सत्यकेतु विद्यालंकार

मौर्य साम्राज्य का इतिहास

श्री सरस्वती सदन, मसूरी

मौर्य साम्राज्य का इतिहास

लेखक

सत्यकेतु विद्यालंकार डी. लिट्. (पेरिस)

(भूतपूर्व कुलपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार एवं
गोविन्दवल्लभ पन्त पुरस्कार, मोतीलाल नेहरू पुरस्कार
और मङ्गलाप्रसाद पारितोषिक द्वारा सम्मानित)

प्रकाशक

श्री सरस्वती सदन, मसूरी

एवम्

ए-१/३२ सफदरजंग एन्क्लेव नई दिल्ली-१६

नवीन संस्करण १९८०]   [मूल्य ३० रुपये

प्रकाशक
श्री सरस्वती सदन (मसूरी)
ए-१/३२ सफदरजंग एन्क्लेव
नई दिल्ली-१६

मुद्रक
अजय प्रिंटर्स
नवीन शाहदरा, दिल्ली-३२

वाराहीमात्मयोनेस्तनुमवनविधावास्थितस्यानुरूपाम्
यस्य प्राग्दन्तकोटिं प्रलयपरिगता शिश्रिये भूतधात्री ।
म्लेच्छैरुद्विज्यमाना भुजयुगमधुना संश्रिता राजमूर्तेः
स श्रीमद्बन्धुभृत्यश्चिरमवतु महीं पार्थिवश्चन्द्रगुप्तः ॥

(विशाखदत्त)

भारत में हिमालय से समुद्रपर्यन्त सार्वभौम साम्राज्य के उन्नायक
राजनीति के महान् प्रवक्ता और प्रयोक्ता
आचार्य विष्णुगुप्त चाणक्य

और

भारतीय सभ्यता, संस्कृति तथा धर्म को विश्व भर में
व्याप्त करने का महान् उद्योग करने वाले
आचार्य उपगुप्त (तिष्य) की
पुण्य स्मृति में

प्रस्तावना

भारत के इतिहास मे मौर्य साम्राज्य का महत्त्व बहुत अधिक है। ऐतिहासिक विन्सेण्ट ए० स्मिथ ने इस साम्राज्य के सस्थापक चन्द्रगुप्त मौर्य के राज्यविस्तार का वर्णन करते हुए लिखा है, कि "दो हजार साल से भी अधिक हुए, भारत के प्रथम सम्राट् ने उस वैज्ञानिक सीमा को प्राप्त कर लिया था जिसके लिये उसके ब्रिटिश उत्तराधिकारी व्यर्थ में आहे भरते रहे और जिसे सोलहवी तथा सत्रहवी सदियो के मुगल सम्राटों ने भी कभी पूर्णता के साथ प्राप्त नही किया।" हिमालय से समुद्रपर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण जो पृथिवी (भारत देश) है, वह एक चक्रवर्ती साम्राज्य का क्षेत्र है, यह विचार आचार्य चाणक्य ने अपने अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित किया था और मौर्यों ने इसे क्रियान्वित करने में सफलता प्राप्त की थी। शस्त्रशक्ति और दण्डनीति के प्रयोग से प्राय सम्पूर्ण भारत मे एक साम्राज्य की स्थापना कर मौर्य वश के राजाओ ने अपनी असाधारण शक्ति का उपयोग धर्म द्वारा विश्व की विजय के लिये किया। चन्द्रगुप्त मौर्य के पौत्र राजा अशोक ने देश-देशान्तर में भारतीय सभ्यता, सस्कृति और धर्म के प्रचार के लिये जो उद्योग किया, विश्व के इतिहास मे वह वस्तुत अनुपम है। मौर्य-युग को भारतीय इतिहास का सुवर्ण-युग मानना सर्वथा समुचित और युक्तिसगत है।

मौर्य साम्राज्य के गौरवपूर्ण इतिहास को क्रमबद्ध एव विशद रूप से लिखने का प्रयत्न मैंने सन् १९२५ मे किया था, और उसके परिणामस्वरूप मेरा 'मौर्य साम्राज्य का इतिहास' आज से ४२ वर्ष पूर्व १९२९ मे प्रकाश मे आया था। हिन्दी साहित्य मे इस ग्रन्थ को समुचित आदर प्राप्त हुआ, और अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने १९२९ मे ही इसे मगलाप्रसाद पारितोषिक द्वारा पुरस्कृत किया। नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, और मध्यभारत हिन्दी समिति, इन्दौर आदि अनेक साहित्यिक सस्थाओ ने भी इस ग्रन्थ पर अनेक पुरस्कार एव पदक प्रदान किये। कतिपय विश्वविद्यालयो ने इस ग्रन्थ को एम० ए० की पाठ्य पुस्तकों मे भी स्थान दिया।

चिरकाल से मेरी इच्छा थी, कि इस ग्रन्थ का नया सस्करण तैयार करूँ। गत वर्षो मे मौर्य इतिहास के सम्बन्ध मे बहुत-सी नई सामग्री भी प्रकाश मे आयी है। पर अन्य साहित्यिक कार्य मे व्यस्त रहने के कारण मैं अपनी इच्छा को पूर्ण नही कर सका। इसका अवकाश मुझे अब प्राप्त हुआ, और 'मौर्य साम्राज्य का इतिहास' के नये संस्करण को पाठकों के सम्मुख रखते हुए मुझे हार्दिक प्रसन्नता है। वस्तुत, यह पूर्णतया नया ग्रन्थ है, क्योंकि इसे सर्वथा नये सिरे से दुबारा लिखा गया है। मैंने प्रयत्न किया है, कि मौर्यों के सम्बन्ध मे जो भी सामग्री उपलब्ध है, उस सबका इस ग्रन्थ मे समावेश हो जाए। आशा है, पाठक इससे सन्तोष अनुभव करेंगे।

मसूरी
२७ मार्गशीर्ष, २०२७

सत्यकेतु विद्यालंकार

प्रकाशक का निवेदन

हिन्दी मे इतिहास और राजनीतिशास्त्र विषयो पर उच्चकोटि के ग्रन्थों को लिखने के सम्बन्ध मे जो महत्त्वपूर्ण कार्य डा० सत्यकेतु विद्यालकार ने किया है, पाठक उससे भली-भाँति परिचित हैं। भारत का प्राचीन इतिहास, भारतीय सस्कृति, प्राचीन भारतीय राजशास्त्र, यूरोप का आधुनिक इतिहास, एशिया का आधुनिक इतिहास आदि पर जो ग्रन्थ उन्होने लिखे हैं, हिन्दी साहित्य मे उन्हे अत्यन्त आदर की दृष्टि से देखा जाता है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन, उत्तर प्रदेश सरकार, मध्यप्रदेश शासन, बगाल हिन्दी मण्डल आदि ने अनेक पुरस्कारो द्वारा उनके ग्रन्थो को सम्मानित किया है। इतिहास-विषयक उनके ग्रन्थ विद्यार्थियों और सर्वसाधारण पाठकों मे इतने अधिक लोकप्रिय हुए हैं, कि उनके पाँच-पांच व इससे भी अधिक सस्करण प्रकाशित हो चुके हैं। डा० सत्यकेतु विद्या-लकार की विषय के प्रतिपादन की शैली अत्यन्त आकर्षक होती है, और वे ऐसी भाषा का प्रयोग करते हैं जो सुबोध तथा हृदयगम्य हो। इसीलिये सर्वसाधारण पाठक भी उनके ग्रन्थो को रुचि के साथ पढते हैं।

"मौर्य साम्राज्य का इतिहास" डा० विद्यालकार का प्रथम ग्रन्थ था, जो सन् १९२९ के प्रारम्भ मे प्रकाशित हुआ था। पर उनकी इस पहली रचना का ही अत्यधिक सम्मान हुआ, और इस द्वारा उन्होंने हिन्दी लेखकों तथा इतिहास के विद्वानो मे आदरणीय स्थान प्राप्त कर लिया। चिरकाल हुआ, जबकि इस ग्रन्थ का पहला संस्करण बिक कर समाप्त हो गया था, पर इसकी माँग निरन्तर बनी रही और बाजार मे उपलब्ध न होने पर भी अनेक विश्वविद्यालयो ने अब तक भी इसे एम० ए० की पाठ्यपुस्तकों मे स्थान प्रदान किया हुआ है।

'मौर्य साम्राज्य का इतिहास' के नये सस्करण को पाठकों के सम्मुख रखते हुए हमे हार्दिक प्रसन्नता है। यह पूर्णतया सशोधित एव परिवर्धित सस्करण है, जिसमे मौर्य इतिहास की उस सब सामग्री का समावेश कर लिया गया है, जो इस समय उपलब्ध है। वस्तुत, इसे नया सस्करण न कह कर नया ग्रन्थ कहना ही अधिक उचित होगा, क्योंकि इसे पूर्णतया नये सिरे से लिखा गया है।

७०३ पृष्ठों, ३ नकशों तथा दस चित्रों से युक्त इस ग्रन्थ का मूल्य हमने बहुत ही कम रखा है। भारत सरकार के केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय की सहायता से जो ग्रन्थ प्रकाशित किये जा रहे हैं, उनकी तुलना मे भी इसका मूल्य कम है। हमे विश्वास है, कि डा० सत्यकेतु विद्यालकार के अन्य ग्रन्थों के समान इस ग्रन्थ का भी हिन्दी जगत् द्वारा स्वागत किया जायगा।

भारतीय पुरातत्त्व विभाग ने अपने सग्रहों मे से इस ग्रन्थ मे चित्र प्रकाशित करने की अनुमति प्रदान की है, इसके लिये हम अपना आभार प्रगट करते हैं।

श्री सरस्वती सदन, मसूरी

प्रथम संस्करण की भूमिका से

अध्यापक सत्यकेतु विद्यालकार ने यह मौर्य साम्राज्य का इतिहास बहुत ही अच्छा ग्रन्थ बडे परिश्रम से और अध्ययन पुरस्सर, स्वय सब मूलग्रन्थो को पढ़ कर और सूक्ष्म के साथ तथ्य का निर्णय करते हुए तैयार किया है। अब तक ऐसी रचना अंग्रेजी मे ही होती रही है। किसी धर्मवाद या सम्प्रदाय के विचारो से विद्यालकार जी के ऐतिहासिक विचारो पर मुलम्मा जरा भी नही।

पुराने हिन्दू पुराविदो की तरह और नये ऐतिहासिकों की तरह ग्रन्थकार ने शिलालेख, प्राचीन पुस्तको तथा अन्य ऐतिहासिक साधनो से मौर्य राज्य की इतिवृत्ति सकलित की है। मैंने ठोक-बजा कर देख लिया, यह माल खरा है।

यह मानी हुई बात है कि चक्रवर्ती चन्द्रगुप्त मौर्य अपने समय मे दुनिया भर मे सबसे बड़े और बली राजा थे। यह आज-कल के ऐतिहासिको की स्वीकृत की हुई व्यवस्था है। हिन्दू लेखकों मे विशाखदत्त नाटककार ने म्लेच्छो से भारतभूमि बचाने के उपलक्ष मे चन्द्रगुप्त की तुलना विष्णु भगवान् से की। अशोकवर्धन चन्द्रगुप्त के पोता थे, जिनकी कीर्ति धर्मधवलित, हिमालय-समान उच्च शिखरवाली और चिरस्थायिनी पृथ्वी पर सदा और सर्वदा रहेगी। अशोक के पोते महाराज सम्प्रति ने दक्षिण देशमात्र को जैन और आर्य बना डाला। अशोक ने तो ग्रीक (यूनानी) राज्यों मे, मिश्र (ईजिप्ट) में, और चीन के सिवाने के सब देशों मे सभी कही अपने एलचियो के साथ धर्म के आचार्य और पादरी उपदेशक प्रेषित कर, और अस्पताल जारी कर ईसाई धर्म और ईसा के प्रादुर्भाव का बीज बोते हुए सन्यास-आश्रम का प्रचार भारत के बाहर प्राय पृथ्वी मात्र मे फैला दिया।

ये मौर्य महाराजा वेद के कर्मकाण्ड को नही मानते थे और न ब्राह्मणो की जाति का अपने से ऊँचा मानते थे और न वे अपनी कीर्तिगाथाएँ उनसे लिखवाते थे। अपने बल और अपनी बुद्धि के सहारे, सचाई, दया आदि अनीश्वर और ऐहिक धर्मों द्वारा मुक्ति-सिद्धि के पथ का प्रचार नक्कारे की चोट मे दिगन्त तक करने वाले, सैकडो अकबर एक मे और कोडियों कान्स्टेन्टाइन के अवतार मे बढ भारत के व्रात्य अवैदिक क्षत्रिय सार्वकालिक साम्राज्य अक्षय "धर्मविजय" स्थापित करने की कामनावाले हुए। ऐसे राजा न उनके पहले हुए थे और न अब तक हुए। जैसे यहाँ अपने को ईश्वर मान नेवाले श्रीकृष्ण ऐसे लोकोत्तर मनुष्य हुए, मनुष्य को स्वतन्त्र बनाने वाले बुद्ध ऐसे लोकोत्तर आचार्य हुए, वैसे ही लोकोत्तर हौसले वाले, जबहे वाले और विजयकामना और धार्मिक पुरुषार्थवाले ये यहाँ महाराज हुए। ये सब नररत्नप्रभवा भारत की कोख मे ही हो सकते थे।

ऐसे महानुभावो का चरित आजकल की भाषा मे बद्ध करना एक धर्मकार्य हाँ, साहित्य मे, समझना चाहिये। पण्डित सत्यकेतुजी इस पूर्त्त की पूर्ति कर चिर-यश के भागी हुए। उनको देश की ओर से बधाई है।

पाटलिपुत्र
शुद्ध श्रावण शुक्ला ३, १९८५

काशीप्रसाद जायसवाल

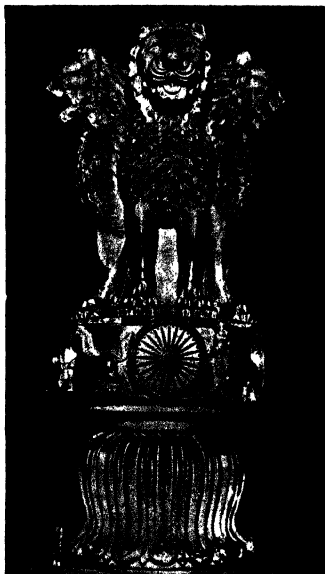
विषय सूची

●

चित्र-सूची

नक्शे

●

सारनाथ में प्राप्त अशोक-स्तम्भ का शीर्ष भाग

मौर्य साम्राज्य का इतिहास

पहला अध्याय

मौर्य युग के इतिहास की उपलब्ध सामग्री

(१) प्राचीन भारत में इतिहास का ज्ञान

वर्तमान समय मे भारत का प्राचीन इतिहास क्रमबद्ध रूप से उपलब्ध नही होता। यद्यपि प्राचीन भारतीय साहित्य अत्यन्त विशाल एव समृद्ध है, पर अभी इतिहास-विषयक प्राचीन ग्रन्थ अधिक सख्या मे उपलब्ध नही हुए है। इसी कारण मैक्स मूलर[1], फ्लीट[2] आदि अनेक विद्वानो ने यह मत प्रतिपादित किया है कि प्राचीन भारतीय पारलौकिक विषयो के चिन्तन मे ही निमग्न रहा करते थे, इहलोक के सुखो तथा उनसे सम्बन्ध रखनेवाली विद्याओ की ओर उन्होने विशेष ध्यान नही दिया था और इसी कारण उन्होने अपने इतिहास को क्रमबद्ध रूप से उल्लिखित व सकलित करने की भी कोई आवश्यकता नही समझी। पर यह मत युक्तिसगत नही है। प्राचीन साहित्य के अनुशीलन से इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि प्राचीन भारतीय इतिहास-शास्त्र से भली भाँति परिचित थे और अपनी घटनाओ को क्रमबद्ध रूप से सकलित करने को समुचित महत्त्व प्रदान करते थे। उनकी दृष्टि मे इतिहास का महत्त्व इतना अधिक था, कि वे उसकी गणना वेदो मे करते थे। छान्दोग्य उपनिषद् मे इतिहास को पाँचवाँ वेद कहा गया है,[3] और कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी इतिहास की गणना वेदो मे की गई है।[4] महाभारत के अनुसार वेदो के अभिप्राय को समझने के लिये इतिहास का अनुशीलन आवश्यक है। वहाँ लिखा है, कि "इतिहास और पुराण द्वारा वेदो के अर्थ को जाना जाए, जो व्यक्ति 'अल्पश्रुत' हो वेद उससे भय खाता है।"[5] राजाओ के लिये जो दिनचर्या नीतिग्रन्थो मे निर्धारित की गई है, उसमे इतिहास

---

१. Max Muller The History of Sanskrit Literature, Page 9

२. Fleet · Epigraphy (Imperial Gazatteer of India, Vol. II) Page 3

३. "इतिहासपुराणः पञ्चमो वेदानां वेद.।" छान्दोग्य ७।१।४

४. "सामर्ग्यजुर्वेदास्त्रयी । अथर्ववेदेतिहासवेदौच वेदाः।" कौ. अर्थ. १।२

५. "इतिहास पुराणाभ्यां वेद्वार्थमुपबृंहयेत् ।
विभेत्यल्पश्रुताद्वेदो मामयं प्रहरिष्यति ॥" महा. १, १, २०४।

के 'श्रवण' के लिये भी समय रखा गया है।[1] छान्दोग्य उपनिषद् मे महर्षि सनत्कुमार और नारद मुनि का एक संवाद आया है, जिसमें सनत्कुमार के पूछने पर नारद ने उन विद्याओ को गिनाया है, जिनका कि उसने अध्ययन किया था। इन विद्याओ मे इतिहास भी है।[2]

इसमें सन्देह नहीं, कि प्राचीन भारत में महत्त्वपूर्ण राजनीतिक घटनाओं की स्मृति को सुरक्षित रखने के साधन विद्यमान थे। कौटल्य ने अथशास्त्र में अनेक ऐतिहासिक उदाहरण देकर अपने मन्तव्यो की पुष्टि की है। उन्होंने लिखा है, कि "दाण्डक्य नाम के भोज ने काम के वशीभूत होकर ब्राह्मण कन्या पर बलात्कार किया, जिसके कारण अपने बन्धु-बान्धवो और राष्ट्र के साथ उसका विनाश हो गया। यही गति वैदेह कराल की भी हुई। कोप के वशीभूत होकर जनमेजय ने ब्राह्मणो पर अत्याचार किये और तालजंघ ने भृगुओं पर। लोभ के वशीभूत होकर ऐल ने चातुर्वर्ण्य से धन का कर्षण किया और सौवीर अजबिन्दु ने भी। मान (गर्व) के कारण रावण ने परस्त्री को लौटाने से इन्कार किया, और दुर्योधन ने राज्य के अंश को प्रदान नही किया। मद के कारण डम्बोद्‌भव और हैहय अर्जुन ने जनता का अपमान किया। हर्ष के वशीभूत होकर वातापि ने अगस्त्य को और वृष्णिसंघ ने द्वैपायन को पीडित किया। ये और इसी प्रकार के कितने ही अन्य राजा शत्रु-षड्वर्ग के वशीभूत हो जाने के कारण अपने-अपने राष्ट्रों तथा बन्धुबान्धवो के साथ विनष्ट हो गये। इसके विपरीत शत्रु-षड्वर्ग पर विजय प्राप्त कर लेने और इन्द्रियजयी होने के कारण जामदग्न्य और नाभाग अम्बरीष ने चिरकाल तक पृथिवी का उपभोग किया।[3]" कौटलीय अर्थशास्त्र मे अन्यत्र भी इसी प्रकार के अनेक उदाहरण देकर अपने मन्तव्यो को पुष्ट किया गया है। "पत्नी के घर मे छिपे हुए भाई ने भद्रसेन की हत्या कर दी थी। माता की शय्या मे घुसकर पुत्र ने कारूश को मार दिया था। लाजाओ मे मीठे विष को मिलाकर पत्नी ने काशिराज को मार दिया था। विष से बुझाये हुए नूपुरों से वैरन्त्य की, मेखला की मणि से सौवीर की, आदर्श (आयने) से जालथ की और वेणी मे छिपाये हुए शस्त्र से विदूरथ की हत्या पत्नी द्वारा कर दी गई थी।[4]" यदि प्राचीन भारत मे राजनीतिक घटनाओ की स्मृति को स्थिर रखने के कोई साधन न होते, इतिहास से प्राचीन भारतीयो का कोई परिचय न होता, तो इस प्रकार के उदाहरण कदापि न दिये जा सकते। इतिहास के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए कौटल्य ने लिखा है—"पुराण, इतिवृत्त, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र और अर्थशास्त्र को इतिहास कहते है।[5]" ऐसा प्रतीत होता है, कि प्राचीन काल मे इतिहास

---

१. "पश्चिममितिहास श्रवणे।" कौ. अर्थ. १।५
२. छान्दोग्योपनिषद् ७।१।१–२
३. कौ. अर्थ. १।६
४. कौ. अर्थ. १।२०
५. कौ. अर्थ. १।५

एक अत्यन्त विस्तृत विषय था, और इतिहास-सज्ञा का प्रयोग बहुत व्यापक अर्थ मे किया जाता था। वर्तमान समय मे जिन्हे सामाजिक विज्ञान कहते है, उन सबका समावेश 'इतिहास' में होता था, और उनके अतिरिक्त पौराणिक अनुश्रुति को भी उसी के अन्तर्गत किया जाता था। इसी कारण कौटल्य ने अर्थशास्त्र और धर्मशास्त्र को भी इतिहास का अग माना है।

महाभारत मे इतिहास के अभिप्राय का बडी स्पष्टता के साथ निरूपण किया गया है। वहाँ लिखा है, कि इतिहासरूपी प्रदीप मोहरूपी अन्धकार को दूर करनेवाला है, उसके द्वारा ससार के सब क्षेत्रो के स्वरूप को यथावत् रीति से प्रकाशित व प्रगट किया जाए।[1] इतिहास के प्रयोजन का इससे उत्तम प्रतिपादन सम्भवत. सम्भव ही नही है। जिस प्रकार दीपक प्रत्येक वस्तु को उसके सही-सही रूप मे प्रगट कर देता है, दीपक के प्रकाश में काली वस्तु काली दिखने लगती है और श्वेत वस्तु लाल, उसी प्रकार इतिहास का प्रयोजन यह है कि समाज, मानव जीवन और विश्व के सब क्षेत्रो की सब प्रगति तथा घटनाओं को उनके यथावत् रूप मे प्रगट कर दे, और मोहरूपी अन्धकार को दूर कर दे। मोह (Prejudice) के कारण हम समाज तथा विश्व की घटनाओ को उनके सही रूप मे नही देख पाते। इतिहास इस मोहरूपी अन्धकार को दूर कर हमे यह क्षमता प्रदान करता है, कि हम सबको सही-सही रूप मे देख सके। जिन प्राचीन भारतीय विद्वानों ने इतिहास के इस वास्तविक प्रयोजन का निरूपण किया था, वे इस शास्त्र से अनभिज्ञ हो, यह कैसे स्वीकार किया जा सकता है ?

भारतीयो ने इतिहास की उपेक्षा नही की, इस मत की पुष्टि के लिये अन्य भी अनेक युक्तियाँ प्रस्तुत की जा सकती है। दक्षिणापथ मे चालुक्यो के दो राजवशो ने शासन किया था। प्रथम चालुक्य वश के शासन का प्रारम्भ छठी सदी मे हुआ था, और वह आठवी सदी के मध्य तक कायम रहा था। इन चालुक्य राजाओं की राजधानी वातापी नगरी थी। वातापी के चालुक्य राज्य का अन्त राष्ट्रकूटों द्वारा किया गया, और दसवी सदी तक उनका दक्षिणापथ पर आधिपत्य रहा। पर दसवी सदी के अन्तिम भाग मे एक बार फिर चालुक्यो के उत्कर्ष का प्रारम्भ हुआ, और उन्होंने राष्ट्रकूटो का अन्त कर दक्षिणापथ मे अपने शासन को स्थापित किया। चालुक्यो के इन दो राजवशो के काल मे लगभग दो सदियो का अन्तर था। पर पिछले चालुक्य वश (जिसकी राजधानी कल्याणी थी) के राजाओ के शिलालेखो मे दो सौ वर्ष पूर्व के (वातापी के) चालुक्य राजाओ का इतिवृत्त उल्लिखित है। यदि प्राचीन भारत मे ऐतिहासिक घटनाओं को लेखबद्ध करने या प्राचीन इतिवृत्त को स्थिर रखने के कोई साधन न होते, तो ग्यारहवी सदी के चालुक्य राजा छठी व सातवी सदी के

१. 'इतिहासप्रदीपेन मोहावरणघातिना ।
सवलोकधृतं गर्भं यथावत् संप्रकाशयेत् ॥' महाभारत १,१,४५

चालुक्य राजाओ के वृत्तान्त का अपने शिलालेखो में कैसे उल्लेख कर सकते थे ? प्राचीन भारतीयो के इतिहास-ज्ञान का यह अकाट्य प्रमाण है।

कल्हण ने राजतरङ्गिणी नाम से काश्मीर के राजाओ का जो इतिहास लिखा है, उसमें उसने कहा है कि इस इतिहास को लिखने मे ग्यारह पुराने इतिहास-ग्रन्थों का उपयोग किया गया है।[1] प्राचीन भारत के अनेक इतिहास-ग्रन्थ भी अब खोज द्वारा धीरे-धीरे उपलब्ध होने लग गये है। इनमें 'मञ्जुश्रीमूलकल्प' विशेष रूप से उल्लेखनीय है। पहले गुप्तवश के राजाओ का परिचय केवल शिलालेखो और सिक्कों द्वारा ही प्राप्त होता था। पर इस ग्रन्थ के रूप मे अब गुप्त राजाओ का लिखित इतिहास भी उपलब्ध हो गया है।

प्राचीन भारतीयो द्वारा लिखित क्रमबद्ध इतिहास के ग्रन्थ यद्यपि आजकल उपलब्ध नहीं हैं, पर ऐसी बहुत-सी सामग्री हमे अवश्य प्राप्त है, जिसका उपयोग कर भारत का प्राचीन इतिहास तैयार किया जा सकता है। मौर्य वंश के इतिहास की सामग्री तो विशेष रूप मे प्रचुर एवं समृद्ध है। मौर्यों से सम्बन्ध रखनेवाली ऐतिहासिक अनुश्रुति न केवल पुराणो मे संगृहीत है, अपितु बौद्ध और जैन वाङ्मय मे भी इस वश के अनेक राजाओ का वृत्तान्त विशद रूप से दिया गया है। मौर्य राजा अशोक बौद्ध धर्म का अनुयायी था, और सम्प्रति जैन धर्म का। इन दोनो राजाओं ने अपने-अपने धर्म के प्रसार व संवर्धन के लिये विशेष तत्परता प्रदर्शित की थी। इसी कारण बौद्ध तथा जैन ग्रन्थो मे मौर्य वश की बहुत-सा ऐतिहासिक इतिवृत्त विद्यमान है। मौर्य इतिहास की सामग्री को आठ भागों मे बाँटा जा सकता है—संस्कृत साहित्य, बौद्ध साहित्य, जैन साहित्य, ग्रीक विवरण, चीनी यात्रियो के विवरण, तिब्बती साहित्य और पुरातत्त्व-सम्बन्धी सामग्री। कौटलीय अर्थशास्त्र यद्यपि संस्कृत साहित्य के अन्तर्गत है, पर क्योकि मौर्य इतिहास के साथ उसका विशेष सम्बन्ध है, अत उस पर हम पृथक् रूप मे प्रकाश डालेगे।

(२) कौटलीय अर्थशास्त्र

मौर्य युग के इतिहास के लिये 'कौटलीयम् अर्थशास्त्रम्' सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है। चन्द्रगुप्त के समय की राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक दशा पर प्रकाश डालने और उस काल की शासन-पद्धति का निरूपण करने के लिये हमने प्रधानतया इसी ग्रन्थ का उपयोग किया है। आचार्य चाणक्य या कौटल्य चन्द्रगुप्त मौर्य के गुरु तथा मन्त्रि-पुरोहित थे। प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति के अनुसार उन्होंने ही नव नन्दो का विनाश कर चन्द्रगुप्त को मगध के राजसिंहासन पर आरूढ कराया था। उनके अनेक नाम थे। हेमचन्द्र ने अभिधान चिन्तामणि मे उनके निम्नलिखित नाम उल्लिखित किये है—वात्स्यायन, मल्लिनाग,

---

१. 'दृग्गोचरं पूर्वसूरिग्रन्था राजकथाश्रयाः ।
मम त्वेकादशगता मतं नीलमुनेरपि ॥' राजतरङ्गिणी १।१४

कुटल, चाणक्य, द्रामिल, पक्षिलस्वामी, विष्णुगुप्त और अगुल। सम्भवत, इस प्रसिद्ध आचार्य का व्यक्तिगत नाम विष्णुगुप्त था। वह कुटल गोत्र मे उत्पन्न हुए थे, अत उन्हे कौटल्य कहा जाता था। चणक उनके पिता का नाम था, इस कारण वह चाणक्य कहाते थे। सम्भवत, द्रामिल नाम उनके अभिजन को सूचित करता है। कौटलीय अर्थशास्त्र इन्ही कौटल्य या चाणक्य की कृति है। इस आचार्य द्वारा दण्डनीति या अर्थशास्त्र विषयक एक ग्रन्थ की रचना की गई थी, इस सम्बन्ध मे अनेक निर्देश प्राचीन साहित्य मे विद्यमान है। महाकवि दण्डी ने दशकुमारचरित मे लिखा है, कि आचार्य विष्णुगुप्त ने मौर्यों के लिये छ हजार श्लोकों में सक्षिप्त करके एक ग्रन्थ का निर्माण किया।[1] कामन्दक नीतिसार मे विष्णुगुप्त और उसके द्वारा निर्मित अर्थशास्त्र का इन शब्दो में उल्लेख किया गया है—"वज्र के समान ज्वलन्त तेज से युक्त जिसके अभिचार वज्र के आघात द्वारा श्रीसम्पन्न व सुदृढ नन्दरूपी पर्वत जड से उखड कर गिर गया, जिस परम शक्तिशाली ने अकेले ही अपनी मन्त्रशक्ति द्वारा मनुष्यों मे चन्द्र के समान चन्द्रगुप्त को राज्य दिलवा दिया, और जिसने अर्थशास्त्ररूपी महासमुद्र से नीतिशास्त्र रूपी अमृत को प्राप्त कराया, उस विष्णुगुप्त को नमस्कार है।[2]" कौटलीय अर्थशास्त्र की अन्त साक्षी द्वारा भी यही सूचित होता है, कि इस शास्त्र के रचयिता वही चाणक्य थे, जिन्होने कि नन्दराज का विनाश किया था। वहाँ लिखा है कि 'जिसने बडे अमर्ष के साथ शास्त्र, शस्त्र और नन्दराज के हाथ मे गयी हुई पृथिवी का उद्धार किया, उसने ही इस शास्त्र की रचना की।[3]' अन्यत्र एक स्थान पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे यह कहा गया है कि कौटल्य ने यह शास्त्र ऐसा बनाया है कि इसे सुगमतापूर्वक समझा और ग्रहण किया जा सके। इसमे व्यर्थ ग्रन्थ का विस्तार नही किया गया है, और इसके तत्त्व, अर्थ और पद सुनिश्चित है।[4] कौटलीय अर्थशास्त्र का अन्तिम श्लोक भी महत्त्व का है—'बहुधा शास्त्रों मे यह देखा जाता है कि उन पर किये गये भाष्यों और मूल शास्त्र मे परस्पर विरोध रहता है। अत: विष्णुगुप्त ने स्वय ही सूत्रो की रचना की और स्वय ही उनपर भाष्य भी लिखा।[5]' इस ग्रन्थ की रचना कौटल्य ने शासन की विधि

---

१. 'इयमिदानीं आचार्य विष्णुगुप्तेन मौर्यार्थे षड्भिः श्लोकसहस्रैः संक्षिप्ता' दशकुमारचरित, उच्छ्वास ८

२. कामन्दक नीतिसार १।४–६

३. 'येन शास्त्रं च शस्त्रं च नन्दराजगता च भूः ।
अमर्षेणोद्धृतान्याशु तेन शास्त्रमिदं कृतम् ॥' कौ. अर्थ. १५।१

४. 'सुखग्रहणविज्ञेयं तत्त्वार्थपदनिश्चितम् ।
कौटल्येन कृतं शास्त्रं विमुक्त ग्रन्थ विस्तरम्।' कौ. अर्थ. १।१

५. 'दृष्ट्वा विप्रतिपत्तिं बहुधा शास्त्रेषु भाष्यकाराणाम् ।
स्वयमेव विष्णुगुप्तश्चकार सूत्रं च भाष्यं च ॥' कौ. अर्थ. १५।१

के रूप में की थी, और दण्डनीति या राजनीति के सिद्धान्तों के साथ-साथ उनके प्रयोग या क्रियात्मकता को भी इसकी रचना करते हुए दृष्टि मे रखा गया था, यह भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे ही निरूपित है। वहाँ लिखा है कि "सब शास्त्रो का अनुशीलन करके और प्रयोग (क्रियात्मक अनुभव) द्वारा कौटल्य ने 'नरेन्द्र' के लिये शासन की यह विधि बनायी है।[1]" यह शासन-विधि किस नरेन्द्र या राजा के लिये बनायी गई थी, इस विषय मे कोई निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे नही पाया जाता। पर क्योकि चाणक्य ने नव नन्दो का विनाश कर चन्द्रगुप्त को मगध का राजा बनाया था, अतः यह कल्पना असगत नही है कि इस शास्त्र की रचना नरेन्द्र चन्द्रगुप्त के लिये ही की गई थी, और इसका उद्देश्य मौर्य साम्राज्य के इस प्रवर्तक का पथप्रदर्शन करना था।

प्राचीन सस्कृत साहित्य मे न केवल चाणक्य या कौटल्य द्वारा विरचित अर्थशास्त्र का उल्लेख ही किया गया है, अपितु अनेक स्थलो पर उससे उद्धरण भी दिये गये हैं। दण्डी के दशकुमारचरित मे अर्थशास्त्र की अनेक बातो का जहाँ निर्देश किया गया है, वहाँ साथ ही उसके अनेक वाक्य उद्धृत भी किये गये हैं।[2] मल्लिनाथ ने रघुवश की टीका मे 'अत्र कौटल्य' लिखकर अनेक ऐसे उद्धरण दिये है, जो कि कौटलीय अर्थशास्त्र से लिये गये हैं।[3] विशाखदत्त-कृत मुद्राराक्षस नाटक मे अनेक स्थानो पर जो दण्डनीति-विषयक मन्तव्य निरूपित हैं, उन पर कौटलीय अर्थशास्त्र की छाया स्पष्ट रूप से विद्यमान है। कतिपय स्थलो पर तो इन दोनो ग्रन्थो के वाक्य और शब्द तक भी एक सदृश हैं।[4] महाकवि बाण ने अपनी प्रसिद्ध रचना कादम्बरी मे 'कौटिल्य शास्त्र' का उल्लेख किया है, यद्यपि वहाँ उसके लिये प्रशसात्मक वाक्य प्रयुक्त नहीं किये गये। बाण की सम्मति मे कौटिल्य शास्त्र के उपदेश 'अतिनृशंस' और 'निर्घृण' थे।[5] जैनग्रन्थ नन्दिसूत्र मे भी मिथ्या शास्त्रो का परिगणन करते

---

१. 'सर्वशास्त्राण्यनुक्रम्य प्रयोगमुपलभ्य च ।
कौटल्येन नरेन्द्रार्थे शासनस्य विधिः कृतः ॥' कौ. अर्थ. २।१०

२. "सत्यमाह चाणक्यः—'चित्तज्ञानानुवर्तिनोऽनर्थ्या अपि प्रियाः स्युः ।
दक्षिणा अपि तद्भावबहिष्कृता द्वेष्या भवेयुः ।'
दशकुमार चरित (उच्छ्वास ८) में उद्धृत यह चाणक्य का मत अर्थशास्त्र मे इस प्रकार श्लोक रूप में विद्यमान है—
'अनर्थ्याश्च प्रिया दृष्टा चित्तज्ञानानुवर्तिनः ।' ५।४

३. रघुवंश १७।४९

४. उदाहरणार्थ कौटलीय अर्थशास्त्र के कथन कि "लोकयात्राविद् राजानमात्मद्रव्य-प्रकृति सम्पन्न प्रियहित द्वारेणाश्रयेत' (कौ. अर्थ. ५।४) की छाया मुद्राराक्षस के इस वाक्य में है—'विजिगीषुरात्मगुण सम्पन्नः प्रियहितद्वारेणाश्रयणीय इति ।' (मुद्राराक्षस, अंक ४)

५. 'किं वा तेषां साम्प्रतं येषामतिनृशंसप्रायोपदेशनिर्घृणं कौटिल्यशास्त्रप्रमाणम् ।'

हुए 'कौडिल्ल्य' को उनके अन्तर्गत किया है। इन सब निर्देशों को दृष्टि मे रखने पर इस बात में कोई सन्देह नही रह जाता, कि प्राचीन लेखक भी इस ग्रन्थ को कौटिल्य (कौटल्य) या चाणक्य की रचना मानते थे, और उन्हें यह भी अभिमत था कि इसी चाणक्य द्वारा नन्द-वंश के शासन का अन्त कर चन्द्रगुप्त मौर्य को मगध का राजसिंहासन प्रदान किया गया था।

पर सब विद्वान् इस मत को स्वीकार नहीं करते। अनेक विद्वानों ने यह प्रतिपादित किया है कि कौटलीय अर्थशास्त्र चौथी सदी ई० पू० की रचना न होकर तीसरी या चौथी ईस्वी पश्चात् की कृति है। अर्थशास्त्र का अनुवाद करते हुए उसकी भूमिका मे प्रोफेसर जॉली ने इसी मत का प्रतिपादन किया है। उनका मन्तव्य है कि न यह ग्रन्थ मौर्य काल मे लिखा गया, और न इसकी रचना किसी एक व्यक्ति द्वारा की गई। वस्तुतः, यह एक सम्प्रदाय की कृति है। अर्थशास्त्र मे स्थान-स्थान पर 'इति कौटल्य:' लिखकर कौटल्य या चाणक्य के मत को उद्धृत किया गया है। यदि कौटल्य स्वयं इस ग्रन्थ के रचयिता होते, तो उन्हें 'इति कौटल्य.' लिखकर उनके मत को उद्धृत करने की आवश्यकता न होती।[१]

कौटलीय अर्थशास्त्र के रचयिता और उसके काल के सम्बन्ध मे बहुत मतभेद है। इस सब विवाद को यहाँ सक्षेप के साथ निर्दिष्ट कर सकना भी सम्भव नही है। पर क्योंकि हमने मौर्य युग की सभ्यता, राजनीतिक व्यवस्था और आर्थिक दशा आदि का निरूपण करते हुए प्रधानतया इसी ग्रन्थ को आधार माना है, अत इस विवाद का अत्यन्त सक्षिप्त रूप से निर्देश करना आवश्यक है। श्री रामकृष्ण गोपाल भाण्डारकर के विचार मे कौटल्य नाम के किसी व्यक्ति की मौर्य युग मे सत्ता तक भी सदिग्ध है। उनका कथन है, कि पतञ्जलि ने अपने महाभाष्य मे मौर्यों का भी उल्लेख किया है, और चन्द्रगुप्त का भी। पर उन्होंने कौटल्य या चाणक्य का कही भी उल्लेख नही किया। इससे यह परिणाम निकाला जा सकता है, कि पतञ्जलि को कौटल्य का ज्ञान ही नही था, और कौटल्य का समय पतञ्जलि के बाद ही कभी होना चाहिये। क्योंकि पतञ्जलि शुङ्ग राजा पुष्यमित्र (दूसरी सदी ई० पू०) के समकालीन थे, अत कौटल्य उनसे पूर्ववर्ती मौर्य राजा चन्द्रगुप्त के सम-कालीन कदापि नही हो सकते। विन्टरनिट्ज ने इस बात पर आश्चर्य प्रकट किया है, कि मैगस्थनीज ने अपने यात्रा विवरण मे चाणक्य का कही भी उल्लेख नही किया। मैगस्थनीज सैल्युकस के राजदूत की स्थिति मे कई वर्ष तक चन्द्रगुप्त की राजसभा मे रहा था। यदि वस्तुतः चाणक्य चन्द्रगुप्त का गुरु तथा पुरोहित होता, तो यह कदापि सम्भव नही था कि मैगस्थनीज का ध्यान उसकी ओर न जाता।

यदि यह मान भी लिया जाये, कि चाणक्य चन्द्रगुप्त का मन्त्री व पुरोहित था और उसी के कर्तृत्व से मौर्य साम्राज्य की स्थापना हुई थी, तो भी यह स्वीकार कर सकना सम्भव नही है कि कौटलीय अर्थशास्त्र चाणक्य या कौटल्य की ही कृति है। इस मन्तव्य की पुष्टि के लिये विविध विद्वानों ने निम्नलिखित युक्तियाँ प्रस्तुत की हैं—(१) मौर्य युग के उत्कीर्ण

१. Jolly and Schmidts : Arthashastra pp 1-47

लेखों मे राजा के लिये 'देवानांप्रिय' विशेषण या उपाधि का प्रयोग किया गया है। अशोक और दशरथ दोनो के लेखो मे यह उपाधि पायी जाती है। पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे यह कही भी प्रयुक्त नही की गई। (२) मौर्य युग के सब उत्कीर्ण लेख पालि भाषा मे है, जिससे यह सूचित होता है कि उस काल मे पालि भाषा ही राज्य कार्य के लिये प्रयुक्त की जाती थी। पर कौटलीय अर्थशास्त्र सस्कृत मे है। मौर्यो के बाद सातवाहन राजाओ ने भी प्राकृत भाषा का प्रयोग किया। सस्कृत का प्रयोग विशेष रूप से चौथी सदी ईस्वी मे होना प्रारम्भ हुआ, जब कि गुप्त वश का शासन था। (३) समुद्रगुप्त की प्रशस्ति (प्रयाग के स्तम्भ पर उत्कीर्ण) मे राजा के लिये 'धनदवरुणऐन्द्रान्तकसम' विशेषण का प्रयोग किया गया है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजा को 'इन्द्रयम स्थान' कहा गया है। इससे यह परिणाम निकलता है, कि राजा के विषय मे जिस भावना को अर्थशास्त्र मे व्यक्त किया गया है, वही समुद्रगुप्त की प्रशस्ति में भी पायी जाती है। मौर्य युग के उत्कीर्ण लेखो मे यह भावना विद्यमान नही है। अत अर्थशास्त्र का निर्माण गुप्त युग मे हुआ मानना चाहिये, मौर्य युग मे नही। (४) कौटलीय अर्थशास्त्र मे न कही चन्द्रगुप्त का उल्लेख है और न उसकी राजधानी पाटलिपुत्र का। यदि इस ग्रन्थ का निर्माण वस्तुतः चन्द्रगुप्त के शासन की विधि के रूप मे किया गया होता, तो कही तो उसका तथा उसकी राजधानी का उल्लेख होना चाहिये था, जबकि अन्य कितने ही भौगोलिक स्थानों के नाम अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। (५) कौटलीय अर्थशास्त्र मे यह मत प्रगट किया गया है, कि दुर्ग की प्राचीर प्रस्तरो द्वारा निर्मित होनी चाहिये, काष्ठ द्वारा नही। कौटल्य दुर्ग मे काष्ठ के प्रयोग को अनुचित मानते थे। पर पाटलिपुत्र की खुदाई द्वारा यह ज्ञात हुआ है, कि मौर्य युग मे पाटलिपुत्र के दुर्ग के निर्माण के लिये काष्ठ का प्रचुर परिमाण मे प्रयोग किया गया था। यदि अर्थशास्त्र का रचयिता चन्द्रगुप्त का गुरु व मन्त्री होता, तो वह पाटलिपुत्र के दुर्ग के लिये काष्ठ का उपयोग कभी न करने देता। (६) भारत की शासन-पद्धति, सामाजिक जीवन और आर्थिक दशा के सम्बन्ध मे जो सूचनाएँ मैगस्थनीज के भारत विवरण मे उपलब्ध होती है, वे उससे सर्वथा भिन्न है जो कौटलीय अर्थशास्त्र मे निरूपित है। उदाहरणार्थ, मैगस्थनीज ने पाटलिपुत्र सदृश नगर के शासन के लिये एक ऐसी सभा की सत्ता का उल्लेख किया है जिसके ३० सदस्य थे और जो ६ उपसमितियो द्वारा अपने कार्यों का सम्पादन करती थी। इसी प्रकार सैन्य सञ्चालन के लिये भी मैगस्थनीज ने ३० सदस्यों की एक सभा का वर्णन किया है। पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे न कही नगर-सभा का उल्लेख है, और न कही सैन्य-सञ्चालन करनेवाली सभा का। यदि कौटलीय अर्थशास्त्र का निर्माण मौर्य युग मे हुआ होता, तो उसमे उन सभाओ का निर्देश अवश्य होना चाहिये था, मैगस्थनीज़ ने जिन्हे स्वय भारत मे देखा था और जिनका उसने विशद रूप से वर्णन किया है। आर्थिक जीवन के विषय मे भी मैगस्थनीज़ और अर्थशास्त्र के विवरणों में बहुत भिन्नता है। अर्थशास्त्र के अध्ययन से सूचित होता है कि उसकी रचना के समय धातुविद्या मे भारतीय लोग अच्छी

उन्नति कर चुके थे, उन्हे बहुत-सी धातुओं का ज्ञान था, और धातुओ को तैयार करने तथा उनसे विविध प्रकार की वस्तुओ के निर्माण मे वे पर्याप्त निपुणता प्राप्त कर चुके थे। पर मैगस्थनीज ने एक ऐसे युग के चित्र को प्रस्तुत किया है, जब कि धातुविद्या उन्नत दशा मे नही थी। (७) कौटलीय अर्थशास्त्र मे चीन, नेपाल, बाह्लीक, कपिशा, वनायु आदि अनेक ऐसे देशो के नाम आये है, जिनसे भारतीय लोग चौथी सदी ई० पू० मे परिचित नही हुए थे। विशेषतया, अर्थशास्त्र मे चीन का उल्लेख इस बात का प्रमाण है, कि इस ग्रन्थ का निर्माण चौथी सदी ई०पू० के पर्याप्त समय पश्चात् हुआ। जिस देश को आजकल 'चीन' कहा जाता है, उसकी यह सज्ञा तभी प्रयोग में आनी प्रारम्भ हुई थी जबकि चिन राजवश ने उस देश पर अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया था। चिन वंश का यह उत्कर्ष तीसरी सदी ई० पू० के उत्तरार्ध मे हुआ था। अत जिस ग्रन्थ मे चीन का उल्लेख हुआ हो, उसकी रचना तीसरी सदी ई० पू० से पूर्व के काल मे कभी स्वीकृत नही की जा सकती। इसी प्रकार अर्थशास्त्र मे उल्लिखित अन्य भी अनेक देशो के साथ भारत का सम्बन्ध बाद के काल मे ही स्थापित हुआ था। (८) कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'सुरङ्ग' शब्द अनेक बार प्रयुक्त हुआ है। अनेक विद्वानो का मत है, कि यह शब्द ग्रीक भाषा से लिया गया है। ग्रीक शब्द सिरिग्स (Syrigx) से ही सस्कृत का सुरङ्ग शब्द बना है। ग्रीक साहित्य मे इस शब्द का सर्व-प्रथम प्रयोग पोलिबिअस (Polybius) द्वारा १८० ई० पू० मे किया गया था। इस दशा मे जिस सस्कृत ग्रन्थ मे सुरङ्ग शब्द प्रयुक्त हुआ हो, वह चौथी सदी ई० पू० मे विरचित कैसे हो सकता है? दशकुमारचरितम्, हर्षचरितम्, मुद्राराक्षस, नाट्यशास्त्र आदि जिन अन्य प्राचीन सस्कृत ग्रन्थो मे सुरङ्ग शब्द प्रयुक्त हुआ है, उनका निर्माण छठी सदी ई० पू० या इसके बाद ही हुआ था, पहले नही। (९) कौटलीय अर्थशास्त्र मे जिस राज्य और उसके शासन का निरूपण है, वह विशाल चक्रवर्ती साम्राज्य न होकर एक छोटा-सा राज्य है। वह एक ऐसे युग को सूचित करता है, जब कि भारत मे बहुत-से छोटे-छोटे राज्यो की सत्ता थी और वे परस्पर सघर्ष मे व्यापृत थे। इस ग्रन्थ की रचना एक ऐसे युग मे कदापि नही हुई, जबकि भारत का बहुत बडा भाग मौर्यो के शासन मे आ गया था, और इस विशाल साम्राज्य मे एक सुव्यवस्थित केन्द्रीय शासन की स्थापना हो गई थी।

यहाँ हमने उन युक्तियो का अत्यन्त सक्षेप के साथ उल्लेख किया है, जो कौटलीय अर्थशास्त्र के मौर्य युग मे विरचित होने के विरुद्ध दी जाती हैं। इस विषय पर बहुत-से विद्वानो ने अत्यन्त विशद रूप मे विवेचन किया है, जिसके कारण इस सम्बन्ध मे बहुत-से मत विकसित हो गये है। जॉली और स्मिट्स के अनुसार यह ग्रन्थ तीसरी सदी ई०पू० की रचना है। विन्टरनिट्ज, कीथ, स्टाइन और नाग आदि विद्वानो ने भी इसे तीसरी सदी ई० पू० या उसके भी पश्चात् निर्मित माना है। इन्ही विद्वानो द्वारा प्रस्तुत युक्तियो का सार हमने ऊपर सक्षेप के साथ दिया है। पर ऐसे विद्वानो की भी कमी नही है, जो कि कौटलीय अर्थशास्त्र को चन्द्रगुप्त मौर्य के युग की कृति स्वीकार करते हैं। इनमे फ्लीट,

जैकोबी, मेयर और ब्रेलोअर के नाम उल्लेखनीय है। श्री काशीप्रसाद जायसवाल, नरेन्द्रनाथ लाहा, देवदत्त रामकृष्ण भाण्डारकर, पी० वी० काने, नीलकान्त शास्त्री, रामचन्द्र दीक्षितार आदि विद्वानों ने उन युक्तियो का विशद रूप से विवेचन किया है, जो कि कौटलीय अर्थशास्त्र के मौर्य युग का होने के विरोध मे दी जाती है। भारतीय विद्वान् प्रायः इस बात को स्वीकार करते है, कि यह ग्रन्थ मौर्य युग की ही रचना है और इसके द्वारा चन्द्रगुप्त मौर्य के समय के भारत का समुचित रूप से परिचय प्राप्त किया जा सकता है।

कौटलीय अर्थशास्त्र के मौर्य युग का न होने के सम्बन्ध मे जिन युक्तियों का ऊपर उल्लेख किया गया है, उनका किस प्रकार विद्वानो द्वारा निराकरण किया जाता है, इस पर सक्षेप के साथ प्रकाश डालना भी उपयोगी होगा—

(१) यह सही है कि राजा अशोक और दशरथ के उत्कीर्ण लेखो मे उनके नामों के साथ 'देवाना प्रिय.' विशेषण प्रयुक्त हुआ है। पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे जब मौर्यवश के किसी राजा का नाम उल्लिखित ही नही है, तो उसके साथ प्रयुक्त होनेवाले विशेषण या उपाधि के उल्लेख का प्रश्न ही उत्पन्न नही होता। 'देवाना प्रिय.' उपाधि का सम्बन्ध मौर्यवश के साथ न होकर बौद्ध राजाओ के साथ था। इसी कारण महावश में अशोक के समकालीन लका के राजा तिस्स या तिष्य के लिये भी 'देवाना प्रिय' का प्रयोग किया गया है। चन्द्रगुप्त मौर्य बौद्ध धर्म का अनुयायी नही था। अत यदि उसके नाम के साथ इस उपाधि का प्रयोग न होता हो, तो यह सर्वथा सगत और सम्भव है। अशोक ने भी अपने सब उत्कीर्ण लेखो मे अपने नाम के साथ 'देवाना प्रिय.' का प्रयोग नही किया। बराबर पहाडियो मे आजीविको को गुहा दान करने के सम्बन्ध मे उसके जो लेख है, उनमे केवल 'राजा प्रियदर्शी' लिखित है, 'देवाना प्रिय' नही।

(२) मौर्य युग के जो भी उत्कीर्ण लेख इस समय उपलब्ध है, निस्सन्देह, वे सब पालि भाषा मे है। पर इसका कारण यह है, कि उन्हे सर्वसाधारण जनता के लिये उत्कीर्ण कराया गया था। राजा अशोक ने धर्म विजय की जिस नीति को अपनाया था, उसका सन्देश वह सर्वसाधारण लोगो तक पहुँचाना चाहता था। उस युग मे सर्वसाधारण जनता की भाषा पालि ही थी, यह निर्विवाद है। पर विद्वान् लोग शास्त्र चर्चा और काव्य आदि के लिये सस्कृत का उपयोग किया करते थे, यह भी असंदिग्ध है। कौटलीय अर्थशास्त्र की रचना नीतिशास्त्र के पण्डितो और विद्वानो के लिये की गई थी। वही उसका पठन पाठन भी करते थे। जिस राजा और उसके जिन मन्त्रियो व अमात्यों का उसके द्वारा पथप्रदर्शन किया जाना था, वे भी सुशिक्षित थे। इस दशा में यदि चाणक्य ने अपने इस ग्रन्थ की रचना विद्वत्समाज की भाषा मे की हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक था। प्राचीन भारत के नाटक-साहित्य मे सस्कृत के साथ-साथ प्राकृत भाषा का भी प्रयोग किया गया है। स्त्रियो और सेवकों आदि से प्राकृत को प्रयुक्त कराने की परम्परा का अनुसरण प्राय. सभी नाटकों मे किया गया है। इसका कारण यही है, कि प्राचीन भारत मे अभिजात वर्ग की भाषा संस्कृत

मानी जाती थी, और प्राकृत जन की प्राकृत। चाणक्य ने अपने ग्रन्थ में जो संस्कृत भाषा का प्रयोग किया, यह पुरानी परम्परा के अनुरूप ही था।

(३) कौटलीय अर्थशास्त्र के मन्तव्यों और विचारो की छाया दशकुमार चरित, मुद्राराक्षस आदि कितने ही प्राचीन ग्रन्थो पर विद्यमान है, यह इसी प्रकरण में ऊपर प्रदर्शित किया जा चुका है। राजनीति और धर्मशास्त्र विषयक ग्रन्थों पर कौटलीय अर्थशास्त्र का प्रभाव तो और भी अधिक स्पष्ट है। इस दशा में समुद्रगुप्त की प्रशस्ति पर भी यदि अर्थशास्त्र के विचारो की छाया दिखायी पडे, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नही है।

(४) इसमें सन्देह नही, कि कौटलीय अर्थशास्त्र मे कही भी चन्द्रगुप्त और पाटलिपुत्र का उल्लेख नही मिलता। पर इससे यह परिणाम नही निकाला जा सकता, कि कौटल्य का इनके साथ कोई भी सम्बन्ध नही था। कौटलीय अर्थशास्त्र एक वैज्ञानिक ग्रन्थ है, जिसमे राजनीति का शास्त्रीय रीति से प्रतिपादन किया गया है। उसकी रचना न सस्मरणो के रूप मे की गई है, और न गेजेटियर के रूप में। उसमे राजाओं के जो नाम आये है, वे किसी मन्तव्य या सिद्धान्त की पुष्टि के लिये ही हैं। राजा को काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष का परित्याग कर इन्द्रियजयी होना चाहिये, इस मन्तव्य का निरूपण करते हुए कौटल्य ने भोज दाण्डक्य, वैदेह कराल, जनमेजय, अजबिन्दु आदि कतिपय राजाओ का उल्लेख किया है।[1] इसी प्रकार से कुछ अन्य नाम भी अर्थशास्त्र मे दिये गये हैं। पर चन्द्रगुप्त के नाम का कोई भी प्रसग इस शास्त्र मे नही है। फिर भी अर्थशास्त्र मे एक स्थान पर यह वाक्य विद्यमान है—'तेन गुप्त. प्रभवति'[2] (गुप्त इसी के अनुरूप करता है)। यहाँ गुप्त मे चन्द्रगुप्त ही अभिप्रेत है, यह कल्पना असगत नही है। जिस चाणक्य द्वारा नन्दराज के हाथ मे गयी हुई पृथिवी का उद्धार किया गया, उसी ने इस ग्रन्थ की रचना की, यह कथन भी अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। पौराणिक अनुश्रुति द्वारा हमे ज्ञात है, कि नन्दवश के विनाश के अनन्तर चन्द्रगुप्त पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुआ था, अत जिस 'गुप्त' की ओर अर्थशास्त्र मे सकेत किया गया है, वह यदि चन्द्रगुप्त ही हो, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नही।

जो भौगोलिक नाम अर्थशास्त्र मे आये है[3] वे वहाँ उत्पन्न या तैयार होनेवाली किसी वस्तु का उल्लेख करते हुए ही दिये गये हैं। कलिङ्ग और अङ्ग जनपदो के हाथी प्रसिद्ध थे, काशी का सूती कपडा बहुत उत्कृष्ट माना जाता था,[4] नेपाल के कम्बल विख्यात थे,[5] और काम्बोज के घोडे प्रसिद्ध थे। इसीलिये इन स्थानो का उल्लेख अर्थशास्त्र मे विद्यमान है।

१. कौ. अर्थ. १।६
२. कौ. अर्थ. १।५
३. कौ. अर्थ. २।२
४. कौ अर्थ. २।११
५. कौ. अर्थ. २।११

कौटल्य ने मगध का तो उल्लेख किया है, क्योंकि वहाँ के पत्थर तोलने के बट्टे बनाने के लिये विशेष रूप से उपयुक्त थे,[1] पर उसकी राजधानी पाटलिपुत्र का पृथक् रूप से उल्लेख करने की उन्होंने कोई आवश्यकता नहीं समझी, क्योंकि वहाँ की कोई वस्तु ऐसी प्रसिद्ध नहीं थी कि उसको निर्दिष्ट करना उपयोगी होता।

(५) दुर्ग की प्राचीर आदि के निर्माण के लिये काष्ठ का प्रयोग न करके शिलाखण्डों और प्रस्तरों को प्रयुक्त करना चाहिये, यह मन्तव्य कौटल्य ने सुस्पष्ट रूप से प्रतिपादित किया है। पर उस युग के सभी दुर्गों का निर्माण कौटल्य के इस मन्तव्य के अनुसार ही किया जाए, यह कैसे सम्भव हो सकता था। खुदाई द्वारा पाटलिपुत्र के जो प्राचीन अवशेष इस समय उपलब्ध हुए हैं, उन पर हम अगले एक अध्याय में विशद रूप से प्रकाश डालेंगे। यहाँ इतना निर्देश कर देना ही पर्याप्त है कि पाटलिपुत्र की खुदाई में काष्ठ के जो शहतीर और कड़ियाँ मिली हैं, उनका उपयोग प्राचीर के लिये ही किया गया था—यह बात सर्वसम्मत नहीं है।

(६) मौर्य युग में स्थानीय स्वशासन संस्थाओं का क्या स्वरूप था, इस विषय पर अगले एक अध्याय में विशद रूप से विचार किया जायगा। इसमें सन्देह नहीं, कि चन्द्रगुप्त के काल में पाटलिपुत्र, तक्षशिला, उज्जैन और कौशाम्बी सदृश नगरों में 'पौर' सभाओं की सत्ता थी। मैगस्थनीज़ ने पाटलिपुत्र की पौर सभा का ही अपने भारत-विवरण में उल्लेख किया है। कौटलीय अर्थशास्त्र में किसी भी स्थानीय स्वशासन संस्था का विवरण नहीं मिलता, यद्यपि उनकी सत्ता के सम्बन्ध में कतिपय निर्देश वहाँ विद्यमान हैं। देश, ग्राम, जाति, कुल आदि की इन संस्थाओं के (जिन्हें कौटल्य ने 'संघ' संज्ञा दी है) धर्म, व्यवहार और चरित्र को अक्षपटलमध्यक्ष द्वारा निबन्ध पुस्तकस्थ भी किया जाता था। पर इन संस्थाओं (संघों या सभाओं) की सदस्य संख्या कितनी होती थी और उनके कार्य क्या होते थे—इस सम्बन्ध में कोई भी सूचनाएँ अर्थशास्त्र से उपलब्ध नहीं होतीं। इसका कारण यह है, कि इनकी रचना, कार्य और शक्ति आदि परम्परा व प्रथा पर आधारित थे, राजा द्वारा विहित व्यवस्था पर नहीं। कौटल्य ने अर्थशास्त्र में या तो दण्डनीति के सिद्धान्तों का निरूपण किया है, और या उस नीति का जिसका अनुसरण विजिगीषु राजा को करना चाहिये। पुरातन परम्पराओं पर आधारित स्थानीय स्वशासन संस्थाओं के सम्बन्ध में विवेचन करने का अर्थशास्त्र में कोई प्रसंग ही नहीं है। नगरों के शासन में राजा—या केन्द्रीय शासन का क्या कर्तव्य है, इसका प्रतिपादन कौटलीय अर्थशास्त्र में विशद रूप से किया गया है, क्योंकि नगरों के शासनाधिकारी 'नागरक' की नियुक्ति केन्द्रीय शासन द्वारा की जाती थी।

सैनिक प्रबन्ध के लिये ३० व्यक्तियों की सभा और उसकी छः उपसमितियों का जो उल्लेख मैगस्थनीज ने किया है, उसकी सत्यता व प्रामाणिकता भी संदिग्ध है। अनेक विद्वानों

१. कौ. अर्थ. २।१९

ने यह प्रतिपादित किया है, कि पाटलिपुत्र सदृश नगरों की पौर सभाओं के संगठन व स्वरूप को ही मैगस्थनीज ने भूल से सेना के सम्बन्ध में भी उल्लिखित कर दिया है। मौर्य युग के सैनिक प्रबन्ध के लिये पदाति, अश्वारोही, रथ आदि के छः विभागों की सत्ता अवश्य स्वीकार्य है, पर उनके लिये छः उपसमितियों तथा ३० सदस्यों की एक सभा की बात पूर्ण-रूप से विश्वसनीय नहीं मानी जाती। पत्त्यध्यक्ष, अश्वाध्यक्ष, रथाध्यक्ष, आदि के रूप में इन विभागों की सत्ता कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा भी सूचित होती है।

(७) यह सही है, कि कौटलीय अर्थशास्त्र में धातुओं को शुद्ध करने तथा उनसे अनेकविध वस्तुओं के निर्माण का विशद रूप से वर्णन किया गया है। इसमें सन्देह नहीं, कि मौर्य युग में धातुविद्या अच्छी उन्नत दशा में थी। पर मैगस्थनीज ने भी भारतीयों के विषय में यह नहीं लिखा कि वे धातुओं को पिघलाने व उन्हें शुद्ध करने के शिल्प से अनभिज्ञ थे। यह बात उसने दरदई (दरद) लोगों के विषय में लिखी है। दरदई लोगों के प्रदेश का वर्णन कर मैगस्थनीज ने ऐसी चीटियों का उल्लेख किया है, जो कि सोना खोदा करती थी और आकार में लोमड़ी के बराबर होती थी। ये चीटियाँ जो सोना खोदती थी, दरदई लोग उसे पशुओं पर लाद कर ले जाते थे और कच्ची धात की दशा में ही व्यापारियों को बेच दिया करते थे, क्योंकि ये दरदई लोग धात को पिघलाने तथा शुद्ध करने के शिल्प को नहीं जानते थे। मैगस्थनीज के समय में यदि दरद लोग धातुविद्या से अपरिचित हों, तो इससे यह परिणाम कैसे निकाला जा सकता है कि मौर्य युग के सभी भारतीय इस शिल्प से अनभिज्ञ थे। साथ ही, यह भी नहीं भूलना चाहिये कि अनेक ग्रीक लेखकों ने भारतीयों के धातु ज्ञान और सोने चाँदी से निर्मित आभूषणों आदि का उल्लेख किया है। डायोडोरस ने लिखा है, कि भारत की भूमि जहाँ अपने ऊपर सब प्रकार के फल उपजाती है, वहा भूमि के गर्भ में भी सब प्रकार की धातुओं की अनगिनत खानें हैं। उनमें सोना, चाँदी, ताम्बा और लोहा प्रचुर मात्रा में होता है, तथा टिन व अन्य धातुएँ भी। इन धातुओं का उपयोग आभूषण, हथियार, युद्ध का साज-सामान तथा अन्य वस्तुओं के निर्माण के लिये किया जाता है। डायोडोरस के इस कथन की पुष्टि कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा होती है, क्योंकि वहाँ धातुओं का विशद रूप से विवरण विद्यमान है।

मैगस्थनीज के भारत-विवरण और कौटलीय अर्थशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन करने का प्रयत्न अनेक विद्वानों द्वारा किया गया है। पर इस अध्ययन से कोई निश्चित परिणाम निकालते हुए यह अवश्य ध्यान में रखना चाहिये, कि मैगस्थनीज का भारत-विवरण वर्तमान समय में अविकल रूप में उपलब्ध नहीं होता। उसके कुछ अश ही इस समय प्राप्य है। मौर्य युग के भारत का अनुशीलन करते हुए उनका उपयोग अवश्य किया जा सकता है, पर उनको दृष्टि में रखकर कौटलीय अर्थशास्त्र जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ के काल आदि के विषय में कोई मत स्थिर नहीं किया जा सकता। मैगस्थनीज एक विदेशी राजदूत था, जो कुछ साल तक भारत में रहा था। यहाँ निवास करते हुए उसने जो कुछ देखा या सुना,

उसे उसने लेखबद्ध कर दिया। उसका यह विवरण कौटलीय अर्थशास्त्र जैसे गम्भीर व प्रामाणिक ग्रन्थ का समकक्ष नही हो सकता।

(८) यह सही है, कि कौटलीय अर्थशास्त्र में चीन पट्ट और चीनभूमि का उल्लेख विद्यमान है, जिससे यह सूचित होता है कि चीन देश कौटल्य को ज्ञात था। पर चिन वंश (जिसका प्रारम्भ तीसरी सदी ई० पू० के उत्तरार्ध मे हुआ था) से उस देश का नाम चीन पड़ा, यह बात सर्वसम्मत नही है। चीन के प्राचीन इतिहास का यहाँ उल्लेख करना निरर्थक है। पर अनेक विद्वानो ने यह मत प्रतिपादित किया है, कि चिन वंश के उत्कर्ष से पूर्व भी चीन का एक भाग 'चिन' कहाता था। उस समय चीन मे छः राज्यो की सत्ता थी, जिनमे से एक 'चिन' भी था। यह सर्वथा सम्भव है, कि भारत को इस चिन या चीन का ज्ञान हो, और इसी को कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'चीन भूमि' कहा गया हो। चीन के इतिहास में चिन राज्य की सत्ता ७२२ ई० पू० मे प्रारम्भ मानी जाती है।

कौटलीय अर्थशास्त्र में नेपाल, बाह्लीक, कपिशा और वनायु आदि जिन अन्य देशों के जो नाम आये है, उनका चौथी सदी ई० पू० मे भारतीयों को परिज्ञान नही था, यह निश्चित रूप से कैसे कहा जा सकता है? इस मन्तव्य के प्रतिपादक यह समझते है, कि सिकन्दर के आक्रमण से पूर्व भारतीयो का हिन्दूकुश पर्वतमाला के पश्चिम के प्रदेशो के साथ कोई भी सम्बन्ध नही था। पर यह बात सर्वथा निराधार है। ईरान और बैबिलोनिया जैसे पश्चिमी देशो के साथ भारत का व्यापारिक सम्बन्ध चौथी सदी ई० पू० से बहुत पहले स्थापित हो चुका था, इस विषय मे अनेक प्रमाण विद्यमान है। असीरिया के राजा सेन्ना-चरीब ने ७०० ई० पू० के लगभग अपने देश मे कपास के पौदे लगवाये थे, और इन्हे उसने भारत से प्राप्त किया था। असीरिया जैसे पश्चिमी देश के निवासी कपास के पौदे को 'ऊन का वृक्ष' कहते थे। ईरान के हखामनी वंश के राजाओं ने अपने साम्राज्य का विस्तार करते हुए भारत पर भी आक्रमण किया था, और उसके कतिपय प्रदेश भी राजा दारयवहु प्रथम की अधीनता मे आ गये थे (५१८ ई० पू०)। दारयवहु के उत्तराधिकारी राजा ख्ययार्श (Xerxes) ने जिस सेना को साथ लेकर ग्रीस पर आक्रमण किया था, हीरो-दोतस के अनुसार उसमे सिन्ध और गान्धार के भारतीय सैनिक भी सम्मिलित थे। ख्ययार्श का काल ४८५ ई० पू० से ४६५ ई० पू० तक है। सिकन्दर के आक्रमण से बहुत समय पूर्व से भारत के व्यापारी समुद्र मार्ग द्वारा ईरान, बैबिलोन तथा अन्य पश्चिमी देशो में आया-जाया करते थे। इस दशा में यदि चौथी सदी ई० पू० मे लिखे गये कौटलीय अर्थशास्त्र मे कतिपय पश्चिमी देशों का उल्लेख वहाँ के पण्य के प्रसग में हो गया हो, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नही है।

(९) संस्कृत का 'सुरङ्ग' शब्द ग्रीक भाषा मे लिया गया है, यह सब विद्वान् स्वीकार नही करते। कतिपय भाषाशास्त्रियों ने यह प्रतिपादित किया है, कि सुरङ्ग शब्द सन्थाली भाषा के 'सुरुण्' के साथ सम्बन्ध रखता है। सुरुण् का अर्थ छिद्र है। इसी प्रकार प्राचीन

ख्मेर भाषा के 'रण्' शब्द का अर्थ भी छिद्र है। सुरङ्ग इन 'सुरुण्' और 'रण्' शब्दों से भी बन सकता है। उसे ग्रीक-मूलक मान कर कौटलीय अर्थशास्त्र के काल को निर्धारित करना समुचित नहीं कहा जा सकता।

(१०) यह सर्वथा सत्य है कि कौटलीय अर्थशास्त्र एक ऐसे युग के चित्र को हमारे सम्मुख प्रस्तुत करता है, जबकि भारत बहुत-से छोटे-बड़े राज्यो (जनपदो) मे विभक्त था, और ये राज्य परस्पर संघर्ष मे भी व्यापृत रहते थे। पर नन्द वंश द्वारा सम्पूर्ण भारत एक साम्राज्य के शासन मे नही आ गया था। हमे ज्ञात है, कि आचार्य चाणक्य तक्षशिला के निवासी थे और वहीं दण्डनीति का अध्यापन करते थे। चन्द्रगुप्त ने तक्षशिला मे ही चाणक्य से दण्डनीति और युद्धविद्या की शिक्षा प्राप्त की थी। जब सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया, तो चाणक्य और चन्द्रगुप्त तक्षशिला मे ही थे, और ग्रीक विवरणो के अनुसार वही चन्द्रगुप्त की सिकन्दर से भेट भी हुई थी। उस युग में गगा-यमुना के पश्चिम के भारत मे बहुत-से छोटे-बडे राज्य विद्यमान थे, जिनमे से कुछ मे वशक्रमानुगत राजाओं का शासन था और कुछ मे सघ-शासन की सत्ता थी। ग्रीक विवरणों से सूचित होता है, कि उत्तर-पश्चिमी और पश्चिमी भारत के जिन राज्यो के साथ सिकन्दर का सम्पर्क हुआ था, उनकी संख्या २८ के लगभग थी। इनमे जहाँ कठ, मालव और क्षुद्रक जैसे शक्तिशाली गण-राज्य थे, वहाँ साथ ही केकय, अभिसार और गान्धार जैसे राजतन्त्र राज्य भी थे, जिनके राजा कौटलीय अर्थशास्त्र के शब्दो मे 'विजिगीषु' होकर साम्राज्य-विस्तार में तत्पर थे। कौटल्य के जीवन का बडा भाग ऐसी राजनीतिक परिस्थिति मे ही व्यतीत हुआ था। तक्षशिला का राजा आम्भि स्वय एक 'विजिगीषु' था, और अपनी महत्त्वाकांक्षा को पूर्ण करने तथा अपने पडोसी राजा पोरु की विजिगीषा से अपनी रक्षा करने के लिए यवनराज सिकन्दर की सहायता प्राप्त करने को भी उचित समझता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे मण्डल के सिद्धान्त पर आश्रित जिस कूटनय का निरूपण किया गया है, वह उस युग की वाह्लीक देश की परिस्थितियों के पूर्णतया अनुरूप है।

चौथी सदी ई० पू० के पूर्वार्ध मे उत्तर-पश्चिमी और पश्चिमी भारत मे यद्यपि बहुत-से जनपद विद्यमान थे, पर उस समय यह विचार भलीभाँति विकसित हो चुका था कि हिमालय से समुद्र-पर्यन्त जो यह भारतभूमि है, वह एक चक्रवर्ती साम्राज्य का क्षेत्र है कौटल्य ने इस विचार को अत्यन्त स्पष्ट रूप से प्रगट किया है। मगध के राजा इस विचार को क्रियान्वित करने के लिये प्रयत्नशील थे, और उन्हे आशिक रूप से सफलता भी प्राप्त हुई थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे जिस राजा को 'विद्याविनीत' करने के साधनो का विशद रूप से प्रतिपादन किया गया है, उसे 'विजिगीषु' होकर इसी लक्ष्य को पूर्ण करना है। कौटलीय अर्थशास्त्र जिन भौगोलिक और राजनीतिक परिस्थितियो मे लिखा गया था, वे उस युग को निर्दिष्ट करती हैं, जबकि एक ओर तो भारत में बहुत-से जनपदो की सत्ता थी, और दूसरी ओर एक शक्तिशाली साम्राज्य का भी विकास हो रहा था। इस दशा मे यदि कौटलीय

अर्थशास्त्र मे जिस राज्य की शासन-पद्धति का उल्लेख है, वह विशाल साम्राज्य न होकर एक साधारण जनपद ही हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। कौटल्य भारत के बड़े भाग को एक शासन मे ले आने के लक्ष्य को पूर्ण करने मे अवश्य सफल हुआ, पर उसने अपने ग्रन्थ मे जिस दण्डनीति का प्रतिपादन किया है, वह भारत की परम्परागत राजनीति थी और स्वाभाविक रूप से उसके प्रतिपाद्य विषय वे जनपद ही थे जो इस देश मे सदियो से विद्यमान थे।

(११) श्री भाण्डारकर ने मौर्य युग मे चाणक्य या कौटल्य नाम के किसी व्यक्ति की सत्ता मे ही जो सन्देह प्रगट किया है, वह सर्वथा निराधार है। पतञ्जलि के महाभाष्य मे चाणक्य शब्द न आने से यह परिणाम कैसे निकाला जा सकता है कि दूसरी सदी ई० पू० से पहले इस नाम का कोई व्यक्ति हुआ ही नही। महाभाष्य न इतिहास-ग्रन्थ है, और न पुराण है। वह एक व्याकरण ग्रन्थ है, जिसमे व्याकरण के नियमो को स्पष्ट करने के प्रयोजनसे ही शब्दों का उल्लेख किया गया है। उसमे जिन ऐतिहासिक पुरुषों के नाम न आये हो, उनकी सत्ता से ही इन्कार करना कदापि युक्तिसगत नही माना जा सकता।

मैगस्थनीज़ के भारत-विवरण मे भी कही चाणक्य का उल्लेख नही हुआ है। इसमे श्री विन्टरनिट्ज को बहुत आश्चर्य हुआ है, और उन्होंने भी सन्देह प्रगट किया है, कि क्या वस्तुत. चाणक्य चन्द्रगुप्त का मन्त्री व गुरु था। पर मैगस्थनीज़ के भारत-विवरण मे तो मौर्य युग के किसी भी मन्त्री, सेनापति व अन्य शासनाधिकारी का उल्लेख नही मिलता। श्री विन्टरनिट्ज़ की आशका मे तब तो कुछ बल होता, यदि मैगस्थनीज़ ने किसी अन्य मन्त्रीका उल्लेख किया होता। वस्तुत, ग्रीक विवरण इतने अपूर्ण है, कि उनके आधार पर प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति की किसी मान्यता को असत्य सिद्ध नही किया जा सकता।

(१२) कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'इति कौटल्य' कहकर आचार्य चाणक्य या कौटल्य के मत को उद्धृत किया गया है, यह बात सही है। पर इससे यह परिणाम नही निकाला जा सकता, कि यह ग्रन्थ कौटल्य की कृति न होकर किसी अन्य लेखक द्वारा लिखा गया है। इस ढग से अपने मन्तव्य को प्रगट करना एक विशिष्ट शैली का सूचक है, जिसका अनुसरण प्राचीन भारत के अन्य भी अनेक ग्रन्थों मे किया गया है। वात्स्यायन के कामसूत्र और राजशेखर-कृत काव्यमीमासा मे भी इसी शैली से लेखकों ने अपने मन्तव्यो को प्रगट किया है। इस प्रसग मे यह भी ध्यान देने योग्य है कि कौटलीय अर्थशास्त्र मे जहाँ कही भी 'इति कौटल्य' कहकर किसी मन्तव्य का प्रतिपादन किया गया है, वहाँ उससे पूर्व अनेक आचार्यों या विचार-सम्प्रदायो (औशनसा, मानवा आदि) के मत प्रगट करके अन्त मे कौटल्य का मन्तव्य दिया गया है। यदि इस ग्रन्थ का लेखक कौटल्य न होकर कोई अन्य विद्वान् होता, तो वह कही तो कौटल्य के मन्तव्य पर अपनी ओर से कोई टीका-टिप्पणी करता या किसी भी ढंग से उसका परिष्कार करता। पर सर्वत्र कौटल्य के मत को अन्त में अधिकार के साथ प्रगट करना

यह सूचित करता है, कि कौटल्य ने इस ग्रन्थ मे एक विशिष्ट शैली का अनुसरण किया है, जिसका अनुकरण बाद के अन्य भी कतिपय लेखकों द्वारा किया गया।

कौटलीय अर्थशास्त्र की रचना चौथी सदी ई० पू० मे चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे ही हुई थी, इस मत की पुष्टि मे जो अनेक प्रमाण विविध विद्वानो द्वारा प्रस्तुत किये गये है, उनमे से कुछ का उल्लेख इस प्रकरण के प्रारम्भ मे किया जा चुका है। इस सम्बन्ध मे कतिपय अन्य युक्तियों को निर्दिष्ट करना भी उपयोगी होगा। धर्मस्थीय न्यायाधीशो द्वारा प्रयुक्त किये जाने वाले प्रकीर्णक नियमो का प्रतिपादन करते हुए कौटल्य ने एक नियम यह भी लिखा है, कि यदि कोई शाक्य, आजीवक आदि वृषल प्रव्रजितो को देव-कार्य और पितृकार्य मे भोजन कराए, तो उस पर भी पण जुरमाना किया जाए।[1] यहाँ कौटल्य ने उन भिक्षुओं का उल्लेख किया है, जो वैदिक परम्परा का अनुसरण कर सन्यास आश्रम मे प्रवेश नही करते थे, अपितु अन्य वेदविरुद्ध सम्प्रदायों के प्रव्रजित थे। ऐसे प्रव्रजितो मे कौटल्य ने शाक्यों (बौद्ध भिक्षुओं) और आजीवकों का उल्लेख किया है, और अन्यों के लिये 'आदि' शब्द प्रयुक्त कर दिया है। ध्यान देने योग्य बात यह है, कि कौटल्य ने इस प्रसग मे निर्ग्रन्थों या जैनों का नाम देने की आवश्यकता नही समझी। इसका कारण यही हो सकता है, कि कौटल्य के समय मे आजीवक और बौद्ध सम्प्रदायो की महत्ता जैन सम्प्रदाय की तुलना मे अधिक थी। आजीवक सम्प्रदाय भी उस समय इतना महत्त्वपूर्ण था, कि अर्थशास्त्र मे उसका पृथक् रूप से उल्लेख किया गया। हमे ज्ञात है कि मौर्य युग मे आजीवक सम्प्रदाय की स्थिति अत्यन्त महत्त्व की थी। दिव्यावदान की एक कथा के अनुसार राजा बिन्दुसार (चन्द्रगुप्त मौर्य का पुत्र और उत्तराधिकारी) ने पिङ्गलवत्स नाम के एक आजीवक साधु को अपने पुत्रों की परीक्षा लेने के लिये नियुक्त किया था, और उसने यह भविष्यवाणी की थी, कि बिन्दुसार के पश्चात् अशोक पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर आरूढ होगा। यद्यपि अशोक ने बौद्ध धर्म को स्वीकार कर लिया था, पर आजीवक सम्प्रदाय की भी वह उपेक्षा नही कर सका था। इसीलिये उसने बराबर की पहाडियों मे अनेक गुहाएं आजीवकों के उपयोग के लिये दान की थी। मौर्य राजा दशरथ ने भी नागार्जुनी पहाडियो मे तीन गुहाएँ आजीवकों को प्रदान की थी। अशोक और दशरथ दोनो के गुहादान सम्बन्धी लेख इन गुहाओ की भित्तियो पर उत्कीर्ण है। देहली-टोपरा स्तम्भ पर उत्कीर्ण अशोक के लेख मे भी आजीवकों का उल्लेख है, और वहाँ उन्हे निर्ग्रन्थो (जैनों) से पहले स्थान दिया गया है। इससे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है, कि अशोक के समय मे जैनों की अपेक्षा आजीवकों का महत्त्व अधिक था। पर बौद्धो और जैनों के समान आजीवक सम्प्रदाय देर तक भारत मे नही रहा। मौर्य युग की समाप्ति के साथ ही प्राय इस सम्प्रदाय की भी समाप्ति हो गई। यदि कौटलीय अर्थशास्त्र की रचना मौर्य युग के पश्चात् कभी (विशेष-

१. **'शाक्याजीवकादीन् वृषलप्रव्रजितान् देवपितृकार्येषु भोजयतश्शत्यो दण्डः।'**
कौ. अर्थ. ३।२०

तया तीसरी या चौथी सदी ई० प०) हुई होती, तो उसमे आजीविकों का एक प्रमुख 'वृषल' सम्प्रदाय के रूप मे कभी उल्लेख नही हो सकता था।

'संघवृत्तम्' अधिकरण मे कौटल्य ने अपने समय के कतिपय सघ-राज्यों का परिगणन किया है। ये संघ लिच्छिविक, वृजिक, मल्लक, मद्रक, कुकुर, कुरु, पाञ्चाल, काम्भोज, सुराष्ट्र, क्षत्रिय और श्रेणि हैं। कौटल्य ने इनके साथ 'आदि' लगाकर अन्य सघ-राज्यों की सत्ता को भी सूचित किया है, पर इसमें सन्देह नही कि अपने समय के प्रमुख सघों को उसने नाम से निर्दिष्ट किया है। अब प्रश्न यह है, कि भारतीय इतिहास के किस युग मे इन सघो या गणराज्यो की सत्ता थी। मौर्य और शुङ्ग वशों की शक्ति के क्षीण होने पर जब गण-राज्यों का पुनरुत्थान हुआ, तो बहुत-से गणराज्य भारतीय इतिहास के रंगमञ्च पर प्रगट हुए, जिनमे यौधेय, आर्जुनायन, उदुम्बर, कुलूत, कुनिन्द, महाराज आदि प्रमुख थे। गुप्तवंश के उत्कर्ष से पूर्व उत्तरी बिहार मे लिच्छवि गण की भी पुन स्थापना हो गई थी। पर उस क्षेत्र मे वृजिक और मल्लक गण फिर कभी इतिहास मे प्रगट नही हुए। यही बात कुरु, पाञ्चाल, मद्रक, कुकुर आदि के सम्बन्ध मे भी कही जा सकती है। इन गणराज्यों की सत्ता न शुङ्गवंश के पतन के बाद थी, और न गुप्त वश के उत्कर्ष से पूर्व। यदि कौटलीय अर्थशास्त्र का रचना-काल पहली या तीसरी-चौथी सदी ई० प० में माना जाए, तो उसमें इन गणराज्यों के उल्लेख की कोई सन्तोषजनक व्याख्या कर सकना सम्भव नहीं होगा। वृजिक और मल्लक गणो की स्वतन्त्रता का अन्त मगधराज अजातशत्रु द्वारा किया गया था, और पश्चिमी तथा उत्तर-पश्चिमी भारत के गणराज्य पहले सिकन्दर द्वारा आक्रान्त हुए थे, और फिर चन्द्रगुप्त ने उन्हे अपने अधीन कर लिया था। 'संघवृत्तम्' अधिकरण में कौटल्य ने उस नीति का प्रतिपादन किया है, जिसका प्रयोग नये जीते हुए संघ-राज्यों के प्रति किया जाना चाहिये, और साथ ही यह भी बताया है कि किस प्रकार के सघों से मैत्री स्थापित करनी चाहिये और किन्हे नष्ट कर देना चाहिये। वृजिक और मल्लक सदृश सघ राज्य मगध द्वारा जीते अवश्य जा चुके थे, पर उनमें अपने पृथक्त्व और स्वातन्त्र्य के विचार का अभी पूर्णतया अन्त नहीं हो गया था। 'सघवृत्तम्' मे जिस प्रकार के 'अभिसहत सघों के प्रति साम-दान की नीति का प्रयोग कर उनसे मैत्री सम्बन्ध रखने की व्यवस्था की गई है, वृजिक और मल्लक उसी प्रकार के सघ थे। सघ-राज्यों के जो निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है, वे उसके चौथी सदी ई० पू० मे विरचित होने को ही निर्दिष्ट करते हैं।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'आन्वीक्षकी' विद्या मे साख्य, योग और लोकायत को अन्तर्गत किया गया है।[१] न्याय, वैशेषिक, मीमासा और वेदान्त जैसे आर्ष या आस्तिक दर्शनों का आन्वीक्षकी के अन्तर्गत रूप मे उल्लेख न करना और लोकायत (चार्वाक) दर्शन को भी उसमें स्थान देना इस ग्रन्थ की प्राचीनता की ओर ही निर्देश करता है। कौटल्य की दृष्टि में छः आस्तिक दर्शनो मे साख्य और योग प्रमुख थे, और वेदविरुद्ध दर्शनो में लोकायत

१. 'सांख्यं योगो लोकायतं चेत्यान्वीक्षकी।' कौ. अर्थ. १।२

या चार्वाक दर्शन की मुख्यता थी। हमे ज्ञात है, कि गुप्त वश व उससे कुछ समय पूर्व ही न्याय और वेदान्त का महत्त्व बहुत बढ़ गया था, और वेदविरुद्ध दर्शनो मे भी बौद्ध और जैन दर्शनो ने प्रमुखता प्राप्त कर ली थी। कौटलीय अर्थशास्त्र को उस काल की रचना मानना होगा, जब कि सांख्य, योग और चार्वाक दर्शनों को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त था। ऐसा काल तीसरी-चौथी ई० प० मे न होकर उससे पाँच छः सदी पहले ही था।

ये सब युक्तियाँ हमे इस परिणाम पर पहुँचने के लिये विवश करती है, कि कौटलीय अर्थशास्त्र चौथी सदी ई० पू० की कृति है। इसी कारण मौर्य युग की शासनपद्धति, राजनीतिक, सामाजिक और आर्थिक दशा तथा धर्म आदि के अनुशीलन के लिये इस ग्रन्थ का उपयोग किया जा सकता है। पर इस प्रसग मे यह अवश्य ध्यान मे रखना चाहिये, कि इस ग्रन्थ की रचना एक शास्त्र के रूप मे की गई है। चाणक्य जहाँ दण्डनीति के प्रयोक्ता थे, वहाँ वह उसके प्रवक्ता भी थे। कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा एक ऐसे आदर्श राज्य की कल्पना हमारे सम्मुख प्रस्तुत की गई है, जिसका राजा इन्द्रियजयी राजर्षि है, जिसके मन्त्री 'सर्वोपधाशुद्ध' है,और जिसके राजकर्मचारियों को नियुक्त करते हुए यह परख लिया जाता है कि वे अपने कार्य के लिये सर्वथा उपयुक्त है। अर्थशास्त्र के इस प्रकार के प्रसगों को दृष्टि मे रख कर इस निष्कर्ष पर पहुँचना कदापि उचित नही होगा कि चन्द्रगुप्त मौर्य के युग का शासन ऐसा ही आदर्श था। पर इसमे सन्देह नही, कि इस ग्रन्थ के अनुशीलन से मौर्य युग के भारत का एक स्पष्ट चित्र हमारे सम्मुख प्रस्तुत हो जाता है।

कौटलीय अर्थशास्त्र के रचना-काल के सम्बन्ध मे जो विचार-विमर्श हुआ है, उन सबको यहाँ हमारे लिये उल्लिखित कर सकना न सम्भव है, और न उसका विशेष उपयोग ही है। प्राचीन भारत मे गुरु-शिष्य परम्परा द्वारा ज्ञान को सुरक्षित रखने की प्रथा थी। चाणक्य जैसे प्रकाण्ड विद्वान् की विचारसरणी उनकी शिष्य-परम्परा मे स्थिर रहती थी। सम्भव है, कि कौटलीय अर्थशास्त्र का वर्तमान रूप चौथी सदी ई० पू० का न होकर बाद के काल का हो। पर इसमे सन्देह नहीं, कि इस ग्रन्थ मे जो विचार पाये जाते है, उनके प्रवर्त्तक, सकलयिता और विवेचक वही चाणक्य थे जिन्होने कि नन्द वश का अन्त कर मौर्य चन्द्रगुप्त को मगध के राजसिहासन पर आरूढ कराया था।

हमने इस इतिहास मे 'कौटल्य' और 'कौटलीय अर्थशास्त्र' शब्दो का प्रयोग किया है। बहुसख्यक ग्रन्थो मे कौटल्य के स्थान पर 'कौटिल्य' और कौटलीय के स्थान पर 'कौटिलीय' शब्द प्रयुक्त किये जाते है। कौटल्य सही है या कौटिल्य, इस प्रश्न पर विद्वानो मे मतभेद है। इस शास्त्र की जो हस्तलिखित प्राचीन पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हुई है, उनमे कौटल्य और कौटिल्य—दोनो ही पाठ मिलते है। इसके प्राचीन भाष्यों और टीकाओं मे भी इस शब्द का दोनो ही प्रकार से लिखा गया है। पुराणो मे इस आचार्य के लिये कौटिल्य शब्द प्रयुक्त हुआ है, और विशाखदत्त ने अपने प्रसिद्ध नाटक मुद्राराक्षस मे भी इसे 'कुटिलमति कौटिल्य' कहा है। हेमचन्द्रकृत अभिधानचिन्तामणि के दो मुद्रित सस्करणों मे इस आचार्य की सज्ञा

'कौटिल्य' लिखी गई है, और एक मे कौटल्य। कामन्दक नीतिसार और उसकी टीकाओ में भी ये दोनों ही पाठ विद्यमान हैं। प्राचीन साहित्य के अन्य ग्रन्थो मे भी जहाँ कही चाणक्य के इस नाम का उल्लेख है, कहीं वह 'कौटल्य' रूप में है और कही 'कौटिल्य' रूप मे। उत्कीर्ण लेखो मे भी यही पाठभेद पाया जाता है। अलूर मे उपलब्ध विक्रमादित्य पञ्चम के एक शिलालेख में 'कौटल्य' शब्द आया है। यह लेख दसवी सदी का है। गुजरात मे गणेसर नामक स्थान (धोल्का के समीप) से एक शिलालेख मिला है, जिसमें बाघेला राजा वीरधवल के जैन मन्त्री वस्तुपाल को राजनीति मे 'कौटल्य' के समकक्ष कहा गया है। यह लेख १२९१ विक्रम संवत् (१२३४ ई० प०) का है। इन दो उत्कीर्ण लेखो मे जहाँ 'कौटल्य' पाठ है, वहाँ एक अन्य उत्कीर्ण लेख मे 'कौटिल्य' पाठ भी विद्यमान है। कामरूप के राजा भास्करवर्मन् का एक लेख निधनपुर से उपलब्ध हुआ है, जिसमे 'कौटिल्यो' शब्द आया है। भास्करवर्मन् का काल सातवी सदी ई० प० मे है, और वह स्थानेश्वर के राजा हर्षवर्धन का समकालीन था।

क्योंकि प्राचीन ग्रन्थो और शिलालेखो मे कौटल्य और कौटिल्य दोनो ही पाठ पाये जाते है, अत. यह निर्णय कर सकना बहुत कठिन है कि इनमें से कौन-सा पाठ सही है। नन्द वश का विनाश करने और चन्द्रगुप्त मौर्य को भारत का चक्रवर्ती सम्राट् बनाने के लिये आचार्य चाणक्य को ऐसे साधनो का प्रयोग करना पडा था, जिन्हे कि सामान्य परिस्थितियो मे समुचित नही समझा जाता। शत्रु के विनाश के लिये अर्थशास्त्र मे विष, रूपाजीवा आदि हीन साधनों का भी प्रतिपादन किया गया है। नन्दवश के प्रति अनुरक्त अमात्य राक्षस को वश मे लाने के लिये चाणक्य ने जो नीतिजाल फैलाया था, मुद्राराक्षस मे उसका विशद रूप से निरूपण किया गया है, और उसी के कारण दण्डनीति के इस प्रकाण्ड पण्डित के लिये विशाखदत्त ने 'कुटिलमति' विशेषण प्रयुक्त करने मे सकोच नही किया है। हमे ऐसा प्रतीत होता है, कि नन्द वश का विनाश करने और चन्द्रगुप्त को राज्याभिषिक्त करने के प्रयोजन से चाणक्य ने जिस कूटनीति का आश्रय लिया था, उसी के कारण उसके कुटिल होने की अनुश्रुति धीरे-धीरे विकसित हो गई थी, और इसीलिये उसे कौटल्य के स्थान पर कौटिल्य कहा जाने लगा था। पर कौटल्य ओर कौटिल्य का यह भेद तात्त्विक नही है। क्योकि प्राचीन ग्रन्थो मे इसके दोनो ही पाठ विद्यमान है, अत उनमे से किसी का भी प्रयोग किया जा सकता है। हमने इस इतिहास मे 'कौटल्य' पाठ को प्रयुक्त किया है, क्योंकि हमे वह अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है।

चाणक्य या कौटल्य के व्यक्तिगत जीवन के सम्बन्ध मे बहुत कम बाते ज्ञात है। मौर्य वश के चन्द्रगुप्त को पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर प्रतिष्ठापित करने और नन्दवश का विनाश करने के सम्बन्ध मे उनका जो कर्तृत्व था, उसका यथास्थान उल्लेख किया जायगा। पर जहाँ तक उनके जीवन-परिचय का प्रश्न है, प्राचीन अनुश्रुति उस सम्बन्ध मे प्राय. चुप है। वे कहाँ उत्पन्न हुए थे और कहाँ के निवासी थे, इस विषय मे भी अनेक मत है।

कतिपय विद्वानों ने उन्हें दाक्षिणात्य प्रतिपादित किया है। इस मत की पुष्टि मे जहाँ कौटलीय अर्थशास्त्र की अन्त साक्षी प्रस्तुत की गई है, वहाँ साथ ही हेमचन्द्र द्वारा चाणक्य के अनेक नामो मे 'द्रामिल' और "पक्षिलस्वामी' नामों का भी उल्लिखित किया जाना एक प्रबल युक्ति के रूप मे उपस्थित किया गया है। द्रामिल से हेमचन्द्र को द्रविड ही अभिप्रेत था। पक्षिलस्वामी भी चाणक्य का अन्यतम नाम था। इस शैली के नाम सुदूर दक्षिण के द्रविड देशो मे ही प्रयुक्त होते हैं। पर बौद्ध ग्रन्थो मे चाणक्य या कौटल्य को तक्षशिला का निवासी कहा गया है। महावसो की टीका मे चन्द्रगुप्त और चाणक्य की जो कथा दी गई है, उसके अनुसार चाणक्य का तक्षशिला का निवासी होना सर्वथा निर्विवाद है। पर अभिजन और निवास में भेद होता है। यह सम्भव है, कि चाणक्य का अभिजन सुदूर दक्षिण मे हो, और वे द्रविड देश मे उत्पन्न हुए हो, पर तक्षशिला मे आकर निवास करने लगे हो। पर चाणक्य के अभिजन के सम्बन्ध मे यह विचार किसी ठोस प्रमाण पर आश्रित नही है। हम केवल इतना ही जानते हैं, कि चाणक्य तक्षशिला के निवासी थे, और दण्डनीति के पण्डितो मे उनका प्रमुख स्थान था। चन्द्रगुप्त उनका शिष्य था, और उन्होने मगध से नन्द वश के शासन का अन्त कर चन्द्रगुप्त को पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर अभिषिक्त किया था। नन्द वंश का विनाशकर वे तक्षशिला वापस लौट गये या पाटलिपुत्र मे रहकर मौर्य साम्राज्य के शासन का सञ्चालन करते रहे, इस सम्बन्ध मे भी दो मत हैं। मुद्राराक्षस के अनुसार चाणक्य ने मगध के पुराने अमात्य राक्षस को चन्द्रगुप्त का मन्त्रिपद स्वीकार करने के लिये तैयार कर लिया था, और उन्होने स्वय इस पद का परित्याग कर दिया था। पर तिब्बत की बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार वह बिन्दुसार के शासनकाल मे भी मौर्य साम्राज्य के शासन का सञ्चालन करते रहे थे। यद्यपि सस्कृत और बौद्ध साहित्य चाणक्य के जीवन-वृत्त के सम्बन्ध मे सर्वथा चुप है, पर जैन-साहित्य मे उनके परिवार, जन्मस्थान तथा जीवन वृत्तान्त के विषय मे अनेक सूचनाएँ विद्यमान हैं। इनके आधार पर चाणक्य का जीवन-परिचय हमने इस ग्रन्थ के परिशिष्ट रूप मे पृथक् दिया है।

(३) प्राचीन संस्कृत साहित्य

मौर्यवश के इतिहास पर प्रकाश डालने वाले सस्कृत ग्रन्थो मे पुराणो का महत्त्वपूर्ण स्थान है। मुख्य पुराण सख्या मे अठारह है, और उनमे भारत की प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति सुरक्षित है। वेदो के समान पुराण भी अत्यन्त प्राचीन हैं। जिस प्रकार वैदिक सहिताओ मे भारत के प्राचीन ऋषियो की सूक्तियाँ सकलित है, वैसे ही पुराणो मे प्राचीन राजवशो एव राजाओ के चरित, इतिवृत्त तथा आख्यान सगृहीत है। पुराण वर्तमान समय मे जिस रूप मे मिलते हैं, वह चाहे बहुत पुराना न हो, पर उनमे सकलित अनुश्रुति अवश्य ही बहुत प्राचीन है। पुराणो मे ही पुराणो का लक्षण इस प्रकार किया गया है—"सृष्टि की उत्पत्ति किस प्रकार हुई, सृष्टि का प्रलय किस प्रकार होता है, काल के विविध मन्वन्तर

कौन-से हैं, इन मन्वन्तरो में किन वंशो ने शासन किया और इन वशों एवं राजाओं के चरित क्या थे—इन पाँच बातों का वर्णन पुराणों मे किया जाता है।"[1] ऐतिहासिक दृष्टि से मत्स्य, वायु, विष्णु, ब्रह्माण्ड, भागवत, गरुड़ और भविष्य पुराण अधिक महत्त्व के हैं। इन मे प्राचीन राजवशों और राजाओ के सम्बन्ध मे जो अनुश्रुति एव इतिवृत्त संकलित है, इतिहास के लिये उनका बहुत उपयोग है। इसमे सन्देह नही कि पुराणो में संकलित अनुश्रुति प्रायः अस्पष्ट है। पर उसका ठीक प्रकार से अनुशीलन तथा विवेचन करके भारत के प्राचीन राजवंशो, राजाओ और राज्यों के विषय मे परिचय प्राप्त किया जा सकता है। यह सही है, कि पुराणो मे राजाओ और राजवशो की जो तालिकाएँ दी गई हैं, उनमे किसी निश्चित सवत् का उपयोग नही किया गया। इस कारण प्राचीन भारत के क्रमबद्ध राजनीतिक इतिहास को तैयार करने मे अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित होती हैं। पर प्राचीन समय मे भारतीय लोग काल की गणना के लिये चतुर्युग के विभाग का आश्रय ग्रहण किया करते थे। कृत, त्रेता, द्वापर और कलि—इन चार युगों मे भारत के विद्वानों ने अपने देश की ऐतिहासिक अनुश्रुति को विभक्त किया था। पुराणो द्वारा यह स्पष्ट रूप से निर्दिष्ट कर दिया गया है, कि कौन-से राजा कलियुग के प्रारम्भ मे हुए, कौन-से द्वापर में हुए, और कौन-से त्रेता या कृतयुग मे हुए। साथ ही, उनमे यह भी स्पष्ट कर दिया गया है कि जब कलियुग का अन्त हुआ, तो कौन-से राजवश और उनके कौन-कौन से राजा किस-किस प्रदेश मे शासन कर रहे थे। ऐतिहासिक दृष्टि से पुराणों की ये सूचनाएं अत्यन्त महत्त्व की हैं। प्राचीन भारतीय राजवशो और राजाओ के पौर्वापर्य तथा समय को निर्धारित करने मे इससे बहुत सहायता ली जा सकती है। कठिनाई तब आती है, जब कि कलियुग के प्रारम्भ का समय निश्चित करना हो। पुराणों के निर्माताओ या सकलयिताओं के सम्मुख शायद यह कठिनाई नही थी। भारतीय इतिहास के तिथिक्रम के सम्बन्ध में जो मतभेद व विवाद है, उनका प्रधान कारण यही है। प्राचीन परम्परा के अनुसार यह माना जाता है, कि कलियुग का प्रारम्भ अब से कोई पाँच सहस्र वर्ष पूर्व हुआ था। पर आधुनिक विद्वान् यह स्वीकार नहीं करते। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार महाभारत का युद्ध द्वापर और कलियुगों के सन्धि काल मे हुआ था। यदि कलि के प्रारम्भ का काल अब से पाँच सहस्र वर्ष पूर्व के लगभग माना जाए, तो पाण्डव राजा युधिष्ठिर का काल भी अब से पाँच सहस्र वर्ष पूर्व रखना होगा और अन्य राजाओं के काल का निर्धारण इसी तिथि या वर्ष के आधार पर करना होगा। इस प्रश्न पर हमे यहाँ अधिक लिखने की आवश्यकता नही है। अगले अध्याय मे तिथिक्रम की समस्या का हम विशद रूप से विवेचन करेंगे। यद्यपि पुराणों से प्राचीन भारतीय राजवशो तथा राजाओं का सुनिश्चित रूप से काल-निर्धारण नहीं किया जा सकता, पर उनमे ऐसा इतिवृत्त अवश्य सुरक्षित है, जो प्राचीन इतिहास के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मौर्य वश के राजाओ के केवल नाम ही पुराणो मे नही मिलते, अपितु उनके सम्बन्ध मे

१. वायु पुराण ४।१० और मत्स्यपुराण ५३।६५

कतिपय महत्त्वपूर्ण घटनाओं के निर्देश भी पौराणिक अनुश्रुति मे विद्यमान हैं। मौर्य इतिहास के लिये इनका बहुत उपयोग है।

पुराणों की रचना का काल प्रायः ईस्वी सन् के प्रारम्भ के पश्चात् की पहली-दूसरी सदियो में माना जाता है। पर इसका अभिप्राय केवल यह है, कि इस काल में पुराण अपने वर्तमान रूप मे आये थे। अत्यन्त प्राचीन काल से भारत के राजवशो और राजाओ के सम्बन्ध में जो अनुश्रुति चली आ रही थी, महर्षि वेदव्यास ने उसे सबसे पूर्व सकलित किया। इसी कारण वेदव्यास को अठारहो पुराणो का 'कर्ता' कहा गया है। पर वस्तुतः वेदव्यास पुराणों के कर्त्ता न होकर 'सकलयिता' ही थे। वैदिक अनुश्रुति के सकलयिता भी महर्षि वेदव्यास ही माने जाते हैं। वह महाभारत-युद्ध के समय मे हुए थे। यही कारण है, जो महाभारत-युद्ध तक के प्राचीन ऐतिहासिक इतिवृत्त का वर्णन पुराणो मे भूतकाल के रूप मे किया गया है। बाद के इतिवृत्त भी पुराणो मे जुडते गये, महाभारत के पश्चात् की अनुश्रुति भी पुराणो का अग बनती गई। पर क्योंकि अनुश्रुति के अनुसार पुराणो के कर्ता या सकलयिता वेदव्यास थे, अतः बाद के इतिवृत्त का रचयिता या सकलयिता भी उन्ही को होना चाहिये था। इसीलिये भविष्य की घटनाओं का विवरण भी उन्ही के द्वारा भविष्य-वाणी के रूप मे कराया गया। महाभारत युद्ध के बाद की जो भी अनुश्रुति पुराणो मे सगृहीत है, वह भविष्य-काल के रूप मे दी गई है। मौर्य वश के इतिवृत्त का उल्लेख भी पुराणो मे भविष्य-काल के रूपमे ही मिलता है।

पुराणो के साथ ही कलियुग राजवृत्तान्त नामक ग्रन्थ का उल्लेख करना आवश्यक है। श्री नारायण शास्त्री ने अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'द एज आफ शकर' मे इससे जो बहुत-से उद्धरण दिये हैं, उनसे ज्ञात होता है कि कलियुग के राजवशो का इस ग्रन्थ में पुराणो की अपेक्षा भी अधिक विस्तार मे वर्णन किया गया है। पर यह ग्रन्थ अबतक प्रकाशित नहीं हुआ है, ओर कुछ विद्वान् इसकी प्रामाणिकता मे भी सन्देह करते हैं।

प्राचीन भारतीय इतिहास के परिज्ञान के लिये पुराणो का किस अश तक उपयोग किया जा सकता है, इस विषय पर भी विद्वानो मे मतभेद रहा है। पर अब ऐतिहासिक उनका निःशङ्क होकर उपयोग करने लगे हैं। पार्जिटर के प्रयत्न से अब पौराणिक अनुश्रुति की प्रामाणिकता के सम्बन्ध मे विद्वानो को अधिक सन्देह नहीं रह गया है, यद्यपि उसका अनुशीलन करते हुए विवेचनात्मक दृष्टिकोण की विशेष रूप से आवश्यकता होती है।

कवि विशाखदत्त द्वारा विरचित **'मुद्राराक्षसम्'** नाटक एक ऐसा ग्रन्थ है, जो मौर्य वश के संस्थापक चन्द्रगुप्त के राजनीतिक इतिहास के परिज्ञान के लिये अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। विशाखदत्त के काल के सम्बन्ध मे विद्वानो मे मतभेद है। प्रोफेसर विल्सन ने इस कवि का काल बारहवी सदी में प्रतिपादित किया था। उनकी मुख्य युक्ति यह थी, कि मुद्राराक्षस के अन्तिम श्लोक मे 'म्लेच्छों से उद्विज्यमान' पृथिवी का उल्लेख किया गया है। क्योंकि भारतीय मुसलमान आक्रान्ताओं को म्लेच्छ समझते थे, और भारत पर मुसलिम आक्रमण बार-

हवी सदी में हुए थे, अतः विशाखदत्त का काल बारहवी सदी मे ही माना जाना चाहिये। यह सही है, कि मध्यकाल के भारतीय मुसलिम आक्रान्ताओ को म्लेच्छ समझते थे। पर इस संज्ञा का प्रयोग केवल मुसलमानो के लिये ही नहीं किया जाता था। अन्य विदेशी व विधर्मी लोगो को भी हिन्दू म्लेच्छ ही मानते थे। मुसलिम तुर्कों और अफगानो से पूर्व भी मुसलिम अरबो ने भारत पर आक्रमण किये थे, और मुहम्मद बिन कासिम तो सिन्ध के एक प्रदेश को अपनी अधीनता मे ले आने मे भी समर्थ हो गया था (७१२ ई०)। मुद्राराक्षस में पृथिवी या भारतभूमि को म्लेच्छो द्वारा 'उद्विज्यमान' होता हुआ बताया गया है। बारहवी सदी मे तो शहाबुद्दीन गौरी भारत मे अपना प्रभुत्व स्थापित करने मे सफल हो गया था। 'उद्विज्यमान' शब्द निरन्तर होते हुए आक्रमणो को निर्दिष्ट करता है। बारहवी सदी मे तो इस स्थिति का अन्त हो गया था, क्योंकि तब उत्तरी भारत पर मुसलिम आधिपत्य की स्थापना हो चुकी थी। यदि 'म्लेच्छो' का अभिप्राय मुसलमान ही समझा जाए, तो भी मुद्राराक्षस को आठवी या दसवी सदी की रचना मानना अधिक उपयुक्त होगा, क्योंकि उस काल मे मुसलिम लोग भारत पर आक्रमण करने मे तत्पर थे। पर वस्तुत विशाखदत्त ने जिन म्लेच्छो का उल्लेख किया है, वे मुसलमान न होकर वे शक थे जिन्होने कि गुप्त वश के शासन के समय भारतभूमि को 'उद्विज्यमान' कर दिया था और जिनसे अपने साम्राज्य की रक्षा करने के लिये गुप्तवशी राजा चन्द्रगुप्त द्वितीय (३७८-४१४ ई० प०) को स्त्री का वेश बनाकर शकराज की हत्या करनी पडी थी। इस चन्द्रगुप्त ने पहले अपने बडे भाई रामगुप्त के सेवक या भृत्य के रूप मे गुप्त साम्राज्य का सञ्चालन किया, और फिर राजा के रूप मे। मुद्राराक्षस की नान्दी स्तुति मे म्लेच्छों मे उद्विज्यमान होती हुई पृथिवी की 'बन्धुभृत्य चन्द्रगुप्त' द्वारा रक्षा किये जाने के सम्बन्ध मे जो निर्देश है, वह सम्भवत गुप्तवशी चन्द्रगुप्त द्वितीय के विषय मे ही है। अत यही मत समीचीन प्रतीत होता है कि विशाखदत्त का काल चौथी सदी ई० प० के अन्तिम भाग मे था।

यद्यपि मुद्राराक्षस की रचना मौर्य वंश की स्थापना के सात सदी से भी अधिक समय पश्चात् हुई थी, पर इसका कथानक ऐतिहासिक तथ्यो पर आधारित है। चाणक्य ने नन्द-वश का विनाश कर किस प्रकार चन्द्रगुप्त मौर्य को पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर आसीन कराया, नन्द के पुराने अमात्य राक्षस ने कैसे चाणक्य और चन्द्रगुप्त की योजनाओं को विफल करने का प्रयत्न किया, और किस प्रकार चाणक्य ने सब विघ्न-बाधाओं को दूर कर चन्द्रगुप्त का न केवल अबाधित शासन स्थापित किया, अपितु राक्षस जैसे पुराने व योग्य अमात्यको भी मौर्य सम्राट् के प्रति अनुरक्त किया—यह सब कथा इस नाटक मे अत्यन्त मनोरञ्जक एव विशद रूप से लिखी गई है। मुद्राराक्षस न केवल साहित्यिक दृष्टि से एक अनुपम ग्रन्थ है, अपितु मौर्य साम्राज्य की स्थापना और चन्द्रगुप्त के प्रारम्भिक इतिहास के परिज्ञान के लिये भी उस द्वारा प्रामाणिक सामग्री प्रस्तुत होती है।

मौर्य साम्राज्य की स्थापना की कथा मुद्राराक्षस के टीकाकार ढुण्ढिराज ने स्वलिखित

उपोद्घात में भी लिखी है। ढुण्ढिराज का काल अठारहवीं सदी के प्रारम्भिक भाग में था, और वह 'चोलमण्डल' के भोसले राजा शरमजी (शाहजी भोसले) के समकालीन थे। उन्होंने 'श्री त्र्यम्बकार्योध्वरी' के संरक्षण मे रहते हुए तथा उसकी प्रेरणा से मुद्राराक्षस पर अपनी टीका लिखी थी। विशाखदत्त के मुद्राराक्षस के समान ढुण्ढिराज द्वारा लिखित उपोद्घात भी प्रामाणिक ऐतिहासिक अनुश्रुति पर आधारित है, और मुद्राराक्षस मे वर्णित कथानक से पूर्व के इतिवृत्त को जानने के लिये उसका उपयोग किया जा सकता है, यद्यपि इस उपोद्घात मे अनेक ऐसी बाते विद्यमान हैं जिन्हे विश्वसनीय नहीं माना जा सकता।

सोमदेव द्वारा विरचित **कथासरित्सागर** मे भी नन्द और चन्द्रगुप्त के कथानक का विशद रूप से उल्लेख है। यह विशाल ग्रन्थ ग्यारहवीं सदी की कृति है, और इसके रचयिता सोमदेव का काल १०६३ से १०८१ ईस्वी तक माना जाता है। कथासरित्सागर की सब कथाएँ गुणाढ्य द्वारा रचित बृहत्कथा पर आधारित हैं। गुणाढ्य प्रसिद्ध सातवाहन राजा हाल (२०-२४ ई० प०) के समकालीन थे, और उसी की राजसभा के अन्यतम रत्न थे। उन्होने पुरानी कथाओं को लेकर बृहत्कथा नामक एक विशाल ग्रन्थ की रचना की थी, जो पैशाची भाषा मे था। राजा हाल के समय मे भारत मे तीन मुख्य भाषाएँ थी, संस्कृत, प्राकृत और देशभाषा। पर गुणाढ्य ने अपने ग्रन्थ के लिये इन तीनो मे से किसी का भी प्रयोग न कर पैशाची या भूतभाषा को प्रयुक्त किया। ऐसी अनुश्रुति है कि इस ग्रन्थ मे सात लाख श्लोक थे। दुर्भाग्यवश इस समय यह महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ उपलब्ध नही है, यद्यपि ऐसे कतिपय ग्रन्थ अब भी विद्यमान है, जो कि इसके आधार पर बाद के काल में लिखे गये थे। छठी सदी मे गग वश के राजा दुर्विनीत ने बृहत्कथा का सस्कृत मे अनुवाद किया था। आठवी सदी मे नेपाल के बुधस्वामी ने बृहत्कथा श्लोक-सग्रह की रचना की थी, जिसका आधार गुणाढ्य की बृहत्कथा ही थी। काश्मीर मे क्षेमेन्द्र (१०५० ई०) ने वृहत्कथा-मञ्जरी की रचना की, और इसी समय के लगभग सोमदेव (१०६३—१०८१) ने कथासरित्सागर की। ये सब ग्रन्थ गुणाढ्य की बृहत्कथा पर आधारित है, और इनमे जो कथाएँ दी गई हैं, वे प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति पर आश्रित हैं। यद्यपि ये कथाएँ प्राय अद्भुत एव असम्भव बातों से परिपूर्ण हैं, पर विवेकपूर्वक विवेचन द्वारा उनसे ऐतिहासिक तथ्यो को पता लगा सकना कठिन नही है। नन्द वश के पतन और मौर्य साम्राज्य की स्थापना के सम्बन्ध मे अनेक कथानक कथासरित्सागर मे विद्यमान है, जिनका ऐतिहासिक प्रयोजन मे उपयोग किया जा सकता है।

महाकवि कालिदास द्वारा विरचित **मालविकाग्निमित्र** नाटक भी मौर्य इतिहास के सम्बन्ध मे महत्त्वपूर्ण सामग्री प्रस्तुत करता है। मौर्य वश का अन्तिम राजा बृहद्रथ था, जिसकी हत्या कर सेनानी पुष्यमित्र ने मगध के राजसिंहासन को हस्तगत कर लिया था। पुष्यमित्र का पुत्र अग्निमित्र था। मालवकाग्निमित्र नाटक की रचना इसी अग्निमित्र की कथा को लेकर की गई है। यद्यपि इस नाटक का मौर्यवंश के साथ सीधा सम्बन्ध

नहीं है, पर मौर्य साम्राज्य के पतन-काल के विषय में इसमे अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ विद्यमान है। महाकवि कालिदास का काल पाँचवी सदी ईस्वी में माना जाता है।

राजतरङ्गिणी नाम से काश्मीर का जो इतिहास कल्हण ने लिखा है, उसे एक विशुद्ध इतिहास-ग्रन्थ कहा जा सकता है। इसमे अत्यन्त प्राचीन काल से प्रारम्भ कर बारहवी सदी तक का काश्मीर का इतिहास क्रमबद्ध रूप से दिया गया है। मौर्य वंशी राजा अशोक का शासन काश्मीर पर भी था, अत वहाँ के राजाओ का वृत्तान्त देते हुए कल्हण ने अशोक और उसके उत्तराधिकारियो का वृत्तान्त भी उल्लिखित कर दिया है, जिसे मौर्य साम्राज्य के इतिहास के लिये प्रयुक्त किया जा सकता है।

महाकवि भास द्वारा विरजित तेरह नाटक इस समय उपलब्ध है। इन्हे प्राय. प्राङ्-मौर्य काल की कथाओ के आधार पर लिखा गया है। मागध साम्राज्यके विकास के इतिहास के लिये ये बहुत उपयोगी है। विशेषतया, प्रतिज्ञायौगन्धरायण और स्वप्नवासवदत्ता जैसे नाटक भारत मे साम्राज्यवाद-सम्बन्धी सघर्ष पर अच्छा प्रकाश डालते है।

सस्कृत के अन्य अनेक ग्रन्थो द्वारा भी मौर्य वश के विषय मे महत्त्वपूर्ण निर्देश प्राप्त होते है। बाणभट्ट द्वारा विरचित 'हर्षचरितम्' में मौर्य वश के अन्तिम राजा बृहद्रथ के विरुद्ध सेनानी पुष्यमित्र के षड्यन्त्र का उल्लेख है। पतञ्जलि मुनि ने पाणिनि की अष्टाध्यायी पर 'महाभाष्य' नाम से जो भाष्य लिखा था, उससे भी मौर्य वश के पतन-काल पर प्रकाश पडता है। महाभाष्य मे कतिपय ऐसे निर्देश भी विद्यमान है, जिनका सम्बन्ध चन्द्रगुप्त मौर्य के साथ माना जाता है। पतञ्जलि शुङ्ग वशी राजा पुष्यमित्र के समकालीन थे। शालिशुक जैसे निर्बल मौर्य राजा के शासनकाल मे यवनो ने भारत पर जो आक्रमण किया था, उसे उन्होंने स्वयं देखा था। महाभाष्य मे जहाँ यवनो द्वारा साकेत और माध्यमिका नगरियोके आक्रान्त किया जाने का उल्लेख है, वहाँ साथ ही कतिपय ऐसी घटनाओ को भी निर्दिष्ट किया गया है, जिनका सम्बन्ध मौर्य युग के साथ है। आर्थिक सकट का निवारण करने के लिये मौर्यों के देव-प्रतिमाओं का निर्माण कराया था और उनकी पूजा के लिये जनता को प्रेरित कर धन एकत्र किया था, यह हमे महाभाष्य से ही ज्ञात होता है। महाभाष्य मे स्थान-स्थान पर ऐसे निर्देश भी विद्यमान है, जिनसे मौर्य युग के ह्रास काल की सामाजिक आदि दशाओं पर प्रकाश पडता है।

कात्यायन ने पाणिनि की अष्टाध्यायी पर वार्त्तिक लिखे थे। उनका काल पाणिनि और पतञ्जलि के बीच के समय मे है। कतिपय ऐतिहासिकों ने उनका काल तीसरी सदी ई० पू० मे निर्धारित किया है। यद्यपि कात्यायन के वार्त्तिकों का सम्बन्ध व्याकरण से है, पर उनमे कतिपय ऐसे निर्देश भी विद्यमान है जो मौर्य इतिहास पर प्रकाश डालते है। राजा अशोक ने अपने उत्कीर्ण लेखो मे अपने नाम के साथ 'देवानाप्रिय' विशेषण का प्रयोग किया है। धर्मविजय की नीति को अपना कर अशोक ने शस्त्रशक्ति की जो उपेक्षा की थी, जनता ने उसे पसन्द नहीं किया था। इसी कारण 'देवाना प्रियः' का अर्थ प्रचलित भाषा मे मूर्ख

हो गया, यह बात हमे कात्यायन के एक वार्तिक से ही ज्ञात होती है।

संस्कृत साहित्य के अन्य भी कितने ही ग्रन्थों में मौर्य युग के राजाओं और उनके साथ सम्बन्ध रखनेवाली घटनाओं के निर्देश मिलते है। बहुत-से छोटे-बड़े जनपदो को जीत कर जो विजिगीषु राजा विशाल साम्राज्य बनाने में तत्पर थे, और जिनके पराक्रम के परिणामस्वरूप मगध के साम्राज्य का विकास हुआ, उनके विषय में बहुत-सी कथाएँ प्राचीन समय में प्रचलित थी। इन कथाओ का उल्लेख प्राचीन सस्कृत साहित्य के अनेक ग्रन्थों मे प्रसगवश आ गया है। यहाँ इन सब ग्रन्थों का विवरण देने की आवश्यकता नही है। इस इतिहास में हम यथास्थान उनका उपयोग करेगे ही।

ऐतिहासिको के अनुसार सस्कृत के अनेक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ मौर्य युग के लगभग के काल मे ही अपने वर्तमान रूप मे आये थे। रामायण और महाभारत में यद्यपि भारत की अत्यन्त प्राचीन अनुश्रुति संकलित है, और उनका मूलरूप बहुत पहले निर्मित हो चुका था, पर जिस रूप मे वे वर्तमान समय मे उपलब्ध होते है, ऐतिहासिक उन्हें बहुत पुराना नही मानते। रामायण को वे ४०० ई० पू० से २०० ई० प० तक के काल मे विरचित मानते हैं, और महाभारत को ४०० ई० पू० से ४०० ई० प० तक के काल का[1]। यही बात अनेक धर्मसूत्रों और स्मृतियो के सम्बन्ध मे भी है। धर्मसूत्रो का काल ६०० ई० पू० से ३०० ई० पू० तक का माना जाता है, और स्मृनियों का उसके तत्काल पश्चात्[2] का। इस प्रकार इस साहित्य का अनुशीलन भी मौर्य युग के जीवन के विषय में परिज्ञान के लिये सहायक हो सकता है। पर कौटलीय अर्थशास्त्र के रूप मे इस युग का एक ऐसा विश्व-कोश हमे प्राप्त है, जिसके कारण धर्मसूत्रो तथा स्मृतियो पर निर्भर करने की विशेष आवश्यकता नही रह जाती।

(४) बौद्ध (संस्कृत और पालि) साहित्य

बौद्ध धर्म का प्रादुर्भाव छठी सदी ई० पू० मे हुआ था। बुद्ध शाक्य गण मे उत्पन्न हुए थे, और उनके धर्म-प्रचार के प्रधान क्षेत्र मगध, काशी, श्रावस्ती आदि के पूर्वी प्रदेश ही थे। पर उनके शिष्यो ने बुद्ध की शिक्षाओं का दूर-दूर तक प्रचार किया था। सारनाथ मे धर्म-चक्र का प्रवर्तन करते हुए बुद्ध ने अपने शिष्यों को यह उपदेश दिया था—'भिक्षुओ! बहुजनो के हित के लिये, बहुजनो के सुख के लिये और लोक पर दया करने के लिये विचरण करो। एक साथ दो मत जाओ।' भिक्षुओ ने अपने गुरु के उपदेश का उत्साहपूर्वक पालन किया। इसी का यह परिणाम हुआ, कि मौर्य युग के प्रारम्भ से पूर्व ही बौद्ध धर्म का भारत मे दूर-दूर तक प्रचार हो चुका था। पर भारत के सीमान्तो तथा विदेशो मे बौद्ध धर्म के प्रचार का प्रधान श्रेय मौर्यवशी राजा अशोक और उसके गुरु स्थविर मोद्गलिपुत्र तिष्य (या उपगुप्त) को प्राप्त है। उन्ही के प्रयत्नो का यह परिणाम हुआ, कि बौद्धधर्म विश्वव्यापी

१.K. A. Nilakanta Sastri : A Comprehensive History of India Val.II p 641

२.The Age of Imperial Unity (Vidya Bhawan) p. 255

धर्म की स्थिति प्राप्त कर सका। पिछले समय के बौद्ध लेखकों ने अशोक की कथा और धर्मप्रचार के लिये किये गये उसके प्रयत्नों को अत्यन्त गौरव के साथ अपने ग्रन्थों में वर्णित किया। यही कारण है, कि बौद्ध साहित्य मे अशोक के सम्बन्ध मे महत्त्वपूर्ण सामग्री विद्यमान है। क्योंकि अशोक मौर्य वश मे उत्पन्न हुआ था, अतः बौद्ध ग्रन्थो में स्वाभाविक रूप से उसके पूर्वज मौर्य राजाओ के विषय मे भी अनेक कथाएँ एव अन्य उपयोगी सूचनाएं दे दी गई है।

श्रीलका मे बौद्ध धर्म का प्रवेश राजा अशोक के समय मे ही हुआ था। उसके पुत्र महेन्द्र और पुत्री सघमित्रा के प्रयत्न से लका के लोगों ने बौद्ध धर्म को अपना लिया, और वहाँ के राजा भी बुद्ध के अनुयायी हो गये। समयान्तर मे लका बौद्ध धर्म का एक महत्त्वपूर्ण केन्द्र बन गया, और वहाँ अनेक विहार स्थापित हुए जिनमे 'महाविहार' और 'उत्तरविहार' सर्वप्रधान थे। इन दोनो विहारो की स्थिति अनिरुद्धपुर मे थी। इनके पण्डितो और स्थविरों ने बहुत-से ऐसे ग्रन्थों की रचना की, जिनमे लका मे बौद्ध धर्म के प्रवेश तथा प्रसार का वृत्तान्त विशद रूप से दिया गया है। महाविहार मे 'अट्ठकथा-महावसो' नाम का एक विशाल ग्रन्थ लिखा गया था, जिसमे बौद्धधर्म-सम्बन्धी वह सब अनुश्रुति सगृहीत थी जिसका सम्बन्ध लका के साथ था। दुर्भाग्यवश, यह ग्रन्थ अब उपलब्ध नही है। पर इसके आधार पर लिखे गये दीपवंसो और महावंसो नामक दो ग्रन्थ इस समय प्राप्य है, जिनमें लका द्वीप के पुरातन इतिहास से सम्बन्ध रखनेवाला इतिवृत्त सकलित है। मौर्य युग के इतिहास के लिये ये ग्रन्थ अत्यन्त उपयोगी हैं, क्योकि इनमे राजा अशोक और उसके समकालीन लका के राजा देवानाप्रिय तिष्य का वृत्तान्त पर्याप्त विस्तार के साथ दिया गया है। राजा अशोक के सम्बन्ध मे लिखते हुए इन ग्रन्थो मे उसके पूर्वजों और उसके वश का भी परिचय दिया गया है, जो मौर्य इतिहास के लिये बहुत महत्त्व का है।

दीपवसो के लेखक का नाम ज्ञात नहीं है। यह ग्रन्थ पद्य मे है, और इसकी भाषा पालि है। इसकी पद्य रचना को सुपरिष्कृत नही कहा जा सकता। महावसो के रचयिता का नाम महानाम था। यह ग्रन्थ भी पालिभाषा मे है, और इसके पद्य काव्य व साहित्य की दृष्टि से बहुत परिष्कृत हैं। इनके रचनाकाल के सम्बन्ध मे भी विद्वानो मे मतभेद है। दीपवसो को प्राय: चौथी सदी की रचना माना जाता है, और महावसो को पाँचवी सदी के अन्तिम चरण या छठी सदी की। लका के साहित्य मे इन ग्रन्थो का प्राय वही स्थान है, जो प्राचीन भारतीय साहित्य मे रामायण और महाभारत का है, यद्यपि कलेवर मे ये भारत के इन ऐतिहासिक महाकाव्यों की तुलना मे बहुत छोटे हैं। मौर्य वश के इतिहास के लिये इन ग्रन्थो का बहुत उपयोग है, विशेषतया अशोक के इतिवृत्त के लिये। राजा अशोक के काल का सुनिश्चित रूप से निर्धारण करने मे महावसो से बहुत सहायता प्राप्त हुई है। महावसो के अनुसार बुद्ध के निर्वाण के एक साल पश्चात् राजा विजय लका के राजसिंहासन पर आरूढ हुआ था। विजय और उसके उत्तराधिकारियो ने कितने-कितने वर्ष राज्य किया

यह भी महावंसो मे दिया हुआ है। इस हिसाब से देवानाप्रिय तिष्य (तिस्स) का शासन-काल २४७ ई० पू० से २०७ ई० पू० तक पडता है। क्योकि तिस्स अशोक का समकालीन था, अत उसका काल भी तीसरी सदी ई० पू० मे ही होना चाहिये। अशोक की तिथि को निर्धारित करने और उसके साथ-साथ पौर्वापर्य क्रम से उसके पूर्ववर्ती तथा परवर्ती अन्य मौर्य राजाओ का समय निश्चित करने मे महावंसो के इस विवरण से बहुत ठोस सहायता मिली है। महावंसो के 'देवाना प्रिय तिस्साभिसेको' और 'महिन्दागमनो' परिच्छेद मौर्य इतिहास के अनुशीलन के लिये विशेष रूप से उपयोगी है। महावसो की टीका मे चन्द्रगुप्त और चाणक्य की कथा बहुत विस्तार के साथ दी गई है। हमने इस इतिहास मे उसका विशद रूप से उल्लेख किया है। यह महावंसो टीका बारहवी सदी में लिखी गई थी। इसके लेखक का नाम ज्ञात नही है। इसी को 'वसत्थदीपनी' टीका भी कहते है।

पालिभाषा मे लिखे गये कतिपय अन्य ग्रन्थों का भी मौर्य इतिहास के लिये उपयोग किया जा सकता है। सद्धम्मसगह (सद्धर्मसंग्रह) मे बुद्ध से प्रारम्भ कर तेरहवी सदी तक का भिक्षु सघ का इतिहास दिया गया है। बौद्ध धर्म की तीनो सगीतियो (महासभाओ) के उल्लेख के अनन्तर इसमे उन भिक्षुओ के भी नाम दिये गये है, जिन्हे धर्म के प्रचार के प्रयोजन से विविध देशो मे भेजा गया था। यह ग्रन्थ चौदहवी सदी की रचना है, और इसका लेखक धम्मकित्ति महासामी नामक भिक्षु था। 'महाबोधि वस' मे अनुराधपुर (लका) मे आरोपित बोधिवृक्ष की कथा दी गई है। प्रसग के अनुसार इसमे लंका में बौद्धधर्म के प्रवेश एव प्रचार का वृत्तान्त भी दे दिया गया है, जिसके कारण महेन्द्र और उसके पिता राजा अशोक का इतिवृत्त भी इस ग्रन्थ मे आ गया है। इस ग्रन्थ की रचना उपतिस्स नामक भिक्षु ने ग्यारहवी सदी मे की थी। थूपवस मे बुद्ध की धातुओं (अस्थियो) पर स्मारक रूप से निर्मित स्तूपो का वर्णन एव इतिहास सकलित है। इसे तेरहवी सदी की रचना माना जाता है, और इसका लेखक वाचिस्सक नामक भिक्षु था। सद्धम्म सगह, महाबोध वस और थूपवस—ये तीनो ग्रन्थ लका मे लिखे गये थे, और इनमे मौर्य इतिहास से सम्बन्ध रखनेवाला जो भी विवरण मिलता है, वह सब प्राय दीपवसो और महावसो पर आधारित है। बौद्धधर्म के प्रादुर्भाव, विकास और प्रसार के सम्बन्ध मे जो प्राचीन अनुश्रुति लका मे विद्यमान थी, उसी के आधार पर इन ग्रन्थो की रचना की गई थी। यही कारण है, कि इनसे कोई ऐसी महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ नही मिलती, जो दीपवसो और महावसो मे विद्यमान न हो।

पालि भाषा के एक अन्य प्रकार के ग्रन्थ भी मौर्य इतिहास के लिये उपयोगी है। इन्हें अट्ठकथा (अर्थकथा) कहते है। ये बौद्ध त्रिपिटक के अन्तर्गत ग्रन्थो पर भाष्यरूप मे लिखे गये है। पर इनमे केवल मूल ग्रन्थ के अभिप्राय या अर्थ को ही स्पष्ट नही किया गया, अपितु उस ऐतिहासिक परिस्थिति का भी विवरण दे दिया गया है, जिसमे कि विवेचनीय मूल ग्रन्थ लिखा गया था। इसके परिणामस्वरूप इन अट्ठ-कथाओ मे बहुत-सी ऐसी

ऐतिहासिक सामग्री संकलित हो गई है, जिसका सम्बन्ध भारत के प्राचीन इतिहास के साथ है। महात्मा बुद्ध उत्तरी बिहार के एक गणराज्य मे उत्पन्न हुए थे, अपने मन्तव्यो का प्रचार करने के लिये वे प्रायः भारत के मध्यदेश के विविध प्रदेशो मे विचरण करते रहे, उनके शिष्यों ने भारत में दूर-दूर तक बौद्ध धर्म का प्रचार किया, और राजा अशोक के समय मे लंका आदि कितने ही विदेशो मे भारतीय भिक्षु धर्म प्रचार के लिये गये। बौद्ध धर्म का प्रादुर्भाव, विकास एवं प्रसार कब और किन परिस्थितियो मे हुआ, इस विषय को अट्ठ-कथाओं में जिस ढंग से स्पष्ट किया गया है, उससे उनमे बहुत-सी ऐसी सामग्री भी आ गई है जो प्राचीन भारतीय इतिहास के लिये उपयोगी है। क्योकि मौर्य राजा अशोक का बौद्ध धर्म के इतिहास में महत्त्वपूर्ण स्थान है, अतः स्वाभाविक रूप से अट्ठ-कथाओ मे अनेक ऐसे कथानक व विवरण आ गये है, जिनका सम्बन्ध मौर्य युग से है। अट्ठकथाओं के रच-यिताओ मे बुद्धघोष का स्थान सर्वोच्च है। उनका काल चौथी सदी के अन्त और पाँचवी सदी के प्रारम्भ में माना जाता है। उन्होने त्रिपिटक के अनेक ग्रन्थो पर अट्ठकथाएँ लिखी, जिनमे विनय-पिटक की 'समन्तपासादिका' अट्ठकथा मौर्य इतिहास के परिज्ञान के लिये विशेष रूप से उपयोगी है। बौद्ध धर्म का विकास एव प्रसार किस प्रकार हुआ, इसे समझने के लिये इस ग्रन्थ से बहुत सहायता मिलती है। इसमे बौद्ध धर्म की सगीतियों (महासभाओं) का भी विशद रूप से वर्णन किया गया है। क्योकि तीसरी बौद्ध सगीति राजा अशोक के समय मे हुई थी, अत मौर्य इतिहास के साथ सम्बन्ध रखनेवाली महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक सामग्री भी इस अट्ठकथा मे विद्यमान है। प्राचीन अट्ठकथाओ के आधार पर लिखित वसत्थप्पकासिनी ग्रन्थ और नन्द पेतवत्थु मे भी चन्द्रगुप्त, चाणक्य आदि के विषय मे कतिपय उल्लेख विद्यमान है, यद्यपि इन ग्रन्थों से अधिक परिचय अशोक के विषय मे ही प्राप्त होता है।

बौद्ध धर्म की तृतीय सगीति के अध्यक्ष स्थविर मोद्गलिपुत्र तिष्य ने कथावत्थु नामक ग्रन्थ की रचना की थी। इसमें यह प्रतिपादित किया गया था, कि स्थविरवाद ही वास्तविक बौद्ध धर्म है, और जो अन्य बहुत-से सम्प्रदाय राजा अशोक के समय तक बौद्धधर्म मे विक-सित हो गये थे, वे सब मिथ्या हैं। बौद्धो के धार्मिक साहित्य में कथावत्थु को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है, और उसे अभिधम्म पिटक का अन्यतम अग माना जाता है। त्रिपिटक के अन्य अनेक ग्रन्थो के समान कथावत्थु पर भी अट्ठकथा लिखी गई थी, जो बौद्धयुग की धार्मिक एवं साम्प्रदायिक दशा के अनुशीलन के लिये उपयोगी है। मौर्य युग की धार्मिक दशा पर भी इस ग्रन्थ मे अच्छा प्रकाश पडता है।

त्रिपिटक और उसकी अट्ठकथाओं के रूप में पालिभाषा मे लिखित बौद्ध धर्म का जो विशाल साहित्य है, उसके अनेक ग्रन्थ मौर्य इतिहास के अनुशीलन के लिये उपयोगी सामग्री प्रस्तुत करते हैं। यद्यपि इन ग्रन्थो का मौर्य इतिहास के साथ सीधा सम्बन्ध नही है, पर मागध साम्राज्य के विकास के वृत्तान्त को जानने के लिये और बौद्ध युग की राजनीतिक,

भौगोलिक, सामाजिक तथा आर्थिक दशा का परिचय प्राप्त करने के लिये इन ग्रन्थो से अच्छी सहायता मिलती है। वज्जि-संघ की शासनपद्धति का क्या स्वरूप था, और मगध के राजा अजातशत्रु द्वारा उसकी स्वतन्त्रता का किस प्रकार अन्त किया गया, इसका विवरण अगुत्तर निकाय (सुत्तपिटक का अन्यतम ग्रन्थ) मे विद्यमान है। मौर्य साम्राज्य की स्थापना का अध्ययन करते हुए हमें मागध साम्राज्य के विकास को भी दृष्टि मे रखना होता है। मगध के राजाओं ने किस प्रकार उत्तरी बिहार के गणराज्यों का अन्त कर अपने साम्राज्य का विस्तार किया, इसका परिज्ञान प्राप्त करने के लिये त्रिपिटक साहित्य बहुत ही उपयोगी है। इसी प्रकार के अन्य भी बहुत-से ऐतिहासिक तथ्य हम इस साहित्य से जान सकते है। हमने इस इतिहास मे बौद्ध धार्मिक साहित्य का अनेक स्थानो पर उपयोग किया है।

मिलिन्द पन्हो एक अन्य पालि ग्रन्थ है, जिसका मौर्य इतिहास के लिये उपयोग किया जा सकता है। मौर्य युग के पतन काल मे उत्तर-पश्चिमी भारत के अनेक प्रदेश मागध साम्राज्य की अधीनता से मुक्त हो गये थे, और कतिपय प्रदेशो पर ग्रीक (यवन) आक्रान्ताओ ने अपने राज्य स्थापित कर लिये थे। ऐसा ही एक राज्य साकल या सागल (सियालकोट) का था, जिसका अन्यतम राजा मिनान्दर था। इसके काल के सम्बन्ध मे ऐतिहासिकों मे मतभेद है, पर यह निश्चित है कि उसका शासनकाल मौर्यवश के अन्तिम वर्षो या शुङ्ग वश के प्रारम्भ-समय मे है। मिनान्दर ने बौद्ध धर्म को स्वीकार कर लिया था, और भदन्त नागसेन से प्रव्रज्या भी ग्रहण कर ली थी। अपने गुरु नागसेन से बौद्धधर्म और दर्शन के सम्बन्ध मे मिनान्दर (मिलिन्द) ने जो प्रश्न किये, और नागसेन ने उनके जो उत्तर दिये, मिलिन्दपञ्हो मे वे ही संकलित हैं। यद्यपि इस ग्रन्थ का विषय धार्मिक एव दार्शनिक है, पर प्रसङ्गवश इसमे अनेक ऐसे निर्देश भी आ गये है, जो कि मौर्ययुग के पतनकाल के सम्बन्ध मे प्रकाश डालते हैं।

वर्तमान समय मे बौद्धो का धार्मिक साहित्य प्रधानतया पालिभाषा मे ही उपलब्ध है। बौद्धधर्म के अनेक सम्प्रदाय है, जिनमे स्थविरवाद (थेरवाद) अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। लका और बरमा मे इसी सम्प्रदाय का प्रचार है। इसका त्रिपिटक पालिभाषा मे है। पर बौद्धो के सर्वास्तिवादी, महायान आदि अनेक सम्प्रदाय ऐसे भी है, । जिनका त्रिपिटक सस्कृत मे है। चीन आदि उत्तरी देशो मे इन्ही सम्प्रदायो का प्रचार हुआ था। खेद है, कि संस्कृत का त्रिपिटक इस समय अविकल रूप से उपलब्ध नही होता। पर सस्कृत भाषा मे लिखे हुए बौद्ध धर्म के कतिपय अन्य ऐसे ग्रन्थ वर्तमान समय मे प्राप्य है, जो मौर्य वश के इतिहास के परिज्ञान के लिये महत्त्वपूर्ण सामग्री प्रस्तुत करते हैं। ऐसा एक ग्रन्थ दिव्यावदान है, जो नेपाल मे उपलब्ध हुआ है। इसे तीसरी सदी ई० पू० की कृति माना जाता है, और इसके लेखक का नाम ज्ञात नही है। यह अत्यन्त उत्कृष्ट, सरल और सुललित सस्कृत भाषा में लिखित है। साहित्यिक शैली की दृष्टि से यह ग्रन्थ अनुपम है। इसमे

बहुत-सी प्राचीन बौद्ध कथाएं संगृहीत हैं, जिनमें से कुछ का सम्बन्ध मौर्य वंश के साथ है। विशेषतया, दिव्यावदान के अन्तर्गत अशोकावदान तथा कुणालावदान में मौर्य युग की ऐतिहासिक अनुश्रुति बहुत शुद्ध रूप मे सुरक्षित है।

'मञ्जुश्रीमूलकल्प' नाम का एक अन्य बौद्ध ग्रन्थ भी भारत के प्राचीन इतिहास के अनुशीलन के लिये अत्यन्त उपयोगी है। महात्मा बुद्ध के जन्म काल से प्रारम्भ कर आठवी सदी के मध्य तक का क्रमबद्ध राजनीतिक इतिहास इस ग्रन्थ मे सकलित है। इसमे १००५ श्लोक है, जो संस्कृत भाषा मे है, और पौराणिक शैली मे विरचित है। बुद्ध के मुख से भविष्य-वाणी के रूप मे ऐतिहासिक घटनाओ का उल्लेख कराया गया है, यद्यपि कही-कही भूतकाल का भी प्रयोग हो गया है। ग्यारहवी सदी में कुमार कलश नामक भारतीय पण्डित ने इस ग्रन्थ का तिब्बती भाषा मे अनुवाद किया था। यह ग्रन्थ अब सस्कृत और तिब्बती दोनो भाषाओ मे उपलब्ध है। मौर्य राजाओं में चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार और अशोक के सम्बन्ध मे अनेक महत्त्वपूर्ण बातें इस ग्रन्थ मे निर्दिष्ट है, यद्यपि अशोक का उल्लेख मौर्य राजाओं मे न कर नन्दो के पूर्ववर्ती राजा के रूप मे किया गया है। मञ्जुश्रीमूलकल्प में इस राजा के लिये 'अशोकमुख्य' शब्द प्रयुक्त किया गया है। इस ग्रन्थ मे प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास जिस रूप मे दिया गया है, यद्यपि वह व्यवस्थित एव सुस्पष्ट नही है, पर मौर्य राजाओ के विषय में इससे अनेक ऐसी बाते ज्ञात होती है, जो प्राचीन अनुश्रुति व साहित्य मे अन्यत्र कही नही पायी जाती।

(५) जैन (संस्कृत और प्राकृत) साहित्य

बौद्ध साहित्य के समान जैन साहित्य मे भी मौर्य इतिहास के सम्बन्ध मे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण सामग्री विद्यमान है। जैन अनुश्रुति के अनुसार चाणक्य और चन्द्रगुप्त--दोनों ही जैन धर्म के अनुयायी थे, और अशोक के पौत्र (कुनाल के पुत्र) सम्प्रति ने जैन धर्म के देश-विदेश मे सर्वत्र प्रसार के लिये बहुत कार्य किया था। इस दशा मे यह सर्वथा स्वाभाविक है, कि जैन साहित्य मे मौर्य वश और उसके राजाओं के विषय मे अनेक कथाएं पायी जाएँ।

जैन धर्म के दो मुख्य सम्प्रदाय है, दिगम्बर और श्वेताम्बर। इन दोनों सम्प्रदायो के न केवल धार्मिक साहित्य मे भेद है, अपितु अनुश्रुति एव आख्यानो के साथ सम्बन्ध रखनेवाला इनका साहित्य भी पृथक्-पृथक् है। यही कारण है, कि मौर्य राजाओ के सम्बन्ध मे जो कथाएँ व विवरण दिगम्बर सम्प्रदायों के ग्रन्थो मे मिलते है, श्वेताम्बर साहित्य द्वारा उनकी पुष्टि नही होती। दिगम्बर अनुश्रुति के अनुसार मौर्य साम्राज्य के सस्थापक राजा चन्द्र-गुप्त ने सुदूर दक्षिण के श्रवणबेलगोल नामक स्थान पर जाकर अनशन व्रत द्वारा प्राणत्याग किया था। पर श्वेताम्बर लोग इन अनुश्रुति को विश्वसनीय नही मानते। इसी प्रकार के मतभेद अन्य मौर्य राजाओं के विषय मे भी इन जैन सम्प्रदायो में विद्यमान हैं। पर इन

मतभेदों के होते हुए भी यह स्वीकार करना होगा, कि मौर्य इतिहास के सम्बन्ध में जितनी सामग्री जैन साहित्य मे पायी जाती है, उतनी पौराणिक या बौद्ध साहित्य मे नही है। विशेषतया, राजा चन्द्रगुप्त और सम्प्रति के विषय में जैन कथाएँ अत्यन्त विशद एवं सुस्पष्ट है। चाणक्य के अभिजन, कुल तथा प्रारम्भिक जीवन के विषय मे पौराणिक व बौद्ध साहित्य से कोई उपयोगी सूचनाएँ प्राप्त नही होती। पर जैन साहित्य मे न केवल चाणक्य के बाल्यकाल तथा प्रारम्भिक जीवन के विषय मे अनेक निर्देश विद्यमान है, अपितु यह भी लिखा गया है, कि इस आचार्य ने अपने जीवन का अन्तिम समय एक जैन मुनि के रूप मे व्यतीत किया था।

दिगम्बर साहित्य में हरिषेण कृत बृहत्कथाकोष, प्रभाचन्द्रकृत आराधनासत्कथाप्रबंध, श्रीचन्द्रकृत कथाकोष और नेमिदत्तकृत आराधनाकथाकोष ऐसे कथाग्रन्थ है, जिनमे चाणक्य और चन्द्रगुप्त की कथा पर्याप्त विशद रूप से दी गई है। इनमें हरिषेण और नेमिदत्त के कथाकोष सस्कृत पद्य मे है, और श्रीचन्द्र का कथाकोष प्राकृत पद्य मे है। प्रभाचन्द्र का आराधनासत्कथाप्रबन्ध सस्कृत गद्य मे है। इन चारो कथा-ग्रन्थो मे हरिषेणकृत बृहत्कथाकोष सबसे प्राचीन है, और उसका काल दसवी सदी के पूर्वार्ध मे माना जाता है। नेमिदत्त का आराधना कथाकोष सोलहवी सदी की कृति है, और अन्य दो कथाकोषो का काल दसवी और सोलहवी सदियो के मध्यवर्ती समय मे है। दिगम्बर परम्परा का ही एक अन्य कथाकोष भी है, जिसे पुण्याश्रवकथा कोष कहते है, और जिसके रचयिता रामचन्द्र मुमुक्षु थे। इसे भी सोलहवी सदी का ही माना जाता है। इन सब कथाकोषो मे चन्द्रगुप्त के सम्बन्ध मे कथाएँ विद्यमान है। विशेषतया, हरिषेणकृत बृहत्कथाकोष के अन्तर्गत 'भद्रबाहुकथानकम्' मौर्य इतिहास के लिये अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है, क्योकि उसमे चन्द्रगुप्त के समय मे पडे बारह वर्ष के दुर्भिक्ष, चन्द्रगुप्त के मुनिव्रत ग्रहण करने और दक्षिणापथ मे जाकर तप करने की कथा विशद रूप से दी गई है।

जिन कथाकोषो का हमने ऊपर उल्लेख किया है, वे बहुत प्राचीन नही है। पर उनमे जो कथाएँ पायी जाती है, वे प्राचीन जैन अनुश्रुति पर आधारित है। इन्हे शिवार्य द्वारा प्रणीत 'भगवती आराधना' से लिया माना जाता है। इस ग्रन्थ का प्रतिपाद्य विषय मुनियो का आचार था, जिसमे अपने मन्तव्य को स्पष्ट करने के लिये कथाओ का भी सकेत कर दिया गया था। बाद के टीकाकारो ने कथाओ के सकेतो को पल्लवित किया, जिसके परिणामस्वरूप आराधना कथा साहित्य का विकास हुआ। शिवार्य के 'भगवती आराधना' का काल पहली सदी ई० पू० के लगभग है। हरिषेणकृत बृहत्कथाकोष आदि जिन कथाकोषो का हमने ऊपर उल्लेख किया है, उन मे जैन अनुश्रुति की वही प्राचीन कथाएँ सकलित है, जिन्हे सूत्र या सकेत के रूप मे पहली सदी मे शिवार्य द्वारा अपने ग्रन्थ 'भगवती आराधना' मे निर्दिष्ट किया गया था। पर कथाकोषो मे संकलित अनुश्रुति का आदिस्रोत भगवती आराधना से भी अधिक पुराना है। वस्तुत, यह अनुश्रुति अत्यन्त प्राचीन है, और इसका सबसे पुराना रूप उन 'पइन्नो' (प्रकीर्णो या प्रकीर्णको) मे पाया जाता है, जो कि जैन आगम

(धार्मिक साहित्य) के अंग है। पइन्न संख्या मे दस है, जो जैन आगम-साहित्य के परिशिष्ट रूप में है। इनमे से दो पइन्नों (भत्तपरिन्ना या भक्तपरिज्ञा और सथार या सस्तारक) मे चाणक्य की कथा बीजरूप से विद्यमान है। इनमे चाणक्य को जैन मुनि कहा गया है, और उनकी कथा महावीर द्वारा प्रतिपादित धर्माचरण के समर्थन मे दृष्टान्त रूप से दी गई है। पइन्नो का रचना-काल सुनिश्चित रूप से निर्धारित नही किया जा सका है, पर पहली सदी ई० पू० तक अवश्य ही उनकी रचना हो चुकी थी। इस प्रकार कथाकोषो मे सकलित कथाओ का सूत्र रूप से निर्देश उन ग्रन्थों मे भी विद्यमान है, जिनका निर्माण ईस्वी सन् के प्रारम्भकाल से भी पहले हो चुका था।

दिगम्बर जैन साहित्य मे कतिपय अन्य भी ऐसे ग्रन्थ है, जिनका मौर्य इतिहास के लिये उपयोग किया जा सकता है। ऐसा एक ग्रन्थ तिलोयपण्णत्ति (त्रिलोकप्रज्ञप्ति) है, जिसका रचना-काल तीसरी सदी ई० पू० के लगभग माना जाता है। इसके लेखक वृषभाचार्य थे। तिलोयपण्णत्ति मे चन्द्रगुप्त का एक ऐसे राजा के रूप मे उल्लेख है, जो जिन-दीक्षाग्रहण करनेवाले मुकुटधारी राजाओ मे अन्तिम था। इसके अतिरिक्त हरिवशपुराण, उत्तरपुराण, त्रिलोकसार और धवला व जयधवला टीकाएँ ऐसे ग्रन्थ है, जिनमे प्राचीन भारत के राजवशो तथा उनके काल के सम्बन्ध मे महत्त्वपूर्ण निर्देश पाये जाते है। प्राचीन भारतीय तिथिक्रम के निर्धारण के लिये इनका विशेष उपयोग है। हरिवश पुराण, धवला और जयधवला आठवी सदी की रचनाएँ है, उत्तरपुराण नवी सदी की और त्रिलोकसार दसवी सदी की।

श्वेताम्बर सम्प्रदाय के भी अनेक ग्रन्थ मौर्य इतिहास के अनुशीलन के लिये उपयोगी है। मूल आगम-ग्रन्थो के अभिप्राय को स्पष्ट करने के लिये अनेक विद्वानो ने उनपर निर्युक्तियाँ, भाष्य, चूर्णियाँ और टीकाएँ लिखी थी, जिनमे प्रसङ्गवश ऐसी कथाएँ भी दे दी गई है, जो प्राचीन इतिहास के परिज्ञान मे सहायक हो सकती है। प्राचीन आचार्य और मुनि धर्मोपदेश करते हुए अपने मन्तव्यो की पुष्टि के लिये कतिपय उदाहरणो एव दृष्टान्तो का भी सहारा लिया करते थे। इसीलिये मूल आगम साहित्य मे भी उदाहरणो व दृष्टान्तो से सम्बद्ध कथाएँ बीजरूप से विद्यमान है। पर उनको स्पष्ट करने तथा विशद रूप से निरूपित करने का कार्य उन विद्वानो द्वारा किया गया, जिन्होंने कि मूल आगमो पर निर्युक्तियाँ, चूर्णियाँ आदि लिखी। निर्युक्तियो मे ये कथाएँ उल्लिखित अवश्य है, पर अत्यन्त सक्षिप्त रूप से। निर्युक्तियो के लेखको ने कथाओ का सार मात्र दिया है, उन्हे विशद रूप से निरूपित नही किया। कथाओ को विशद रूप से लिखने का कार्य चूर्णियो, भाष्यो और टीकाओ के लेखको द्वारा किया गया है। इस प्रकार श्वेताम्बर साहित्य मे जो कथाएँ पायी जाती है, उनके चार स्तर है—सूत्र (मूल आगम के अग रूप), निर्युक्ति, चूर्णि तथा टीका या भाष्य। जैनो के इस सम्पूर्ण कथानक साहित्य का यहाँ परिचय दे सकना सम्भव नही है, और न उसकी आवश्यकता ही है। हम केवल उस साहित्य का उल्लेख करेंगे, जिसका सम्बन्ध मौर्य इतिहास के साथ है।

जैन आगम (धार्मिक साहित्य) में द्वादश अंग, द्वादश उपाङ्ग, दस प्रकीर्ण (पइन्न) चौदह पूर्व (पुव्व), छः छेदसूत्र, चार मूल सूत्र और कतिपय विविध ग्रन्थ अन्तर्गत है। चार मूल सूत्रों मे से तीन के नाम निम्नलिखित हैं—उत्तराध्ययन सूत्र, आवश्यक सूत्र और दशवैकालिक सूत्र। छः छेद सूत्रो में दो के नाम निशीथ सूत्र और बृहत्कल्प सूत्र हैं। इन पाँच सूत्रो (जो जैन आगम साहित्य के अंगीभूत है) पर जो निर्युक्तिया, चूर्णियां तथा टीकाएँ या भाष्य लिखे गये है, उनमें वे कथाएँ विद्यमान हैं जिनका मौर्य इतिहास के लिये उपयोग किया जा सकता है। मूल आगम-ग्रन्थों पर जिन विद्वानों ने निर्युक्तियाँ लिखीं, उनमे भद्रबाहु का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। यह भद्रबाहु प्रसिद्ध श्रुतकेवली भद्रबाहु है या कोई अन्य-इस प्रश्न पर जैन विद्वानो मे मतभेद है। पर अधिक प्रचलित एव मान्य मत यही है, कि निर्युक्तियों के लेखक भद्रबाहु श्रुतकेवली भद्रबाहु से भिन्न थे, और उनका समय छठी सदी के पूर्वार्ध में था। बृहत्कल्प सूत्र पर भद्रबाहु ने जो निर्युक्ति लिखी, उसमें मौर्य इतिहास की महत्त्वपूर्ण सामग्री विद्यमान है। चाणक्य, चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार, अशोक, कुणाल तथा सम्प्रति के सम्बन्ध में इसमे ऐसी सूचनाएँ सक्षिप्तरूप से दी गई है, जिन्हे कि सघदास-गणिक्षमाश्रमण नामक विद्वान् ने अधिक विशद रूप से अपने भाष्य मे प्रतिपादित किया है।[1] यह बृहत्कल्पसूत्र (भद्रबाहु स्वामी की निर्युक्ति और सघदासगणिक्षमाश्रमण के भाष्य के के साथ) मौर्य इतिहास के सम्बन्ध मे ऐसी सामग्री प्रस्तुत करता है, जो बहुत महत्त्वपूर्ण है। सघदासगणिक्षमाश्रमण का समय प्राय आठवी सदी मे माना जाता है।

उत्तराध्ययन सूत्र, आवश्यक सूत्र, दशवैकालिक सूत्र और निशीथसूत्र पर प्राचीन जैन विद्वानो ने जो निर्युक्तियाँ, चूर्णियाँ एव टीकाएँ लिखी, उनमे भी ऐसी कथाएँ विद्यमान है, जिनका मौर्य इतिहास के अनुशीलन के लिये बहुत उपयोग है। जिन विद्वानो ने इन मूल-सूत्रों या उनकी निर्युक्तियो पर टीकाएँ लिखकर प्राचीन कथाओं को विशद रूप से उल्लिखित किया, उन मे आचार्य हरिभद्र का स्थान विशेष महत्त्व का है। उनका समय आठवी सदी मे माना जाता है, और वे श्वेताम्बर सम्प्रदाय के प्रसिद्ध विद्वान् एव टीकाकार हुए हैं। आवश्यक सूत्र की निर्युक्ति तथा चूर्णि मे भी चन्द्रगुप्त और चाणक्य की कथा सक्षिप्त रूप से विद्यमान थी, पर हरिभद्र ने उन पर जो टीका सस्कृत में लिखी, उसमे मौर्य साम्राज्य के इन सस्थापको का वृत्तान्त बडे विशद रूप से दिया गया है। आचार्य हरिभद्र की यह रचना, 'आवश्यक सूत्रवृत्ति' नाम से प्रसिद्ध है, और मौर्य इतिहास के लिये यह बहुत उपयोगी है।

आवश्यक सूत्र की निर्युक्ति, चूर्णि और टीका के समान उत्तराध्ययन सूत्र की निर्युक्ति एवं टीका आदि में भी मौर्य इतिहास से सम्बन्ध रखनेवाली कथाएँ सकलित हैं। इस सूत्र की जो टीका इस समय विशेष रूप से प्रसिद्ध है, उसकी रचना देवेन्द्रगणि नामक विद्वान्

---

१. बृहत्कल्प सूत्र टीका के अन्त में यह वाक्य उद्धरण-योग्य है—"श्री भद्रबाहुस्वामिविनिर्मितस्वोपज्ञनिर्युक्त्युपेतं श्री संघदासगणिक्षमाश्रमण सूत्रितेन लघुभाष्येण भूषितम्।"

ने की थी, जिनका समय ग्यारहवी सदी मे माना जाता है। दशवैकालिक सूत्र और निशीथ सूत्र की निर्युक्तियो, चूर्णियो और टीकाओ (भाष्यों) मे भी मौर्य इतिहास की सामग्री विद्यमान है।

श्वेताम्बर जैन सम्प्रदाय के ग्रन्थो मे परिशिष्ट पर्व नामक ग्रन्थ का भी मौर्य इतिहास के लिये बहुत महत्त्व है। इसके लेखक आचार्य हेमचन्द्र थे। उन्होने त्रिपष्टिशलाकापुरुष-चरित नाम से एक विशाल ग्रन्थ की रचना की थी, जो दस पर्वो या खण्डो मे विभक्त था। इसी ग्रन्थ के परिशिष्ट रूप से उन्होंने परिशिष्ट पर्व या स्थविरावलीचरित को लिखा था, जिसमे महावीर के बाद के जैन आचार्यों या स्थविरो के साथ सम्बन्ध रखनेवाली कथाएँ सकलित है। त्रिपष्ठिशलाकापुरुषचरित मे ३४,००० श्लोक है, और उसमे २४ तीर्थकरो, १२ चक्रवर्तियो, ९ वासुदेवो, ९ बलदेवो और ९ प्रतिवासुदेवो के वृत्तान्त सकलित है। ये सब (जिनकी कुल सख्या ६३ है) महापुरुष अन्तिम तीर्थकर महावीर स्वामी के समय तक हो चुके थे। अत स्वाभाविक रूप से त्रिपष्ठिशलाकापुरुषचरित मे महावीर के बाद के अर्हतो, आचार्यो व मुनियो का वृत्तान्त नही आ सकता था। इसीलिये हेमचन्द्र ने अपने महान् ग्रन्थ के परिशिष्ट के रूप मे स्थविरावलिचरित या परिशिष्ट पर्व की रचना की, जिसमे महावीर के बाद के महापुरुषो के वृत्तान्त को उल्लिखित किया। क्योंकि जैन अनुश्रुति के अनुसार मौर्य वश के अनेक राजा भी जैन धर्म के अनुयायी थे, अत स्वाभाविक रूप से हेमचन्द्र ने इस ग्रन्थ मे उनके साथ सम्बन्ध रखनेवाली कथाओ का भी सकलन कर दिया है। वस्तुत, इस युग के इतिहास के सम्बन्ध मे जो भी आख्यान, गाथाएं व अन्य वृत्तान्त जैन साहित्य मे विद्यमान थे, प्राय उन सबको हेमचन्द्र ने परिशिष्ट पर्व मे सगृहीत कर दिया है। हेमचन्द्र का समय बारहवी सदी मे था। उनसे पहले ही उस कथा-साहित्य का विकास हो चुका था, जिसका उल्लेख हमने अभी ऊपर किया है। आगम ग्रन्थो की निर्युक्तियो, चूर्णियो और टीकाओ मे महावीर के समकालीन तथा बाद के ऐसे राजाओ के विषय मे, जिनका जैन धर्म के महान् आचार्यो के साथ सम्बन्ध था, जो भी सूचनाएँ उपलब्ध थी, प्राय उन सबका उपयोग कर हेमचन्द्र ने परिशिष्ट पर्व की रचना की थी। इसी कारण ऐतिहासिक सामग्री की दृष्टि से यह ग्रन्थ बहुत महत्त्व का है, और मौर्य इतिहास पर भी इससे बहुत प्रकाश पडता है। चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार, अशोक, कुणाल, सम्प्रति आदि सभी मौर्य राजाओ का वृत्तान्त इस ग्रन्थ मे विद्यमान है। हेमचन्द्र का समय बारहवी सदी मे था, और वह गुजरात के शक्तिशाली राजा सिद्धार्थ (१०९४-११४३) और कुमारपाल (११४३-११७४) का समकालीन था। राजा कुमारपाल को जैन धर्म मे दीक्षित करने मे भी उसे सफलता प्राप्त हुई थी। हेमचन्द्र ने त्रिपष्ठिशलाकापुरुषचरित के अतिरिक्त अन्य भी अनेक ग्रन्थो की रचना की थी और जैन विद्वानो मे उसका स्थान बहुत ऊँचा है।

श्वेताम्बर सम्प्रदाय का एक अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ 'भद्रबाहुचरित्र' है, जिसके रचयिता रत्ननन्दि थे। इसे सत्रहवी सदी की रचना माना जाता है। इस ग्रन्थ मे आचार्य भद्रबाहु

और उनसे सम्बद्ध व्यक्तियों की कथा दी गई है। क्योंकि जैन अनुश्रुति के अनुसार भद्रबाहु का चन्द्रगुप्त के साथ सम्बन्ध था, और बारह वर्ष के घोर दुर्भिक्ष की उनकी भविष्यवाणी को जानकर चन्द्रगुप्त ने मुनिव्रत धारण कर लिया था, अतः स्वाभाविक रूप से भद्रबाहुचरित्र मे इस मौर्य राजा की कथा भी विद्यमान है।

जिनप्रभासूरि द्वारा विरचित 'विविध तीर्थकल्प' ग्रन्थ से भी मौर्य इतिहास के सम्बन्ध मे कतिपय महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ प्राप्त होती है। इस ग्रन्थ का एक भाग 'पाटलिपुत्र नगर-कल्प' है, जिसमे चाणक्य द्वारा नन्दवश केविनाश, चन्द्रगुप्त मौर्य का राजा बनना और उसके वश मे उत्पन्न बिन्दुसार, अशोकश्री, कुणाल तथा सम्प्रति का उल्लेख है। सम्प्रति द्वारा जैन धर्म के उत्कर्ष के लिये जो महान् प्रयत्न किया गया, उसका विवरण भी इस ग्रन्थ मे दिया गया है। आचार्य जिनप्रभासूरि का काल चौदहवी सदी मे है, और उन्हे तुगलक सुलतान मुहम्मदशाह के दरबार मे सम्मानास्पद स्थान प्राप्त था। विविध तीर्थकल्प ग्रन्थ भी श्वेताम्बर सम्प्रदाय का है।

मेरुतुङ्ग (चौदहवी सदी का पूर्वार्ध) विरचित 'विचारश्रेणी' ग्रन्थ मे भी मौर्य इतिहास के साथ सम्बन्ध रखनेवाली कतिपय सूचनाएँ विद्यमान है। महावीर के पश्चात् जैन धर्म के जो प्रधान नेता व आचार्य हुए, श्वेताम्बर मत के अनुसार उनका वृत्तान्त इस ग्रन्थ मे दिया गया है। प्रसङ्गवश, कतिपय राजवशो तथा उनके काल का भी इस ग्रन्थ मे निर्देश हो गया है, जिनमे अन्यतम मौर्यवश भी है। तिथिक्रम के निर्णय के लिये इस ग्रन्थ से भी सहायता मिलती है।

मौर्य इतिहास के अनुशीलन मे सहायक जैन साहित्य का विवरण देते हुए पट्टावलियो का उल्लेख करना भी आवश्यक है। जैन मुनियो एव आचार्यों के विविध सघो तथा गणो मे गुरु शिष्य परम्परा चिरकाल तक विद्यमान रही, और अब तक भी वह नष्ट नही हुई है। पट्टावलियो मे जैन स्थविरो, आचार्यो एव मुनियो की इस परम्परा की स्मृति को सुरक्षित रखा गया है, और इनके अध्ययन से हम यह भलीभाँति जान सकते है, कि किस जैन सघ या गण मे किस समय कौन व्यक्ति स्थविर या आचार्य के पद पर विराजमान था। प्रसङ्गवश इन पट्टावलियो मे कही-कही उन राजाओ तथा अन्य प्रसिद्ध व्यक्तियो के नाम भी दे दिये गये है, जिनसे किसी जैन आचार्य का विशिष्ट सम्बन्ध था, या जो किसी आचार्य के प्रति विशेष भक्ति रखते थे। इसीलिये ऐतिहासिक अनुशीलन के लिए भी जैन पट्टावलियाँ बहुत उपयोगी है। मौर्य इतिहास की दृष्टि से तिथिक्रम के निर्णय के लिये इन पट्टावलियो का बहुत महत्त्व है। ये पट्टावलियाँ दिगम्बर और श्वेताम्बर—दोनो सम्प्रदायो की है, और इनमे से कुछ का प्रकाशन भी अब किया जा चुका है।

जैन-साहित्य मे अन्य भी अनेक ग्रन्थ है, जिन्हे मौर्य इतिहास के अनुशीलन के लिये प्रयुक्त किया जा सकता है। वस्तुत, मौर्य वश के वृत्तान्त के लिये जैन साहित्य पौराणिक और बौद्ध—दोनो प्रकार के साहित्यों की तुलना मे कही अधिक समृद्ध है। क्योंकि मौर्य

राजा विशुद्ध क्षत्रिय न होकर 'व्रात्य' या 'वृषल' थे, अत पौराणिक अनुश्रुति में उन्हें समुचित महत्त्व नही दिया गया। बौद्ध ग्रन्थो में राजा अशोक का वृत्तान्त बहुत विशद रूप से दिया गया है, क्योकि उसने तथागत बुद्ध के अष्टांगिक धर्म को अपना लिया था। पर अन्य मौर्य राजाओ के विषय मे बौद्ध साहित्य से अधिक प्रकाश नही पड़ता। जैन अनुश्रुति के अनुसार चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार और सम्प्रति जैन धर्म के अनुयायी थे, और आचार्य चाणक्य भी जैन थे। जैन विद्वान् यह मानते रहे हैं, कि मौर्य राजाओं में सम्प्रति सबसे अधिक शक्तिशाली एवं महत्त्वपूर्ण राजा था, और मौर्यो का अपकर्ष उसके पश्चात् प्रारम्भ हुआ। इसीलिये उन्होने अपने ग्रन्थो मे सम्प्रति का वृत्तान्त विशद रूप से उल्लिखित किया है।

(६) प्राचीन ग्रीक और लैटिन साहित्य

पाश्चात्य जगत् के साथ भारत का सम्बन्ध बहुत पुराना है। सातवी सदी ईस्वी पूर्व से भी पहले भारत के व्यापारी जल और स्थल मार्गो से व्यापार के लिये पश्चिमी देशों मे जाया-आया करते थे। उनकी अनेक बस्तियाँ भी पाश्चात्य देशो मे विद्यमान थी, और पश्चिम के लोगों को भारत के दार्शनिक एव धार्मिक विचारो से भी परिचय था। यही कारण है, कि पाइथोगोरस जैसे ग्रीक दार्शनिक के विचारों पर उपनिषदो के मन्तव्यो का प्रभाव स्पष्ट रूप से विद्यमान है। अरिस्टोक्सेनस (३३० ई० पू० के लगभग) नामक एक ग्रीक लेखक ने एक भारतीय दार्शनिक का उल्लेख किया है, जिसने एथेन्स की यात्रा की थी, ओर जिसने वहाँ सुकरात (सोक्रेटीज़) के साथ दार्शनिक विषयों पर विचार विमर्श किया था। पाश्चात्य जगत् और भारत के इस सम्बन्ध का ही यह परिणाम था, कि सिकन्दर के आक्रमण से पूर्व काल के भी अनेक ग्रीक लेखकों ने अपने ग्रन्थो मे भारत और उसके निवासियो के सम्बन्ध मे अनेक महत्त्वपूर्ण बाते लिखी हैं।

छठी सदी ई० पू० मे पर्शिया के राजा कुरु या साइरस (५५८-५२९ ई० पू०) ने अपने साम्राज्य का विस्तार करते हुए भारत पर भी आक्रमण किया, और भारत के उत्तर-पश्चिमी प्रदेशो को जीत कर अपने अधीन कर लिया। सिन्ध नदी के पश्चिम के प्रदेश इस समय पर्शियन साम्राज्य के अन्तर्गत हो गये, और इसके कारण पाश्चात्य जगत् के साथ भारत का सम्बन्ध और भी अधिक बढ गया। पर्शियन सम्राट् दारयवहु या डेरियस (५२२-४८६ ई० पू०) के शिलालेखो मे भारत के इन प्रदेशों का उल्लेख मिलता है, और नि.सन्देह ये प्रदेश उसकी अधीनता मे थे। भारत के कतिपय प्रदेशों के पर्शियन साम्राज्य मे सम्मिलित हो जाने के कारण पाश्चात्य लेखको का ध्यान भारत की ओर विशेष रूप से आकृष्ट हुआ, और इस काल के अनेक ग्रन्थो मे भारत के सम्बन्ध में अनेक बातें पायी जाती हैं, जिन्हे ऐतिहासिक दृष्टि से उपयोगी समझा जा सकता है।

करिआन्डा का स्काइलैक्स प्रथम ग्रीक लेखक था, जिसने कि भारत के सम्बन्ध में एक पुस्तक लिखी थी। इसे पर्शियन सम्राट् दारयवहु ने इस प्रयोजन से समुद्रयात्रा के लिये

भेजा था, कि भारत के समुद्र-तट का अवगाहन कर उसके सम्बन्ध में सही-सही जानकारी प्राप्त करे और यह पता लगाये कि सिन्ध नदी कहाँ समुद्र में जाकर मिलती है। तीस मास की यात्रा के पश्चात् वह समुद्र मार्ग द्वारा भारत पहुँचने में समर्थ हुआ था, और उसने जो सूचनाएँ दारयवहु को प्रदान की थी, भारत के आक्रमण में पर्शियन सम्राट् ने उनका उपयोग किया था। स्काइलैक्स द्वारा लिखित भारत-सम्बन्धी ग्रन्थ इस समय उपलब्ध नही है, पर उसका उपयोग बाद के ग्रीक लेखको ने किया और उन्होने अपनी पुस्तको में इस यात्री द्वारा प्रदत्त सूचनाओ का स्थान-स्थान पर उल्लेख किया है। स्काईलैक्स ने अपनी भारत-यात्रा का प्रारम्भ ५०९ ई० पू० मे किया था। ५०० ई० पू० के लगभग मिलेटस् के हिकेटियस ने ससार के भूगोल पर एक ग्रन्थ लिखा था, जिसमे भारत का भी उल्लेख किया गया है। यह ग्रन्थ भी इस समय अप्राप्य है।

प्राचीन ग्रीक लेखको में हीरोडोटस (४८४-४२५ ई० पू०) बहुत प्रसिद्ध है। उसने विश्व के इतिहास पर पुस्तके लिखीं, और उनमे भारत का भी वृत्तान्त उल्लिखित किया। हीरोडोटस के अनुसार भारत सभ्य ससार के पूर्वी भाग मे स्थित था, और भारतीय लोग उस प्राच्य प्रदेश मे निवास करते थे, जहाँ सूर्य का उदय होता है। स्वाभाविक रूप से हीरोडोटस को भारत के उस उत्तर-पश्चिमी भाग का अधिक ज्ञान था, जो पर्शियन साम्राज्य के अन्तर्गत था। पर इस ग्रीक ऐतिहासिक ने अनेक ऐसे लोगो व प्रदेशो का भी उल्लेख किया है, जो पर्शियन साम्राज्य के अधीन नही थे। आरण्यक आश्रमो मे निवास करनेवाले ऋषि-मुनियो ने हीरोडोटस का ध्यान विशेष रूप से आकृष्ट किया था। पशुओ की हिसा को ये पाप समझते थे, और जंगल मे उत्पन्न होनेवाले कन्द, मूल, फल और नीवार सदृश अन्न से ही अपना निर्वाह किया करते थे। दारयवहु के साम्राज्य मे भारत के जो उत्तर-पश्चिमी प्रदेश सम्मिलित थे, उनके विषय मे हीरोडोटस ने लिखा है, कि ये अत्यन्त समृद्ध थे, और सुवर्ण की ३६० टेलेन्ट मात्रा भेट के रूप मे प्रतिवर्ष पर्शियन सम्राट् को प्रदान किया करते थे। इतनी अधिक आमदनी किसी अन्य प्रदेश से पर्शियन सम्राट् को प्राप्त नही होती थी।

हीरोडोटस के कुछ समय पश्चात् एक अन्य ग्रीक लेखक हुआ, जिसने भारत के सम्बन्ध मे एक पुस्तक लिखी थी। इसका नाम क्टेसियस था, और पर्शिया के सम्राट् आर्टेजरक्सीज की राजसभा मे यह सत्रह वर्ष (४१६-३९८ ई० पू०) रहा था। यह सम्राट् का राजवैद्य था, और भारत के सम्बन्ध मे परिचय प्राप्त करने का इसे अनुपम अवसर प्राप्त हुआ था। इस द्वारा लिखित भारत-सम्बन्धी पुस्तक इस समय उपलब्ध नही है, पर बाद के ग्रीक लेखको ने इसकी पुस्तक से अनेक उद्धरण दिये है, जो अत्यन्त उपयोगी हैं। भारत की चिकित्सापद्धति पर इनसे विशेष रूप से प्रकाश पडता है। नवी सदी मे कोन्स्टेन्टिनोपल के फोटियस (८५८-८८६ ई० प०) नामक ग्रीक लेखक ने क्टेसियस के ग्रन्थ का सक्षिप्त विवरण प्रस्तुत किया था, जो अब उपलब्ध है।

मौर्य काल से पूर्व के इन ग्रीक लेखकों के ग्रन्थो का मौर्य इतिहास के लिये विशेष उपयोग नही है। पर जिस प्रकार प्राचीन बौद्ध ग्रन्थो से मौर्य युग के पूर्ववर्त्ती काल की आर्थिक व सामाजिक दशा के सम्बन्ध में अनेक महत्त्वपूर्ण बाते ज्ञात होती है, वैसे ही इन प्राचीन ग्रीक लेखको के विवरणो से उस युग की परिस्थितियों पर कुछ-न-कुछ प्रकाश अवश्य पड़ जाता है, जिनमें मौर्यों ने अपने विशाल साम्राज्य का विकास किया था।

चौथी सदी ई० पू० में सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया। सिन्ध नदी को पार कर उसने भारत के अनेक राज्यो को युद्धमे परास्त किया, और सतलज नदी तक के प्रदेशों पर अपना शासन स्थापित किया। यद्यपि उसका शासन देर तक इन प्रदेशो पर कायम नही रहा, पर उसके आक्रमण के कारण ग्रीस और भारत का सीधा सम्बन्ध स्थापित हुआ, और ग्रीक लोगो को भारत के विषय मे परिचय प्राप्त करने का अवसर मिला। सिकन्दर के साथ अनेक ग्रीक विद्वान् व लेखक भी भारत आये थे। उन्होने भारत के सम्बन्ध मे अपने सस्मरण व वृत्तान्त भी लिखे, जो दुर्भाग्यवश इस समय उपलब्ध नही है। पर बाद के ग्रीक लेखको ने उनका उपयोग किया, और अपने ग्रन्थो मे उनसे अनेक उद्धरण भी दिये। सिकन्दर के साथ आये हुए इन लेखको ने जहाँ अपने स्वामी की विजय-यात्रा का वृत्तान्त लिखा, वहाँ साथ ही उन प्रदेशो के रीति-रिवाजो, प्रथाओ और शासन-संस्थाओ का भी उल्लेख किया, जिनपर कि सिकन्दर ने विजय प्राप्त की थी। इन लेखको मे सर्वप्रथम स्थान निआकर्स का है। यह क्रीट का निवासी था, पर उसकी शिक्षा-दीक्षा मैसिडोनिया के राजदरबार मे हुई थी। यह सिकन्दर का सहपाठी भी था। मैसिडोनियन सम्राट् की विजय-यात्रा मे यह उसके साथ रहा था, और उसकी सामुद्रिक सेना का प्रधान सेनापति था। नियार्कस का ग्रन्थ भी अब उपलब्ध नही है। पर एरियन और स्ट्रैबो जैसे बाद के ग्रीक लेखकों ने उसकी मूल पुस्तक से अनेक उद्धरण दिये है, जो बहुत महत्त्व के हैं। ओनेसिक्रिटस भी सिकन्दर की जलसेना का अन्यतम सेनापति था, और भारत की विजय यात्रा मे अपने स्वामी के साथ रहा था। प्रसिद्ध ग्रीक दार्शनिक डायोजेनस का वह अनुयायी था, और स्वयं भी एक उत्कृष्ट दार्शनिक था। इसी कारण जब सिकन्दर ने तक्षशिला मे प्रवेश किया, तो वहाँ के चिन्तको व ब्राह्मणो से सम्पर्क स्थापित करने के लिये ओनेसिक्रिटस को नियुक्त किया गया। उसने सिकन्दर का एक जीवन वृत्तान्त लिखा था, जो अब नष्ट हो चुका है। पर अन्य ग्रीक लेखको ने उसका उपयोग किया, और उसके मूलग्रन्थ के अनेक अश बाद की ग्रीक पुस्तकों मे विद्यमान है। अरिस्टोबुलस एक अन्य ग्रीक लेखक था, जो सिकन्दर की विजय-यात्रा मे उसके साथ रहा था। उसने सिकन्दर की विजयो का विशद रूप से वृत्तान्त लिखा था, जो अब प्राप्य नही है। पर एरियन और प्लूटार्क ने बाद मे सिकन्दर की विजय-यात्रा के जो विवरण लिखे, वे प्रधानतया अरिस्टोबुलस के ग्रन्थ पर ही आधारित है। इसी प्रकार क्लाइटार्कस, यूमेनस, कैलिस्थनीज़, डायोग्नेटस, किसिलस, पालीक्लाइस आदि अन्य भी अनेक विद्वान् एव लेखक सिकन्दर की विजय-यात्रा मे अपने स्वामी के साथ रहे

थे, और उन्होने उसकी विजयों के सम्बन्ध मे अनेक ग्रन्थ लिखे थे। यद्यपि ये ग्रन्थ इस समय उपलब्ध नही है, पर इनके जो अंश बाद के ग्रीक लेखको द्वारा अपने ग्रन्थो मे प्रयुक्त किये गये, वे मौर्य इतिहास के अध्ययन के लिये बहुत उपयोगी हैं। सिकन्दर का भारत-आक्रमण उस समय हुआ था, जबकि मगध के सम्राट् भारत के बडे भाग को अपनी अधीनता मे ले आने मे समर्थ हो चुके थे। मौर्य चन्द्रगुप्त ने इसी मागध साम्राज्य के सम्राट् को पदच्युत कर पाटलिपुत्र का राजसिहासन प्राप्त किया, और अपनी शक्ति का और अधिक विस्तार किया। गंगा-यमुना के पश्चिम मे उस समय जो अनेक राज्य विद्यमान थे, उनके सम्बन्ध मे प्रामाणिक जानकारी प्राप्त करने के लिये इन ग्रीक लेखकों के विवरणो का बहुत अधिक महत्त्व है। मालव, क्षुद्रक, कठ, शिवि आदि गण-राज्यों की शासनपद्धति का परिचय हमे प्रधानतया इन्ही के लेखो से प्राप्त होता है।

सिकन्दर और सैल्युकस के आक्रमणो के परिणामस्वरूप भारत का पाश्चात्य जगत् और विशेषतया ग्रीक राज्यो के साथ सम्बन्ध बहुत अधिक बढ गया। मौर्य राजाओं ने इन राज्यो मे अपने राजदूत नियुक्त किये, और सीरिया, मिस्र आदि के ग्रीक राज्यों ने भी मौर्य राजाओं की राजसभा मे अपने राजदूतो की नियुक्ति की। सीरिया के राजा सैल्युकस ने मैगस्थनीज को चन्द्रगुप्त मौर्य की राज्यसभा मे अपना राजदूत बनाकर भेजा था। वह चिरकाल तक पाटलिपुत्र मे रहा। वहाँ रहते हुए उसने शासन-प्रबन्ध, सैन्य-सचालन, समाज, राजदरबार, आर्थिक दशा आदि सब बातो का भली भाँति अनुशीलन किया। पाटलिपुत्र मे रहते हुए मैगस्थनीज ने जो कुछ देखा व सुना, उसे वह लेखबद्ध करता गया। उसने भारत विषयक जो विवरण लिखा, वह मौर्य युग के इतिहास के लिये अत्यन्त उपयोगी है। चन्द्रगुप्त कालीन भारत का अध्ययन करने के लिये कौटलीय अर्थशास्त्र के बाद इसी विवरण का स्थान है। दु ख की बात है, कि मैगस्थनीज का यह भारत विवरण भी अपने मूल रूप मे इस समय उपलब्ध नही है। पर एरियन, स्ट्रेबो आदि बाद के ग्रीक लेखको ने इसका समुचित रूप से उपयोग किया है, और उनके ग्रन्थो मे मैगस्थनीज के भारत-विवरण से जो उद्धरण दिये गये है, मौर्य युग के इतिहास के लिये उनका बहुत महत्त्व है। चन्द्रगुप्त का उत्तराधिकारी मौर्य राजा बिन्दुसार था। सैल्युकस ने डायमेचस को उसकी राजसभा मे अपना राजदूत नियुक्त किया था। सैल्युकस के बाद एण्टियोकस सार्टर के शासन-काल मे भी यही डायमेचस पाटलिपुत्र मे सीरिया का राजदूत रहा। सैल्युकस की जलसेना के सेनापति का नाम पेट्रोक्लीज था। उसे इस प्रयोजन से सीरिया के राजा द्वारा पूर्व की ओर भेजा गया था, कि वह एशिया के अज्ञात देशो का परिचय प्राप्त करे और उनके सम्बन्ध मे आवश्यक जानकारी अपने स्वामी को प्रदान करे। इसने सिन्ध नदी और कैस्पियन सागर के समीपवर्ती प्रदेशो का अवगाहन किया, और इनके सम्बन्ध में एक पुस्तक भी लिखी। ग्रीक लोग पेट्रोक्लीज के इस ग्रन्थ को अत्यन्त आदर की दृष्टि से देखते थे। स्ट्रेबो ने इसकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है। सिकन्दरिया (मिस्र) के पुस्तकालय

के अध्यक्ष एरोजोस्थनीज (२४०-१९६ ई० पू०) की दृष्टि में भी यह ग्रन्थ अत्यन्त महत्त्वपूर्ण था।

सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् टाल्मी फिलेडेल्फस ने मिस्र मे अपने पृथक् एवं स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की थी। मिस्र के इस ग्रीक राज्य का भी भारत के साथ राजनयिक सम्बन्ध विद्यमान था। टाल्मी फिलेडेल्फस ने डायोनीमियस नामक व्यक्ति को भारत (मौर्य साम्राज्य) के राजा के दरबार मे अपना राजदूत नियुक्त किया था। उसने भारत के सम्बन्ध मे कोई ग्रन्थ लिखा या नही, यह ज्ञात नही है। पर इसमे सन्देह नही कि यह डायोनीमियस भी पर्याप्त समय तक मौर्य राजा चन्द्रगुप्त या अमित्रघात (बिन्दुसार) की राजसभा मे रहा था। टाल्मी के जल-सेनापति का नाम टिमोस्थनीज था। उसे भी भारत आदि प्राच्य देशो से परिचय प्राप्त करने के लिये भेजा गया था।

मौर्य युग के अन्तिम भाग मे पोलिबिअस नामक एक अन्य ग्रन्थकार हुआ, जिसने कि अपने 'इतिहास' मे सैल्युकस के वशजो का वृत्तान्त लिखा था। इसके ग्रन्थ से सूचित होता है, कि सीरिया के राजा एण्टियोकस द ग्रेट ने भारत के राजा सौभागसेनस (सुभागसेन) के साथ मैत्री सम्बन्ध स्थापित किया था। यह सुभागसेन मौर्य साम्राज्य की शक्ति के शिथिल होने पर उत्तर-पश्चिमी भारत मे स्वतन्त्र रूप से शासन करने लगा था, और सम्भवत मौर्य वश का ही अन्यतम राजकुमार था।

यदि इन सब ग्रीक लेखको के भारतसम्बन्धी विवरण इस समय उपलब्ध होते, तो निस्सन्देह मौर्य इतिहास के विषय मे हमारी जानकारी मे बहुत अधिक वृद्धि हो सकती थी। पर खेद है, कि इनके ग्रन्थ अपने मूलरूप मे अब नष्ट हो चुके है। केवल हीरोडोटस का ग्रन्थ ही वर्तमान समय मे उपलब्ध है। पर बाद के पाश्चात्य लेखकों ने अपने ग्रन्थो मे इनका उपयोग किया है। ईस्वी सन् का प्रारम्भ होने से पूर्व ही शक, युइशि, कुशाण आदि जातियों के भारत पर आक्रमण शुरू हो गये थे। इन जातियों ने मध्य एशिया, ईरान आदि के अन्य अनेक ऐसे प्रदेशों को भी जीत कर अपने अधीन कर लिया था, जो पहले ग्रीको (यवनो) के अधीन थे। इसी कारण बाद मे ग्रीक लोगों का भारत के साथ सीधा सम्बन्ध नही रह गया, और चिरकाल तक कोई ग्रीक यात्री भारत मे नही आया। अत बाद के ग्रीक लेखकों को भारत के सम्बन्ध मे सीधा परिचय प्राप्त करने का अवसर नही मिला। इस दशा मे उन्होंने भारत के सम्बन्ध मे जो कुछ लिखा, वह प्राचीन ग्रीक लेखको के आधार पर ही था। उन्होंने मैगस्थनीज आदि के विवरणो का ही अपने ग्रन्थों के लिये उपयोग किया। इसीलिये उनके ग्रन्थों मे स्थान-स्थान पर प्राचीन लेखकों के उद्धरण दिये गये है। इन्ही द्वारा हम यह जान सके है, कि प्राचीन ग्रीक विवरणो का क्या स्वरूप था, और उनमे भारत के विषय मे क्या जानकारी दी गई थी। निस्सन्देह, ये उद्धरण मौर्य इतिहास के लिये उपयोगी है।

बाद के जिन लेखको के ग्रथ इस समय उपलब्ध है, और जिनमे प्राचीन ग्रीक लेखको के विवरण उद्धृत किये गये है, उनमें मुख्य निम्नलिखित है—

(१) डायोडोरस सिल्युकस—इसका जन्म सिसली के अगीरीयम नामक स्थान पर हुआ था, और इसका काल प्रथम शताब्दि ई० पू० के पूर्वार्ध मे था। उसने तीस साल तक निरन्तर परिश्रम करके बिब्लिओथिका हिस्टोरिका (ऐतिहासिक पुस्तकालय) नाम से एक विशाल ग्रन्थ की रचना की थी, जिसमे ४० पुस्तकें सम्मिलित थी। इनमें से केवल १५ ही इस समय उपलब्ध हैं। इनमें सिकन्दर की विजय-यात्रा का विशद रूप से वर्णन किया गया है, और साथ ही भारत के सम्बन्ध मे अन्य भी कतिपय बाते उल्लिखित है।

(२) प्लुटार्क—यह ग्रीस के एक छोटे-से नगर कैरोनिया का निवासी था, और इसका काल ४६ से १२० ई० प० तक था। इसकी शिक्षा एथेन्स की प्राचीन एकेडमी मे हुई थी, और इसने मिस्र और इटली में दूर-दूर तक पर्यटन किया था। यह कुछ समय तक रोम मे भी रहा था, जहाँ इसे हेड्रियन (जो बाद में रोम का सम्राट् बना था) के शिक्षक के रूप मे नियुक्त किया गया था। हेड्रियन के शासन काल मे इसे उच्च राजकीय पदों पर नियुक्त किया गया, और बाद मे यह कुछ समय तक डेल्फाई मे अपोलो के मन्दिर का प्रधान पुरोहित भी रहा। प्लुटार्क ने बहुत-सी पुस्तकों की रचना की, जिनमे 'सिकन्दर की जीवनी' भी एक थी। सिकन्दर ने भारत मे जो विजय-यात्रा की, उसके परिज्ञान के लिये इसकी यह पुस्तक भी अत्यन्त उपयोगी है। सिकन्दर की विजयो के अतिरिक्त भारत के गणराज्यों और अन्य राज्यों के सम्बन्ध में भी इसकी पुस्तक से महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ उपलब्ध होती है।

(३) स्ट्रेबो—इसका जन्म ६३ ई० पू० मे एशिया माइनर के अन्यतम ग्रीक नगर अमेसिया मे हुआ था। इसने भूगोल पर एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा था, जिसे प्राचीन ग्रीक साहित्य मे अत्यन्त उच्च स्थान प्राप्त है। यह ग्रन्थ १७ खण्डो में विभक्त है, जिनमे से पन्द्रहवे खण्ड मे ईरान और भारत का विशद रूप से वर्णन किया गया है। भारत के उत्तर-पश्चिमी भाग के विषय मे ग्रीक लोगो को जो जानकारी थी, उसे जानने के लिये यह खण्ड बहुत उपयोगी है।

(४) प्लिनी—यह एक रोमन विद्वान् था, जिसका काल २३ से ७९ ईस्वी तक था। इसने ३७ खण्डो मे 'प्राकृतिक इतिहास' नाम से एक विशाल ग्रन्थ की रचना की थी, जिसमे भूगोल, प्राणिशास्त्र, नृवशशास्त्र, नसल विज्ञान आदि अनेक विषयो का समावेश है। अन्य देशों के साथ-साथ प्लिनी ने भारत के भूगोल और यहाँ निवास करनेवाली विविध जातियों के सम्बन्ध मे भी बहुत-सी महत्त्वपूर्ण बाते उल्लिखित की है।

(५) टाल्मी—यह मिस्र का निवासी था, और इसका काल दूसरी सदी ई० प० मे माना जाता है। यह एक प्रसिद्ध ज्योतिषी और भूगोलवेत्ता था, और इसने ज्योतिष और भूगोल विषयों पर अनेक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की थी। इसके भूगोल मे भारत के सम्बन्ध मे जो अध्याय है, उनमे अनेक स्थानो और नगरो की स्थिति को अक्षाश और देशाश द्वारा स्पष्ट किया गया है। भारत के प्राचीन भूगोल के परिचय के लिये टाल्मी का ग्रन्थ अत्यन्त उपयोगी है, यद्यपि उसमे वर्णित अनेक स्थानो का सही-

सही परिज्ञान अभी प्राप्त नहीं किया जा सका है। टाल्मी द्वारा बनाया गया भारत का नकशा भी इस समय उपलब्ध है, यद्यपि इसे प्रामाणिक नहीं माना जा सकता।

(६) कर्टियस—इसका काल पहली सदी ई० प० में था, और यह रोमन सम्राट् क्लाडियस का समकालीन था। इसका लिखा हुआ 'सिकन्दर का इतिहास' नामक ग्रन्थ इस मैसिडोनियन आक्रान्ता की विजय-यात्रा और उसके समय के भारत पर अच्छा प्रकाश डालता है।

(७) एरियन—प्राचीन ग्रीक लेखकों में एरियन का स्थान अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इसका जन्म ९६ ई० प० के लगभग हुआ था, और यह १८० ई० प० के लगभग तक जीवित रहा था। रोमन सम्राट हेड्रियन की अधीनता में इसने अनेक उच्च राजकीय पद प्राप्त किये, और अपने स्वामी की सेवा में रहते हुए कतिपय सैनिक आक्रमणों का सेनापतित्व भी किया। इसने सिकन्दर की जीवनी पर एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा,जिसमें उसके राजसिंहासन प्राप्त करने के समय से लगाकर उसकी मृत्यु तक का वृत्तान्त विशद रूप से लिखा गया है। इसने जो ग्रन्थ लिखा, वह प्रधानतया एरिस्टोबेलस और टाल्मी (जो बाद में ईजिप्ट का स्वतन्त्र राजा हो गया था) के पुराने ग्रन्थों के आधार पर लिखा गया है। ये दोनों सिकन्दर के समकालीन थे, और उसकी विजय-यात्रा में उसके साथ रहे थे। एरियन ने 'इण्डिका' नाम से एक अन्य ग्रन्थ की भी रचना की थी, जिसे मुख्यतया मेगस्थनीज और एरेटोस्थनीज द्वारा लिखित प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर लिखा गया था। एरियन के इन ग्रन्थों को बहुत प्रामाणिक माना जाता है, क्योंकि उनके आधार वे प्राचीन ग्रीक ग्रन्थ हैं जिन्हें विविध लेखकों ने अपनी निजी जानकारी द्वारा लिखा था।

(८) जस्टिन—यह एक रोमन ऐतिहासिक था, जिसके काल के सम्बन्ध में विद्वानों में बहुत मतभेद है। पर उसने राजा फिलिप (सिकन्दर का पिता) के वंशजों का लेटिन भाषा में जो इतिहास लिखा, वह बहुत महत्त्व का है। यह इतिहास भी पुराने इतिवृत्तों पर आधारित है, और इसके लिये जस्टिन ने पोम्पियस ट्रोगस (पहली सदी ई० प०) द्वारा लिखित पुरातन इतिवृत्त का आश्रय लिया था। सिकन्दर की विजय-यात्रा पर जस्टिन के ग्रन्थ से अच्छा प्रकाश पड़ता है।

इन आठ लेखकों के अतिरिक्त अन्य भी अनेक लेखक पाश्चात्य जगत् में हुए, जिन्होंने ग्रीक और लेटिन भाषाओं के अपने ग्रन्थों में भारत के सम्बन्ध में लिखा। पर्शिया के सम्राटों और सिकन्दर द्वारा भारत के साथ पाश्चात्य जगत् का जो सम्बन्ध स्थापित हुआ था, उसी के कारण इन लेखकों को भारत के विषय में जानकारी प्राप्त करने का अवसर मिला, और इन्होंने इस जानकारी को अपने ग्रन्थों में संकलित किया। ग्रीक साहित्य में कतिपय अन्य भी ऐसे ग्रन्थ विद्यमान हैं, जिनमें भारत के सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ पायी जाती हैं। इनमें से एक का नाम 'परिप्लस मारिस एरिथ्रेई' (एरेथ्रियन सागर का परिप्लस) है। इसके लेखक का नाम ज्ञात नहीं है। विद्वानों ने इसे पहली सदी ई० प० में

लिखित प्रतिपादित किया है। सम्भवत., इसका लेखक मिस्र का निवासी कोई ग्रीक विद्वान् था, जो स्वय भी सामुद्रिक व्यापार के लिये एरेथ्रियन सागर मे आया-जाया करता था। ग्रीक लोग पर्शिया की खाड़ी, लाल सागर और हिन्द महासागर को एरेथ्रियन सागर कहा करते थे, और इस ग्रन्थ मे लेखक ने उन नगरों और बस्तियो का वर्णन किया है, जो इन सागरो के तट पर विद्यमान थे और जिनमे पाश्चात्य जगत् के व्यापारी व्यापार के लिये आया-जाया करते थे। भारत के समुद्र तट पर स्थित बन्दरगाहो के परिचय के लिये यह ग्रन्थ बहुत उपयोगी है। प्रसगवश इसमे भारत के सम्बन्ध मे अन्य भी बहुत-सी बाते दे दी गई है, जो पहली सदी ईस्वी के भारत के विषय में प्रकाश डालती है। प्राचीन समय मे भारत और पाश्चात्य देशो के बीच मे व्यापार का जो स्वरूप था, उसका परिचय प्राप्त करने के लिये यह ग्रन्थ महत्त्व का है। जिस ढग का विदेशी व्यापार पहली सदी ईस्वी मे विद्यमान था, उसका विकास मौर्य युग में भी हो चुका था, यह कल्पना कर सकना असगत नही है।

ग्रीक साहित्य मे एक अन्य ग्रन्थ है, जिसका भारत के प्राचीन-इतिहास के साथ सम्बन्ध है। यह अपोलोनियस नामक दार्शनिक एव सन्त के जीवन चरित्र के रूप मे है, जिसे फिलोस्ट्रेटस ने लिखा था। फिलोस्ट्रेटस का काल दूसरी सदी ई० प० मे माना जाता है, पर उसने जिस दार्शनिक का जीवन चरित्र लिखा, उसका जन्म ईस्वी सन् के प्रारम्भिक काल मे एशिया माइनर के अन्यतम अगर टयाना मे हुआ था। अपोलोनियस ग्रीस के प्राचीन दार्शनिक पेथागोरस का अनुयायी था, और सन्त-महात्माओ का-सा जीवन व्यतीत करता था। न वह मास भक्षण करता था, और न शराब ही पीता था। विवाह भी उसने नही किया था। साधु के रूप मे जीवन बिताते हुए उसने दूर-दूर तक यात्राएँ की थी, और विश्व का पर्यटन करते हुए वह भारत भी आया था। भारत का भ्रमण करते हुए उसे इस देश के अनेक मुनियो और महात्माओं के सम्पर्क में आने का अवसर मिला था, और उनके रहन-सहन, विचार एवं दर्शन आदि से उसने परिचय प्राप्त किया था। यही कारण है, कि फिलोस्ट्रेटस के ग्रन्थ मे प्राचीन भारत के सम्बन्ध मे उपयोगी सूचनाएँ प्राप्त की जा सकती है।

प्राचीन पाश्चात्य साहित्य के जिन ग्रीक और लैटिन ग्रन्थो तथा उनके लेखको का हमने यहाँ परिचय दिया है, उन सबका मौर्य इतिहास के साथ सीधा सम्बन्ध नही है। इनमे से कुछ मौर्य युग मे पहले की सदियो पर प्रकाश डालते है, और कुछ बाद की सदियो पर। सिकन्दर की विजययात्रा और मैगस्थनीज का भारत-विवरण सदृश ग्रन्थो का मौर्य इतिहास के साथ सीधा सम्बन्ध है। पर इस तथ्य से इन्कार नही किया जा सकता, कि ग्रीक और लैटिन भाषाओ के अन्य ग्रन्थ भी मौर्य युग के भारत की दशा की जानकारी प्राप्त करने के लिये उपयोगी है, क्योकि वे उस काल पर प्रकाश डालते है, जो या तो मौर्यो से कुछ समय पहले का है या कुछ समय बाद का। इसी कारण हमने यहाँ उनका भी उल्लेख कर दिया है।

(७) चीनी और तिब्बती साहित्य

चीन और भारत का सम्बन्ध भी बहुत पुराना है। महाभारत मे चीन देश का उल्लेख है, और कौटलीय अर्थशास्त्र मे चीनपट्ट के रूप मे उस देश से आनेवाले रेशमी वस्त्रो का निर्देश विद्यमान है। इससे सूचित होता है, कि मौर्य युग मे भारत और चीन मे व्यापारिक सम्बन्ध की सत्ता थी। जब बौद्ध धर्म का विदेशो मे विस्तार प्रारम्भ हुआ, तो अनेक बौद्ध प्रचारक चीन भी गये। तिब्बती साहित्य के अनुसार अशोक के अन्यतम पुत्र कुस्तन द्वारा चीन के लोगो को बौद्ध धर्म के साथ परिचय प्राप्त हुआ था।[1] चीन के साहित्य के अनुसार भी २१७ ई० पू० के लगभग अनेक भारतीय प्रचारक बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये चीन गये थे।[2] पर चीन देश मे बौद्ध धर्म के प्रचार का व्यवस्थित रूप से प्रवेश ६१ ई० पू० मे हुआ। इस समय मिङ्ग-टी नामक राजा का चीन में शासन था। एक दिन उसे स्वप्न मे भगवान् बुद्ध के दर्शन हुए। इस महापुरुष और उसके धर्म के सम्बन्ध मे परिचय प्राप्त करने के प्रयोजन से उसने अपने दूत भारत भेजे। उन्होंने भारत आकर बौद्ध पण्डितो के साथ सम्पर्क किया, और बौद्ध पुस्तको का अवलोकन किया। स्वदेश को वापस लौटते हुए ये चीनी दूत मध्यदेश के प्रसिद्ध विद्वान् काश्यप मातङ्ग को अन्य अनेक पण्डितो के साथ अपने देश ले गये। चीन जाकर काश्यप मातङ्ग ने बौद्ध धर्म का प्रचार प्रारम्भ किया। अनेक बौद्ध ग्रन्थों का भी उसने चीनी भाषा मे अनुवाद किया, और इस प्रकार चीन में बौद्ध धर्म का सूत्रपात हुआ। इस समय से भारतीय प्रचारक निरन्तर चीन जाते रहे, और धीरे-धीरे सम्पूर्ण चीन बौद्ध धर्म का अनुयायी हो गया। पाँचवी सदी ई० प० मे आचार्य कुमारजीव ने चीन मे बौद्ध धर्म के प्रचार मे विशेष तत्परता प्रदर्शित की। उसने बहुत-सी बौद्ध पुस्तको का चीनी भाषा मे अनुवाद किया, और पाँचवी सदी से वह प्रक्रिया प्रारम्भ हो गई जिस द्वारा बहुत-से भारतीय पण्डित चीन जाने लगे और बहुत-से चीनी भिक्षु अपनी धर्म-पिपासा को शान्त करने के लिये भारत आने लगे। बहुत-से बौद्ध ग्रन्थ अपने मूल रूप मे अब नष्ट हो चुके हैं, पर चीनी अनुवाद के रूप मे वे अबतक भी विद्यमान हैं। बौद्धधर्म के इतिहास मे मौर्य राजा अशोक का स्थान अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। अत बौद्ध साहित्य मे स्थान-स्थान पर उसके जीवनवृत्त तथा बौद्ध धर्म के प्रचार के सम्बन्ध मे उसके कर्तृत्त्व का वर्णन पाया जाता है। प्रसङ्गवश, अन्य मौर्य राजाओं के सम्बन्ध मे भी इन ग्रन्थो मे उपयोगी सूचनाएँ दे दी गई हैं। यही कारण है, कि चीन मे विद्यमान बौद्ध ग्रन्थ भी मौर्य साम्राज्य के इतिहास के अनुशीलन के लिये अत्यन्त उपयोगी है। चीनी ग्रन्थों मे मौर्य राजाओ के सम्बन्ध मे किस प्रकार के इतिवृत्त विद्यमान हैं, इसके लिये एक उदाहरण पर्याप्त होगा। 'फा-युएन-चू-

---

1. Rockhill : Life of the Buddha, Chapter VIII
2. Edkins : Chinese Buddhism p. 8
3. Ibid pp 87,88

लिन' नामक प्राचीन चीनी ग्रन्थ के अनुसार बुद्ध ने अपने शिष्य आनन्द से इस प्रकार कहा—"तुम्हें जानना चाहिये पालिनपुत (पाटलिपुत्र) नगरी में 'युइ-ह्' (संस्कृत अनुवाद-चन्द्रगुप्त) नाम का एक राजा होगा। उसका एक पुत्र बिन्दुपाल नाम का होगा। इस बिन्दुपाल के सुसीम नाम का एक पुत्र होगा।' हमे ज्ञात है, कि सुसीम अशोक का बड़ा भाई था, और बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार सुसीम को मारकर ही अशोक ने मौर्य साम्राज्य पर अपना अधिकार किया था। फा-युएन-चू-लिन मे संकलित यह अनुश्रुति मौर्य वश के इतिहास के परिज्ञान के लिये सहायक है। क्योंकि अशोक मौर्य वंश का था, अत इस वश के सम्बन्ध मे अन्य प्राचीन चीनी ग्रन्थों मे भी बहुत-से इतिवृत्त विद्यमान है, जिनका उपयोग मौर्य इतिहास के अध्ययन के लिये किया जा सकता है। बौद्ध धर्म के प्रचार के कारण चीन और भारत का परस्परिक सम्बन्ध इतना अधिक बढ़ गया था, कि छठी सदी के प्रारम्भ मे चीन मे निवास करनेवाले भारतीयों की सख्या ३००० से भी अधिक हो गई थी। चीन के अन्यतम राज्य वेई के राजा ने इन भारतीयों के निवास के लिये अनेक विहारो का निर्माण कराया था, जो प्रधानतया लो-याग नामक नगर मे विद्यमान थे। चीन मे निवास करनेवाले ये भारतीय बौद्ध-ग्रन्थो का चीनी भाषा मे अनुवाद करने मे व्यापृत थे। उन द्वारा जहाँ चीन मे भारत के धर्म और ज्ञान का प्रवेश हुआ, वहाँ साथ ही उनके कारण भारत की ऐतिहासिक अनुश्रुति का भी चीनी लोगों को ज्ञान हुआ। इसीलिये प्राचीन भारतीय इतिहास और विशेषतया मौर्य इतिहास के अनुशीलन के लिये चीनी साहित्य का भी बहुत महत्त्व है।

भारत और चीन का धर्म-सम्बन्ध स्थापित हो जाने पर केवल भारतीय विद्वान् व भिक्षु ही चीन नही गये, अपितु बहुत-से चीनी भी भारत आये। बुद्ध का जन्म भारत मे हुआ था, और इसी देश मे उन्होने अपनी जीवनलीला समाप्त की थी। जिन स्थानो से बुद्ध का सम्बन्ध था, बौद्धो की दृष्टि मे वे पवित्र थे और उन्हे वे अपने तीर्थ-स्थान मानते थे। इसी कारण जब चीन, जापान आदि देशो मे बौद्ध धर्म का प्रचार हो गया, तो वहाँ मे बहुत-से यात्री इन तीर्थ-स्थानों का दर्शन करने के लिये भारत आने लगे, और सम्पूर्ण बौद्ध जगत् की दृष्टि में भारत पुण्यभूमि व धर्मस्थली बन गया। साथ ही, चीन आदि के अनेक बौद्ध राजाओं ने भगवान् बुद्ध के 'शरीरो' (अवशेषो) की प्राप्ति के लिये भी अपने दूत-मण्डल भारत भेजे। बुद्ध के शरीरो की उपासना तथा उन पर स्तूपो के निर्माण की प्रवृत्ति बौद्ध लोगों मे विकसित हो गई थी। ये 'शरीर' केवल भारत से ही प्राप्त किये जा सकते थे। अतः इन्हे लेने के लिये अनेक विदेशी भारत आये। बौद्ध धर्म की प्रामाणिक पुस्तकों को प्राप्त करने के लिये भी बहुत-से चीनी भिक्षु व विद्वान् भारत आये। ये न केवल धार्मिक पुस्तकों को ही भारत से अपने देश ले जाने के लिये प्रवृत्त हुए, पर उनके सही-सही अभिप्राय को समझने के प्रयोजन से अनेक भारतीय विद्वानो को भी उन्होने अपने देश मे ले जाने का प्रयत्न किया। मध्य काल मे नालन्दा और विक्रमशिला बौद्धधर्म के प्रधान केन्द्र थे। यहाँ के विहारों मे हजारो विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करते थे, और इनके आचार्य अपनी

विद्या और ज्ञान के लिये सर्वत्र प्रसिद्ध थे। इन विद्यापीठों में बौद्धधर्म की उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिये भी अनेक चीनी यात्री भारत आये।

राजा अशोक ने अपने साम्राज्य में बहुत-से स्तूपों, चैत्यो, संघारामो और बिहारों का निर्माण कराया था। ये इस समय नष्ट हो चुके है, और इनके भग्नावशेष ही कही-कही अब विद्यमान है। पर चीनी यात्रियों के भारत आने के समय इनमें से कतिपय अविकल रूप मे विद्यमान थे। ह्युएन्-त्साग सदृश चीनी यात्रियो ने इनका विशद रूप से वर्णन किया है। अशोक का बौद्ध धर्म के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध था। अत उसके जीवनवृत्त तथा कृत्यो से परिचय प्राप्त करने की इन यात्रियो में उत्सुकता थी। भारत मे भ्रमण करते हुए इन यात्रियो ने अशोक की कीर्ति के जीते-जागते चिन्हों को अपनी आँखों से देखा, और अपने यात्रा-विवरणो मे उनका उल्लेख किया। भारत के सघारामो मे निवास करते हुए उन्होंने अशोक के जीवन वृत्तान्त के विषय मे जो जानकारी प्राप्त की, उसे भी उन्होंने लेखबद्ध किया। यही कारण है कि मौर्य वश के इतिहास के लिये चीनी यात्रियो के विवरणों का बहुत महत्त्व है। इन यात्रियों मे तीन उल्लेखनीय है, फाहियान, सुगयुन और ह्युएन्-त्साग। फाहियान का जन्म चीन के शान-सी प्रान्त मे वु-याग नामक स्थान पर हुआ था। जब वह तीन वर्ष का था, उसे बौद्ध धर्म मे दीक्षित कर श्रमण बना दिया गया, और उस समय की प्रथा के अनुसार शाक्यपुत्र फाहियान कहा जाने लगा। चीन मे रहते हुए उसने बौद्ध धर्म की शिक्षा प्राप्त की, और अपने देश मे अप्राप्य धर्मग्रन्थो की तलाश मे उसने भारत की यात्रा का निश्चय किया। ३९९ ईस्वी में उसने भारत के लिये प्रस्थान किया, और १४ वर्ष तक वह इस देश मे रहा। उसने अपनी यात्रा का जो विवरण लिखा है, वह जहाँ गुप्त युग की सामाजिक, धार्मिक और राजनीतिक दशा के परिज्ञान के लिये अत्यन्त उपयोगी है, वहाँ साथ ही उससे मौर्य इतिहास पर भी अच्छा प्रकाश पडता है। फाहियान ने भारत की यात्रा करते हुए अशोक द्वारा निर्मित बहुत-से स्तूपो व सघारामो का अवलोकन किया था, और इस मौर्य वशी राजा के सम्बन्ध मे जानकारी भी प्राप्त की थी। इनका उल्लेख उसने अपने यात्रा-विवरण मे किया है। सुगयुन तुङ्ग-व्हा का निवासी था, और ५१८ ईस्वी मे उसे वाई वश की साम्राज्ञी ने श्रमण हुई-साग के साथ महायान सम्प्रदाय के ग्रन्थों की खोज के लिये भारत भेजा था। भारत से वापस लौटते हुए ये चीनी यात्री १७० पुस्तकें अपने साथ चीन ले गये थे। सुङ्गयुन द्वारा लिखित भारत यात्रा का विवरण भी मौर्य इतिहास के लिये उपयोगी है। चीनी यात्रियो मे ह्युएन्-त्साग सबसे प्रसिद्ध है। वह होनान प्रान्त मे चिन-लिउन नामक स्थान पर उत्पन्न हुआ था (६०३ ई० प०)। १३ वर्ष की आयु मे उसने भिक्षु-व्रत ग्रहण किया, और २६ वर्ष की आयु में भारत यात्रा के लिये प्रस्थान किया। उसका उद्देश्य बौद्ध धर्म का अध्ययन और चीन मे अप्राप्य धर्मग्रन्थों को एकत्र करना था। चीन

1. Edkins : Chinese Buddhism, p 108

की पश्चिमी सीमा को पार कर ह्युएन्-त्सांग वंक्षु नदी की घाटी मे पहुँचा, जो उस समय बौद्ध धर्म की महत्त्वपूर्ण केन्द्र थी। मध्य एशिया का पर्यटन करते हुए इस चीनी यात्री ने हिन्दूकुश पर्वतमाला को पार किया, और भारत की यात्रा प्रारम्भ की। पश्चिम से पूर्व और उत्तर से दक्षिण—सर्वत्र भारत में इसने भ्रमण किया। सोलह साल वह भारत मे रहा, और इस समय का उपयोग उसने बौद्धधर्म का अध्ययन करने और महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों के सग्रह मे किया। चीन वापस लौटते हुए वह ६५७ पुस्तको को अपने साथ ले गया। उसने अपनी भारत यात्रा का जो वृत्तान्त लिखा, वह ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्व का है। ह्युएन्-त्साग जहाँ भी गया, वहाँ के दर्शनीय स्थानों का उसने विशद रूप से वर्णन किया है। वहाँ कितने विहार हैं, उनमें कितने भिक्षु निवास करते हैं, वहाँ के स्तूपों व सघारामो का निर्माण किसने और कब कराया, उनका सम्बन्ध किस ऐतिहासिक अनुश्रुति के साथ है—इन सब बातों का इस चीनी यात्री ने बडे विस्तार के साथ उल्लेख किया है। क्योंकि राजा अशोक द्वारा बहुत-से स्तूपो, चैत्यो आदि का निर्माण कराया गया था, अत स्वाभाविक रूप से इस मौर्य राजा तथा उसके वश का इतिवृत्त ह्युएन्-त्साग के यात्रा विवरण मे पर्याप्त विशद रूप से विद्यमान है। ह्युएन्-त्साग सातवी सदी में भारत आया था। तब अशोक की मृत्यु हुए ८०० साल से भी अधिक समय हो चुका था। पर उस द्वारा निर्मित बहुत-से चैत्य, स्तूप व सघाराम तब भी सुरक्षित दशा मे विद्यमान थे। अशोक-सम्बन्धी ऐतिहासिक अनुश्रुति और उसकी कृतियो की आँखो देखी दशा का परिज्ञान प्राप्त करने के लिये ह्युएन्-त्साग का यात्रा विवरण एक अद्वितीय ग्रन्थ है।

तिब्बत के निवासी भी बौद्ध धर्म के अनुयायी हैं। चीन के समान वहाँ भी बौद्ध धर्म का प्रचार भारतीय आचार्यों द्वारा किया गया, और अनेक भारतीय स्थविरो व विद्वानो ने वहाँ जाकर बौद्ध धर्म के ग्रन्थो का तिब्बती भाषा मे अनुवाद किया। जो बहुत-से बौद्ध धार्मिक ग्रन्थ अब अपने मूल रूप मे भारत मे उपलब्ध नहीं होते, वे तिब्बती भाषा के अनुवादो के रूप मे इस समय भी विद्यमान हैं। इनमें कतिपय ग्रन्थ ऐसे भी है, जिनमे बौद्ध धर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाली ऐतिहासिक अनुश्रुति सकलित है। अशोक और उसके वश का वृत्तान्त इन तिब्बती ग्रन्थो मे भी पाया जाता है, और मौर्य इतिहास के लिये उसका उपयोग किया जा सकता है। अनेक आधुनिक विद्वानो ने तिब्बती साहित्य का अनुशीलन कर उस अनुश्रुति को सकलित करने का प्रयत्न किया है, जिसका सम्बन्ध बौद्धधर्म के साथ है। स्वाभाविक रूप से इस अनुश्रुति मे राजा अशोक के साथ सम्बन्ध रखनेवाली अनेक कथाएँ भी पायी जाती हैं, और उन्ही द्वारा मौर्य वश के इतिहास पर प्रकाश पडता है।

(८) उत्कीर्ण लेख और अन्य अवशेष

मौर्य युग के बहुत-से उत्कीर्ण लेख और कृतिया (Monuments) इस समय भी विद्यमान हैं। राजा अशोक ने जिन सैकड़ो स्तूपों, विहारो, चैत्यों और सघारामो का निर्माण

कराया था, और जो सातवीं सदी तक भी सुरक्षित दशा मे विद्यमान थे, वे अब नष्ट हो चुके हैं। पर उनके कतिपय अवशेष व खण्डहर अबतक भी पाये जाते हैं। दशरथ मौर्य द्वारा बनवायी हुई कुछ गुहाएँ भी इस समय विद्यमान हैं। उत्कीर्ण लेखो की दृष्टि से मौर्य युग के अवशेष अत्यन्त समृद्ध हैं। हमने इन सबका दो पृथक् अध्यायो मे विशद रूप से वर्णन किया है, अत. इनका यहाँ उल्लेख करने की आवश्यकता नही। निस्सन्देह, ये सब अवशेष मौर्य इतिहास के अनुशीलन के लिये बडे महत्त्व के हैं।

पर मौर्य युग के उत्कीर्ण लेखों और अन्य अवशेषो के अतिरिक्त कतिपय अन्य भी ऐसे शिलालेख आदि हैं, जो मौर्य इतिहास पर प्रकाश डालते हैं। कलिङ्ग के राजा खारवेल का जो लेख हाथीगुम्फा नाम की पर्वत गुहा पर उत्कीर्ण है, उससे मौर्य युग के ह्रास काल के सम्बन्ध मे कतिपय महत्वपूर्ण सूचनाएँ प्राप्त होती हैं। मैसूर राज्य में श्रवण बेलगोल जैन धर्म का पवित्र तीर्थ है। वहाँ चन्द्रगिरि पर्वत पर अनेक ऐसे लेखो की सत्ता है, जिनका सम्बन्ध मौर्य राजा चन्द्रगुप्त के साथ है। जैन अनुश्रुति के अनुसार चन्द्रगुप्त ने चन्द्रगिरि पर्वत पर अनशन द्वारा प्राण त्याग किया था। इसी का वृत्तान्त इन लेखो मे विद्यमान है। सौराष्ट्र मे गिरनार शिला पर शक क्षत्रप रुद्रदामन का एक लेख उत्कीर्ण है, जिसमे मौर्य सम्राटो द्वारा बनवायी हुई सुदर्शन झील की मरम्मत की बात लिखी गई है। इसी प्रकार के अन्य भी अनेक उत्कीर्ण लेख इस समय उपलब्ध हैं, जिनमे बाद के काल के मौर्यो के सम्बन्ध मे सूचनाएँ पायी जाती हैं। हमने प्रसगवश इन सबका इस ग्रन्थ मे उल्लेख किया है, अत. उन पर यहाँ पृथक् रूप से प्रकाश डालने की आवश्यकता नहीं है।

दूसरा अध्याय

तिथिक्रम का निर्णय

(१) प्राचीन भारतीय इतिहास के तिथिक्रम की आधारशिला

वर्तमान समय मे भारत मे अनेक प्राचीन संवत् प्रचलित हैं, जिनमें विक्रम संवत् और शक सवत् प्रधान है। पर इन संवतों का प्रारम्भ किस प्रकार हुआ, यह पूर्णतया स्पष्ट नही है। प्राचीन साहित्य और शिलालेखों में कतिपय अन्य सवतो का भी प्रयोग किया गया है। पर उनके आधार पर विविध राजवंशों और राजाओं के पौर्वापर्य एवं काल का निर्धारण करने में अनेक कठिनाइयाँ है। बुद्ध और महावीर जैसे धर्मप्रवर्तकों का जन्म कब हुआ, कृष्ण किस समय मे हुए, महाभारत का युद्ध कब हुआ, और चन्द्रगुप्त मौर्य, समुद्रगुप्त तथा विक्रमादित्य जैसे प्रतापी राजाओ का क्या काल था—इन सब प्रश्नों पर विद्वानो मे मतभेद हैं। वस्तुत:, भारतीय इतिहास का तिथिक्रम एक विवादग्रस्त विषय है, और केवल प्राचीन साहित्य तथा शिलालेखो के आधार पर उसका निर्णय कर सकना बहुत कठिन है। मौर्य साम्राज्य के इतिहास मे भी इन कठिनाइयों का सामना करना पडता है।

भारत के निकट सम्पर्क मे आकर पाश्चात्य विद्वानो ने जब संस्कृत साहित्य का अनुशीलन करना प्रारम्भ किया, तो उनका ध्यान पौराणिक अनुश्रुति के राजा चन्द्रगुप्त की ओर आकृष्ट हुआ। प्राचीन ग्रीक इतिहास से वे भली भाँति परिचित थे। उन्हें ज्ञात था, कि जब मैसिडोनिया के राजा सिकन्दर ने अपने साम्राज्य का विस्तार करते हुए भारत पर आक्रमण किया, तो उसकी भेंट सेण्ड्राकोट्टस नामक महत्त्वाकाक्षी व्यक्ति से हुई थी। वे यह भी जानते थे, कि सिकन्दर के उत्तराधिकारी सैल्युकस ने पालिब्रोथ्रा के राजा सैण्ड्राकोट्टस के साथ एक सन्धि की थी। चन्द्रगुप्त और सैण्ड्राकोट्टस मे ध्वनिसाम्य है, और पालिबोथ्रा तथा पाटलिपुत्र भी एक ही नगरी को सूचित करते हैं। निस्सन्देह, भारतीय तिथिक्रम के निर्णय के लिये यह एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण बात थी, क्योंकि इसके आधार पर राजा चन्द्रगुप्त के काल को सुनिश्चित रूप से निर्धारित किया जा सकता था। ग्रीक इतिहास के अनुसार सिकन्दर ने चौथी सदी ई० पू० मे भारत पर आक्रमण किया था, अतः उसके समकालीन सैण्ड्राकोट्टस (चन्द्रगुप्त) का काल भी चौथी सदी ई० पू० मे ही होना चाहिये। इस मत का प्रतिपादन सबसे पहले सर विलियम जोन्स द्वारा किया गया। २८ फरवरी, सन् १७९३ के दिन उन्होने अपने इस 'आविष्कार' को बगाल की रोयल एशियाटिक सोसायटी के सम्मुख इन शब्दो मे प्रगट किया था—

"हिन्दुओं और अरबों का विधानशास्त्र मेरी गवेषणाओं का प्रमुख विषय है। अतः आप यह आशा नहीं कर सकते, कि ऐतिहासिक ज्ञान के सम्बन्ध में मैं कोई नवीन बात आपके सम्मुख उपस्थित कर सकूँ। इस क्षेत्र में मैं कभी-कभी ही कोई बात प्रस्तुत कर सकता हूँ। पर आज मैं एक 'आविष्कार' आपके सम्मुख रखने लगा हूँ, जो अकस्मात् ही मेरे ध्यान में आ गया है। इस पर मैं एक पृथक् निबन्ध में विशद रूप से प्रकाश डालूँगा, जिसे मैंने सोसायटी के चतुर्थ कार्यविवरण के लिये रख छोड़ा है। मैगस्थनीज ने जिस पालिबोथ्रा की यात्रा की थी और जिसका उसने वर्णन किया है, वह नगरी कहाँ स्थित थी, इसका निर्णय कर सकना बहुत कठिन समझा जाता रहा है। यह पालिबोथ्रा प्रयाग नहीं हो सकता, क्योंकि प्राचीन काल में प्रयाग राजधानी नहीं रहा। इसे कान्यकुब्ज भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि पालिबोथ्रा और कान्यकुब्ज में ध्वनि साम्य नहीं है। इसे गौड या लक्ष्मणावती भी नहीं समझा जा सकता, क्योंकि यह नगर बहुत प्राचीन नहीं है। यद्यपि पालिबोथ्रा और पाटलिपुत्र में बहुत कुछ साम्य है, और ग्रीक लोगों द्वारा वर्णित पालिबोथ्रा की परिस्थितियाँ भी पाटलिपुत्र की परिस्थितियों से बहुत कुछ मिलती-जुलती है, तथापि इनका एक होना अब तक सुनिश्चित नहीं माना जा सकता था। इसका कारण यह है, कि पाटलिपुत्र सोन और गङ्गा नदियों के सगम पर स्थित था और ग्रीक लोगों की पालिबोथ्रा नगरी की स्थिति गंगा और एरानेबोअस नदियों के सगम पर थी। श्री द एन्विल के अनुसार एरानेबोअस यमुना नदी का ही नाम है। इसी कठिनाई के कारण पालिबोथ्रा और पाटलिपुत्र को एक समझ सकना सम्भव नहीं था। पर अब यह समस्या हल हो गई है। इसका कारण यह है, कि दो हजार साल पुरानी एक पुस्तक में सोन नदी को हिरण्यबाहु लिखा गया है, और निस्सन्देह एरानेबोअस हिरण्यबाहु का ही रूपान्तर है, यद्यपि मैगस्थनीज ने असावधानता या अज्ञान के कारण इन दोनों को पृथक् रूप से लिखा है। इस आविष्कार के कारण एक अन्य भी अधिक महत्त्वपूर्ण परिणाम निकाला जा सका है। यह है चन्द्रगुप्त और सेण्ड्राकोट्टस की एकता। सेण्ड्राकोट्टस के समान ही चन्द्रगुप्त भी जो पहले एक साहसिक सैनिक था, बाद में उत्तरी भारत का राजा बन गया था और उसने पाटलिपुत्र को अपनी राजधानी बनाया था। उसके दरबार में विदेशी राजदूत भी आते थे। निस्सन्देह, यह चन्द्रगुप्त वही सेण्ड्राकोट्टस है, जिसने कि सैल्युकस के साथ सन्धि की थी।[1]"

इस प्रकार सर विलियम जोन्स ने पौराणिक अनुश्रुति और प्राचीन भारतीय साहित्य के चन्द्रगुप्त मौर्य और ग्रीक विवरणों में सेण्ड्राकोट्टस को एक ही व्यक्ति प्रतिपादित किया, और पालिबोथ्रा को पाटलिपुत्र का रूपान्तर निर्धारित किया। इस स्थापना को विल्फोर्ड, मैक्समूलर आदि विद्वानों ने स्वीकृत कर लिया और अनेक प्रमाणों द्वारा इसकी पुष्टि की।

1. Asiatic Researches, Vol. IV. pp. 10-11

मैक्समूलर ने इसे भारतीय तिथिक्रम की आधारशिला मानते हुए यह लिखा कि "केवल एक ही साधन है जिससे भारतीय इतिहास को ग्रीस के इतिहास के साथ जोडा जा सकता है, और भारत के तिथिक्रम को सही रूप से निर्धारित किया जा सकता है। यद्यपि ब्राह्मणो और बौद्धो के साहित्य में सिकन्दर के आक्रमण का कही उल्लेख नही है और सिकन्दर के साथियो द्वारा वर्णित ऐतिहासिक घटनाओं को भारत के ऐतिहासिक इतिवृत्त के साथ मिला सकना असम्भव है, तथापि प्राचीन लेखको ने एक ऐसा नाम सुरक्षित छोड दिया है जो कि सिकन्दर की विजयो के तत्काल पश्चात् की घटनाओ की सही-सही व्याख्या कर देता है और जो पाश्चात्य तथा प्राच्य इतिहासो को मिलाने के लिये शृंखला का कार्य करता है। यह नाम है सैण्ड्राकोट्टस या सेण्ड्रोकिप्टस अथवा संस्कृत का चन्द्रगुप्त।"[1] इसी प्रसग मे आगे चलकर मैक्समूलर ने यह लिखा कि "जस्टिन, एरियन, डायोडोरस, सिक्युलस, स्ट्रैबो, क्विन्टस, कर्टियस और प्लुटार्क आदि प्राचीन लेखकों द्वारा हमे ज्ञात है कि सिकन्दर के समय गङ्गा के पूर्व के प्रदेशों पर एक शक्तिशाली राजा का शासन था, जिसका नाम क्सैन्ड्रमस था। सिकन्दर के आक्रमण के पश्चात् शीघ्र ही सेण्ड्रोकोट्टस या सेण्ड्रोकिप्टस ने एक नवीन साम्राज्य की स्थापना की।" इसके बाद मैक्समूलरने ग्रीक लेखकों के विवरणो मे उल्लिखित सेण्ड्राकोट्टस की चन्द्रगुप्त के साथ एकता प्रतिपादित की है। विल्सन, लैस्सन आदि अन्य पाश्चात्य विद्वानों ने भी इस मत को स्वीकार कर लिया, और सेण्ड्रोकोट्टस तथा चन्द्रगुप्त के एक होने की यह स्थापना प्राचीन भारतीय तिथिक्रम की आधारशिला बन गई। पौराणिक, बौद्ध और जैन ऐतिहासिक अनुश्रुतियों मे प्राचीन राजवंशों की जो वंशावलियाँ दी गई है, उनके राजाओं के काल का इसी स्थापना के अनुसार निर्णय किया गया। ३२५ ई० पू० मे सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया था, और ३२३ ई० पू० मे चन्द्रगुप्त मौर्य पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर आरूढ हुआ था। ये दो तिथियाँ भारत के प्राचीन इतिहास मे सुनिश्चित मान ली गई, और इन्ही के आधार पर अन्य प्राचीन राजवंशों तथा राजाओ के काल का निर्णय किया जाने लगा। नन्द और शैशुनाग आदि जिन राजवंशों का उल्लेख पुराणों मे मौर्य वंश से पहले किया गया है, उनका काल ३२३ ई० पू० से पूर्व निर्धारित किया गया, और शुङ्ग, कण्व, आन्ध्र आदि वंशो का मौर्यों के पश्चात्। पौराणिक अनुश्रुति मे विविध राजवंशों और उनके राजाओ का कुल शासन-समय भी दे दिया गया है। अत ३२३ ई० पू० को एक सुनिश्चित तिथि मान लेने के कारण भारतीय राजवंशो के तिथिक्रम को निर्धारित कर सकना बहुत सुगम हो गया। वर्तमान समय मे भारत के प्राचीन इतिहास को लिखते हुए इसी तिथिक्रम को प्रामाणिक माना जाता है, और प्राय सभी विद्वान् इसे तथ्य रूप से स्वीकार करते है।

1. Maxmuller : History of Sanskrit Literature, pp 141-143

(२) स्वीकृत तिथिक्रम पर विप्रतिपत्तियाँ

निस्सन्देह, सर विलियम जोन्स ने जो 'आविष्कार' बगाल की रायल एशियाटिक सोसायटी के सम्मुख प्रस्तुत किया था, वह प्राचीन भारतीय इतिहास के अनुशीलन के लिये एक महत्वपूर्ण क्रान्ति के रूप मे था। चिर काल तक प्राय. सभी विद्वान् इसे एक सत्य स्थापना के रूप मे स्वीकृत करते रहे। पर बाद मे कतिपय विद्वानों ने इस पर विप्रतिपत्तियाँ उठाई, और इसे स्वीकार कर सकना उनके लिये सम्भव नही हुआ। इन विद्वानो मे श्री. टी. एस. नारायण शास्त्री[1], श्री एम. के. आचार्य[2] और श्री टी. सुब्बाराव के नाम उल्लेखनीय है। इनमे श्री. नारायणशास्त्री ने सर विलियम जोन्स के मत पर अत्यन्त विशद रूप से विचार-विमर्ष किया है। उनकी सम्मति मे सर जोन्स के मत मे निम्नलिखित दोष है—

(१) चन्द्रगुप्त मौर्य ने ३२३ ई० पू० मे मगध का राजसिहासन प्राप्त किया, यह मत प्राचीन भारतीय ऐतिहासिक इतिवृत्त के अनुकूल नही है। भारतीय अनुश्रुति के अनुसार अब से कोई ५००० वर्ष पूर्व कलियुग का प्रारम्भ हुआ था। कलियुग मे जिन राजवशों और राजाओ ने भारत मे शासन किया, उन सबका काल पुराणो मे दिया हुआ है। इस वृत्तान्त के अनुसार चन्द्रगुप्त के राज्यारोहण की तिथि १५३५ ई० पू० है, ३२३ ई० पू० नही।

(२) जिस समय सर विलियम जोन्स ने अपना 'आविष्कार' विद्वानो के सम्मुख प्रस्तुत किया था, तब केवल मौर्य वशी चन्द्रगुप्त का ही ऐतिहासिको को परिज्ञान था। पर बाद मे शिलालेखो के आधार पर गुप्तवशी चन्द्रगुप्त का भी पता लगा, और साहित्यिक अनुश्रुति द्वारा भी इस चन्द्रगुप्त की सत्ता प्रमाणित हो गई। भारतीय इतिवृत्त के अनुसार गुप्तवश के इस चन्द्रगुप्त का काल ३२८ ई० पू० के लगभग पडता है। इस दशा मे यह अधिक उपयुक्त होगा, कि ग्रीक विवरणो के सेण्ड्राकोट्टस को गुप्तवशी चन्द्रगुप्त माना जाए, न कि मौर्यवशी चन्द्रगुप्त।

(३) भारतीय इतिवृत्त के अनुसार आन्ध्रवश से पूर्व भारत पर कोई विदेशी आक्रमण नही हुए। चन्द्रगुप्त मौर्य का काल आन्ध्रवंश से पहले है, और गुप्तवशी चन्द्रगुप्त का काल आन्ध्रवश के बाद मे। अत स्वाभाविक रूप से यह मानना अधिक सगत होगा, कि सैल्युकस द्वारा जिस सैण्ड्राकोट्टस के साथ सन्धि किये जाने का उल्लेख ग्रीक विवरणों मे पाया जाता है वह गुप्त वशी चन्द्रगुप्त था, मौर्यवशी चन्द्रगुप्त नही।

---

1. Narayan Shastri : The Mistaken Greek Syncronism in Indian History (Appendix of the Age of Shankar)
2. Acharya : The Basic Blunder in Orientists' Reconstruction of Indian History.

(४) भारतीय इतिवृत्त के अनुसार आन्ध्र वंश का अन्तिम राजा चन्द्रश्री था, जिसे राज्यच्युत कर चन्द्रगुप्त ने राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित किया था। ग्रीक विवरणों से सूचित होता है, कि क्सेण्ड्रमस नामक राजा को मारकर सैण्ड्राकोट्टस ने पालिबोथ्रा पर अधिकार किया था। यह निर्विवाद है कि मौर्य चन्द्रगुप्त ने पाटलिपुत्र के जिस राजा का उन्मूलन कर राज्य प्राप्त किया था, उसका नाम नन्द था। नन्द और क्सैण्ड्रमस मे ध्वनि साम्य नही है। यद्यपि ग्रीक विवरण बहुत स्पष्ट नही हैं और उनमें परस्पर विरोधी बातें भी विद्यमान हैं, पर उन सब में उस राजा का नाम, जिसे मारकर सैण्ड्राकोट्टस ने एक नये राजवंश की स्थापना की थी, क्सेण्ड्रमस, एण्ड्रेमस या एण्ड्रेमन लिखा गया है। इस राजा को नन्द के साथ कदापि नही मिलाया जा सकता। जब सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया, तो गंगा नदी के पूर्ववर्ती प्रदेशो पर जिस शक्तिशाली राजा का शासन था, कतिपय ग्रीक विवरणो मे उसका नाम सेण्ड्राकोट्टस लिखा गया है। ग्रीक विवरणो का सार यही है, कि सिकन्दर के भारत आक्रमण के समय मगध के राजसिंहासन पर सेण्ड्राकोट्टस विराजमान था और इस राजा ने क्सेण्ड्रमस का घात कर राज्य प्राप्त किया था। यह ग्रीक विवरण कलियुगराजवृत्तान्त मे उल्लिखित अनुश्रुति के सर्वथा अनुकूल है। कलियुगराजवृत्तान्त के अनुसार एक पार्वत्य राज्य का अधिपति 'गुप्त' नाम का राजा था, जिसके पौत्र चन्द्रगुप्त ने नेपाल के एक राजा की कन्या से विवाह कर अपने महत्त्व को बहुत बढा लिया था। नेपाल के इस लिच्छवि राजा की सहायता से चन्द्रगुप्त ने पाटलिपुत्र के आन्ध्रवंशी राजा चन्द्रश्री के राज्य मे प्रवेश पा लिया, और वहाँ वह सेनापति के पद पर नियुक्त हो गया। बाद मे उसने चन्द्रश्री का घात कर दिया, और उसके पुत्र पुलोमान के प्रतिभू (रीजेन्ट) के रूप मे स्वयं राज्य का संचालन प्रारम्भ कर दिया। पर पुलोमान भी देर तक राजसिंहासन पर आरूढ नही रह सका। चन्द्रगुप्त ने पुलोमान की भी हत्या कर दी, और आन्ध्रवंश का उच्छेद कर राजगद्दी पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। विजयादित्य की उपाधि धारण कर चन्द्रगुप्त ने सात साल तक मागध साम्राज्य का शासन किया। चन्द्रगुप्त के पुत्र का नाम समुद्रगुप्त था। उसने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह किया, और म्लेच्छ सेनाओ की सहायता से चन्द्रगुप्त को मारकर स्वयं पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। यही बाद में 'अशोकादित्य' के नाम से प्रसिद्ध हुआ।[1]

कलियुगराजवृत्तान्त मे विद्यमान गुप्त वंश की स्थापना का यह इतिवृत्त ग्रीक विवरणो से बहुत मिलता है। आन्ध्रवंशी राजा चन्द्रश्री को ग्रीक लेखकों ने क्सेण्ड्रमस नाम से लिखा है, जो सर्वथा संगत है। क्सेण्ड्रमस और चन्द्रश्री मे ध्वनिसाम्य स्पष्ट है। इसी की हत्या कर सेण्ड्राकोट्टस या चन्द्रगुप्त ने मगध का राज्य प्राप्त किया था, और एक नये राजवंश की स्थापना की थी। पर यह चन्द्रगुप्त भी देर तक राज्यलक्ष्मी का उपभोग नही कर सका

१. कलियुगराजवृत्तान्त ३।२

था। विदेशी म्लेच्छ सेनाओ की सहायता से इसके पुत्र ने अपने पिता का घात कर स्वय राज्य प्राप्त कर लिया था। श्रीनारायण शास्त्री के अनुसार ग्रीक विवरणो के सेण्ड्राकोट्टस और सेण्ड्राकिप्टस दो भिन्न व्यक्तियों को सूचित करते हैं। सेण्ड्राकोट्टस चन्द्रगुप्त था, और सेण्ड्राकिप्टस समुद्रगुप्त। जिस सेण्ड्राकिप्टस ने तक्षशिला मे सिकन्दर के साथ भेट की थी वह समुद्रगुप्त था, चन्द्रगुप्त नही। इसी समुद्रगुप्त ने म्लेच्छ (ग्रीक आदि) सेनाओ की सहायता से चन्द्रगुप्त की हत्या कर राजसिहासन प्राप्त किया था। यही बाद मे अशोकादित्य या अशोक के नाम से प्रसिद्ध हुआ, और जिस राजा अशोक के बहुत-से उत्कीर्ण लेख इस समय पाये जाते है, और जिसने अपने समकालीन ग्रीक राजाओं का इन उत्कीर्ण लेखो मे उल्लेख किया है, वह गुप्त वशी अशोकादित्य था, मौर्यवशी अशोक नही। अत सर विलियम जोन्स आदि पाश्चात्य विद्वानो द्वारा प्रतिपादित ग्रीक समसामयिकता (Greek Synchronism) अशुद्ध व भ्रामक आधारो पर आश्रित है। इसी के कारण भारतीय तिथिक्रम का जिस ढग से प्रतिपादन इन विद्वानो ने किया है, उसे स्वीकार्य नही माना जा सकता।

श्री नारायण शास्त्री के अनुसार प्राचीन ग्रीक विवरण विश्वसनीय नही है। भारत के सम्बन्ध मे जो सूचनाएँ उनमे विद्यमान है, वे प्राय अद्भुत तथा असगत प्रकार की हैं। विशाल आकार की सोना खोदनेवाली पिपीलिकाओ (चीटियो) और इसी प्रकार की अन्य असम्भव बातो पर कौन विश्वास कर सकता है। यदि भारत के तिथिक्रम के निर्धारण के लिये विदेशी इतिहास का सहारा लेने की आवश्यकता समझी जाय, तो वह पर्शिया के प्राचीन इतिहास मे विद्यमान है। श्री शास्त्री ने सर विलियम जोन्स की ग्रीक समसामयिकता के मुकाबले मे एक पर्शियन समसामयिकता को स्थापित किया है, जिसकी उपेक्षा नही की जा सकती। जिस प्रकार भारत मे विशाल मागध साम्राज्य का विकास हुआ था, वैसे ही हिन्दूकुश के पश्चिम के प्रदेशों मे सुविस्तृत पर्शियन साम्राज्य का निर्माण एक ऐतिहासिक तथ्य है। इस पर्शियन साम्राज्य का सस्थापक राजा कुरु या साइरस था, जिसका काल ५५८ मे ५२९ ई० पू० तक माना जाता है। छठी सदी ई० पू० मे पश्चिमी एशिया के क्षेत्र मे तीन राज्यों की सत्ता थी—बैबिलोन का राज्य, मीडिया का राज्य और असीरिया का राज्य। इन तीनों मे सघर्ष चल रहा था। पर इसी समय एक नई राजशक्ति का प्रादुर्भाव हुआ, जिसने इन तीनों को जीतकर अपने अधीन कर लिया। यह शक्ति पर्शिया के छोटे-से राज्य के राजा साइरस के रूप मे थी। धीरे-धीरे साइरस ने पश्चिमी एशिया के अन्य सब राज्यों को जीत लिया, और वह एक विशाल साम्राज्य का निर्माण करने मे समर्थ हुआ। अपनी विजय-यात्राओ मे साइरस ने काबुल के प्रदेश पर भी आक्रमण किया और उसे भी अपने अधीन कर लिया। हिन्दूकुश का समीपवर्ती यह प्रदेश उस समय भारत के अन्तर्गत था, और इसमे भारतीय भाषा, धर्म और सस्कृति की ही सत्ता थी। साइरस जो मीडिया, असीरिया आदि के पश्चिमी राज्यों को जीत सकने मे समर्थ हुआ, उसमे गान्धार के भारतीय

सैनिकों का माहात्म्य एक महत्त्वपूर्ण कारण था। ५५० ई० पू० तक साइरस ने अपना विशाल साम्राज्य स्थापित कर लिया था, अत. यह वर्ष पर्शिया के इतिहास मे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। इस वर्ष मीडियन राज्य का अन्त और पर्शियन साम्राज्य के उत्कर्ष का प्रारम्भ हुआ, अत इससे पर्शिया में एक नये सवत् का प्रारम्भ हुआ, जिसे 'शक सवत्' कहते है। हीरोडोटस ने लिखा है, कि पर्शिया के राजा काल की गणना के लिये इसी सवत् का प्रयोग किया करते थे। क्योकि उत्तर-पश्चिमी भारत का इस पर्शियन साम्राज्य के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध था, और साइरस ने इसके कतिपय प्रदेशो को अपने साम्राज्य मे सम्मिलित भी कर लिया था, अत. यह स्वाभाविक था कि इस क्षेत्र के भारतीय भी अपनी काल गणना इस नये पर्शियन (शक) संवत् से करने लगे, और भारत मे भी यह प्रयुक्त होने लगे। भारत के लोग इस सवत् को 'शक काल' कहा करते थे। इसका कारण यह है, कि उनकी दृष्टि मे पश्चिमी एशिया के प्रदेश शप्तद्वीप के अन्तर्गत थे। प्राचीन भारतीय अनुश्रुति के अनुसार सप्रद्वीपो में एक द्वीप शकद्वीप था, जिसमे प्राय सम्पूर्ण पश्चिमी एशिया सम्मिलित था। मनु ने शको को कम्बोजों, पह्लवों, पारदो और यवनों मे विभक्त किया है। यद्यपि पश्चिमी एशिया के सब निवासी शक नही थे, और वहाँ पह्लव, यवन आदि अनेक जातियो का निवास था, पर भारत के निवासी उन सबके लिये शक सज्ञा को ही प्रयुक्त किया करते थे। इसीलिये उन्होंने साइरस आदि पर्शियन राजाओ को 'शकनृपति' कहा है। अपने विशाल साम्राज्य की स्थापना के अनन्तर साइरस ने जिस नये सवत् का प्रारम्भ किया था, उसी को भारत मे 'शककाल' या 'शकनृपतिकाल' कहा जाता था। यह 'शक काल' 'शालिवाहनशक-काल' से भिन्न था। पर आधुनिक पाश्चात्य विद्वानों ने इस तथ्य को न समझ कर भारत के तिथिक्रम के निर्धारण मे अनेक भयकर भूले की हैं। प्रसिद्ध ज्योतिषी वराहमिहिर ने अपने ग्रन्थ पञ्चसिद्धान्तिका की रचना ४२७ शक काल मे की थी। शक काल को शालिवाहन शाक मानकर विद्वानो ने वराहमिहिर का समय ५०५ ई० पू० माना, जो भारतीय अनुश्रुति के सर्वथा विपरीत है। क्योकि वराहमिहिर राजा विक्रमादित्य के नवरत्नो मे एक था, अत विक्रमादित्य का काल भी छठी सदी ईस्वी में मान लिया गया है। अब यदि वराहमिहिर का समय ४२७ शककाल (राजा साइरस द्वारा स्थापित शक सवत्) मे माना जाए, तो उसका काल दूसरी सदी ई० पू० (५५०-४२७=१२३) मे पडता है, जो सर्वथा सगत एवं भारतीय अनुश्रुति के अनुरूप है। आमराज के अनुसार वराहमिहिर की मृत्यु ५०९ शक (शक काल) मे हुई थी।[1] शक काल का प्रारम्भ ५५० ई० पू० में मानने पर वराहमिहिर की मृत्यु की तिथि ४१ ई० पू० मे पडती है। इस प्रकार वराहमिहिर १२३ से ४१ ई० पू० तक अवश्य जीवित थे। यही समय था, जब भारत मे राजा विक्रमादित्य

१. 'नवाधिक पञ्चशतसंख्य शाके (५०९) वराहमिहिराचार्यो दिवं गतः।'
(खण्डखाद्य में भाउदाजी द्वारा उद्धृत)

का शासन था। वराहमिहिर और विक्रमादित्य दोनो का यही काल था। भारतीय अनुश्रुति के अनुसार यही बात तथ्य पर आधारित है, क्योंकि विक्रम संवत् का प्रारम्भ ५७ ई० पू० मे हुआ था।

आधुनिक विद्वानो ने इसी प्रकार की भूल प्रसिद्ध ज्योतिषी भास्कराचार्य के काल के सम्बन्ध मे भी की है। भास्कराचार्य के ग्रन्थ सिद्धान्त शिरोमणि से सूचित होता है, कि वे १०३६ शकनृपति काल मे हुए थे। शकनृपतिकाल और शालिवाहन शाक को एक मानकर आधुनिक विद्वानो ने यह प्रतिपादित किया है, कि भास्कराचार्य का काल ११५० ई० पू० में था। पर इस मत मे कठिनाई यह उपस्थित होती है, कि अलबरूनी ने अपने ग्रन्थों मे भास्कराचार्य और उसके सिद्धान्तो का उल्लेख किया है। अलबरूनी ने ग्यारहवी सदी के प्रारम्भिक भाग मे भारत की यात्रा की थी, और वह प्रसिद्ध तुर्क आक्रान्ता महमूद गजनवी का समकालीन था। यदि भास्कराचार्य का काल बारहवी सदी (११५० ई०) मे माना जाए, तो अलबरूनी के लिये उसका उल्लेख करना सम्भव ही नही हो सकता। अनेक पाश्चात्य विद्वानो ने भी इस कठिनाई को अनुभव किया है। प्रो० वीबर ने लिखा है कि "मै स्वीकार करता हूँ कि मै इस पहेली को सुलझाने मे असमर्थ हूँ।" इसीलिये कतिपय विद्वानों ने यह माना है, कि भास्कराचार्य नाम के दो ज्योतिषी हुए थे। अलबरूनी ने जिस भास्कराचार्य का उल्लेख किया है, वह सिद्धान्त शिरोमणि के लेखक से भिन्न था। पर यह मत युक्तिसगत नही है। यदि शकनृपति काल या शककाल को शालिवाहन शाक से भिन्न मान लिया जाए, तो यह समस्या स्वय हल हो जाती है। शककाल का प्रारम्भ ५५० ई० पू० मे हुआ था। अत भास्कराचार्य का समय सातवी सदी मे पडता है, और उस दशा मे अलबरूनी द्वारा उसका उल्लेख किया जाना सर्वथा युक्तिसगत हो जाता है।

शक काल द्वारा भारत मे काल गणना की जाती थी, इसका एक प्रमाण वराहमिहिर-सहिता मे भी विद्यमान है। वहाँ राजा युधिष्ठिर के काल और शक काल मे २५२६ वर्षो का अन्तर बताया गया है।[1] भारतीय अनुश्रुति के अनुसार पाण्डव युधिष्ठिर का स्वर्गवास ३०७६ ई० पू० मे हुआ था। ३०७६ मे से २५२६ घटा देने पर ५५० शेष रह जाते है। वराहमिहिर ने युधिष्ठिर की मृत्यु और शक काल के प्रारम्भ मे २५२६ वर्षो का जो अन्तर बताया है, उसके अनुसार शक काल का प्रारम्भ ५५० ई पू. मे माना जाना सर्वथा उचित है। यही समय था, जबकि राजा साइरस ने पर्शियन साम्राज्य की स्थापना की थी।

श्री नारायण शास्त्री के अनुसार प्राचीन भारत का प्रामाणिक इतिहास और तिथिक्रम विशुद्ध रूप से पौराणिक अनुश्रुति मे सुरक्षित है। सब भारतीय विद्वान् कलियुग के प्रारम्भ को अब से प्राय ५००० वर्ष पूर्व (३१०२ ई० पू० मे) मानते रहे है। पाण्डव राजा

१. 'आसन् मघासु मुनयः शासति पृथिवीं युधिष्ठिरे नृपतौ।
षट्द्विक् पञ्चद्वियुतः शककालस्तस्य राज्ञश्च॥'

युधिष्ठिर के पश्चात् भारत में जिन राजवशों ने शासन किया, उनका और उनके राजाओं का सही-सही शासनकाल भी पुराणों में दे दिया गया है। इसे स्वीकृत न कर नये तिथिक्रम का निर्धारण करने का प्रयत्न सर्वथा अयुक्तियुक्त है। प्राचीन भारत में अनेक सवतों का प्रचलन था, जिन में मुख्य निम्नलिखित थे—(१) कल्यब्द या कलियुग सवत्—प्रारम्भ ३१०२ ई० पू०। (२) शक काल या शकनृपति काल—प्रारम्भ ५५० ई० पू०। (३) श्री हर्ष काल–प्रारम्भ ४५७ ई० पू०। (४) विक्रम संवत्—प्रारम्भ ५७ ई० पू०। (५) शालिवाहन शाक–प्रारम्भ ७८ ई० पू०। प्राचीन भारतीय ग्रन्थों और शिलालेखों मे राजवंशो और राजाओ के शासनकाल का उल्लेख प्राय इन्हीं संवतों मे किया गया है। इस तथ्य की उपेक्षा करने के कारण पाश्चात्य विद्वानो को भारतीय राजाओ के काल का निर्धारण करने में अनेक कठिनाइयों का सामना करना पडा है। नेपाल के राजाओं की अनेक वशावलियाँ इस समय उपलब्ध है। उनमे से अन्यतम पार्वतीय वशावलि के अनुसार सूर्यवश के सताईसवे राजा शिवदेव वर्मा का शासन काल २७६४ कल्यब्द के लगभग था। कल्यब्द का प्रारम्भ ३१०२ ई० पू० मे मानने पर इस राजा का समय ३३८ ई० पू० मे होता है। पर राजा शिवदेव वर्मा का एक दानपत्र भी उपलब्ध हुआ है, जिसमे ११९ हर्ष सवत् का उल्लेख है। कन्नौज के राजा हर्षवर्धन का काल सातवी सदी में माना जाता है। यह राजा ६०६ ई० पू० के लगभग राजसिहासन पर आरूढ हुआ था। इस आधार पर डा० फलीट ने यह प्रतिपादित किया, कि हर्ष संवत् का प्रारम्भ ६०६ ई० प० मे होने पर शिवदेव वर्मा का काल ७२५ ई० पू० होना चाहिये, ३३८ ई० पू० नही। इसी कारण उन्होंने पार्वतीय वशावलि के कालक्रम को अस्वीकार्य माना, और शिवदेव वर्मा का काल आठवी सदी मे निर्धारित किया। पर प्रश्न यह है, कि चीनी यात्री ह्युएन्-त्सांग के समकालीन राजा हर्षवर्धन द्वारा किसी नये संवत् का प्रारम्भ किया भी गया था या नही। चीनी या भारतीय किसी भी ग्रन्थ मे इस हर्ष द्वारा किसी नये सवत् के चलाये जाने का उल्लेख नही हैं। कवि वाणभट्ट ने हर्ष का जो जीवन चरित्र 'हर्ष चरितम्' मे विशद रूप से लिखा है, उसे भी इस राजा द्वारा किसी नये सवत् के प्रारम्भ किये जाने की बात नही लिखी गई है। वस्तुत., किसी अधिक प्राचीन हर्ष नाम के राजा द्वारा हर्ष सवत् का प्रारम्भ किया गया था, जो विक्रम सवत् की अपेक्षा भी अधिक पुराना था। अलबरूनी के अनुसार भी हर्ष सवत् का प्रारम्भ विक्रम सवत् से ४०० वर्ष पूर्व हुआ था, जो सर्वथा सही है। शिवदेव वर्मा के दानपत्र मे यही हर्ष सवत् प्रयुक्त किया गया है। पार्वतीय वशावलि मे ठाकुरी वश के प्रथम राजा अंशु वर्मा का शासनकाल ३००० कल्यब्द (१०२ ई० पू०) मे प्रारम्भ हुआ था। इस राजा ने ६८ वर्ष (१०२-३४ ई० पू०) तक शासन किया। राजा विक्रमादित्य द्वारा अशु वर्मा के शासनकाल मे नेपाल यात्रा का उल्लेख भी पार्वतीय वंशावलि में विद्यमान है। राजा विक्रमादित्य पहली सदी ई० पू० मे हुए थे, और उन्ही के राज्यारोहण के वर्ष से विक्रम सवत् का ५७ ई० पू० में प्रारम्भ किया गया था। भारतीय अनुश्रुति के अनुसार शिवदेव वर्मा और

अंशु वर्मा दोनों का जो समय पार्वतीय वंशावलि में दिया गया है, वह सर्वथा सही है। उसे अशुद्ध मानने का कोई कारण नही है।

भारतीय इतिवृत्त के अनुसार विविध राजवंशों का जो शासन काल है, वह श्री नारायण शास्त्री के अनुसार निम्नलिखित है—

प्रद्योत वश	२१३३ ई० पू० से १९९५ ई० पू० तक
शैशुनाग वश	१९९५ ई० पू० से १६३५ ई० पू० तक
नन्द वंश	१६३५ ई० पू० से १५३५ ई० पू० तक
मौर्य वश	१५३५ ई० पू० से १२१९ ई० पू० तक
शुङ्ग वश	१२१९ ई० पू० से ९१९ ई० पू० तक
कण्व वश	९१९ ई० पू० से ८३४ ई० पू० तक
आन्ध्र वश	८३४ ई० पू० से ३२८ ई० पू० तक
गुप्त वश	३२८ ई० पू० से ८३ ई० पू० तक

इस तिथिक्रम के अनुसार जब सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया, तो पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर गुप्तवशी राजाओं का शासन विद्यमान था। ग्रीक विवरणो मे मगध के जिस राजा क्सैण्ड्रमस का उल्लेख है, वह गुप्तवशी राजा चन्द्रगुप्त ही था, जिसने कि आन्ध्रवश के राजा चन्द्रश्री की हत्या कर पहले चन्द्रश्री के पुत्र पुलोमान् के प्रतिभू के रूप मे शासन किया, और फिर पुलोमान् को भी मारकर स्वय पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। जिस सेण्ड्रोकिप्टस ने तक्षशिला मे सिकन्दर से भेट की थी, वह चन्द्रगुप्त का पुत्र समुद्रगुप्त था। इसी समुद्रगुप्त ने बाद मे विदेशी म्लेच्छ सेनाओ की सहायता से पाटलिपुत्र पर आक्रमण किया, और अपने पिता का घात कर मागध साम्राज्य को अधिगत कर लिया। यह मत स्वीकार कर लेने पर ग्रीक विवरणो और भारतीय इतिवृत्त मे सगति बिठा सकना भी सर्वथा सम्भव हो जाता है। विक्रम सवत् का प्रारम्भ किस प्रकार हुआ, इस प्रश्न पर ऊहापोह करने की आवश्यकता भी इस दशा मे नही रह जाती, क्योकि भारतीय अनुश्रुति के अनुसार इस सवत् का प्रारम्भ राजा चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य द्वारा किया गया था। यह चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य गुप्तवशी सम्राट् था, और इस वश के सस्थापक चन्द्रगुप्त से भिन्न था। इसी कारण इसे चन्द्रगुप्त द्वितीय कहा जाता है। गुप्त वश के शासनकाल मे जिन विविध विदेशी जातियो ने भारत पर आक्रमण करने प्रारम्भ किये थे, और जिन्हे प्राचीन भारतीय सामूहिक रूप से 'शक' कहा करते थे, इस चन्द्रगुप्त ने उन्हे परास्त कर 'शकारि' की उपाधि धारण की थी। निस्सन्देह, श्री नारायण शास्त्री की स्थापना को सर्वथा उपेक्षणीय नही कहा जा सकता।

(३) विवेचना

श्री नारायण शास्त्री ने प्राचीन भारतीय इतिहास के जिस तिथिक्रम का निर्धारण किया है, उसे स्वीकार करने में कतिपय कठिनाइयाँ भी हैं। प्रथम कठिनाई राजा अशोक

के सम्बन्ध में है। अशोक के जो बहुत-से उत्कीर्ण लेख इस समय उपलब्ध हुए हैं, उनमें अनेक यवन (ग्रीक) राजाओ का उल्लेख है। ये राजा अशोक के समकालीन थे, और इनके राज्यों मे अपने धर्मविजय के संदेश को पहुँचाने के लिए उसने अन्त-महामात्रो की नियुक्ति की थी। अन्तियोक (एण्टिगोनस), तुरमय (टाल्मी), अलिकसुन्दर (एलेग्जैण्डर) आदि इन राजाओ का काल ग्रीक इतिहास के अनुसार सुनिश्चित है। ये ग्रीक राजा तीसरी सदी ई० पू० में हुए थे। अत अशोक का काल भी तीसरी सदी ई० पू० मे ही मानना चाहिये। यदि मौर्यवंशी अशोक का काल पन्द्रहवी सदी ई० पू० में माना जाए, तो इस दोष का निराकरण कर सकना सम्भव नही होगा, क्योंकि उस काल मे पाश्चात्य जगत् मे इन नामो के कोई राजा नही हुए। श्री नारायण शास्त्री ने इस समस्या का हल करने का प्रयत्न यह प्रतिपादित करके किया है, कि प्राचीन भारतीय इतिहास मे अशोक नाम के अनेक राजा हुए थे। एक अशोक मौर्य वश का था, जिसका उल्लेख पुराणो मे विद्यमान है। दूसरा अशोक गुप्त वश मे हुआ था, जो गुप्त वश के सस्थापक चन्द्रगुप्त का पुत्र था। यह समुद्रगुप्त भी कहाता था, और कलियुगराजवृत्तान्त मे इसे 'अशोकादित्य' भी कहा गया है। तीसरे अशोक का वर्णन कल्हण द्वारा विरचित राजतरङ्गिणी मे मिलता है। यह अशोक गोनन्द वश का था, और इसके पितामह का नाम शकुनि था। इसने बौद्ध धर्म को स्वीकार कर लिया था, और बहुत-से स्तूपों, चैत्यो, विहारो और संघारामों का निर्माण कराया था। काश्मीर की राजधानी श्रीनगर की स्थापना भी इसी अशोक द्वारा की गई थी। इसके शासन काल मे एव उससे पूर्व विदेशी म्लेच्छ जातियो के आक्रमण भी भारत के क्षेत्र मे प्रारम्भ हो गये थे, और इनसे अपने राज्य की रक्षा करने के प्रयोजन से इस अशोक ने 'भूतेश' की आराधना कर जलोक नामक पुत्र को प्राप्त किया था। अशोक नाम के जिस राजा के उत्कीर्ण लेख इस समय प्राय सम्पूर्ण भारत मे पाये जाते है, सम्भवत. वह यही अशोक था। राजतरङ्गिणी मे इस अशोक द्वारा जिन (बुद्ध) के शासन को स्वीकार कर लेने और बहुत-से चैत्यो का निर्माण करने का स्पष्ट रूप से उल्लेख है। यह सही है, कि बौद्ध इतिवृत्त के अनुसार बौद्धधर्म का सरक्षक व प्रसारक अशोक मौर्य वश का था। पर इस सम्बन्ध मे बौद्ध इतिवृत्त को पूर्णतया विश्वसनीय नही माना जा सकता। श्री नारायण शास्त्री के अनुसार बौद्ध इतिवृत्त मे दो अशोको को परस्पर मिला दिया गया है। जिस अशोक ने बौद्ध धर्म को स्वीकार कर उसके प्रचार मे अपनी सम्पूर्ण शक्ति को लगा दिया था, वह चक्रवर्ती सम्राट् नही था, और जिस अशोक का साम्राज्य अत्यधिक विशाल था वह बौद्ध नही था। पर इस युक्ति-परम्परा द्वारा अशोक-सम्बन्धी समस्या का समाधान नही होता। जिस अशोक के बहुत-से शिलालेख इस समय पाये जाते है, निस्सन्देह वह बौद्ध-धर्म का अनुयायी था और उसका साम्राज्य प्राय सम्पूर्ण भारत मे विस्तृत था। अशोक के शिलालेखों द्वारा उसके साम्राज्य की सीमाओ का परिज्ञान प्राप्त कर सकना कठिन नही है। उनमें साम्राज्य के अन्तर्गत प्रदेशों और सीमान्त पर विद्यमान राज्यों का भेद स्पष्ट

रूप से उल्लिखित कर दिया गया है। इस तथ्य से इन्कार नही किया जा सकता, कि बौद्ध धर्म का अनुयायी राजा अशोक एक विशाल साम्राज्य का स्वामी था। राजतरङ्गिणी मे जिस अशोक का उल्लेख किया गया है, यदि उसे मौर्य अशोक से भिन्न समझा जाए, तो उसे एक विशाल साम्राज्य का स्वामी मान सकना कदापि सम्भव नही होगा। गुप्तवशी समुद्रगुप्त (अशोकादित्य) का साम्राज्य अवश्य अत्यन्त विस्तृत था। पर वह बौद्ध नही था। उसने अपनी दिग्विजयों के उपलक्ष मे अश्वमेध यज्ञ का भी अनुष्ठान किया था, जो कोई बौद्ध सम्राट् कदापि नही कर सकता था। समुद्रगुप्त के सम्बन्ध में जो शिलालेख उपलब्ध हैं वे संस्कृत में है, जबकि बौद्ध अशोक के लेख पालि भाषा मे है। इस दशा मे धर्म विजय की स्थापना के लिये प्रयत्नशील अशोक की गुप्तवशी समुद्रगुप्त से एकता प्रतिपादित कर सकना भी असम्भव है। राजतरङ्गिणी में जिस अशोक का उल्लेख है, वह वस्तुतः मौर्यवशी अशोक ही है। अत्यन्त प्राचीन काल के सम्बन्ध मे राजतरङ्गिणी के वृत्तान्त पूर्णतया प्रामाणिक नहीं है। काश्मीर मे जिन राजाओं ने पौर्वापर्य क्रम से शासन किया, उनका उल्लेख कल्हण ने क्रमश. कर दिया। जब काश्मीर मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत हो गया, और वहाँ मौर्य वंश के राजा शासन करने लगे, तो इस वश के उन राजाओ को भी राजतरङ्गिणी मे उल्लिखित कर दिया गया, जिनका शासन काश्मीर पर विद्यमान था। अशोक का शकुनि के प्रपौत्र के रूप मे उल्लेख सम्भवत. भ्रमवश है। श्री नारायण शास्त्री के मन्तव्य मे जो कठिनाई राजा अशोक द्वारा प्रस्तुत होती है, उसका सतोषजनक रीति से निवारण कर सकना वस्तुत. असम्भव है।

श्री. नारायण शास्त्री द्वारा प्रतिपादित तिथिक्रम को स्वीकार करने मे एक अन्य कठिनाई यह है, कि बौद्ध और जैन अनुश्रुतियो के साथ उसकी सगति नही बैठती है। पुराणों के समान प्राचीन बौद्ध और जैन साहित्यो में भी विविध राजवशो और राजाओ का इतिवृत्त संकलित है, और सम्भवत. यह पौराणिक अनुश्रुति की अपेक्षा अधिक पूर्ण एव प्रामाणिक है। जैन अनुश्रुति के अनुसार अवन्ति का राजा पालक वर्धमान महावीर का समकालीन था, और वह उसी रात्रि मे राजसिहासन पर आरूढ़ हुआ था, जिसमे कि महावीर का निर्वाण हुआ था। पालक का शासन काल ६० वर्ष था, और उसके पश्चात् १५५ वर्ष नन्द वश के राजाओ ने शासन किया। अन्तिम नन्द राजा को मार कर चन्द्रगुप्त मौर्य ने राज्य की प्राप्ति की। इस प्रकार महावीर के निर्वाण के २१५ वर्ष बाद चन्द्रगुप्त का शासन प्रारम्भ हुआ। मौर्य वश के राजाओ और उनके उत्तराधिकारी अन्य राजवंशो के शासन-काल का उल्लेख कर अन्त मे जैन साहित्य मे यह प्रतिपादित किया गया है, कि महावीर के निर्वाण के ४७० वर्ष पश्चात् विक्रम संवत् का प्रारम्भ हुआ। विक्रम सवत् ५७ ई० पू० में शुरू हुआ था, और इस प्रकार महावीर के निर्वाण का वर्ष ५२७ ई० पू० होता है। त्रिलोक-प्रज्ञप्ति और धवला आदि जैन ग्रन्थो के अनुसार महावीर के निर्वाण के ६०५ वर्ष बाद शक राजा हुआ था, जिससे कि शाक सम्वत्सर का प्रारम्भ हुआ था। इस शाक सम्वत्सर और

ईस्वी सन् में ७८ वर्षो का अन्तर है। यदि महावीर के निर्वाण वर्ष को शाक संवत्सर से ६०५ वर्ष पूर्व माना जाए, तो भी उनका निर्वाण वर्ष ५२७ ई० पू० ही निश्चित होता है। जैन अनुश्रुति में भी महावीर के निर्वाण-काल के सम्बन्ध में कतिपय मतभेद विद्यमान है, पर ये भेद कुछ वर्षों के ही है। जो भी विविध मत इस विषय मे पाये जाते है, उन सबके अनुसार महावीर का काल छठी सदी ई० पू० मे निर्धारित होता है। केवल राजाओं की वशावलियो द्वारा ही नही, अपितु धार्मिक आचार्यों की जिस परम्परा का जैन साहित्य में उल्लेख है, उस द्वारा भी महावीर के निर्वाण काल के विषय मे इसी मत की पुष्टि होती है। महावीर के पश्चात् जो केवली, श्रुतकेवली, दशपूर्वधर, एकादशाङ्गधारी, अंगधारी और एकाङ्गधारी जैन मुनि हुए, उन सबके वृत्तान्त एव काल भी जैन साहित्य में उल्लिखित हैं। प्रसगवश इन मुनियो के साथ समकालीन राजाओ का भी जैन ग्रन्थो मे उल्लेख पाया जाता है। इस आधार पर जब महावीर के काल पर विचार किया जाता है, तब भी यही परिणाम निकलता है कि महावीर का काल छटी सदी ई० पू० मे था। अब यदि महावीर के काल को छठी सदी ई० पू० मे स्वीकार कर लिया जाय, तो इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता कि चन्द्रगुप्त मौर्य का समय चौथी सदी ई० पू० में होना चाहिए। जैन अनुश्रुति के अनुसार अनेक मौर्य राजा जैन धर्म के अनुयायी थे,अत. इस वंश का जैसा विशद वृत्तान्त जैन साहित्य मे विद्यमान है, वैसा पौराणिक साहित्य मे नही है। श्री. नारायण शास्त्री के मन्तव्य के सम्बन्ध मे यह एक ऐसी समस्या है, जिसका समाधान कर सकना सुगम नही है।

महात्मा बुद्ध वर्धमान महावीर के समकालीन थे। बौद्ध साहित्य मे बुद्ध का जो जीवन-वृत्तान्त दिया गया है, उससे सूचित होता है कि जब बुद्ध शाक्यो के राज्य में जा रहे थे तो उन्हे यह सूचना मिली कि पावापुरी में महावीर का निर्वाण हो गया है। इसके कुछ समय बाद तक बुद्ध जीवित रहे, और ४८६ ई० पू० के लगभग उन्होने अपनी जीवनलीला समाप्त की। बुद्ध के निर्वाण-काल के सम्बन्ध में भी अनेक मत है। कतिपय विद्वानो ने उनका निर्वाणकाल ५४३ ई० पू० मे प्रतिपादित किया है, कुछ ने ४८६ ई० पू० मे और कुछ ने ४८३ ई० पू० मे। इन मतो पर विचार विमर्श करने की यहाँ आवश्यकता नही है। पर सब विद्वान् इस बात पर सहमत है, कि बुद्ध का काल भी छठी सदी ई० पू० मे ही था। बौद्ध धर्म का साहित्य लका, चीन, बरमा आदि विदेशो मे भी विद्यमान है। चीन मे तो एक ऐसे रिकार्ड की भी सत्ता है. जिससे बिन्दुओ द्वारा बुद्ध के काल का परिगणन किया गया है। चीनी रिकार्ड के अनुसार बुद्ध का निर्वाण वर्ष ४८६ ई० पू० मे ठहरता है, जो मत अधिक सगत है। क्योंकि राजा अशोक बुद्ध धर्म का अनुयायी था और उसने तथागत के अष्टाङ्गिक धर्म के प्रचार के लिये अनुपम उद्योग किया था, अत बौद्ध साहित्य मे यह स्पष्ट रूप से उल्लिखित है कि इस राजा ने बुद्ध के निर्वाण के कितने समय पश्चात् मगध का राज्य प्राप्त किया। दीपवसो के अनुसार अशोक ने बुद्ध के निर्वाण के २१४ वर्ष पश्चात् राज्य की प्राप्ति की थी, और २१८ वर्ष बाद उसका राज्याभिषेक हुआ था। यदि बुद्ध के

निर्वाण काल को ४८६ ई० पू० मे माना जाए, तो अशोक की राज्यप्राप्ति का वर्ष २७२ ई० पू० निर्धारित होता है, और राज्याभिषेक का २६८ ई० पू०। इस प्रकार यह स्पष्ट है, कि बौद्ध और जैन अनुश्रुतियो के अनुसार मौर्य वंश के प्रारम्भ को चौथी सदी ई० पू० से पूर्व नहीं ले जाया जा सकता, और श्री नारायण शास्त्री द्वारा इस वश के काल को जो सोलहवी सदी ई० पू० मे प्रारम्भ हुआ निश्चित किया गया है, वह स्वीकार्य नहीं हो सकता।

यद्यपि श्री नारायण शास्त्री द्वारा स्थापित मत सर्वथा उपेक्षणीय नही है, पर ऐतिहासिक शोध की वर्तमान दशा मे उसे मान्य समझ सकना कठिन है। इसी कारण इस ग्रन्थ में हमने विद्वानो द्वारा अभिमत मन्तव्य के अनुसार ही मौर्य राजाओं के तिथिक्रम को स्वीकार किया है।

तीसरा अध्याय

मागध साम्राज्य का विकास

(१) प्राचीन भारत में साम्राज्य-विस्तार की प्रवृत्ति

प्राचीन काल में भारत मे बहुत-से छोटे-बड़े राज्यों की सत्ता थी। मगध के प्रतापी और विजिगीषु राजाओं ने इन सबको जीत कर अपने अधीन किया, और भारत के बहुत बड़े भाग मे एक विशाल तथा शक्तिशाली साम्राज्य की स्थापना की। मौर्य वश के शासन काल मे मगध का यह साम्राज्य अपने विकास की चरम सीमा को पहुँच गया था। चन्द्रगुप्त और बिन्दुमार जैसे मौर्य राजा अत्यन्त वीर थे, पर मगध के विशाल साम्राज्य के निर्माण का सम्पूर्ण श्रेय उन्ही को नही दिया जा सकता। उनसे पूर्व भी मगध के बार्हद्रथ, शैशुनाग, नन्द आदि राजवशो के राजा अन्य राज्यों को जीत कर एक शक्तिशाली साम्राज्य के निर्माण के लिये तत्पर थे, और उन्हे अपने प्रयत्न में सफलता भी प्राप्त हुई थी। मगध के इस उत्कर्ष को भली भाँति समझने के लिये मौर्यों से पूर्व के इतिहास का भी सक्षेप के साथ उल्लेख करना उपयोगी होगा।

भारत के प्राचीनतम राजवशो मे अयोध्या का ऐक्ष्वाकव (सूर्य) वश, प्रतिष्ठान का ऐल वंश और हस्तिनापुर का भारत वश सर्वप्रधान थे। ऐक्ष्वाकव वश में मान्धाता नाम का एक अत्यन्त प्रतापी राजा हुआ था, जिसे पुराणो मे 'चक्रवर्ती और सम्राट्' कहा गया है। उसके सम्बन्ध मे पौराणिक अनुश्रुति मे कहा गया है, कि सूर्य जहाँ से उदय होता है और जहाँ अस्त होता है, वह सम्पूर्ण प्रदेश मान्धाता के शासन मे था। मान्धाता के वंश मे ही दिलीप, भगीरथ और रघु जैसे राजा हुए, जो बडे प्रतापी थे। रघु के दिग्विजय का विशद वर्णन महाकवि कालिदास ने अपने प्रसिद्ध महाकाव्य रघुवश मे किया है। रामचन्द्र भी इसी ऐक्ष्वाकव वश मे उत्पन्न हुए थे। ऐल वश के राजाओ मे कार्तवीर्य अर्जुन महान् विजेता था। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार उसने दक्षिण मे नर्मदा नदी से लेकर उत्तर मे हिमालय तक विजय की थी। हस्तिनापुर के भारतवशी राजाओं मे दुष्यन्त और भरत बडे प्रतापी थे। भरत को भी चक्रवर्ती सार्वभौम सम्राट् कहा गया है। पश्चिम में सरस्वती नदी से प्रारम्भ कर पूर्व मे अयोध्या के समीप तक के सब प्रदेश भरत के सीधे शासन में थे, और उत्तर भारत के अन्य बहुत-से राजा उसकी अधीनता स्वीकार करते थे। अनेक विद्वानो का मत है, कि हमारे देश का भारत नाम भी इस राजा भरत के नाम पर ही पडा है। इसमें सन्देह नही, कि प्राचीन काल में भारत मे बहुत-से ऐसे राजा हुए, जिन्होने कि पड़ौस के अन्य राज्यो को जीत कर चक्रवर्ती और सम्राट् के पद प्राप्त किये थे।

ऐतरेय ब्राह्मण में काषवेय तुर, साहदेव्य, सोमक, साञ्जय, सहदेव, वैदर्भ भीम, गान्धार नग्नजित्, बभ्रु, सुदास आदि बहुत-से राजाओ के नाम देकर उनके विषय में यह कहा है कि ये सब राजा सब दिशाओ मे बलि (कर, भेंट, उपहार) ग्रहण करते हुए आसुरादित्य के समान श्री से प्रतिष्ठापित थे। इसी प्रकार मैत्रायणी उपनिषद् मे सुद्युम्न, भूरिद्युम्न, इन्द्रद्युम्न, कुवलयाश्व, यौवनाश्व, अश्वपति, शशबिन्दु, हरिश्चन्द्र, अम्बरीश, स्वर्याति, भरत आदि बहुत-से राजाओं के नाम देकर उनके लिये 'महाधनुर्धर' और 'चक्रवर्ती' विशेषणो का प्रयोग किया है। इनमे से अनेक राजा ऐसे भी हैं, जिनके विषय मे पौराणिक अनुश्रुति द्वारा अनेक महत्त्वपूर्ण बाते जानी जा सकती हैं। प्राचीन भारत मे प्रत्येक शक्तिशाली राजा की यह महत्त्वाकाक्षा होती थी, कि राजसूय, वाजपेय और अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान कर चक्रवर्ती और सम्राट् पदो को प्राप्त करे। शतपथ ब्राह्मण मे लिखा है—"राजा के लिये ही राजसूय है। राजसूय यज्ञ के अनुष्ठान से ही राजा बनता है।" जो राजा सम्राट् का पद प्राप्त करना चाहे, उसके लिये वाजपेय यज्ञ का विधान था। शतपथ ब्राह्मण के अनुसार "वाजपेय से सम्राट् बनता है। राज्य हीन है, साम्राज्य श्रेष्ठ है। राजा सम्राट् बनने की कामना करे।" सार्वभौम और चक्रवर्ती का पद प्राप्त करने के लिये अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान किया जाता था। इस यज्ञ मे यज्ञीय अश्व को विविध आभूषणो द्वारा अलकृत करके खुला छोड दिया जाता था। अश्व के साथ-साथ सेना चलती थी। यदि कोई राजा इस अश्व की गति को रोकने का प्रयत्न करता, तो सेना युद्ध द्वारा उसे परास्त करती थी। जब यज्ञीय अश्व सब दिशाओं का परिभ्रमण कर वापस लौट आता, तो विजयी राजा ऐन्द्र महाभिषेक द्वारा सार्वभौम व चक्रवर्ती पद को प्राप्त करता था। ब्राह्मण ग्रन्थों मे कुरु, पाञ्चाल, कोशल आदि के अनेक ऐसे राजाओं का उल्लेख किया गया है, जिन्होंने अश्वमेध यज्ञ के अनन्तर ऐन्द्र महाभिषेक द्वारा यह सार्वभौम पद प्राप्त किया था। ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार कुरु के भारतवशी राजा जनमेजय, शतानीक सत्रजित्, यधाश्रौष्टि और दौष्यन्ति भरत ने तथा पाञ्चाल के राजा पैजवन सुदास और दुर्मुख ने सार्वभौम पद की प्राप्ति की थी। शतपथ ब्राह्मण के अनुसार परीक्षित के वशज जनमेजय, भीमसेन, उग्रसेन, श्रुतसेन तथा दौष्यन्ति भरत और शतानीक सत्रजित् कुरुदेश के ऐसे राजा थे, जिन्होंने अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान कर सार्वभौम चक्रवर्ती पद को प्राप्त किया था। कुरु के राजाओं के अतिरिक्तशतपथ ब्राह्मण मे पाञ्चाल (यथा क्रैव्य और सत्रासाह), मत्स्य (यथा द्वैतवन ध्वसन) और कोशल (यथा पुरुकुत्स) के भी अनेक राजाओ का उल्लेख है, जो अश्वमेध यज्ञ द्वारा सार्वभौम पद को प्राप्त करने मे समर्थ हुए थे। इस प्रकार यह स्पष्ट है, कि भारत के अत्यन्त प्राचीन इतिहास मे भी बहुत-से ऐसे राजा हुए, जिन्होंने कि अन्य राजाओं को जीत कर और उनसे अधीनता स्वीकार कराके सार्वभौम पद को प्राप्त किया था। प्राचीन साहित्य मे इन राजाओ के लिये प्राय: चक्रवर्ती और सार्वभौम शब्दो का प्रयोग किया गया है, सम्राट् शब्द का नही। भारत के ये राजा अन्य राज्यो को

जीत कर अपनी सार्वभौम सत्ता को स्थापित करने का प्रयत्न अवश्य करते थे, पर परास्त राजाओ का मूलोच्छेद नही करते थे। वे अन्य राज्यों की स्वतन्त्र व पृथक् सत्ता को नष्ट करना आर्य मर्यादा के विरुद्ध मानते थे, और उनसे अधीनता स्वीकृत करा लेना ही पर्याप्त समझते थे। आर्य राजाओं के साम्राज्यवाद का यही रूप था।

पर भारत के कतिपय जनपदों में एक अन्य प्रकार के साम्राज्यवाद का भी विकास हो रहा था। मगध, अग और बंग सदृश प्राच्य राज्यों के राजाओं में यह प्रवृत्ति विकसित होने लगी थी, कि वे अन्य राजाओं से अधीनता स्वीकृत कराके ही संतुष्ट न हो जाएँ, अपितु उनका मूलोच्छेद करके उनके राज्यो को अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर लें। महाभारत के समय में मगध का जरासन्ध इसी प्रकार का राजा था, जो अन्य राजाओं का मूलोच्छेद कर अपना विशाल साम्राज्य स्थापित करने में तत्पर था। महाभारत में सकलित एक अनुश्रुति के अनुसार "जिस प्रकार सिंह महाहस्तियो को पकड़ कर गिरिराज की कन्दरा मे बन्द कर देता है, उसी प्रकार जरासन्ध ने राजाओ को परास्त कर उन्हें गिरिव्रज मे कैद कर रखा था। राजाओ के द्वारा यज्ञ करने की इच्छा से (यज्ञ मे राजाओं की बलि देने की इच्छा से) उस जरासन्ध ने अत्यन्त कठोर तप करके उमापति महादेव को सन्तुष्ट किया था, और एक-एक करके राजाओ को परास्त कर अपने पास कैद कर लिया था।"

जरासन्ध का पूर्ववर्ती मागध राजा दीर्घ भी अन्य राजाओ का उच्छेद कर अपने साम्राज्य का विकास करने मे तत्पर था। महाभारत मे उसके सम्बन्ध में यह लिखा है, कि उसने बहुत-से राजाओं को हानि पहुँचायी हुई थी, बहुत-से महीप उससे नुकसान उठाये हुए थे, और इसी कारण उसे अपने बल का बहुत घमण्ड था।

मगध सदृश प्राच्य जनपदों की साम्राज्य-विस्तार-सम्बन्धी इस प्रवृत्ति का उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण मे भी विद्यमान है। वहाँ लिखा है—प्राच्य दिशा मे प्राच्यो के जो राजा हैं, उनका अभिषेक साम्राज्य के लिये ही होता है। अभिषिक्त होने पर ही वे सम्राट् कहाते हैं। महाभारत के समय के दीर्घ और जरासन्ध इसी प्रकार के मागध राजा थे, जिन्होने कि सम्राट् पद प्राप्त किया हुआ था। चक्रवर्ती और सार्वभौम पद की प्राप्ति के लिये तो भारत के सभी आर्य राजा प्रयत्नशील रहा करते थे, पर सम्राट् पद की प्राप्ति प्राच्य राजाओ की ही विशेषता थी। वस्तुत., मगध के राजाओ ने भारत के इतिहास मे एक नये प्रकार के साम्राज्यवाद का प्रारम्भ किया था, जो कि आर्य मर्यादा के विपरीत था। मगध मे यह प्रवृत्ति किन कारणो से विकसित हुई, इस प्रश्न पर हम इसी अध्याय मे आगे चलकर विचार करेंगे। पर यह सुनिश्चित है, कि जरासन्ध और उसके समय से पूर्व ही मगध में साम्राज्य की जो प्रवृत्ति विकसित हो रही थी, उसी के परिणाम स्वरूप मौर्य वंश के राजा भारत मे एक अत्यन्त विशाल और शक्तिशाली साम्राज्य के निर्माण मे सफल हो सके थे।

(२) बौद्ध काल के सोलह महाजनपद

महाभारत के समय मे अन्धक-वृष्णि संघ के 'संघ-मुख्य' कृष्ण की प्रेरणा से इन्द्रप्रस्थ के पाण्डवों द्वारा जरासन्ध की शक्ति का अन्त किया गया था। जरासन्ध के मरते ही उसका शक्तिशाली साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो गया, और इन्द्रप्रस्थ के राजा युधिष्ठिर का साहाय्य पाकर वे अधीनस्थ राजा फिर से स्वतन्त्र हो गये, जो पहले मगध के अधीन थे। महाभारत के युद्ध के बाद कई सदियों तक मगध की राजशक्ति विशेष प्रबल नही हो सकी। बौद्ध युग मे एक बार फिर मगध की शक्ति का उत्कर्ष प्रारम्भ हुआ, जो मौर्य राजाओं के शासन काल मे अपनी चरम सीमा पर पहुँच गई। मगध के इस उत्कर्ष को भली भाँति समझने के लिये बौद्ध युग के अन्य राज्यों को भी दृष्टि मे रखना होगा। बौद्ध साहित्य मे अनेक स्थानों पर सोलह महाजनपदों का उल्लेख किया गया है। प्राचीन भारत मे जो बहुत-से छोटे-छोटे राज्य थे, उन्हे 'जनपद' कहा जाता था। ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्ध युग तक भारत के बहुत-से पुराने जनपदों की स्वतन्त्रता और पृथक् सत्ता का अन्त हो गया था, और उनका स्थान सोलह शक्तिशाली जनपदो ने ले लिया था, जो अब 'महाजनपद' कहलाने लगे थे। बौद्ध साहित्य के ये सोलह महाजनपद निम्नलिखित थे—अंग, मगध, काशी, कोशल, वृजि (वज्जि), मल्ल, वत्स, चेदि, पाचाल, कुरु, मत्स्य, शूरसेन, अश्मक, अवन्ति, गान्धार और कम्बोज। इन महाजनपदों मे से कुछ (जैसे अंग, मगध, काशी, कोशल, वत्स, चेदि, कम्बोज और अवन्ति) मे वंशक्रमानुगत राजाओं का शासन था, और कुछ (जैसे वृजि, मल्ल, पाचाल, कुरु, कम्बोज आदि) मे गणतन्त्र शासनों की सत्ता थी। इनमे मगध, कोशल, वत्स और अवन्ति के राज्य सबसे अधिक शक्तिशाली थे। बौद्ध युग के राजनीतिक इतिहास की सबसे महत्त्वपूर्ण घटना यह है, कि मगध के राजा इनमे से बहुत-से महाजनपदों को जीत कर अपने अधीन कर सकने मे समर्थ हुए, और इस प्रकार उन्होंने विशाल मौर्य साम्राज्य की स्थापना के लिये मार्ग को प्रशस्त कर दिया।

बौद्ध युग के इन सोलह महाजनपदों की भौगोलिक स्थिति और उनकी राजनीतिक दशा का संक्षिप्त परिचय मागध साम्राज्य के विकास की प्रक्रिया को समझने के लिये उपयोगी है।

(१) अङ्ग—इस महाजनपद की स्थिति मगध के ठीक पूर्व मे थी। मगध और अङ्ग के बीच मे चम्पा नदी बहती थी, जो इन दोनों जनपदों की सीमा का कार्य करती थी। अंग की राजधानी का नाम भी चम्पा था, जिसे उस समय भारत के छः बड़े नगरों में गिना जाता था। चम्पा नगरी पूर्वी देशों के व्यापार का बड़ा केन्द्र थी। दक्षिण-पूर्वी एशिया के अनेक प्रदेशों में भारतीयों ने जो उपनिवेश बाद की सदियों मे बसाये थे, उनमें भी अंग और चम्पा के निवासियों का महत्त्वपूर्ण कर्तृत्व था। दक्षिणी अनाम के क्षेत्र में भारतीयों के एक उपनिवेश का नाम ही चम्पा था। निस्सन्देह अंग जनपद की राजधानी के नाम पर ही उसका यह नाम रखा गया था।

मगध और अङ्ग जनपदों की सीमा मिलती थी, अतः उनमे परस्पर सघर्ष होना स्वाभाविक था। अङ्ग भी एक प्राच्य जनपद था, और उसमे भी साम्राज्य-विस्तार की प्रवृत्ति विद्यमान थी। वहाँ भी अनेक ऐसे राजा हुए, जिन्होने कि पड़ौस के राज्यो को जीत कर अपने अधीन करने का प्रयत्न किया। विधुर पण्डित जातक मे राजगृह को अग जनपद के अन्यतम नगर के रूप उल्लिखित किया गया है। राजगृह मगध की राजधानी था। उसका अङ्ग के अन्यतम नगर के रूप मे उल्लिखित किया जाना यह सूचित करता है, कि किसी समय अङ्ग के राजाओं ने मगध को भी जीत लिया था। पर अङ्ग न देर तक मगध को अपने अधीन रख सका, और न अपनी स्वतन्त्र सत्ता को ही कायम रख सका। छठी सदी ई० पू० के मध्य तक अङ्ग मगध की अधीनता में आ चुका था। वहाँ का अन्तिम राजा ब्रह्मदत्त था, मगध के युवराज श्रेणिक बिम्बिसार ने जिसे मारकर चम्पा पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। इस समय से अङ्ग मगध के राज्य के अन्तर्गत हो गया, और फिर कभी स्वतन्त्रता प्राप्त नही कर सका।

(२) **मगध**—दक्षिणी बिहार के गया और पटना जिलो के प्रदेश मे प्राचीन समय मे मगध जनपद की स्थिति थी। इसके उत्तर मे गङ्गा नदी थी, और पश्चिम मे सोण नदी। चम्पा नदी इसकी पूर्वी सीमा थी, और इसके दक्षिण मे विन्ध्याचल की पर्वतमाला थी। मगध की प्राचीन राजधानी का नाम गिरिव्रज था। इसके समीप ही बाद मे राजगृह नामक नये नगर का निर्माण हुआ, जिसने पुराने गिरिव्रज का स्थान ले लिया। गिरिव्रज और राजगृह की स्थिति वर्तमान समय के राजगिर के समीप ही थी। महाभारत के समय मे मगध का राजा जरासन्ध था, जो बार्हद्रथ वश का था। इन्द्रप्रस्थ के पाण्डवो के उत्कर्ष के कारण जब जरासध का पतन हुआ, तो मगध की शक्ति बहुत क्षीण हो गई। पर बाद मे जरासन्ध के अन्यतम वशज श्रुतञ्जय के समय मे मगध की शक्ति का पुनरुत्थान प्रारम्भ हुआ। पुराणो मे श्रुतञ्जय को 'महावल' 'महाबाहु' और 'महाबुद्धिपराक्रम' कहा गया है। प्रतीत होता है कि इस राजा के प्रयत्न से मगध एक बार फिर साम्राज्य-विस्तार की दिशा मे अग्रसर हुआ था, और उसके वल तथा बुद्धि-पराक्रम की स्मृति उसके पीछे भी चिरकाल तक कायम रही थी।

बार्हद्रथ वश का अन्तिम राजा रिपुञ्जय था। उसके अमात्य पुलिक ने अपने स्वामी के विरुद्ध विद्रोह कर उसे मार डाला, और अपने पुत्र बालक को मगध के राजसिहासन पर आसीन कराया। पुराणो मे पुलिक को 'प्रणत-सामन्त' और 'नयवर्जित' विशेषणो से विभूषित किया गया है। निस्सन्देह, वह एक शक्तिशाली तथा महत्वाकांक्षी व्यक्ति था, जो मगध के पुराने बार्हद्रथ वश का अन्त करने में समर्थ हुआ था। पर मगध मे पुलिक के वश का शासन भी देर तक कायम नही रह सका। भट्टिय नामक एक वीर पुरुष ने पुलिक के पुत्र बालक के विरुद्ध विद्रोह कर दिया, और उसे मार कर मगध के राजसिंहासन पर स्वयं अधिकार कर लिया। पुलिक द्वारा प्रारम्भ की गई परम्परा का अनुसरण

कर भट्टिय भी स्वयं राजगद्दी पर नहीं बैठा, अपितु अपने पुत्र बिम्बिसार को उसने राजा के पद पर अभिषिक्त किया। प्राचीन साहित्य मे भट्टिय और बिम्बिसार दोनों को 'श्रेणिय' कहा गया है। मगध की सैन्य शक्ति मे 'श्रेणी-बल' का बहुत महत्त्व था। उस काल में सैनिको की 'श्रेणियाँ' (Guilds) पृथक् रूप से सगठित होती थी, और इनमे संगठित सैनिको का पेशा ही युद्ध करना हुआ करता था। सम्भवत:, भट्टिय इसी प्रकार की एक शक्तिशाली सैनिक श्रेणि का नेता था, और इसीलिये वह 'श्रेणिय' कहाता था। महात्मा बुद्ध के समय में श्रेणिय बिम्बिसार ही मगध का राजा था। वह अत्यन्त प्रतापी और विजिगीषु था, और मगध की पुरानी परम्परा का अनुसरण कर साम्राज्य-विस्तार के लिये तत्पर था। अङ्ग जनपद की पृथक् स्वतन्त्र सत्ता का उसी के द्वारा अन्त किया गया और उत्तर, पश्चिम तथा दक्षिण दिशाओ मे भी उसने अनेक राज्यो के विरुद्ध युद्ध किये। बिम्बिसार का उत्तराधिकारी राजा अजातशत्रु हुआ, जिसने न केवल अवन्ति के राजा के आक्रमण से मगध की रक्षा ही की, अपितु वज्जि-सघ को परास्त कर उत्तरी बिहार मे अपनी शक्ति का विस्तार किया।

(३) **काशी**—इस महाजनपद की राजधानी वाराणसी नगरी थी। जातक कथाओ के अनुसार वाराणसी का विस्तार बारह योजनो मे था, और वह भारत की सबसे बडी नगरी थी। उसके राजा भी बडे प्रतापी और महत्त्वाकाक्षी थे। काशी जनपद के पडोस मे ही कोशल जनपद की स्थिति थी, जिसकी राजधानी श्रावस्ती थी। काशी और कोशल मे प्राय संघर्ष होता रहता था। जातक कथाओं से सूचित होता है, कि अनेक बार काशी के राजा कोशल को जीतने मे भी समर्थ हुए थे, और उसकी राजधानी श्रावस्ती पर उन्होने अधिकार भी कर लिया था। सोननन्द जातक में तो यहाँ तक लिखा है, कि काशी के राजा मनोज ने कोसल, अग और मगध—तीनो जनपदो को जीत कर अपने अधीन किया हुआ था। पर काशी का यह उत्कर्ष देर तक कायम नहीं रह सका। बाद मे कोसल के राजाओं ने उसे जीत लिया, और अपने राज्य के अन्तर्गत कर लिया।

(४) **कोशल**—इस महाजनपद की राजधानी श्रावस्ती थी। यह अचिरावती (राप्ती) नदी के तट पर स्थित थी। कोशल की दूसरी प्रसिद्ध नगरी साकेत (अयोध्या) थी। इस जनपद के पश्चिम मे गोमती नदी, पूर्व मे सदानीरा (गण्डक) नदी, उत्तर मे नैपाल की पर्वत माला और दक्षिण मे स्यन्दिका नदी थी। आधुनिक समय का अवध प्रदेश प्राय वही है, जो प्राचीन समय मे कोशल महाजनपद था। इस मे ऐक्ष्वाकव वंश के क्षत्रिय राजा राज्य करते थे। पुराणो मे इस ऐक्ष्वाकव वश की वशावलि अविकल रूप से दी गई है। छठी सदी ई० पू० के प्रारम्भ मे कोशल का राजा महाकोशल था, जिसकी कन्या का विवाह मगधराज श्रेणिय बिम्बिसार के साथ हुआ था। इस समय तक काशी जनपद की शक्ति क्षीण हो चुकी थी, और उसके अनेक प्रदेश कोशल की अधीनता तथा स्वत्त्व मे आ चुके थे। यही कारण है, कि जब महाकोशल ने अपनी कन्या का विवाह बिम्बिसार के साथ किया,

तो उसने उसके स्नान और प्रसाधन का खर्च चलाने के लिए दहेज के रूप में काशी का एक प्रदेश उसे प्रदान किया था।

महाकोशल के बाद उसका पुत्र प्रसेनजित् (पसेनदी) श्रावस्ती के राजसिहासन पर आरूढ़ हुआ। उसके शासन काल में न केवल सम्पूर्ण काशी जनपद कोशल की अधीनता मे आ गया, अपितु अनेक गण-राज्यो की स्वतन्त्रता भी उस द्वारा समाप्त की गई। शाक्य गण और मल्लगण को जीत कर अपने अधीन करना राजा प्रसेनजित् का ही कार्य था। प्रसेनजित् का पुत्र विरुद्धक (विडूडभ) था, जो अपने पिता के समान ही प्रतापी और महत्त्वाकाक्षी था। शाक्यगण की स्वतन्त्रता का अन्तिम रूप से अन्त उसी द्वारा किया गया। प्रसेनजित् और विरुद्धक महात्मा बुद्ध के समकालीन थे। बुद्ध अनेक बार कोशल की राजधानी श्रावस्ती में गये भी थे। इसमे सन्देह नही, कि बौद्ध युग के जनपदो में कोशल अत्यन्त शक्तिशाली था, और अन्य राज्यो को जीत कर अपने उत्कर्ष के लिये भी प्रयत्नशील था। काशी को जीत लेने के कारण उसकी पूर्वी सीमा मगध के साथ आ लगी थी। पर कोशल के राजा मगध की शक्ति से भली भाँति परिचित थे। इसीलिये उन्होने उससे मैत्री भाव रखना ही हितकर समझा था। महाकोशल ने अपनी पुत्री का विवाह मगधराज बिम्बिसार के साथ किया था, यह अभी ऊपर लिखा जा चुका है। प्रसेनजित् ने भी अपनी पुत्री वजिका का विवाह बिम्बिसार के पुत्र अजातशत्रु के साथ कर दिया था, ताकि कोशल और मगध मे सघर्ष न होने पाए।

(५) **वृजि या वज्जि**—यह एक सघ का नाम था, जिसमे आठ गण-राज्य सम्मिलित थे। इन आठ गण-राज्यो मे विदेह, लिच्छवि, ज्ञातृक और वृजि सर्वप्रधान थे। अन्य चार गण कौन-से थे, यह सुनिश्चित रूप से ज्ञात नही है। सूत्रकृदग के एक सदर्भ मे उग्र, भोग, ऐक्ष्वाकव और कौरव का लिच्छवियों और ज्ञातृकों के साथ उल्लेख किया गया है। सम्भव है, कि अन्य चार गणो के ये ही नाम हो, पर यह केवल कल्पना मात्र है। विदेह गण की राजधानी मिथिला थी, और ज्ञातृक गण की कुण्डग्राम। लिच्छवि और वृजि गणो की राजधानी वैशाली थी। वही सम्पूर्ण वृजि-सघ (जिसमे आठ गणराज्य सम्मिलित थे) की भी राजधानी थी। वर्तमान समय के बिहार राज्य मे गगा नदी के उत्तर और हिमालय के दक्षिण मे उत्तरी बिहार के जो प्रदेश है, उसे तिरहुत कहते है। वृजि या वज्जि-सघ की स्थिति वही पर थी। महात्मा बुद्ध के समय मे यह वज्जि-सघ अत्यन्त समृद्ध तथा शक्तिशाली था, और इसी के गण-तन्त्र शासन को आदर्श बनाकर बुद्ध ने अपने भिक्षुसंघ के सगठन के स्वरूप तथा नियमो का निर्धारण किया था।

मिथिला के विदेह जनपद का शासन पहले राजतन्त्र था। वहाँ के वशक्रमानुगत राजा 'जनक' कहाते थे। पर छठी सदी ई० पू० तक इस जनपद से राजतन्त्र शासन का अन्त होकर गणतन्त्र शासन की स्थापना हो चुकी थी। शान्ति पर्व (महाभारत) में लिखा है, कि विदेह का राजा जनक ब्रह्मज्ञान में इतना लीन हो गया था, कि उसे मोक्ष दृष्टिगोचर

होने लगा था। द्वन्द्व से विहीन तथा विमुक्त दशा को पहुँच कर उसने राज्य कार्य की उपेक्षा करना प्रारम्भ कर दिया था। इसी कारण उसकी यह मनोवृत्ति हो गई थी—'जब मैं सर्वथा अकिञ्चन हो जाऊँ, जब मेरे पास कुछ न रहे, तभी मुझे अनन्त धन की प्राप्ति होगी। यदि मिथिला अग्नि द्वारा भस्म भी हो जाए, तो उससे मेरा तो कुछ भस्म नही होता।'[1] जिस राजा की यह मनोवृत्ति हो, वह राज्य के प्रति अपने कर्तव्यो का कभी पालन नही कर सकता। सम्भवत, इसी कारण प्रजा ने उसके विरुद्ध विद्रोह कर दिया, और विदेह से राजतन्त्र शासन का अन्त कर गणतन्त्र की स्थापना की। सम्भवत, विदेह के इस जनक राजा का व्यक्तिगत नाम कराल था, जिसके बन्धु-बान्धवो के साथ विनाश होने का उल्लेख कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है।[1] लिच्छवि और वज्जि गणों तथा वज्जि-संघ की राजधानी वैशाली थी, विष्णुपुराण के अनुसार जिसका सस्थापक ऐक्ष्वाकव वश के राजा तृणबिन्दु का पुत्र विशाल था। सम्भवत., मिथिला के समान वैशाली मे भी पहले राजतन्त्र की सत्ता थी, और बाद मे वहाँ का शासन गणतन्त्र के रूप मे परिवर्तित हो गया था।

वैशाली अत्यन्त भव्य और समृद्धिशाली नगरी थी। जातक कथाओ के अनुसार वैशाली तीन प्राचीरों से घिरी हुई थी, और प्रत्येक प्राचीर एक दूसरी से एक-एक गव्यूति की दूरी पर स्थित थी। इन प्राचीरो मे तीन विशाल प्रवेश द्वार थे, जो ऊचे तोरणों और बुर्जों से सुशोभित थे। ललित-विस्तार मे वैशाली का वर्णन करते हुए उसे अत्यन्त समृद्ध, वैभवशाली, धनधान्य से भरपूर, अत्यन्त रमणीक, बहुत-से मनुष्यों से परिपूर्ण, विविध प्रकार की इमारतों से सुसज्जित, और बाग, पार्क, उद्यान आदि से समलकृत कहा गया है। वर्तमान समय के बिहार राज्य के मुजफ्फरपुर जिले में बसाड नामक एक गाँव है, जो गण्डक नदी के बाँये तट पर स्थित है। इसी स्थान पर प्राचीन समय मे वैशाली नगरी विद्यमान थी।

वज्जि-सघ और उसके अन्तर्गत गणराज्यों की स्वतन्त्रता का अन्त मगध के राजा अजातशत्रु द्वारा अपने अमात्य वत्सकार की सहायता से किया गया।

(६) **मल्ल**—यह महाजनपद भी एक सघ के रूप मे था, जिसमे दो गण-राज्य सम्मिलित थे—कुशीनारा के मल्ल और पावा के मल्ल। इस संघराज्य की स्थिति वज्जि-सघ के ठीक पश्चिम मे थी। पूर्वी गोरखपुर (उत्तर प्रदेश) मे कसिया के समीप एक विशाल स्तूप मे एक ताम्रपत्र उपलब्ध हुआ है, जिस पर '(परिनि) र्वाणचैत्ये ताम्रपट्ट इति' शब्द उत्कीर्ण हैं। इससे अब यह सुस्पष्ट हो गया है, कि जहाँ अब कसिया है, वहीं पर प्राचीन समय मे कुशीनारा की स्थिति थी, और यही कुशीनारा के मल्ल-गण का प्रदेश था। पावा की

---

१. 'अपि गाथा पुरा गीतां जनकेन वदन्त्युत।
निर्द्वन्द्वेन विमुक्तेन मोक्षं समनुपश्यता॥
अनन्तं बत मे वित्तं यस्य मे नास्ति किञ्चन।
मिथिलायां प्रदीप्तायां न मे किञ्चित्प्रदह्यते॥' महाभारत, शान्तिपर्व १७।१८-१९।

स्थिति के सम्बन्ध में ऐतिहासिकों में मतभेद है। पर यह नगरी भी गोरखपुर के क्षेत्र मे ही थी, और बौद्ध युग का मल्ल-संघ इसी प्रदेश मे विद्यमान था। मल्ल-संघ की स्वतन्त्रता का अन्त भी मगध के राजा अजातशत्रु द्वारा किया गया था।

(७) **वत्स**—यह एक राजतन्त्र महाजनपद था, जिसकी राजधानी कौशाम्बी थी। इस नगरी के अवशेष इलाहाबाद जिले मे यमुना के तट पर कोसम नामक गाँव मे उपलब्ध हुए हैं। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार जनमेजय के वंशज (चौथी पीढ़ी मे) निचक्षु के समय मे हस्तिनापुर गंगा की बाढ मे बह गया था, जिससे विवश होकर राजा निचक्षु कौशाम्बी मे जा बसा था। निचक्षु के उत्तराधिकारियो ने कौशाम्बी मे अच्छी ख्याति प्राप्त की, और वहाँ अनेक प्रतापी व शक्तिशाली राजा हुए। बुद्ध के समय मे कौशाम्बी (वत्स महाजनपद) का राजा उदयन था। वह शतानीक परन्तप का पुत्र था, और प्राचीन कौरव या भारत वश मे उत्पन्न हुआ था। संस्कृत साहित्य उदयन-सम्बन्धी कथाओ से परिपूर्ण है। अवन्ति के राजा प्रद्योत से उसका निरन्तर संघर्ष रहा। इसी संघर्ष को लेकर महाकवि भास ने 'स्वप्नवासवदत्ता' और 'प्रतिज्ञा-यौगन्धरायण' नामक नाटक लिखे थे, और कथा-सरित्सागर तथा बृहत्कथामञ्जरी में भी इस सम्बन्ध मे कथाएँ विद्यमान हैं। उदयन जहाँ उत्कट वीर था, वहाँ चतुर राजनीतिज्ञ भी था। वह भली भाँति अनुभव करता था, कि अवन्ति और मगध जैसे शक्तिशाली राज्यो को जीत कर अपने अधीन कर सकना सुगम नहीं होगा। अत उसने इन दोनो राज्यो के साथ सन्धि या कर ली थी, और अपनी शक्ति का उपयोग काशी, वग आदि अन्य राज्यो को जीतने के लिये किया था। प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार उदयन ने पूर्व मे वग और कलिङ्ग की विजय की थी, और दक्षिण मे चोल और केरल राज्यों की। कथासरित्सागर मे उसकी दिग्विजय का जो वर्णन है, उसमे लाट देश (दक्षिणी गुजरात मे), सिन्ध, पारसीक आदि देशो के भी उदयन द्वारा जीते जाने का उल्लेख है। सम्भव है, कि इस वर्णन मे अतिशयोक्ति से काम लिया गया हो। पर इसे पढ कर इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि उदयन एक शक्तिशाली और महत्वा-कांक्षी राजा था। उसकी कीर्ति चिरकाल तक स्थिर रही। बौद्ध, जैन और पौराणिक— सभी प्रकार के भारतीय साहित्य मे उदयन-विषयक कथाएँ विशद रूप से उपलब्ध हैं। उसकी मृत्यु के सदियो पश्चात् तक उसकी कथाएँ सर्वसाधारण जनता मे प्रचलित रहीं। कालिदास ने 'मेघदूतम्' मे मेघ से कहा है, कि जब अवन्ति पहुँचना, तो वहा उन ग्राम-वृद्धो से मिलना जो उदयन-सम्बन्धी कथाओ के जानकार हैं।

उदयन के पश्चात् चार अन्य राजाओ ने कौशाम्बी मे शासन किया। पर ये राजा देर तक अपनी स्वतन्त्रता को कायम नही रख सके। मगध के सम्राटों ने वत्स देश को भी जीत कर अपने अधीन कर लिया।

(८) **चेदि**—वर्तमान समय के बुन्देलखण्ड का पूर्वी भाग ही प्राचीन काल मे चेदि महाजनपद था। इसकी राजधानी शुक्तिमती नगरी थी, जो शुक्तिमती (केन) नदी के

तट पर स्थित थी। जातक कथाओ में इसी को सोत्थिवती नगरी कहा गया है। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार हस्तिनापुर के भारत वश मे उत्पन्न राजा वसु ने चेदि को जीत कर अपने अधीन किया था, और उसके वशज वहां चिरकाल तक शासन करते रहे थे। बौद्धकाल तक भी चेदि एक स्वतन्त्र व पृथक् राज्य था, जो बाद मे मगध के विजिगीषु राजाओ द्वारा जीत लिया गया।

(९) **पांचाल**—इस महाजनपद की स्थिति कोशल और वत्स के पश्चिम मे तथा चेदि के उत्तर मे थी। प्राचीन समय मे यह जनपद दो भागों मे विभक्त था, उत्तर पाचाल और दक्षिण पाचाल। वर्तमान समय का रुहेलखण्ड उत्तर-पाचाल को तथा कानपुर व फरुखाबाद के जिले दक्षिण पाचाल को सूचित करते हैं। उत्तर पाचाल की राजधानी अहिच्छत्र थी, और दक्षिण पाञ्चाल की काम्पिल्य। उत्तर प्रदेश के बरेली जिले मे आंवला नाम का कसबा है, जिससे सात मील के लगभग दूर प्राचीन अहिच्छत्र के अवशेष अब भी विद्यमान हैं। काम्पिल्य गगा के तट पर कन्नौज के समीप था। दक्षिण और उत्तर पाचाल जनपदों को गगा नदी विभक्त करती थी। अत्यन्त प्राचीन काल मे कुरु और पाचाल भारतीय धर्म, सभ्यता और सस्कृति के महत्त्वपूर्ण केन्द्र थे। विदेह के तत्त्वचिन्तक राजा जनक की राजसभा मे जो विद्वान् व दार्शनिक एकत्र होते थे, उनमे कुरु-पाञ्चाल के ब्राह्मणों का स्थान सर्वोच्च था। महाभारत के समय मे पाञ्चाल का राजा द्रुपद था, जिसकी कन्या द्रौपदी का विवाह पाण्डव अर्जुन के साथ हुआ था। ब्राह्मण ग्रन्थों मे पाञ्चाल के अनेक ऐसे राजाओं का उल्लेख है, जो अत्यन्त शक्तिशाली थे और जिन्होंने दूर-दूर तक पृथिवी की विजय की थी। ऐसे एक राजा का नाम दुर्मुख था। छठी सदी ईस्वी पूर्व के प्रारम्भ तक भी पाञ्चाल मे राजतन्त्र शासन की सत्ता थी। प्रसिद्ध जैन ग्रन्थ उत्तराध्ययन सूत्र मे काम्पिल्य के राजा सञ्जय का उल्लेख है, जिसने कि राजसिंहासन का परित्याग कर मुनि व्रत स्वीकार कर लिया था। पर बाद मे विदेह जनपद के समान पाञ्चाल से भी राजतन्त्र शासन का अन्त हो गया, और वहाँ गणतन्त्र शासन स्थापित हुआ। कौटलीय अर्थशास्त्र मे पाञ्चाल की गणना 'राजशब्दोपजीवि' सघों मे की गई है।

(१०) **कुरु**—इस महाजनपद की राजधानी इन्द्रप्रस्थ थी। इस नगरी की स्थिति वर्तमान दिल्ली के समीप यमुना नदी के तट पर थी। मेरठ, दिल्ली और उनके समीप के प्रदेश इस जनपद के अन्तर्गत थे। जातक कथाओं मे कुरु के अन्य भी अनेक नगरों का उल्लेख है, जिनमें हत्थिनीपुर (हस्तिनापुर), थुल्लकोट्ठित, कुण्डी और वारणावत मुख्य हैं। ब्राह्मण ग्रन्थों और महाभारत के समय मे कुरु राज्य अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और शक्तिशाली था। महाभारत की कथा का सम्बन्ध कुरु देश के कौरवों और पाण्डवों के साथ ही है। दुष्यन्त और भरत जैसे प्रतापी राजा कुरु देश के ही थे। पर बौद्ध युग मे इस जनपद की शक्ति बहुत कम हो गई थी, और वहाँ राजतन्त्र शासन का अन्त होकर गणतन्त्र शासन स्थापित हो गया था।

(११) **मत्स्य**—इस महाजनपद की राजधानी विराट् नगर या बैराट थी, जो वर्तमान समय के जयपुर (राजस्थान) क्षेत्र में है। यह जनपद यमुना के पश्चिम तथा कुरु के दक्षिण-पश्चिम में स्थित था, और अलवर, जयपुर तथा भरतपुर के प्रदेश इसके अन्तर्गत थे। अत्यन्त प्राचीन समय में इसमें भी अनेक ऐसे राजा हुए, जो बड़े प्रतापी थे और जिन्होंने अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान कर चक्रवर्ती पद भी प्राप्त किया था। शतपथ ब्राह्मण के अनुसार ऐसा एक राजा ध्वसन द्वैतवन था। पर मत्स्य का राजनीतिक इतिहास प्राय. अज्ञात है। ऐसा प्रतीत होता है, कि बौद्ध युग तक भी इस मत्स्य राज्य की पृथक् व स्वतन्त्र रूप से सत्ता कायम रही थी, और उत्तरापथ के अन्य राज्यो के समान मगध के विजिगीषु राजाओ ने ही उसकी स्वतन्त्रता का भी अन्त किया था।

(१२) **शूरसेन**—इस महाजनपद की राजधानी मथुरा थी, जो कौशाम्बी और इन्द्र-प्रस्थ के समान यमुना के तट पर स्थित थी। महाभारत के समय का प्रसिद्ध अन्धक-वृष्णि सघ इसी प्रदेश मे स्थित था। कृष्ण इसी सघके 'सघमुख्य' थे। मगधके विजिगीषु राजा जरा-सन्ध ने अपने साम्राज्य का विस्तार करते हुए अनेक बार अन्धक-वृष्णि संघ पर आक्रमण किये थे, और इन्ही आक्रमणो से परेशान होकर अन्धक-वृष्णि सघ शूरसेन को छोडकर सुदूर द्वारका मे जा बसा था। अन्धक-वृष्णि सघ के सम्बन्ध मे प्राचीन साहित्य मे ऐसे निर्देश नही मिलते, जिनसे उसका क्रमबद्ध राजनीतिक इतिहास ज्ञात हो सके। ऐसा प्रतीत होता है, कि बाद में किसी समय अन्धक-वृष्णि लोग पुन शूरसेन देश मे आ बसे थे, और उनके जनपद से गणतन्त्र शासन का अन्त होकर वशक्रमानुगत राजाओ का शासन स्थापित हो गया था। मज्झिम निकाय मे शूरसेन जनपद के एक राजा का उल्लेख है, जिसका नाम अवन्तिपुत्र था। यह शाक्य मुनि बुद्ध के अन्यतम शिष्य महाकच्छान का समकालीन था, और इसी द्वारा मथुरा के क्षेत्र मे बौद्ध धर्म का प्रवेश हुआ था। उत्तरी भारत के अन्य जनपदो के समान शूरसेन की स्वतन्त्रता का भी मगध द्वारा अन्त किया गया।

(१३) **अश्मक**—यह महाजनपद गोदावरी नदी के समीपवर्ती प्रदेश मे था, और इसकी राजधानी पोतल या पोतलि नगरी थी। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार अश्मक के राजा ऐक्ष्वाकव वश के थे, और अश्मक के नाम के एक ऐक्ष्वाकव कुमार द्वारा ही इस राज्य की स्थापना की गई थी। बौद्ध साहित्य में अश्मक के अनेक राजाओ के नाम उल्लिखित हैं, जिससे सूचित होता है कि बौद्ध युग मे इस राज्य मे राजतन्त्र शासन की सत्ता थी।

(१४) **अवन्ति**—चेदि के दक्षिण-पश्चिम का प्रदेश आजकल मालवा कहाता है, और मध्य प्रदेश राज्य के अन्तर्गत है। इसी को प्राचीन काल मे अवन्ति महाजनपद या अवन्ति-राष्ट्र कहा जाता था। इसकी राजधानी उज्जैनी नगरी थी। बौद्ध काल मे यह राज्य बहुत शक्तिशाली था, और उसके राजा पड़ोस के अन्य राज्यो को जीत कर साम्राज्य-निर्माण के लिये तत्पर थे। अवन्ति का बुद्ध का समकालीन राजा महासेन प्रद्योत था, जो

वत्स के राजा उदयन को जीत कर अपने अधीन करने के लिये प्रयत्नशील था। वत्स और अवन्ति के इस संघर्ष का निर्देश ऊपर किया जा चुका है। मगध के प्रतापी राजा शिशुनाग नन्दिवर्धन ने आगे चलकर अवन्ति की स्वतन्त्र सत्ता का अन्त किया।

(१५) **गान्धार**—इस महाजनपद की राजधानी तक्षशिला थी, जो बौद्ध कालीन भारत में विद्या का सबसे बड़ा केन्द्र था। रावलपिण्डी, पेशावर और काश्मीर तथा हिन्दूकुश तक फैले हुए पश्चिमोत्तर भारत (अब पाकिस्तान) के प्रदेश इस महाजनपद मे सम्मिलित थे। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार गान्धार के राजा द्रुह्यु के वंश के थे। द्रुह्यु प्रतिष्ठान के ऐल वंशी राजा ययाति का पुत्र था, और उसने यमुना तथा सरस्वती नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश मे अपने स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की थी। इसी द्रुह्यु का एक वंशज गान्धार था, जिसने भारत (पाकिस्तान) के उत्तर-पश्चिमी प्रदेश में एक नये राज्य की स्थापना की थी। राजा गान्धार के नाम से ही इस राज्य का नाम गान्धार पड़ा था। इस जनपद के राजाओं के विषय मे अनेक बातें प्राचीन साहित्य मे विद्यमान है, पर उन्हे यहाँ उल्लिखित करना उपयोगी नही है। छठी सदी ई० पू० के मध्य भाग मे गान्धार के राजसिंहासन पर राजा पुक्कसाति विराजमान था, जो मगधराज बिम्बिसार का समकालीन था। गान्धार की स्वतन्त्रता का अन्त पहले पर्शिया (ईरान) के राजाओं द्वारा किया गया, और फिर मैसिडोनियन आक्रान्ता सिकन्दर द्वारा। बाद मे चन्द्रगुप्त मौर्य ने इसे मागध साम्राज्य मे सम्मिलित कर लिया।

(१६) **कम्बोज**—गान्धार के परे उत्तर मे पामीर का प्रदेश तथा उससे भी परे का बदख्शा का प्रदेश प्राचीन समय में कम्बोज महाजनपद कहाता था। पर सब विद्वान् कम्बोज की इस भौगोलिक स्थिति को स्वीकार नही करते। अनेक विद्वानों ने कम्बोज को काश्मीर के पुछ प्रदेश के दक्षिण व दक्षिण-पूर्व में स्थित प्रतिपादित किया है। महाभारत के अनुसार कम्बोज की राजधानी का नाम राजपुर था, जिसका उल्लेख ह्यूएन्त्सांगने भी अपने यात्रा-विवरण मे किया है। कनिंघम ने इस राजपुर को काश्मीर के दक्षिण मे स्थित राजौरी से मिलाया है। कम्बोज मे पहले वंशक्रमानुगत राजाओं का शासन था, पर बाद मे वहाँ गणतन्त्र शासन स्थापित हो गया। कौटलीय अर्थशास्त्र मे कम्बोज की गणना वार्ताशस्त्रोपजीवि संघों मे की गई है।

इन सोलह महाजनपदो के अतिरिक्त अन्य भी अनेक जनपदों की बौद्ध युग में पृथक् व स्वतन्त्र रूप मे सत्ता थी। कोशल के उत्तर और मल्लगण के पश्चिमोत्तर मे (आधुनिक नेपाल के तराई के प्रदेश मे) शाक्य जनपद था, जिसकी राजधानी कपिलवस्तु थी। बुद्ध का जन्म इसी के समीप लुम्बिनिवन मे हुआ था। शाक्य जनपद के पड़ोस मे ही कोलिय गण (राजधानी–रामग्राम), मोरिय गण (राजधानी–पिप्पलिवन), बुलि गण (राजधानी–अल्लकप्प), भग्ग गण (राजधानी–सुंसुमार) और कालाम गण (राजधानी–केसपुत्त) की स्थिति थी।

गान्धार और कुरु जनपदो के बीच में केकय, मद्रक, त्रिगर्त और यौधेय जनपद थे। यही प्रदेश वर्तमान समय में पजाब (पश्चिमी पंजाब और पूर्वी पंजाब) कहाता है। और अधिक दक्षिण मे सिन्धु, शिवि, अम्बष्ठ और सौवीर आदि अन्य जनपदो की स्थिति थी। पर बौद्ध साहित्य मे सोलह महाजनपदो का जिस ढंग से उल्लेख हुआ है, उसमे प्रतीत होता है कि उस समय मे ये सब अन्य जनपद अपने पड़ोसी शक्तिशाली महाजनपदो की किसी-न-किसी रूप में अधीनता स्वीकार करते थे। वस्तुत, बौद्ध काल मे इन सोलह महाजनपदो मे भी मगध, वत्स, कोशल और अवन्ति—ये चार सबसे अधिक शक्तिशाली थे। ये जहाँ अपने समीपवर्ती जनपदो को जीतकर अपने अधीन करने के प्रयत्न मे थे, वहाँ इनमे परस्पर सघर्ष भी प्रारम्भ हो चुका था।

(३) मगध का उत्कर्ष

श्रेणि बल के सेनानी भट्टिय ने मगधराज बालक के विरुद्ध षड्यन्त्र कर किस प्रकार अपने पुत्र बिम्बिसार को पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर बिठाया, इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। सम्भवत, राजा बालक का दूसरा नाम कुमारसेन भी था। महाकवि बाणभट्ट ने हर्षचरितम् मे इस षड्यन्त्र का निर्देश किया है। महाकाल के उत्सव मे महामास की बिक्री के कारण जो झगडा उठ खडा हुआ था, उससे लाभ उठाकर श्रेणिय भट्टिय की प्रेरणा से तालजघ नामक एक वैताल ने राजा कुमारसेन पर अकस्मात् आक्रमण कर दिया और उसे मौत के घाट उतार दिया। बाणभट्ट ने कुमारसेन को 'जघन्यज' लिखा है। यह सम्भव है, कि पुलिक के वशज शुद्ध आर्यकुल के न होकर किसी आर्यभिन्न नीच कुल के हो। इस काल मे मगध मे आर्य-भिन्न सैनिक श्रेणियो की प्रबलता थी और उनके साहसी नेता मगध के राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित करने के लिये षड्यन्त्रो मे तत्पर रहते थे। बार्हद्रथ वश के राजा रिपुञ्जय को 'जघन्यज' पुलिक ने मारा, और उसके (पुलिक के) पुत्र बालक या कुमारसेन को भट्टिय ने मरवा दिया।

बिम्बिसार बहुत शक्तिशाली और महत्वाकांक्षी राजा था। उसका विवाह कोशल की राजकुमारी कोशलदेवी के साथ हुआ था। इसी विवाह मे दहेज मे 'नहान चुन्न मूल्य' के रूप में काशी जनपद का एक प्रदेश बिम्बिसार को प्राप्त हुआ था। कोशल के साथ वैवाहिक सम्बन्ध हो जाने के कारण मगध को पश्चिम के इस शक्तिशाली महाजनपद से कोई भय नही रह गया था, और वह निश्चिन्त रूप से पूर्व की ओर साम्राज्य-विस्तार के लिये प्रयत्न कर सकता था। सब से पूर्व उसने अग महाजनपद के राजा ब्रह्मदत्त पर आक्रमण किया, और उसे जीत कर अपने अधीन कर लिया। इससे कुछ समय पहले अग को वत्स के राजा (शतानीक और उसका पुत्र उदयन) अपने अधीन कर चुके थे। ऐसा प्रतीत होता है, कि वत्स देर तक अग को अपनी अधीनता मे नही रख सका था, और अवसर पाकर वह स्वतन्त्र हो गया था। पर अग की स्वतन्त्रता देर तक कायम नही रह सकी। मगधराज

बिम्बिसार अंग से केवल अधीनता स्वीकार कराके ही संतुष्ट नहीं हुआ, अपितु मगध की पुरानी परम्परा का अनुसरण कर उसने अंगराज ब्रह्मदत्त को मारकर उसके राज्य को मागध साम्राज्य के साथ मिला लिया। अग को जीत लेने पर मगध की शक्ति बहुत बढ़ गई। अब वह साम्राज्य-विस्तार के उस घोर संघर्ष में प्रवृत्त हुआ, जिसका उग्र रूप बिम्बिसार के पुत्र व उत्तराधिकारी अजातशत्रु के शासन काल मे प्रगट हुआ था।

मगध की पुरानी राजधानी गिरिव्रज थी। यह नगरी गंगा के उत्तर में स्थित वज्जि-संघ के आक्रमणो से सुरक्षित नही थी। इस पर वज्जियों के निरन्तर आक्रमण होते रहते थे। इन्ही के कारण एक बार गिरिव्रज में भयकर अग्निकाण्ड भी हो गया था। बिम्बिसार ने गिरिव्रज के उत्तर मे एक नये नगर की स्थापना की, जिसका नाम राजगृह था। इसे एक दुर्ग के रूप मे बनाया गया था, ताकि वहाँ से वज्जियो के आक्रमण का भलीभाँति प्रतिरोध किया जा सके।

बिम्बिसार के पश्चात् अजातशत्रु मगध का राजा बना। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार वह बडे उद्दण्ड स्वभाव का था, और उसने अपने पिता तथा बडे भाई दर्शक की हत्या कर राज्य प्राप्त करने का उद्योग किया था। बिम्बिसार को उसने कारागृह मे डाल दिया था, जहाँ अन्न और जल के बिना उन्होंने प्राण त्याग दिये थे। अजातशत्रु के भय से उसके बडे भाई दर्शक तथा शीलवन्त और विमल आदि छोटे भाइयो ने भिक्षुवृत्ति ग्रहण कर ली थी। राज-सिहासन पर अधिकार कर लेने के अनन्तर अजातशत्रु ने पडौस के अन्य राज्यो से युद्ध प्रारम्भ किये। पहला युद्ध कोशल महाजनपद के साथ हुआ। चिर काल के सघर्ष के अनन्तर मगध और कोशल मे सन्धि हो गई, और इस सन्धि को स्थिर करने के लिये कोशल के राजा प्रसेनजित् ने अपनी पुत्री वजिरा का विवाह अजातशत्रु के साथ कर दिया। इसी प्रकार की सन्धि पहले भी कोशल और मगध मे हुई थी, जबकि प्रसेनजित् के पिता ने अपनी पुत्री कोशल देवी का विवाह मगधराज बिम्बिसार के साथ किया था। पर पितृघाती अजातशत्रु की उद्दण्डता से कोशल का राजा प्रसेनजित् बहुत उद्विग्न था। इसी कारण इन दोनों जनपदो मे सन्धि का अन्त होकर एक बार फिर युद्ध तथा सघर्ष का प्रारम्भ हुआ था।

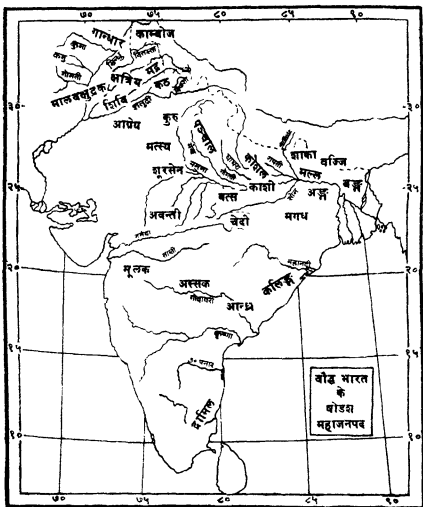
वज्जि-सघ की स्वतन्त्रता का अन्त अजातशत्रु के शासनकाल की प्रधान घटना है। यह पहले लिखा जा चुका है, कि वज्जि-सघ मे आठ गणराज्य सम्मिलित थे और उसकी शक्ति बहुत अधिक थी। युद्ध मे उसे परास्त कर सकना मगधराज के लिये सम्भव नही था। अत उसने अपने मन्त्री वर्षकार के परामर्श से भेदनीति का आश्रय लिया। अजातशत्रु की राजसभा मे राजा और मन्त्री मे नकली लडाई प्रदर्शित की गई, और अजातशत्रु ने वर्षकार को अपमानित कर अपने राज्य से निकल जाने का आदेश दिया। राजगृह से वहिष्कृत होकर वर्षकार ने वज्जि-सघ की राजधानी वैशाली मे आश्रय प्राप्त किया, और वहाँ 'भेद' तथा 'प्रदान' के उपायों से वज्जियो मे फूट डाल दी। जब वर्षकार को विश्वास हो गया कि अब वज्जि-सघ मे भलीभाँति फूट पड गई है, तब उसने अजातशत्रु के पास

तुरन्त आक्रमण कर देने के लिये संदेश भेज दिया। गण तथा संघ राज्यो की शक्ति का मुख्य आधार उनका 'संहत' होकर रहना ही होता है। पर वर्षकार की भेदनीति के कारण वज्जि-सघ की शक्ति अब क्षीण हो चुकी थी। इसीलिये जब अजातशत्रु के उस पर आक्रमण किया, तो वह उसके सम्मुख नही टिक सका। जैन अनुश्रुति के अनुसार काशी और मल्ल जनपद ने इस युद्ध मे वज्जियो की सहायता की थी। सम्भवत., वज्जि-सघ के साथ ही काशी और मल्ल जनपद भी इस समय मगध के साम्राज्यवाद के शिकार हो गये, और अजातशत्रु ने उन्हे परास्त कर मागध साम्राज्य मे सम्मिलित कर लिया। ४५६ ई० पू० के लगभग अजातशत्रु के शासन का अन्त हुआ। तब तक अग, वज्जि, काशी और मल्ल महाजनपद मगध की अधीनता मे आ चुके थे, और वह भारत का सबसे अधिक शक्तिशाली राज्य बन गया था।

अजातशत्रु के बाद उदायीभद्र, अनुरुद्ध और मुण्ड क्रमशः मगध के राजसिंहासन पर आरूढ हुए। पर वे मगध के साम्राज्य का विस्तार करने के सम्बन्ध मे कोई महत्त्वपूर्ण कार्य नही कर सके। उदायीभद्र ने पाटलिपुत्र की स्थापना की, और राजगृह के स्थान पर उसे अपनी राजधानी बनाया।

मुण्ड के बाद नागदासक मगध का राजा बना। उसका प्रधान अमात्य शिशुनाग था। नागदासक नाम को ही राजा था, वास्तविक राज्यशक्ति शिशुनाग के हाथ मे थी। शिशुनाग ने उसी मार्ग का अवलम्बन किया, जिस पर बार्हद्रथ वश के अन्तिम मागध राजा रिपुञ्जय का प्रधानामात्य पुलिक चला था। एक बार फिर मगध मे राज्यक्रान्ति हुई। नागदासक को राजसिहासन से च्युत कर उसका अमात्य शिशुनाग राजा बन गया। बौद्ध साहित्य के अनुसार पाटलिपुत्र के पौरो, अमात्यो और मन्त्रियो ने नागदासक को राजसिहासन से च्युत कर 'साधुसम्मत अमात्य शिशुनाग' को राजा के पद पर अभिषिक्त किया। शिशुनाग अत्यन्त प्रतापी और महत्त्वाकाक्षी था। उसके शासनकाल मे मागध साम्राज्य का और भी अधिक विस्तार हुआ। उसके समय की सबसे महत्त्वपूर्ण घटना अवन्ति महाजनपद का मागध साम्राज्य मे सम्मिलित होना है। अवन्ति के राजा प्रद्योत का उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। वह अत्यन्त प्रतापी राजा था। इसीलिये प्राचीन अनुश्रुति मे उसके लिये 'चण्ड' विशेषण का प्रयोग किया गया है। पर उसके उत्तराधिकारी वीर व प्रतापी नही थे। अवन्ति का शिशुनाग का समकालीन राजा अवन्तिवर्धन था। शिशुनाग ने उस पर आक्रमण किया, और उसे मारकर अवन्ति महाजनपद को मागध साम्राज्य मे सम्मिलित कर लिया। सम्भवत, शिशुनाग ने ही अवन्ति के साथ वत्स महाजनपद को भी जीत कर अपने अधीन किया था। अजातशत्रु द्वारा मगध के उत्कर्ष के लिये जो महत्त्वपूर्ण कार्य किया गया था, शिशुनागने उसे और आगे बढ़ाया, और अब अवन्ति, वत्स, वज्जि और अंग महाजनपद मगध की अधीनता मे आ गये। शिशुनाग का ही दूसरा नाम नन्दिवर्धन था, और उसका शासनकाल चौथी सदी ई० पू० के प्रारम्भ में था।

शिशुनाग नन्दिवर्धन का पुत्र काकवर्ण महानन्दी था। कुछ ग्रन्थों मे इसे ही कालाशोक के नाम से लिखा गया है। इसने कुल २८ वर्ष तक राज्य किया। इसके शासन-काल के दसवें वर्ष में महात्मा बुद्ध का निर्वाण हुए १०० वर्ष पूर्व हो चुके थे। महात्मा बुद्ध के निर्वाण का वर्ष ४८६ ई० पू० के लगभग माना जाता है। अत काकवर्ण महानन्दी का शासन-काल ३८६-३५८ ई० पू० समझना चाहिये। बौद्ध धर्म की द्वितीय धर्मसंगीति (महासभा) इसी के समय मे वैशाली मे सगठित की गई थी।

महानन्दी का अन्त भी एक षड्यन्त्र द्वारा हुआ। महाकवि बाणभट्ट ने 'हर्षचरितम्' मे लिखा है, कि नगर के बाहर गले मे छुरी भोक देने से उसकी मृत्यु हुई। जिस षड्यन्त्र द्वारा राजा काकवर्ण महानन्दी की हत्या की गई, उसका नेता महा पद्मनन्द था। यह जाति का शूद्र था, और अपने बाल्य तथा युवाकाल मे इसे आजीविका के लिये अनेक कष्ट उठाने पड़े थे। पर देखने मे यह अत्यन्त सुन्दर था। धीरे-धीरे महानन्दी की रानी उसके वश मे आ गई, और रानी के माध्यम से राजा पर भी उसने अपना प्रभाव स्थापित कर लिया। अवसर पाकर महापद्म नन्द ने महानन्दी की हत्या कर दी, और उसके पुत्रो के नाम पर वह स्वय राज्य का सञ्चालन करने लगा। महानन्दी के दस पुत्र थे। प्रतीत होता है, कि पिता की हत्या के समय वे सभी कम आयु के थे। यही कारण है कि राजमाता का कृपापात्र होने के कारण सब शासन-शक्ति महापद्म नन्द के हाथो मे आ गई थी। बाद मे इस महा-पद्म नन्द ने महानन्दी के पुत्रों का भी घात करा दिया, और स्वय मगध का सम्राट् बन गया। भारत के प्राचीन इतिहास मे इस महापद्म नन्द का स्थान अत्यन्त महत्त्व का है। पुराणो मे उसके नाम के साथ 'सर्वक्षत्रान्तक' (सब क्षत्रियो का अन्त करनेवाला) विशेषण का प्रयोग किया गया है, और साथ ही उन राजवशो के नाम भी दिये गये है, जिनका उच्छेद कर उसने अपना एकच्छत्र साम्राज्य स्थापित किया था। ये राजवश निम्नलिखित है—ऐक्ष्वाकव, पाञ्चाल, काशी, हैहय, कलिङ्ग, शूरसेन, मैथिल, अश्मक, वीतिहोत्र और कौरव। ऐक्ष्वाकव वश का शासन कोशल महाजनपद मे था, और कौरव वश का कुरु तथा वत्स महाजनपदो मे। हैहय वश का शासन अनेक जनपदो मे था। उस का मुख्य केन्द्र माहिष्मती नगरी मे था, और उसकी विभिन्न शाखाओं ने विदर्भ, चेदि आदि मे अपने राज्य स्थापित किये थे। वीतिहोत्र वश भी हैहयवश की ही एक शाखा था। महापद्म नन्द द्वारा जिन राजवशो और राज्यों का उच्छेद किया गया, उनकी स्थिति भारत के मध्यदेश तथा उसके समीपवर्ती दक्षिणापथ के प्रदेशो मे थी। अश्मक जनपद को जीत लेने के कारण नन्द के साम्राज्य की दक्षिणी सीमा गोदावरी नदी तक पहुंच गई थी। वत्स और अवन्ति को शिशुनाग नन्दिवर्धन जीत चुका था, और वज्जिसघ को अजातशत्रु। बिम्बिसार ने अग महाजनपद को मागध साम्राज्य के अन्तर्गत किया था। अब महापद्म नन्द ने पश्चिम मे काशी, कोशल, पाञ्चाल, कुरु और शूरसेन महाजनपदो की स्वतन्त्र सत्ता का अन्त किया, और पूर्व मे कलिङ्ग महाजनपद की। पौराणिक अनुश्रुति मे महापद्म नन्द द्वारा जीते गये जिन राजवशो व राज्यों

बौद्ध काल के सोलह महाजनपद

का उल्लेख है, उनमें से अनेक उससे पूर्व भी मगध की अधीनता मे आ चुके थे। काशी की स्वतन्त्र व पृथक् सत्ता कोशल द्वारा नष्ट की जा चुकी थी, और मैथिल प्रदेश, जिसमे वज्जि-संघ विद्यमान था, अजातशत्रु के समय मे ही मगध की अधीनता मे आ चुका था। अत पौराणिक अनुश्रुति अतिशयोक्ति से पूर्ण प्रतीत होती है। सम्भवत, पुराणो मे उन सब जनपदो तथा राजवशो को परिगणित कर दिया गया है, जो महापद्म नन्द के अधीन थे। इसमे सन्देह नही, कि महापद्म नन्द एक महान् विजेता था। पुराणो मे उसे 'अतिबल' कहा गया है, और बौद्ध साहित्य मे 'उग्रसेन'। उत्कृष्ट बल या उग्र सैन्यशक्ति का उपयोग करके ही उसने 'सब क्षत्रियों का अन्त कर' के पृथिवी पर अपने 'अनुलघित शासन' की स्थापना की थी।

महापद्म नन्द के सम्बन्ध में पौराणिक अनुश्रुति की पुष्टि अन्य साधनो से भी होती है। कलिङ्ग (उडीसा) के हाथी गुम्फा शिलालेख द्वारा ज्ञात होता है कि कलिङ्ग को जीत कर वहाँ से नन्द जैन तीर्थङ्कर की एक बहुमूल्य मूर्ति को उठवा कर अपनी राजधानी मे लिवा ले गया था।[1] गोदावरी के तट पर नान्देड़ या नौनन्द देहरा नामक एक बस्ती है। सम्भवत., महापद्म नन्द के नाम पर ही उसका नाम रखा गया था। गोदावरी के दक्षिण मे उत्तरी कर्णाटक की भी नन्द ने विजय की थी, यह वहाँ के मध्यकालीन उत्कीर्ण लेखो द्वारा सूचित होता है। इनमे कुन्तल के प्रदेश पर नन्द का शासन होने का उल्लेख है। कुन्तल वर्तमान माइसूर राज्य के उत्तरी प्रदेश के अन्तर्गत था। कथासरित्सागर मे इस बात के निर्देश विद्यमान है, कि कोशल पर नन्द का आधिपत्य था। प्रसिद्ध जैन ग्रन्थ परिशिष्ट पर्व मे समुद्र तक फैले हुए नन्द के राज्य का उल्लेख है। इन सब निर्देशो को दृष्टि मे रखने पर इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि महापद्म नन्द के शासन काल मे मागध साम्राज्य का बहुत विस्तार हुआ था, और पश्चिम मे यमुना नदी मे लगाकर पूर्व मे अग और कलिङ्ग तक तथा उत्तर मे हिमालय और दक्षिण मे गोदावरी और उससे भी परे तक के सब प्रदेश इस 'सर्वक्षत्रान्तक' सम्राट् की अधीनता मे आ गये थे। विष्णुपुराण मे इस सम्राट् के सम्बन्ध मे इस प्रकार लिखा है—"उसके पश्चात् शूद्रा माता के गर्भ से उत्पन्न उस महापद्म का शासन होगा, जो अतिलुब्ध (अत्यन्त लालची), अतिबल (अत्यन्त शक्तिशाली) और दूसरे परशुराम के समान सब क्षत्रियो का अन्त करने वाला होगा। उससे लगाकर सब राजा शूद्र होंगे। वह महापद्म अनुलघितशासन (जिसके शासन का कोई उल्लघन न कर सके) होकर एकच्छत्र रूप से पृथिवी का भोग करेगा।" भागवत पुराण मे भी महानन्दी के पुत्र महापद्म नन्द को 'क्षत्रविनाशकृत्' 'द्वितीय इव भार्गव' और 'अनुलघितशासन' सदृश

१. **"मागधानं च विपुलं भयं जनेतो हथसं गंगाय पाययति। मागधं च राजानं बहसतिमितं पादे वंदापयति। नंदराजनीतं च कालिंगजिनं संनिवेस ··· अंगमगध-वसुं च नयति।" हाथीगुम्फा शिलालेख (खारवेल)।**

विशेषणों से विभूषित किया गया है। कलियुगराजवृत्तान्त मे जहाँ महापद्म नन्द द्वारा जीते गये ऐक्ष्वाकव, पाञ्चाल, हैहय, कौरव्य (कुरु), शूरसेन, मैथिल, कलिङ्ग आदि नृपतियो व उल्लेख है, वहाँ यह भी सूचित किया गया है विन्ध्याचल और हिमालय के मध्यवर्ती सम्पूर्ण प्रदेशो पर उसका अनुलघित शासन स्थापित था। साथ ही, उसके लिये 'एकराट्' और 'एकच्छत्र' जैसे विशेषण भी वहा प्रयुक्त किये गये है। इतने बडे भूभाग को जीत कर महापद्म नन्द अपार भू-सम्पत्ति को भी सञ्चित करने मे समर्थ हुआ था। मुद्राराक्षस और कथासरित्सागर मे उसे 'नवनवतिशतद्रव्यकोटीश्वर' और 'नवाधिकनवतिकोटीनामधिप' (९९ करोड का स्वामी) लिखा गया है, जो उसके अत्यधिक धनी होने को सूचित करता है।

प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार महापद्म नन्द के आठ पुत्र थे। बौद्ध ग्रन्थ महाबोधिवंश मे इन आठ पुत्रों के नाम दिये गये है, जो इस प्रकार है—पण्डुक, पण्डुगति, भूतपाल, राष्ट्रपाल, गोविशाक, दशसिद्धक, कैवर्त्त और धन। पुराणो से यह तो सूचित होता है, कि नन्द नौ हुए थे, पर उनमे महापद्म नन्द के केवल एक ही पुत्र का नाम विद्यमान है। यह पुत्र सुमाल्य या सुकल्प था। पुराणो के अनुसार नवनन्दो (महापद्म नन्द और उसके आठ पुत्रों) ने कुल मिलाकर १०० वर्ष तक राज्य किया। मत्स्य पुराण मे महापद्म नन्द का शासन काल ८८ वर्ष लिखा गया है, और वायु पुराण मे २८ वर्ष। सम्भवत, मत्स्य पुराण मे अष्टाविंशति भूल से अष्टाशीति हो गया है। महापद्मनन्द और उसके उत्तराधिकारियो के तिथिक्रम के सम्बन्ध मे मतभेद है। महावंसो मे उनका शासन काल केवल २२ वर्ष उल्लिखित है। पर यह निर्विवाद है, कि ये नन्द राजा अत्यन्त शक्तिशाली ओर समृद्ध थे। जब सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया, तो गगा के पूर्व मे जिस राजा का शासन था, उसे ग्रीक लेखको ने अग्रमस (Agrammes) या क्सैन्द्रमस (Xandrames) लिखा है। श्री राय चौधरी ने अग्रमस को औग्रसैन्य से मिलाया है, और यह प्रतिपादित कर कि महाबोधिवश के अनुसार प्रथम नन्द (महापद्म) का नाम उग्रसेन भी था, उन्होने महापद्म नन्द के पुत्र व उत्तराधिकारी का नाम औग्रसैन्य माना है। उनके मत मे इसी औग्रसैन्य को ग्रीक लेखको ने अग्रमस लिखा है।[१] इसमे सन्देह नही, कि गगा नदी के पूर्व के प्रेसिआई (Prasii प्राच्य) राज्य का यह राजा अत्यन्त शक्तिशाली था। ग्रीक लेखकों के अनुसार इसकी सेना मे २०,००० अश्वारोही और २,००,००० पदाति सैनिक थे। इन के अतिरिक्त २००० रथ (जिनमे से प्रत्येक मे चार-चार घोडे जुतते थे) और ३००० हाथी भी इस अग्रमस की सेना मे थे। कर्टियस ने अग्रमस की सेना मे हाथियो की सख्या ३००० दी है, पर डायोडोरस ने इनकी सख्या ४००० लिखी है, और प्लुटार्क ने ६०००।[२]

---

१ Ray Chaudhuri : Political History of Ancient India, pp 233-336

२ Ibid pp 236-237

प्राच्य (मगध) देश के राजा की सेना में हाथियो की सख्या चाहे कितनी ही क्यो न हो, पर यह निर्विवाद है कि वह अपने समय का सबसे शक्तिशाली भारतीय राजा था। साम्राज्य-विस्तार की जो प्रवृत्ति चिरकाल से मगध के राजाओ मे विकसित हो रही थी, महापद्म नन्द और उसने पुत्र सुमाल्य (या औग्रसैन्य) नन्द के शासन काल मे उसे बहुत सफलता प्राप्त हो चुकी थी। सिकन्दर जो भारत मे अधिक आगे नही बढ़ा, उसका एक कारण मगध के इस राजा की प्रबल सैन्य शक्ति का भय भी था। पर मगध के इस उत्कर्ष का प्रधान श्रेय महापद्म नन्द को ही दिया जाना चाहिये, उसके पुत्र को नही। सम्भवत, महापद्म का उत्तराधिकारी नन्द राजा जनता में अधिक लोकप्रिय नही था। धन और शक्ति के गर्व मे चूर होकर वह प्रजा की परवाह नही करता था, और लोग उसे समुचित आदर प्रदान नही करते थे। साथ ही, ये नन्द राजा शूद्र या शूद्रप्राय भी थे। पुराणो में महापद्म नन्द को 'शूद्रागर्भोद्भव' कहा गया है। वह महानन्दी की जिस रानी का पुत्र था, वह शूद्र वर्ण की थी। जैन ग्रन्थ परिशिष्ट पर्व मे उसे 'नापितसू' (नाई का पुत्र) कहा गया है।[१] इसकी पुष्टि ग्रीक लेखको के विवरण द्वारा भी होती है। कर्टियस ने लिखा है कि "उस (अग्रमस) का पिता वस्तुत नाई था, और उसके लिये यह भी सम्भव नही था कि अपनी कमाई से पेट भी भर सके। पर क्योकि वह कुरूप नही था, अतः रानी का प्रेम प्राप्त कर सकने मे समर्थ हो गया। रानी के प्रभाव से लाभ उठाकर वह राजा का विश्वासपात्र बन गया, और बाद मे उसने धोखे से राजा की हत्या कर दी। राजपुत्रों का सरक्षक बनकर उसने शासन के सर्वोच्च अधिकार प्राप्त कर लिये, और फिर उन राजपुत्रो का भी घात कर दिया। वर्तमान राजा (अग्रमस) इसी का पुत्र है।[२]" नन्द वश के कुल आदि के सम्बन्ध मे अनेक मत हैं। पर यह निर्विवाद है, कि नन्द राजा विशुद्ध क्षत्रिय नही थे। वे शूद्र या शूद्रप्राय ही थे। इस कारण भी प्रजा का उनके प्रति विशेष अनुराग नही था।

नन्दो की शक्ति का अन्त कर चन्द्रगुप्त मौर्य ने मगध के राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित किया। यह चन्द्रगुप्त अत्यन्त वीर और साहसी था। इसने न केवल ग्रीक (यवन) आक्रान्ता सैल्युकस को परास्त किया, अपितु भारत के बडे भाग मे मागध साम्राज्य का विस्तार भी किया।

(४) साम्राज्य-निर्माण में मगध की सफलता के कारण

बौद्ध युग में भारत मे जो सोलह महाजनपद थे, उन पर इसी अध्याय मे ऊपर प्रकाश डाला जा चुका है। इन सोलह महाजनपदो मे मगध, कोशल, वत्स और अवन्ति प्रधान थे। इन चारों मे शक्तिशाली राजाओ का शासन था, और ये चारो ही अपने-अपने साम्राज्यो

१. **'नन्दस्य न नर्ति चकुरसौ नापितसूरिति।' परिशिष्ट पर्व ६।२४४**

२. Mccrindle : The Invasion of India by Alexander, p222

के निर्माण के लिये प्रयत्नशील थे। स्वाभाविक रूप से यह प्रश्न उत्पन्न होता है, कि साम्राज्य-निर्माण के इस सघर्ष मे मगध को क्यो सफल हुआ ? किन कारणो से मगध के राजा 'सम्पूर्ण पृथिवी' पर अपना अनुलघित शासन स्थापित कर सके ? सम्भवत', ये कारण निम्नलिखित थे--

(१) मगध के निवासियो मे ऐसे लोगो की सख्या बहुत अधिक थी, जो विशुद्ध आर्य-जाति के नही थे। भारत मे आर्यो का प्रसार पश्चिम से पूर्व की ओर हुआ था। पञ्चनद, कुरु, पाञ्चाल आदि प्रदेशों मे आर्यो ने अपनी प्रारम्भिक बस्तियाँ बसायी थी। ज्यों-ज्यों वे पूर्व की ओर आगे बढे, उन्हे वहाँ के आर्यभिन्न निवासियो से अनेक युद्ध करने पडे। आर्य इनका सर्वनाश नही कर सके, अपितु इन्हे अपनी अधीनता मे ले आकर ही सतुष्ट हो गये। यही कारण है, कि मगध और अग जैसे प्राच्य जनपदो मे आर्य-भिन्न जातियो के लोगों की बहुसख्या थी। जब कोई विजेता जाति बहुसख्यक विजातियो पर शासन करती है, तो शासनकार्य मे निरकुश होना उसके लिये आवश्यक व उपयोगी हो जाता है। मगध के राजा भी 'एकराट्' व 'एकच्छत्र' शासक थे। जैसी स्वशासन सस्थाएँ कुरु, पाचाल आदि विशुद्ध आर्य जनपदो मे विद्यमान थी, वैसी मगध मे नही थी। इसी कारण ब्राह्मण ग्रन्थो मे यह कहा गया है कि प्राच्य देशो के जो राजा है, वे साम्राज्य के लिये ही अभिषिक्त होते है और सम्राट् कहाते हैं। इन राजाओ की दृष्टि मे आर्यो की प्राचीन मर्यादाओ और मान्यताओ का वह महत्त्व नही था, जो अन्य आर्य राजाओ की दृष्टि मे था। इसी कारण प्रारम्भ मे ही इनमे एक ऐसे साम्राज्यवाद की प्रवृत्ति पायी जाती है, जिसमे जीते हुए राजाओं का मूलोच्छेद कर दिया जाता था। मगध की इस प्रवृत्ति पर इसी अध्याय मे ऊपर प्रकाश डाला जा चुका है।

(२) मगध के जिन सम्राटो ने साम्राज्य-विस्तार मे असाधारण सफलता प्राप्त की वे भी विशुद्ध आर्य नही थे। महापद्म नन्द शूद्र या 'शूद्रप्राय' था। मगध के अन्य भी अनेक राजा शूद्रप्राय थे। पूर्व के प्रदेशो मे जो आर्य बसे थे, उन्होने आर्य-भिन्न जातियो की स्त्रियो से भी विवाह किये थे। उनकी सन्तान वर्णसकर थी। केवल सर्वसाधारण आर्य ही नहीं, अपितु राजकुलो के पुरुष भी अपनी रक्तशुद्धता को कायम नही रख सके थे। इस दशा मे उनके लिये यह बहुत सुगम था, कि आर्यो की प्राचीन मर्यादा का अतिक्रमण कर अन्य राजाओ का मूलोच्छेद करने के लिये प्रवृत्त हो सके।

(३) मगध की जनता मे आर्य भिन्न लोगो की प्रचुरता थी, अत वहाँ भृत सैनिको को प्राप्त कर सकना बहुत सुगम था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे मौल सेना के अतिरिक्त भृत और आटविक सेनाओ का भी उल्लेख किया गया है।[1] भृति (वेतन) प्राप्त कर जो सैनिक सेना मे भरती होते थे, उन्हे 'भृत' कहते थे, और अटवियो (जगलो) के निवासियों की सेना को 'आटविक' सेना। इन दोनो प्रकार के सैनिको को प्राप्त करने की जैसी सुविधा

१. कौ. अर्थ. ९।२

मगध में थी, वैसी वत्स, कोशल आदि जनपदों मे नहीं थी। मगध के समीप ही महाकान्तार था, जहाँ बहुत-सी आटविक जातियाँ बसती थी। आर्य-भिन्न लोगों मे से भृत सैनिक भरती करना भी बहुत सुगम था।

(४) प्राचीन काल मे युद्धो के लिये हाथियों का बहुत महत्त्व था। चाणक्य ने लिखा है—'राजाओं की विजय प्रधानतया हाथियो पर ही आश्रित है। शत्रुओं की छावनी, दुर्ग आदि को कुचल डालने और तोड देने के लिये इन विशाल शरीर वाले हाथियों का बहुत उपयोग है।'[1] इसीलिये चाणक्य ने विधान किया है, कि हाथी का वध करने पर प्राणदण्ड दिया जाए।[2] ये हाथी प्राच्य जनपदो के ही श्रेष्ठ माने जाते थे। कलिङ्ग और अङ्ग के हाथी सर्वश्रेष्ठ थे।[3] जब अङ्ग जनपद मगध के अन्तर्गत हो गया, तो वहाँ के राजाओं के लिये हाथियो को बडी सख्या मे प्राप्त करना सुगम हो गया। ग्रीक लेखकों के अनुसार प्राच्य राजा अन्द्रमस की सेना मे हजारों हाथी थे।

१. 'हस्तिप्रधानो विजयो राज्ञाम्। परानीक व्यूह दुर्ग स्कन्धावार प्रमर्दना ह्यतिप्रमाण-शरीराः प्राणहरकर्माणो हस्तिन इति।' कौ. अर्थ. २।२

२. 'हस्तिघातिनं हन्युः।' कौ. अर्थ. २।२

३. 'कलिङ्गाङ्गगजाः श्रेष्ठाः प्राच्याश्चेति करूशजाः।' कौ. अर्थ. २।२

चौथा अध्याय

चन्द्रगुप्त मौर्य और उसका शासन

(१) मोरिय गण का कुमार चन्द्रगुप्त

मौर्य वश का सस्थापक चन्द्रगुप्त था। उसी ने नन्द वश के शासन का अन्त कर पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर अपना आधिपत्य स्थापित किया था, और गगा के पश्चिम के विविध जनपदो को जीत कर हिन्दूकुश पर्वत माला तक मागध साम्राज्य का विस्तार किया था। यह चन्द्रगुप्त कौन था, इस विषय पर प्राचीन साहित्य मे अनेक मत पाये जाते है, जो निम्नलिखित हैं—

(१) नन्द वंश के अन्तिम राजा सुमाल्य नन्द (या धननन्द) की एक पत्नी का नाम मुरा था। वह जाति से शूद्र थी। इसी से चन्द्रगुप्त का जन्म हुआ। मुरा का पुत्र होने के कारण ही वह 'मौर्य' कहाया। विष्णुपुराण मे लिखा है, कि "तब ब्राह्मण कौटल्य इन नवनन्दो का नाश करेगा। उन (नन्दो) के अभाव मे मौर्य पृथिवी का भोग करेंगे। कौटल्य ही 'उत्पन्न' चन्द्रगुप्त को राज्य मे अभिषिक्त करेगा।" श्रीधर स्वामी ने विष्णुपुराण की टीका करते हुए 'उत्पन्न' शब्द की व्याख्या इस प्रकार की है—"नन्द की ही मुरा नाम की भार्या से उत्पन्न।" पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार चन्द्रगुप्त मौर्य नन्द का ही पुत्र था, और उसकी माता का नाम मुरा था।

विशाखदत्तकृत मुद्राराक्षस नाटक के उपोद्घात मे टीकाकार ढुण्ढिराज ने चन्द्रगुप्त की कथा विस्तार के साथ लिखी है। यह कथा इस प्रकार है—

कलियुग के प्रारम्भ मे नन्द नाम के राजाओ का शासन था। इनमे सर्वार्थसिद्धि नाम का राजा अपने पौरुष के लिये विख्यात था। वह 'नवकोटिशत' (नौ सौ करोड धन) का स्वामी था, और चिरकाल से पृथिवी पर शासन कर रहा था। इस राजा के वक्रनास आदि कुलीन ब्राह्मण अमात्य थे, जिनमे राक्षस नाम का ब्राह्मण बहुत प्रसिद्ध था। यह राक्षस दण्डनीति मे प्रवीण, षाड्गुण्य का ज्ञाता, शुचि (सच्चरित्र) और अत्यन्त शूर था। नन्द राजा इसका बहुत मान करते थे, और राज्य का सञ्चालन इसी के हाथों में था। राजा की दो पत्नियाँ थी, सुनन्दा और मुरा। सुनन्दा बडी थी, और मुरा छोटी। मुरा जाति से वृषल (शूद्र) थी। वह अत्यन्त लावण्य से युक्त और शीलवती होने के कारण पति को बहुत प्रिय थी। एक बार कोई तपोनिष्ठ (तपस्वी) अतिथि राजा के घर आये। पत्नियो के साथ राजा ने अर्घ्य, पाद्य आदि द्वारा भक्तिपूर्वक उनका सत्कार किया। पादोदक

(चरणोदक) के नौ बिन्दु सुनन्दा के सिर पर जा पड़े, और एक बिन्दु मुरा के। मुरा ने इस बिन्दु को बड़े भक्तिभाव तथा सम्मान और प्रतिष्ठा के साथ ग्रहण किया। यह देख कर वह ब्राह्मण अतिथि बहुत प्रसन्न हुआ।

यथोचित समय के पश्चात् मुरा के एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो बहुत गुणी था। यही मौर्य कहाया। सुनन्दा ने मांस के एक पिण्ड को जन्म दिया, जिसके नौ टुकडे करा के राक्षम ने उन्हे तेल मे रखवा दिया। इन्ही से बाद में नव नन्द उत्पन्न हुए। राक्षम ने इनका यत्नपूर्वक पालन किया। जब राजा वृद्ध हो गया, तो उसने राज्य-कार्य इन नव नन्दो को सौप दिया, और मौर्य को सेनापति के पद पर नियुक्त किया। मौर्य के सौ पुत्र हुए, जिनमे चन्द्रगुप्त सबसे श्रेष्ठ था। ये मौर्य पुत्र गुणो मे नन्दो की तुलना मे बहुत बढे चढे थे। नन्द इनके प्रति ईर्ष्या का भाव रखते थे। उन्होने मौर्य पुत्रो के विरुद्ध षड्यन्त्र किया, और सब को छल से भूमि के नीचे बने हुए तहखाने मे बन्द कर दिया। वे वही पर पञ्चत्व को प्राप्त हो गये, केवल चन्द्रगुप्त ही किसी प्रकार जीता रहा।

एक बार की बात है, कि सिहलद्वीप के राजा ने मोम का बना हुआ एक ऐसा शेर पिजरे मे बन्द करके नन्दों के पास भेजा, जो देखने मे बिलकुल जीवित प्रतीत होता था। सिहल के राजा ने इस शेर को भेजते हुए यह कहलवाया, कि जो कोई पिजरे को खोले बिना ही इस शेर को पिजरे से बाहर कर देगा, वही वस्तुत सुमति (बुद्धिमान्) है। नन्द कुछ भी न समझ पाए, वे देखते ही रह गये। चन्द्रगुप्त अभी जीवित था। वह पिजरे मे बन्द शेर के रहस्य को समझ गया। उसने लोहे की शलाका को गरम कर शेर को छुआना प्रारम्भ किया। शेर मोम का बना हुआ था। गरम लोहे के स्पर्श से वह पिघल गया, और पिजरे से बाहर हो गया। यद्यपि नन्द चन्द्रगुप्त को जिन्दा नही रखना चाहते थे, पर क्योंकि उसने अपनी बुद्धि से सबको चमत्कृत कर दिया था, अत विवश होकर अब उन्होंने उसे भूमि के नीचे बने हुए गुप्तगृह से छुटकारा दे दिया। इस चन्द्रगुप्त मे राजा के सब लक्षण विद्यमान थे। इसकी बाहुएं घुटनो को छूती थी। यह औदार्य (उदारता), शौर्य, गाम्भीर्य और विनय का भण्डार था। ऐसे गुणी व्यक्ति को भी वे दुष्ट नन्द सहन करने को उद्यत नही थे। कुछ समय पश्चात् उन्होने एक बार फिर चन्द्रगुप्त की हत्या के लिये प्रयत्न प्रारम्भ किया। वे इस प्रतीक्षा मे थे कि कोई उपयुक्त अवसर आये और वे चन्द्रगुप्त का घात करा सके। प्रतीक्षा के इस काल के लिये उन नन्दों ने उसे 'अन्नसत्र' का अधिकारी नियत कर दिया था। चन्द्रगुप्त नन्दों के मनोभावो से भलीभाँति परिचित था, और वह भी उनकी ओर से सावधान था।

एक दिन चन्द्रगुप्त ने एक ऐसे ब्राह्मण को देखा, जो अत्यन्त क्रोधी स्वभाव का था। उसके पैर मे कुशा का अग्रभाग चुभ गया था। इससे वह इतना क्रुद्ध हुआ, कि उसने उस कुशा को जड से उखाड फेकने का यत्न प्रारम्भ कर दिया। यह देखकर चन्द्रगुप्त मौर्य ने सोचा, कि यदि यह ब्राह्मण नन्दो पर क्रुद्ध हो जाए, तो उनका विनाश किये बिना कभी नही

मानेगा। यह विचार करके चन्द्रगुप्त उस ब्राह्मण की सेवा मे उपस्थित हुआ और उसकी सेवा करने लगा। इस ब्राह्मण का नाम विष्णुगुप्त था। औशनस (शुक्राचार्य के सम्प्रदाय की) दण्डनीति और ज्योतिषशास्त्र का यह पारगत विद्वान् था। नीतिशास्त्र का यह स्वय प्रणेता था, और सब धर्मो का ज्ञाता था। चणक का पुत्र होने के कारण यह 'चाणक्य' नाम से भी विख्यात था। क्योकि चन्द्रगुप्त भी अत्यन्त गुणी था, अत. चाणक्य का उसके प्रति बड़ा पक्षपात हो गया। नन्दो ने उस (चन्द्रगुप्त) के प्रति जो व्यवहार किया था, उसका वृत्तान्त जानकर ब्राह्मण विष्णुगुप्त ने प्रतिज्ञा की, कि वह नन्दो का विनाश कर उनका राज्य चन्द्रगुप्त को दिला देगा।

एक दिन चाणक्य नन्दो की भुक्तिशाला मे गया, और वहाँ जाकर अग्रासन (प्रधान आसन) पर बैठ गया। नन्दो को जब यह ज्ञात हुआ, तो उन्होंने समझा कि कोई साधारण बटुक अग्रासन पर जा बैठा है। उन्होने आदेश दिया, कि उसे अग्रासन से उठा दिया जाए। राजाज्ञा के अनुसार बल का प्रयोग कर चाणक्य को अग्रासन से उठा दिया गया। इस पर क्रोध से आविष्ट हो चाणक्य ने भुक्तिशाला के बीच मे अपनी शिखा खोलकर यह प्रतिज्ञा की——मेरा अपमान करनेवाले दर्प से अन्ध, दुर्मति और अधम नन्दों को जब तक मै उखाड कर नही फेक दूंगा, शिखा को नही बाधूगा। यह घोषणा करके चाणक्य भुक्तिशाला से बाहर निकल गया, और पाटलिपुत्र से भी अन्यत्र चला गया। गर्व से उन्मत्त नन्दो ने उसकी कोई परवाह नही की, और उसे मनाने के लिये कोई यत्न नही किया। चन्द्रगुप्त भी इसी समय पाटलिपुत्र को छोड कर चाणक्य के पास गया, और उसके आश्रय मे रहने लगा।

मुद्राराक्षस का उपोद्घात लिखनेवाले ढुण्ढिराज चोडमण्डल के भोसल (भोसले) वश के राजा शाहजी के समकालीन थे। भोसले वशी शाहजी का काल १७१३-१७२०, था। ढुण्ढिराज ने यह उपोद्घात अठारहवी सदी के प्रारम्भ मे लिखा था, अत. इसकी प्रामाणिकता मे सन्देह होना स्वाभाविक है। पर साथ ही यह भी स्वीकार करना होगा, कि ढुण्ढिराज ने इसे किसी प्राचीन अनुश्रुति के आधार पर ही लिखा होगा। विष्णु पुराण की टीका मे टीकाकार श्रीधर ने यह प्रगट किया है, कि चन्द्रगुप्त मौर्य नन्दराज का पुत्र था, और उसकी मुरा सज्ञक भार्या से उत्पन्न हुआ था। पर ढुण्ढिराज के अनुसार चन्द्रगुप्त नन्द का पौत्र था, पुत्र नही। पर श्रीधर और ढुण्ढिराज दोनों इस बात मे एकमत है, कि मुरा नन्द की अन्यतम भार्या थी, और चन्द्रगुप्त का जन्म नन्दवश मे ही हुआ था। मुरा जाति मे शूद्र या वृषल थी। नन्द के अन्य पुत्र भी थे, चाणक्य की सहायता से जिन्हे मारकर चन्द्रगुप्त ने स्वय पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर अपना अधिकार स्थापित किया था।

(२) सोमदेवकृत कथासरित्सागर (कथापीठलम्बक, तरङ्ग ५,६) मे चाणक्य और चन्द्रगुप्त के सम्बन्ध मे एक अन्य कथा विद्यमान है, जिसे सक्षेप के साथ इस प्रकार लिखा जा सकता है——

वररुचि, व्याडि और इन्द्रदत्त तीन सहपाठी थे। राजा नन्द कुछ समय के लिये अयोध्या आये हुए थे। तीनो सहपाठियो ने सोचा, गुरुदक्षिणा की व्यवस्था करने का यह अच्छा अवसर है। क्यो न नन्द के पास जाकर भिक्षा माँगी जाए। भिक्षा की आशा से वे नन्द के भवन पर गये। पर ज्यो ही वे राजप्रासाद के समीप पहुँचे, राजा की मृत्यु हो गई। इन्द्रदत्त परकाया-प्रवेश मे प्रवीण था। योग-विद्या द्वारा उसने राजा नन्द के मृत शरीर मे प्रवेश कर लिया। परकाया प्रवेश से पूर्व उसने अपने साथी वररुचि से कहा, कि तुमने भिक्षा मागने के लिये अकेले मेरे पास आना, और जब तक मैं नन्द के शरीर मे रहूँ, व्याडि मेरे शरीर की रक्षा करता रहे। इन्द्रदत्त के शरीर को एक पुराने मन्दिर के एक कोने मे छिपा कर रख दिया गया, और इन्द्रदत्त नन्द के मृत शरीर मे प्रविष्ट हो गया। राजा को फिर से जीवित देख कर उसके अनुचर व पार्श्वचर बहुत प्रसन्न हुए। नन्द के मन्त्री का नाम शकटार था। वह अत्यन्त चतुर और चाणाक्ष था। पुनर्जीवित होते ही नन्द ने शकटार को आज्ञा दी, कि वररुचि को एक करोड़ सुवर्ण मुद्राएँ दे दी जाएँ। इस आज्ञा से शकटार को बहुत आश्चर्य हुआ। मृत राजा का पुनर्जीवित हो जाना, तुरन्त याचक का भिक्षा के लिये उपस्थित हो जाना और राजा द्वारा एक अपरिचित व्यक्ति को एक कोटि सुवर्ण-मुद्राओ का दान दे देना—ये बाते वस्तुत. आश्चर्य की थीं। शकटार जैसे बुद्धिमान् अमात्य को वास्तविक बात समझने मे कठिनाई नही हुई। शकटार ने राजा की आज्ञा के अनुसार भिक्षा तो दे दी, पर मन मे यह विचार किया कि नन्द का पुत्र अभी बालक है, और राज्य के शत्रुओं की कमी नही है। अत यदि यही राजा बना रहे, तो अच्छा है। मुझे इस देह की रक्षा करनी ही चाहिये। यह सोचकर शकटार ने राजकर्मचारियों को यह आज्ञा दी कि राज्य मे जो भी मुर्दे हों, उन्हे तुरन्त जलवा दिया जाए। गुप्तचरों ने इन्द्रदत्त की देह का भी पता कर लिया, और उसे भी अग्नि के अर्पित कर दिया गया। अब इन्द्रदत्त के लिये केवल यही मार्ग शेष रह गया, कि वह नन्द के शरीर को ही स्थायी रूप से अपना ले। क्योकि अब नन्द का शरीर था और इन्द्रदत्त की आत्मा—अत वह योगानन्द कहा जाने लगा। योगानन्द या इन्द्रदत्त ने व्याडि से परामर्श करके यह विचार किया, कि शकटार सब बात जानता है, अत स्वाभाविक रूप से उसका यही प्रयत्न होगा, कि जब नन्द का पुत्र चन्द्रगुप्त बडा हो जाए, तो उसे ही राजा के पद पर अभिषिक्त किया जाए। अत इस अमात्य को अपने मार्ग से हटाना आवश्यक है। उसने शकटार पर यह अभियोग लगाकर कि उसने एक जीवित ब्राह्मण को जलवा दिया है, उसे सन्तान सहित एक बन्द स्थान पर कैद करवा दिया। अब योगानन्द निश्चिन्त हो गया था। उसने वररुचि को अपना प्रधान अमात्य नियुक्त किया, और निश्चिन्त रूप से राज्य करने लगा।

योगानन्द (या इन्द्रदत्त) का असली नन्द की रानी से एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम हिरण्यगुप्त रखा गया। इस बीच मे शकटार के सब पुत्रों की मृत्यु हो चुकी थी। कैद मे शकटार और उसकी सन्तान के लिये दिन भर में केवल एक बार भोजन भेजा जाता था,

और वह भी इतना कम कि एक व्यक्ति के लिये भी पर्याप्त नहीं होता था। इस दशा में शकटार जीवित बच गया, यह भी आश्चर्य की बात थी। वररुचि ने दया कर उसे बन्धनागार से मुक्त करा दिया। पर शकटार का मन बहुत अशान्त था। उसने निश्चय किया, कि योगानन्द से बदला लिया जाए। एक दिन शकटार कहीं जा रहा था। मार्ग में उसे एक ब्राह्मण मिला। वह क्रोध से पृथिवी को खोद रहा था। शकटार ने उससे प्रश्न किया—आप पृथिवी को इस प्रकार क्यों खोद रहे है ? ब्राह्मण ने उत्तर दिया—मैं यहाँ से कुशा को उखाड रहा हूँ, क्योकि इसने मेरा पैर जख्मी कर दिया है। शकटार ने यह सुनकर सोचा, इस ब्राह्मण द्वारा मेरा कार्य सिद्ध हो सकेगा। नाम धाम पूछकर उसने कहा—कल राजा नन्द के यहाँ श्राद्ध है। मै आपको वहाँ आने के लिये निमन्त्रित करता हूँ। दक्षिणा मे आपको एक लाख सुवर्ण मुद्राएँ प्रदान की जायेगी।

चाणक्य ने निमन्त्रण स्वीकार कर लिया, और अगले दिन यथासमय श्राद्ध मे मुख्य होता के स्थान पर बैठ गया। सुबन्धु नाम का एक अन्य ब्राह्मण था, जो श्राद्ध में मुख्य होता बनना चाहता था। शकटार ने नन्द के सम्मुख समस्या प्रस्तुत की। नन्द ने आदेश दिया—सुबन्धु मुख्य होता का स्थान ग्रहण करेगा, दूसरा ब्राह्मण इस पद के योग्य नहीं है। भय से कापता हुआ शकटार चाणक्य के पास गया, और सब बाते उसकी सेवा मे निवेदन कर दी। शकटार की बात सुनते ही चाणक्य क्रोध से जल उठा। शिखा खोल कर उसने प्रतिज्ञा की—सात दिन के अन्दर-अन्दर ही इस नन्द का विनाश करके छोड़ूगा। नन्द के विनाश के बाद ही मेरी यह खुली हुई शिखा बध पायगी। अपनी प्रतिज्ञा को पूर्ण करने के लिये चाणक्य ने अभिचार क्रिया का आश्रय लिया। शकटार की सहायता से प्रतिज्ञात दिन नन्द की मृत्यु हो गई। योगानन्द के पुत्र हिरण्यगुप्त की भी शकटार द्वारा हत्या करा दी गई, और वास्तविक नन्द के पुत्र चन्द्रगुप्त को राजसिहासन पर आसीन कराया गया। शकटार ने चाणक्य से प्रार्थना की, कि वह चन्द्रगुप्त के प्रधानमन्त्री का पद स्वीकार करे। चाणक्य को मन्त्री और चन्द्रगुप्त को राजा बनाकर शकटार ने शान्ति की सास ली, और पुत्रशोक से पीडित वह बन को चला गया।

कथासरित्सागर की अन्य अनेक कथाओ के समान चन्द्रगुप्त, चाणक्य और नन्द की इस कथा मे भी अनेक असम्भव व अविश्वसनीय बाते विद्यमान हैं। इसका आधार ही परकाया प्रवेश है, जिसकी सचाई मे विश्वास कर सकना सम्भव नहीं है। कथासरित्सागर के अनुसार चन्द्रगुप्त नन्द का ही पुत्र था, और वही पाटलिपुत्र के राजसिंहासन का वास्तविक अधिकारी था। वह दासी-पुत्र या शूद्रा माता का पुत्र न होकर नन्द की एकमात्र सन्तान था, और उसकी माता मागध राज्य की रानी थी। विष्णु पुराण और ढुण्डिराज की कथा से इसका यही तात्त्विक भेद है।

(३) लका की बौद्ध अनुश्रुति मे चन्द्रगुप्त मौर्य के वश व जाति के सम्बन्ध मे एक सर्वथा भिन्न मत पाया जाता है। महावंसो मे इस विषय में ये पक्तियाँ आयी है—काला-

सोक के दस पुत्र थे। इन दस भाइयों ने बाईस वर्ष तक शासन किया। उनके पश्चात् नव-नन्दो ने क्रमशः राज्य किया। इनके शासन का काल भी बाईस वर्ष ही था। इन सब नन्दों मे नवें नन्द का नाम धन नन्द था। चाणक्क (चाणक्य) नाम के ब्राह्मण ने चण्ड क्रोध से इस धननन्द का विनाश किया, और मोरिय खत्तियो (मौर्य क्षत्रियो) के वश मे उत्पन्न श्रीसम्पन्न चन्द्रगुप्त को सकल जम्बू द्वीप का राजा बनाया। (महावसो ५।१४-१७)

चन्द्रगुप्त और चाणक्य का यह परिचय सूत्ररूप से है। पर इसमे यह सर्वथा स्पष्ट कर दिया गया है कि चन्द्रगुप्त का जन्म मोरिय क्षत्रियों के वंश मे हुआ था। महावंसो के टीकाकार ने चाणक्य और चन्द्रगुप्त के सम्बन्ध मे अधिक विशद रूप से प्रकाश डाला है, जो इस प्रकार है—

"यहाँ यह उचित होगा कि इन दोनो (चाणक्य और चन्द्रगुप्त) के विषय मे लिखा जाए। यदि मुझसे पूछा जाए कि यह चाणक्क किसका पुत्र था और कहाँ रहता था, तो मै उत्तर दूगा कि यह तक्षशिला का रहनेवाला था और वही के एक ब्राह्मण का पुत्र था। वह तीनो वेदो का ज्ञाता, शास्त्रो मे पारगत, मन्त्रविद्या मे निपुण और दण्डनीति का आचार्य था। जब उसके पिता की मृत्यु हो गई, तो वह कर्तव्य समझ कर अपनी माता की सेवा करने लगा। यह बात जगविदित थी कि वह एक असाधारण व्यक्ति है। एक दिन की बात है, कि उसकी माता रो रही थी। चाणक्क ने अपनी माता के पास जाकर प्रश्न किया—'मा, तुम रोती क्यो हो?' माता ने उत्तर दिया—'प्रिय पुत्र, तुम्हारे भाग्य में छत्र धारण करना लिखा है। तुम छत्र धारण करने और राज्यश्री से युक्त होने का प्रयत्न क्यो नही करते? राजकुमार प्राय अपने कुटुम्बियों को भूल जाते हैं। मेरे पुत्र, क्या तुम भी मुझे और मेरे प्रेम को भूल जाओगे? यदि ऐसा हुआ, तो मुझे बडी कठिनाई का सामना करना पड़ेगा। मैं इसी सम्भावना से रो रही हूँ।' यह सुनकर चाणक्क ने फिर प्रश्न किया—'माँ, मेरे कौन-से अग पर श्री अकित है?' माता ने उत्तर दिया—'मेरे प्रिय पुत्र, तुम्हारे दाँत पर।' यह सुनकर चाणक्क ने अपना दाँत तोड़ दिया, और वह खण्डदन्त होकर अपनी माता की सेवा करने लगा। उसका केवल दाँत ही नही टूटा हुआ था, अपितु उसके अग भी टेढ़े थे, और उसका शरीर कुरूप था।

"इसी बीच मे चाणक्क पुष्पपुर गया। वहाँ का राजा धननन्द अब पहले के समान कृपण नही रहा था। धन को दबा कर रखने की प्रवृत्ति का परित्याग कर उसने अब दान-पुण्य करना प्रारम्भ कर दिया था, जिसके कारण उसका मन 'मच्छरिय मल' से विरहित हो गया था। उसने एक भुक्तिशाला बनवायी हुई थी, जिसमे वह ब्राह्मणो को दान दिया करता था। साधारण ब्राह्मणो को एक लाख दान मे दिया जाता था, और संघ-ब्राह्मणो को एक कोटि। चाणक्क भी इस भुक्तिशाला मे गया, और अग्र-ब्राह्मण या सघ-ब्राह्मण के आसन पर जा बैठा। यथासमय राजा नन्द सुन्दर वस्त्र पहनकर और बहुत-से मनुष्यों के साथ भुक्तिशाला मे आया। प्रवेश करते ही उसकी दृष्टि चाणक्क पर पडी, जो अग्रासन पर

आसीन था। चाणक्क को देख कर उसके मन मे आया, निश्चय ही यह अग्रस्थान का अधिकारी नही हो सकता। नन्द ने चाणक्क से प्रश्न किया—'तुम कौन हो, जो अग्रासन पर बैठे हुए हो ?' चाणक्क ने उत्तर दिया—'यह मैं हूँ।' यह सुनकर नन्द को क्रोध आ गया, और उसने क्रुद्ध होकर कहा—इस नीच ब्राह्मण को धक्के देकर बाहर निकाल दो, इसे यहाँ न बैठने दो। यद्यपि साथियो (राजपुरुषो) ने उसे बार-बार समझाया कि देव, ऐसा न कीजिये, पर राजा ने उनकी एक न सुनी। इस पर राजपुरुष चाणक्क के पास गये, और उससे बोले—'आचार्य ! हम राजकीय आज्ञा से आपको यहाँ से उठाने के लिये आये है, परन्तु हमे यह कहने का साहस नही हो रहा कि आचार्य, आप यहाँ से उठ जाइये। हम लज्जित होकर आपके सम्मुख खडे है।' नन्द पर क्रुद्ध होकर उठते हुए चाणक्क ने अपने कमण्डल को इन्द्रकील पर पटक कर जोर के साथ कहा—'राजा बहुत उद्धत हो गये है, चारो समुद्रो से घिरी हुई यह पृथिवी नन्द का विनाश देख ले।' राजपुरुषो ने यह बात राजा नन्द की सेवा मे निवेदन कर दी, जिसे सुनकर नन्द क्रोध से तमतमा उठा। उसने गरज कर कहा—पकडो, पकडो, इस दास को पकडो। भागता हुआ चाणक्क राजप्रासाद के एक गुप्त स्थान पर छिप गया। पीछा करने वाले उसे पकड नहीं सके। उन्होने वापस लौट कर नन्द को सूचना दी, कि ब्राह्मण का कही भी पता नही मिला।'

"रात्रि के समय चाणक्क राजकुमार पब्बत (पर्वतक) के कुछ साथियो से मिला। उसने उन्हे विश्वास दिलाया कि वह पर्वतक को राज्य दिला देगा। उनकी सहायता से उसने राजकुमार से भी भेट की। पर्वतक को अपने साथ मिलाकर और उसे शीघ्र राज्य दिला देने की आशा दिलाकर उसने राजप्रासाद से बाहर निकलने के उपायो पर सोचना प्रारम्भ किया। अन्त मे राजकुमार की माता से चाबी मगवाकर उसने गुप्त मार्ग को खोल लिया, और राजकुमार के साथ इसी गुप्त मार्ग से राजप्रासाद से बाहर हो गया। वे दोनो विन्ध्याचल के समीप के जगलो की ओर चल पडे। वहाँ पहुँच कर चाणक्क ने धन एकत्र करना शुरू किया। एक काहापन (कार्षापण) के आठ काहापन बनाकर उसने ८० करोड कार्षापण एकत्र कर लिये। इस धन को गुप्त कोष मे रखकर अब चाणक्क ने किसी ऐसे राजकुमार की ढूढ प्रारम्भ की, जो जन्म से भी कुलीन हो। तब पूर्वकथित चन्द्रगुप्त से उसकी भेट हुई। यह चन्द्रगुप्त मोरिय क्षत्रियो के वश मे उत्पन्न हुआ था। इसकी माता मोरिय नगर की रानी थी। इस मोरिय नगर का उल्लेख पहले किया जा चुका है। जब एक शक्तिशाली राजा ने मोरिय नगर पर आक्रमण कर वहाँ के राजा को मार दिया, तब चन्द्रगुप्त की माता गर्भवती थी। अपने गर्भ की रक्षा करने के लिये रानी गुप्त वेश मे अपने भाइयो के साथ पुष्पपुर चली आई। भाइयो के सरक्षण मे वह पुष्पपुर मे ही निवास करती रही। गर्भ का समय पूरा होने पर उसने एक पुत्र रत्न को जन्म दिया। पर शत्रुओ से उसकी रक्षा करना कठिन जान माता ने उसे उक्खली मे डालकर एक घोष-द्वार पर रख दिया। जिस प्रकार राजकुमार घोष की रक्षा चन्द नामक वृषभ द्वारा की गई थी, वैसे ही इस राजकुमार की

रक्षा भी चन्द नामक वृषभ ने की। बाद मे एक गोपालक ने राजकुमार की रक्षा का भार अपने ऊपर ले लिया। क्योंकि प्रारम्भ मे इसकी रक्षा भी चन्द द्वारा की गई थी, अत इसे 'चन्दगुप्त' नाम दिया गया। जब चन्द्रगुप्त की आयु स्वय पशु चराने के योग्य हो गई, तो उस गोपालक के अन्यतम शिकारी मित्र ने उसे अपने पास रख लिया। वह शिकारी चन्द्रगुप्त को अपने साथ ले गया, और वह उसी के घर पर रहने लगा।

"एक बार की बात है, कि चन्द्रगुप्त अन्य लडको के साथ पशु चरा रहा था। लडको ने एक खेल खेलना प्रारम्भ किया। इसे वे 'राजकीय खेल' कहते थे। खेल मे चन्द्रगुप्त ने राजा का पद ग्रहण किया, और उसके साथियो ने उपराजा, न्यायाधीश आदि के अन्य राजकीय पद। कुछ को चोर और डाकू बनाया गया। इस प्रकार अपने साथियो को विविध व्यक्तियों की भूमिकाए प्रदान कर चन्द्रगुप्त 'राजसिंहासन' पर बैठ गया, और उसके सम्मुख चोरी और डकैती के अभियुक्तों को न्याय के लिये उपस्थित किया गया। सरकार और अभियुक्त दोनो की ओर से अपने-अपने पक्ष मे साक्षी पेश किये गये, और दोनो पक्षो द्वारा युक्तियाँ प्रत्युक्तियाँ प्रस्तुत की गई। न्यायाधीशों ने निर्णय किया कि अभियुक्तों के विरुद्ध चोरी और डकैती का अभियोग सिद्ध हो गया है, और उन्हे हाथ तथा पैर काट दिये जाने का दण्ड प्रदान किया जाता है। इस निर्णय को क्रियान्वित करने के लिये 'राजा' चन्द्रगुप्त ने आज्ञा दी, कि अभियुक्तो के हाथ और पैर काट दिये जाएँ। इस पर 'राजपुरुषो' ने कहा—'देव! हमारे पास कुल्हाडे तो है ही नही।' यह सुनकर चन्द्रगुप्त ने कहा—'यह राजा चन्द्रगुप्त की आज्ञा है, कि इनके हाथ और पैर काट दिये जाएँ। यदि तुम्हारे पास कुल्हाड़े नही है, तो लकडी का डण्डा बनाओ और उसके आगे बकरे के सीग लगाकर कुल्हाडा बना लो।' राजपुरुषो ने यही किया। कुल्हाड़ा बना लिया गया, और अभियुक्तो के हाथ तथा पैर काट डाले गये। अब चन्द्रगुप्त ने फिर आज्ञा दी—'इनके हाथ पैर फिर जुड जाएँ।' यही हुआ, और उनके हाथ पैर फिर जुड गये।

"चाणक्क खडा हुआ यह दृश्य देख रहा था। वह बहुत आश्चर्यान्वित हुआ और चन्द्रगुप्त से प्रभावित भी। वह बालक चन्द्रगुप्त के साथ गाँव मे गया, और शिकारी के सम्मुख एक हजार कार्षापण रखकर बोला—'अपने इस पुत्र को तुम मेरे साथ कर दो। उसे मै सब शिक्षाएँ दूँगा।' शिकारी ने उसकी बात मान ली, और चाणक्क चन्द्रगुप्त को अपने साथ ले गया। ऊन के तागे को सुवर्ण सूत्र के साथ बट कर उसने चन्द्रगुप्त के गले मे डाल दिया।

"चाणक्क ने इसी प्रकार का सुवर्णसूत्र कुमार पर्वतक के गले मे भी डाल रखा था। जब ये दोनो कुमार (चन्द्रगुप्त और पर्वतक) चाणक्क के साथ रह रहे थे, दोनो को एक-एक सुपना आया। दोनो ने अपने-अपने सुपने चाणक्क को सुनाए। उन्हे सुनकर वह जान गया कि पर्वतक राज्य प्राप्त नही कर सकेगा, और चन्द्रगुप्त शीघ्र ही जम्बुद्वीप का सम्राट् बनेगा। पर उसने यह बात कुमारो से नहीं कही।

"एक दिन की बात है कि वे तीनो एक न्यौते मे खीर खाकर एक वृक्ष के नीचे लेटे हुए थे। उन्हें वहाँ नींद आ गई। चाणक्क की नीद सबसे पहले खुली। उसने पर्वतक को जगाया और उसकी परीक्षा लेने के प्रयोजन से उसे एक तलवार देकर कहा—चन्द्रगुप्त के गले मे जो सूत्र पड़ा हुआ है, उसे मेरे पास ले आओ, पर यह ध्यान रखना कि न सूत्र टूटने पाए और न उसकी गाँठ ही खुले। पर्वतक को कोई उपाय न सूझा और वह खाली हाथ वापस आ गया। ऐसे ही एक अन्य दिन चाणक्क ने चन्द्रगुप्त की परीक्षा ली। चन्द्रगुप्त को भी एक तलवार दी गई, और उसे भी यह कहा गया कि पर्वतक के गले मे जो सूत्र पडा हुआ है, उसे इस ढग से निकाल लाओ कि न वह टूटे और न उसकी गाँठ ही खुले। चन्द्रगुप्त ने सोचा, पर्वतक का सिर काट कर ही सूत्र इस रूप मे प्राप्त किया जा सकता है, कि न वह टूटने पाए और न उसकी गाँठ ही खुले। उसने यही किया और सूत्र लाकर चाणक्क के हाथ मे दे दिया। इससे चाणक्क अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

"चाणक्क ने चन्द्रगुप्त को छ या सात साल अपने पास रखा। इस काल मे उसने उसे सब प्रकार की विद्याएँ सिखायी। सैन्य-सञ्चालन और युद्ध विद्या की शिक्षा पर उसने विशेष ध्यान दिया। चाणक्क ने सोचा, कि अब यह चन्द्रगुप्त सेना का सञ्चालन करने के योग्य हो गया है। उसने कोश मे सञ्चित धन बाहर निकाला, और सेना एकत्र करना प्रारम्भ कर दिया। चन्द्रगुप्त को इस सेना का सेनापति बनाया गया, और ग्रामो तथा नगरो को जीत कर अपने अधीन करना शुरू किया गया। इससे लोग उनके विरुद्ध उठ खडे हुए, और उन्होने सेना को चारो ओर से घेर कर नष्ट कर दिया। अब चाणक्क और चन्द्रगुप्त ने भाग कर जगल मे शरण ली, और यह विचार किया कि अब तक युद्ध का कोई भी परिणाम नही निकला है, केवल हमारी सेना ही नष्ट हुई है, क्यों न हम चलकर लोगो के विचारों का पता करे। यह निश्चय करके उन्होंने वेश बदल कर घूमना प्रारम्भ किया। दिन भर वे घूमते-फिरते रहते, और रात को किसी गाँव या नगर मे विश्राम कर लोगो की बातचीत को सुनने का प्रयत्न करते। एक गाँव मे एक स्त्री पुवे बनाकर अपने लड़के को खाने के लिये दे रही थी। लडका पुवो का चारो ओर का किनारा छोडता जाता था और बीच का भाग खा लेता था। यह देखकर उसकी माता ने कहा—'इस लडके का व्यवहार चन्द्रगुप्त जैसा है, जिसने कि राज्य लेने का प्रयत्न किया था।' यह सुनकर बालक ने प्रश्न किया—'मां, मैं क्या कर रहा हूँ, और चन्द्रगुप्त ने क्या किया था?' माता ने उत्तर दिया—'मेरे प्रिय पुत्र! तुम चारो ओर का भाग छोडकर केवल बीच का भाग खा रहे हो। चन्द्रगुप्त की आकांक्षा सम्राट् बनने की थी। उसने सीमान्तो को अपने अधीन किये बिना ही राज्य के मध्यवर्ती ग्रामो और नगरों को आक्रान्त करना प्रारम्भ कर दिया। इसी कारण लोग उसके विरुद्ध उठ खडे हुए, और सीमान्त की ओर से आक्रमण कर उसकी सेना को नष्ट कर दिया। चन्द्रगुप्त की युद्धनीति मूर्खतापूर्ण थी।"

"चाणक्क और चन्द्रगुप्त माता और पुत्र का यह वार्तालाप सुन रहे थे। उन्होने इससे

शिक्षा ग्रहण की, और एक बार फिर सेना एकत्र की। इस बार उन्होंने पहले सीमान्त के प्रदेशो पर अपना आधिपत्य स्थापित किया, और वहाँ से वे देश के मध्य भागो में स्थित नगरो और ग्रामों को जीतते हुए आगे बढ़ते गये। धीरे-धीरे वे पाटलिपुत्र तक बढ़ आये, और धननन्द का विनाश कर उन्होंने राज्य प्राप्त कर लिया।

"यद्यपि राज्य प्राप्त हो गया, पर चाणक्क ने चन्द्रगुप्त को तुरन्त राजगद्दी नही दी। उसने पहले धननन्द के कोश का पता लगाने का प्रयत्न किया। इस प्रयोजन से उसने एक मछियारे को अपने साथ मिलाया, और उसे राज्य प्रदान कर देने का लालच देकर राजकीय कोश का पता लगा लिया। फिर उस मछियारे को मार कर चाणक्क ने चन्द्रगुप्त को राज-सिंहासन पर बिठाया।

"चन्द्रगुप्त की यह सम्पूर्ण कथा उत्तर बिहार के श्रवणों की अट्ठकथा मे लिखी हुई है। जो अधिक विस्तार से जानना चाहे, वे वहाँ पढ़ सकते हैं। यहाँ यह कथा सक्षिप्त रूप से से दी गई है। चन्द्रगुप्त का पुत्र बिन्दुसार हुआ।"

चन्द्रगुप्त मौर्य के पूर्व जीवन के सम्बन्ध मे जो कथा महावंसो की टीका में दी गई है, ऐतिहासिक दृष्टि से वह तथ्य पर आश्रित प्रतीत होती है। बौद्ध युग मे 'मोरिय' नाम के एक गणराज्य की सत्ता बौद्ध साहित्य द्वारा सूचित होती है। महापरिनिब्बानसुत्त (६।३१) के अनुसार जब भगवान् बुद्ध का निर्वाण (स्वर्गवास) हो गया, तो पिप्पलिवन के मोरियों ने कुशीनारा के मल्लो के पास यह सदेश भेजा था—"भगवान् (बुद्ध) क्षत्रिय थे, हम भी क्षत्रिय है। अत हमे भी भगवान् के शरीर के भाग को प्राप्त करने का अधिकार है। हम भी भगवान् के शरीर (शरीर के भाग) पर महान् स्तूप का निर्माण करेंगे।" पर जब मोरियो का यह सन्देश कुशीनारा पहुँचा, भगवान् बुद्ध के शरीर के सब भाग विभक्त हो चुके थे। कोई भी शेष नही रहा था। केवल अगारे ही बच रहे थे। उन्हे ही प्राप्त कर मोरियों को सन्तोष करना पडा। वे उन्हीं को ले गये। महात्मा बुद्ध की मृत्यु कुशीनारा मे हुई थी। वही उनके अन्तिम सस्कार हुए थे। महापरिनिब्बानसुत्त मे 'शरीर' शब्द का प्रयोग 'अस्थि' के अर्थ में हुआ है। मोरिय गण के लोगो ने भी बुद्ध की अस्थि (फूल) प्राप्त करने का प्रयत्न किया था, यद्यपि उसमे वे सफल नही हो सके थे।

बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार मोरिय गण का प्रादुर्भाव शाक्य गण से ही हुआ था। दूसरे शब्दो मे यह कहा जा सकता है, कि मोरिय शाक्य गण की ही एक शाखा थे। महावसो के टीकाकार ने लिखा है, कि जब भगवान् बुद्ध जीवित थे, राजा विडूडभ (कोशल महाजन-पद का राजा विरुद्धक, जो प्रसेनजित् का उत्तराधिकारी था) ने शाक्य जनपद पर आक्रमण किया। इस आक्रमण के कारण शाक्य गण के कुछ लोग अपने देश को छोड़ कर हिमवन्त प्रदेश मे जा बसे। वहाँ उन्होने एक अत्यन्त सुन्दर तथा रमणीक स्थान को देखा। यहाँ शुद्ध जल का एक जलाशय था और यह स्थान सघन वृक्षो से आच्छादित था। उन शाक्यो की इच्छा हुई, कि इसी स्थान पर बस जाएँ। इस प्रदेश मे एक ऐसे स्थान पर जहाँ कि

अनेक मार्ग आकर मिलते थे, उन्होंने अपना नगर बसाया जो सम्यक् प्रकार से सुरक्षित था। इस नगर के भवनों की रचना मयूरग्रीवा के समान क्रम से बनायी गई थी। मयूरो की केकाध्वनि से भी यह नगर सदा प्रतिध्वनित रहता था। इसी कारण इस नगर का नाम ही 'मयूर नगर' पड गया। इस नगर के निवासी और उनके वशज जम्बुद्वीप मे मोरिय (मौर्य) नाम से प्रसिद्ध हुए। मोरिय गण की उत्पत्ति के सम्बन्ध मे यह कथा कहाँ तक ऐतिहासिक तथ्य पर आश्रित है, यह निर्धारित कर सकना कठिन है। मौर्य वंश के राजा अशोक का बौद्ध धर्म के इतिहास मे महत्त्वपूर्ण स्थान है। उनके प्रयत्न से बौद्ध धर्म का बहुत उत्कर्ष हुआ, और लंका मे इस धर्म के प्रचार का प्रधान श्रेय महेन्द्र और सघमित्रा को है, जो अशाक की सन्तान थे। इस दशा मे यदि लका की प्राचीन अनुश्रुति में महेन्द्र, सघ-मित्रा और अशोक के कुल का सम्बन्ध भगवान् बुद्ध के कुल के साथ जोडने का प्रयत्न किया गया हो, तो इसमें कोई आश्चर्य नही। बुद्ध शाक्य क्षत्रिय थे, और शाक्य गण के अन्यतम 'राजा' शुद्धोदन के पुत्र थे। बौद्धों की दृष्टि मे शाक्य कुल की बहुत प्रतिष्ठा थी। अत अशोक के कुल की महत्ता को बढाने के लिये उसे शाक्य कुल के साथ सम्बद्ध करना स्वाभाविक था। मोरिय गण का चाहे शाक्य गण के साथ सम्बन्ध न भी हो, पर इसमे सन्देह नही कि छटी सदी ई० पू० और उसके समीपवर्ती काल मे मोरिय नामक एक गण उत्तरी विहार के प्रदेश मे विद्यमान था। इसकी राजधानी पिप्पलिवन नगरी थी, जिसकी स्थिति कुशीनारा के मल्ल-गण और रामनगर के कोलिय-गण के समीपवर्ती प्रदेश मे ही कही थी। ह्यु एन्त्साग ने अपने यात्रा विवरण मे न्यग्रोध वन का वर्णन किया है, जहाँ राजा अशोक द्वारा निर्मित एक स्तूप भी विद्यमान था।[1] कतिपय ऐतिहासिकों ने पिप्पलिवन को ह्यु एन्त्साग के न्यग्रोध वन के साथ मिलाया है।[2]

बौद्ध साहित्य के समान जैन साहित्य मे भी मोरिय या मौर्य जाति की सत्ता के निर्देश विद्यमान है। परिशिष्ट पर्व मे लिखा है, कि जिस ग्राम मे राजा नन्द के मयूरपोषक लोग रहते थे, एक दिन चाणक्य परिव्राजक का वेश बनाकर भिक्षा के लिये वहाँ चला गया। मयूरपोषको के सरदार की एक लडकी गर्भवती थी। इसी से चन्द्रगुप्त उत्पन्न हुआ था।[3] जैन ग्रन्थ आवश्यक सूत्र की हरिभद्रीया टीका मे भी राजा नन्द के मोरपोसगो (मयूरपोषको) के ग्राम और उसके प्रमुख के कुल मे चन्द्रगुप्त की उत्पत्ति का उल्लेख है।[4] सम्भवत,

1 Beal : Buddhist Records of the Western World, Vol. II, pp. 21-22.

2 Ray Chaudhuri : Political History of Ancient India, p. 194

३. परिशिष्ट पर्व ८।२२९-२३१

४. नन्दस्स मोरपोसगा। तेसिं गामे गओ परिव्वायगलिंगेणं। तेसिं च मयहर धूयाए चंद पियणं मि दोहलो। सा समुयाणि यो गओ। पुच्छंति सो भगइ। इमं दाणं देह। तोणं पाएमि चंद...इत्यादि।

मोरियों या मौर्यों को ही जैन साहित्य में 'मयूरपोषक' नाम से उल्लिखित किया गया है। ऐसा प्रतीत होता है, कि उत्तरी बिहार के क्षेत्र में मोरिय क्षत्रियों का भी एक अपना गणराज्य था, जिसकी राजधानी पिप्पलिवन थी। वज्जि, विदेह, शाक्य, मल्ल आदि अन्य गण राज्यों के समान मोरियगण भी कोशल और मगध जैसे शक्तिशाली महाजनपदों के आक्रमणों से अपनी रक्षा कर सकने में असमर्थ रहा। शाक्य गण की स्वतन्त्रता का अन्त कोशल के राजा विरुद्धक द्वारा किया गया था। सम्भवत, मोरिय गण की स्वतन्त्र सत्ता का अन्त भी कोशल के ही किसी राजा ने किया था। पर इस सम्बन्ध मे कोई निर्देश प्राचीन साहित्य मे नही पाया जाता। पडोस के किसी विजिगीषु राजा द्वारा जब पिप्पलिवन आक्रान्त कर लिया गया, तो उसके अन्यतम 'राजा' की पत्नी ने अपने भाइयो के साथ पाटलिपुत्र मे आकर आश्रय ग्रहण किया। उस समय वह गर्भवती थी। पाटलिपुत्र मे निवास करते हुए ही उसने चन्द्रगुप्त को जन्म दिया। महावसो के टीकाकार द्वारा सकलित जो कथा ऊपर दी गई है, उससे सूचित होता है कि पाटलिपुत्र मे भी चन्द्रगुप्त और उसकी माता का जीवन निरापद नही था। उनके कुटुम्बी लोग प्रच्छन्न रूप से ही वहाँ अपना जीवन बिता रहे थे। इसीलिये चन्द्रगुप्त का पालन पोषण पहले एक गोपालक (ग्वाले) द्वारा किया गया, और फिर एक शिकारी द्वारा।

मौर्यवश की उत्पत्ति के सम्बन्ध मे जो मत विष्णुपुराण, कथासरित्सागर और मुद्राराक्षस के उपोद्घात मे दिये गये है, उनके अनुसार चन्द्रगुप्त का जन्म नन्द वश मे ही हुआ था। उसकी माता का नाम मुरा था, जो शूद्रा या वृषल थी, पर नन्द की पत्नी थी। कथासरित्सागर मे चन्द्रगुप्त ही राजा नन्द का एकमात्र पुत्र था, और वहाँ उसकी माता को शूद्रा या वृषल नही कहा गया। मुद्राराक्षस को भी यही मत अभिप्रेत है, कि चन्द्रगुप्त नन्द वश का था। मुद्राराक्षस के चतुर्थ अक मे मलयकेतु को बहकाते हुए भागुरायण ने यह कहा है, "ठीक है, पर बात यह है कि अमात्य राक्षस का वैर चाणक्य से है, चन्द्रगुप्त से नही है। यदि कही चाणक्य के अतिशय प्रभाव को न सह सकने के कारण चन्द्रगुप्त उसे (राक्षस को) अपना मन्त्री बना ले, और वह राक्षस भी नन्द कुल के प्रति भक्ति के कारण 'यह नन्द के वश का ही है' यह सोच कर चन्द्रगुप्त के साथ सुलह कर ले, और चन्द्रगुप्त भी यह समझ कर कि यह (राक्षस) पिता के समय से चला आ रहा है, उसके साथ उस सुलह को स्वीकार कर ले" मुद्राराक्षस के पाँचवे अक मे भी मलयकेतु ने क्रुद्ध होकर राक्षस से इस प्रकार कहा है—"यह मौर्य (चन्द्रगुप्त) आपके स्वामी का पुत्र है, इसके विपरीत मैं आपके मित्र का पुत्र हूँ।"[1] निस्सन्देह, विशाखदत्त की दृष्टि मे चन्द्रगुप्त राजा नन्द का ही पुत्र था, यद्यपि मुद्राराक्षस मे भी उसे बार-बार 'वृषल' कहा गया है। विशाखदत्त ने उसी अनुश्रुति का प्रयोग किया गया है, जो विष्णुपुराण को स्वीकार्य थी।

---

१. "मौर्योऽसौ स्वामिपुत्रः परिचरणपरो मित्रपुत्रस्तवाहम् ।'

सम्भवत:, ऐतिहासिक दृष्टि से बौद्ध अनुश्रुति की कथा अधिक संगत और विश्वसनीय है। उसमें कोई भी ऐसी बात नही पायी जाती, जो अयुक्तियुक्त हो। परकाया-प्रवेश और गर्भ को अनेक खण्डो मे विभक्त कर उनसे सन्तान की उत्पत्ति जैसी असम्भव बातो का इस कथा मे सर्वथा अभाव है। उत्तरी बिहार मे वज्जि, शाक्य आदि जो अनेक गणराज्य विद्यमान थे, वे 'राजशब्दोपजीवि' थे। कौटलीय अर्थशास्त्र में राजशब्दोपजीवि सघो का उल्लेख करते हुए लिच्छविक, वृजिक और मल्लक गणो को उनमे परिगणित किया गया है।[१] ये तीनो गण या सघ उत्तरी बिहार मे ही स्थित थे। इनकी शासन पद्धति के सम्बन्ध में अनेक निर्देश बौद्ध साहित्य मे पाये जाते हैं। ललितविस्तार मे लिखा है, कि वैशाली (वज्जि की राजधानी) के निवासियो मे उच्च, मध्य, वृद्ध, ज्येष्ठ आदि के भेद का विचार नही किया जाता। वहाँ सब कोई अपने विषय मे यही समझते हैं, कि मै राजा हूँ, मै राजा हूँ। कोई किसी से छोटा होना स्वीकार नही करता। एकपण्ण जातक के अनुसार वैशाली मे राज्य करनेवाले राजाओ की सख्या सात हजार सात सौ सात थी। वहाँ प्रत्येक कुल के मुखिया को राजा कहा जाता था। इसके विपरीत शाक्य गण मे राज्य के मुखिया (गणमुख्य) के लिये ही राजा शब्द का प्रयोग होता था। बुद्ध के पिता शुद्धोदन शाक्य राज्य के वशक्रमानुगत राजा नही थे। उन्हे कुछ समय के लिये ही 'राजा' क पद प्राप्त हुआ था। इसी कारण बौद्ध साहित्य मे जहाँ अनेक स्थलो पर उनके नाम के साथ 'राजा' विशेषण आया है, वहाँ अन्यत्र उनके जीवन काल मे ही उनके भतीजे भद्दिय को राजा कहा गया है, और उन्हे केवल "शाक्य शुद्धोदन।" मोरिय गण मे शाक्यो के ढग की शासन पद्धति थी या वज्जियो जैसी, यह निर्धारित कर सकना सम्भव नही है। पर यह कहा जा सकता है, कि चन्द्रगुप्त का पिता भी मोरिय गण मे 'राजा' की स्थिति रखता था, यद्यपि वह वहाँ का वशक्रमानुगत शासक नही था।

चन्द्रगुप्त और उसके वशज जो मौर्य या मोरिय कहाए, उसका कारण उनका मोरिय क्षत्रियो के कुल मे उत्पन्न होना ही था। इस सम्बन्ध मे बौद्ध अनुश्रुति की कथा पुराण, कथासरित्सागर और मुद्राराक्षस की कथाओ की तुलना मे अधिक प्रामाणिक और विश्वसनीय प्रतीत होती है। मुरा नाम की शूद्र माता की सन्तान होने के कारण चन्द्रगुप्त मौर्य कहाया, यह युक्तिसगत नही है। विशाखदत्त ने मुद्राराक्षस मे चन्द्रगुप्त के लिये चाणक्य से अनेक बार 'वृषल' विशेषण का प्रयोग कराया है। प्राचीन काल मे 'वृषल' या तो शूद्रो के लिये प्रयुक्त होता था, और या धर्म से च्युत व्यक्तियो के लिये। महाभारत के अनुसार 'वृष' का अर्थ धर्म होता है, जो उसकी परिसमाप्ति कर दे, उसे वृषल कहते है।[२] सम्भवत,

---

१. **'लिच्छविक वृजिक मल्लक मद्रककुकुरकुरुपाञ्चालादयो राजशब्दोपजीविनः संघाः।" कौ. अर्थ. १३।१**

२. **'वृषो हि भगवान् धर्मो यस्तस्य कुरुते ह्यलम्।' महाभारत १२।९०।१५**

चन्द्रगुप्त सनातन वैदिक या पौराणिक धर्म का अनुयायी नही रहा था, और बौद्ध या निर्ग्रन्थ सदृश नये धार्मिक आन्दोलनों के प्रभाव में आ गया था। इसी कारण उसे 'वृषल' विशेषण से सूचित करना सर्वथा उपयुक्त था। पर विशाखदत्त ने चन्द्रगुप्त को जो वृषल कहाया है, उसका कारण उसका शुद्ध क्षत्रिय न होना भी हो सकता है। प्राचीन साहित्य मे प्राच्य भारत के क्षत्रियों को प्राय. 'क्षत्रियबन्धु' और 'व्रात्य' कहा गया है। इसका कारण यह था, कि आर्यों की दृष्टि मे प्राच्य जनपदो के अनेक राजवश शुद्ध क्षत्रिय नही थे। मगध, अग, बंग, वज्जि आदि प्राच्य जनपदो में आर्य-भिन्न जातियो का बडी संख्या में निवास था। जिन आर्यों ने इन आर्य-भिन्न लोगों को जीत कर इन प्रदेशों मे अपना आधिपत्य स्थापित किया था, वे अपनी रक्त-शुद्धता को कायम नही रख सके थे। साथ ही, आर्यो की पुरातन मर्यादाओ व मान्यताओ का अविकल रूप से पालन कर सकना भी उनके लिये सम्भव नही रहा था। यही कारण था, जो प्राच्य देशो के शासक कुलो को आर्य लोग शुद्ध क्षत्रिय न मान कर 'व्रात्य' समझते थे। मनुस्मृति मे मल्ल और निच्छवि (लिच्छवि) सदृश जातियों को 'व्रात्य' राजन्य की सज्ञा दी गई है।[1] मोरिय लोग भी मल्लो और लिच्छवियो के पडौसी ही थे। यदि आर्य लोग उन्हे भी व्रात्य समझते हो और उन्हे विशुद्ध क्षत्रिय न मानकर नीची दृष्टि से देखते हों, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नही। पर मौर्य वश का पिप्पलिवन के मोरियो से सम्बद्ध होना और उनका शूद्र न होकर क्षत्रिय (चाहे वे व्रात्य क्षत्रिय ही क्यो न हो) होना सर्वथा सम्भव है। दिव्यावदान से भी मौर्य राजाओ का क्षत्रिय होना सूचित होता है। चन्द्रगुप्त के पुत्र बिन्दुसार के मुख से एक कुमारी को दिव्यवदान में यह कहलवाया गया है—तू नापिनी (नापित कन्या) है, और मै मूर्धाभिषिक्त क्षत्रिय राजा हूँ। तेरा और मेरा समागम कैसे हो सकता है[2] इसी प्रकार अशोक ने अपनी अन्यतम रानी तिष्यरक्षिता को यह कहा था—देवि! मै क्षत्रिय हूँ। मै पलाण्डु (प्याज) कैसे खा सकता हूँ ?[3] माइसूर के एक उत्कीर्ण लेख मे भी चन्द्रगुप्त को क्षत्रिय कहा गया है।[4] इन सब युक्तियो को दृष्टि मे रखकर यही स्वीकार करना होगा, कि मौर्य राजा क्षत्रिय थे और उनका वश पिप्पलिवन के मोरियगण के साथ सम्बन्ध रखता था। ग्रीक लेखको ने भी मोरिई (Moriels) नामक एक जाति का उल्लेख किया है, जो मोरिय या मौर्य से अभिन्न थी।

---

१. 'झल्लो मल्लश्च राजन्यात् व्रात्यात् निच्छिविरेव च।
नटश्च करणश्चैव खसोद्राविड़ एव च॥' मनुस्मृति १०।२२

२. 'त्वं नापिनी अहं राजा क्षत्रियो मूर्धाभिषिक्तः कथं मया सार्धं समागमो भविष्यति।' दिव्यावदान पृ० ३७०

३. 'देवि अहं क्षत्रियः कथं पलाण्डुं परिभक्षयामि।' दिव्यावदान पृ० ४०९

४. Rice : Mysore and Coorg from the Inscriptions p. 10

(२) विदेशी आक्रमण

महापद्म नन्द जैसे प्रतापी व महत्त्वाकाक्षी मागध राजा की विजयो के कारण मगध का साम्राज्य पश्चिम मे गगा नदी तक, उत्तर में हिमालय तक तथा दक्षिण मे विन्ध्याचल तक के सब प्रदेशो मे विस्तीर्ण हो चुका था, यह पिछले अध्याय मे लिखा जा चुका है। चन्द्रगुप्त मौर्य द्वारा इस मागध साम्राज्य का पश्चिम मे हिन्दूकुश पर्वतमाला तक विस्तार किया गया। पर मगध के इस उत्कर्ष मे कतिपय विदेशी आक्रमण बहुत सहायक हुए। गगा से पश्चिम के भारत मे प्राचीन काल में बहुत-से छोटे-बडे जनपदो की सत्ता थी। उनमे से कुछ मे वशाक्रमानुगत राजाओ का शासन था, और कुछ मे गण-शासन विद्यमान थे। उत्तर-पश्चिमी भारत के इन जनपदो मे ऐसी जातियो का निवास था, जो अत्यन्त वीर और युद्धकुशल थी। इनकी स्वतन्त्र सत्ता को नष्ट करने मे विदेशी आक्रान्ताओ का महत्त्वपूर्ण कर्तृत्व था। जब सिकन्दर जैसे विजेता द्वारा एक बार इनकी स्वतन्त्रता का अपहरण कर लिया गया, तो चन्द्रगुप्त के लिये भी इन्हे अपने अधीन कर सकना सम्भव हो गया। वस्तुत, चन्द्रगुप्त ने ही विदेशी शासन के विरुद्ध विद्रोह करके स्वतन्त्रता-प्राप्ति के लिये इन्हे प्रोत्साहित और प्रेरित किया था, और बाद मे इन्ही की सहायता से उसने मगध से नन्दो के शासन का अन्त किया था। गगा से पश्चिम के क्षेत्र मे मागध साम्राज्य के विस्तार के वृत्तान्त को भली भाँति समझने के लिये उन विदेशी आक्रान्ताओ के आक्रमणो का सक्षेप के साथ उल्लेख करना उपयोगी है, जिन्होने कि पाँचवी और चौथी सदी ई० पू० मे भारत पर आक्रमण किये थे। मौर्य युग के इतिहास के साथ इन आक्रमणो का घनिष्ठ सम्बन्ध है।

वर्तमान समय मे जिस देश को ईरान या पर्शिया कहते है, उसके निवासी भी आर्य जाति के ही है। जैसे प्राचीन भारत मे अनेक छोटे-बडे राज्य थे, वैसे ही ईरान मे भी थे। ईरान के ये विविध राज्य भी परस्पर सघर्ष मे व्यापृत रहते थे, और उनमे भी यह प्रवृत्ति विद्यमान थी कि पडोस के अन्य राज्यो को जीत कर अपने विशाल साम्राज्य का निर्माण करे। सातवी सदी ई० पू० मे ईरान का अन्यतम राज्य, जिसे पार्स कहते थे, बहुत शक्तिशाली हो गया, और उसके राजा हखामनी ने अपनी शक्ति को बहुत बढा लिया। छठी सदी ई० पू० मे हखामनी के वश मे एक अन्य महत्त्वाकाक्षी राजा हुआ, जिसका नाम कुरु (Cyrus या काइरस) था। कुरु ने न केवल सम्पूर्ण ईरान को जीत कर अपने अधीन किया, अपितु पूर्व दिशा मे आगे बढकर बाल्त्री (बैक्ट्रिया), शकस्थान (सीस्तान) और मकरान को भी जीत लिया। हिन्दूकुश पर्वतमाला के पश्चिम के सब प्रदेश इस पार्शराज कुरु की अधीनता मे आ गये थे, और इसके साम्राज्य की पूर्वी सीमा भारत के साथ आ लगी थी।

कुरु के वशजो ने ईरानी साम्राज्य का और अधिक विस्तार किया। इनमे दारयवहु (डेरियस) का भारत के इतिहास के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। उसका शासनकाल ५२१-

४८५ ई० पू० था, और वह मगध के प्रतापी राजा बिम्बिसार और अजातशत्रु का समकालीन था। अपने साम्राज्य का विस्तार करते हुए उसने कम्बोज, पश्चिमी गान्धार और सिन्ध का भी विजय किया। इनका शासन करने के लिये उसकी ओर से 'क्षत्रप' (प्रान्तीय शासक) भी नियुक्त किये गये। भारत के मध्यदेश में जो कार्य मगध के सम्राट् कर रहे थे, सुदूर उत्तर-पश्चिमी भारत के क्षेत्र में वही हखामनी सम्राट् दारयवुश द्वारा किया गया। कम्बोज, गान्धार और सिन्ध मगध की अपेक्षा पार्श के अधिक समीप थे। अतः यह सर्वथा स्वाभाविक था, कि वहाँ का राजा दारयवहु (दारयवुश) उनको जीत कर अपने अधीन करने का प्रयत्न करे। भारत के आर्य राजाओं के समान ईरान के हखामनी वंश के राजा भी आर्य थे, और दारयवुश ने अपने शिलालेखों में अपने को 'ऐर्य ऐर्यपुत्र' (आर्य आर्यपुत्र) कहा है।[1]

दारयवुश का उत्तराधिकारी ख्षयार्श (Xerxes) था, जिसका शासनकाल ४८५-४६५ ई० पू० था। उसने अपने साम्राज्य का विस्तार करने के लिये पश्चिम की ओर अनेक आक्रमण किये, और ग्रीस को भी आक्रान्त किया। उसकी सेना में गान्धार और सिन्ध के भारतीय सैनिक भी सम्मिलित थे, जिनके सूती वस्त्रों को देख कर ग्रीस के लोग अत्यन्त आश्चर्य अनुभव करते थे। यह पहला अवसर था, जबकि ग्रीक लोगों ने सूती वस्त्रों को देखा था। उत्तर-पश्चिमी भारत के जिन जनपदों को दारयवहु ने अपने साम्राज्य के अन्तर्गत किया था, वे देर तक ईरान के अधीन नहीं रहे। सम्भवत, पाँचवीं सदी ई० पू० में ही उन्होंने स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली थी। चौथी सदी ई० पू० में जब सिकन्दर ने इन प्रदेशों पर आक्रमण किया, तब ये ईरान के अधीन न होकर स्वतन्त्र थे।

यद्यपि भारत का बहुत थोड़ा-सा भाग ईरान के हखामनी साम्राज्य के अधीन हुआ था, पर उसने अनेक प्रकार से भारत के इतिहास को प्रभावित किया। इसके कारण भारत का पश्चिमी संसार से सम्पर्क अधिक दृढ़ हो गया। दारयवहु ने भारत पर आक्रमण करने से पूर्व अपने जल-सेनापति स्काईलैक्स को ईरान के समुद्र-तट के साथ-साथ जलमार्ग द्वारा सिन्ध नदी के मुहाने तक के रास्ते का पता करने के लिये भेजा था। स्काईलैक्स ने भारत के पश्चिमी समुद्र तट का भलीभाँति अवगाहन किया, और उसके इस प्रयत्न से भारत और ईरान के सामुद्रिक व्यापार को बहुत सहायता मिली। इस समय से भारत के व्यापारी समुद्र मार्ग द्वारा दूर-दूर तक पश्चिमी देशों में जाने लगे।

---

१. पार्श के राजा दारयवुश का जो उत्कीर्ण लेख नकशाए–रुस्तम (ईरान) में मिला है, उसमें उस द्वारा शासित प्रदेशोंमें बाख्त्रि (बैक्ट्रिया) और सुगुद (सोग्डियाना) के साथ गादार (गान्धार) और हिंदुश (सिन्धु) को भी अन्तर्गत किया है। ख्षयार्श के पर्सिपोलिस (ईरान) शिलालेख में भी इस राजा द्वारा शासित प्रदेशों में सिन्धु और गान्धार का परिगणन किया गया है। (Sen. S.: Old Persian Inscriptions, pp. 96-98 तथा pp. 148-149)

ईरान का हखामनी साम्राज्य देर तक कायम नही रहा। प्राचीन काल में ग्रीस मे अनेक छोटे-छोटे जनपदों की सत्ता थी, जिन्हें ग्रीक लोग 'पोलिस' कहते थे। हखामनी सम्राट् रुषयार्श ने ईगियन सागर को पार कर इन्ही ग्रीक राज्यों को जीतने का उपक्रम किया था। यद्यपि ये ग्रीक राज्य ईरान के अधीन होने से बचे रह गये, पर वे देर तक अपनी स्वतन्त्रता को कायम नही रख सके। जिस प्रकार उत्तरी विहार के वज्जि आदि गण राज्यों की स्वतन्त्रता का मगध के विजिगीषु राजाओ द्वारा अन्त किया गया, वैसे ही मैसिडोनिया (जो ग्रीक जनपदो के उत्तर मे था) के राजाओ ने ग्रीस के विविध राज्यो को जीतकर अपने अधीन किया। जिस मैसिडोनियन राजा ने सम्पूर्ण ग्रीस को जीत कर अपने साम्राज्य का विस्तार किया था, उसका नाम फिलिप (चौथी सदी ई० पू०) था। वह मगध के नन्द-वंशी राजाओ का समकालीन था। पूर्वी भारत मे जो कर्तृत्व महापद्मनन्द ने प्रदर्शित किया था, पाश्चात्य जगत् में फिलिप ने उसी का अनुसरण किया, और ग्रीस के विविध जनपदो को जीत कर अपने अधीन कर लिया।

फिलिप के पुत्र का नाम सिकन्दर (अलेग्जेण्डर) था। अपने पिता की मृत्यु के बाद ३३६ ई० पू० मे वह मैसिडोनियन साम्राज्य का अधिपति बना। फिलिप द्वारा साम्राज्य विस्तार की जो प्रक्रिया प्रारम्भ की गई थी, सिकन्दर ने उसे जारी रखा। उस समय मिस्र, एशिया माइनर और सीरिया के प्रदेश ईरान के हखामनी साम्राज्य के अन्तर्गत थे। छठी सदी ई० पू० मे जिस विशाल ईरानी साम्राज्य का निर्माण शुरू हुआ था, अब ढाई सौ वर्ष के लगभग व्यतीत हो जाने पर वह बहुत कुछ निर्बल हो गया था। धन, शक्ति और वैभव की प्रचुरता ने उसके सम्राटो और क्षत्रपों को नि शक्त बना दिया था। सिकन्दर ने इस विशाल पर निर्बल ईरानी साम्राज्य पर आक्रमण किया, और बात की बात मे एशिया माइनर को जीत लिया। वहाँ से उसने मिस्र मे प्रवेश किया, और नील नदी के मुहाने पर अपने नाम से सिकन्दरिया (अलेग्जेण्ड्रिया) नामक नगरी की स्थापना की। ३३२ ई० पू० तक वह मिस्र पर अपना आधिपत्य स्थापित कर चुका था। अगले वर्ष उसने ईराक पर आक्रमण किया, और बैबिलोन, निनेवा आदि प्राचीन नगरो पर कब्जा करके वह ईरान मे प्रविष्ट हुआ। उस समय ईरान के राजसिहासन पर दारयवहु तृतीय विराजमान था। वह सिकन्दर का सामना नही कर सका, और अपने प्राणो की रक्षा के लिये बाख्त्री की ओर भाग गया। ईरान की राजधानी पर्सिपोलिस मैसिडोनियन सेनाओ द्वारा बुरी तरह से ध्वस की गई।

ईरानी साम्राज्य को परास्त कर चुकने पर सिकन्दर भारत की दिशा मे आगे बढा। ३३० ई० पू० के समाप्त होने से पूर्व ही वह भारत की पश्चिमी सीमा पर स्थित शकस्थान मे आ पहुँचा। इसे अपने अधीन कर उस ने पश्चिमी गान्धार पर आक्रमण किया, जिसकी राजधानी उस समय हरउवती नगरी थी। पश्चिमी गान्धार को अपने अधिकार मे लेकर सिकन्दर काबुल नदी की घाटी मे प्रविष्ट हुआ। इस घाटी में जहा आजकल चरीकर है, सिकन्दर ने एक नगरी की स्थापना की, जिसे सिकन्दरिया नाम दिया गया। उसकी यह

नीति थी कि जिन प्रदेशों को जीत कर वह अपने अधीन कर लेता था, वहाँ सैनिक दृष्टि से महत्त्वपूर्ण स्थानों की किलाबन्दी कर देता था, और वहाँ अपने स्कन्धावार भी स्थापित करता था। नील नदी के मुहाने पर जिस ढंग से उसने एक सिकन्दरिया नगरी बसायी थी, वैसी ही अन्य भी नगरियाँ उस द्वारा जीते हुए प्रदेशो में स्थापित की गई थी।

बाल्त्री (बैक्ट्रिया) का प्रदेश भी हखामनी साम्राज्य के अन्तर्गत था। पर्सिपोलिस पर आक्रमण के समय दारयवहु तृतीय ने बाल्त्री मे आकर ही आश्रय ग्रहण किया था। काबुल की घाटी में सिकन्दर को यह समाचार मिला, कि बाल्त्री मे ईरानी साम्राज्य की सेना का पुन सगठन किया जा रहा है, और वह पीछे की ओर से मैसिडोनियन सेना पर आक्रमण करने की तैयारी में है। इस दशा मे सिकन्दर ने यह उचित समझा कि पहले हिन्दूकुश पर्वतमाला को पार कर बाल्त्री पर आक्रमण किया जाए। ईरानी सेना परास्त हो गई, और सीर (Jaxartes) नदी तक के सम्पूर्ण प्रदेश पर सिकन्दर का अधिकार हो गया। सीर नदी तक विस्तीर्ण इस प्रदेश का प्राचीन नाम सुग्ध था, और ग्रीक लोग इसे सोग्डिआना (Sogdiana) कहते थे। वर्तमान समय मे समरकन्द और बोखारा इसी प्रदेश मे है। बाल्त्री और सुग्ध देशो के बीच मे वंक्षु (Oxus) नदी बहती थी, जो इन दोनो देशो को पृथक् करती थी। उस युग मे बाल्त्री और सुग्ध मे ईरानी और भारतीय दोनो प्रकार के आर्यों का निवास था, और दोनों की अनेक बस्तियाँ व नगर-राज्य वहाँ विद्यमान थे। हखामनी सम्राट् बाल्त्री और सुग्ध दोनो को अपनी अधीनता मे ले आने में समर्थ हुए थे। अब जब कि सिकन्दर ने हिन्दुकुश पारकर बाल्त्री मे ईरानी सेना को परास्त कर दिया, तो सीर नदी तक के सम्पूर्ण प्रदेश उसकी अधीनता मे आ गये। बाल्त्री और सुग्ध को जीत कर सिकन्दर ने एक बार फिर हिन्दूकुश पर्वतमाला को पार किया, और काबुल नदी की घाटी मे स्थापित सिकन्दरिया नगरी मे प्रवेश किया। हिन्दूकुश के पश्चिम के प्रदेशो के विद्रोहो के सम्बन्ध मे निश्चिन्त हो जाने के कारण अब उसके लिये भारत पर आक्रमण कर सकना सम्भव हो गया था।

सिकन्दर ने भारत के विविध जनपदो को किस क्रम से आक्रान्त किया, और इन जनपदों की स्थिति कहाँ थी, इस सम्बन्ध मे ग्रीक लेखको के विवरण स्पष्ट नही है। इसी कारण भारतीय इतिहास की किन्ही भी दो पुस्तको मे इस यवन आक्रमण का वृत्तान्त एकसदृश प्राप्त हो सकना कठिन है। यहाँ हम इस आक्रमण का वृत्तान्त अत्यन्त सक्षेप के साथ उल्लिखित करेंगे। काबुल की घाटी मे आकर सिकन्दर ने अपनी सेना को दो भागो मे विभक्त किया। हेफेस्तियन और पर्डिक्कस नामक के दो सेनापतियो को यह कार्य सुपुर्द किया गया, कि वे पूर्व की ओर आगे बढते हुए सिन्ध नदी तक पहुँच जाएँ और वहाँ नदी को पार करने की व्यवस्था करें। सिकन्दर ने स्वय एक बडी सेना को साथ लेकर काबुल नदी के उत्तर की ओर प्रस्थान किया और उन विविध जनपदों की विजय का उपक्रम प्रारम्भ किया, जो इस पार्वत्य प्रदेश में स्थित थे। इस युग में वे जनपद उसी ढंग से पूर्णतया भारतीय थे, जैसे कि गान्धार,

केकय आदि उत्तर-पश्चिमी भारत के अन्य जनपद थे। ग्रीक लेखको ने इन्हे स्पष्ट रूप से भारतीय लिखा है। इस क्षेत्र की अलीशाग और कुनार नदियो की घाटी मे निवास करने वाली जाति को ग्रीक लेखको ने अस्पस (Aspasioi) कहा है। इस के साथ सिकन्दर को घोर युद्ध करना पडा। ग्रीक विवरणो के अनुसार सिकन्दर ने अस्पस जनपद के ४०,००० व्यक्तियो को कैदी बनाया, और २,३०,००० पशु लूट मे प्राप्त किये। अस्पस के आगे गौरी और वास्तु नदियो की घाटी मे अस्सकेन (Assakenoi) जाति का निवास था। उसने भी सिकन्दर का डटकर मुकाबला किया। अस्सकेन जनपद की राजधानी मस्सग थी, जिसका निर्माण एक दुर्ग के समान हुआ था। यह दुर्ग न केवल प्राकृतिक दृष्टि से अभेद्य था, अपितु इसकी रक्षा के लिये एक ऊँची प्राचीर और गहरी परिखा भी विद्यमान थी। इसे जीतने मे सिकन्दर को बहुत कठिनाई का सामना करना पडा। मस्सग की रक्षा के लिये जो सेना दुर्ग मे विद्यमान थी, उस मे वाहीक देश के ७,००० 'भृत' सैनिक भी थे। प्राचीन समय मे पजाब को ही वाहीक देश कहा जाता था। घनघोर युद्ध के बाद जब अस्सकेन लोगो ने यह अनुभव कर लिया कि युद्ध को जारी रखना व्यर्थ है, तो उन्होने सिकन्दर के साथ सन्धि कर ली। इस सन्धि की एक शर्त यह भी थी, कि वाहीक देश के इन भृत सैनिको को बिना किसी रुकावट के अपने देश वापस लौट जाने का अवसर दिया जायगा। पर सिकन्दर ने इस शर्त का पालन नही किया। जब वाहीक सैनिक अपने परिवारो के साथ मस्सग के दुर्ग से बाहर निकल कर डेरा डाले पड़े थे, तो ग्रीक सेना ने अकस्मात् उन पर हमला कर दिया। वाहीक सैनिको ने वीरतापूर्वक उसका मुकाबला किया। न केवल पुरुष, अपितु स्त्रियाँ भी बडी वीरता मे लडी। जब तक उनमे एक भी व्यक्ति जीवित रहा, वे युद्ध करते रहे। सन्धि की शर्तो की उपेक्षा कर सिकन्दर ने वाहीक के प्रति जो विश्वासघात किया, ऐतिहासिकों ने उसकी कटु आलोचना की है। प्राचीन ग्रीक लेखको ने भी इसे बहुत अनुचित माना है।

मस्सग पर सिकन्दर का कब्जा हो जाने के साथ ही अस्सकेन लोगो ने पराजय स्वीकार नही कर ली। उनके जनपद मे अन्य भी अनेक दुर्ग थे। उन्हे केन्द्र बनाकर उन्होने सिकन्दर के विरुद्ध युद्ध को जारी रखा। पर अन्त मे वे परास्त हो गये, और अस्सकेन पर सिकन्दर का प्रभुत्त्व स्थापित हो गया। अस्सकेन जनपद की स्थिति गौरी नदी के पूर्व मे थी। पर इस नदी के पश्चिम मे एक अन्य जनपद था, जिसे ग्रीक लेखको ने "नीसा' कहा है। सिकन्दर ने उसे भी अपने अधीन कर लिया। छ मास तक निरन्तर युद्ध करके सिकन्दर उन जातियों व जनपदो को अपनी अधीनता मे लाने मे समर्थ हुआ, जो काबुल नदी के उत्तर के पार्वत्य प्रदेश मे विद्यमान थे। कतिपय ऐतिहासिकों के मत मे 'अस्पस' और 'अस्सकेन' के भारतीय नाम 'अश्वायन' और 'अश्वकायन' थे। इन्हे 'अश्वक' और 'अश्मक' से भी मिलाने का प्रयत्न किया है। महाभारत मे अश्वक नामक एक जाति का उल्लेख है, जिसकी गणना उत्तर दिशा के क्षेत्र मे निवास करने वाली जातियो में की गई है। सम्भवतः,

इसी अश्वक के लिये ग्रीक लेखकों ने 'अस्पस' शब्द का प्रयोग किया है। वर्तमान समय के उत्तर-पश्चिमी सीमाप्रान्त (पाकिस्तान) मे पठानो के जो अनेक कबीले बसे हुए है, उनमे से एक यूमुफजई भी है, जिसके लिये पश्तो भाषा मे 'असिप' या 'इसप' प्रयुक्त होता है। यह इसप या असिप स्पष्टतया अस्पस या अश्वक का अपभ्रंश है।[1] पाणिनि की अष्टाध्यायी में भी 'अश्मक' शब्द आया है, जो अश्वक को भी सूचित कर सकता है। बौद्ध युग के सोलह महाजनपदो मे एक अश्मक भी था, पर उसकी स्थिति दक्षिणापथ मे गोदावरी के क्षेत्र मे थी। सम्भवत, काबुल नदी के उत्तर के अश्मक या अश्वक लोगो की ही एक शाखा कभी पूर्व काल मे दक्षिणापथ मे भी जा बसी थी। पाणिनि ने अन्यत्र 'अश्वायन' और 'अश्वकायन' का भी उल्लेख किया है। सम्भवत, 'अश्वायन' अस्पस को सूचित करता है, और 'अश्वकायन' अस्सकेन को। अस्सकेन की राजधानी मस्सग को संस्कृत की 'मशकावती' के साथ मिलाया गया है, जिसका उल्लेख पाणिनि की अष्टाध्यायी मे भी विद्यमान है।

हेफिस्तियन और पडिक्कस के सेनापतित्त्व मे सिकन्दर ने जिन सेनाओं को सीधे सिन्ध नदी की ओर बढने का आदेश दिया था, उन्हे भी अनेक जनपदो से युद्ध करना पडा। इनमे गान्धार जनपद प्रधान था। उस युग मे गान्धार जनपद सिन्ध नदी के दाँये और बाये दोनो तटो पर विस्तीर्ण था। सिन्ध के पश्चिम मे जो गान्धार था, उसे पश्चिमी गान्धार कहा जा सकता है, और उसकी राजधानी पुष्कलावती या पुस्करावती थी। ग्रीक लेखको ने इसी को प्युकलावतिस् (Peukelaotis) लिखा है। ग्रीक विवरणो के अनुसार पुष्करावती के राजा का नाम अस्तम (Astes) था, जिसे संस्कृत मे हस्ती या अष्टक कहा जा सकता है। अस्तस को परास्त करने मे सिकन्दरके सेनापतियों को एक मास के लगभग लग गया। इससे सूचित होता है कि पुष्करावती का पश्चिमी गान्धार जनपद बहुत शक्तिशाली था, और उसे अपने आधिपत्य मे लाने के लिये मैसिडोनियन सेना को विकट युद्ध लडने पड़े थे।

भारत के उत्तर-पश्चिमी प्रदेशो को अपनी अधीनता में ले आने के अनन्तर सिकन्दर ने सिन्ध नदी के पूर्व की ओर अग्रसर होना प्रारम्भ किया। सिन्धके पूर्वी तट पर उस समय पूर्वी गान्धार जनपद की सत्ता थी, जिसकी राजधानी तक्षशिला नगरी थी। उस युग मे तक्षशिला भारत का सर्वप्रधान शिक्षा-केन्द्र था। बहुत-से विश्वविख्यात आचार्य वहाँ निवास करते थे, जिनके ज्ञान और यश से आकृष्ट होकर भारत के विविध जनपदो के विद्यार्थी उच्च शिक्षा के लिये तक्षशिला जाया करते थे। व्यापार की दृष्टि से भी इस नगरी का बहुत महत्त्व था। पूर्व से पश्चिम की ओर जानेवाला राजमार्ग तक्षशिला होकर जाता था, और पूर्व तथा पश्चिम के व्यापारी स्वार्थ वहाँ अपने पण्य का आदान-प्रदान किया करते थे। सिकन्दर के आक्रमण के समय पूर्वी गान्धार का राजा आँम्फिस (Omphis) था, जिसे संस्कृत मे 'आम्भि' का रूपान्तर कहा जा सकता है। पाणिनि की अष्टाध्यायी में आम्भि

1. Nilakanta Sastri ; A Comprehensive History of India Vol II p 118

शब्द विद्यमान है, और कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी 'आम्भीया.' का राजनीतिशास्त्र के अन्यतम सम्प्रदाय के रूप मे उल्लेख हुआ है। इस आम्भीय सम्प्रदाय का तक्षशिला के राजा आम्भि के साथ कोई सम्बन्ध था या नही, यह निर्धारित कर सकना सम्भव नही है। जब सिकन्दर सुग्ध देश पर आक्रमण कर रहा था, तभी तक्षशिला के राजदूतों ने उसके साथ भेंट की थी। गान्धार के राजा ने स्वेच्छापूर्वक सिकन्दर की अधीनता स्वीकार कर ली थी और उसे भारत पर आक्रमण करने के लिये प्रेरित भी किया था। पर्डिक्कस और हेफिस्तियन के नेतृत्त्व मे जो मेसिडोनियन सेना पुष्करावती और सिन्ध के पश्चिम के अन्य दुर्गो को जीतने में तत्पर थी, गान्धारराज ने उसकी सहायता भी की थी। आम्भि ने जो इस ढग से विदेशी आक्रान्ता की सहायता की, उसका कारण सम्भवत यह था कि वह वाहीक देश के अन्य जनपदो को जीत कर अपनी अधीनता मे ले आने के लिये प्रयत्नशील था। उस युग में राजनीतिक दृष्टि से भारत में एकता का अभाव था, और उस के विविध जनपद बहुधा आपस मे सघर्ष करते रहते थे। उन दिनो केकय जनपद (वितस्ता या जेहलम नदी के पूर्व मे) बहुत शक्तिशाली था, और पडोस के अनेक जनपदो को जीतकर उसने अपने अधीन कर लिया था। पूर्वी गान्धार की सीमा केकय के साथ लगती थी। पूर्वी गान्धार की स्थिति सिन्ध और जेहलम नदियो के बीच के प्रदेशो मे थी, और केकय की जेहलम नदी के पूर्व मे। सम्भवत, केकय जनपद का राजा पोरु तक्षशिला को भी अपनी अधीनता मे ले आने के लिये प्रयत्नशील था, और इस दशा मे आम्भि ने यह उपयोगी समझा था कि सिकन्दर की सरक्षा मे आकर केकय राज की साम्राज्य लिप्सा से अपनी रक्षा की जाए। सिन्ध नदी के तट पर जहाँ आजकल अटक नामक नगर स्थित है, उससे कुछ ऊपर ओहिन्द नामक स्थान पर सिकन्दर की सेना ने नौकाओ द्वारा एक पुल का निर्माण किया। आम्भि ने इस पुल को बनाने मे मैसिडोनियन सेना की सहायता की। इस पुल से सिन्ध नदी को पार कर सिकन्दर ने अपनी सेना के साथ तक्षशिला मे प्रवेश किया। आम्भि ने अपनी राजधानी मे उसका उत्साहपूर्वक स्वागत किया, और अनेक बहुमूल्य उपहार उसकी सेवा मे अर्पित किये। इन उपहारो मे ५६ हाथी, ३००० बैल, बहुत-सी भेड बकरियाँ और प्रचुर सख्या मे सुवर्ण तथा रजत मुद्राएँ भी सम्मिलित थी। तक्षशिला मे कुछ समय तक विश्राम कर सिकन्दर भारत के अन्य जनपदों की विजय के लिये प्रवृत्त हुआ।

वितस्ता (जेहलम) और असिक्नी (चनाव) नदी के बीच हिमालय की उपत्यका मे जहाँ आजकल भिम्भर और राजौरी (काश्मीर राज्य के अन्तर्गत) के प्रदेश है, उस युग मे अभिसार जनपद की स्थिति थी। अभिसार के दक्षिण मे (वितस्ता नदी के पूर्व मे) केकय जनपद था, जो उस समय वाहीक देश का सबसे अधिक शक्तिशाली राज्य था। सिकन्दर समझता था कि अभिसार और केकय भी पूर्वी गान्धार के समान युद्ध के बिना ही उसके सम्मुख आत्मसमर्पण कर देंगे। अत उसने अपने दूत केकयराज पोरु (Porus) की सेवा मे इस उद्देश्य से भेजे, कि वे उसे यवनराज की अधीनता स्वीकार कर लेने के लिये कहे।

पर राजा पोरु न केवल आत्माभिमानी था, अपितु अपनी शक्ति मे भी उसे विश्वास था। उसने सिकन्दर के दूतों को उत्तर दिया—मैं रणक्षेत्र में यवनराज से भेट करूँगा। केकयराज पोरु के समान अभिसार का राजा भी सिकन्दर से युद्ध करने की तैयारी मे व्यापृत था। जब सिकन्दर अस्सकेन के विरुद्ध युद्ध कर रहा था, तब भी अभिसार की सेना सिन्ध नदी को पार कर अस्सकेन की सहायता के लिये गई थी। अब अभिसार केकय की सहायता के लिये तत्पर था। यदि इन दोनों जनपदो की सेनाएँ परस्पर मिल जाती, तो सिकन्दर के लिये उन्हें परास्त कर सकना बहुत कठिन हो जाता। अत उसने निश्चय किया, कि तुरन्त ही वितस्ता को पार कर केकय पर आक्रमण कर दिया जाए, और अभिसार की सेनाओ के केकय पहुँचने से पहले ही उसे परास्त कर दिया जाए। पर सिकन्दर के लिये वितस्ता नदी को पार कर सकना सुगम नही था। उसके पूर्वी तट पर पोरु की सेना छावनी डाले हुए शत्रु के आक्रमण की प्रतीक्षा कर रही थी। अत. सिकन्दर ने चाल से काम लिया। एक रात जब घनघोर वर्षा हो रही थी, सिकन्दर अपनी सेना के एक भाग को अपनी मुख्य छावनी से उत्तर की ओर ले गया। इस स्थान पर वितस्ता नदी के बीच मे एक द्वीप था, जिसके कारण मैसिडोनियन सेना की गतिविधि पर दृष्टि रख सकना केकय की सेना के लिये सम्भव नही था। ग्यारह हजार चुने हुए सैनिको के साथ रात्रि के अन्धकार में सिकन्दर ने इस स्थान से वितस्ता नदी को पार कर लिया। जब पोरु को यह समाचार मिला, तो उसने अपने पुत्र को एक सेना के साथ सिकन्दर का मार्ग रोकने के लिये भेजा। केकय के दो हजार सैनिक देर तक ग्यारह हजार मैसिडोनियन सैनिको का मुकाबला नही कर सकते थे। वे परास्त हो गये। पर इस बीच मे पोरु ने अपनी सेना को युद्ध के लिये तैयार कर लिया था। व्यूहरचना करके वह सिकन्दर का सामना करने को उद्यत हो गया। ग्रीक लेखक डायोडोरस के अनुसार पोरु की सेना मे ५०,००० पदाति, ३००० अश्वारोही, १००० से ऊपर रथ और १३० हाथी थे। यह विशाल सेना भी देर तक सिकन्दर की विश्वविजयिनी सेना के सम्मुख नही टिक सकी। वितस्ता के पूर्वी तट पर दोनों सेनाओ में जम कर युद्ध हुआ। पोरु और उसके सैनिक बडी वीरता के साथ लडे, पर अन्त मे उनकी पराजय हुई। घायल पोरु को जब सिकन्दर के सामने उपस्थित किया गया, तो सिकन्दर ने उससे पूछा—आपके प्रति कैसा बरताव किया जाए? पोरु ने उत्तर दिया—जैसा राजा राजाओ के प्रति करते है। सिकन्दर ने पोरु से राजाओ का-सा ही बरताव किया। केकय देश का शासन उसने उसी को सौप दिया, और उसे अपनी सेना में ऊंचा पद दिया। सिकन्दर भली भाँति समझता था, कि पोरु जैसे शक्तिशाली राजा को अपना मित्र व सहायक बना लेने मे ही हित है। भारत के अन्य जनपदो को जीतने मे उसे पोरु की सेनाओ से बहुत सहायता मिली। केकय की पराजय के पश्चात् सिकन्दर ने इस जनपद मे दो नये नगरो की स्थापना की। जिस स्थान पर उसने वितस्ता नदी को पार किया था, वहाँ बुकेफला नगर बसाया गया। जिस रणक्षेत्र मे पोरु परास्त हुआ था, वहाँ नीकिया नगर की स्थापना की गई।

केकय के परास्त हो जाने पर अभिसार जनपद ने भी सिकन्दर की अधीनता स्वीकार कर ली। सिकन्दर ने उसके प्रति भी उदारता का बरताव किया। वहाँ के राजा का न केवल उसके अपने जनपद पर शासन कायम रहने दिया गया, अपितु अर्सकस् (Arsakes) का जनपद भी उसी के शासन मे दे दिया गया। जिसे ग्रीक लेखको ने अर्सकम् लिखा है, उसका सस्कृत नाम 'उरशा' था। इसकी स्थिति उस प्रदेश मे थी, जहाँ आज कल हजारा जिला है। उरशा और अभिसार पडोसी जनपद थे, और अब एक शासन मे आ गये थे।

केकय जनपद की स्थिति वितस्ता (जेहलम) और असिक्नी (चनाव) नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश मे थी, और वहाँ का राजा पोरु (Porus) था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। ग्रीक लेखको ने एक अन्य पोरु या पोरस का भी उल्लेख किया है, जिसका राज्य चनाब नदी के पूर्व मे था। सम्भवत, चनाब के पश्चिम और पूर्व---दोनो ओर के ये दो जनपद प्राचीन पौरव वश के क्षत्रियो द्वारा शासित थे,और इसी कारण इनके राजाओं के नाम ग्रीक लेखको ने पोरस या पुरु लिखे है। केकयराज पोरु की पराजय के समाचार से यह दूसरा पौरव वशी राजा अत्यन्त चिन्तित हुआ, और अपने राज्य को छोड कर गडेरिडेई (Gandaridai) जाति के प्रदेश मे चला गया। ग्रीक लेखको ने जिसे गडेरिडेई लिखा है, वह किस जाति या प्रदेश का नाम था, यह निर्धारित कर सकना कठिन है। यह गान्धार भी हो सकता है, और गगा नदी द्वारा सिञ्चित प्रदेश भी, जिसे ग्रीक लेखको ने अन्यत्र गगेरिडी (Gangaridae) रूप से लिखा है। यह दूसरा पुरु या पोरु असिक्नी नदी के पूर्ववर्ती जिस जनपद का राजा था, उसका नाम सम्भवत 'मद्र' था। इसकी राजधानी साकल नगरी थी, जिसे वर्तमान समय का सियालकोट सूचित करता है।

पौरव वशी राजाओ के जनपदो (केकय और मद्र) को अपने आधिपत्य मे ले आने के पश्चात् सिकन्दर ने पूर्व की ओर आगे बढकर ग्लौगनिकाई (Glauganikai) पर आक्रमण किया। इसकी स्थिति चनाब नदी के पूर्व मे थी, और इसकी सीमा केकय जनपद के साथ लगती थी। ग्रीक लेखको के अनुसार इस जनपद मे ३७ नगर थे, जिनमे से प्रत्येक की जनसख्या ५००० से १०,००० तक थी। वहाँ बहुत-से ग्रामो की भी सत्ता थी, जो सब समृद्ध और जनसमूह से परिपूर्ण थे। सिकन्दर ने ग्लौगनिकाई को जीत कर अपने अधीन कर लिया, और इसे भी शासन के लिये अपने मित्र व सहयोगी पोरु के सुपुर्द कर दिया। श्री काशीप्रसाद जायसवाल के अनुसार ग्लौगनिकाई सस्कृत के 'ग्लुचुकायन' का ग्रीक रूपान्तर है। पाणिनि की अष्टाध्यायी की काशिका टीका से ग्लुचुकायन या ग्लौचुकायन नामक गणराज्य की सत्ता सूचित होती है। इस जनपद मे गण-शासन विद्यमान था।

ग्लौगनिकाई या ग्लुचुकायन गण को जीतकर सिकन्दर ने कठइओई (Kathaioi) पर आक्रमण किया। यह भी एक गण राज्य था। ग्रीक लेखको के अनुसार कठइओई गण मे यह प्रथा थी, कि जब कोई बच्चा एक मास की आयु का होता था, तो राजकर्मचारी उसका निरीक्षण करते थे। जिस बच्चे को वे कुरूप या निर्बल पाते थे, उसे वे मरवा देते थे।

कठइओई को संस्कृत के कठ का ग्रीक रूपान्तर माना गया है। कठोपनिषद् का निर्माण सम्भवतः इसी गण राज्य के तत्त्वचिन्तकों द्वारा किया गया था। कठोपनिषद् मे बालक नचिकेता को आचार्य यम के सुपुर्द करने की जो कथा आती है, वह शायद उसी प्रथा की परिचायक है जिसका उल्लेख ग्रीक लेखकों ने किया है। इसी ढग की प्रथा ग्रीस के स्पार्टा जनपद मे भी प्रचलित थी। कठ लोगों मे सौन्दर्य को बहुत महत्त्व दिया जाता था। राज-पुरुषों का चुनाव करते हुए भी वे सौन्दर्य को सबसे बडा गुण मानते थे। कठ स्त्री-पुरुष अपने विवाह स्वेच्छापूर्वक करते थे, और उनमे सती प्रथा भी विद्यमान थी। कठ लोग न केवल सौन्दर्य के उपासक थे, अपितु उद्भट वीर भी होते थे। मृत्यु मे वे जरा भी भयभीत नहीं होते थे। वे हसते-हंसते अपने प्राणो की आहुति दे दिया करते थे। ग्रीक लेखकों ने कठ राज्य की राजधानी का नाम 'सागल' लिखा है। सम्भवत, यह सागल उस 'साकल' का रूपान्तर है, जो पाणिनि के गणपाठ के अनुसार वाहीक देश का एक नगर था। इसकी स्थिति सम्भवतः वर्तमान समय के गुरुदासपुर जिले मे थी। कतिपय लेखकों ने सागल या साकल का वर्तमान प्रतिनिधि सियालकोट को प्रतिपादित किया है। पर यह सही नहीं है, क्योंकि सियालकोट उस शाकल नगरी का प्रतिनिधित्व करता है, जो कि मद्र जनपद की राजधानी थी। कठ गण उस प्रदेश में विद्यमान था, जहाँ आजकल लाहौर, अमृतसर और गुरुदासपुर के जिले हैं।

कठों ने सिकन्दर का सामना बडी वीरता के साथ किया। अपनी राजधानी साकल की रक्षा करने के लिये उन्होंने कोई कसर उठा नहीं रखी। सिकन्दर की यवन सेना के लिये कठों को परास्त कर सकना सुगम नहीं था। जब केकयराज पोरु ५,००० भारतीय सैनिकों को साथ लेकर उसकी सहायता के लिये साकल आया, तभी वह कठो की इस राजधानी को जीत सकी। इस युद्ध मे १७,००० के लगभग कठ वीरों ने अपने जीवन की बलि दी। सिकन्दर इस युद्ध से इतना अधिक उद्विग्न और आक्रुष्ट हो गया था, कि साकल के परास्त हो जाने पर उसने उसे भूमिसात् करने का आदेश दिया। ईरानी साम्राज्य की राजधानी पर्सिपोलिस को भी सिकन्दर ने इसी ढग से भूमिसात् कराया था। इस नीति का अनुसरण सिकन्दर तभी करता था, जबकि वह अपने शत्रु की शक्ति से हतप्रभ हो जाता था। निस्सन्देह, सिकन्दर का सामना करते हुए कठ लोगों ने अनुपम शौर्य प्रदर्शित किया था। इस प्रसग मे यह ध्यान मे रखना चाहिये, कि भारत के मध्यदेश के समान उत्तर-पश्चिम के क्षेत्र मे भी विविध जनपदों मे सघर्ष जारी रहता था। जिस प्रकार मगध के विजिगीषु और महत्त्वाकाक्षी राजा वज्जि-सघ सदृश गण-राज्यों व सघों को अपने आधिपत्य में ले आने के लिये प्रयत्नशील थे, वैसे ही केकय के राजा वाहीक देश के विभिन्न गणराज्यों तथा राजतन्त्र जनपदों पर अपना प्रभुत्त्व स्थापित करने के प्रयत्न मे लगे थे। ग्रीक विवरणों से ज्ञात होता है, कि सिकन्दर के आक्रमण से कुछ समय पूर्व कठ गण ने केकय राज की शक्ति का सफलतापूर्वक सामना किया था, और इस अवसर पर आक्सिड्रेकेई (क्षुद्रक) तथा

मल्लोई (मालव) गणो का सहयोग भी कठो को प्राप्त हुआ था। कठो का केकय से जो विरोध पहले से ही चला आ रहा था, उसी के कारण शायद केकयराज पोरु ने साकल के आक्रमण मे सिकन्दर की मुक्तहस्त से सहायता की थी।

कठ-गण की स्थिति इरावती (रावी) नदी के पूर्ववर्ती प्रदेश में थी। उसके समीप ही (इरावती और विपाशा या व्यास नदियो के मध्यवर्ती प्रदेश मे) एक अन्य राज्य विद्यमान था, जिसे ग्रीक लेखको ने फेगेलस (Phegelas) लिखा है। इसे पाणिनिके गणपाठ मे आये हुए 'भगल' के साथ मिलाया गया है। फेलेगस या भगल लोगो ने युद्ध के बिना ही सिकन्दर की अधीनता स्वीकार कर ली, और धूमधाम के साथ उसका स्वागत किया।

कठो को परास्त कर और फेगेलस द्वारा अधीनता स्वीकृत कर लिये जाने पर विपाशा (व्यास) नदी के पश्चिमी तट तक सिकन्दर की सेनाओ का प्रभुत्त्व स्थापित हो गया था। सिकन्दर चाहता था, कि विपाशा को पार कर भारत मे और आगे बढा जाए। पर उसकी सेना हिम्मत हार चुकी थी। सिन्ध नदी के पश्चिम मे जो आर्य जनपद थे, उनसे यवन सेना को घोर युद्ध करने पडे थे। केकयराज पोरु ने भी यवनो के विरुद्ध अनुपम वीरता प्रदर्शित की थी। कठ गण ने जिस ढग से सिकन्दर का सामना किया था, वह तो शौर्य और साहस की दृष्टि से अद्वितीय था। अभी यवन सेनाएँ विपाशा नदी तक पहुँची भी नही थी, कि उन्हे यह ज्ञात हुआ कि व्यास नदी मे तट का प्रदेश अत्यन्त उपजाऊ है, वहाँ के निवासी कृषि-कार्य में बहुत प्रवीण हैं, रणक्षेत्र मे वे अनुपम वीरता प्रदर्शित करते हैं, और उनकी शासन-पद्धति अत्यन्त उत्कृष्ट है। वहाँ का शासन कुलीनतन्त्र (Aristocracy) के रूप में है, और उसके कुलीन शासक अपने अधिकारो का प्रयोग न्याय्य तथा समुचित ढग से करते है। ग्रीक लेखक स्ट्रेबो के अनुसार इस राज्य का शासन ५,००० सभासदो के हाथो मे था, जिनमें से प्रत्येक राजकीय सेना के लिये एक-एक हाथी प्रदान किया करता था। श्री. जायसवाल ने यह प्रतिपादित किया है, कि व्यास नदी के पूर्व मे स्थित जिस गण राज्य की सूचना सिकन्दर को दी गई थी, वह यौधेय गण था। भारत के प्राचीन इतिहास मे यौधेय गण का बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान है। भौगोलिक दृष्टि से इस गण की स्थिति पजाब के पूर्वी क्षेत्र मे थी, और मौर्यों की शक्ति के निर्बल पडने पर इसने अपनी स्वतन्त्र सत्ता को पुन स्थापित कर लिया था। इसके बहुत-से सिक्के भी वर्तमान समय मे उपलब्ध हुए है, जो दूसरी सदी ई० पू० से लगाकर चौथी सदी ई० प० तक के हैं। ग्रीक वृत्तान्तो मे उल्लिखित यह नाम-विहीन राज्य यदि यौधेय गण ही हो, तो यह सर्वथा सम्भव है। सिकन्दर को यह भी सूचित किया गया कि इस गण राज्य के परे गंगेरिडी (Gangaridae) और प्रासिओई (Prasioi) के प्रदेश हैं, जिनका राजा अग्रसम (Agrammes) अत्यन्त शक्तिशाली है। उसकी सेना मे २,००,००० पदाति, २०,००० अश्वारोही, २,००० रथ और ४,००० हाथी हैं। यहाँ जिस राजा अग्रसम का ग्रीक लेखकों ने उल्लेख किया है, वह निस्सन्देह प्राच्य देश या मगध का राजा नन्द था, जिसके साम्राज्य की पश्चिमी सीमा गंगा नदी या

उससे भी आगे यमुना तक थी। गंगा-यमुना का प्रदेश (जिसे ग्रीक विवरणों मे गगेरिडी कहा गया है) भी उसके राज्य के अन्तर्गत था। यौधेय गण और मागध साम्राज्य की शक्ति के सम्बन्ध मे सुनकर मैसिडोनियन सेना का उत्साह भग हो गया, और उसने विपाशा नदी को पार कर पूर्व की ओर आगे बढने से इन्कार कर दिया। सिकन्दर ने अपनी सेना को अनेक प्रकार से उत्साहित करने का प्रयत्न किया, उसने सम्मुख अनेक व्याख्यान दिये, पर उसे अपने प्रयत्न मे सफलता प्राप्त नही हुई। मैसिडोनियन सेना अपने दिग्विजयी सेनानी व सम्राट् के विरुद्ध विद्रोह तक कर देने के लिये उद्यत हो गई। अपने प्रयत्न मे विफल होकर सिकन्दर अपने शिविर में जा बैठा, और कई दिन तक उससे बाहर नही निकला। अन्त मे उसे अपनी सेना की इच्छा के सम्मुख सिर झुका देने के लिये विवश होना पडा। व्यास नदी के पश्चिमी तट पर अनेक वेदिकाएँ बनवा कर सिकन्दर ने उन पर देवताओ को बलि अर्पित की, और फिर वापस लौट चलने की आज्ञा प्रदान की।

विपाशा (व्यास) नदी के तट पर देवताओं की पूजा कर सिकन्दर की सेना ने पश्चिम की ओर प्रस्थान किया। बिना किमी विघ्न बाधा के वे वितस्ता (जेहलम) के तट पर जा पहुँची। यहाँ पहुँच कर सिकन्दर ने एक बडे दरबार का आयोजन किया, जिसमे उसके अधीनस्थ विविध भारतीय जनपदो के शासक सम्मिलित हुए। सिकन्दर की यह इच्छा थी, कि भारत से वापस लौट जाने से पहले अपने विजित प्रदेशो के शासन की सुव्यवस्था कर दे। विपाशा और वितस्ता नदियों के मध्यवर्ती सब प्रदेशो का शासन उसने केकयराज पोरु के सुपुर्द किया, जो सिकन्दर का मित्र व परम सहायक था। मगध के राजाओं के समान पोरु भी विजिगीषु और महत्त्वाकाक्षी था। पर साम्राज्य निर्माण की जिस आकाक्षा की पूर्ति वह स्वय अपनी शक्ति से नही कर सका था, उसे उसने सिकन्दर का मित्र व सहायक होकर पूरा किया। उसका शासन-क्षेत्र अब केकय जनपद से बाहर सुदूरवर्ती विपाशा नदी तक विस्तीर्ण हो गया था, और मद्र, कठ आदि कितने ही जनपद उसके शासन मे आ गये थे। अभिसार और उरशा के राज्यो को मिलाकर उनका शासन अभिसार के राजा को सुपुर्द किया गया, और वितस्ता तथा सिन्ध नदियो के बीच के सब प्रदेश तक्षशिला के राजा आम्भि की अधीनता मे दे दिये गये। सिन्ध के पश्चिम के भारतीय प्रदेशों का शासक सेनापति फिलिप्पस को नियत किया गया। भारत के जिन प्रदेशो पर सिकन्दर का आधिपत्य स्थापित हो गया था, उनके अनेक नगरो मे मैसिडोनियन सेना की छावनियाँ कायम की गई, ताकि ये प्रदेश यवनराज के विरुद्ध विद्रोह न कर सके। इस प्रकार अपने विजित प्रदेशो के शासन की सुव्यवस्था कर सिकन्दर ने अपने देश को वापस लौटने का उपक्रम किया। उसकी यह वापसी यात्रा ३२६ ई० पू० के अन्त मे प्रारम्भ हुई।

वापसी यात्रा करते हुए जिस जनपद से सबसे पूर्व सिकन्दर का सामना हुआ, ग्रीक लेखकों ने उसके राजा का नाम सोफितस (Sophytes) लिखा है। सम्भवतः, यह सौभूति का ग्रीक रूपान्तर है। इस राज्य का नाम भी सम्भवत सौभूति ही था। यह नाम

पाणिनि के गणपाठ मे विद्यमान है, और इस की गणना जिन अन्य नामो के साथ की गई है, उनकी स्थिति भी उत्तर-पश्चिमी भारत के क्षेत्र मे थी। एरियन के अनुसार यह राज्य वितस्ता (जेहलम) के तट पर था, और एक अन्य ग्रीक लेखक ने यह लिखा है कि नमक की पहाडी इसी राज्य के क्षेत्र मे थी। क्यूडा की नमक की पहाड़ी जेहलम से सिन्ध तक फैली हुई है। अत. सौभूति की स्थिति के सम्बन्ध मे यही मन्तव्य संगत प्रतीत होता है कि यह राज्य वितस्ता के पश्चिमीतट पर उस प्रदेश मे था, जहाँ आजकल मेरा, नून मियानी आदि बस्तियाँ विद्यमान हैं। ग्रीक लेखको ने सौभूति के निवासियो की बहुत प्रशसा की है, और उसकी शासनपद्धति, सामाजिक व्यवस्था आदि को भी बहुत सराहा है। स्पार्टा और कठ गणो के समान सौभूति मे भी कुरूप तथा निर्बल बच्चो को बचपन मे ही मरवा देने की प्रथा विद्यमान थी। सौभूति के लोग भी सौन्दर्य को बहुत महत्त्व देते थे। ग्रीक विवरणो से सूचित होता है, कि सौभूति ने सिकन्दर से युद्ध नही किया, और उसकी अधीनता स्वीकार कर ली। सिकन्दर ने भी इस राज्य की स्वतन्त्र सत्ता को अक्षुण्ण रहने दिया।

सौभूति को अपने आधिपत्य में लाकर मैसिडोनियन सेना ने अपने देश को वापस लौटना प्रारम्भ किया। पर वापसी के लिये सिकन्दर ने एक नये मार्ग का अनुसरण किया। वितस्ता नदी मे बहुत-से जहाजो और नौकाओ को एकत्र किया गया, जिनकी सख्या टाल्मी के अनुसार २,००० थी। यह विशाल जहाजी बेडा जलमार्ग से जा रहा था, और स्थल-सेना नदी के दोनो तटो पर। सिकन्दर की यह सेना बिना किसी विघ्न-बाधा के उस स्थान तक आ गई, जहाँ वितस्ता (जेहलम) और असिक्नी (चनाव) नदियो का सगम होता है। इस सगम के समीप के प्रदेश मे एक शक्तिशाली गणराज्य की स्थिति थी, जिसे ग्रीक विवरणो मे सिबोई (Siboi) लिखा गया है। सिबोई 'शिवि' या 'शिव' का रूपान्तर है। ऋग्वेद मे 'शिव' नामक एक 'जन' का उल्लेख है, जिसे सुदास ने परास्त किया था। ऐतरेय ब्राह्मण मे 'शैव्य' उल्लिखित है। जातक कथाओं मे न केवल 'सिवि' जनपद का उल्लेख है, अपितु अरिट्ठपुर आदि उसके अनेक नगरो का भी वर्णन है। पतञ्जलि ने 'शिवय' रूप मे शिवि जनो का बहुवचन मे प्रयोग किया है, और पाणिनीय व्याकरण मे 'शिविपुर' नामक एक नगर का उल्लेख है जिसकी स्थिति उत्तरापथ के क्षेत्र मे थी। पजाब के शोरकोट नगर मे एक शिलालेख मिला है, जिसमे शिविपुर नामक नगर का उल्लेख है। इससे यह परिणाम निकाला गया है, कि शिवि जनपद की स्थिति वितस्ता और असिक्नी के सगम के समीप उस प्रदेश मे थी, जहाँ आज कल झग का जिला है। इसमे सन्देह नही कि प्राचीन समय मे शिवि जनपद बहुत महत्त्वपूर्ण था। उसके अनेक सिक्के भी मिले हैं, जो बाद के समय के हैं। पंजाब के अन्य अनेक गण राज्यो के समान शिवि गण भी बाद मे अपने प्राचीन अभिजन को छोड कर राजस्थान की मरुभूमि मे जा बसा था, और वहाँ उसने चित्तौड के समीप माध्यमिका नगरी की स्थापना की थी। यद्यपि शिवि लोग बहुत वीर थे, पर सिकन्दर

धौली मे प्राप्त शिला काट कर बनाया गया हाथी

का मुकबला कर सकना उनके लिये सुगम नहीं था। बिना किसी विशेष युद्ध के उन्होंने यवनराज की अधीनता स्वीकार कर ली।

असिक्की (चनाब) नदी के साथ-साथ कुछ और अधिक दक्षिण की ओर जाने पर बायें ओर इरावती (रावी) नदी के साथ के प्रदेश में एक गणराज्य की स्थिति थी, जिसे ग्रीक विवरणों मे मल्लोई (Malloi) लिखा गया है। यह स्पष्टतया 'मालव' का रूपान्तर है। मालव गण के पडोस मे ही पूर्व की ओर क्षुद्रक-गण था, जिसे ग्रीक लेखको ने ओक्सिड्रा-केई (Oxydrakai) कहा है। महाभारत में मालवों और क्षुद्रको का उल्लेख मिलता है। कुरुक्षेत्र के युद्ध मे इन दोनों क्षुद्रक और मालव जनपदो ने कौरवो का साथ दिया था। पाणिनि ने मालवों का आयुधजीवि संघों में परिगणन किया है। इसमें सन्देह नही कि मालव और क्षुद्रक वाहीक देश के अत्यन्त शक्तिशाली गणराज्य थे। ग्रीक लेखक कर्टियस के अनुसार उनकी सम्मिलित सेना मे ९०,००० पदाति, १०,००० घुड़-सवार और ९०० रथ थे। यद्यपि इन गणराज्यों में चिरकाल से विरोध चला आ रहा था, पर विदेशी शत्रु का सामना करने के लिये इन्होंने सुलह कर ली थी। डायोडोरस ने लिखा है, कि इस सन्धि को स्थिर करने के लिये मालवो ने अपनी १०,००० अविवाहित कुमारियो का विवाह क्षुद्रक कुमारो के साथ कर दिया, और क्षुद्रको ने भी इतनी ही कुमारियों का विवाह मालव कुमारो के साथ। जब सिकन्दर के सैनिकों को ज्ञात हुआ, कि अभी उन्हे भारत की दो अत्यन्त वीर जातियों से युद्ध करना है, तो वे बहुत घबराये, और एक बार फिर सिकन्दर के विरुद्ध विद्रोह के लिए उद्यत हो गये। पर सिकन्दर ने उन्हे यह कह कर समझाया, कि अब तो युद्ध के अतिरिक्त कोई उपाय ही नही है, क्यो कि क्षुद्रकों और मालवो का सामना किये बिना स्वदेश को लौट सकना असम्भव है।

यद्यपि सिकन्दर का सामना करने के लिये क्षुद्रक और मालव परस्पर मिलकर एक हो गये थे, पर इससे पूर्व कि क्षुद्रकों की सेना मालव गण की सहायता के लिये आ सकती, सिकन्दर ने उस पर आक्रमण कर दिया। मालव लोग अभी युद्ध के लिये तैयार नही थे। मैसिडोनियन सैनिको ने उनके नगरो और ग्रामो पर अचानक हमला कर दिया, और बहुत-से मालव कृषक अपने खेतो मे ही लडते हुए मारे गये। मालवो से युद्ध करते हुए ही सिकन्दर की छाती पर वह भयकर चोट लगी, जो भविष्य मे उसकी मृत्यु का कारण सिद्ध हुई। इस चोट के कारण सिकन्दर इतना क्रुद्ध हो गया, कि उसने सर्वसंहार का आदेश दिया। स्त्री-पुरुष और बाल-वृद्ध किसी की भी यवन सैनिको ने परवाह नही की, और हजारो मालव सिकन्दर के क्रोध के शिकार बने। इस बीच मे क्षुद्रको की सेना मालव गण की सहायता के लिये आ गई थी। मालवों से युद्ध करते हुए सिकन्दर इतना परेशान हो गया था, कि उसने उनके साथ समझौता कर लेने मे ही अपना हित समझा। क्षुद्रको और मालवो ने भी यह अनुभव किया, कि सिकन्दर जैसे दिग्विजयी वीर के साथ लडाई को जारी रखना निरर्थक है। इस दशा मे दोनों पक्षो मे सन्धि हो गई। मालवो और क्षुद्रको के सौ प्रमुख

पुरुष सिकन्दर की सेवा में उपस्थित हुए। सिकन्दर ने उनका बडी धूमधाम के साथ स्वागत किया। उनके सम्मान मे एक भोज की व्यवस्था की गई, जिसमें क्षुद्रकों और मालवो के नेताओ के बैठने के लिये सुवर्णजटित आसन रखे गये। क्षुद्रकों और मालवो ने कहा– हम आज तक स्वतन्त्र रहे है। पर सिकन्दर लोकोत्तर पुरुष है, हम स्वेच्छापूर्वक उसकी अधीनता स्वीकार करते है। यद्यपि ग्रीक विवरणो के अनुसार क्षुद्रकों और मालवो ने सिकन्दर को अपना अधिपति स्वीकृत कर लिया था, पर भारत की प्राचीन अनुश्रुति इसके विपरीत है। श्री. जायसवाल ने प्रतिपादित किया है, कि सस्कृत के व्याकरण-ग्रन्थो के अनुसार क्षुद्रक लोग अकेले ही सिकन्दर को परास्त करने मे समर्थ हुए थे। महाभाष्य ने 'एकाकिभि क्षुद्रकै जितम्' (अकेले ही क्षुद्रको ने जीत लिया) लिखकर उस प्राचीन अनुश्रुति को दोहराया है, जो क्षुद्रको की विजय के सम्बन्ध मे सदियो तक विद्यमान रही थी। सिकन्दर ने जिस प्रकार सम्मानपूर्वक क्षुद्रको और मालवो का स्वागत किया था, उसे दृष्टि मे रखते हुए यह कल्पना करना अनुचित नही होगा कि सिकन्दर उन्हे परास्त करने मे असमर्थ रहा था, और उनमे सुलह कर लेने मे ही उसने अपना हित समझा था।

मालवो और क्षुद्रकों से समझौता कर लेने से ही सिकन्दर की समस्या हल नहीं हो गई। इनके पड़ौस मे ही कतिपय अन्य गण-राज्यों की स्थिति थी, जिनमे अम्बष्ठ (Abastanoi या Sambastai), क्षत्र या क्षत्रिय (Xathroi) और वसाति (Ossadioi) विशेष रूप से उल्लेखनीय है। अम्बष्ठ ने वीरतापूर्वक मैसिडोनियन सेना से युद्ध किया, पर अन्य दो गण-राज्यो ने युद्ध के बिना ही सिकन्दर की अधीनता स्वीकृत कर ली। महाभारत मे 'अम्बष्ठ' का उल्लेख मालव के साथ किया गया है, जिससे सूचित होता है कि वह पजाब का ही अन्यतम जनपद था। पाणिनि के एक सूत्र पर भाष्य लिखते हुए पतञ्जलि ने भी अम्बष्ठ का एक देश या जनपद के रूप मे उल्लेख किया है।[1] ग्रीक लेखको के अनुसार अम्बष्ठ जनपद की सेना मे ६०,००० पदाति, ६००० अश्वारोही और ५०० रथ थे।[2] सिकन्दर का सामना करने के लिये अम्बष्ठो ने तीन सेनापति चुने थे, जो वीरता और युद्धनीति मे निपुणता के लिये प्रसिद्ध थे। सिकन्दर ने अम्बष्ठो से सन्धि कर लेना ही उचित समझा। अम्बष्ठो के वृद्धो या ज्येष्ठो की भी यही सम्मति थी, कि सिकन्दर से देर तक युद्ध को जारी रखना निरर्थक होगा। अत उन्होने अपने पचास दूत यवनराज की सेवा मे भेजे, जिन्होंने उसके साथ सन्धि कर ली। अम्बष्ठ गण की स्थिति असिक्नी नदी के समीपवर्ती प्रदेश मे ही थी। सम्भवत ,वह मालवो के दक्षिण मे विद्यमान था।

ग्रीक विवरणो मे एक अन्य जनपद का उल्लेख है, जिसे वहाँ क्सथ्रोई (Xathroi) कहा गया है। यह 'क्षत्रिय' सघ का रूपान्तर है, जिसका परिगणन कौटलीय अर्थशास्त्र

१. 'वृध्यञ् मगध कलिङ्गसूरमसादण्' (पाणिनिसूत्र ४।१।१७०) पर पातञ्जल भाष्य।

2. McCrindle : Invsion of Alexander, p 252

द्वारा 'वार्ताशस्त्रोपजीवि' संघों में किया गया है।[1] ग्रीक लेखकों के ओसदिओई (Ossadioi) को संस्कृत के 'वसाति' के साथ मिलाया गया है, जिसका उल्लेख महाभारत में क्षुद्रक-मालवों[2] और सिन्धु-सौवीर के साथ किया गया है।[3] पाणिनि के गणपाठ मे भी वसाति नाम राजन्यादिगण में परिगणित है, और पतञ्जलि ने महाभाष्य मे वसाति का उल्लेख शिवि के साथ किया गया है। निस्सन्देह, इन दोनों (क्षत्रिय और वसाति) जनपदो की स्थिति भी मध्य पजाब के चनाब और रावी नदियो के मध्यवर्ती प्रदेश मे थी।

शिवि, मालव, क्षुद्रक और अम्बष्ठ जनपदो ने सिकन्दर की सेनाओ का मुकाबला करने का प्रयत्न किया था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। शिवि के पूर्व के प्रदेशो मे एक अन्य शक्तिशाली गणराज्य की स्थिति थी, जिसे ग्रीक विवरणो मे अगलस्सि (Agalassi), अगिरि (Agiri) व अगसिनई (Agesinae) लिखा गया है। पर इनमे अधिक प्रचलित नाम अगलस्सि ही है। ग्रीक लेखको के अनुसार इस जनपद की सेना मे ४०,००० पदाति और ३००० अश्वारोही सैनिक थे। अगलस्सि सैनिक बडी वीरता के साथ लडे, पर सिकन्दर को परास्त नही कर सके। जब उन्होने देखा कि अपनी स्वाधीनता की रक्षा कर सकना सम्भव नही है, तो उन्होने स्वय अपनी नगरी को भस्मसात् कर दिया। उनकी स्त्रियों ने जौहर व्रत लेकर अपना अन्त कर दिया, और उनके पुरुष युद्ध द्वारा मृत्यु को प्राप्त हुए।[4] श्री काशीप्रसाद जायसवाल ने अगलस्सि को 'अग्रश्रेणि' के साथ मिलाया है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'वार्ताशस्त्रोपजीवि' संघो का परिगणन करते हुए 'श्रेणि' को भी इन संघो की सूचि मे सम्मिलित किया है। इससे जायसवाल जी ने यह कल्पना की है, कि 'श्रेणि' नाम का एक गणराज्य प्राचीन समय मे विद्यमान था, जिसके एक से अधिक भाग थे। उनमे जो प्रधान 'श्रेणिगण' था, उसे 'अग्रश्रेणि' कहते थे। पर यह मत युक्तिसंगत नही है। इसमे सन्देह नही कि प्राचीन भारत मे 'श्रेणि' नाम के एक गणराज्य की सत्ता थी, जिसकी वर्तमान प्रतिनिधि सैनी नामक जाति है। पर अगलस्सि शब्द का प्रयोग जिस गण-राज्य के लिये किया गया है, सम्भवत, वह आग्रेय गण है, जिसका उल्लेख महाभारत के कर्ण विजय पर्व मे हुआ है[5] और जिसकी मुद्राएँ भी अगरोहा (जिला हिसार) की खुदाई मे उपलब्ध हुई है। इस गण का मूल प्रवर्तक अग्रसेन था, और इसकी राजधानी 'अग्रोदक' नगरी थी। यद्यपि अग्रोदक की स्थिति सतलुज नदी के दक्षिण-पूर्व में थी, पर यह असम्भव

---

१. कौ. अर्थ. ११।१

२. 'वशातयश्च मौलेयाः सह क्षुद्रकमालवैः।' महा. सभा पर्व

३. 'गान्धाराः सिन्धुसौवीराः सिबयोऽथ वसातयः।' महा. ६।५१।१४

4. McCrindle : Invasion of Alexander the Great, p 232

५. 'भद्रान् रोहितकांश्चैव आग्रेयान् मालवानपि ।
गणान् सर्वान् विनिर्जित्य नीतिकृत् प्रहसन्निव।''। महाभारत, सभापर्व

नही कि इस जनपद का विस्तार पश्चिम मे पर्याप्त दूर तक हो, और इसकी पश्चिमी सीमा शिवि, मालव और क्षुद्रक जनपदो के समीप तक हो। महाभारत के अनुसार भी आग्रेय गण मालवगण के पडोस मे था। कर्ण ने पूर्व से पश्चिम की ओर विजय यात्रा करते हुए पहले आग्रेयो को जीता था, और फिर मालवो को। सिकन्दर उत्तर-पश्चिम की ओर से पूर्व-दक्षिण की ओर बढ़ रहा था। अत स्वाभाविक रूप से उसने पहले क्षुद्रक-मालवो से युद्ध किये, और फिर दक्षिण-पूर्व की ओर आगे बढने पर आग्रेय या अगलस्सि को परास्त किया। वस्तुत , अगलस्सि 'आग्रेय' का परिचायक है, 'अग्रश्रेणि' का नही। अग्रसेन के नाम के कारण यह गण सम्भवत. 'अग्रसेनिय' भी कहाता था, और इसी कारण ग्रीक लेखको ने इसे अगसिनेई भी लिखा है। कतिपय ऐतिहासिको ने अगलस्सि को 'आर्जुनायन' से भी मिलाया है। यह सही है, कि आर्जुनायन नामक एक गण राज्य प्राचीन समय मे इस क्षेत्र मे विद्यमान था, पर अगलस्सि द्वारा वह अभिप्रेत नही हो सकता।

आग्रेय (अगलस्सि) जनपदको अपने अधीन कर सिकन्दर निरन्तर दक्षिण की ओर चलता गया। जहाँ वितस्ता (जेहलम) और शतुद्रि (सतलुज) नदियो का सगम होता है, और जहाँ ये दोनो परस्पर मिली हुई नदियाँ सिन्धु नदी के साथ आ मिलती है, वहाँ तक के सब जनपद अब सिकन्दर के आधिपत्य मे आ गये थे। अब मेसिडोनियन सेनाओ ने सिन्ध के साथ-साथ दक्षिण-पश्चिम की ओर प्रस्थान किया। इस क्षेत्र मे उसे जिन जनपदो का सामना करना पडा, उनके सम्बन्ध मे ग्रीक विवरण बहुत अस्पष्ट है। पर इस क्षेत्र के जनपदो मे सबसे पूर्व सोग्दी (Sogdi) या सोद्रए (Sodrai) का उल्लेख हुआ है, और फिर मस्सनोई (Massanoi) का। जायसवालजी ने सोद्रए को पाणिनि के गणपाठ के सौद्रायण के साथ मिलाया है। पर अन्य अनेक ऐतिहासिको का यह मत है, कि शूद्र नाम के एक जनपद की भी प्राचीन भारत मे सत्ता थी, और ग्रीक लेखको को सोद्रए से वही अभिप्रेत था। महाभारत मे इस शूद्र जनपद का उल्लेख हुआ है। ऐसा प्रतीत होता है, कि भारत मे आर्यो के प्रवेश से पूर्व जो लोग निवास करते थे, उनके विभिन्न जनो (कबीलो) को सामूहिक रूप से जहाँ 'दास' कहा जाता था, वहाँ उनके किसी 'जन' की शूद्र सज्ञा भी थी।[1] इसी शूद्र जन का एक जनपद सिन्ध के उत्तरी क्षेत्र मे शेष था। मस्सनोई को मुसनि (Musarni) के साथ मिलाया गया है, जिसका उल्लेख टाल्मी ने सिडोसिया के एक नगर के रूप मे किया है।[2]

सोद्रए और मस्सनोई के बाद ग्रीक लेखको ने तीन जनपदो का उल्लेख किया है, जिनके नाम क्रमश मूसिकनोई (Mousikanoi), सैम्बस (Sambos) और आक्सीकेनस (Oxykanos) थे। जायसवाल जी ने मूसिकनोई को 'मुचिकर्ण' का रूपान्तर

1. Nilakanta Sastri : A Comprehensive History of India Vol. II p 129
2. McCrindle · India as described by Ptolemy p. 322

माना है। पाणिनि के एक सूत्र की काशिका वृत्ति मे मुचिकर्ण का उल्लेख मिलता है। एक अन्य सूत्र के पातञ्जल भाष्य मे 'मौशिकार' नाम आया है। ग्रीक लेखको का मूसिकनोई सम्भवतः यह मुचुकर्ण व मौशिकार ही था, यद्यपि कतिपय अन्य विद्वानो ने मुसिकनोई को 'मूषिक' का रूपान्तर माना है। इस मुचुकर्ण या मूषिक जनपद की ग्रीक लेखको ने बहुत प्रसंशा की है। उन्होने लिखा है, कि इस जनपद के निवासी दीर्घायु होते हैं। उनकी आयु प्राय १३० वर्ष की होती है। यद्यपि उनके जनपद में सब पदार्थ प्रभूत परिमाण मे उत्पन्न होते हैं, पर वे सयम का जीवन बिताते हैं और सात्त्विक भोजन करते है। वे सोने और चादी का उपयोग नही करते, यद्यपि उनके जनपद में इन धातुओ की खाने विद्यमान हैं। वे एक साथ बैठ कर सामूहिक रूप से भोजन करते है। दास प्रथा का उनमे अभाव है, और सबके प्रति एक सदृश व्यवहार किया जाता है। चिकित्सा के अतिरिक्त किसी अन्य विद्या को वे महत्त्व नही देते।[1]

मूसिकनोई के पडोस मे ही एक अन्य जनपद था, जिसे ग्रीक विवरणो मे सैम्बस (Sambus) लिखा गया है। इस सैम्बस की राजधानी सिन्दिमन (Sindimana) थी, जिसका भारतीय नाम पहचाना नही जा सका है, यद्यपि कतिपय विद्वानो ने इसे सेहवान से मिलाया है, जो सिन्ध के तट पर स्थित एक नगर है।[2] सैम्बस को 'साम्ब' का रूपान्तर माना जा सकता है। आक्सीकेनस (Oxykanos) की स्थिति सिन्ध नदी के पश्चिम मे उस क्षेत्र मे थी, जहाँ आजकल लरकाना है। मूसिकनोई और सैम्बस मे चिरकाल से उसी ढग से शत्रुता चली आ रही थी, जैसे के केकयराज पोरु और तक्षशिला के राजा आम्भि मे थी। सैम्बस ने सिकन्दर की अधीनता स्वीकार कर ली, और मूसिकनोई ने उससे युद्ध की तैयारी की। पर जब मूसिकनोई ने देखा, कि सिकन्दर ने अकस्मात् उस पर चढाई कर दी है, तो उसने भी यवनराज का अधीनता स्वीकार कर लेने मे ही हित समझा, और बहुमूल्य उपहार प्रदान कर सिकन्दर का स्वागत किया। सिकन्दर ने उदारतापूर्वक मूसिकनोई की आन्तरिक स्वतन्त्रता को कायम रखा, यद्यपि उसकी राजधानी मे उसने एक मैसिडोनियन सेना की छावनी कायम कर दी। मूसिकनोई जनपद की राजधानी सम्भवत रोरुक नगरी थी। वर्तमान समय का रोडी नगर इसी रोरुक का उत्तराधिकारी है। मूसिकनोई, सैम्बस और आक्सीकेनस—तीनो के प्रदेश सिकन्दर की अधीनता मे आ गये थे।

उत्तरी सिन्ध के विविध जनपदो को अपने आधिपत्य मे ले आने के पश्चात् सिकन्दर दक्षिण की ओर और आगे बढा। वहाँ उसे एक अन्य जनपद से युद्ध करना पडा, ग्रीक विवरणो के अनुसार ब्राह्मणो का जहाँ निवास था। इसे ग्रीक लेखकों ने 'ब्रचमनोई' की सज्ञा दी है। इसे 'ब्राह्मणक' जनपद के साथ मिलाया गया है, जिसका उल्लेख पतञ्जलि

1. McCrindle : Ancient India as descriped in Classical Literature p 41
2 Raychaudhuri : Political History of Ancient India p. 259

ने पाणिनि के एक सूत्र का भाष्य करते हुए किया है। पतञ्जलि ने 'ब्राह्मणक' को स्पष्ट रूप से एक जनपद लिखा है।[1] ब्राह्मणक जनपद ने वीरता के साथ सिकन्दर का मुकाबला किया, यद्यपि वे उसे परास्त कर सकने में असमर्थ रहे। सिकन्दर ने क्रूरता से ब्राह्मणक के निवासियो का बध किया, और बहुत-से ब्राह्मणो की लाशो को मार्ग पर लटकवा दिया, ताकि अन्य लोग उन्हे देखकर मैसिडोनियन सेना के विरुद्ध हाथ उठाने का साहस न करे।

सिन्ध प्रान्त मे सिन्ध नदी जहाँ दो धाराओ मे विभक्त होकर समुद्र की ओर आगे बढने लगती है, प्राचीन समय मे वहाँ पातानप्रस्थ नामक जनपद की स्थिति थी। ग्रीक लेखकों ने इसी को 'पातालेन' (Patalene) लिखा है। ग्रीक विवरणों मे इस जनपद के शासन की तुलना स्पार्टा के शासन के साथ की गई है। डायोडोरस ने लिखा है, कि पाता-लेन की शासन पद्धति उसी ढंग की है, जैसी कि स्पार्टा की है। यहाँ सेनापतित्त्व दो भिन्न-भिन्न कुलो मे वशानुगत रूप से स्थित रहता है, और वृद्धो या ज्येष्ठो की एक कौसिल होती है जिसे सम्पूर्ण जनपद पर शासन करने का अधिकार है।[2] पाणिनि के गणपाठ मे पाताल-प्रस्थ का उल्लेख है[3], और ग्रीक लेखकों का पातालेन यह पातालप्रस्थ ही था। पातालप्रस्थ के निवासी सिकन्दर का मुकाबला कर सकने मे असमर्थ रहे, और अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के प्रयोजन से अपने प्राचीन अभिजन का परित्याग कर अन्यत्र चले गये।

सिकन्दर अब सिन्ध नदी के मुहाने पर पहुँच गया था। वहाँ उसने अपनी सेना को दो भागो मे विभक्त किया। जल-सेनापति नियार्कस को जहाजी बेडे के साथ समुद्र मार्ग से वापस लौटने का आदेश देकर वह स्वय मकरान के किनारे-किनारे स्थल मार्ग से अपने देश को वापस चल पडा (३२५ ई० पू०)। मार्ग मे अनेक प्रकार के कष्ट उठाता हुआ वह अपनी सेना के साथ ३२३ ई० पू० मे बैबिलोन पहुँच गया। न केवल उसकी सेना निरन्तर युद्धो के कारण बहुत थक गई थी, अपितु वह स्वय भी श्रान्ति अनुभव करने लगा था। मालवो से युद्ध करते हुए उसकी छाती मे जो भयकर चोट लगी थी, वह अभी तक भी पूर्णतया ठीक नही हुई थी। इस दशा मे अपने देश को वापस पहुँचने से पूर्व ही बैबिलोन मे उसकी मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु का काल ३२३ ई० पू० मे माना जाता है।

सिकन्दर एक महान् विजेता था। दिग्विजय द्वारा उसने एक विशाल साम्राज्य की स्थापना की थी। पर इस साम्राज्य को स्थायी रूप से एक सूत्र मे बाध सकने की न उसमे क्षमता थी, और न उसके सहयोगियो मे। यही कारण है, कि सिकन्दर के मरते ही उसके साम्राज्य मे अव्यवस्था उत्पन्न हो गई। उसके विभिन्न सेनापति अपने-अपने पृथक् राज्य

१. 'ब्राह्मणकोष्णिके संज्ञायाम्' (पाणिनि अष्टाध्यायी ५।२।७१) सूत्र पर पातञ्जल भाष्य में 'ब्राह्मणको नाम जनपदः।'

2. McCrindle : Invasion of India by Alexander the Great, p 296

३. पाणिनि, गणपाठ ४।१।१४

स्थापित करने मे तत्पर हो गये, और विशाल मैसिडोनियन साम्राज्य अनेक खण्डो में विभक्त हो गया। ये खण्ड तीन थे, मैसिडोनिया, मिस्र और सीरिया। सिकन्दर मैसिडोनिया का निवासी था। वहाँ सेनापति एण्टीगोनस ने अपने पृथक् राज्य की स्थापना कर ली। ग्रीस इसी राज्य के अन्तर्गत था। टाल्मी नामक सेनापति ने मिस्र में अपना पृथक् राज्य कायम किया। भारत से लगाकर एशिया माइनर तक के विशाल भूखण्ड पर सेनापति सैल्युकस ने अधिकार कर लिया। इसी को सीरिया का राज्य कहा जाता है। भारतीय इतिहास के साथ सीरिया के इस राज्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है, क्योकि सिकन्दर द्वारा भारत के जो प्रदेश जीते गये थे, वे भी इसी राज्य के अन्तर्गत थे।

(३) सिकन्दर के आक्रमण का भारतीय इतिहास पर प्रभाव

दिग्विजय द्वारा सिकन्दर ने जिस विशाल साम्राज्य की स्थापना की थी, वह उसकी मृत्यु होते ही खण्ड-खण्ड हो गया। एशियन प्रदेशों मे सैल्युकस द्वारा जो राज्य कायम किया गया, वह वस्तुत पुराने हखामनी साम्राज्य का ही उत्तराधिकारी था। इसी प्रकार टाल्मी द्वारा मिस्र मे जिस पृथक् राज्य की स्थापना की गई, कुछ ही समय पश्चात् वह मैसिडोनियन या ग्रीक राज्य न रह कर पुराने मिस्री राज्य के रूप मे परिवर्तित हो गया और उसका ग्रीक राजवश पुराने फैरोहा-सम्राटों का स्मरण दिलाने लगा। वस्तुत, सिकन्दर आधी की तरह आया था, और आधी की ही तरह वापस चला गया था। उसने कितने ही पुराने राजवशो और राजकुलो का उच्छेद कर दिया, पर उनके स्थान पर वह किसी ऐसी व्यवस्था का सूत्रपात नही कर सका, जो इतिहास मे चिरस्थायी रहती। उसकी दिग्विजय का एक महत्त्वपूर्ण प्रभाव यह अवश्य हुआ, कि चौथी सदी ई० पू० की तीन उन्नत व सभ्य जातियाँ—ग्रीक, ईरानी और भारतीय—एक दूसरे के निकट सम्पर्क मे आ गई और उनमे ज्ञान तथा व्यापार के सम्बन्ध घनिष्ठ हो गये। सिकन्दर ने अपने जीते हुए प्रदेशों मे अनेक नई नगरियाँ बसायी थी। इनमे मैसिडोनियन या ग्रीक सैनिको की छावनियाँ भी स्थापित की गई थी। भारत मे ऐसी नगरियो मे मुख्य पाँच थी—अलेग्जेण्ड्रिया (काबुल के क्षेत्र मे), बुकेफला (जहाँ ग्रीक सेना ने वितस्ता नदी को पार किया था), नीकिया (जहाँ केकयराज पोरु को परास्त किया गया था), अलेग्जेण्ड्रिया (असिक्नी और सिन्ध नदियों के सगम पर) और एक अन्य अलेग्जेण्ड्रिया जो कि वितस्ता और इरावती (रावी) नदियों के सगम के दक्षिणी प्रदेश मे थी। इन तथा ऐसी ही अन्य नगरियों मे जिन ग्रीक (यवन) लोगो को आबाद किया गया था, वे स्थायी रूप से भारत मे ही बस गये थे और धीरे-धीरे पूर्णतया भारतीय ही बन गये थे। मौर्य साम्राज्य के स्थापित होने पर इन्हे शासन मे भी स्थान प्राप्त हुआ। अशोक द्वारा यवन तुषास्प की राजकीय पद पर नियुक्ति इसका प्रमाण है। बहुत-से यवन मौर्यो की सेना मे 'भृत' सैनिको के रूप मे भी भरती हुए। चन्द्रगुप्त की जिस सेना ने नन्द के शासन का अन्त करने के लिये मगध पर आक्रमण किया था, मुद्रा-

राक्षस के अनुसार पारसीक और म्लेच्छ सैनिक भी उसमे सम्मिलित थे । सम्भवत, ये विदेशी सैनिक सिकन्दर की उन सेनाओ के अवशेष थे, जिन्हें वह भारत मे ही छोड गया था । सिकन्दर की मृत्यु होते ही उसका साम्राज्य खण्ड-खण्ड हो गया था, और भारत के सब प्रदेश मैसिडोनियन आधिपत्य से स्वतन्त्र हो गये थे। पर जिन विदेशी सैनिको को सिकन्दर भारत मे छोड गया था, उन्हे अपने देश मे वापस जाने का अवसर ही नही मिल सका था। इस दशा मे यदि वे भृत सैनिको के रूप मे चन्द्रगुप्त मौर्य की सेना मे सम्मिलित हो गये हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है।

पश्चिमी ससार के साथ भारत के सम्बन्धो मे घनिष्ठता और दृढ़ता आने मे भी सिकन्दर के आक्रमण से बहुत सहायता मिली थी। इससे पूर्व भी भारत का पाश्चात्य जगत् के साथ सम्वन्ध विद्यमान था। पर कुछ वर्षो के लिये विपाशा नदी से भूमध्य सागर तक के सुविस्तृत व विभिन्न प्रदेशो मे एक शासन स्थापित हो जाने के कारण यह सम्बन्ध और भी अधिक दृढ हो गया। भारत के व्यापारी अब बडी सख्या मे ईराक, मिस्र और ग्रीस आने-जाने लगे, और पश्चिमी देशो मे भारत का माल बडी मात्रा मे विक्रय के लिये भेजा जाने लगा।

पर सिकन्दर के आक्रमण का सबसे महत्वपूर्ण परिणाम यह हुआ, कि हिमालय से समुद्र पर्यन्त विस्तीर्ण भारत भूमि मे राजनीतिक एकता और एक शासन के स्थापित होने मे इससे बहुत सहायता मिली। पश्चिमी और उत्तर-पश्चिमी भारत मे जो बहुत-से छोटे-बडे राज्य विद्यमान थे, सिकन्दर के आक्रमण के कारण उनकी स्वतन्त्र सत्ता नष्ट हो गई। उसकी प्रबल शक्ति के सम्मुख वे अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा नही कर सके। गगा के पूर्व के भारत मे प्राचीन काल मे जो बहुत-से छोटे-बडे राज्य या जनपद विद्यमान थे, वे मगध की साम्राज्यविस्तार की प्रवृत्ति और प्रबल शक्ति द्वारा नष्ट कर दिये गये थे। बार्हद्रथ, शैशुनाक और नन्द वशो के प्रतापी सम्राट् भारत के मध्यप्रदेश और प्राच्य प्रदेशो को अपनी अधीनता मे ले आने के लिये निरन्तर प्रयत्नशील रहे, और नन्दवशी राजा महापद्म नन्द हिमालय से विन्ध्याचल तक और गगा-यमुना से बगाल की खाडी तक विस्तीर्ण एक विशाल साम्राज्य स्थापित करने मे समर्थ हुआ। जो कार्य पूर्व मे मगध के राजाओं और विशेषतया महापद्म नन्द ने किया था, वही वितस्ता नदी के पश्चिम के भारत मे सिकन्दर द्वारा किया गया। सम्पूर्ण उत्तरी भारत मे एक शक्तिशाली साम्राज्य के स्थापित होने के कार्य मे इसमे बहुत सहायता मिली। चन्द्रगुप्त मौर्य जो सम्पूर्ण उत्तरी भारत को अपने एकच्छत्र शासन मे ले आ सका, उसका बहुत कुछ श्रेय सिकन्दर की दिग्विजय को दिया जा सकता है। मैसिडोनियन आक्रमण के कारण वाहीक देश के विभिन्न जनपदो का बल बहुत क्षीण हो गया था। चन्द्रगुप्त जो उन्हे इतनी सुगमता से अपनी अधीनता मे ला सका, उसका यही मुख्य कारण था। मौर्य साम्राज्य की स्थापना के साथ सिकन्दर के आक्रमण का प्रत्यक्ष सम्बन्ध है। इसीलिये हमने इस आक्रमण का विवरण इतने विशद रूप से उल्लिखित किया है। मैसिडोनियन आक्रमण के समय पश्चिमी और उत्तर-पश्चिमी भारत

में जो राज्य विद्यमान थे, उनकी संख्या ३० के लगभग थी। इनमे गान्धार, केकय, अभिसार, मद्रक, पुष्करावती और मुचिकर्ण के राज्य राजतन्त्र राज्यों में मुख्य थे, और कठ, मालव, क्षुद्रक, आग्रेय, ग्लुचुकायन और वसाति गणतन्त्र राज्यों में। गान्धार, केकय और अभिसार की स्थिति प्राय. वही थी, जो कि गगा के पूर्व में मगध, वत्स, कोशल और अवन्ति के राज्यो की थी। मध्य पजाब के क्षुद्रक, मालव आदि गणराज्यो की स्थिति को उत्तरी बिहार के वज्जि, शाक्य, मल्ल आदि गणराज्यो के सदृश समझा जा सकता है। इन सब राज्यो को जीत कर एक शासन मे ले आ सकना सुगम कार्य नहीं था। गान्धार और केकय के राजाओ का यह प्रयत्न रहा था, कि वे अन्य जनपदो को जीत कर अपनी शक्ति का विस्तार करे। उन्हे आशिक रूप से सफलता भी प्राप्त हुई थी। पर यदि सिकन्दर का आक्रमण न होता, तो शायद केकय या गान्धार के लिये सम्पूर्ण वाहीक देश मे एकच्छत्र शासन स्थापित कर सकना कदापि सम्भव न होता। साम्राज्य-विस्तार द्वारा भारत भूमि के अधिक से अधिक भाग को एक शासन मे ले आने की जो प्रवृत्ति चिरकाल से विकसित हो रही थी, सिकन्दर के आक्रमण से उसे बहुत बल मिला, और कुछ वर्ष पश्चात् ही मौर्य साम्राज्य के रूप मे इस प्रवृत्ति ने अनुपम सफलता प्राप्त कर ली। सिकन्दर के आक्रमण के कारण उत्तर-पश्चिमी भारत की राजनीतिक दशा मे जो परिवर्तन हो गया था, उसी से चन्द्रगुप्त ने लाभ उठाया और एक विशाल साम्राज्य स्थापित किया।

(४) चन्द्रगुप्त द्वारा राज्य की प्राप्ति और विस्तार

चन्द्रगुप्त और चाणक्य की जो कथा महावसो मे पायी जाती है, और जिसका हमने इसी अध्याय के प्रथम प्रकरण में उल्लेख किया है, उसके अनुसार नन्द वश का नाश करने के प्रयोजन से पहले उन्होने मगध के नगरो और ग्रामो पर आक्रमण करना प्रारम्भ किया था। पर इसमे उन्हे सफलता प्राप्त नही हो सकी थी। फिर वे मागध-साम्राज्य के सीमान्त पर गये, और उसे अपने अधीन कर उन्होने मगध पर आक्रमण किया। इस बार वे सफल हुए, और नन्द वश का विनाश कर पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर अपना आधिपत्य स्थापित करने मे उन्हे सफलता प्राप्त हुई।

महावसो की यह कथा एक ऐतिहासिक तथ्य पर आधारित है। सिकन्दर के आक्रमण के कारण मागध-साम्राज्य के उत्तर-पश्चिमी सीमान्त मे उथल-पुथल मच गई थी, और ज्यो ही मैसिडोनियन सेनाएँ भारत से विदा हुई, इन सीमावर्ती प्रदेशो मे विद्रोह हो गया। सिकन्दर द्वारा नियुक्त सेनापतियो और क्षत्रपो के लिये इन प्रदेशो को अपनी अधीनता मे रख सकना सम्भव नहीं रहा। यही समय था, जबकि चाणक्य और चन्द्रगुप्त नन्दवश के विनाश की आकाक्षा को लेकर इस सीमान्त प्रदेश मे आये, और वहाँ की राजनीतिक परिस्थिति से लाभ उठा कर उन्होने उत्तर-पश्चिमी भारत को सिकन्दर की अधीनता से मुक्त किया। ३२३ ई० पू० मे जब सिकन्दर की मृत्यु हो गई, तो पजाब मे यवन शासन के

विरुद्ध विद्रोह अत्यन्त प्रचण्ड रूप धारण कर गया, और चन्द्रगुप्त तथा चाणक्य ने इस विद्रोह का नेतृत्व किया। पजाब और उत्तर-पश्चिमी सीमान्त को यवनो की अधीनता से मुक्त कर चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने उन्हे एक शासनसूत्र मे संगठित किया, और फिर इस क्षेत्र की सेनाओं को साथ लेकर मगध पर आक्रमण किया। नन्द का घात कर चन्द्रगुप्त स्वय पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुआ, और इस प्रकार सम्पूर्ण उत्तरी भारत मे उसने एकच्छत्र शासन की स्थापना की।

चाणक्य और चन्द्रगुप्त के इस कर्तृत्व को हैवेल ने इस प्रकार प्रतिपादित किया है--"सिकन्दर के भारत से वापस लौटने के एक साल पश्चात् उस द्वारा विजित प्रदेशो मे विद्रोह प्रारम्भ हो गया। प्रसिद्ध विश्वविद्यालय तक्षशिला इस विद्रोह का केन्द्र था। यहाँ चाणक्य नाम का एक ब्राह्मण रहता था, जो दण्डनीति, राजनय और सैन्य शास्त्र में पारगत था। उसकी असाधारण योग्यता सर्वत्र विदित थी। उसका चन्द्रगुप्त नाम का एक शिष्य था। मैसिडोनियन आक्रमण के समय चन्द्रगुप्त तक्षशिला मे ही था। सम्भवत, चन्द्रगुप्त ने सिकन्दर को मगध पर आक्रमण करने के लिये प्रेरित भी किया था। परन्तु व्यास नदी के तट पर अपनी यूरोपियन सेना के विद्रोह कर देने के कारण वह और आगे नही बढ सका। सिकन्दर के किसी क्षत्रप ने राजा पोरस का घात कर दिया था, यद्यपि पोरस सिकन्दर की अधीनता स्वीकार करता था। इस हत्या के कारण भारतीय जनता मे बहुत असन्तोष फैल गया। एक अन्य प्रान्त के क्षत्रप फिलिप्पस का भी घात कर दिया गया, और क्रान्ति के लिये अब विद्रोहियो को केवल एक योग्य नेता की आवश्यकता थी। चन्द्रगुप्त ने इन घृणित यूनानी लोगों को निकाल कर बाहर कर देने और मगध के राजा से बदला लेने के इस सुवर्णावसर को हाथ से नही जाने दिया। चाणक्य की सहायता से उसने पजाब की जातियो को भडका दिया, और सिकन्दर की सेनाओं को पराजित कर उन्ही सेनाओं की सहायता से पाटलिपुत्र पर आक्रमण किया। मगध के राजा को गद्दी से च्युत कर और ग्रीक लेखको के मतानुसार मारकर वह राजगद्दी पर आरूढ हुआ।"[1]

सिकन्दर की वापसी के बाद की भारत के राजनीतिक इतिहास की घटनाओं का हैवेल ने जिस ढग से प्रतिपादन किया है, वह ग्रीक विवरणो पर आधारित है। सिकन्दर ने भारत के नये जीते हुए प्रदेशो को शासन की दृष्टि से छ भागो मे विभक्त किया था, और इनके शासन के लिये छः शासकों को नियुक्त किया था। ये छ. विभाग निम्नलिखित थे--(१) सिन्ध, जिसका शासक या क्षत्रप (Satrap) पाइथॉन (Peithon) को बनाया गया था। (२) पश्चिमी गान्धार, जिसकी राजधानी प्युक्लाओतिस (Peucelaotis) या पुष्कलावती थी, और जिसमे सिन्ध नदी के पश्चिम से लगाकर काबुल की घाटी से पूर्व तक के सब प्रदेश अन्तर्गत थे। इसका क्षत्रय निकनौर (Nicanor) को नियुक्त किया

1. Havell E.B. : The History of Aryan Rule in India, Chapter 5

गया था। (३) पैरोपनिसदी (Paropanisadae) या काबुल की घाटी का प्रदेश, जिसका क्षत्रप आक्स्यार्टस (Oxyartes) था। (४) सिन्ध और वितस्ता (जेहलम) नदियों का मध्यवर्ती प्रदेश, जिसका शासन तक्षशिला के राजा आम्भि के सुपुर्द किया गया था। (५) वितस्ता और विपाशा (व्यास) नदियों का प्रदेश, जिसका शासक केकय-राज पोरु को नियुक्त किया गया था, और (६) हिमालय और उसके साथ-साथ का वह सब उत्तरीय प्रदेश जो सिन्ध और व्यास नदियों के बीच में विद्यमान था। इस पार्वत्य प्रदेश को शासन के लिये अभिसार के राजा के सुपुर्द कर दिया गया था। यहाँ यह बात ध्यान देने योग्य है, कि अपने विजित भारतीय प्रदेशो के शासन की जो व्यवस्था सिकन्दर द्वारा की गई थी, उसमे भारतीयों और विदेशियो को एक समान स्थान दिया गया था। तीन प्रदेशो का शासनाधिकार भारतीयो के हाथो मे था, और तीन का विदेशियों के। सिन्ध नदी के पश्चिम के सब प्रदेशों के शासक ग्रीक नियुक्त किये गये थे, और सिन्ध के पूर्व के प्रदेशो के भारतीय। पर भारतीय राजाओं द्वारा शासित प्रदेशो मे भी अनेक ग्रीक या मैसिडोनियन छावनियाँ स्थापित की गई थी, और उनमे विदेशी सैनिकों को भी अच्छी बडी संख्या मे रखा गया था। सिकन्दर की सेना मे केवल मैसिडोनियन सैनिक ही नही थे। ग्रीस, ईरान, मिस्र आदि जो अन्य अनेक देश उसकी अधीनता मे थे, उनके भी बहुत-से भृत सैनिक उसकी सेना मे सम्मिलित थे। भारत के विविध नगरो मे स्थापित इन विदेशी सेनाओ का प्रधान कार्य भारत के इन प्रदेशो को यवनराज की अधीनता मे बनाये रखना और उन्हे स्वतन्त्र न होने देना ही था।

पर सिकन्दर देर तक भारत को अपनी अधीनता मे नही रख सका। उसके पाताल-प्रस्थ से विदा होते ही उस द्वारा जीते हुए भारतीय प्रदेशो मे विद्रोह प्रारम्भ हो गया, और बैबिलॉन मे उसकी मृत्यु होते ही भारतीयो ने पराधीनता के जुए को अपने कन्धो से उतार फेंका। यह सब किस प्रकार हुआ, इस सम्बन्ध मे ग्रीक लेखको के कतिपय विवरण उद्धरणीय है। जस्टिन ने लिखा है, कि "सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् भारत ने पराधीनता के जुए को अपने कन्धे से उतार फेंका और उस (सिकन्दर) द्वारा नियुक्त शासकों की हत्या कर दी। (भारत की) इस स्वाधीनता का सस्थापन सैन्ड्राकोट्टस (Sandracottus) द्वारा किया गया था। इस (सैन्ड्राकोट्टस) का जन्म एक हीन कुल मे हुआ था, पर अलौकिक रूप से प्रोत्साहन प्राप्त कर उसमे राजशक्ति को अधिगत कर लेने की महत्त्वाकाक्षा प्रादुर्भूत हो गई थी। उसने सिकन्दर से ढिठाई से बातचीत की थी, जिससे अपमानित होकर सिकन्दर ने उस (सैन्ड्राकोट्टस) के बध की आज्ञा प्रदान की थी। पर भागकर उसने अपने प्राणो की रक्षा की। भागने से थककर उसे नीद आ गई। जब वह सोया हुआ था, तो वहाँ एक सिह आया और उसके पसीने को अपनी जीभ से चाटने लगा। इस प्रकार जब सेन्ड्राकोट्टस की नीद खुल गई, तो वह सिह उसे बिना कोई क्षति पहुँचाये वहाँ से चला गया। इस अपूर्व घटना से सेन्ड्राकोट्टस के मन मे राजकीय प्रतिष्ठा प्राप्त करने की आकाक्षा उत्पन्न हो गई,

और उसने लुटेरो की टोलियाँ सगठित कर भारतीयों को इस बात के लिये प्रेरित करना प्रारम्भ किया कि वे ग्रीक शासन को पलट दे। कुछ समय पश्चात् जब वह (सेन्ड्राकोट्टस) सिकन्दर के सेनापतियों के विरुद्ध लड़ाई के लिये जा रहा था, एक विशालकाय जंगली हाथी स्वय उसके सम्मुख उपस्थित हुआ और उसने एक पालतू हाथी के समान उसे उठाकर अपनी पीठ पर बिठा लिया। अब यह हाथी सैन्ड्राकोट्टस का पथप्रदर्शक हो गया और युद्ध-क्षेत्रो मे इसने बहुत कर्तृत्व प्रदर्शित किया। जिस समय सैल्युकस अपनी भावी महत्ता की नीव डाल रहा था, चन्द्रगुप्त ने इस ढग से राजसिहमान प्राप्त किया और भारत मे अपना आधिपत्य स्थापित किया।"

जस्टिन का यह विवरण अत्यन्त महत्त्व का है। इसमे निम्नलिखित बाते ध्यान देने योग्य हैं—(१) चन्द्रगुप्त का जन्म किसी राजा के घर में न होकर एक ऐसे परिवार मे हुआ था, जो हीन दशा मे था। (२) जब सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया, तो चन्द्रगुप्त (जिसे जस्टिन व अन्य ग्रीक लेखको ने सेन्ड्राकोट्टस लिखा है, जो स्पष्टतया चन्द्रगुप्त का ही ग्रीक रूपान्तर है) उत्तर-पश्चिमी भारत मे था, और सिकन्दर से उसकी भेंट भी हुई थी। सिकन्दर के प्रति उसने ढिठाई का बरताव किया था, और उसे समुचित आदर प्रदान नही किया था। विजिगीषु व साम्राज्य निर्माता वीर व्यक्ति में जो एक विशेष प्रकार का उद्दण्ड साहस होना बहुत उपयोगी होता है, वह चन्द्रगुप्त मे था। (३) सिकन्दर के विरुद्ध जो विद्रोह भारत मे हुआ, चन्द्रगुप्त ने उसका नेतृत्व किया। (४) इस प्रयोजन से उसने बहुत-से सैनिक एकत्र किये। ऐसा प्रतीत होता है, कि सिकन्दर के आक्रमण के कारण उत्तर-पश्चिमी भारत के बहुत-से निवासी अव्यवस्थित दशा को प्राप्त हो गये थे। वशाक्रमानुगत वृत्ति का अनुसरण कर सकना भी अब उनके लिये सम्भव नही रहा था, और जीवन-निर्वाह का कोई समुचित साधन न होने के कारण वे लूटमार के लिये विवश हो गये थे। यह भी सम्भव है, कि वाहीक देश के जिन गणराज्यो का मैसिडोनियन सेनाओं द्वारा ध्वस कर दिया गया था, उनके निवासी विदेशी शासन को सहन न करने के कारण ऐसा जीवन विताने लगे हो, जिसे ग्रीक लेखको ने लुटेरो का जीवन कहा है। चन्द्रगुप्त ने इन्ही को एकत्र कर उस शक्तिशाली सेना को सगठित किया, जिसने कि न केवल भारत से मैसिडोनियन शासन का अन्त कर दिया, अपितु मगध की प्रबल सैन्यशक्ति को परास्त करने मे भी सफलता प्राप्त की।

सिकन्दर ने जिन जनपदो को जीत कर अपने अधीन किया था, युद्ध मे यद्यपि वे परास्त हो गये थे पर वे विदेशी आधिपत्य को स्वीकृत करने के लिये उद्यत नही थे। इसी का यह परिणाम था कि उनमें निरन्तर विद्रोह होते रहते थे। चन्द्रगुप्त ने इस परिस्थिति से भी लाभ उठाया। जब सिकन्दर भारत मे ही था और पजाब के गण-राज्यों को जीतने मे व्यस्त था, अस्सकेन (अश्वकायन) लोगो ने पुष्कलावती (गान्धार) के क्षत्रप निकनोर की हत्या कर दी थी। इस निकनोर की अधीनता मे अश्वकायन जनपद के शासन के लिये एक

भारतीय भी नियुक्त किया गया था, जिसका नाम ग्रीक लेखकों ने सिसिकोट्टस (Sisicottus) लिखा है। यह सम्भवतः शशिगुप्त का रूपान्तर है। अश्वकायन लोग इसका भी अन्त कर देने के लिये प्रयत्नशील थे, पर सिकन्दर ने इसकी रक्षा के लिये अन्य प्रदेशो से सेनाएँ भेजी, जिनकी सहायता से ही शशिगुप्त अपनी रक्षा कर सकने मे समर्थ हुआ। गान्धार के क्षेत्र मे भी मैसिडोनियन आधिपत्य के विरुद्ध विद्रोह हुआ था, जिसका नेतृत्व करने वाले वीर का नाम ग्रीक विवरणो मे दमरैक्सस (Damaraxus) लिखा गया है। ये विद्रोह तो उस समय मे हुए थे, जबकि सिकन्दर भारत में ही था। जब उसने पातालप्रस्थ से अपने देश के प्रति प्रस्थान किया, तब स्थिति और भी अधिक बिगड़ गई। पुष्कलावती मे जो मैसिडोनियन सेना स्थापित की गई थी, उसका सेनापति फिलिप था। वह न केवल एक सेनापति था, अपितु शासन-सम्बन्धी अधिकार भी उसे प्राप्त थे। निकनोर की हत्या के पश्चात् पुष्कलावती के क्षत्रप का पद भी सम्भवतः उसे ही प्रदान कर दिया गया था। ३२५ ई० पू० मे फिलिप की भी हत्या कर दी गई। सिकन्दर अभी जीवित था। फिलिप की मृत्यु के समाचार से वह बहुत क्रुद्ध हुआ। उसने तत्काल यह आदेश दिया, कि तक्षशिला का राजा आम्भि फिलिप का स्थान भी ग्रहण कर ले, और सिन्ध नदी के तट पर स्थित मैसिडोनियन शिविर का सेनापति यूदेमस (Eudamus) शान्ति और व्यवस्था स्थापित रखने मे आम्भि की सहायता करे। पर यूदेमस के पास पर्याप्त सेना नही थी। चन्द्रगुप्त और चाणक्य जैसे वीर और चाणाक्ष नेताओ के नेतृत्व मे विद्रोहियो की शक्ति दिन दूनी और रात चौगुनी बढ रही थी। इस दशा मे यूदेमस को अपने कार्य मे सफलता प्राप्त नही हुई।

सिकन्दर की मृत्यु (३२३ ई० पू०) के पश्चात् उसके सुविशाल साम्राज्य मे उत्तराधिकार के सम्बन्ध मे झगडे प्रारम्भ हो गये थे। मैसिडोनियन साम्राज्य के एशियन प्रदेशो (विपाशा नदी से भूमध्य सागर तक विस्तीर्ण प्रदेशो) के विषय मे ये झगडे सिकन्दर के दो सेनापतियो के बीच मे थे, जिनके नाम सैल्युकस और एण्टिगोनस थे। ऐसी स्थिति मे यूदेमस का कार्य और भी अधिक कठिन हो गया। अब वह यह आशा नही कर सकता था, कि उत्तर-पश्चिमी भारत मे मैसिडोनियन आधिपत्य को स्थापित रखने के लिये पश्चिम से कोई नई सेना आ सकेगी। चन्द्रगुप्त और चाणक्य के नेतृत्व में सिकन्दर द्वारा विजित प्रदेशो मे सर्वत्र विद्रोह जारी थे, और इन विद्रोहियो की शक्ति निरन्तर बढती जा रही थी। ऐसी दशा मे यूदेमस ने यही उचित समझा, कि अपनी बची-खुची सेना को साथ लेकर पश्चिम की ओर चला जाया जाए, ताकि वहाँ जाकर वह सैल्युकस और एण्टिगोनस के युद्ध मे एण्टिगोनस की सहायता कर सके। ३१७ ई० पू० यूदेमस के भारत से प्रस्थान कर देने के साथ इस देश से मैसिडोनियन शासन का पूर्ण रूप से अन्त हो गया था। पर चन्द्रगुप्त ने इससे पहले ही पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर अपना आधिकार प्राप्त कर लिया था, और उत्तर-पश्चिमी भारत भी सब क्रियात्मक दृष्टि से उसकी अधीनता मे आ चुका था।

मैसिडोनियन शासन के विरुद्ध भारत में जो विद्रोह हुआ, उनमें आचार्य चाणक्य का कर्तृत्व अत्यन्त महत्त्वपूर्ण था। चाणक्य तक्षशिला मे अध्यापन का कार्य करते थे, और वहाँ के 'विश्वविख्यात' आचार्यों में उनका प्रमुख स्थान था। दण्डनीति के वह प्रसिद्ध विद्वान् थे। विदेशी शासन उनकी दृष्टि मे अत्यन्त अनुचित व हानिकारक था। कौटलीय अर्थशास्त्र में वैराज्य (विदेशी शासन) के दोषो को उन्होने इस प्रकार प्रगट किया है, कि इस प्रकार के शासन मे शासक बलपूर्वक दूसरे देश को छीन लेता है, उसे कभी अपना नही समझता, उसका शोषण करता है, उसपर अत्याचार करता है, उसका विक्रय कर देता है, और यदि उस (शोषित) देश के निवासी उस (विदेशी राजा) के प्रति विरक्त (विरोधी) हो जाएँ तो उसे छोड कर चला जाता है।[1] निस्सन्देह, किसी भी विदेशी शासन में स्वाभाविक रूप से ये सब दोष होते हैं। उत्तर-पश्चिमी भारत पर सिकन्दर ने अपना जो शासन स्थापित किया था, उसमें भी ये सब दोष विद्यमान थे। इसी कारण चाणक्य जैसे प्रकाण्ड राजनीतिज्ञ ने इस शासन का अन्त करने मे क्रियात्मक रूप से भाग लिया था।

केवल चाणक्य ही नहीं, अन्य भी अनेक ब्राह्मण व आचार्य सिकन्दर के शासन के विरुद्ध अपना रोष प्रगट करने मे तत्पर थे। ग्रीक विवरणो मे इस प्रकार के अनेक निर्देश विद्यमान है। एक बार एक ऐसे ब्राह्मण से जो सिकन्दर के विरुद्ध एक राजा को भडका रहा था, यवन राज ने प्रश्न किया—तुम क्यो इस राजा को मेरे विरुद्ध भडकाते हो ? ब्राह्मण ने उत्तर दिया —मैं चाहता हूँ, यदि वह जिए तो सम्मानपूर्वक जिए, अन्यथा सम्मानपूर्वक मर जाए। एक अन्य ब्राह्मण सन्यासी ने सिकन्दर से कहा था—तुम्हारा राज्य सूखी हुई खाल के समान है, जिसका कोई गुरुता-केन्द्र नही होता। जब सिकन्दर राज्य के एक पार्श्व पर खड़ा होता है, तो दूसरा पार्श्व उसके विरुद्ध उठ खडा होता है। तक्षशिला के एक वृद्ध दण्डी (Dandanis) को सिकन्दर के सम्मुख यह डर दिखा कर लाने की कोशिश की गई कि सिकन्दर तो संसार के स्वामी द्यौ (Zeus) का पुत्र है। यदि तुम उसके सम्मुख प्रस्तुत नही होगे, तो वह तुम्हारे सिर को धड से अलग कर देगा। यह सुनकर दण्डी ने उपेक्षाजनक हंसी हसते हुए कहा—मैं भी उसी प्रकार द्यौ का पुत्र हूँ, जैसे सिकन्दर है। मैं अपनी मातृभूमि भारत से पूर्णतया सतुष्ट हूँ जो माता के समान मेरा पालन करती है। उसी दण्डी ने व्यङ्ग्यपूर्वक यह भी कहा—यदि सिकन्दर गगा के पार के प्रदेश मे जायगा, तो (नन्द की सेना) उसे विश्वास दिला देगी कि वह अभी सारे ससार का स्वामी नही बना है।

सिकन्दर के विरुद्ध भारत मे जो विद्रोह हुआ, वह वस्तुतः जनता का विद्रोह था। उसमे उन गणराज्यो के निवासियो ने विशेष रूप से भाग लिया था, जिनकी स्वतन्त्रता का मैसिडोनियन सेना द्वारा अन्त कर दिया गया था। गणराज्यो को अपनी स्वतन्त्रता से

---

१. "वैराज्यं तु जीवितः परस्याच्छिद्य "नैतन्मम" इति मन्यमानः कर्शयत्यपवाहयति, पण्यं वा करोति, विरक्तं वा परित्यज्य अपगच्छतीति।" कौ. अर्थ. ८।२

बहुत अधिक प्रेम था। वे विदेशी आक्रान्ता के प्रभुत्व को कदापि सहन नहीं कर सकते थे। गणराज्यो की तो बात ही क्या, सम्भवत, राजतन्त्र राज्यो के राजाओं के लिये भी मैसिडोनियन शासन के विरुद्ध विद्रोह की भावना से अपने को पृथक् रख सकना सम्भव नही रहा था। इसी कारण केकयराज पोरु (जो वितस्ता और विपाशा नदियो के मध्यवर्ती प्रदेश का सिकन्दर द्वारा नियुक्त शासक था) और यवन सेनापति यूदेसस में विरोध हो गया था, और यूदेससने पोरु का घात करा दिया था।[1] चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने इस परिस्थिति से पूरा-पूरा लाभ उठाया और विपाशा (व्यास) नदी के पश्चिम के सब भारतीय प्रदेशो मे मैसिडोनियन शासन का अन्त कर दिया। इन प्रदेशों के जनपदों ने स्वाभाविक रूप मे अपने को विदेशी आधिपत्य से स्वतत्र कराने वाले चन्द्रगुप्त की अधीनता स्वीकार कर ली। इसीलिये ग्रीक लेखक जस्टिन ने लिखा है—'सिकन्दर के लौट जाने पर सेन्ड्राकोट्टस (चन्द्रगुप्त) ने भारत को स्वतन्त्रता दिलायी। पर अपने इस कार्य मे सफलता प्राप्त कर चुकने पर शीघ्र ही उसने स्वतन्त्रता को दासता के रूप मे परिवर्तित कर दिया। जिन्हें उसने विदेशियो के जुए मे स्वतन्त्र किया था, उन्हे उसने अपने अधीन कर लिया।' उत्तर-पश्चिमी भारत को अपनी अधीनता में ले आने के पश्चात् चन्द्रगुप्त ने किस प्रकार मगध से नन्द वश के शासन का अन्त कर पाटलिपुत्र पर अपना आधिपत्य स्थापित किया, इस सम्बन्ध मे महावसो की टीका का यह कथन ध्यान देने योग्य है—सीमान्त देश से वे (चाणक्य और चन्द्रगुप्त) पूर्व की ओर बढते गये। नगरों और ग्रामो को अपने अधीन करते हुए वे निरन्तर आक्रमण करते हुए चले। एक भारी सेना उनके साथ थी। ठीक समय पर उन्होंने पाटलिपुत्र को आक्रान्त किया, और धननन्द को मार कर राज्य प्राप्त कर लिया।

विशाखदत्त के प्रसिद्ध नाटक मुद्राराक्षस द्वारा भी इस बात की पुष्टि होती है। उसके अनुसार चाणक्य और चन्द्रगुप्त की जिन सेनाओ ने पाटलिपुत्र को आक्रान्त किया था, उनमे शक, यवन, किरात, काम्बोज, पारसीक, वाह्लीक आदि की सेनाएँ सम्मिलित थी, जिन्हे चाणक्य ने अपनी बुद्धि द्वारा वश मे कर रखा था। इस प्रसग मे अमान्य राक्षस और विराधगुप्त की यह वार्ता उल्लेखनीय है—

"राक्षस—सखे! चन्द्रगुप्त के नगर (पाटलिपुत्र) मे प्रवेश कर चुकने के अनन्तर क्या कुछ हुआ, और हमारी ओर से उसके वध के लिये नियुक्त तीक्ष्ण विषदायी गुप्तचरो ने क्या किया, यह सब प्रारम्भ से ही सुनने की हमारी इच्छा है।

विराधगुप्त—प्रारम्भ से ही कहता हूँ। चाणक्य अपनी बुद्धि द्वारा वश मे करके शक, यवन, किरात, काम्बोज, पारसीक, वाह्लीक आदि की सेनाओ को ले आया और चन्द्रगुप्त तथा पर्वतक की सेनाओं के साथ इन्होने प्रलय के समुद्र के समान कुसुमपुर (पाटलिपुत्र) को घेर लिया।"

---

१. Cambridge History of India Vol. I, p. 429

मुद्राराक्षस की कथा के अनुसार चाणक्य ने पर्वतक नाम के एक शक्तिशाली राजा को मगध का आधा राज्य देने का बचन प्रदान कर उसकी भी सहायता प्राप्त की थी। जैन ग्रन्थ परिशिष्ट पर्व की कथामें भी पर्वतक का उल्लेख है, और वह भी अपने सेनाके साथ चन्द्रगुप्त की सहायता कर रहा था। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार पर्वतक मगध के राजकुल का ही था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। पर्वतक की स्थिति के सम्बन्ध मे मतभेद होते हुए भी प्राचीन साहित्य के सब विवरण इस बात पर एकमत हैं, कि नन्द बंश का अन्त करने के लिये जिन सेनाओ ने मगध पर आक्रमण किया था, उनमे पर्वतक की भी सेना सम्मिलित थी, और साथ ही पश्चिमी तथा उत्तर-पश्चिमी भारत के अन्य अनेक राजाओ की सेनाएँ भी। मुद्राराक्षस के अनुसार ये राजा निम्नलिखित थे—कुलूत (कुल्लू) का राजा चित्रवर्मा, मलय (सम्भवत', मालव गण) का राजा सिंहनाद, काश्मीर का राजा पुष्कराक्ष, सिन्धु (सिन्ध) का राजा सिन्धुषेण और पारसीक का राजा मेघाक्ष। इन सब राजाओ का सम्बन्ध पश्चिमी और उत्तर-पश्चिमी भारत के उन्ही प्रदेशो के साथ था, जिन्हे चन्द्रगुप्त और चाणक्य ने सिकन्दर के आधिपत्य से स्वतन्त्र कराया था। पारसीकराज मेघाक्ष के विषय मे विशाखदत्त ने लिखा है, कि उसकी सेना मे घोड़ो की प्रचुर सख्या थी।

कतिपय विद्वानो ने मुद्राराक्षस मे दिये हुए राजाओं के इन नामो को ग्रीक विवरणो मे विद्यमान नामो से मिलाने का प्रयत्न किया है। टामस ने पर्वतक को पोरस या पोरु के साथ मिला कर यह लिखा है, कि पोरस की सहायता के बिना इस (चाणक्य और चन्द्रगुप्त के) आक्रमण का सफल हो सकना सम्भव नही था। इसलिये हमारे सम्मुख दो मार्ग रह जाते हैं, या तो पोरस ने स्वयं इस आक्रमण मे भाग लिया और वही नाटक के चन्द्रगुप्त का मित्र पर्वतक है. . .या वह पोरस का कोई उत्तराधिकारी है। एक विद्वान् ने पारसीकाधिपति मेघाक्ष को मैगस्थनीज के साथ मिलाया है, और एक का कहना है कि विशाखदत्त ने भूल से शैलाक्ष का मेघाक्ष लिख दिया है, और यह शैलाक्ष सैल्यूकस का ही सस्कृत रूपान्तर है। पर इस प्रकार के सब प्रयत्न न किसी ठोस आधार पर आश्रित है, और न उनका कोई विशेष लाभ ही है। तात्त्विक बात यह है, कि जिस शक्तिशाली सेना को साथ लेकर चन्द्रगुप्त ने मगध पर आक्रमण किया था, उसमे पश्चिमी और उत्तर-पश्चिमी भारत के बहुत-से सैनिक तत्त्व सम्मिलित थे, और अनेक राजकुल भी इस आक्रमण में चन्द्रगुप्त की सहायता कर रहे थे। चन्द्रगुप्त के प्रधान सहयोगी पर्वतक की तो पहले ही हत्या हो गई थी, और मुद्राराक्षस की कथा के अनुसार उसके पुत्र मलयकेतु की सेना मे खश, मगध, गान्धार, यवन, शक, चीण, हूण और कुलूत देश के सैनिक सम्मिलित थे। इस सूचि मे मगध के अतिरिक्त अन्य सब नाम ऐसे हैं, जिनका सम्बन्ध उत्तर-पश्चिमी भारत तथा उससे भी परे के प्रदेशों के साथ है। मुद्राराक्षस की कथा के अनुसार पर्वतक बाद मे राजा नन्द और उसके अमात्य राक्षस के पक्ष मे हो गया था, अत. चाणक्य ने कूटनीति द्वारा उसका वध करा दिया गया था। पर्वतक का पुत्र मलयकेतु था, जो स्वाभाविक रूप से राक्षस का साथ दे रहा था। अत. यदि

उसकी सेना में विशाख दत्त ने मगध के सैनिकों का भी उल्लेख किया हो, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं है।

मागध साम्राज्य से नन्दवंश के शासन का अन्त करने के लिये चाणक्य की बुद्धि द्वारा जिन सेनाओं का संगठन किया गया था, विशाखदत्त के अनुसार उनमे शक, यवन, किरात, कम्बोज, पारसीक और बाह्लीक आदि सैनिक थे, और कुलूत, मलय, काश्मीर, सिन्ध तथा पर्शिया के राजा चन्द्रगुप्त के विरोध मे थे। पर्वतक के पुत्र मलयकेतु की सेना में भी खश, गान्धार, यवन, शक, चीण, हूण और कुलूत के सैनिक सम्मिलित थे। यद्यपि मुद्राराक्षस के इस विवरण पर अविकल रूप से विश्वास कर सकना सम्भव नही है, पर इससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि सिकन्दर की भारत से वापसी के बाद उत्तर-पश्चिमी प्रदेशो मे जो अव्यवस्था उत्पन्न हो गई थी, उसमे न केवल चाणक्य और चन्द्रगुप्त के लिये अपितु उनके विरोधी पक्ष द्वारा भी उनसे भृत सैनिको को बड़ी संख्या मे भरती कर सकना सर्वथा सुगम हो गया था। प्राचीन भारत मे 'यवन' शब्द का प्रयोग ग्रीक लोगो के लिये किया जाता था। सिकन्दर की सेना के जो ग्रीक व मैसिडोनियन सैनिक भारत मे रह गये थे और जिनके लिये अपने देश को वापस लौट सकना क्रियात्मक नही था, वे यदि चन्द्रगुप्त और मलयकेतु—दोनो की सेनाओ मे भृत सैनिकों के रूप मे भरती हो गये हों, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। सिकन्दर के साम्राज्य में पर्शिया (पारसीक देश) भी अन्तर्गत था। एक पारसीक महिला से सिकन्दर ने विवाह भी किया था। स्वाभाविक रूप से बहुत-से पारसीक सैनिक भी उसकी सेना मे भरती थे। दिग्विजय करता हुआ सिकन्दर मध्य एशिया के क्षेत्र मे भी पहुँच गया था। सम्भव है, कि इस क्षेत्र की कतिपय जातियो के युवक भी उसकी सेना मे भरती हो गये हो। बाह्लीक बाख्त्री या बैक्ट्रिया को कहते थे। इससे परे के प्रदेशों मे उस समय शकों और हूणो का निवास था। यदि कतिपय शक और हूण युवक भी सिकन्दर के मध्य एशिया के क्षेत्र मे आने पर उसकी सेना मे सम्मिलित हो गये हों, तो यह असम्भव नही है। खश जाति का अभिजन भी मध्य एशिया के क्षेत्र में ही था। विशाखदत्त ने मलयकेतु के सैनिको मे 'चीणो' का भी उल्लेख किया है। मुद्राराक्षस की कतिपय पाण्डुलिपियो मे 'चीण' के स्थान पर 'चेदि' पाठ भी मिलता है। चौथी सदी ई० पू० मे चीन के सैनिकों ने भी चन्द्रगुप्त और नन्द के संघर्ष मे भाग लिया हो, यह सम्भव नही प्रतीत होता। विशाखदत्त ने जिस समय अपना नाटक लिखा था, शक लोग भारत में प्रविष्ट हो चुके थे, और हूणो के आक्रमणो का भी सूत्रपात हो गया था। चीन के साथ भी उस समय तक भारत का घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित हो चुका था। इस दशा मे यदि विशाखदत्त ने उत्तर-पश्चिम की जातियो का उल्लेख करते हुए शकों, हूणों और चीनियों को भी उनमें सम्मिलित कर दिया हो, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नही।

सिकन्दर के आक्रमण के पश्चात् भारत के सीमान्त क्षेत्रो से अनेकविध जातियो के युवकों को भृत सैनिको के रूप मे भरती कर सकना बहुत सुगम था। उस समय इन प्रदेशो

में ऐसे लोगों की कोई कमी नही थी जिनकी आजीविका का कोई सुनिश्चित साधन नहीं रह गया था, और जो चोरी या लूटमार करने मे भी सकोच नहीं करते थे। जस्टिन ने इन्ही को 'लुटेरा' कहा है। इस सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र का एक निर्देश महत्त्व का है। वहाँ लिखा है कि जिसके पास अपने जनपद, दुर्ग आदि न हो और उसे सैन्य शक्ति सगठित करनी हो, तो वह 'उत्साहहीन श्रेणीप्रवीरपुरुषो, चोर-गणो, आटविको, म्लेच्छ-जातियो और परापकारी गूढ पुरुषो' को सेना मे भरती करे।' प्राचीन भारत मे शिल्पियो, कर्मकरों और सैनिको आदि की 'श्रेणियाँ' (Guilds) सगठित थी। 'श्रेणिबल' को भी अन्यतम प्रकार का सैनिक बल माना गया है। सैनिको की श्रेणियाँ वृत्ति प्राप्त कर युद्ध में किसी एक का पक्ष लेकर सम्मिलित हो जाया करती थी। श्रेणियो मे सगठित शिल्पियो के समान श्रेणि के सैनिक भी नियन्त्रण मे रहते थे, और 'श्रेणि' के निर्णय के विपरीत आचरण नही कर सकते थे। ऐसे (श्रेणियो मे सगठित) सैनिको को कोई विजिगीषु अपनी सेना मे भरती नही कर सकता था। पर जब कोई सैनिक-श्रेणि उत्साहहीन हो जाए, तो उसके प्रवीर (वीरता और साहस से परिपूर्ण) पुरुष अपनी श्रेणि से असतुष्ट होने के कारण किसी नई सेना मे सम्मिलित होने का अवसर प्राप्त कर लेते थे। 'चोरगण' से कौटल्य को वही लोग अभिप्रेत हैं, जिन्हे जस्टिन ने 'लुटेरा' कहा है। अटवियो (जगलो) मे निवास करने वाली जातियों की 'आटविक' सज्ञा थी। इनके युवको को भी सेना मे भरती किया जा सकता था। सिकन्दर के आक्रमण के पश्चात् उत्तर-पश्चिमी भारत मे म्लेच्छ जातियो की कोई कमी नही रह गई थी। कितने ही ग्रीक, मैसिडोनियन, पारसीक आदि जातियों के सैनिक जो सिकन्दर के साथ भारत आये थे, उस द्वारा इस देश मे स्थापित छावनियो मे रह गये थे और सिकन्दर के भारत से लौट जाने और उसकी मृत्यु के पश्चात् उत्पन्न हुई अव्यवस्था के कारण बेकार हो गये थे। ऐसे ही लोगो को कौटल्य ने 'म्लेच्छजाति' कहा है। 'परापकारी' का अर्थ दूसरो को क्षति पहुँचानेवाला है। जो लोग दूसरो को क्षति पहुँचाने का सामर्थ्य रखते हो, उन्हे भी भरती कर अपनी सैन्यशक्ति को बढाया जा सकता है। निस्सन्देह, चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने जिस सेना की सहायता से मगध के नन्द वश का विनाश किया था, उसका सगठन उत्तर-पश्चिमी भारत के इसी प्रकार के लोगो द्वारा किया गया था। ऐसी सेना को ही विशाखदत्त ने 'चाणक्यमतिपरिगृहीत' का विशेषण दिया है।

भारत से मैसिडोनियन आधिपत्य का अन्त कर चन्द्रगुप्त ने मगध की ओर प्रस्थान किया। इस सम्बन्ध में लका की बौद्ध अनुश्रुति का इसी अध्याय में ऊपर उल्लेख किया जा चुका है। जैन ग्रन्थ परिशिष्ट पर्व की कथा भी उससे मिलती-जुलती है। वहाँ लिखा है कि जैसे कोई बालक लोभ के मारे अपना हाथ गरम खीर मे डाल देता है और उससे उसका

१. 'तेषामलाभ... उत्साहहीनश्रेणीप्रवीरपुरुषाणां चोरगणाटविकम्लेच्छजातीनां परापकारिणां गूढपुरुषाणां च यथालाभमुपचयं कुर्वीत ।' कौ. अर्थ. ७।१४

हाथ जल जाता है, वह यह नहीं सोचता कि मुझे किनारे की ओर से खाना शुरू करना चाहिये क्योंकि किनारे ठण्डे होते है; इसी प्रकार चाणक्य ने पहले सीमान्तों के प्रदेशो को जीते बिना शत्रु के केन्द्रीय स्थलों पर आक्रमण प्रारम्भ कर दिया था और इसीलिये उसे पराजित होना पडा था। पर बाद में चाणक्य हिमवतकूट गया और वहाँ के राजा पर्वतक के साथ सन्धि की। उन दोनो (चाणक्य और पर्वतक) ने सीमान्तो को जीत लेने के पश्चात् फिर मगध पर आक्रमण किया और पाटलिपुत्र को जीत लिया। पर्वतक के सम्बन्ध मे जो मत महावसो की टीका में पाया जाता है और जिसे हमने ऊपर उल्लिखित भी किया है, परिशिष्टपर्व के मत से वह भिन्न है। पर जैन अनश्रुति का मत अधिक युक्तिसंगत है, और मुद्राराक्षस द्वारा भी उसी की पुष्टि होती है। पर्वतक और उसके पुत्र मलयकेतु की सहायता के लिये जो राजा अपनी सेनाएँ लेकर आये थे, विशाखदत्त के विवरण से सूचित होता है कि वे सब पश्चिमी और उत्तर-पश्चिमी प्रदेशो के शासक थे।

पर मागध सम्राट् नन्द की शक्ति का अन्त करना सुगम कार्य नही था। जैसा कि पिछले अध्याय मे लिखा जा चुका है, ग्रीक विवरणो के अनुसार नन्द की सेना मे २,००,००० पदाति, २०,०००, अश्वारोही, २,००० रथ और ३,००० हाथी थे। कॉटियस ने तो नन्द की सेना के पदाति सैनिको की संख्या दो लाख के बजाय छः लाख लिखी है। इस शक्तिशाली सेना को परास्त करने के लिये चाणक्य और चन्द्रगुप्त को विकट युद्ध की आवश्यकता हुई थी। बौद्ध ग्रन्थ 'मिलिन्दपन्हो' के अनुसार इस युद्ध मे १०० कोटि पदाति, १० हजार हाथी, १ लाख अश्वारोही और ५ हजार रथ काम आये थे। इस विवरण मे अवश्य ही आतिशयोक्ति से काम लिया गया है। पर यह स्पष्ट है कि चन्द्रगुप्त और नन्द के युद्ध की विकटता और उसमें हुए धन-जन के विनाश की स्मृति चिरकाल तक कायम रही थी, और जनता उसकी भयकरता को भूल नही सकी थी। मिलिन्दपन्हो के अनुसार नन्द के सेनापति का नाम भद्दसाल था। परिशिष्ट पर्व में लिखा है, कि युद्ध करते-करते जब नन्द की सब सेना, सम्पत्ति, शक्ति और यहाँ तक कि बुद्धि भी नष्ट हो गई, तो उसे चाणक्य और चन्द्रगुप्त के सम्मुख आत्मसमर्पण कर देने के लिये विवश होना पडा। परास्त हुए नन्द का चाणक्य ने घात नही किया, अपितु उसे अपनी दो पत्नियो और एक कन्या के साथ पाटलिपुत्र से बाहर चले जाने की अनुमति प्रदान कर दी। साथ ही, उतनी सम्पत्ति भी उसे अपने साथ ले जाने दी, जितनी कि एक रथ मे आ सकती थी। पर अन्य प्राचीन अनुश्रुति मे चाणक्य और चन्द्रगुप्त द्वारा नन्द के विनाश का उल्लेख है।

पर नन्द का नाश कर देने के साथ ही चन्द्रगुप्त और चाणक्य का कार्य पूर्ण नही हो गया। राजा नन्द के अनेक मन्त्री थे। इनमें राक्षस प्रधान था। वह जाति से ब्राह्मण था, और दण्डनीति का प्रकाण्ड पण्डित था। मुद्राराक्षस की कथा के अनुसार राजा नन्द की मृत्यु के पश्चात् अमात्य राक्षस ने उसके भाई सर्वार्थसिद्धि को राजा घोषित कर दिया। यद्यपि पाटलिपुत्र पर चन्द्रगुप्त का अधिकार हो गया था, पर मगध की जनता नन्दवंश के

प्रति भक्ति रखती थी। अभी मगध की सेना पूर्णतया परास्त भी नहीं हुई थी। इस दशा में चाणक्य के सम्मुख प्रधान कार्य यह था, कि अमात्य राक्षस को वश मे लाए और उसे सर्वार्थसिद्धि का पक्ष छोड कर चन्द्रगुप्त का सहयोगी होने के लिये तैयार करे। दूसरी ओर अमात्य राक्षस का यह प्रयत्न था, कि मगध के राजसिंहासन पर नन्द वश का आधिपत्य स्थिर रहे। नीतिशास्त्र के इन दो आचार्यो (चाणक्य और राक्षस) मे जो सघर्ष हुआ, मुद्राराक्षस मे उसी का बडे सुन्दर रूप से वर्णन किया गया है।

(५) सैल्युकस का आक्रमण

मगध के सम्राट् नन्द के विनाश के पश्चात् चन्द्रगुप्त मौर्य एक विशाल साम्राज्य का स्वामी हो गया था। महापद्म नन्द ने जिस विशाल साम्राज्य का निर्माण किया था, उसका उल्लेख पिछले अध्याय मे किया जा चुका है। ग्रीक लेखकों के अनुसार नन्द राजा गगेरिडी (Gangaridae) और प्रासिओई (Prasioi) का स्वामी था। गगेरिडी से गगा-यमुना की घाटी का प्रदेश अभिप्रेत, है और प्रासिओई (प्राची) से प्राच्य भारत का ग्रहण किया जाता था। कलिङ्ग भी नन्दों के आधिपत्य मे था, यह खारवेल के हाथीगुम्फा शिलालेख द्वारा सूचित होता है। दक्षिण मे कर्णाटक तक के प्रदेश नन्दों के शासन मे थे, इस सम्बन्ध मे जो निर्देश शिलालेखो मे व अन्यत्र पाये जाते हैं, उनका उल्लेख पहले किया जा चुका है। इसमें मन्देह नही, कि नन्दवश के विनाश के साथ ही एक सुविशाल साम्राज्य चन्द्रगुप्त के अधिकार मे आ गया था, जो हिमालय से दक्षिणापथ और उससे भी परे तक तथा बगाल की खाडी से यमुना नदी तक विस्तृत था। भारत के जिन प्रदेशों की सिकन्दर ने विजय की थी, वे भी चाणक्य की नीति-निपुणता और चन्द्रगुप्त की सैनिक प्रतिभा के कारण मगध के साम्राज्य मे सम्मिलित हो गये थे। भारतीय इतिहास मे सम्भवत. यह पहला अवसर था, जबकि इतना विशाल भूखण्ड एक सम्राट की अधीनता मे आया था, और उसके शासन का सञ्चालन एक केन्द्र से किया जाता था।

जिस समय चन्द्रगुप्त अपने नये प्राप्त किये हुए साम्राज्य के शासन को सुदृढ़ करने में व्यापृत था, उसी समय सिकन्दर का अन्यतम सेनापति सैल्युकस भी मैसिडोनियन साम्राज्य के एशियन प्रदेशो मे अपने शासन की नीव को सुदृढ करने में व्यस्त था। सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् उसका साम्राज्य किस प्रकार अनेक भागो मे विभक्त हो गया था, इसका उल्लेख इसी अध्याय मे ऊपर किया जा चुका है। मैसिडोनियन साम्राज्य के एशियन प्रदेशो पर अपना शासन स्थापित करने के लिये सिकन्दर के दो सेनापतियों मे प्रमुख रूप से संघर्ष हुआ। ये सेनापति सैल्युकस और एन्टिगोनस थे। सैल्युकस के पिता का नाम एन्टिओकस था, और वह सिकन्दर के पिता फिलिप के प्रमुख सेनापतियों मे एक था। सैल्युकस की गणना भी सिकन्दर के मुख्य सेनापतियों मे की जाती थी। नौ वर्ष के लगभग तक सैल्युकस और एन्टि-

गोनस में लड़ाई जारी रही। कभी सैल्युकस की विजय होती, और कभी एन्टिगोनस की। प्रारम्भ में विजयश्री ने एन्टिगोनस का साथ दिया। पर ३२१ ई० पू० में सैल्युकस ने बैबिलोन जीत लिया। तब से युद्ध की गति बदल गई। धीरे-धीरे सैल्युकस ने एन्टिगोनस को पूर्ण रूप से परास्त कर दिया, और उसे मिस्र मे जाकर शरण लेने के लिये विवश किया। अब सैल्युकस ने सम्राट् पद ग्रहण किया, और ३०६ ई० पू० में बड़ी धूमधाम के साथ उसका राज्याभिषेक हुआ। इसी समय से उसने निकेटर या विजेता की उपाधि धारण की। सैल्युकस की राजधानी सीरिया के क्षेत्र मे थी, इसी कारण वह सीरियन सम्राट् के नाम से प्रसिद्ध है। पर उसका साम्राज्य पश्चिम मे भूमध्यसागर व एशिया माइनर से लगा कर पूर्व मे भारत की सीमा तक विस्तृत था।

पश्चिमी एशिया मे अपनी स्थिति को सुदृढ़ बनाकर सैल्युकस ने यह विचार किया, कि एशिया के जो प्रदेश सिकन्दर द्वारा जीत लिये गये थे, और उसकी मृत्यु के पश्चात् स्वतन्त्र हो गये थे, उन्हे फिर से अपने अधीन किया जाए। इसी उद्देश्य से उसने पहले बैक्ट्रिया पर आक्रमण किया, और फिर भारत पर। बैक्ट्रिया की विजय मे उसे सफलता प्राप्त हुई, पर भारत को वह नही जीत सका। इस सम्बन्ध मे ग्रीक लेखक जस्टिन का यह विवरण उल्लेखनीय है—"उस (सैल्युकस) ने अपने तथा सिकन्दर के अन्य उत्तराधिकारियो के बीच साम्राज्य के बँट जाने के पश्चात् पूर्व मे बहुत-सी लडाइयाँ लडी। पहले उसने बैबिलोन को अधिकृत किया, और फिर बैक्ट्रिया की विजय की। इसके पश्चात् वह भारत गया, जिसने सिकन्दर की मृत्यु के अनन्तर अपने कन्धे से दासत्व का जुआ हटा फेकने के विचार से शासको को मार दिया था। सैन्ड्राकोट्टस ने उसे स्वाधीन किया था। किन्तु जब विजय उसे प्राप्त हो गई, तो उसने स्वाधीनता को दासत्त्व के रूप मे परिवर्तित कर दिया। वह उन्हीको दासत्व से पीडित करता था, जिन्हे कि उसने विदेशो आधिपत्य से मुक्त किया था। ··इस प्रकार राजमुकुट प्राप्त कर चन्द्रगुप्त उस समय भारत का स्वामी बन गया था, जबकि सैल्युकस अपने भावी महत्त्व की नीव रख रहा था। सैल्युकस ने उससे समझौता कर लिया, और पूर्वी जगत् के सब मामलो का निबटारा कर वह एन्टिगोनस के विरुद्ध युद्ध मे तत्पर हुआ (३०२ ई० पू०)।"

जस्टिन के अतिरिक्त एप्पिएनस ने भी सैल्युकस और चन्द्रगुप्त के युद्ध का उल्लेख किया है। उसने लिखा है, कि "उस (सैल्युकस) ने सिन्ध नदी को पार किया और भारतीयो के राजा सैन्ड्राकोट्टस से लडाई ठानी। पर अन्त मे उसने सुलह कर ली और उसके साथ विवाह का सम्बन्ध स्थापित किया।"

स्ट्रैबो के अनुसार सैल्युकस ने सैन्ड्राकोट्टस को एरिआना का बडा भाग प्रदान किया था, और इस समय से एरियाना के बडे भाग पर भारतीयो का आधिपत्य हो गया था। बदले मे सैल्युकस ने पाँच सौ हाथी प्राप्त किये थे, और सैन्ड्राकोट्टस से वैवाहिक सम्बन्ध

भी स्थापित किया था। इसी बात की पुष्टि प्लूटार्क आदि अन्य ग्रीक लेखकों के विवरणो द्वारा भी होती है।[1]

ग्रीक लेखको के विवरणो के अनुशीलन से इस बात में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि सैल्युकस ने भारत पर आक्रमण किया था। पर इस आक्रमण मे वह भारत मे कितनी दूर तक आगे बढ़ आया था, इस विषय पर ग्रीक लेखकों से अधिक जानकारी प्राप्त नही होती। कतिपय विद्वानों ने यह प्रतिपादित किया था, कि सैल्युकस भारत को आक्रान्त करता हुआ मध्यदेश में प्रविष्ट हो गया था और पालिबोथ्रा (पाटलिपुत्र) को जीत कर गगा के मुहाने तक चला गया था। पर यह मन्तव्य सर्वथा निराधार है। लैसन, श्लेगल, श्वानबक आदि विद्वानों ने इस मत का युक्तिपूर्वक खण्डन कर यह प्रतिपादित किया है, कि सैल्युकस केवल सिन्ध नदी तक ही आ सका था और वही पर उसको चन्द्रगुप्त का सामना करना पडा था।[2] वस्तुत, ग्रीक लेखको ने सैल्युकस के भारतीय आक्रमण को विशेष महत्त्व नही दिया है। उन्होने केवल आनुषङ्गिक रूप से ही उसका उल्लेख किया है। यदि सैल्युकस सिकन्दर के समान वाहीक (पजाब) देश तक भी भारत मे अग्रसर हुआ होता, तो ग्रीक लेखक उसके भारतीय आक्रमण की इतनी उपेक्षा कदापि न करते। अधिक सम्भव यही है कि चन्द्रगुप्त की सेनाओ ने सिन्ध नदी के पूर्वी तट पर कही सैल्युकस का मुकाबला किया था, और वह भारत मे इससे अधिक आगे नही बढ सका था। सिकन्दर के भारतीय आक्रमण के समय उत्तर-पश्चिमी भारत और पजाब के प्रदेशो मे राजनीतिक एकता का सर्वथा अभाव था। वहाँ बहुत-से छोटे-बडे जनपदों की सत्ता थी, जो परस्पर युद्धो मे व्यापृत रहते थे। इस दशा में सिकन्दर के लिये उन्हे जीत कर विपाशा नदी तक बढ़ आना सम्भव हो गया था। पर अब चन्द्रगुप्त मौर्य के नेतृत्व मे भारत मे एक विशाल और सुसगठित साम्राज्य की स्थापना हो गई थी। इस दशा मे यदि सैल्युकस सिन्ध नदी से आगे नही बढ सका, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नही है।

युद्ध के पश्चात् चन्द्रगुप्त और सैल्युकस मे जो सन्धि हुई, उसका मुख्य शर्ते निम्न-लिखित थी—(१) चन्द्रगुप्त सैल्युकस को ५०० हाथी प्रदान करे। (२) बदले मे सैल्युकस चन्द्रगुप्त को ये चार प्रदेश दे—परोपनिसदी (Paropanisadae), आर्कोशिया (Archosia), आरिया (Aria) और जड्रोसिया (Gedrosia)। (३) इस सन्धि को स्थायी मैत्री के रूप मे परिवर्तित करने के प्रयोजन से सैल्युकस अपनी कन्या का विवाह चन्द्रगुप्त के साथ कर दे।

---

१. ग्रीक लेखकों के ये उद्धरण McCrindle : Ancient India as Described by Megasthenes and Arrian की भूमिका से लिये गये हैं।

२. McCrindle : Ancient India as Described by Megasthenes and Arrian की भूमिका में लैसन, श्लेगल और श्वानबक की युक्तियों का सार दिया गया है।

इस सन्धि के परिणामस्वरूप चन्द्रगुप्त मौर्य के साम्राज्य की पश्चिमी सीमा हिन्दूकुश पर्वतमाला के पश्चिम में भी कुछ दूर तक विस्तीर्ण हो गई थी। सैल्युकस के साम्राज्य के चार प्रदेश अब मागध साम्राज्य के अन्तर्गत हो गये थे। परोपनिसदी का अभिप्राय वर्तमान अफगानिस्तान के उस पहाडी प्रदेश से है जो हिन्दूकुश पर्वतमाला के समीप में स्थित है। काबुल का प्रान्त इसी के अन्तर्गत है। आर्कोशिया से आज कल के कन्दहार का ग्रहण होता था। आरिया आधुनिक हेरात का पुराना नाम था। जड्रोसिया का अभिप्राय वर्तमान समय के मकरान (बलोचिस्तान) के प्रदेश से है। इस प्रकार सैल्युकस के आक्रमण के परिणामस्वरूप काबुल, कन्दहार, हेरात और बलोचिस्तान के प्रदेश मागध साम्राज्य में सम्मिलित हो गये थे। प्रसिद्ध ऐतिहासिक वी ए. स्मिथ ने इस सम्बन्ध मे लिखा है कि दो हजार साल से भी अधिक हुए, जब भारत के प्रथम सम्राट् ने उस वैज्ञानिक सीमा को प्राप्त कर लिया था, जिसके लिये उसके ब्रिटिश उत्तराधिकारी व्यर्थ मे ही आहे भरते रहे और जिसे सोलहवी तथा सत्रहवी सदियो के मुगल सम्राट् भी कभी पूर्णता के साथ प्राप्त नही कर सके थे।[1]

यह सन्धि ३०३ ई० पू० में हुई थी। इसके बाद शीघ्र ही सैल्युकस ने मैगस्थनीज़ को अपना राजदूत बनाकर चन्द्रगुप्त की राजसभा मे भेजा, और वह चिरकाल तक मौर्य साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र मे रहा। उसने अपने समय का उपयोग भारत की भौगोलिक स्थिति और आर्थिक तथा राजनीतिक दशा आदि का अनुशीलन करने और उन्हें लेखबद्ध करने मे किया। मैगस्थनीज़ के इस विवरण के जो अश इस समय उपलब्ध है, वे मौर्यकालीन भारत के परिज्ञान के लिये अत्यन्त प्रामाणिक समझे जाते है और उनसे बहुत-सी महत्त्वपूर्ण बाते जानी जा सकती है। पाटलिपुत्र मे नियुक्त होने से पूर्व मैगस्थनीज़ आर्कोशिया के क्षत्रप सिबिर्टियस (Sibyrtius) को राजसभा मे सैल्युकस का राजदूत था। उसे कूटनय का अच्छा अनुभव था। क्योंकि अब आर्कोशिया चन्द्रगुप्त को प्राप्त हो गया था, अत सिबिर्टियस की राजसभा मे किसी राजदूत की आवश्यकता नही रह गई थी। मैगस्थनीज़ कितने वर्ष तक पाटलिपुत्र मे रहा, यह कह सकना कठिन है। पर उसका यह काल ३०३ ई० पू० से २९८ ई० पू० तक माना जाता है।

सैल्युकस और चन्द्रगुप्त मे हुई सन्धि की शर्तो के सम्बन्ध मे कतिपय बाते विचारणीय हैं। इस सन्धि के परिणामस्वरूप सैल्युकस ने ५०० हाथी प्राप्त किये थे। उस युग की

1. "The first Indian emperor, more than two thousand years ago, thus entered into possession of that scientific frontier sighed for invain by his English successors and never held in the entirety by the Moghul Monarchs of the sixteenth and seventeenth centuries." Smith V.A., Early History of India, p. 126

युद्ध कला में हाथियों का बहुत महत्त्व था। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुसार युद्ध में सफलता प्रधानतया हस्तिसेना पर ही निर्भर करती है। सैल्युकस जो अपने मुख्य प्रतिद्वन्द्वी एन्टिगोनस को परास्त कर सकने मे समर्थ हुआ था, उसका एक बडा कारण उसकी यह हस्तिसेना ही थी। इप्सस के जिस रणक्षेत्र में एन्टिगोनस की बुरी तरह पराजय हुई थी, वहाँ भारत से भेजे हुए ५०० हाथी समय पर सैल्युकस की सहायता के लिये पहुँच गये थे। सैल्युकस द्वारा जो चार प्रदेश चन्द्रगुप्त को प्रदान किये गये, उनके सम्बन्ध मे कुछ लिखने की आवश्यकता नही है। उनकी भौगोलिक स्थिति सर्वथा स्पष्ट है। इन प्रदेशो मे ऐसी जातियों का ही निवास था, जो सभ्यता, सस्कृति आदि की दृष्टि से अन्य भारतीय जातियों के समान थी। पहले इन प्रदेशो मे भी अनेक जनपदो की सत्ता थी, जिन्हे जीत कर सिकन्दर ने अपने अधीन कर लिया था। अब ये प्रदेश चन्द्रगुप्त की अधीनता में आ गये, और मागध साम्राज्य के अग बन गये। चन्द्रगुप्त का विवाह सैल्युकस की कन्या के साथ हुआ था, इस सम्बन्ध मे विद्वानो मे मतभेद है। एप्पिएनस के विवरण से केवल इतना ज्ञात होता है कि सैल्युकस ने चन्द्रगुप्त के साथ विवाह का सम्बन्ध स्थापित किया था। पर इस सम्बन्ध का क्या रूप था, इस पर एप्पिएनस ने कोई प्रकाश नही डाला। चन्द्रगुप्त सैल्युकस का जामाता था, या सैल्युकस चन्द्रगुप्त का—एप्पिएनस के विवरण द्वारा यह स्पष्ट नही होता। पर सन्धि की शर्तों के अनुसार चार प्रदेशों का चन्द्रगुप्त द्वारा प्राप्त किया जाना यह सूचित करता है कि युद्ध मे सैल्युकस को नीचा देखना पडा था। इस दशा मे ऐतिहासिको को यही मत अभिप्रेत है, कि विजेता चन्द्रगुप्त ने यवन कन्या को विवाह मे प्राप्त किया था और उसके साथ मे परोपमिदी आदि चार प्रदेशों को भी। जो ५०० हाथी चन्द्रगुप्त द्वारा सैल्युकस को प्रदान किये गये थे, वे एण्टिगोनस के विरुद्ध उसकी सहायता करने के प्रयोजन से ही दिये गये थे।

(६) चन्द्रगुप्त का शासन

सैल्युकस को युद्ध मे परास्त करने के अनन्तर चन्द्रगुप्त ने अपनी शक्ति को स्थिर रखने या अपने साम्राज्य का और अधिक विस्तार करने के प्रयोजन से अन्य भी कोई युद्ध किये थे या नहीं—इस विषय मे भी ऐतिहासिको मे मतभेद है। प्लुटार्क ने लिखा है, कि सैल्युकस से सन्धि कर चुकने पर चन्द्रगुप्त ने ६,००,००० सैनिको को साथ लेकर सारे भारत को अपने आधिपत्य मे कर लिया। 'सारे भारत' से प्लुटार्क का क्या अभिप्राय है, यह स्पष्ट नही है। महापद्म नन्द द्वारा स्थापित मागध साम्राज्य नन्द वश के शासन के विरुद्ध हुई क्रान्ति के समय किस अश तक अक्षुण्ण रह सका था, इस विषय मे भी सुनिश्चित रूप से कोई मत प्रगट नहीं किया जा सकता। कलिङ्ग नन्द के अधीन था, यह खारवेल के हाथीगुम्फा लेख द्वारा सूचित होता है। इस राज्य की विजय कर नन्द वहाँ से जिन की एक मूर्ति भी पाटलिपुत्र ले गया था। पर बाद मे कलिङ्ग मगध के साम्राज्य में सम्मिलित नही रह

गया था। तभी राजा अशोक को उसे जीतने की आवश्यकता हुई थी। सम्भव है, कि कलिङ्ग ने उसी समय स्वतन्त्रता प्राप्त की हो, जबकि चन्द्रगुप्त की सेनाओ ने मगध पर आक्रमण कर वहाँ से नन्दवश के शासन का अन्त किया था। यह भी सम्भव है, कि उस समय की अव्यवस्था से लाभ उठाकर दक्षिणापथ और कर्णाटक आदि के अन्य भी अनेक प्रदेश, जो नन्दो के अधीन थे, स्वतन्त्र हो गये हो, और उन्हे पुनः मागध साम्राज्य मे सम्मिलित करने के लिये चन्द्रगुप्त को युद्धो की आवश्यकता हुई हो। सम्भवत, प्लुटार्क ने चन्द्रगुप्त की इन्ही विजयो की ओर निर्देश किया है। इसमें कोई सन्देह नही, कि सौराष्ट्र (काठियावाड़) चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के अन्तर्गत था। गिरनार मे उत्कीर्ण शक रुद्रदामन के एक लेख मे सूचित होता है, कि वहाँ चन्द्रगुप्त द्वारा एक झील का निर्माण कराया गया था। उस समय सौराष्ट्र का 'राष्ट्रिक' (प्रान्तीय शासक) पुष्पगुप्त था, जिसे चन्द्रगुप्त द्वारा यह आदेश दिया गया था, कि गिरनार की नदी के सम्मुख एक बाध बाधकर उसे एक झील के रूप में परिवर्तित कर दिया जाए, और उससे नहरें निकालकर उस प्रदेश मे सिचाई का प्रबन्ध किया जाए। इस झील का नाम 'सुदर्शन' रखा गया। मौर्यों के दक्षिण-विजय के कुछ निर्देश प्राचीन तमिल साहित्य मे भी पाये जाते हैं। ये विजय चन्द्रगुप्त द्वारा की गई थी या बिन्दुसार द्वारा, इस प्रश्न पर हम अगले एक अध्याय मे विचार करेंगे। पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है, कि सैल्युकस की पराजय के पश्चात् भी चन्द्रगुप्त को अनेक युद्धो की आवश्यकता हुई थी। ये युद्ध पुराने मागध साम्राज्य को अक्षुण्ण रखने के लिये भी हो सकते हैं, और साम्राज्य विस्तार के लिये भी।

सम्भवत:, इन्ही युद्धो के कारण चन्द्रगुप्त के राज्यकोश में धन की कमी हो गई थी और उसकी पूर्ति साधारण करो द्वारा नही की जा सकती थी। पतञ्जलि ने महाभाष्य मे लिखा है, कि सुवर्ण की इच्छा से मौर्यों ने पूजार्थ मूर्तियाँ बनाकर धन एकत्र किया।[1] यह कार्य शायद चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे ही हुआ था। जैन अनुश्रुति के अनुसार चन्द्रगुप्त ने ८० करोड़ घटिया मुद्राएँ बनाकर अपने कोश की पूर्ति की थी। इस सब की आवश्यकता शायद निरन्तर युद्धो के कारण ही हुई थी।

१. जीविकार्थे चापण्ये (पाणिनि ५।३।९९) पर भाष्य—"अपण्ये इत्युच्यते तत्रेदं न सिद्ध्यति। शिवः स्कन्दो विशाख इति। किं कारणम्। मौर्यैर्हिरण्यार्थिभिरर्च्याः प्रकल्पिताः, भवेत्तासु न स्यात्।"

पाँचवाँ अध्याय

चन्द्रगुप्तकालीन शासनव्यवस्था

(१) साम्राज्य की शासन-व्यवस्था

मागध साम्राज्य के विकास से पूर्व भारत मे बहुत-से छोटे-बडे जनपदो की सत्ता थी, जिनमे अनेकविध शासन-पद्धतियाँ विद्यमान थी। कुछ जनपदो मे राजतन्त्र शासन थे, और कुछ मे गणतन्त्र। चन्द्रगुप्त मौर्य का साम्राज्य बगाल की खाडी से शुरू कर पश्चिम मे हिन्दूकुश पर्वतमाला से भी परे तक विस्तृत था। इस विशाल साम्राज्य की शासन-व्यवस्था उन जनपदो की शासन-पद्धति के सदृश नही हो सकती थी, जिनका स्वरूप नगर-राज्यो (City States) के समान था। मगध के साम्राज्य के विकास के साथ-साथ एक ऐसी शासन-पद्धति का भी विकास हुआ, जो विशाल साम्राज्यो के लिये उपयुक्त थी।

चक्र—यद्यपि सम्पूर्ण मौर्य साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र थी, पर वहाँ से काम्बोज, बग और आन्ध्र तक विस्तीर्ण विशाल साम्राज्य का सुचारु रूप से शासन नही किया जा सकता था। अत शासन की दृष्टि से मौर्यो के अधीन सम्पूर्ण 'विजित' को अनेक भागो मे बाँटा गया था। अशोक के समय मे इन भागो की संख्या पाँच थी, और इनकी राजधानियाँ क्रमश पाटलिपुत्र, तोसाली, उज्जयिनी, तक्षशिला और सुवर्णगिरि थी। तोसाली कलिङ्ग की राजधानी थी, जिस प्रदेश की विजय अशोक द्वारा की गई थी। विन्ध्याचल से दक्षिण मे स्थित प्रदेशो को जीत कर राजा बिन्दुसार ने मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत किया था, और इन सुविस्तृत प्रदेशो का शासन करने के लिये सुवर्णगिरि को राजधानी बनाया था। कलिङ्ग और दक्षिणापथ के प्रदेश चन्द्रगुप्त मौर्य के साम्राज्य मे सम्मिलित नही थे। अत उसके शासनकाल मे मौर्य साम्राज्य तीन भागो या चक्रो मे विभक्त था—(१) उत्तरापथ—जिसमे कम्बोज, गान्धार, काश्मीर, अफगानिस्तान और पजाब आदि के प्रदेश अन्तर्गत थे। इस चक्र की राजधानी तक्षशिला थी। (२) पश्चिम चक्र—इसमे सौराष्ट्र, गुजरात, राजस्थान और मालवा आदि सम्मिलित थे। इसकी राजधानी उज्जयिनी थी। (३) मध्यदेश—इसमे कुरु, पाञ्चाल, काशी, कोशल, मत्स्य, अग, बग आदि अन्तर्गत थे, और इसकी राजधानी पाटलिपुत्र थी। इन चक्रो का शासन करने के लिये प्राय राजकुल के व्यक्तियो को नियुक्त किया जाता था, जिन्हे 'कुमार' कहते थे। कुमार अनेक महामात्यो की सहायता से अपने-अपने चक्र का शासन करते थे। अशोक और कुणाल राजा बनने से पूर्व उज्जयिनी, तक्षशिला आदि के 'कुमार' पद पर रह चुके थे।

चक्रों के उपविभाग—इन चक्रों के अन्तर्गत अनेक मण्डल थे, जिनमें 'कुमार' के अधीन महामात्य शासन करते थे। सम्भवतः, इन मण्डलों की संज्ञा 'देश' थी। उज्जयिनी के अधीन सौराष्ट्र एक पृथक् 'देश' था, जिसका शासक चन्द्रगुप्त के समय में वैश्य पुष्यगुप्त था। अशोक के समय मे वहाँ का शासन यवन तुषास्प के अधीन था। मागध सम्राट् की ओर से जो आज्ञाएँ प्रचारित की जाती थी, वे चक्रों के 'कुमारों' के महामात्यों के नाम ही होती थी। उन्ही के द्वारा वे आज्ञाएँ 'देशो' के शासको को भेजी जाती थीं। पर मध्यदेश (राजधानी–पाटलिपुत्र) के चक्र के शासन के लिये किसी कुमार की नियुक्ति नही होती थी, उसका शासन सीधे सम्राट् के अधीन था। कौटलीय अर्थशास्त्र के अध्ययन से साम्राज्य के इन विभागो और उनके शासन के सम्बन्ध मे कोई निर्देश उपलब्ध नही होते। इनकी सत्ता का परिज्ञान अशोक के शिलालेखो और अन्य साहित्य द्वारा ही होती है। अतः इनके सम्बन्ध मे हम अशोक की शासन-व्यवस्था का विवेचन करते हुए अधिक विस्तार से लिखेंगे।

जनपद और ग्राम—चन्द्रगुप्त मौर्य का साम्राज्य तीन चक्रो मे विभक्त था, और ये चक्र अनेक मण्डलो या देशो मे विभक्त थे। प्रत्येक मण्डल मे बहुत-से जनपद होते थे। सम्भवतः, ये जनपद प्राचीन काल के उन जनपदो के प्रतिनिधि थे, जिन्हे मगध के सम्राटो ने विजय कर अपने 'विजित' या साम्राज्य में सम्मिलित कर लिया था। महत्त्वाकाक्षी विजिगीषु सम्राटो द्वारा विजित हो जाने पर भी शासन की दृष्टि से इन जनपदो की पृथक् सत्ता अभी विद्यमान थी। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से जनपदों की शासन-व्यवस्था का भलीभाँति परिचय प्राप्त होता है। मागध साम्राज्य के अधीन हो जाने पर भी इन जनपदो की आन्तरिक स्वतन्त्रता अभी अक्षुण्ण थी, और इनमे पौर जानपद आदि पुरानी शासन-संस्थाएँ भी अभी विद्यमान थी। सब जनपदो की शासन-पद्धति भी एक सदृश नही थी।

शासन की सुविधा के लिये जनपदो के भी अनेक विभाग होते थे, जिन्हे कौटलीय अर्थ-शास्त्र मे स्थानीय, द्रोणमुख, खार्वटिक, सग्रहण और ग्राम कहा गया है। शासन की सबसे छोटी इकाई ग्राम थी। दस ग्रामो के समूह को सगहण कहते थे। बीस सगहणो(या२००ग्रामो) से एक खार्वटिक बनता था। दो खार्वटिको (या ४०० ग्रामो) से एक द्रोणमुख और दो द्रोणमुखो (८०० ग्रामो या ८० संगहणो) से एक स्थानीय बनता था।[१] सम्भवत, स्थानीय, द्रोणमुख और खार्वटिक शासन की दृष्टि से एक ही विभाग को सूचित करते है। स्थानीय मे प्राय. ८०० के लगभग ग्राम हुआ करते थे। पर कुछ स्थानीय आकार मे छोटे होते थे, या कुछ प्रदेशो मे सघन आबादी न होने के कारण 'स्थानीय' में गाँवो की संख्या कम रहती थी। ऐसे ही स्थानीयों को द्रोणमुख और खार्वटिक कहा जाता था। स्थानीय, द्रोणमुख

१. 'अष्टशतग्राम्या मध्ये स्थानीयं, चतुश्शतग्राम्या द्रोणमुखं,
द्विशतग्राम्या खार्वटिकं, दशग्रामीसंग्रहेण सङ्ग्रहणं स्थापयेत्।' कौटलीय अर्थशास्त्र २।१

और खार्वटिक मे भेद एक अन्य आधार पर भी था। जिन पट्टणो (पत्तनों) मे जल और स्थल दोनों प्रकार के मार्गों से आया-जाया जा सके, वे द्रोणमुख कहाते थे[१]; और जो पत्तन छोटे हो, जिनके प्राकार सुव्यवस्थित न हों, उन्हे खार्वटिक कहते थे।[२] वस्तुतः, जनपदो के जो छोटे उपविभाग होते थे, उनमे ग्रामो की सख्या और उपविभागों के शासन-केन्द्र पत्तन के स्वरूप को दृष्टि में रखकर उन्हे 'स्थानीय', 'द्रोणमुख' या 'खार्वटिक' कहा जाता था।

ग्राम का शासक ग्रामिक, सग्रहण का शासक गोप और स्थानीय (या द्रोणमुख या खार्वटिक) का शासक स्थानिक कहाता था। सम्पूर्ण जनपद के शासक की संज्ञा समाहर्ता थी। समाहर्ता के ऊपर महामात्य होते थे, जो चक्रो के अन्तर्गत विविध मण्डलो या देशो का शासन करने के लिये पाटलिपुत्र की केन्द्रीय सरकार द्वारा नियुक्त किये जाते थे। इन मण्डल-महामात्यो के ऊपर कुमार और उनके सहायक महामात्य रहते थे। सबसे ऊपर सम्राट् की स्थिति थी।

शासकवर्ग—शासनकार्य मे सम्राट् की सहायता के लिये एक मन्त्रिपरिषद् होती थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे इस मन्त्रिपरिषद् का विस्तार से वर्णन किया गया है। अशोक के शिलालेखो मे भी उसकी परिषद् का बार-बार उल्लेख है। चक्रो के शासक कुमार भी जिन महामात्यो की सहायता से शासन का संचालन करते थे, उनकी भी एक परिषद् होती थी। केन्द्रीय सरकार की ओर से जो राजकर्मचारी साम्राज्य मे शासन के विविध पदो पर नियुक्त थे, उन्हे 'पुरुष' कहते थे। ये पुरुष उत्तम, मध्यम और हीन—इन तीन वर्गों के होते थे। जनपदो के समूहो (मण्डलो या देशो) के ऊपर शासन करने वाले महामात्यों की सज्ञा सम्भवत 'प्रादेशिक' या 'प्रदेष्टा' थी। उनके अधीन जनपदो के शासक 'समाहर्ता' कहाते थे। निस्सन्देह, ये उत्तम 'पुरुष' होते थे। इनके अधीन 'युक्त' आदि विविध कर्मचारी मध्यम और हीन वर्गो मे रखे जाते थे।

स्थानीय स्वशासन—जनपदो के शासन के लिये जहाँ केन्द्रीय सरकार की ओर से समाहर्ता नियत थे, वहाँ जनपदो को अपनी आन्तरिक स्वतन्त्रता भी अक्षुण्ण रूप से कायम थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे बार-बार इस बात पर जोर दिया गया है कि जनपदो, नगरो और ग्रामो के धर्म, चरित्र और व्यवहार को अक्षुण्ण रखा जाए। इसका अभिप्राय यही है, कि इनमे अपना स्थानीय स्वशासन पुरानी परम्परा के अनुसार जारी था। सब जनपदो मे एक ही सदृश स्थानीय स्वतन्त्रता नही थी। मागध साम्राज्य के विकास से पूर्व कुछ जनपदो मे वशक्रमानुगत राजाओ के शासन थे, और कुछ मे गणो के शासन की सत्ता थी।

---

१. 'द्रोणमुखं जलनिगमप्रवेशं पट्टणमित्यर्थः।' रायपसेणीसूत्रव्याख्याने।
'द्रोणमुखानि जलस्थलपथोपेतानि।' प्रश्नव्याकरणसूत्रव्याख्याने। शामशास्त्री द्वारा कौटलीय अर्थशास्त्र (२।१) की टिप्पणि में उद्धृत।

२. 'क्षुल्लकप्राकारवेष्टितं खर्वटम्।'

उनके धर्म, चरित्र और व्यवहार भी पृथक्-पृथक् थे। जब वे मागध साम्राज्य के अधीन हो गये, तो भी उनमे अपनी प्राचीन परम्परा के अनुसार स्थानीय स्वशासन कायम रहे, और ग्रामों मे ग्रामसभाएँ तथा नगरो (पुरो) में पौर सभाएँ विद्यमान रही। ग्रामो के समूहों या जनपदो मे भी जानपद सभाओ की सत्ता कायम रही। पर केन्द्रीय सरकार की ओर से भी विविध करो को एकत्र करने तथा शासन का सञ्चालन करने के लिये 'पुरुष' नियुक्त होते रहे।

चन्द्रगुप्त मौर्य की शासनव्यवस्था की यही रूपरेखा है। अब हम अधिक विस्तार से इसका निरूपण करेंगे।

(२) विजिगीषु सम्राट्

विविध जनपदो और गणराज्यो को जीत कर जिस विशाल मागध साम्राज्य का निर्माण हुआ था, उसकी शासन-शक्ति स्वाभाविक रूप से राजा या सम्राट् मे केन्द्रित थी। चाणक्य के अनुसार राज्य के सात अगो मे केवल दो की ही मुख्यता है, राजा, और राज्य (देश) की।[३] प्राचीन परम्परा के अनुसार राज्य के सात अग माने जाते थे—राजा, अमात्य, जनपद, दुर्ग, कोश, सेना और मित्र।[४] प्राचीन काल मे भारत मे जब बहुत-से छोटे-छोटे जनपदो की सत्ता थी, और उनमे प्राय एक-एक ही 'जन' का निवास होता था, तो उनमे राजा की स्थिति विशेष महत्त्व की नही होती थी। इसी कारण आचार्य भारद्वाज की दृष्टि मे राजा की तुलना मे अमात्य का महत्त्व अधिक था। मन्त्रफल की प्राप्ति अमात्यो द्वारा ही होती है, अमात्य ही राज्य पर आयी हुई विपत्तियो का प्रतीकार करते है और उनके अभाव मे राजा सर्वथा अशक्त हो जाता है, अत राजा की अपेक्षा अमात्यो का महत्त्व अधिक है, यह भारद्वाज का मत था।[५] आचार्य विशालाक्ष की सम्मति मे अमात्यो की तुलना मे भी जनपद अधिक महत्त्व के होते हैं, क्योंकि कोश ओर सेना की शक्ति जनपद पर ही निर्भर रहती है। यदि जनपद निर्बल हो, तो राजा या उसके अमात्य क्या कर सकते है ? इसी प्रकार पाराशर, पिशुन, कौणपदन्त आदि अन्य आचार्यो ने दुर्ग, कोश आदि की महत्ता का प्रतिपादन किया है। पर चाणक्य ने इन सबके मतो का खण्डन कर राज्य सस्था मे राजा को सबसे अधिक महत्त्व का सिद्ध किया है।[६] यह स्वाभाविक भी है, क्योंकि विविध जनपदो को जीत कर जिन विशाल साम्राज्यो का निर्माण किया जा रहा था, वे किसी

३. 'राजा राज्यमिति प्रकृति संक्षेपः।' कौटलीय अर्थशास्त्र ८।२
४. 'स्वाम्यमात्य जनपद दुर्गकोश दण्ड मित्राणि प्रकृतयः॥' कौ. अर्थ. ६।१
५. 'स्वाम्यमात्यव्यसनयोरमात्यव्यसनं गरीयः।' कौ. अर्थ. ८।१
६. कौटलीय अर्थशास्त्र ८।१

एक महत्त्वाकांक्षी व शक्तिशाली राजा की ही कृति थे। उनमें राजा की ही स्थिति कूटस्थानीय व केन्द्रीभूत थी। उसी ने कोश, सेना, दुर्ग आदि की सुव्यवस्था कर अपनी शक्ति का विस्तार किया था। कौटल्य के शब्दो मे 'मन्त्री, पुरोहित आदि भृत्य वर्ग की और शासनके विविध अध्यक्षो व अमात्यो की नियुक्ति राजा ही करता है; यदि राज-पुरुषों, कोश तथा जनता पर कोई विपत्ति आए, तो उसका प्रतीकार भी राजा द्वारा ही किया जाता है; इन सबकी उन्नति भी राजा के ही हाथो मे होती है; यदि अमात्य ठीक न हों, तो राजा उन्हे हटाकर नये अमात्यो की नियुक्ति करता है; पूज्य लोगो की पूजा कर और दुष्टो का दमन कर राजा ही सबका कल्याण करता है; यदि राजा सम्पन्न हो, तो उसकी समृद्धि से प्रजा भी सम्पन्न होती है, राजा का जो शील हो, वही शील प्रजा का भी होता है, यदि राजा उद्यमी व उत्थानशील हो, तो प्रजा भी उत्थानशील होती है, यदि राजा प्रमादी हो, तो प्रजा भी प्रमादी हो जाती है, अत राज्य मे राजा ही कूटस्थानीय (केन्द्रीभूत) है।' (कौ० अर्थ० ८।१)

छोटे-छोटे जनपदो के युग मे इस प्रश्न पर मतभेद की गुञ्जाइश थी, कि उनमे राजा की महत्ता अधिक है या अमात्यो की, या जनपद की या सेना आदि की। राजतन्त्र जनपदो मे भी राजा 'समानो मे ज्येष्ठ' ही होता था। ये पुराने जनपद किसी एक व्यक्ति की शक्ति व प्रतिभा पर आश्रित नहीं थे, अत प्राचीन आचार्य यदि राजा की तुलना मे अमात्य, जनपद, कोश आदि को अधिक महत्त्वपूर्ण माने, तो यह सर्वथा स्वाभाविक था। पर साम्राज्यवाद के युग मे 'विजिगीषु' राजा की महत्ता सर्वथा निर्विवाद थी।

जब साम्राज्य का निर्माण व स्थिति राजा पर ही निर्भर हो, तो उसे भी एक आदर्श व्यक्ति होना चाहिये। कोई साधारण व्यक्ति राज्य मे 'कूटस्थानीय' स्थिति प्राप्त नहीं कर सकता। चाणक्य के अनुसार राजा मे निम्नलिखित गुणो का होना आवश्यक है—'वह ऊँचे कुल का हो, उसमे दैवी बुद्धि और दैवी शक्ति हो, वह वृद्धजनो (elders) की बात को सुननेवाला हो, धार्मिक हो, सदा सत्य भाषण करनेवाला हो, परस्पर-विरोधी बाते न करे, कृतज्ञ हो, उसका लक्ष्य ऊँचा हो, उसमे अत्यधिक उत्साह हो, वह दीर्घ-सूत्री न हो, सामन्त राजाओ को अपने वश मे रख सकने की उसमे क्षमता हो, उसकी बुद्धि सुदृढ हो, उसकी परिषद् छोटी न हो, और वह विनय मे (नियन्त्रण में) रहनेवाला हो।' इनके अतिरिक्त अन्य भी अनेक गुणों का चाणक्य ने विशद रूप से वर्णन किया है, जो राजा में अवश्य होने चाहिये। चाणक्य के अनुसार राजा की बुद्धि अत्यन्त तीक्ष्ण होनी चाहिये। स्मरणशक्ति, प्रतिभा और बल की उसमे अतिशयता होनी चाहिये। वह अत्यन्त उग्र, अपने ऊपर काबू रखनेवाला, सब शिल्पों मे निपुण, सब दोषों से रहित और दूरदर्शी होना चाहिये। काम, क्रोध, लोभ, मोह, चपलता आदि पर उसे पूरा काबू होना चाहिये। यह आवश्यक है कि राजा प्रज्ञा और उत्साह के गुणो से सम्पन्न हो। इसमे सन्देह नही, कि राज्य के अन्य अंगों (प्रकृतियो) को भी सुदृढ़ होना चाहिये। पर यदि राजा

सुयोग्य व शक्तिशाली हो, तो वह राज्य के अन्य अगों की निर्बलताओ को दूर कर सकेगा। अन्यथा, अन्य प्रकृतियाँ उसका विनाश कर देगी। (कौ० अर्थ० ६।१)

चाणक्य इस तथ्य को भली भाँति समझते थे कि इस प्रकार का आदर्श राजा सुगमता से प्राप्त नहीं हो सकता। पर शिक्षा और विनय द्वारा ये गुण उत्पन्न व विकसित किये जा सकते हैं। यदि एक कुलीन और होनहार व्यक्ति को बचपन से ही उचित शिक्षा दी जाए, तो उसे आदर्श राजा बनने के लिये तैयार किया जा सकता है। चाणक्य ने उस शिक्षा व विनय का विस्तार के साथ वर्णन किया है, जो बचपन और किशोरावस्था में राजा को दी जानी चाहिये। राजा के लिये यह आवश्यक है कि वह काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और हर्ष—इन छः शत्रुओ को परास्त कर अपनी इन्द्रियो पर पूर्णतया विजय स्थापित करे। उसका एक-एक क्षण काम में लगा हो। दिन मे तो उसे बिल्कुल ही विश्राम नही करना चाहिये। रात को भी उसे तीन घण्टे से अधिक विश्राम नही करना चाहिये। रात और दिन के उसके सारे समय का कार्यक्रम चाणक्य ने अर्थशास्त्र मे दिया है। भोग-विलास, नाचरग आदि के लिये कोई भी समय उसमे नही दिया गया है।[1] चाणक्य का राजा एक राजर्षि है, जो सर्वगुण-सम्पन्न आदर्श पुरुष है, जिसका एकमात्र लक्ष्य विजिगीषा है। वह पडोस के सब जनपदो को विजय कर अपने अधीन करने के लिये प्रयत्नशील है। चातुरन्त साम्राज्य के आदर्श को उसे कार्यान्वित करना है। उसका मन्तव्य है, कि 'सारी पृथिवी एक देश है। उसमे हिमालय से लेकर समुद्र पर्यन्त सीधी रेखा खीचने से जो एक सहस्र योजन विस्तीर्ण प्रदेश है, वह एक चक्रवर्ती राज्य का क्षेत्र है।'[2] हिमालय से समुद्र तक फैली हुई एक हजार योजन विस्तीर्ण जो यह भारतभूमि (देश) है, वह सब एक चक्रवर्ती राजा के अधीन होनी चाहिये। इस स्वप्न को जिस व्यक्ति को 'कूटस्थानीय' होकर पूरा करना हो, वह यदि सर्वगुण-सम्पन्न न हो, यदि वह राजर्षि का जीवन व्यतीत न करे, और काम क्रोध आदि शत्रुओ को यदि उसने अपने वश मे न किया हुआ हो, तो वह कैसे सफलता प्राप्त कर सकता है? अत. चाणक्य के 'विजिगीषु को आदर्श' पुरुष बनने का प्रयत्न करना ही चाहिये।

मौर्यों ने जिस प्रकार अपने साम्राज्य का निर्माण किया था, उसकी सफलता के लिये राजा को अवश्य ही अनुपम शक्तिशाली और गुणी होना चाहिये था। मगध के राजा चिरकाल से साम्राज्य विस्तार के लिये तत्पर थे। बिम्बिसार, अजातशत्रु और महापद्म नन्द जैसे मागध राजा जो अन्य जनपदो को जीत कर अपना उत्कर्ष करने मे समर्थ हुए थे, उसमे उनकी व्यक्तिगत क्षमता व शक्ति भी महत्त्वपूर्ण कारण थी। निस्सन्देह, मगध

---

१. कौटलीय अर्थशास्त्र १।२ और १।१६

२. 'देशः पृथिवी। तस्यां हिमवत्समुद्रान्तरमुदीचीनं योजनसहस्रपरिमाणमतिर्यक् चक्रवर्तिक्षेत्रम्।' कौ. अर्थ. ९।१

में राजा ही कूटस्थानीय हुआ करता था। यही कारण है कि यदि कोई राजा निर्बल या अयोग्य हुआ, तो उसके विरुद्ध विद्रोह उठ खडे होते थे और साम्राज्य की शक्ति क्षीण होने लगती थी। मगध के बार्हद्रथ वश के राजा रिपुञ्जय को पुलिक ने मरवा दिया था, और उसके पुत्र कुमारसेन की हत्या भट्टिय ने करायी थी। प्रतापी मागध राजा बिम्बिसार के वंशज नागदासक को मार कर उसके अमात्य शिशुनाग ने स्वयं पाटलिपुत्र के राजसिंहासन को अधिकृत कर दिया था। मगध मे यह एक पुरानी परम्परा थी। अतः यदि आचार्य चाणक्य ने राजा के व्यक्तिगत गुणो को इतना अधिक महत्त्व दिया हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। मौर्य राजा भी तभी तक अपने साम्राज्य को कायम रख सके थे, जब तक कि वे शक्तिशाली रहे। 'प्रतिज्ञा-दुर्बल' मौर्य राजा बृहद्रथ की हत्या कर सेनानी पुष्यमित्र ने मौर्य वंश के शासन का अन्त कर दिया था।

क्योंकि राज्य मे राजा की स्थिति सबसे अधिक महत्त्व की होती है, और शासन की स्थिरता के लिये राजा का सर्वगुण-सम्पन्न और शक्तिशाली होना अनिवार्य है, अत आचार्य चाणक्य ने उन उपायो का विशद रूप से प्रतिपादन किया है, जिनका प्रयोग कर राजा को आदर्श बनाया जा सकता है। इसके लिये चाणक्य ने 'इन्द्रियजय' पर सबसे अधिक जोर दिया है। काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष—इन छ शत्रुओ पर विजय प्राप्त कर राजा को इन्द्रियजयी होना चाहिये।[1] चाणक्य की सम्मति मे इन्द्रियो पर विजय ही सब शास्त्रों का सार-तत्त्व है।[2] जो राजा इन्द्रियजयी नही होगा, वह न केवल अपना विनाश कर लेगा[3], अपितु उसके बन्धु-बान्धव और उसका राष्ट्र भी विनष्ट हुए बिना नही रहेंगे। पर इन्द्रियजय के लिये साधना की आवश्यकता है। जबतक राजा को समुचित शिक्षा न दी जाए, बचपन से ही उसे नियन्त्रण मे न रखा जाए, उसे 'विद्याविनीत' न किया जाए, वह कभी आदर्श राजा नही बन सकता। पर विद्या और प्रशिक्षण द्वारा भी ऐसे व्यक्ति मे ही उत्कृष्ट गुण विकसित किये जा सकते हैं, जिसमे बीज रूप से ये पहले से ही विद्यमान हो। जिस प्रकार अच्छे घट के निर्माण के लिये अच्छी मृत्तिका की आवश्यकता होती है, वैसे ही अच्छे राजा के लिये भी उत्कृष्ट 'द्रव्य' अपेक्षित है। जिस व्यक्ति का व्यक्तित्व-रूपी 'द्रव्य' उत्कृष्ट प्रकार का न हो, उसे प्रशिक्षण द्वारा कैसे उत्कृष्ट बनाया जा सकता है। विद्या व प्रशिक्षण द्वारा केवल ऐसे मनुष्य को ही विकसित किया जा सकता है, जिसमे श्रवण, ग्रहण, धारण, विज्ञान और ऊहापोह की क्षमता हो।[4] ऐसे व्यक्ति को ब्रह्मचर्यपूर्वक

---

१. 'तस्मादरिषड्वर्गत्यागेनेन्द्रियजयं कुर्वीत।' कौ. अर्थ. १।३

२. 'कृत्स्नं हि शास्त्रमिन्द्रियजयः।' कौ. अर्थ. १।३

३. 'तद्विरुद्धवृत्तिरवश्येन्द्रियश्चातुरन्तोऽपि राजा सद्यो विनश्यति।' कौ. अर्थ. १।३

४. 'क्रिया हि द्रव्यं विनयति नाद्रव्यम्। शुश्रूषा श्रवणग्रहण धारण विज्ञानोहापोहतत्त्वाभिनिविष्टबुद्धिं विद्या विनयति नेतरम्।' कौ. अर्थ. १।२

विद्याध्ययन करा के और अनुभवी विद्वानों के सत्संग में रखकर इस प्रकार प्रशिक्षित किया जा सकता है, कि वह राजा के अपने कर्तव्यों का भलीभाँति पालन कर सके।

क्योंकि मौर्य राजा एकतन्त्र शासक या एकराट् थे, और राज्य में उनकी स्थिति कूटस्थानीय थी, अतः उनकी वैयक्तिक रक्षा का प्रश्न भी इस युग में बहुत महत्त्व का था। इसी कारण शत्रुओं से राजा की रक्षा करने के उपायों का कौटलीय अर्थशास्त्र में बड़े विस्तार के साथ वर्णन किया गया है। अपने शय्यागार में राजमहिषी के पास जाते हुए भी राजा निश्चिन्त नही हो सकता था। शय्या के नीचे कोई शत्रु तो नही छिपा हुआ है, कही रानी ने अपने केशो या वस्त्रो मे कोई अस्त्र या विष तो नही छिपा रखा है, इन सब बातों पर सुचारु रूप से ध्यान दिया जाता था। राजमहिषी के कक्ष मे छिपकर उसके भाई ने ही भद्रसेन की हत्या कर दी थी। माँ की शय्या मे छिप कर पुत्र ने अपने पिता कारूश को मार दिया था। अपनी वेणी मे शस्त्र छिपा कर रानी ने विदूरथ की जान ले ली थी। (कौ० अर्थ० १।१७) अतः आवश्यक है कि राजा की रक्षा के लिये सचेष्ट होकर रहा जाए। राजा को न केवल बाह्य शत्रुओ से अपनी रक्षा के लिये तत्पर रहना चाहिये, अपितु अपनी रानियो, राजपुत्रो और निकट सम्बन्धियो से अपना बचाव करने के लिये भी जागरूक रहना चाहिये। राजा को अपने पुत्रो तक से भय रहता था। वे कभी भी उसके विरुद्ध षड्यन्त्र कर सकते थे। वह भोजन तक भी निश्चिन्त होकर नही खा सकता था। कोई उसके भोजन मे विष न मिला दे, यह आशका सदा उसके सम्मुख रहती थी। इस सबका कारण यही था, एक साम्राज्य की स्थिति प्रधानतया राजा पर ही निर्भर थी, और वह उसी दशा मे अपने पद पर रह सकता था जबकि वह सब प्रकार के भयों के प्रतीकार के लिये सचेष्ट हो। चन्द्रगुप्त मौर्य जैसे सम्राट् जो चिरकाल तक मागध साम्राज्य का शासन कर सके, उसका कारण यही था कि कौटल्य के शब्दो मे वे 'विद्याविनीत' थे, और उनकी व्यक्तिगत शक्ति अत्यधिक थी।

(३) मन्त्रिपरिषद्

चाणक्य के अनुसार राजवृत्ति तीन प्रकार की होती है, प्रत्यक्ष, परोक्ष और अनुमेय। जो अपने सम्मुख हो, वह प्रत्यक्ष है। जो दूसरे बताएँ, वह परोक्ष है। किये हुए कर्म से न किये हुए कर्म का अन्दाज कर लेना अनुमेय कहाता है। सब काम एक साथ नहीं होते। राजकर्म बहुत-से होते हैं, और बहुत-से स्थानो पर होते हैं। अतः एक राजा सब काम अपने-आप नही कर सकता। इसी कारण उसे अमात्यो की नियुक्ति की आवश्यकता होती है। इसीलिये यह भी आवश्यक है कि मन्त्री नियुक्त किये जाएँ, जो परोक्ष और अनुमेय राजकर्मों के सम्बन्ध में राजा को परामर्श देते रहे और उसकी ओर से राजकार्यों का सम्पादन भी

करते रहें।[1] राज्यकार्य सहायता के बिना सम्पादित नही किये जा सकते। एक पहिये से राज्य की गाड़ी नही चलती। अतः राजा सचिवो को नियुक्त करे, और उनकी सम्मति को सुने।[2] यह तो स्पष्ट ही है, कि अकेला राजा स्वय शासन-कार्य का सम्पादन नही कर सकता। छोटे-छोटे जनपदों के शासन के लिये भी राजा को अनेक सहायको व राजकर्मचारियों की आवश्यकता होती थी, क्योंकि जैसा चाणक्य ने लिखा है, राजवृत्ति प्रत्यक्ष, परोक्ष और अनुमेय तीन प्रकार की होती है, और जहाँ राजकीय कार्य बहुत-से होते हैं, वहाँ वे बहुत-से स्थानो पर भी होते है। जब जनपदो तक का शासन एक व्यक्ति के बस की बात नही थी, तो विशाल साम्राज्यों का शासन तो कोई एक व्यक्ति (चाहे वह कितना ही योग्य व शक्तिशाली क्यो न हो) कर ही कैसे सकता था। इसीलिये चाणक्य ने यह प्रतिपादित किया, कि राज्यकार्य मे सहायता करने और परामर्श देने के लिये अमात्यो या सचिवों को नियुक्त करना अनिवार्य है। पर सभी अमात्य (सचिव) मन्त्री भी हों, यह आवश्यक नही था। चाणक्य ने लिखा है, कि "अमात्यो के विभव (Functions) को देश, काल और कर्म के आधार पर विभक्त किया जाए, और सब विभवो के लिये अमात्यो की नियुक्ति की जाए। ये सब राजकर्मचारी अमात्य तो होंगे, पर मन्त्री नही।" (कौ० अर्थ० १।४) इस उक्ति से यह स्पष्ट है कि अमात्य-विभव (राजकीय कार्यों) को तीन बातो को दृष्टि मे रखकर विभक्त किया जायगा—(१) देश—राज्य के किस प्रदेश या स्थान पर राज-कर्मचारी को नियुक्त करना है। (२) काल—कितने समय के लिये राजकर्मचारी की नियुक्ति की जानी है। (३) कर्म—राजकर्मचारी को कौन-सा राजकीय कार्य सुपुर्द किया जाना है। यह स्पष्ट है, कि विविध स्थानो के लिये, विविध समयो के लिये और विविध कार्यों के लिये बहुत-से अमात्यों या सचिवो की नियुक्ति की जायगी। पर ये सब अमात्य मन्त्री नही होंगे। अमात्यो मे से कतिपय प्रमुख व्यक्तियो को ही मन्त्री की स्थिति प्रदान की जायगी, सबको नही। अमात्य या सचिव एक व्यापक संज्ञा है, जिससे राज्य के सब प्रमुख पदाधिकारियों का बोध होता था, पर मन्त्री का पद कतिपय विशिष्ट अमात्यो को ही प्राप्त होता था।

राज्यकार्य के सम्पादन के लिये राजा को केवल सहायक ही नही चाहिये, अपितु ऐसे मन्त्री भी चाहिये जो महत्त्वपूर्ण राजकीय विषयो के सम्बन्ध मे उसे परामर्श दे। इसी कारण कौटलीय अर्थशास्त्र मे मन्त्रिपरिषद् की व्यवस्था की गई है। राजा के लिये मन्त्रियो

१. 'प्रत्यक्षपरोक्षानुमेया हि राजवृत्तिः। स्वयं दृष्टं प्रत्यक्षम्, परोपदिष्टं परोक्षम्। कर्मसु कृतेनाकृतावेक्षणमनुमेयम्। अयौगपद्यात्तु कर्मणामनेकत्वादनेकस्थत्वाच्च देशकालात्ययो मा भूत् इति परोक्षममात्यैः कारयेत् अमात्यकर्म।' कौ. अर्थ. १।५

२. 'सहायसाध्यं राजत्वं चक्रमेकं न वर्तते।
कुर्वीत सचिवांस्तस्मात्तेषां च शृणुयान्मतम्॥' कौ. अर्थ. १।३

की उपयोगिता राजशास्त्र के पुराने आचार्य भी स्वीकार करते थे। पर मन्त्रिपरिषद् के मन्त्रियों की संख्या कितनी हो, इस सम्बन्ध में उनमें मतभेद था। चाणक्य ने लिखा है—"मानव सम्प्रदाय का मत है कि बारह अमात्यों की मन्त्रिपरिषद् बनायी जाए। पर बार्हस्पत्य सम्प्रदाय का मत है—सोलह की। औशनस सम्प्रदाय का मत है—बीस की। पर कौटल्य का मत है—यथासामर्थ्य।" कौटल्य के अनुसार मन्त्रिपरिषद् में कितने मन्त्री हों, यह निश्चित करने की आवश्यकता नहीं। जितनी सामर्थ्य हो, जैसी आवश्यकता हो, उसके अनुसार मन्त्रियो को नियत किया जाना चाहिये। साथ ही, चाणक्य के अनुसार बडी मन्त्रिपरिषद् को रखना राजा के अपने लाभ के लिये है, क्योकि इससे उसकी मन्त्रशक्ति में वृद्धि होती है। सब समारम्भों की सफलता 'मन्त्र' पर ही निर्भर है।[1] इन्द्र की मन्त्रिपरिषद् मे सहस्र ऋषि थे, जो इन्द्र की चक्षु के समान थे। इसीलिये दो आँखोंवाला होने पर भी उसे हजार आँखोवाला कहा जाता है।[2] बडी मन्त्रिपरिषद् का यही लाभ है। उससे राजा की मन्त्रशक्ति बढ जाती है। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से इस बात मे तो कोई सन्देह रह ही नही जाता कि चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे मन्त्रिपरिषद् की सत्ता थी, पर उसमे कितने मन्त्री थे इसे जानने का हमारे पास कोई साधन नही है। हिमालय से समुद्र पर्यन्त सहस्रयोजन विस्तीर्ण मौर्य साम्राज्य की मन्त्रिपरिषद् मे यदि मन्त्री अच्छी बडी सख्या मे हों, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है।

मौर्यों की मन्त्रिपरिषद् का क्या स्वरूप था, इस विषय मे विद्वानो ने अनेक कल्पनाएँ की हैं। श्री रमेशचन्द्र मजूमदार ने लिखा है—"ऐसा प्रतीत होता है कि वैदिक समिति की सच्ची प्रतिनिधि वह मन्त्रिपरिषद् (प्रिवी कौंसिल) थी, जिसका उल्लेख कौटल्य ने अपने अर्थशास्त्र मे किया है। यह मन्त्रिपरिषद् सामान्य मन्त्रियो की सभा से स्पष्टतया भिन्न है, क्योकि कौटल्य ने राजा को यह परामर्श दिया है कि आवश्यक कार्य के लिये मन्त्रियो और मन्त्रिपरिषद् को बुलाया जाए। किसी समय इसके सदस्यो की बहुत अधिक संख्या हुआ करती थी, यह चाणक्य के इस कथन से स्पष्ट है कि इन्द्र की मन्त्रिपरिषद् मे एक सहस्र ऋषि सदस्य होते थे।[3]" आगे चल कर श्री मजूमदार ने लिखा है, कि 'यह बात ध्यान देने योग्य है कि भारत मे भी शासन-सस्थाओ का विकास इङ्गलैण्ड के ही सदृश हुआ है। जिस प्रकार इङ्गलिश लोगो की 'नेशनल कौंसिल' से 'परमनेन्ट कौंसिल' का प्रादुर्भाव हुआ और यही बाद में 'प्रिवी कौंसिल' के रूप मे परिणत हो गई, और इसी प्रिवी कौंसिल से राजा

१. 'मन्त्रपूर्वास्समारम्भाः।' कौ. अर्थ. १।११

२. 'इन्द्रस्य हि मन्त्रिपरिषद् ऋषीणां सहस्रम्। तच्चक्षुः। तस्मादिमं द्व्यक्षं सहस्राक्षमाहुः।' कौ. अर्थ. १।११

३ Mazumdar R. C. Corporate Life in Ancient India (Second edition) pp 126-127.

अपने विश्वस्त मन्त्रियो को चुनते रहे और मन्त्रिमण्डल (कैबिनेट) का निर्माण हुआ, इसी तरह भारत मे भी वैदिक काल की समिति बाद मे मन्त्रिपरिषद् के रूप मे परिणत हो गई और इसी परिषद् से राजा अपने मन्त्रिमण्डल के मन्त्रियों को चुनते रहे।[१]"

श्री काशीप्रसाद जायसवाल ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ 'हिन्दू पोलिटी' में मन्त्रिपरिषद् का स्वरूप और स्थिति पर विशद रूप से विचार-विमर्श करके यह परिणाम निकाला है कि मन्त्रिपरिषद् का स्वरूप एक राष्ट्रसभा (Council of State) के सदृश था, जिसमे विभिन्न प्रकार के मन्त्री व अन्य व्यक्ति सदस्य रूप से रहते थे। पर कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से यह ज्ञात नही होता कि मन्त्रिपरिषद् प्राचीन काल की समिति की उत्तराधिकारी सस्था थी, या इमका स्वरूप राष्ट्रसभा के सदृश था। मगध के विशाल साम्राज्य के लिये यह सम्भव भी नही था, कि उसमें किसी ऐसी संस्था की सत्ता हो जो कि पुराने समय के छोटे-छोटे जनपदो की 'समिति' के सदृश हो। मौर्य युग की मन्त्रिपरिषद् विजिगीषु सम्राट् की अपनी कृति थी, जिसके सदस्यो की नियुक्ति वह मन्त्रशक्ति की प्राप्ति के लिये अपनी आवश्यकता के अनुसार कर लिया करता था। मन्त्रिपरिषद् का प्रयोजन यही था, कि महत्त्वपूर्ण राजकीय विषयो पर विचारविमर्ष करने के लिये राजा को ऐसे व्यक्तियों का साहाय्य प्राप्त हो सके, जो कि 'बुद्धिवृद्ध' हो। कोई व्यक्ति अपने अधिकार से मन्त्रिपरिषद के सदस्य नही होते थे। केवल मन्त्रशक्ति की प्राप्ति के लिये ही राजा मन्त्रियो को नियुक्त किया करता था।

कौटलीय अर्थशास्त्र के निम्नलिखित सदर्भ से यह बात स्पष्ट हो जाती है—"गुह्य विषयो पर अकेला ही मन्त्रणा करे, यह भारद्वाज का मत है। मन्त्रियो के भी मन्त्री होते है, और उनके भी अन्य मन्त्री होते है। मन्त्रियों की इस परम्परा के कारण मन्त्र गुप्त नही रह सकता।...पर विशालाक्ष का मत है कि अकेले से मन्त्र की सिद्धि सम्भव नही है। क्योकि राजवृत्ति प्रत्यक्ष, परोक्ष और अनुमेय तीन प्रकार की होती है, अत. बुद्धिवृद्धो के साथ मन्त्र करना चाहिए। किसी की उपेक्षा न की जाए, सबकी बात सुनी जाए। यदि बालक भी कोई सार्थक बात कहे, तो समझदार आदमी को उसका भी उपयोग करना चाहिये। पर पराशर की सम्मति मे इस प्रकार मन्त्र का ज्ञान तो सम्भव है, मन्त्र की रक्षा इससे नही हो सकती। अत बात को घुमा फिरा कर मन्त्रियो से प्रश्न किये जाए।. पर पिशुन इससे सहमत नही है। उनका कहना है कि घुमा फिरा कर बात पूछने पर मन्त्री उसे समुचित महत्त्व नही देते। वे अनादर के साथ उसका उत्तर देते है। अत जिस कार्य का जिसके साथ सम्बन्ध हो, उससे उसके विषय मे मन्त्रणा की जाए।...पर कौटल्य को यह भी स्वीकार्य नही है। तीन या चार मन्त्रियो से मन्त्रणा की जानी चाहिये।...देश, काल और कार्य को दृष्टि मे रख कर एक दो या जैसी आवश्यकता समझी जाए, उसके अनुसार मन्त्रियो से

१ Mazumdar : Corporate life in Ancient India pp 128-129,

मन्त्रणा की जाया करे।. . .मन्त्रियो से एक-एक करके भी परामर्श किया जाए, और सामूहिक रूप से भी।' (कौ० अर्थ० १।११)

इस सदर्भ के अनुशीलन से इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि मौर्य युग की मन्त्रिपरिषद् कोई ऐसी संस्था नही थी, जिसकी तुलना इङ्गलैण्ड की प्रिवी कौसिल या वर्तमान समय की राष्ट्रसभाओं से की जा सके। वस्तुत., बह्र राजा की अपनी कृति थी, जिसके सदस्यो की नियुक्ति वह समय की आवश्यकता को दृष्टि मे रखकर स्वय किया करता था।

जिस मन्त्रिपरिषद् की रचना राजा ने स्वय मन्त्रबल की प्राप्ति के लिये की हो, उसके लिये यह सर्वथा स्वाभाविक था कि राजा मन्त्र की गुप्ति पर विशेष ध्यान दे। चाणक्य के अनुसार इसके लिये एक ऐसा स्थान चुनना चाहिये, जिस पर पक्षियो तक की दृष्टि न पडे, जहाँ से कोई भी बात बाहर का आदमी न सुन सके। कहते है कि शुक, सारिका व अन्य जीवजन्तुओ तक से मन्त्र का भेद खुल गया था। अत मन्त्ररक्षा की पूर्ण व्यवस्था किये बिना इस कार्य मे कभी प्रवृत्त न हो। यदि कोई मन्त्र का भेद खोले, तो उसे जान से मार दिया जाए। (कौ० अर्थ० १।११)

किन विषयो पर राजा को मन्त्रियो मे परामर्श की आवश्यकता होती है, इसपर भी कौटलीय अर्थशास्त्र से प्रकाश पडता है। ये विषय निम्नलिखित है—(१) राज्य द्वारा जो कार्य सम्पन्न किये जाने हो, उनको प्रारम्भ करने के उपाय, (२) उन कार्यो को सम्पन्न करने के लिये कितने पुरुषो और कितने धन की आवश्यकता होगी, इसका निर्धारण, (३) राज्यकार्यो के सम्पादन के लिये यह निश्चय करना कि उन्हे किस प्रदेश में सम्पादित किया जाए, और उनके लिये समय की अवधि निर्धारित करना, (४) विपत्तियो का प्रतीकार, और (५) कार्यसिद्धि के साधनो पर विचार। (कौ० अर्थ० १।११)

एक अन्य स्थान पर चाणक्य ने लिखा है—'मन्त्री राजा के स्वपक्ष और परपक्ष का चिन्तन करे। जो कार्य अब तक नही किये गये है उनको प्रारम्भ करे। जो कार्य प्रारम्भ हो चुके हो उनको सम्पन्न करे, जो सम्पन्न हो चुके हो उनको और अधिक आगे बढाएँ, और राजकीय आदेशो का समुचित रूप से पालन कराएं।' (कौ०अर्थ० १।११) मन्त्रियो को जिस स्वपक्ष और परपक्ष का चिन्तन करना है, उसे हम आजकल की भाषा मे राज्य के आभ्यन्तर कार्य (Home Affairs) और बाह्य कार्य (External Affairs) कह सकते है।

ऐसा प्रतीत होता है कि मौर्य युग मे मन्त्रिपरिषद् के अतिरिक्त एक छोटी उपसमिति भी होती थी, जिसमें तीन या चार मन्त्री होते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे इसे 'मन्त्रिण.' कहा गया है। आत्ययिक (जिनके सम्बन्ध मे तुरन्त निर्णय करना हो) विषयो पर 'मन्त्रिण:' से परामर्श किया जाता था, और फिर आवश्यकतानुसार सम्पूर्ण मन्त्रिपरिषद् की बैठक भी बुलायी जाती थी। राजा प्राय. अपने 'मन्त्रिण.' और मन्त्रिपरिषद् के परामर्श से ही राज्यकार्य का संचालन किया करता था। वह भलीभाँति समझता था, कि मन्त्रसिद्धि अकेले

कभी नही हो सकती। जो बात ज्ञात नही है उसे ज्ञात करना, जो ज्ञात है उसका यथार्थ रूप से निश्चय करना, जिस बात मे संशय हो उसके सशय को दूर करना, जो बात आंशिक रूप से ज्ञात हो उसे पूर्णांश मे जानना—यह सब मन्त्रिपरिषद् में निर्धारित मन्त्र द्वारा ही सम्भव है। अतः जो व्यक्ति बुद्धिवृद्ध हो,उन्हे सचिव व मन्त्री बनाकर उनके साथ परामर्श करना चाहिये। मन्त्रिपरिषद् मे भूयिष्ठ (बहुसंख्यक) जो बात कहे, उसी के अनुसार कार्य करना चाहिये। पर यदि राजा को भूयिष्ठ की बात 'कार्यसिद्धिकर' प्रतीत न हो, तो उसे वही बात माननी चाहिये, जो उसकी दृष्टि मे कार्यसिद्धिकर हो। जो मन्त्री उपस्थित न हो, उनकी सम्मति पत्र द्वारा प्राप्त की जाए। (कौ० अर्थ० १।११)

मन्त्रिपरिषद् के सदस्यो की नियुक्ति के सम्बन्ध में भी कौटलीय अर्थशास्त्र से कुछ निर्देश प्राप्त होते है। यह ऊपर लिखा जा चुका है कि सब अमात्यो को मन्त्री की स्थिति प्राप्त नही होती थी। चाणक्य ने कतिपय ऐसी कसौटियों या जॉचो (उपधाओं) का वर्णन किया है, जिनमें खरा उतरने पर ही किसी व्यक्ति को अमात्य बनाना चाहिये। जो व्यक्ति रुपये पैसे के मामले मे खरे हो (अर्थोपधाशुद्ध हो), उन्हे समाहर्ता और सन्निधाता जैसे पदो पर नियुक्त किया जाता था, क्योकि राजकीय आय व व्यय के साथ इनका सम्बन्ध होता था। इसी प्रकार निष्पक्ष व्यक्ति धर्मस्थीय और कण्टकशोधन न्यायालयो के न्यायाधीश नियुक्त किये जाते थे। पर मन्त्री केवल ऐसे अमात्य ही हो सकते थे, जो 'सर्वोपधाशुद्ध' हो, जो धर्म, अर्थ, काम, भय आदि की परखो मे खरे उतरे। जो धन की लालच मे न आएँ, जो दूमरो से डर कर कोई काम न करे, जो काम के वशीभूत होकर अपने कर्तव्य से च्युत न हो, और धार्मिक भावना को उभाड कर जिन्हे असत् मार्ग पर प्रवृत्त न किया जा सके, ऐसे 'सर्वोपधाशुद्ध' व्यक्तियो को ही मन्त्रिपरिषद् का सदस्य बनाया जाता था। मन्त्रियो की नियुक्ति करते हुए राजा मन्त्री और पुरोहित सञ्ज्ञा के दो प्रधान अमात्यो से परामर्श लेता था, और उन्ही की सम्मति के अनुसार राज्य के सब प्रधान अमात्यो की नियुक्ति की जाती थी।[1]

मौर्यो के शासन मे मन्त्रिपरिषद् का स्थान अत्यन्त महत्त्व का था, यह सर्वथा असन्दिग्ध है। पर यह परिषद् किसी प्राचीन सस्था का प्रतिनिधित्व करती हो और राजा को अनिवार्य रूप से इसके निर्णयो के अनुसार ही कार्य करना पडता हो, यह स्वीकार कर सकना सम्भव नही है। वस्तुत, कौटलीय अर्थशास्त्र मे उल्लिखित मन्त्रिपरिषद् एक ऐसी सस्था है, जिसकी उपयोगिता केवल इस कारण से है, क्योकि शासन मे मन्त्रबल का बहुत महत्त्व है। राजकीय विषय अत्यन्त जटिल होते है, विद्यावृद्ध मन्त्रियो से परामर्श करके ही राजा को उनके विषय मे कोई निर्णय करना चाहिये। मन्त्रियो और मन्त्रिपरिषद् की आवश्यकता

१. 'मन्त्रिपुरोहितसखस्सामान्येस्वधिकरणेषु स्थापयित्वाऽमात्यानुपधाभिश्शोधयेत्।' कौ. अर्थ. १।६

इसीलिये है। "यदि जटिल (अर्थकृच्छ्) मामलो पर केवल एक से परामर्श किया जाए, तो किसी निश्चय पर पहुँच सकना कठिन होता है। एक मन्त्री यथेष्ट रूप से आचरण करता है, और वह मर्यादा नही रखता। यदि दो मन्त्रियो से मन्त्रणा की जाए, और वे दोनों मिल जाएँ, तो राजा उनके सम्मुख असहाय हो जाता है। यदि उन दोनों मन्त्रियों में विरोध हो, तो यह स्थिति भी नाशकारी होती है। पर यदि तीन या चार मन्त्रियो से मन्त्रणा की जाए, तो कोई ऐसा महादोष उत्पन्न नही हो सकता। इस दशा में राजा किसी निश्चय पर पहुँच सकेगा। यदि मन्त्रियों की सख्या इससे अधिक हो, तो निर्णय करने में कठिनाई ही उपस्थित होगी, और मन्त्रणा को गुप्त रख सकना भी सुगम नही रहेगा।[1]"

जब मन्त्रियो और मन्त्रिपरिषद् का प्रयोजन केवल राजा को परामर्श देना ही हो, और उसे यह भी अधिकार हो कि वह स्वविवेक से मन्त्रियो के परामर्श की उपेक्षा कर जिसे वह कार्यसिद्धि कर समझे उसे ही करे, तो मन्त्रिपरिषद् राजा को अपने वश में किस प्रकार रख सकती है? वस्तुत, मौर्य युग मे राजा की स्थिति कूटस्थानीय थी और शासन के सब अधिकार उसी मे केन्द्रित थे। पर राजा किस अश तक स्वेच्छाचारी रूप से शासन करे और किस अश तक मन्त्रियो के अधीन रहे, यह राजा और उसके मन्त्रियो के व्यक्तित्व व योग्यता पर निर्भर था। चाणक्य जैसे सुयोग्य मन्त्री राजा को अपना वशवर्ती बनाकर रख सकते थे। ऐसे मन्त्रियो के नेतृत्व मे शासन राजायत्त (राजा के अधीन) न होकर सचिवायत्त (सचिव या मन्त्री के अधीन) हो जाता था। इस सम्बन्ध मे मुद्राराक्षस का एक सदर्भ उल्लेखनीय है। विशाखदत्त द्वारा विरचित इस नाटक मे चाणक्य के मुख से यह कहलवाया गया है—"वृषल! सुनो, अर्थशास्त्र के प्रणेता तीन प्रकार की सिद्धियो का वर्णन करते है—राजायत्तसिद्धि, सचिवायत्तसिद्धि और उभयायत्तसिद्धि। तुम तो सचिवायत्तसिद्धि हो, अर्थात् तुम्हारा शासन तो सचिव के अधीन है। इस कारण तुम्हे प्रयोजन पूछने की क्या आवयकता है? इस कार्य के लिये जब हम नियुक्त है, तो हम ही इस विषय मे जानकारी रखते है[2]।"

एक अन्य स्थान पर विशाखदत्त ने अमात्य राक्षस के मुख से चन्द्रगुप्त के विषय में यह कहलवाया गया है—"हाँ, असमर्थ है। क्यो? क्योकि यह तो उन्ही राजाओ के लिये सम्भव

---

१. "मन्त्रयमाणो ह्येकेनार्थकृच्छ्रेषु निश्चयं नाधिगच्छेत्। एकश्च मन्त्री यथेष्टमनवग्रहश्चरति। द्वाभ्यां मन्त्रयमाणो द्वाभ्यां संहताभ्यामवगृह्यते। विगृहीताभ्यां विनाश्यते। त्रिषु चतुर्षु वा नैकान्ते कृच्छ्रेणोपपद्यते महादोषम्। उपपन्नं तु भवति। ततः परेषु कृच्छ्रेणार्थनिश्चयो गम्यते। मन्त्रो च रक्ष्यते।" कौ. अर्थ. १।११

२. "वृषल! श्रूयताम्, इह खल्वर्थशास्त्रकारास्त्रिविधां सिद्धिमुपवर्णयन्ति—राजायत्तां सचिवायत्तामुभयायत्तां चेति। ततः सचिवायत्तसिद्धेस्तव किं प्रयोजनमन्वेषणेन। यतो वयमेवात्र नियुक्ता वेत्स्यामः।" मुद्राराक्षस—तृतीय अंक।

है, जो स्वायत्तसिद्धि हों। यह दुरात्मा चन्द्रगुप्त तो सचिवायत्तसिद्धि है। जिस प्रकार विकल चक्षु वाले मनुष्य के लिये लोकव्यवहार अप्रत्यक्ष होता है, उसी प्रकार चन्द्रगुप्त के लिये भी है। वह कैसे स्वयं कोई कार्य कर सकता है।[1]"

इसमें कोई सन्देह नही कि चन्द्रगुप्त मौर्य स्वायत्तसिद्धि न होकर सचिवायत्तसिद्धि था। वह अपने गुरु, मन्त्री और पुरोहित चाणक्य की सम्मति से ही राज्य कार्य का संचालन करता था। चाणक्य के सम्मुख उसकी स्थिति सर्वथा अगण्य थी। पर इसका कारण यह नही था, कि चाणक्य किसी ऐसे मन्त्रिमण्डल के नेता हो, जो जनता द्वारा निर्वाचित ससद के प्रति उत्तरदायी हो। इसका कारण केवल यह था, कि चन्द्रगुप्त चाणक्य का शिष्य था, और उन्ही के साहाय्य से उसने नन्दो का विनाश कर मगध के राजसिंहासन पर अधिकार स्थापित किया था। चाणक्य चन्द्रगुप्त के केवल मन्त्री ही नही थे, अपितु पुरोहित भी थे। पुरोहित के विषय मे कौटलीय अर्थशास्त्र का यह कथन उल्लेखनीय है—"जो उच्च कुल मे उत्पन्न हुआ हो, जिसका शील (चरित्र) उच्च हो, जो वेदो, वेदाङ्गो, दैवविद्या, निमित्तविद्या और दण्डनीति मे निष्णात हो, जो अभिविनीत (प्रशिक्षण द्वारा मर्यादित जीवन वाला) हो, और जो आथर्वण उपायो द्वारा दैवी और मानुषी आपत्तियो के निराकरण मे समर्थ हो, ऐसे व्यक्ति को पुरोहित पद पर नियुक्त किया जाए। जैसे शिष्य आचार्य का, पुत्र पिता का, और भृत्य स्वामी का अनुवर्ती होकर रहता है, वैसे ही राजा पुरोहित का अनुवर्ती होकर रहे।"[2] चन्द्रगुप्त जो चाणक्य का अनुवर्ती होकर राज्य कार्य का सचालन करता था, उसका कारण यही था कि चाणक्य मे पुरोहित के ये सब गुण विद्यमान थे।

मौर्य युग के राजा शासन मे कूटस्थानीय होने के कारण यद्यपि अत्यन्त शक्तिशाली थे, पर सुयोग्य मन्त्री उन्हे अपने वश मे रख सकते थे, यह निर्विवाद है। अपने पुरोहित और मन्त्रियों की उपेक्षा कर सकना उनके लिये सम्भव नही था। कौटल्य ने ठीक ही लिखा है, कि जो राजा ब्राह्मण गुरु द्वारा सुचारू रूप से विद्याविनीत किया गया हो, मन्त्रियो की मन्त्रणा को जो समुचित महत्त्व देता हो और जो शास्त्रो के आदेशो का पालन करता हो, वह अजित होकर सर्वत्र विजय प्राप्त करता है। शास्त्र के आदेश ही उसके लिये सर्वश्रेष्ठ शस्त्र होते है।[3]

१. "वाढमसमर्थः। कुतः स्वायत्तसिद्धिषु तत्संभवति। चन्द्रगुप्तस्तु दुरात्मा नित्यं सचिवायत्तसिद्धावेव स्थितचक्षुर्विकल इवाप्रत्यक्षलोकव्यवहारः कथमिव स्वयं प्रतिविधातुं समर्थः स्यात्।" मुद्राराक्षस—चतुर्थ अंक।

२. "पुरोहितमुदितोदितकुलशीलं षडङ्गे वेदे दैवे निमित्ते दण्डनीत्यां च अभिविनीतमापदां दैवमानुषीणां अथर्वभिरुपायैश्च प्रतिकर्तारं कुर्वीत। तमाचार्यं शिष्यः पितरं पुत्रो भृत्यस्स्वामिनमिव चानुवर्तेत।" कौ. अर्थ. १।५

३. "ब्राह्मणेनैधितं क्षत्रं मन्त्रिमन्त्राभिमन्त्रितम्।
जयत्य जितमत्यन्तं शास्त्रानुगम शस्त्रितम्॥" कौ. अर्थ. १।५

(४) केन्द्रीय शासन का संगठन

कौटलीय अर्थशास्त्र के अध्ययन से मौर्य साम्राज्य के केन्द्रीय शासन के सम्बन्ध मे विशद रूप से परिचय प्राप्त होता है। मौर्य युग में शासन के विविध अधिकरणो (महकमो) की संज्ञा 'तीर्थ' थी। प्रत्येक तीर्थ एक-एक महामात्य के अधीन होता था। इन तीर्थों की संख्या अठारह थी।[1] इन अठारह तीर्थों (अधिकरणो) और उनके विविध कार्यों को संक्षेप से इस प्रकार स्पष्ट किया जा सकता है—

(१) **मन्त्री और पुरोहित**—यद्यपि ये दोनों पृथक् पद थे, पर सम्भवतः चन्द्रगुप्त के शासन मे आचार्य चाणक्य मन्त्री और पुरोहित दोनो पदो पर विद्यमान थे। बाद मे राधागुप्त जैसे प्रतापी अमात्य भी सम्भवत. मन्त्री और पुरोहित दोनो पदो पर रहे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे इन दोनो पदो का उल्लेख प्राय. एक ही साथ आया है।[2] राजा इन्ही के परामर्श से विविध अधिकरणों के अमात्यो की नियुक्ति करता था, और उनके शौच (शुचिता) व अशौच (शुचिहीनता) की परीक्षा लेता था,[3] प्रजा की सम्मति और गतिविधि को जानने के लिये गुप्तचरो को नियत करता था,[4] और विदेशो मे राजदूतों की नियुक्ति व परराष्ट्रनीति का सचालन करता था।[5] शिक्षा का कार्य भी इन्हीं के अधीन रहता था।[6] राज्य के अन्य सब अधिकरणो पर भी मन्त्री और पुरोहित का नियन्त्रण रहता था। राजा इन्ही के परामर्श से राज्यकार्यो का सम्पादन करता था। इन पदो पर प्रायः ब्राह्मण ही नियुक्त किये जाते थे। यदि राजा क्षत्र शक्ति का प्रतिनिधि था, तो ये ब्रह्मशक्ति का प्रतिनिधित्व करते थे। राजनीतिशास्त्र के प्राचीन ग्रन्थों मे ब्रह्म और क्षत्र तत्त्वो के सहयोग को बहुत अधिक महत्त्व दिया गया है। प्राचीन भारतीय समाज मे इन्ही दो तत्त्वो की प्रमुखता थी। राजा से यह अपेक्षा की जाती थी, कि वह सदा शास्त्र मर्यादा का पालन करे। उसकी स्वेच्छाचारिता को रोकने का सबसे बड़ा साधन यही था, कि वह देश के धर्म, चरित्र और व्यवहार का अतिक्रमण नही कर सकता था। पर धर्म क्या है, इसका

---

१. 'तान्राजा स्वविषये मन्त्रिपुरोहित सेनापति युवराज दौवारिकान्तर्वंशिक प्रशास्तृ-समाहर्तृ सन्निधातृ प्रदेष्टृ नायक पौर व्यावहारिक कार्मान्तिक मन्त्रिपरिषदध्यक्ष दण्डदुर्गान्तपालाटविकेषु. .'' कौ. अर्थ. १।८

२. कौ. अर्थ. १।६

३. 'मन्त्रिपुरोहितसखस्सामान्येस्वधिकरणेषु स्थापयित्वाऽमात्यानुपधाभिः शोचयेत्।' कौ. अर्थ. १।६

४. 'मन्त्री चैषां वृत्तिकर्मभ्यां वियतेत।' कौ. अर्थ. १।७

५. कौ. अर्थ. १।१२

६. कौ. अर्थ. १।६

प्रतिपादन शास्त्र द्वारा ही किया जाता था, और शास्त्र के अभिप्राय को अभिव्यक्त करना ब्राह्मण पुरोहितो का ही कार्य था।

(२) **समाहर्ता**—साम्राज्य के अन्तर्गत विविध जनपदों के शासन के लिये नियुक्त अमात्यों (राजपुरुषो) को जहाँ समाहर्ता करते थे, वहाँ केन्द्रीय शासन का भी एक अधिकरण (तीर्थ) समाहर्ता नामक अमात्य के अधीन था। राजकीय करो को एकत्र करना इस अधिकरण का सर्वप्रधान कार्य था। समाहर्ता के अधीन अनेक अध्यक्ष होते थे, जो अपने-अपने विभाग के राजकीय करो को एकत्र करते थे, और व्यापार, व्यवसाय व उद्योग का सञ्चालन करते थे।

राजकीय आय के सात मुख्य स्रोत थे—दुर्ग, राष्ट्र, खनि, सेतु, वन, व्रज और वणिक्-पथ।[1] दुर्ग, राष्ट्र आदि पारिभाषिक शब्द है, जिनके कौटलीय अर्थशास्त्र मे विशिष्ट अर्थ है। राजकीय आय-व्यय पर प्रकाश डालते हुए इन शब्दो का विशद रूप से विवेचन किया जायगा। यहाँ समाहर्ता के कार्यो को स्पष्ट करने और यह प्रदर्शित करने के लिये कि उसके अधिकरण के अधीन कौन-कौन से विभाग थे, इन शब्दो के अभिप्राय को स्पष्ट करना उपयोगी होगा। 'दुर्ग' से शुल्क, दण्ड, पौतव, नागरक, लक्षणाध्यक्ष, मुद्राध्यक्ष, सुरा, सूना, सूत्र, तैल, घृत, क्षार, सौवर्णिक, पण्यसस्था, वेश्या, द्यूत, वास्तुक, कारुशिल्पिगण, देवताध्यक्ष, द्वारदेय और वाहिरिकादेय का ग्रहण होता था।[2] 'दुर्ग' के अन्तर्गत जो शुल्क, दण्ड आदि है, वे सब भी विशिष्ट अर्थो का बोध करानेवाली संज्ञाएँ हैं, और ये सब शब्द राजकीय आमदनी के विभिन्न स्रोतो के लिये प्रयुक्त किये गये हैं। इनका सम्बन्ध प्रधानतया दुर्गों या नगरो के साथ है, इसी कारण इन्हे 'दुर्ग' के अन्तर्गत किया गया है।

'राष्ट्र' से सीता, भाग, बलि, कर, वणिक्, नदीपालस्तर, नाव, पट्टन, विवीत, वर्तनी, रज्जू और चोररज्जू का ग्रहण होता था।

'खनि' से सुवर्ण, रजत, वज्र, मणि, मुक्ता, प्रवाल, शंख, लोह, लवण, भूमिप्रस्तर, रस तथा अन्य धातुओ का ग्रहण होता था।

'सेतु' से पुष्प, फल, वाट, षण्ड, केदार, मूल और वाप का ग्रहण किया जाता था।

'व्रज' से गो, महिष, अजा, अवि, खर, उष्ट्र, अश्व और अश्वतर ग्रहण किये जाते थे।

'वन' से पशु, मृग, हस्ति और अन्य जाङ्गलिक द्रव्यो के वनो का ग्रहण होता था।

'वणिक्पथ' मे स्थलपथ और जलपथ दोनो का अन्तर्भाव था।

---

१. 'समाहर्ता दुर्गं राष्ट्रं खनिं सेतुं वनं व्रजं वणिक्पथं चावेक्षेत।' कौ. अर्थ. २।६

२. 'शुल्कं दण्डः पौतवं नागरको लक्षणाध्यक्षो मुद्राध्यक्षः सुरा सूना सूत्रं तैलं घृतं क्षारं सौवर्णिकः पण्यसंस्था वेश्या द्यूतं वास्तुकं कारुशिल्पिगणो देवताध्यक्षो द्वार-बाहिरकादेयं च दुर्गम्।' कौ. अर्थ. २।६

कौटलीय अर्थशास्त्र मे दुर्ग, राष्ट्र, खनि आदि को 'आयशरीर' कहा है।[1] राजकीय आमदनी के विभिन्न साधनो को इन विविध वर्गो मे विभक्त कर चाणक्य ने यह भी लिखा है, कि राज्य को जो आय प्राप्त होती है, उसके 'मुख' सात है—मूल, भाग, व्याजी, परिघ, क्लृप्त, रूपिक और अत्यय।[2] राजकीय आय-व्यय का विवरण देते हुए इन सब पर विशद रूप से प्रकाश डाला जायगा।

अर्थशास्त्र मे जिस प्रकार राजकीय आय के विविध साधनों को दुर्ग आदि सात प्रमुख वर्गो और इनमे से प्रत्येक वर्ग को बहुत-से उपवर्गों मे विभक्त किया गया है, वैसे ही राजकीय व्यय के निम्नलिखित वर्ग प्रतिपादित किये गये है—देवपूजा, पितृपूजा, दान, स्वस्तिवाचन, अन्त पुर, महानस, दूतप्रावर्तिमम्, कोष्ठागार, आयुधागार, पण्यगृह, कुप्यगृह, कर्मान्त, विष्टि, पत्तिपरिग्रह, अश्वपरिग्रह, हस्तिपरिग्रह, रथपरिग्रह, गोमण्डल, पशुवाट, मृगवाट, पक्षिवाट, व्यालवाट, और तृणवाट। ये सब भी पारिभाषिक शब्द है, और अर्थशास्त्र में इनके विशिष्ट अर्थ है।

समाहर्ता का अधिकरण राजकीय आय और व्यय की व्यवस्था करता था। इस अमात्य को यह देखना था कि कौन-से कार्य हाथ मे है, कौन-से कार्य सिद्ध हो चुके है, कौन-से कार्य शेष है, कितनी आय है, कितना व्यय है, और कितनी विशुद्ध आमदनी है। (कौ. अर्थ. २।६)

समाहर्ता के कार्यो का चाणक्य ने इस प्रकार उपसहार किया है—वह राजकीय आय को एकत्र करे, आय मे वृद्धि करे, व्यय मे कमी करे, इससे विपरीत न होने दे।

(३) **सन्निधाता**—राजकीय कोश के प्रधान अधिकारी को 'सन्निधाता' कहते थे। वह कोशगृह, पण्यगृह, कोष्ठागार, कुप्यगृह, आयुधागार और बन्धनागार का निर्माण करा कर उनकी देखभाल करता था। कोशगृह आदि की व्यवस्था के लिये सन्निधाता के अधीन कोशाध्यक्ष, पण्याध्यक्ष आदि अन्य अमात्य कार्य करते थे। कोशगृह मे विविध पदार्थों का सग्रह किया जाता था। कोशगृह के विषय मे चाणक्य ने लिखा है—"एक चौकोन बावडी खोदी जाए, जिसमे न पानी हो और न नमी। उसकी चारो दीवारो और फर्श को बडी-बडी शिलाओं से पक्का बनाया जाए। उसके अन्दर पक्की लकडी द्वारा पिजरे के ढग का एक मकान बनाया जाए, जो तिमजला हो और जिसमे अनेक कमरे हो। इसमे द्वार केवल एक हो। इसमे यन्त्रयुक्त सीढी (सोपान) लगी हो, और देवता भी इसमे स्थापित हो।

---

१. 'इत्यायशरीरम्।' कौ. अर्थ. २।६

२. 'मूलं भागो व्याजी परिघः क्लृप्त रूपिकमत्ययश्च मुखम्।' कौ. अर्थ. २।६

३. "देवपितृपूजादानार्थं स्वस्तिवाचनमन्तःपुरमहानसं दूतप्रावर्तिमं कोष्ठागारमायुधागारं पण्यगृहं कुप्यगृहं कर्मान्तो विष्टिः पत्त्यश्वरथद्विपपरिग्रहो गोमण्डलं पशुमृगपक्षिव्यालवाटाः काष्ठतृणवाटश्चेति व्ययशरीरम्।" कौ. अर्थ. २।६

इसके ऊपर कोशगृह का निर्माण किया जाए, जो दोनो ओर से बन्द हो, जिसकी छत ढालदार हो, जो ईंटो से बनाया गया हो और जिसमें भाण्ड (कोश्य पदार्थों) को भरने के लिये एक नाली बनी हुई हो।" (कौ. अर्थ. २।५) इस प्रकार के सुरक्षित कोशगृहो में सन्निधाता द्वारा बहुमूल्य द्रव्यो का सञ्चय कराया जाता था। विविध प्रकार के रत्न, मणि, माणिक्य और अन्य बहुमूल्य वस्तुएँ उनकी जाँच में कुशल व्यक्तियो द्वारा परीक्षा के अनन्तर कोशगृह मे सञ्चित की जाती थी।

सन्निधाता के अधीन भी अनेक उपविभागो की सत्ता थी—कोशगृह, पण्यगृह, कोष्ठागार, कुप्यगृह, आयुधागार और बन्धनागार। कोशगृह के अध्यक्ष को 'कोशाध्यक्ष' कहते थे। वह सब प्रकार के रत्नों और अन्य बहुमूल्य पदार्थो का कोशगृह मे सग्रह करता था। चाणक्य के अनुसार कोशाध्यक्ष का कर्तव्य है, कि वह रत्नो के मूल्य, प्रमाण, लक्षण, जाति, रूप, प्रयोग, सशोधन, देश तथा काल के अनुसार उनका घिसना या नष्ट होना, मिलावट, हानि का प्रत्युपाय आदि बातों का परिज्ञान रखे।[1] पण्यगृह मे राजकीय पण्य (विक्रेय पदार्थ) एकत्र किये जाते थे। राज्य की ओर से जिन विविध उद्योगो व व्यवसायो का संचालन किया जाता था, उन द्वारा तैयार किये गये पदार्थ सन्निधाता के अधीन पण्यगृह मे भेज दिये जाते थे।[2] राजकीय पण्य की बिक्री कराने के अतिरिक्त पण्याध्यक्ष का यह भी कार्य था कि वह अन्य माल की बिक्री को नियन्त्रित करे। माल के विक्रय के सम्बन्ध मे अर्थशास्त्र मे यह सिद्धान्त प्रतिपादित किया गया है, कि उसे जनता की भलाई की दृष्टि से बेचा जाए। यदि बहुत अधिक लाभ की सम्भावना भी हो, तो भी माल की बिक्री ऐसी कीमत पर न की जाए, जिससे जनता का अहित होता हो।[3] कोष्ठागार मे वे पदार्थ एकत्र किये जाते थे, जिनकी राज्य को आवश्यकता होती थी। सेना और राजपुरुषों आदि का खर्च चलाने के लिये राज्य की ओर से जो माल खरीदा जाता था, स्वय राजकीय कारखानों बनाया जाता था, या बदले मे प्राप्त किया जाता था, उस सबको कोष्ठागार मे रखा जाता था।[4] कुप्यगृह मे कुप्य पदार्थ (जगलो से प्राप्त होने वाले विविध प्रकार के काष्ठ, ईंधन, चर्म आदि) एकत्र किये जाते थे।[5] आयुधागार मे सब प्रकार के अस्त्र-शस्त्रो का संग्रह रहता

---

१. "अतः परेषां रत्नानां प्रमाणं मूल्यलक्षणम्।
जातिं रूपं च जानीयान्निधानं नवकर्म च॥" कौ. अर्थ. २।११

२. कौ. अर्थ. २।१६

३. "उभयं च प्रजानामनुग्रहेन विक्रापयेत्। स्थूलमपि च लाभं प्रजानामौपघातिकं वारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१६

४. कौ. अर्थ. २।१५

५. 'कुप्याध्यक्षो द्रव्यवनपालैः कुप्यमानाययेत्। द्रव्यवनकर्मान्तांश्च स्थापयेत्।" कौ. अर्थ. २।१७

था।[१] बन्धनागार (जेलखाना) का विभाग भी सन्निधाता के अधीन था। चाणक्य के अनुसार बन्धनागार के सब कमरे सब ओर से सुरक्षित बनाये जाने चाहिए, और स्त्री-पुरुषों के निवास के लिये पृथक्-पृथक् कमरों की व्यवस्था की जानी चाहिये।[२]

क्योंकि सन्निधाता का एक महत्त्वपूर्ण कार्य राजकीय कोश की देखभाल करना था, अत उससे यह आशा की जाती थी, कि राजकीय आय और व्यय का भी उसे भलीभाँति ज्ञान हो। चाणक्य ने लिखा है--"सन्निधाता को सैकड़ों वर्षों की बाह्य तथा आभ्यन्तर आय का ज्ञान होना चाहिये, जिससे कि वह पूछे जाने पर तुरन्त व्ययशेष (Net income या Surplus) को बता सके।[३]"

(४) **सेनापति**—यह युद्ध विभाग का महामात्य होता था। चाणक्य के अनुसार "सेनापति युद्धविद्या और अस्त्र-शस्त्रो की विद्या मे सुचारु रूप से सुशिक्षित होकर हाथी, घोडे तथा रथ के सञ्चालन मे समर्थ हो। वह चतुरग (पदाति, अश्व, रथ और हस्ति) बल के कार्यो तथा स्थान को भलीभाँति जाने। अपनी भूमि (मोरचा), युद्ध का काल, शत्रु की सेना, सुदृढ व्यूह का भेद, टूटे हुए व्यूह का फिर से निर्माण, एकत्र सेना को तितर बितर करना, तितर बितर हुई सेना का सहार करना, किले को तोडना और युद्ध यात्रा का समय आदि बातो का ध्यान रखे।[४]" सैन्य विभाग का सर्वोच्च अधिकारी 'सेनापति' कहाता था, जिसके लिये युद्ध नीति मे विशारद होना और सैन्य संचालन के कार्य मे समर्थ होना आवश्यक समझा जाता था।

(५) **युवराज**—राजा की मृत्यु के बाद जहाँ युवराज राजसिहासन पर आरूढ होता था, वहाँ राजा के जीवन काल मे भी शासन मे उसकी महत्त्वपूर्ण स्थिति होती थी। उसका एक पृथक् अधिकरण (तीर्थ) था, और शासन-सम्बन्धी अनेक अधिकार उसे प्राप्त थे। इन अधिकारो के विषय मे कोई निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र से नही मिलते, पर दिव्यावदान की एक कथा से सूचित होता है, कि युवराज को यह भी अधिकार था कि वह राजा की आज्ञा को कार्यान्वित होने से रोक सके। इस कथा के अनुसार जब राजा अशोक ने भिक्षु-सघ को राजकीय कोश से दान देने का सकल्प किया, तो युवराज सम्प्रति ने उसे ऐसा नही

---

१. कौ. अर्थ. २।१८

२. 'विभक्त स्त्री पुरुष स्थानमपमारतः सुगुप्तकक्ष्यं बन्धनागारं कारयेत्।' कौ. अर्थ.२।५

३. 'बाह्यमाभ्यन्तरं चायं विद्याद्वर्षशतादपि।
यथापृष्टो न सज्जेत व्ययशेषं च दर्शयेत्॥' कौ. अर्थ २।५

४. "तदेव सेनापतिस्सर्व युद्धप्रहरण विद्याविनीतो हस्त्यश्वरथचर्या सम्पुष्टश्चतुरङ्गस्य बलस्यानुष्ठानाधिष्ठानं विद्यात्। स्वभूमिं युद्धकालं प्रत्यनीकभिन्नभेदनं भिन्नसन्धानं संहतभेदनं भिन्नवधं दुर्गवधं यात्राकालंच पश्येत्।" कौ. अर्थ. २।३३

करने दिया, और अशोक विवश होकर चुप रह गये।[1] अशोक के समय की शासन व्यवस्था का निरूपण करते हुए हम इस कथा का विशद रूप से उल्लेख करेंगे। पर यदि अशोक के समय मे युवराज को इतने महत्त्वपूर्ण अधिकार प्राप्त थे, तो चन्द्रगुप्त के अष्टादश तीर्थों में से अन्यतम तीर्थ 'युवराज' को भी इसी प्रकार के अधिकार प्राप्त होंगे, यह सहज मे स्वीकार किया जा सकता है।

राजा का ज्येष्ठ पुत्र ही युवराज के पद पर नियुक्त हो, यह आवश्यक नही था। सुयोग्य व विद्याविनीत होने पर ही ज्येष्ठ पुत्र को युवराज का पद प्राप्त हो सकता था। चाणक्य ने तो यहाँ तक लिखा है, कि 'यदि राजा का एक ही पुत्र हो और वह विनीत न हो, तो उसे राज्य मे स्थापित न किया जाए।'[2] इस दशा मे यह स्वीकार करना होगा, कि युवराज भी एक राजकीय पद था, जिसके लिये ऐसे ही व्यक्ति को नियुक्त किया जाता था जो इस पद के योग्य हो। यही कारण है कि अशोक के पुत्र कुणाल के अन्धा हो जाने पर युवराज का पद उसके पुत्र सम्प्रति को दिया गया था, कुणाल को नही।

(६) **प्रदेष्टा**—मौर्य युग मे दो प्रकार के न्यायालय होते थे, कण्टकशोधन और धर्मस्थीय। इन के भेद पर यथास्थान प्रकाश डाला जायगा। कटकशोधन न्यायालय के प्रधान न्यायाधीश को प्रदेष्टा कहते थे।[3] न्याय विभाग का यह महत्त्वपूर्ण अधिकरण प्रदेष्टा के ही अधीन था। न्याय के अतिरिक्त कतिपय अन्य कार्य भी प्रदेष्टा को प्रदान किये गये थे। विविध अध्यक्षो और अध्यक्षों के अधीन राज-पुरुषो के कार्यों पर नियन्त्रण रखना और यह ध्यान रखना कि वे बेईमानी, चोरी, रिश्वत आदि से दूर रहे, भी प्रदेष्टा का कार्य था। यह कार्य वह समाहर्ता के सहयोग से सम्पादित करता था।[4]

(७) **नायक**—सैन्य सञ्चालन करनेवाला अधिकरण नायक के अधीन था। सेनापति सेना विभाग का महामात्य होता था, और नायक युद्ध क्षेत्र मे सेना का सञ्चालन करता था। रणक्षेत्र मे वह सेना के आगे रहता था।[5] स्कन्धावार (छावनी) तैयार कराने का काम भी उसी के हाथ मे था।[6] युद्ध का अवसर उपस्थित होने पर सैनिको को क्या-क्या

---

१. दिव्यावदान. पृ. ४२९–४३२

२. "न चैकपुत्रमविनीतं राज्ये स्थापयेत्।" कौ. अर्थ. १।११

३. कौ. अर्थ. ४।१

४. 'समाहर्तृ प्रदेष्टारः पूर्वमध्यक्षाणामध्यक्षपुरुषाणां च नियमनं कुर्युः। खनिसारकर्मान्तेभ्यस्सारं रत्नं वापहरतः शुद्धवधः।' कौ. अर्थ. ४।९

५. 'पुरस्तान्नायकः।' कौ. अर्थ. १०।२

६. 'वास्तुकप्रशस्तवास्तुनि नायकवर्धकिमौहूर्तिकाः स्कन्धावारं वृत्तं दीर्घं चतुरश्रं वा, भूमिवशेन वा चतुर्द्वारं षट्पथं नवसंस्थानं मापयेयुः।' कौ. अर्थ. १०।१

कार्य दिये जाएँ, सेना की व्यूहरचना कैसे की जाए, और युद्ध किस प्रकार लड़ा जाए—इन सब बातों का निर्णय नायक ही करता था।[१]

(८) **कार्मान्तिक**—मौर्य युग में राज्य की ओर से अनेक उद्योगो का सञ्चालन होता था। इसके लिये बहुत-से कर्मान्त (कारखाने) स्थापित किये जाते थे। खानों, जगलो, खेतों आदि से एकत्र कच्चे माल को भिन्न-भिन्न उपयोगों के लिये तैयार माल के रूप मे परिवर्तित करने के निमित्त राज्य की ओर से जो विविध कारखाने स्थापित थे, उनका सञ्चालन कार्मान्तिक के अधिकरण द्वारा किया जाता था। चाणक्य ने लिखा है कि "खानों से जो धातुएँ निकाली जाएँ, उन्हे उनके कारखानो में भेज दिया जाए। जो माल तैयार हो, उसे बेचने का प्रबन्ध एक स्थान पर किया जाए। इन नियमों का उल्लंघन करने वाले क्रेता, विक्रेता तथा कर्ता (पक्का माल तैयार करने वाले) को दण्ड दिया जाए।[२] क्योकि मौर्य युग मे राज्य द्वारा सञ्चालित कर्मान्त अच्छी बडी संख्या में थे, अतः स्वाभाविक रूप से कार्मान्तिक का अधिकरण (तीर्थ) विशेष महत्त्व का था।[३]

(९) **व्यावहारिक**—धर्मस्थीय न्यायालय के प्रधान न्यायाधीश को व्यावहारिक कहा जाता था। इसी को 'धर्मस्थ' भी कहते थे।[३]

(१०) **मन्त्रिपरिषदध्यक्ष**—राज्य कार्य में राजा को परामर्श देने के लिये मौर्य युग मे मन्त्रिपरिषद् की सत्ता थी, इस पर पहले प्रकाश डाला जा चुका है। उसका एक पृथक् अधिकरण था, जिसके अध्यक्ष की गिनती राज्य के प्रधान अष्टादश तीर्थो में की जाती थी। चाणक्य ने राजा के लिये आवश्यक गुणो का उल्लेख करते हुए लिखा है, कि उसे 'अक्षुद्र-परिषत्क' (अच्छी बडी परिषद् वाला) होना चाहिये।[४] इससे सूचित होता है, कि मन्त्रि-परिषद् न केवल एक महत्त्वपूर्ण सस्था थी, अपितु उस का आकार भी अच्छा बडा होता था। इस दशा मे यदि उसके अध्यक्ष की गणना राज्य के प्रधान तीर्थो मे की जाए, तो यह सर्वथा स्वाभाविक ही है।

(११) **दण्डपाल**—सेनापति और नायक नाम के दो महामात्यो का सम्बन्ध सेना के साथ था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। दण्डपाल के अधिकरण का सम्बन्ध भी सेना के ही साथ था। इसका विशेष कार्य सेना की आवश्यकताओ को पूरा करना और उसके लिये

---

१. कौ. अर्थ. १०।२

२. 'धातुसमुत्थितं तज्जात कर्मान्तेषु प्रयोजयेत्। कृतभाण्डव्यवहारमेकमुखमत्ययं चान्यत्र कर्तृक्रेतृविक्रेतृणां स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।१२

३. 'धर्मस्थास्त्रयस्त्रोऽमात्या जनपदसन्धि संग्रहण द्रोणमुख स्थानीयेषु व्यावहारिका-नर्थात् कुर्युः।' कौ. अर्थ. ३।१

४. कौ. अर्थ. ६।१

सब प्रबन्ध करना था। कौटलीय अर्थशास्त्र में दण्डपाल का उल्लेख बहुत कम स्थानों पर किया गया है।

(१२) **अन्तपाल**—मौर्य युग में सीमान्तों का महत्त्व बहुत अधिक था। सीमा की रक्षा के लिये उस समय बहुत-से दुर्गों का निर्माण किया जाता था। विदेशी सेना जब राज्य की सीमा को लांघने का प्रयत्न करने लगे, तो देश की रक्षा के लिये ये दुर्ग बहुत उपयोगी सिद्ध होते थे। सीमा प्रदेश के मार्गों पर भी स्थान-स्थान पर स्कन्धावार स्थापित किये जाते थे। इन सब की व्यवस्था अन्तपाल के अधिकरण के सुपुर्द थी। सीमान्त के प्रदेश मे वागुरिक, शवर, पुलिन्द, चण्डाल, अरण्यचर आदि ऐसी जातियो को भी बसाया जाता था, जो सीमान्त की रक्षा मे सहायक हो सकें।[1] इन सब की व्यवस्था भी अन्तपाल के अधीन थी। सीमान्तो पर स्थापित दुर्गो को 'अन्तपालदुर्ग' कहते थे।

(१३) **दुर्गपाल**—जिस प्रकार सीमान्त प्रदेशो के दुर्ग अन्तपाल के अधीन थे, वैसे ही साम्राज्य के अन्तर्वर्ती दुर्ग दुर्गपाल के अधिकरण के अधीन रहते थे। दुर्गो की आवश्यकता केवल सीमान्तो पर ही नही थी, साम्राज्य की आन्तरिक व्यवस्था के लिये भी उनका उपयोग था। वैसे तो इस युग मे प्राय सभी बडे नगरो की रचना दुर्ग के रूप मे की जाती थी, पर ऐसे भी दुर्ग होते थे जिनका निर्माण युद्ध तथा सुरक्षा की दृष्टि से ही किया जाता था। इन्हे 'साम्परायिक' दुर्ग कहा जाता था।[2] ये दुर्ग अनेक प्रकार के होते थे, अन्तर्द्वीप दुर्ग, स्थल-दुर्ग, औदक दुर्ग, प्रास्तर दुर्ग, पार्वत दुर्ग आदि। इन सब की व्यवस्था करना दुर्गपाल का महत्त्वपूर्ण कार्य होता था।

(१४) **नागरक**—जैसे जनपदो का शासन समाहर्ता के अधीन था, वैसे ही नगरो या पुरो के शासन का सर्वोच्च अधिकारी नागरक होता था। प्राचीन युग के राज्यो मे पुर या राजधानी का महत्त्व बहुत अधिक था। मौर्य साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र एक विशाल नगरी थी, जिसका विस्तार इस युग के रोम और एथन्स सदृश पाश्चात्य नगरों से बहुत अधिक था। मागध साम्राज्य मे पाटलिपुत्र की विशिष्ट स्थिति थी, और उसका शासन यदि केन्द्रीय सरकार के एक पृथक् अधिकरण के अधीन हो, तो यह सर्वथा उचित था।

(१५) **प्रशास्ता**—चाणक्य के अनुसार 'राजकीय आज्ञाओ पर ही शासन आधारित होता है। सन्धि और विग्रह का मूल राजकीय आज्ञाएँ ही है, अत राजा 'शासन प्रधान' ही होते हैं।'[3] इन राजकीय आज्ञाओ (राजशासन) को लिपिबद्ध करने के लिये एक पृथक्

---

१. 'अन्तपालेष्वन्तपालदुर्गाणि। जनपदद्वाराण्यन्तपालाधिष्ठितानि स्थापयेत्। तेषामन्तराणि वागुरिक शवरपुलिन्द चण्डालारण्यचरा रक्षेयुः।' कौ. अर्थ. २।१

२. 'चतुर्दिशं जनपदान्ते साम्परायिकं दैवकृतं दुर्गं कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।३

३. 'शासने शासनमित्याचक्षते। शासनप्रधाना हि राजानः, तन्मूलत्वात् सन्धिविग्रहयोः।' कौ. अर्थ. २।९

अधिकरण था, जिसके प्रधान अधिकारी को 'प्रशास्ता' कहते थे। जिसमें अमात्य के सब गुण विद्यमान हों, जो सब समयों (संविदाओं या अनुबन्धों) का ज्ञान रखता हो, जिसे सब ग्रन्थों (Records) के साथ पूर्ण परिचय हो, जिसका लेख सुन्दर हो, और जो लिखने व बाँचने में निष्णात हो, ऐसे व्यक्ति को 'लेखक' नियत किया जाए। वह अव्यग्र मन से राजकीय आदेशों को सुने, और उन्हें इस ढग के 'लेखो' (लेख्य या Documents) के रूप मे लिखित करे जिनका अभिप्राय सुनिश्चित हो।[1] सम्भवत., यह 'लेखक' ही मौर्यों के अष्टादश तीर्थों में प्रशास्ता संज्ञा से परिगणित है। यह भी सम्भव है, कि प्रशास्ता के अधिकरण में 'लेखक' नाम से अन्य अधीनस्थ अमात्य होता हो, जो सरकारी सचिवालय का प्रमुख अधिकारी हो। सुगमता के साथ यह कल्पना की जा सकती है, कि मौर्यों के विशाल साम्राज्य के सुशासन के लिये एक केन्द्रीय सचिवालय की सत्ता भी अवश्य होगी, जिसमें बहुत-से लिपिक आदि कार्य करते होंगे। वे 'लेखक' नामक अमात्य के अधीन कार्य करते होंगे, और यह राजकीय विभाग प्रशास्ता के नियन्त्रण मे होगा।

प्रशास्ता के अधिकरण (तीर्थ) के अधीन ही 'अक्षपटलमध्यक्ष' नाम का महत्त्व-पूर्ण अमात्य कार्य करता था, जिसे विभिन्न निबन्ध-पुस्तको (रजिस्टरो) की समाल का कार्य सुपुर्द था। कौटल्य ने लिखा है—'अक्षपटलमध्यक्ष एक निबन्ध-पुस्तक-स्थान का निर्माण कराए, जिसका मुख्य द्वार पूर्व या उत्तर दिशा की ओर हो और जिसमें विविध कर्मचारियो के बैठने के लिये पृथक्-पृथक् स्थान बने हों।'[2] यह अमात्य निबन्ध-पुस्तक-स्थान मे निम्नलिखित को निबन्ध-पुस्तकस्थ (रजिस्टर्ड) करता था—(१) राज्य के विविध अधिकरणो (विभागो) की सख्या, (२) राज्य द्वारा सञ्चालित कर्मान्तो (कारखानो) मे क्या-क्या कार्य हो रहा है, और उनमें क्या-क्या व कितना उत्पादन हुआ है, (३) राजकीय कर्मान्तो से कितना लाभ हुआ, कितनी हानि हुई, कितना व्यय हुआ, कितना व्याज प्राप्त हुआ, कितनी कमाई विलम्बित होकर हुई, किन कार्यों मे धन फसा हुआ है, कितने वेतन दिये जा रहे हैं और कितनी बेगार ली जा रही है, (४) रत्न, सार (काष्ठ सार आदि), फल्गु और कुप्य पदार्थों की वर्तमान कीमते क्या हैं, वस्तु-विनिमय या प्रतिवर्णक (Barter) द्वारा उनके बदले मे क्या प्राप्त किया जा सकता है, उन्हें तोलने के लिये किन मानो का प्रयोग किया जाता है, उन्हें मापने के लिये किन मानो का प्रयोग किया जाता है, और उनकी संख्या, भार या माप क्या है, (५) विभिन्न देशों (जनपदों), ग्रामो, जातियो और कुलो व उनके सघातो के क्या-क्या धर्म, चरित्र और व्यवहार हैं, (६) राजा पर आश्रित व्यक्तियो को राज्य की ओर से क्या कुछ प्रदान किया

१. कौ. अर्थ. २।९

२. 'अक्षपटलमध्यक्षः प्रत्यङ्मुखमुदङ्मुखं वा विभक्तोपस्थानं निबन्धपुस्तकस्थानं कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।७

जाता है, निर्वाह के लिये उन्हे कितनी व कौन-सी भूमि प्रदत्त है, राजकीय करों में कितनी छूट उन्हे दी गई है, उन्हे कितना वेतन किया जाता है, और अन्य कौन-सी सुविधाएँ दी गई है ; (७) राजा की पत्नी और पुत्रों को कितने रत्न, भूमि व अन्य लाभ प्रदान किये गये है, (८) उत्पातो के प्रतीकार के लिये कितने व्यय की व्यवस्था है, और (९) शत्रु-राज्यो और मित्र-राज्यों के साथ कौन-सी सन्धियाँ की गई है, किन दशाओं मे उन्हे विक्रम (Ultimatum) दिया जा सकता है, किस राज्य से क्या प्राप्त होता है और किस राज्य को क्या प्रदान किया जाता है।[1]" निस्सन्देह, अक्षपटलमध्यक्ष का कार्य अत्यन्त महत्त्व का था, क्योकि राजशासन के साथ सम्बन्ध रखने वाली इतनी महत्त्वपूर्ण बातों को निबन्ध-पुस्तकस्थ कराना उसी का कार्य था। राज्य के सब अधिकरणों के विषय मे निम्नलिखित बातो का विवरण भी अक्षपटलमध्यक्ष तैयार कराता था—क्या और कौन-से कार्य करणीय है, कितने कार्य सम्पन्न हो चुके है, कितने कार्य करने अभी शेष हैं, उन पर कितना व्यय हुआ है और उनसे कितनी आय हुई है। शुद्ध प्राप्ति या आमदनी उनसे कितनी हुई है, और विविध अधिकरणो के क्या चरित्र और नियम आदि है।[2] इन सब बातो के सम्बन्ध में आवश्यक सूचनाएँ अक्षपटलमध्यक्ष राजा को देता रहता था।

अक्षपटलमध्यक्ष के अधीन बहुत-से कर्मचारी कार्य करते थे, जिन्हें गाणनिक्य, कारणिक, संख्यायक, कार्मिक आदि कहा जाता था।[3]

(१६) दौवारिक—राजप्रासाद के प्रधान अधिकारी को दौवारिक कहते थे। विशाल मागध साम्राज्य के शासन मे राजा की स्थिति 'कूटस्थानीय' थी, जो बडी शान व वैभव के साथ अत्यन्त विशाल राजप्रासाद मे निवास करता था। राजप्रासाद में हजारो स्त्री-पुरुष रहते थे। राजा की रानियो, पुत्रो और निकट सम्बन्धियों के निवास के लिये पृथक्-पृथक् प्रासाद बने होते थे। इन सबकी व्यवस्था करना दौवारिक का ही कार्य था। राजप्रासाद अनेकविध षड्यन्त्रो का भी केन्द्र होता था। चाणक्य ने राजपुत्रों की तुलना कर्कटको (कैंकडो) के साथ की है, जो अपने जनक को ही खा जाते है।[4] कोई राजपुत्र राजा के विरुद्ध षड्यन्त्र कर स्वयं राजसिंहासन की प्राप्ति का प्रयत्न न कर सके, इसका ध्यान रखना उस युग मे अत्यन्त महत्त्व की बात थी। राजपुत्रो से राजा किस प्रकार अपनी रक्षा करे, कौटलीय अर्थशास्त्र मे इस समस्या पर विशद रूप से विचार किया गया है। ज्यों ही कोई राजपुत्र उत्पन्न हो जाए, उससे अपनी रक्षा का प्रश्न राजा के सम्मुख उपस्थित हो जाता था। राज-

---

१. कौ. अर्थ. २।७

२. *'ततस्सर्वाधिकरणानां करणीयं सिद्धं शेषमायव्ययौ नीवीमुपस्थानं प्रचारचरित्रसस्थानं च निबन्धेन प्रयच्छेत्।'* कौ. अर्थ. २।७

३. कौ. अर्थ. २।७

४. **'कर्कटकसधर्माणो हि जनकभक्षाः राजपुत्राः।' कौ. अर्थ. १।११**

माता और उसके निकट सम्बन्धी राजपुत्र का पक्ष लेकर राजा के विरुद्ध षड्यन्त्र करने मे तत्पर हो जाते थे।[१] अतः राजा को केवल राजपुत्रो से ही अपनी रक्षा नही करनी होती थी, अपितु दाराओ राजमाताओ या रानियो से भी उसे सावधान रहना पडता था। राजा ज्यों ही यह देखे कि राजपुत्र का उसके प्रति अस्नेहभाव है, वह उसे गुप्त रूप से दण्ड दे, यह आचार्य भारद्वाज का मत था।[१] पर आचार्य विशालाक्ष इससे सहमत नही थे, उनका कहना था कि ऐसा दण्ड नृशंस होगा और इससे क्षेत्र के बीजनाश की भी सम्भावना रहेगी। अत उचित यह है, कि राजपुत्र को किसी एक स्थान पर अवरुद्ध करके रखा जाए। पर आचार्य पाराशर इस उपाय को सही नही मानते थे। उनका कहना था कि राजपुत्र शीघ्र ही यह समझ जायगा कि राजा ने मुझे विरोध के भय से एक स्थान पर अवरुद्ध कर दिया है, और वह राजा को ही अवरुद्ध करने के लिये प्रयत्नशील हो जायगा। अत. उचित यह है कि राजपुत्र को अन्तपाल दुर्ग मे निवास के लिये भेज दिया जाए। सीमान्त के दुर्ग मे निवास करते हुए वह राजा के विरुद्ध षड्यन्त्र नही कर सकेगा। पर आचार्य पिशुन को इस विचार मे यह विप्रतिपत्ति थी कि सीमान्त के अन्तपाल से मिलकर राजपुत्र अपनी शक्ति को और अधिक बढा सकता है। अत. समुचित यह होगा कि राजपुत्र को अपने राज्य से बहुत दूर किसी सामन्त राज्य के दुर्ग मे रखा जाए। पर आचार्य कौणपदन्त को इस व्यवस्था मे यह आशका थी, कि कही राजपुत्र को अपने पास पाकर सामन्त राजा को उस ढग से न दुहने लगे, जैसे ग्वाला बछडे को आगे करके गाय को दुहता है। अतः अधिक अच्छा यह होगा, कि राजपुत्र को उसकी माता के बन्धुओं के पास रखा जाए। पर आचार्य वात-व्याधि इससे सहमत नही थे। उनका कहना था कि राजपुत्र की माता के बन्धुबान्धव भी राजा से निरन्तर कोई न कोई याचना करते रहेगे, अत. उचित यह है कि राजपुत्र को भोग-विलास मे फसा दिया जाए। भोग मे फंस कर राजपुत्र पिता के विरुद्ध विद्रोह नही कर सकेगा। पर आचार्य चाणक्य को यह नीति स्वीकार्य नही थी। उनका कहना था, कि इससे तो राजपुत्र जीवनकाल मे ही मृत के समान हो जायगा। जैसे घुन काष्ठ को खा जाते हैं, वैसे ही अनियमित व अविनीत जीवन बिताने से राजकुल का विनाश हो जायगा। अत उचित यह होगा कि गर्भाधान के समय से ही राजपुत्र मे ऐसे सस्कार डाले जाएँ, जिनसे वह एक सच्चरित्र मनुष्य बन सके और उसकी शिक्षा पर समुचित ध्यान दिया जाए। राजपुत्र को भोग-विलास मे फसा देना महादोष की बात है। जिस प्रकार कच्ची मिट्टी को जिस आकार मे चाहे ढाल सकते हैं, वैसे ही कच्ची बुद्धि वाले राजपुत्र को जैसा चाहे बनाया जा सकता है। अत उसे धर्म अधर्म और अर्थ अनर्थ का विवेक कराके सन्मार्ग पर प्रवृत्त करना ही उचित है।[२]

१. 'रक्षितो राजा राज्यं रक्षत्यासन्नेभ्यः परेभ्यश्च। पूर्वं दारेभ्यः राजपुत्रेभ्यश्च।' कौ. अर्थ. १।११

२. कौ. अर्थ. १।११

कौटलीय अर्थशास्त्र के इस संदर्भ से यह स्पष्ट हो जाता है, कि राजप्रासाद में राजा के विरुद्ध षड्यन्त्रों की सदा सम्भावना बनी रहती थी, और रानियां व राजपुत्रों से राजा को सदा आशका बनी रहती थी। इन षड्यन्त्रों का प्रतिरोध करने के लिये चाणक्य ने गुप्तचरो की भी व्यवस्था की है। सूद (पाचक), अरालिक (रसोइये), स्नापक (स्नान कराने वाले), अस्तरक (शय्या बनाने वाले), कल्पक (नाई), प्रसाधक (भृंगार करने वाले), उदक-परिचारक (पानी लाने वाले) आदि के रूप मे ये गुप्तचर राजप्रासाद मे सर्वत्र नियुक्त किये जाते थे,[1] और रानियो तथा राजपुत्रों की गतिविधि पर दृष्टि रखते थे। राजप्रासाद में यह सब व्यवस्था दौवारिक के ही अधीन होती थी।

निस्सन्देह, दौवारिक एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण अमात्य होता था। दौवारिक की स्थिति पर महाकवि बाणभट्ट के 'हर्षचरितम्' द्वारा अच्छा प्रकाश पडता है। वहाँ एक दौवारिक का वर्णन किया गया है, जिस के लिये महाप्रतीहारो मे सबसे प्रधान (महाप्रतीहाराणा-मनन्तर),जिस पर आँख न ठहरे (चक्षुष्य),निष्ठुरता के काम मे नियुक्त होने पर भी इस प्रतिष्ठित पद पर प्रश्रय के समान नम्र (नैष्ठुर्याधिष्ठानेऽपि प्रतिष्ठिते पदे प्रश्रयमिवावन-म्रेण) और कर्मचारियो से सूचित किया जाता हुआ (द्वारपाललोकेन प्रत्यभिज्ञायमान) आदि विशेषण प्रयुक्त किये गये है।[2] यद्यपि वर्तमान समय मे द्वारपाल या दौवारिक शब्द अधिक सम्मानास्पद अर्थ मे प्रयुक्त नही होता, पर प्राचीन काल मे वह एक अत्यन्त उच्च स्थिति के अमात्य को सूचित करता था।

(१७) **आन्तर्वंशिक**—राजा की निजी अगरक्षक सेना के प्रधान अधिकारी को आन्तर्वंशिक कहते थे। राजा की रक्षा के लिये एक पृथक् अगरक्षक सेना सगठित थी, जिसके सैनिक अन्त पुर की विविध कक्ष्याओ के बीच के स्थानो पर सर्वत्र नियुक्त रहते थे।[3] कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजा के अन्त पुर का विशद रूप से वर्णन किया गया है। उसका निर्माण राजप्रासाद के एक प्रशस्त प्रदेश मे किया जाता था। उसे भी प्राकार और परिखा से घिरा हुआ बनाया जाता था, और उसमे प्रवेश के लिये एक ही द्वार रहता था, यद्यपि राजा, रानी आदि के निवास के लिये उसमे बहुत-सी कक्ष्याओ का निर्माण किया जाता जाता था।[4] कौटल्य ने लिखा है कि अन्त पुर को उसी प्रकार सुरक्षित बनाया जाए, जैसे कि कोशगृह होता है। आन्तर्वंशिक सेना के सैनिक सदा राजा के साथ-साथ रहते थे। वह उसी समय अकेला होता था, जब रानी से मिल रहा हो। पर तब भी यह भली भाँति देख

१. कौ. अर्थ. १।८

२. हर्षचरितम्, द्वितीयोच्छ्वासः।

३. 'कक्ष्यान्तरेष्वन्तर्वंशिक सैन्यं तिष्ठेत्।' कौ. अर्थ १।१७

४. 'वास्तुकप्रशस्ते देशे सप्राकारपरिखाद्वारमनेककक्ष्यापरिगतमन्तःपुरं कारयेत्।' कौ. अर्थ. १।१७

लिया जाता था, कि शयनागार में कोई अन्य व्यक्ति छिपा हुआ तो नहीं है। आन्तर्वंशिक द्वारा नियुक्त परिचारिकाएँ तब न केवल शयनागार या वासगृह की भली भाँति तलाशी ले लेती थी, अपितु रानी के वस्त्र, वेणी आदि की भी परीक्षा ले लेती थी।[1] यह सब प्रबन्ध अन्तर्वंशिक के ही हाथो मे था। आन्तर्वंशिक सेना मे केवल ऐसे ही सैनिक भरती किये जाते थे, जो पूर्णतया विश्वासपात्र हों। कौटलीय अर्थशास्त्र में इस सम्बन्ध में यह लिखा गया है, कि "जो पिता-पितामह के समय से चले आ रहे हो, जिनके सुप्रतिष्ठित व्यक्तियो के साथ सम्बन्ध हो, जो सुशिक्षित हो, जो राजा के प्रति अनुरक्त हो, और जिन्होने पहले से काम किया हुआ हो, उन्ही की अगरक्षक सेना मे नियुक्त किया जाए। ऐसे लोगो को आन्तर्वंशिक सेना में कदापि न लिया जाए, जो विदेशी हो, और जिन्होने पूर्वसेवा काल में उत्तम सेवा द्वारा सम्मान न प्राप्त किया हो। अपने देश के भी ऐसे व्यक्तियो को आन्तर्वंशिक सेना मे न लिया जाए, जो असत्य कार्यो को करने मे व्यापृत हों।"[2]

राजा के निजी प्रयोग के लिये जो भी पदार्थ भेजे जाते थे, वे पहले आन्तर्वंशिक के हाथ से गुजरते थे। वह उनकी शुद्धता की परीक्षा करता था, और उनपर मुहर लगाकर यह प्रमाणित करता था कि वे सर्वथा शुद्ध व निर्दोष होने के कारण राजा के उपयोग के योग्य है।[3]

(१८) **आटविक**--मौर्य साम्राज्य की सेना मे 'आटविक बल' का भी बहुत महत्त्व था। मगध के सम्राटो ने अपने साम्राज्यके विकास के लिये अटवि-सेना का भी आश्रय लिया था। इसी सेना के प्रधान को 'आटविक' कहा जाता था, और उसे भी अष्टादश तीर्थो मे स्थान प्राप्त था। सैनिक सगठन का विवेचन करते हुए 'आटविक' के कार्यो पर अधिक विशद रूप से प्रकाश डाला जायगा।

मौर्य साम्राज्य के केन्द्रीय शासन के यही अष्टादश तीर्थ (अधिकरण) थे, जिन द्वारा मौर्यो के सुविस्तृत 'विजित' का शासन चलाया जाता था। इनमे मन्त्री और पुरोहित प्राचीन परम्परा की 'ब्रह्म' शक्ति को सूचित करते थे। भारत के आर्य राज्यो की पुरानी परम्परा के अनुसार ब्रह्म और क्षत्र के सहयोग से ही राज्यसस्था का सुचारुरूप से सञ्चालन सम्भव था। मन्त्री और पुरोहित राजा को धर्म, चरित्र और व्यवहार के पालन और शास्त्रो द्वारा प्रतिपादित मन्तव्यो का अनुसरण करने के लिये प्रेरित करते रहते थे। राजा से यह आशा की जाती थी, कि पुत्र, शिष्य या भृत्य के समान इनका अनुवर्ती बन कर रहे। समाहर्ता और सन्निधाता राज्य के प्रमुख शासनाधिकारी थे। राजकीय आय की प्राप्ति, उसका व्यय, राजकोश की रक्षा और वृद्धि जैसे महत्त्वपूर्ण कार्य इन्ही के

---

१. 'अन्तर्गृहगतस्स्थविरस्त्री परिशुद्धां देवीं पश्येत् ।' कौ. अर्थ. १।१७

२. 'पितृपैतामहं महासम्बन्धानुबन्धं शिक्षितमनुरक्तं कृतकर्माणं जनमासन्नं कुर्वीत । नान्यतो देशीय मकृतार्थमानं स्वदेशीयं वाऽप्यकृत्योपगृहीतं अन्तर्वंशिक सैन्यं राजानमन्तःपुरं च रक्षेत् ।' कौ. अर्थ. १।१८

३. कौ. अर्थ. १।१७

सुपुर्द थे। प्रदेष्टा और धर्मस्थ (व्यावहारिक) राज्य के न्याय विभाग के प्रधान अधिकारी थे। सेनापति, नायक, अन्तपाल, दुर्गपाल, आन्तर्वंशिक और आटविक का सम्बन्ध सेना के विविध विभागों के साथ था। नागरक राजधानी का प्रमुख अधिकारी था, और प्रशास्ता द्वारा केन्द्रीय शासन के सचिवालय का सञ्चालन किया जाता था। राज्य द्वारा सञ्चालित कर्मान्त (कारखाने) कार्मान्तिक के अधीन थे। मन्त्रिपरिषदध्यक्ष मन्त्रिपरिषद् का सभापति होता था, और युवराज को भी शासन मे पृथक् स्थिति प्राप्त थी। इन अष्टादश महामात्यो के अधीन अन्य बहुत-से अधिकरण थे, जिनके लिये पृथक्-पृथक् अध्यक्षों की नियुक्ति की जाती थी।

(५) केन्द्रीय शासन के कतिपय प्रमुख विभाग

राजकीय करो को एकत्र करने का कार्य समाहर्त्ता के सुपुर्द था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। उसके अधीन अनेक अध्यक्ष होते थे, जो अपने-अपने विभाग के राजकीय करो को एकत्र किया करते थे, और ऐसे व्यापार, व्यवसाय व उद्योगो का भी सञ्चालन करते थे जो राज्य के स्वामित्व में किये जाते हो। ऐसे कतिपय अध्यक्ष निम्नलिखित थे—

(१) **शुल्काध्यक्ष**—व्यापार से सम्बन्ध रखनेवाले अनेकविध करो को एकत्र करना शुल्काध्यक्ष का कार्य था। जब कोई व्यापारी अपना पण्य लेकर नगर मे विक्रय के लिये आता था, तो उसके माल पर शुल्क लिया जाता था। इसे वसूल करना शुल्काध्यक्ष का कार्य था। शुल्क केवल विक्रेय माल पर ही नहीं लिया जाता था, अपितु जिन पशुओ या गाडियों पर ढोकर माल लाया जाए, उनपर भी शुल्क देना होता था। क्रेताओ की प्रतिस्पर्धा के कारण यदि मूल्य बहुत बढ जाए, तो बढा हुआ मूल्य राजकीय कोश को प्रदान करना होता था। शुल्क न देने या कम देने का प्रयत्न करने पर व्यापारी को दण्ड रूप से भी धनराशि देनी पडती थी। विदेशो से आये हुए सार्थ (काफिले) विक्रय के लिये जो माल लाते थे, शुल्काध्यक्ष उनपर भी अनेक कर वसूल करता था।[1]

(२) **पौतवाध्यक्ष**—तोल और माप के विविध मानो का नियन्त्रण राज्य की ओर से किया जाता था। व्यापारी लोग तोल और माप के केवल ऐसे ही मान प्रयुक्त कर सकते थे, जो राज्य द्वारा स्वीकृत हो। इसीलिये राज्य की ओर से ऐसे कर्मान्त (कारखाने) स्थापित थे, जिनमे इन मानो (बाट आदि) को तैयार किया जाता था। इनका सञ्चालन पौतवाध्यक्ष के अधीन था।[2]

(३) **मानाध्यक्ष**—दूरी (देश) और काल को मापने के विविध साधनो का नियन्त्रण भी राज्य के अधीन था। यह विभाग मानाध्यक्ष के सुपुर्द था।[3]

१. कौ. अर्थ. २।२१ और २।२२
२. कौ. अर्थ. २।१९
३. कौ. अर्थ. २।२०

(४) **सूत्राध्यक्ष**—राज्य की ओर से जो अनेक व्यवसाय चलाये जाते थे, उनमें सूत कातने और बुनने का व्यवसाय भी था। विधवा, विकलाङ्ग, अनाथ, कन्या, भिखारी, राज्य के कैदी, वेश्याओं की वृद्ध माताएँ, वृद्ध राजदासी, देवदासी आदि के पालन-पोषण के लिये राज्य की ओर से उन्हें काम दिये जाते थे, जिनमें सूत कातना, कपड़ा बुनना, कवच बनाना और रस्सी बटना मुख्य थे। ये सब कार्य सूत्राध्यक्ष द्वारा ही कराये जाते थे। इनके अतिरिक्त ऐसे कर्मान्त भी स्थापित थे, जिनमें सूत कातने, वस्त्र बुनने आदि के कार्य ऐसे व्यक्तियों द्वारा कराये जाते थे, जो इनमे निपुण हों। इनके कर्मकरो (मजदूरों या शिल्पियों) को या तो निर्धारित वेतन दिया जाता था, और या कार्य के अनुसार उनको मजदूरी प्रदान की जाती थी।[१]

(५) **सीताध्यक्ष**—कृषि-विभाग के प्रधान कर्मचारी को 'सीताध्यक्ष' कहते थे। वह न केवल देश में कृषि की उन्नति पर ही ध्यान देता था, अपितु राजकीय भूमि पर खेती भी करवाता था। सीताध्यक्ष के लिये यह आवश्यक था कि वह कृषि-विद्या मे प्रवीण हो, और साथ ही वनस्पति के आयुर्वेद का भी ज्ञाता हो। यदि सीताध्यक्ष मे स्वयं ये गुण न हों, तो उसके साथ एक ऐसा व्यक्ति अवश्य होना चाहिये, जो इन विद्याओं मे निपुण हो।[२]

(६) **सुराध्यक्ष**—शराब का निर्माण, प्रयोग और व्यापार राज्य द्वारा नियन्त्रित था। सुराध्यक्ष का कार्य शराब बनवाना, उसकी बिक्री का प्रबन्ध करना और उसके प्रयोग को नियन्त्रित करना था।[३]

(७) **सूनाध्यक्ष**—सूनाओं (बूचडखानों) का नियन्त्रण करना सूनाध्यक्ष का कार्य था। बूचडखानों के सम्बन्ध मे अनेक प्रकार के नियम थे। कतिपय पशुओं और पक्षियों की हत्या निषिद्ध थी। अनेक ऐसे जङ्गल भी थे, जिनमे पशु-पक्षियों के शिकार का निषेध था। सूनाध्यक्ष न केवल राज्य के बूचडखानों का नियन्त्रण करता था, अपितु राजकीय सूना का प्रबन्ध भी उसी के हाथों में था।[४]

(८) **गणिकाध्यक्ष**—मौर्य युग मे राजनीतिक दृष्टि से भी वेश्याओं का उपयोग किया जाता था। जनपद-संघों, सामन्तों आदि को वश मे रखने के लिये गणिकाएँ प्रयुक्त की जाती थी। अमात्यों, राजपुरुषों तथा जनता के चरित्र, शील आदि का पता करने के लिये वे गुप्तचरों का भी कार्य करती थी। अत बहुत-सी वेश्याओं को राजकीय सेवा में भी रखा जाता था। बहुत-सी गणिकाएँ राजा के स्नान, मर्दन, छत्रधारण, शिविका, पीठिका, रथ आदि पर साथ चलने और इसी प्रकार के अन्य कार्यों के लिये भी रहती थी। यह सब

१. कौ. अर्थ. २।२३
२. कौ. अर्थ. २।२४
३. कौ. अर्थ. २।२५
४. कौ. अर्थ. २।२६

विभाग गणिकाध्यक्ष के हाथो में था। स्वतन्त्र रूप से कार्य करनेवाली वेश्याओं का नियन्त्रण व प्रबन्ध भी इसी विभाग के अधीन था। वेश्याओं के अतिरिक्त नट, नर्तक, गायक, वादक, भाँड, भाट, रस्सी पर नाचने वाले, प्रेक्षा (तमाशा) दिखानेवाले, चारण आदि भी गणिकाध्यक्ष के विभाग के ही अधीन थे। इन सब पर भी राज्य का नियन्त्रण था।[1]

(९) **मुद्राध्यक्ष**—देश से बाहर जाने और विदेश से स्वदेश मे आने के लिये राजकीय मुद्रा प्राप्त करना आवश्यक था। यह मुद्रा प्रदान करना मुद्राध्यक्ष के हाथों में था।[2]

(१०) **विवीताध्यक्ष**—गोचर भूमियों (चरागाहों) का प्रबन्ध इस विभाग का कार्य था। चोर तथा हिंसक जन्तु चरागाहो को नुकसान न पहुँचाएँ, इसकी व्यवस्था करना; जहाँ पशुओ के पीने के लिये पानी न हो, वहा उसका प्रबन्ध करना और तालाब तथा कुएँ बनवाना इसी विभाग के कार्य थे। जगलो की सड़कों को ठीक हालत मे रखना, व्यापारियों के सार्थों (काफिलो) के माल की रक्षा करना, डाकुओ से काफिलो को बचाना तथा जगलों व चरागाहो से होकर आगे बढ़नेवाले शत्रुओ के विषय में सूचना देना—ये सब कार्य भी विवीताध्यक्ष के सुपुर्द थे।[3]

(११) **नावध्यक्ष**—जलमार्गो की व्यवस्था नावध्यक्ष के अधीन थी। छोटी-बडी नदियो, समुद्र-तटो तथा महासमुद्रो को पार करनेवाली नौकाओं और जहाजों का प्रबन्ध व नियन्त्रण भी नावध्यक्ष के विभाग का ही कार्य था। जलमार्ग से यात्रा करने पर क्या कर लगे, यह नावध्यक्ष ही तय करता था।[4]

(१२) **गोऽध्यक्ष**—राजकीय आय और सैनिक उपयोग की दृष्टि से गौओ तथा अन्य पशुओं की उन्नति पर मौर्य युग मे विशेष ध्यान दिया जाता था। राज्य की ओर से गौशालाओ और अन्य पशुशालाओ की भी स्थापना की जाती थी। यह सब प्रबन्ध गोऽध्यक्ष के अधीन था।[5]

(१३) **अश्वाध्यक्ष**—मौर्य युग मे सेना के लिये घोडो का बहुत महत्त्व था। इसी कारण उनके पालन, सवर्धन और उनकी नस्ल की उन्नति पर राज्य द्वारा बहुत ध्यान दिया जाता था। युद्ध के लिये घोडो को तैयार करने के लिये उनसे अनेक प्रकार की कवायद भी करायी जाती थी। ये कार्य अश्वाध्यक्ष के अधीन थे।[6]

(१४) **हस्त्यध्यक्ष**—मागध साम्राज्य की सेना मे हस्ति-बल प्रधान था। मगध

---

१. कौ. अर्थ. २।२७
२. कौ. अर्थ. २।३४
३. कौ. अर्थ. २।३४
४. कौ. अर्थ. २।२८
५. कौ. अर्थ. २।२९
६. कौ. अर्थ. २।३०

जो अन्य जनपदो को जीत कर अपने अधीन करने में समर्थ हुआ था, उसका बहुत कुछ श्रेय हस्तिसेना को ही था। अतः हाथियो को जंगलों से पकड़वाने, हस्ति-वनो की रक्षा करने, हाथियों को पालने और उन्हें युद्ध के लिये प्रशिक्षित करने के कार्य इस युग मे बड़े महत्त्व के थे। ये सब कार्य हस्त्यध्यक्ष के हाथो में थे।[१]

कौटलीय अर्थशास्त्र में ऐसे निर्देश मिलते हैं, कि ऊँटो, खच्चरो, भैंसों और बकरियो आदि के पालन व संवर्धन के लिये भी पृथक्-पृथक् विभाग थे, जो विभिन्न अध्यक्षों के सुपुर्द थे।[२]

(१५) **कुप्याध्यक्ष**—कुप्य पदार्थों का अभिप्राय शाक, महुआ, तिल, शीशम, साल, खैर, शिरीष, देवदार, कत्था, राल, ओषधि आदि से है। जंगलो से प्राप्त होनेवाले द्रव्यो को कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'कुप्य' कहा गया है। इनके अनेक वर्ग थे, दारु, वेणु (बाँस), वल्ली (लताएँ), वल्क, रज्जु बनाने की भाबड आदि वस्तुएँ, पत्र, पुष्प, औषधि, विष, मृग, पशु, पक्षि, व्याल, काष्ठ, तृण, धातु आदि। कुप्याध्यक्ष का यह कार्य था कि जंगलो मे उत्पन्न होनेवाले विविध पदार्थों को एकत्र कराके उन्हें कर्मान्तो (कारखानो) मे भिजवा दे, ताकि वहाँ कच्चे माल को तैयार माल के रूप मे परिवर्तित किया जा सके।[३]

कुप्याध्यक्ष के अधीन द्रव्यपाल, वनपाल आदि अनेक अन्य राजकर्मचारी भी होते थे, जो कुप्य द्रव्यो को एकत्र कराने और जगलो की रक्षा का कार्य करते थे।

(१६) **पण्याध्यक्ष**—यह अमात्य न केवल स्वदेशी और विदेशी व्यापार का नियन्त्रण करता था, अपितु राजकीय कर्मान्तो द्वारा तैयार माल की बिक्री की भी व्यवस्था करता था। विक्रय के लिये प्रस्तुत द्रव्यों की उपयोगिता, अनुपयोगिता, मूल्यो का उतार-चढाव, माँग और उपलब्धि आदि का ज्ञान प्राप्त कर वह व्यापार को नियन्त्रित करता था। अपने राज्य के माल को विदेशो मे बिकवाने और विदेशी माल के सम्बन्ध मे नीति निर्धारित करने की उत्तरदायिता भी उसी की थी।[४]

(१७) **लक्षणाध्यक्ष**—मुद्रापद्धति का सञ्चालन लक्षणाध्यक्ष के अधीन था। मौर्य युग का प्रधान सिक्का 'पण' कहाता था, जो चाँदी का बना होता था। पण के अतिरिक्त अर्धपण, पादपण, अष्टभागपण, माशक आदि अन्य भी अनेक सिक्के थे, जिनका निर्माण लक्षणाध्यक्ष के अधिकरण के सुपुर्द था।[५]

(१८) **आकराध्यक्ष**—मौर्य युग मे आकरो (खानो) से धातुओं और अन्य बहुमूल्य

---

१. कौ. अर्थ. २।३१
२. 'तेन गोमण्डलं खरोष्ट्रमहिषमजाविकं च व्याख्यातम्।' कौ. अर्थ. २।३०
३. कौ. अर्थ. २।१७
४. कौ. अर्थ. २।१६
५. कौ. अर्थ. २।१२

पदार्थों को निकालने का शिल्प अच्छी उन्नत दशा मे था। आकराध्यक्ष इसी का प्रधान अधिकारी था। उसके अधीन लोहाध्यक्ष, लवणाध्यक्ष, खन्यध्यक्ष, सुवर्णाध्यक्ष, मारिक, आकरिक आदि बहुत-से राजपुरुष नियुक्त रहते थे, जो खानों से द्रव्य निकलवाने और उनके शोधन, प्रयोग आदि के प्रयोजन से स्थापित कर्मान्तो को संभालते थे।[1]

(१९) **सौर्वणिक**—टकसाल के अध्यक्ष को सौर्वणिक कहते थे। जनता अपनी चादी और सोने को टकसाल ले जाकर सिक्को के रूप मे परिवर्तित करा सकती थी। टकसाल की सम्पूर्ण व्यवस्था सौर्वणिक के अधीन थी। यह अमात्य सम्भवत. लक्षणाध्यक्ष के अधीन रहकर कार्य करता था।[2]

(२०) **देवताध्यक्ष**—देवी देवताओ के मन्दिरो की व्यवस्था देवताध्यक्ष द्वारा की जाती थी।[3]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे इन अध्यक्षो का उल्लेख किया गया है, जो समाहर्ता के अधिकरण (तीर्थ) के अधीन विविध राजकीय कार्यों का सम्पादन करते थे। मौर्य युग की शासनपद्धति का स्वरूप इन विभिन्न अध्यक्षो द्वारा पर्याप्त रूप से स्पष्ट हो जाता है।

समाहर्ता के समान सन्निधाता के अधिकरण (तीर्थ) के अधीन भी अनेक राजकीय विभागों की सत्ता थी, जिनमे से कतिपय उल्लेखनीय है—

(१) **कोशगृह**—राजकीय कोश के अध्यक्ष को कोशाध्यक्ष कहते थे। वह कोशगृह मे सब प्रकार के रत्नो, मणिमाणिक्य और अन्य बहुमूल्य पदार्थो का सग्रह कर उन्हे सुरक्षित रूप से रखता था। कीमती वस्तुओ को राजकीय कोश मे एकत्र करना ही इस अध्यक्ष का प्रमुख कार्य था।[4]

(२) **पण्यगृह**—जैसे कोशगृह मे रत्न, मणिमाणिक्य आदि बहुमूल्य पदार्थ एकत्र किये जाते थे, वैसे ही पण्यगृह मे राजकीय कर्मान्तो मे तैयार किया गया माल विक्रय के लिये सञ्चित किया जाता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे लिखा है कि पण्यगृह की दीवारे तथा खम्बे पक्की ईटो के बनाये जाएँ। उसमे केवल एक द्वार हो, पर बहुत-से कमरे और स्तम्भ हो।[5] पण्यगृह मे राजकीय पण्य को एकत्र करना सन्निधाता के अधिकरण मे था, और उसकी बिक्री की व्यवस्था समाहर्ता के विभाग के अधीन पण्याध्यक्ष द्वारा की जाती थी।

(३) **कोष्ठागार**—राजकीय खर्च के लिये जिन पदार्थों की आवश्यकता होती थी,

---

१. कौ. अर्थ. २।१८

२. कौ. अर्थ. २।१४

३. कौ. अर्थ. २।६

४. कौ. अर्थ. २।५

५. 'पक्वेष्टकास्तम्भं चतुश्शालमेकद्वारमनेकस्थानतलं विवृतस्तम्भापसारमुभयतः पण्यगृहम्।' कौ. अर्थ. २।५

उन्हें कोष्ठगाराध्यक्ष कोष्ठागार मे एकत्र करता था। ये पदार्थ कृषिजन्य अन्न, मधु, लवण आदि अनेक प्रकार के होते थे। इनका उपयोग न केवल राज्य की सेवा मे नियुक्त सैनिको और राजपुरुषों आदि के लिये किया जाता था, अपितु दुर्भिक्ष आदि प्राकृतिक विपत्तियो के समय सर्वसाधारण जनता के निर्वाह के लिये भी ये पदार्थ कोष्ठागार से प्रदान किये जाते थे।[१]

(४) **कुप्यगृह**—इसमें कुप्य पदार्थ सञ्चित किये जाते थे, जिनकी बिक्री की व्यवस्था समाहर्ता के अधीन कुप्याध्यक्ष करता था।[२]

(५) **आयुधागार**—आयुधागाराध्यक्ष न केवल विविध प्रकार के अस्त्र-शस्त्रो का सग्रह ही करता था, अपितु उन्हें तैयार भी कराता था। कौटल्य ने लिखा है, कि बारम्बार आयुधो के स्थानो का परिवर्तन किया जाए, और यह व्यवस्था की जाए कि उन्हे धूप और वायु लगती रहे। जो हथियार नमी, गरमी, सरदी, वायु, कीड़े आदि से खराब हो जानेवाले हो, उन्हे पृथक् रखा जाए। जाति, रूप, लक्षण, प्रमाण (आकृति), आगम (प्राप्ति), मूल्य तथा गुण के अनुसार हथियारो का वर्गीकरण किया जाए।[३] आयुधागाराध्यक्ष का यह भी कार्य था, कि वह युद्ध के उपयोग मे आनेवाले अस्त्र-शस्त्र आदि की माँग (इच्छा), उत्पादन (आरम्भ), पूर्ति (निष्पत्ति), प्रयोग, उत्पादन-व्यय, क्षय तथा खर्च का ज्ञान प्राप्त करे।[४] नि.सन्देह, आयुधागाराध्यक्ष या आयुधेश्वर राज्य का एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण पदाधिकारी था, जो सेना के लिये अस्त्र-शस्त्र व अन्य युद्ध-सामग्री की व्यवस्था करता था।

(६) **बन्धनागार**—जेल या बन्धनागार का विभाग भी सन्निधाता के अधिकरण (तीर्थ) के अन्तर्गत था, जिसके लिये एक पृथक् अध्यक्ष की नियुक्ति की जाती थी।[५]

मौर्यो के शासन मे महामात्यों और अध्यक्षो के अधीन बहुत-से अन्य राजकर्मचारी भी कार्य करते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रसगवश इनका भी निर्देश किया गया है। इनके लिए युक्त, उपयुक्त और तत्पुरुष आदि सज्ञाओ का प्रयोग किया गया है। युक्त ऐसे अधीनस्थ कर्मचारियो की सज्ञा थी, जो शासन के सभी अधिकरणो और अध्यक्षो के अधीन कार्य करने के लिए नियुक्त थे। उपयुक्त नामक कर्मचारी युक्तो की तुलना मे हीन स्थिति रखते थे। मौर्य युग मे भी ये कर्मचारी रिश्वत लेने व इसी प्रकार के

१. कौ. अर्थ. २।५

२. कौ. अर्थ. २।१७

३. 'स्थान परिवर्तनमातपप्रदानं च बहुशः कुर्यात्। ऊष्मोपस्नेहक्रिमिभिरुपहन्यमान-मन्यथा स्थापयेत्। जातिरूपलक्षणप्रमाणागममूल्यनिक्षेपैश्चोपलभेत।"
कौ. अर्थ. २।१८

४. "इच्छामारम्भनिष्पत्तिं प्रयोगं व्याजिमुद्यमम्।
क्षयव्ययौ च जानीयात् कुप्यानामायुधेश्वरः॥" कौ. अर्थ. २।१८

५. कौ. अर्थ २।५

अन्य अनुचित कार्यों से बाज नही आते थे। यद्यपि कौटल्य ने रिश्वत सदृश अपराध के लिए कठोर दण्ड की व्यवस्था की है, पर उन्हे यह स्वीकार करना पड़ा है कि जैसे यह पता कर सकना कठिन है कि जल मे रहती हुई मछलियाँ कब जल पीती है वैसे ही यह ज्ञात हो सकना भी कठिन है कि राजकीय कार्य मे नियुक्त 'युक्त' कब धन का अपहरण कर लेते है।[१]

(६) राजा की स्वेच्छाचारिता पर नियन्त्रण और जनता का शासन

मौर्यो के शासन मे राजा की स्थिति कूटस्थानीय थी, और राज्य-कार्य मे उसे परामर्श देने व उसकी सहायता करने के लिये जिस मन्त्रिपरिषद् की सत्ता थी, वह राजा की अपनी ही कृति थी––यह हमने ऊपर प्रतिपादित किया है। इस अवस्था मे यह प्रश्न स्वाभाविक रूप से उत्पन्न होता है, कि क्या मौर्य राजा सर्वथा निरकुश और स्वेच्छाचारी थे ? क्या इस युग के शासन मे जनता का कोई भी हाथ नही था ? यह सही है कि अपने व्यक्तिगत प्रताप और अपने प्रति अनुरक्त सेना की सहायता से जिन मौर्यों ने हिमालय से समुद्र पर्यन्त सहस्र-योजन विस्तीर्ण विशाल साम्राज्य की स्थापना की थी, उन पर अकुश रखने वाली कोई अन्य उच्चतर सत्ता नही थी, और ये राजा ठीक प्रकार से प्रजा का पालन करे, इसके लिये प्रेरणा देने वाली सत्ता उनकी अपनी योग्यता, अपनी महानुभावता, अपनी विद्याविनीतता और अपनी गुणसम्पन्नता के अतिरिक्त और कोई नही थी, पर यह स्वीकार करना होगा, कि मौर्य साम्राज्य के शासन मे जनता का पर्याप्त हाथ था। इसके निम्नलिखित कारण है––

(१) मौर्यो ने भारत के जिन प्राचीन जनपदो को जीत कर अपने अधीन किया था, उनके धर्म, चरित्र और व्यवहार को उन्होने अक्षुण्ण रखा था। मौर्यो ने यह यत्न नही किया, कि पुराने जनपदो मे परम्परागत रूप मे जो कानून व चरित्र-व्यवहार प्रचलित थे, उनको हटाकर राजशासन द्वारा नये धर्म, चरित्र और व्यवहार को लागू किया जाय। वे इस पुराने मन्तव्य का अनुसरण करते थे, कि विभिन्न जनपदो, जातियो, श्रेणियो और कुलो मे जो 'धर्म' परम्परागत रूप से चले आ रहे है, उनको दृष्टि मे रखते हुए ही 'स्वधर्म' का निर्धारण किया जाए।[२] चाणक्य ने स्वय लिखा है कि देश (जनपद), जाति, सघ और ग्राम के जो धर्म हो, उन्ही के अनुसार 'दायधर्म' का प्रयोग किया जाए। यही कारण है कि

---

१. 'मत्स्याः यथान्तः सलिलं प्रविष्टाः ज्ञातुं न शक्याः सलिलं पिबन्तः ।
युक्तास्तथा कार्यविधौ नियुक्ताः ज्ञातुं न शक्याः धनमाहरन्तः ॥" कौ. अर्थ. २।९

२. 'जाति जानपदान् धर्मान् श्रेणीधर्मांश्च धर्मवित् ।
समीक्ष्य कुलधर्मांश्च स्वधर्मं प्रतिपादयेत् ॥' मनुस्मृति ८।४१

३. 'देशस्य जात्या संघस्य धर्मो ग्रामस्य वाऽपि यः ।
उचितस्तस्य तेनैव दायधर्मं प्रकल्पयेत् ॥' कौ. अर्थ. ३।७

मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत जो बहुत-से जनपद थे, उनकी अन्त:स्वतन्त्रता इस साम्राज्य-युग में भी कायम रही। बहुत-से पुराने जनपदो मे पौर-जानपद संस्थाओ की भी सत्ता थी, जिन द्वारा सर्वसाधारण जनता भी जनपद के शासन मे हाथ बटाती थी। कौटलीय अर्थ-शास्त्र में अनेक स्थलो पर 'पौर जानपद' का उल्लेख आया है। जनपदो के शासन पर हम अगले अध्याय में विशद रूप से विचार करेगे। यहाँ इतना निर्देश कर देना ही पर्याप्त है, कि जनपदों की अन्त.स्वतन्त्रता के सुरक्षित रहने के कारण मौर्यों के साम्राज्य मे भी जनता को अपना शासन स्वय कर सकने का समुचित अवसर विद्यमान था।

(२) जनपदो के समान नगरो और ग्रामों मे भी स्वशासन-संस्थाओं की सत्ता थी। इनके शासन पर भी हम अगले अध्याय मे प्रकाश डालेगे।

(३) व्यवसायियो और शिल्पियो के सगठन मौर्यकाल मे विद्यमान थे, जिन्हे 'श्रेणि' (Guild) कहा जाता था। इसी प्रकार व्यापारी भी समूहो या समवायो मे सगठित थे। व्यवसायियो, शिल्पियों और व्यापारियो के इन सगठनों के कारण इनमे सम्मिलित लोगो को यह अवसर था, कि वे अपने सम्बन्ध मे स्वय कानून व नियम बना सके। राजकीय न्यायालयो मे इनके कानून मान्य होते थे, और उन्ही के अनुसार न्यायाधीश वादों का निर्णय किया करते थे।[१]

जनपदो, नगरो, ग्रामो, शिल्पि-श्रेणियों और व्यापारी-समवायो के विविध सगठन इस प्रकार की स्वशासन-संस्थाएँ थी, जिनके कारण सर्वसाधारण जनता को अपने कानून स्वय बनाने, अपने व्यवहार को स्वयं निर्धारित करने और अपने साथ सम्बन्ध रखनेवाले मामलो की स्वय व्यवस्था करने का अवसर प्राप्त रहता था। मौर्यों का साम्राज्य इतना अधिक विशाल था, कि उसके शासन के लिये किसी प्रकार की लोकतन्त्रात्मक प्रतिनिधि-संस्थाओं की सत्ता सम्भव ही नही थी। आवागमन के समुचित साधनो के अभाव मे प्राचीन काल के विशाल साम्राज्यो मे यदि जनता को अपने प्रतिनिधि चुनने का अवसर प्रदान भी किया जाता, तो इन निर्वाचित प्रतिनिधियों के लिये साम्राज्य की राजधानी मे एकत्र हो सकना सुगम नही था। यही कारण है, कि प्राचीन युग के बडे राज्यो मे प्रतिनिधि-संस्थाओं का विकास सम्भव नही हुआ। पर जनपद, नगर, ग्राम आदि मे इन संस्थाओं की सत्ता थी, और इन द्वारा जनता अपना शासन स्वयं किया करती थी। मौर्य युग मे भी जनता के शासन का यही रूप था।

जनपद, नगर आदि की स्वशासन संस्थाओ के कारण जहाँ राजा के राजशासन का क्षेत्र सीमित था, वहाँ साथ ही कतिपय अन्य भी ऐसे कारण थे जिनसे मौर्य युग का राजा पूर्णतया स्वेच्छाचारी व निरकुश नही हो सकता था। प्राचीन काल के भारतीय राज्यों मे ब्रह्मशक्ति का स्थान अत्यन्त महत्त्वपूर्ण था। राजा को मर्यादा में रखने के लिये वानप्रस्थ, ब्राह्मण,

---

१. कौ. अर्थ. ८।४

आचार्य और संन्यासी सदा तत्पर रहते थे। इसीलिये चाणक्य ने लिखा है—"यदि दण्ड-शक्ति का ठीक ढग से प्रयोग किया जाए, तो वह प्रजा का धर्म, अर्थ और काम से विनियोजन करता है। पर यदि काम, क्रोध या अज्ञान के कारण दण्डशक्तिका समुचित रीति से प्रयोग न किया जाए, तो वानप्रस्थ और परिव्राजक तक भी कुपित हो जाते हैं, फिर गृहस्थो का तो कहना ही क्या है।[१]" एक अन्य स्थान पर कौटलीय अर्थशास्त्र में यह लिखा गया है, कि "आचार्य और अमात्य राजा को मर्यादा मे स्थापित रखें। वे राजा को कुमार्गगामी होने से बचाएँ।[२]" कामन्दक नीतिसार मे इसी बात को और अधिक स्पष्ट रूप से इस प्रकार कहा गया है—"राजा के वे ही सुहृद् और गुरु होते हैं, जो उसे उलटे मार्ग पर जाने से रोकते रोकते हैं।[३]" निस्सन्देह, राजा को सदा इस बात का भय बना रहता था, कि जनता उसके विरुद्ध विद्रोह न कर दे। चाणक्य ने लिखा है—'जनता का कोप अन्य सब कोपो की तुलना मे अधिक भयकर होता है।[४]' यदि राजा धर्ममार्ग का अनुसरण करना छोडकर कुमार्ग पर चलने लगे, निरकुश होकर स्वेच्छाचारी रूप से शासन करने लगे, तो गृहस्थो की तो बात ही क्या, सन्यासी और वानप्रस्थ तक उसके विरुद्ध उठ खडे होते थे, और राजा के लिये उनका मुकाबला करना कठिन हो जाता था। यद्यपि वानप्रस्थ और परिव्राजक नगरो से दूर अरण्यो मे आश्रम बना कर निवास किया करते थे, पर राजा लोग उनका बहुत आदर करते थे। कृष्ण वृष्णि-सघ के मुख्य थे, वृष्णियो मे परस्पर विरोध के कारण जब कृष्ण के सम्मुख कठिन समस्याएँ उपस्थित हुई, तो उन्होंने मुनि नारद से परामर्श किया और उनकी सम्मति के अनुसार अपनी कठिनाइयों को दूर किया।[५] मागध राजा अजात-शत्रु ने वज्जि-सघ पर आक्रमण करने से पूर्व अपने महामात्य वस्सकार को बुद्ध के पास परामर्श के लिये भेजा था।[६] आचार्य चाणक्य ने नन्दवश का इसीलिये सहार किया था, क्योकि नन्दराजा कुपथगामी हो गये थे। चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन से कुछ समय पूर्व जब यवनराज सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया था, तब उसकी अनेक वीतराग ब्राह्मण आचार्यों से भेंट हुई थी। ये ब्राह्मण सिकन्दर के विरुद्ध भारतीय राजाओं को उभाड रहे थे। एक ऐसे ब्राह्मण से सिकन्दर ने प्रश्न किया—'तुम क्यों इस प्रकार मेरे विरुद्ध

---

१. 'सुविज्ञातप्रणीतो हि दण्डः प्रजा धर्मार्थकामैर्योजयति। दुष्प्रणीतः कामक्रोधाभ्याम ज्ञानाद्वा वानप्रस्थ परिव्राजकानपि कोपयति, किमङ्ग पुनर्गृहस्थान्।' कौ.अर्थ. १।२
२. 'मर्यादां स्थापयेदाचार्यानमात्यान्वा। य एनमपायेभ्यो वारयेयुः।' कौ. अर्थ. १।३
३. 'नृपस्य तेहि सुहृदस्त एव गुरवो मताः।
य एनमुत्पथगतं वारयन्त्यनिवारिताः॥
४. 'प्रकृति कोपो हि सर्वकोपेभ्यो गरीयान्।' चाणक्यसूत्राणि, सूत्र १३
५. महाभारत, शान्ति पर्व ८१।१–३१
६. बुद्धचर्या (महापरिनिब्बाण सुत्त) पृष्ठ ५२०–५२१

राजा को उभाड़ रहे हो ?' ब्राह्मण ने उत्तर दिया—'मै चाहता हूँ कि यदि वह जिए, तो सम्मानपूर्वक जिए, अन्यथा सम्मानपूर्वक मर जाए।' एक अन्य सन्यासी ने सिकन्दर से कहा था—'तुम्हारा राज्य तो एक सूखी हुई खाल के समान है, जिसका कोई गुरुताकेन्द्र नही होता। जब सिकन्दर राज्य के एक पार्श्व पर खड़ा होता है, तो दूसरा पार्श्व विद्रोह कर देता है।' तक्षशिला के एक वृद्ध दण्डी (Dandamis) को यह भय दिखाकर सिकन्दर के समक्ष उपस्थित करने का प्रयत्न किया गया, कि सिकन्दर तो ससार के स्वामी द्यौः (Zeus) का पुत्र है। यदि तुम उसके सम्मुख उपस्थित नही होगे, तो तुम्हारा सिर धड़ से अलग कर दिया जायगा। यह सुनकर दण्डी ने उपेक्षापूर्वक हँसते हुए कहा–'मैं भी द्यौः का उसी प्रकार पुत्र हूँ, जैसे सिकन्दर है। मै अपने देश भारत से पूर्णतया संतुष्ट हूँ, जो माता के समान मेरा पालन करता है। उस दण्डी ने व्यङ्ग से यह भी कहा कि यदि सिकन्दर गंगा के पार के प्रदेश मे जायगा, तो (नन्द की) सेना उसे यह विश्वास दिला देगी कि वह अभी सारी पृथिवी का स्वामी नही बन सका है।

ब्राह्मणो और आचार्यों का प्रभाव प्राचीन युग के भारतीय राजाओं को निरकुश व स्वेच्छाचारी नही होने देता था, यह बात असदिग्ध है। इसीलिये प्राचीन भारत मे यह विचार भी प्रचलित था, कि 'राजा तो ध्वजमात्र होता है।'[1] कौटल्य ने यह भी लिखा है, कि यदि राज्य की जनता सुयोग्य हो, तो राजा के अभाव मे भी राज्य का काम चल सकता है।[2] इस प्रकार यह स्पष्ट है, कि मौर्य युग के राजा कूटस्थानीय होते हुए भी सर्वथा निरकुश व स्वेच्छाचारी नही थे। इसी कारण विशाखदत्त ने चन्द्रगुप्त मौर्य को 'स्वायत्त-सिद्धि' न कहकर 'सचिवायत्तसिद्धि' कहा है। वस्तुत, इस युग के राजा आचार्य चाणक्य के इस मन्तव्य का पालन किया करते थे—'प्रजा के सुख मे ही राजा का सुख है, प्रजा के हित में ही राजा का हित है। राजा का अपना प्रिय हित कुछ नही होता, प्रजा का प्रिय हित ही उसका प्रिय हित है।'[3]

(७) गुप्तचर विभाग

मौर्य साम्राज्य के शासन मे गूढ पुरुषो (गुप्तचरो) का महत्त्वपूर्ण स्थान था। हिमालय मे समुद्रपर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण मागध साम्राज्य के सुशासन के लिये यह आवश्यक था, कि उसके अमात्यो, मन्त्रियो, राजकर्मचारियो और पौर-जानपदो पर दृष्टि रखी जाए, उनकी गतिविधि और मनोभावो का परिज्ञान प्राप्त किया जाए, और पडौसी राज्यो के

१. 'ध्वजमात्रोऽयम्।' कौ. अर्थ. ५।६
२. 'प्रकृतिसम्पदा ह्यनायकमपि राज्यं नीयते।' चाणक्य सूत्राणि, सूत्र १२
३. 'प्रजासुखे सुखं राज्ञः प्रजानां च हिते हितम्।
नात्मप्रियं हितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं हितम्॥' कौ. अर्थ. १।१६

सम्बन्ध में भी सब जानकारी शासन को प्राप्त होती रहे। इसीलिये मौर्य युग में बहुत-से गुप्तचरों की नियुक्ति की व्यवस्था की जाती थी, जिनके मुख्य कार्य निम्नलिखित होते थे—

(१) **अमात्यों पर दृष्टि रखना**—केवल ऐसे व्यक्तियों को ही अमात्य-पद पर नियुक्त किया जाता था, विविध उपधाओ (परखो) द्वारा जिनके 'शौच' (शुचिता) और 'अशौच' (अशुचिता) का पता लगा लिया गया हो।[1] उपधाएँ चार प्रकार की होती थीं, धर्मोपधा, अर्थोपधा, कामोपधा और भयोपधा। जो व्यक्ति धर्मोपधाशुद्ध पाये जाएँ (परखों द्वारा जिनके विषय मे यह जान लिया गया हो कि वे धार्मिक या साम्प्रदायिक भावना के वशीभूत होकर कर्तव्यविमुख नही होगे), उन्हे धर्मस्थीय और कण्टकशोधन न्यायालयो का न्यायाधीश नियुक्त किया जाता था। कामोपधाशुद्ध (जो काम के वशीभूत न होने पाएँ) व्यक्तियो को राजप्रासाद और अन्त पुर मे कार्य दिया जाता था। अर्थोपधाशुद्ध (जो धन के लालच मे न आएँ) व्यक्ति सन्निधाता और समाहर्त्ता बनाये जाते थे। भयोपधाशुद्ध (परखो द्वारा जिनके बारे में यह जान लिया जाए कि वे डर के कारण कोई अकरणीय कार्य नही करेगे) व्यक्ति राजा के समीपवर्ती कार्यो के लिये नियुक्त किये जाते थे। जो सब परखो मे खरे उतरे, उन्हें मन्त्री बनाया जाता था। जो किसी भी परख मे खरे न उतरे, उन्हे खानो, कारखानो आदि मे कार्य दिया जाता था।[2] अमात्यो की नियुक्ति करते हुए उनकी शुचिता की परख करना एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण कार्य था, जिसे गूढपुरुष ही किया करते थे। जब मन्त्री, अमात्य आदि पदो पर नियुक्तियाँ कर ली जाती थी, तब भी गूढ पुरुष उन पर दृष्टि रखते थे, और उनकी गतिविधि से राजा को सूचित करते रहते थे। यह आशका सदा बनी रहती थी, कि कोई अमात्य क्रोध, लोभ, भय और मान के वशीभूत होकर शत्रु से न मिल जाए। कोई व्यक्ति किन कारणो मे क्रोध आदि के वशीभूत हो जाता है, कौटलीय अर्थशास्त्र मे इस विषय का विशद रूप से निरूपण किया गया है। कोई अमात्य इस कारण क्रुद्ध हो सकता है, कि राजकीय सेवा करते हुए उसकी समुचित रूप से पदोन्नति नही की गई, उसे पदच्युत कर दिया गया, या किसी अन्य को उसके स्थान पर उच्च पद पर अधिष्ठित कर दिया गया। कोई अमात्य इस कारण भय के वशीभूत हो सकता है, कि उसने अनुचित रूप से कोई धनराशि प्राप्त कर ली, या अपने राजकीय कर्तव्यो को करते हुए उससे कोई भयकर भूल हो गई। कोई अमात्य लोभ का वशवर्ती इस कारण सुगमता से हो सकता है, क्योकि उसे कोई व्यसन है। कुछ व्यक्ति ऐसे होते है, जिन्हे अपनी मानमर्यादा का आवश्यकता से अधिक ध्यान रहता है, और इस कारण वे अपनी दशा से सदा असतोष अनुभव करते है।

---

१. 'मन्त्रिपुरोहितसखस्सामान्येष्वधिकरणेषु स्थापयित्वाऽमात्यानुपधाभिश्शोधयेत् ।' कौ० अर्थ० १।१०

२. कौ. अर्थ. १।१०

ऐसे अमात्य मान के वशीभूत होकर कर्तव्यपालन से च्युत हो जाते हैं।[1] गूढपुरुषों को सदा यह ध्यान रखना होता था, कि कोई अमात्य क्रोध, भय, लोभ या मान के कारण किसी शत्रुराज्य के काबू में तो नहीं आने लगा है। ज्योतिषी आदि के भेस बनाकर गुढ पुरुष अमात्यों के साथ सम्पर्क स्थापित करते थे, और यह जानने का प्रयत्न करते थे कि उनके परस्पर सम्बन्ध किस प्रकार के हैं, और शत्रु-राज्य के साथ उनके सम्बन्धो का क्या रूप है।[2] कोई व्यक्ति अमात्य-पद पर तभी नियुक्त किया जाता था, जब गुप्तचरो की सूचनाएँ उसके सम्बन्ध मे अनुकूल हो, और अमात्य-पद पर नियुक्त हो जाने के पश्चात् भी उसे निरन्तर गुप्तचरों की तीक्ष्ण दृष्टि मे रहना पडता था।

(२) राजकर्मचारियो की गतिविधि पर निगाह रखना—बड़े राजपदाधिकारियो (अमात्यों) के अतिरिक्त साधारण राजकर्मचारियो पर भी गुप्तचर दृष्टि रखते थे। इन राजकर्मचारियो से यह भय तो नही था, कि वे शत्रु-राज्य से मिलकर कोई विशेष क्षति पहुचा सकेगे। पर वे अपने राजकीय कर्तव्यो की उपेक्षा कर सकते थे, राजकीय धन का अपहरण कर सकते थे, रिश्वत ले सकते थे, और अन्य अनेक प्रकार से जालसाजी करके राज्य और जनता को नुकसान पहुँचा सकते थे। इन पर निगाह रखना शासन की सुव्यवस्था के लिये बहुत आवश्यक था। कौटल्य ने लिखा है कि राजकर्मचारियो का चित्त कभी स्थिर नही रहता। वे घोडो के समान होते हैं, जिनका मिजाज सदा बदलता रहता है। यह आवश्यक है कि उनके कार्यों की निरन्तर परीक्षा की जाती रहे।[3] यदि राजकर्मचारी परस्पर मिलकर 'संहत' हो जाएँ, तो वे मिलकर राजकीय आमदनी को खाने लग जाते है। इसके विपरीत यदि वे परस्पर विरोध भाव रखने लगे, तो काम बिगाड देते है।[4] यदि राजकर्मचारी अधिक मात्रा मे राजकीय कर वसूल करे,तो जनता को हानि पहुँचती है। यदि वे कर न्यून मात्रा मे ले, तो राजा को हानि पहुचती है।[5] राजकर्मचारी किस प्रकार से राजकीय धन का अपहरण करते है, यह पता कर सकना बहुत कठिन है। जैसे यह पता नही किया जा सकता कि जल मे रहती हुई मछली कब जल पीती है, वैसे ही यह पता कर सकना भी सम्भव नही है, कि राजकर्मचारी कब धन का अपहरण कर रहे हैं। आकाश मे बहुत उचाई

---

१. कौ० अर्थ. १।१४

२. 'क्रुद्धलुब्धभीतावमानिनस्तु परेषां कृत्याः। तेषां कार्तान्तिकनैमित्तिकमौहूर्तिकव्यञ्जनाः परस्पराभिसम्बन्धं अमित्रं प्रति सम्बन्धं वा विद्युः।' कौ. अर्थ. १।१३

३. 'कर्मसु चैषां नित्यं परीक्षां कारयेत् चित्तानित्यत्वान्मनुष्याणाम्। अश्वसधर्माणो हि मनुष्या नियुक्ताः कर्मसु विकुर्वते।' कौ. अर्थ. २।९

४. 'संहता भक्षयेयुः। विगृहीता विनाशयेयुः।' कौ. अर्थ. २।९

५. 'यस्समुदयं परिहापयति स राजार्थं भक्षयति...यस्समुदयं द्विगुणमुद्भावयति स जनपदं भक्षयति।' कौ. अर्थ. २।९

पर उड़ान करते हुए पक्षियों की जाति को जान सकना कदाचित् सम्भव भी हो, पर राजकर्मचारी प्रच्छन्न भाव से जो गतिविधि अपनाते हैं, उसे जान सकना कदापि सम्भव नही हैं।[1]

राजकर्मचारी अनेक प्रकार से राजकीय कोश को क्षति पहुँचाते हैं। उनका एक ढग 'परिहापण' है, जिसमें आमदनी कम प्रदर्शित की जाती है, और व्यय की मात्रा बढ़ा दी जाती है। एक अन्य ढंग 'अपहार' है, जिसमे राजकीय आमदनी को हिसाब मे प्रविष्ट ही नही किया जाता। राजकर्मचारी बढिया राजकीय माल को बदलकर उसके स्थान पर घटिया माल रख देते है, राजकीय आमदनी को अपने ऊपर खर्च कर लेते है, और अन्य अनेक प्रकार से राजकीय कोश को क्षति पहुँचा सकते है। कौटल्य ने ऐसे कुल ४० ढग लिखे है, जिनसे राजकीय कर्मचारी राजकोश का अपहरण करते है।[2] अत उनपर देखरेख रखना बहुत आवश्यक है, और यह कार्य गुप्तचर विभाग ही सम्पन्न करता है।

(३) पौर जानपदों की गतिविधि और मनोभावों का पता करना—गूड पुरुषो का एक महत्त्व पूर्ण कार्य यह भी था. कि वे पुरो (नगरो) और जनपदो मे निवास करनेवाली जनता के विचारों और भावनाओं का पता करते रहे। जनता मे किस बात से असतोष है, लोग राजा और उसके कार्यो का पसन्द करते है या नही,देश के धनी मानी व्यक्तियों के क्या विचार है—इन सब बातों का परिज्ञान प्राप्त कर गूढ पुरुष सरकार को सूचित करते रहते थे। लोगो में जो अफवाहे फैल रही हो, उन्हे भी ये पता करते थे। वे तीर्थ-स्थान, सभा, शाला, पूग, जनसमवाय आदि में जाकर लोगों के साथ विचार विमर्श मे सम्मिलित हो जाते थे, और इस प्रकार जनता के मनोभावो का पता किया करते थे।[3]

(४) विदेशी राज्यों के भेदों का पता करना—गुप्तचरों को केवल अपने राज्य मे ही नियुक्त नही किया जाता था, अपितु अन्य राज्यो मे भी उनकी नियुक्ति की जाती थी।[4] 'मित्र, शत्रु, उदासीन आदि सब प्रकार के विदेशी राज्यो मे इस प्रयोजन से गुप्तचरो को भेजा जाता था, कि वे इन विदेशो की राजकीय नीति, सैनिक शक्ति आदि के विषय मे जानकारी प्राप्त करते रहे। जिस राज्य को जीत कर अपने अधीन करना होता था, वहाँ गुप्तचरो का का एक जाल-सा बिछा दिया जाता था। वहाँ जाकर गुप्तचर लोग केवल गुप्त भेदो का ही

---

१. 'मत्स्याः यथान्तः सलिलं प्रविष्टा ज्ञातुं न शक्याः सलिलं पिबन्तः।
युक्तास्तथा कार्यविधौः नियुक्ताः ज्ञातुं न शक्याः धनमाहरन्तः॥
अपि शक्या गतिर्ज्ञातुं पततां खे पतत्रिणाम्।
न तु प्रच्छन्न भावानां युक्तानां चरतां गतिः॥ कौ. अर्थ. २।९

२. 'तेषां हरणोपायाश्चत्वारिंशत्।' कौ. अर्थ. २८।

३. 'गूढपुरुषप्रणिधिः कृतमहात्यापसर्पः पौरजानपदानपसर्पयेत्। सत्रिणो द्वन्द्विनस्तीर्थसभाशालापूगजनसमवायेषु विवादं कुर्युः।' कौ. अर्थ. १।१३

४. कौ. अर्थ. १।१४

पता नहीं करते थे, अपितु वहाँ के राजकुल के प्रमुख व्यक्तियो, कुलों, अमात्यो और मन्त्रियों में फूट डालकर या उन्हें लालच देकर अपने राजा के पक्ष मे करने का प्रयत्न भी किया करते थे। अवसर आने पर शत्रु राज्य के प्रमुख व्यक्तियों का घात करने मे भी वे संकोच नहीं करते थे।

गूढ़ पुरुष (गुप्तचर) अनेक प्रकार के भेस बनाकर अपने कार्यों का सम्पादन करते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे उनके अनेक भेद प्रतिपादित किये गये हैं[१]–(१) कापटिक छात्र-दूसरो के मर्म को जानने में प्रवीण बुद्धिमान् गुप्तचर छात्र का भेस बनाकर रहते थे। मौर्य युग मे शिल्पी और व्यवसायी भी अपने-अपने सगठनो मे संगठित थे, जिन्हे 'श्रेणी' (गिल्ड) कहते थे। इन श्रेणियो मे एक आचार्य के अधीन बहुत-से अन्तेवासी (शागिर्द या छात्र) कार्य करते थे। गुप्तचर लोग अन्तेवासियो (छात्रो) का भेस बनाकर इन श्रेणियो मे प्रवेश पा लेते थे, और वहाँ के सब भेद पता करते रहते थे। (२) उदास्थित-परिव्राजक या सन्यासी के भेस मे काम करनेवाले गुप्तचर 'उदास्थित' कहाते थे। ये बहुत बडी शिष्यमण्डली के साथ और बडे ठाठ-बाठ मे रहते थे। स्वाभाविक रूप से जनता इन्हे श्रद्धा की दृष्टि से देखती थी और इनके निकट सम्पर्क मे आती थी, जिससे इन्हे लोगो के मनोभावों का परिज्ञान प्राप्त करने का उत्तम अवसर मिल जाता था। (३) गृहपतिक–इस वर्ग के गुप्तचर कृषको के भेस मे रहते थे। राज्य की ओर से इन्हे खेती के लिये भूमि प्रदान कर दी जाती थी, और ये कृषको के रूप मे रहते हुए जनता के भेदो का पता करते रहते थे। (४) वैदेहक-व्यापारी या सौदागर के भेस मे काम करनेवाले गुप्तचरो का एक पृथक् वर्ग था, जिसे 'वैदेहक व्यञ्जन' कहते थे। (५) तापस–बहुत-से गुप्तचर मुण्ड (सिर मुडाये हुए) या जटिल (जटाजूट से युक्त) तापसो का भेस बनाकर रहते थे। इनके साथ भी शिष्यो की एक बहुत बडी मण्डली रहा करती थी, जो सब मुण्ड या जटिल तापसो के रूप मे ही रहते थे। ये नगर के समीप डेरा डाल कर पड जाते थे, और यह प्रदर्शित करते थे कि हम मास या दो मास के पश्चात् मुट्ठी भर अनाज या शाक खाकर अपना निर्वाह करते हैं। सबके सामने ये एक या दो मास के पश्चात् ही भोजन ग्रहण करते थे, यद्यपि गुप्त रूप से यथेष्ट भोजन करते रहते थे।[२] नगर के निवासी इनके प्रति श्रद्धा रखने लगते थे, और इस प्रकार ये उनके भेद पता किया करते थे।

कापटिक छात्र, उदास्थित, गृहपतिक, वैदेहक और तापस के रूप में कार्य करने वाले गुप्तचर 'सस्थाओं' मे सगठित होकर कार्य करते थे। कौटल्रीय अर्थशास्त्र मे इन्हे 'पञ्च-

१. कौ अर्थ १।११

२. 'मुण्डो जटिलो वा वृत्तिकामस्तापस व्यञ्जनः। स नगराभ्याशे प्रभूतमुण्डजटिलान्तेवासी शाकं यवस मुष्टिं वा मासद्विमासान्तरं प्रकाशमश्नीयात्, गूढमिष्ठाहारम्।' कौ. अर्थ. १।११

संस्थाः' कहा गया है। राजा द्वारा इनकी धन और मान द्वारा पूजा की जाती थी और इन संस्थाओं में संगठित गुप्तचर राजकर्मचारियों के शौच और अशौच का पता लगाने में निरन्तर प्रयत्नशील रहते थे। राजा द्वारा इन्हें धन भी मिलता था और सम्मान भी।[1]

कतिपय गूढ़ पुरुष ऐसे भी थे, जो सस्थाओ मे संगठित नही थे। इन्हें 'सञ्चार' कहा जाता था। सञ्चार गुप्तचरों के चार भेद थे।[2] (१) सत्री—इस वर्ग के गुप्तचर ऐसे व्यक्ति होते थे, जिनके कोई सम्बन्धी या पारिवारिक जन न हो, जिनका पालन-पोषण राज्य द्वारा किया गया हो और जिन्हें गुप्तचर का कार्य करने के लिये विशेष रूप से प्रशिक्षित किया गया हो, और जिन्हें इसी प्रयोजन से अनेकविध विद्याएँ पढायी गई हो। (२) तीक्ष्ण—इस वर्ग के गुप्तचर अत्यधिक शूर और साहसी होते थे, और धन लेकर हाथी व हिंस्र पशुओं से लडने में भी सकोच नही करते थे। शत्रु की हत्या के लिये इन्हे प्रयुक्त किया जाता था। (३) रसद—इस वर्ग के गुप्तचर अत्यन्त क्रूर होते थे। अपने बन्धु-बान्धवो के प्रति भी वे स्नेह भावना नही रखते थे। उनसे शत्रु को विष देकर हत्या कराने का काम लिया जाता था। (४) परिव्राजिका—परिव्राजको के समान परिव्राजिकाओं से भी गुप्तचरो का कार्य लिया जाता था। समाज मे इन्हे प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखा जाता था, अत ये राजा के अन्त पुर और महामात्य आदि उच्चवर्ग के घरो मे निर्बाध रूप से प्रवेश पा सकती थी। इनके लिये उच्चवर्ग के भेदो का पता कर सकना बहुत सुगम था। परिव्राजिकाओ के समान मुण्डा (सिर मुंडाकर रहनेवाली भिक्षुणियाँ) और वृषली (वेदविरुद्ध सम्प्रदायों या पाषण्डो की सन्यस्त स्त्रियाँ) स्त्रियो मे भी गुप्तचर का कार्य लिया जाता था।

गुप्तचरो की संस्थाएँ अपने कर्तव्यो का सम्पादन करती हुई अनेकविध लोगो से सहायता ग्रहण करती थी। सूद (रसोइया), अरालिक (पाचक), स्नायक (स्नान करानेवाला), संवाहक (प्रसाधन करनेवाला), आस्तरक (बिस्तर बनाने वाला), कल्पक (नाई), प्रसाधक (शृंगार करनेवाला), उदकपरिचारिक (पानी पिलाने वाला), कुब्ज (कुबडा) वामन (नाटा), किरात (बहुत छोटे कद वाला), मूक (गूंगा), बधिर (बहरा), जड

---

१. 'पूजिताश्चार्थमानाभ्यां राज्ञा राजोपजीविनाम् ।
जानीयुः शौचमित्येताः पञ्चसंस्थाः प्रकीर्तिताः ॥' कौ. अर्थ. १।११

२. कौ. अर्थ. १।१२

३. 'ये चाप्यसम्बन्धिनोऽवश्यभर्तव्यास्ते लक्षणमङ्गविद्यां. . .अधीयानाः सत्रिणः ।' कौ. अर्थ. १।१२

४. 'ये जनपदे शूरास्त्यक्तात्मानो हस्तिनं व्यालं वा द्रव्यहेतोः प्रयोधयेयुस्ते तीक्ष्णाः।' कौ. अर्थ. १।१२

५. 'ये बन्धुषु निस्स्नेहाः क्रूराश्चालसाश्च ते रसदाः।' कौ. अर्थ. १।१२

(मूर्ख) अन्ध (अन्धा) आदि का बहाना करनेवाले, नट, नर्तक. वादक, गायक आदि सब प्रकार के व्यक्ति गुप्त भेदो का पता करने के लिये प्रयुक्त किये जाते थे।[1]

विविध गूढ़पुरुष जिस किसी बात का पता लगाते थे, उसकी सूचना वे 'संस्था' को पहुँचा देते थे। संस्था द्वारा वह उपयुक्त राजपदाधिकारी के पास भेज दी जाती थी। इसके लिये गुप्त लिपि का प्रयोग किया जाता था। विविध भावो को सूचित करने के लिये विभिन्न संज्ञाएँ निर्धारित थी, इसी कारण कौटलीय अर्थशास्त्र मे इस गुप्तलिपि को 'संज्ञा-लिपि' कहा गया है।[2] गूढ़पुरुषो का सस्थाओ के साथ सीधा सम्बन्ध नही होता था। सस्था और गूढ पुरुषों के बीच मे सम्बन्ध स्थापित करने का कार्य स्त्रियों द्वारा किया जाता था, जो शिल्पिकारिका, कुशीलवा, दासी, भिक्षुकी आदि के भेस बनाकर यह यह कार्य सम्पन्न करती थी। ये गुप्तचर स्त्रियाँ सन्देश पहुँचाने के लिये जहाँ 'गूढ़ लेख्यों' को प्रयुक्त करती थीं, वहाँ साथ ही गीत, वाद्य आदि द्वारा भी सूचना पहुँचाने का काम लेती थी।[3] किस गीत को गाने या किस वाद्य को बजाने से क्या अभिप्राय समझा जाए, यह पहले से ही नियत रहता था। शख, दुन्दुभि आदि को विभिन्न ढग से बजाने पर विभिन्न अभिप्रायो का बोध होता था। धूम्र, अग्नि आदि के निशानो से भी सूचना भेजने का कार्य लिया जाता था। पालतू कबूतरो (गृहकपोतों) द्वारा भी सूचनाए भेजी जाया करती थी।[4]

गूढपुरुष विदेशो मे भी नियुक्त किये जाते थे, यह ऊपर लिखा जा चुका है। इस बात की आशका सदा बनी रहती थी, कि अपना कोई गुप्तचर शत्रुराज्य से न मिल जाए और अपने देश के भेद शत्रु-राजा को न पहुँचाने लगे। ऐसे गुप्तचरों को कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'उभय वेतन' की सज्ञा दी गई है। ये दोनो राज्यो (अपने राज्य और शत्रु-राज्य) की सेवा मे रहते हुए दोनो से वेतन प्राप्त किया करते थे। अपने राज्य का कोई गुप्तचर किसी शत्रु-राज्य से मिलकर 'उभय वेतन' न हो जाए, इसके लिये विशेष रूप से सतर्क रहा जाता था।[5]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे गुप्तचर विभाग का बडे विशद रूप से निरूपण किया गया है। निस्सन्देह, मौर्यो के शासन मे गुप्तचरो का बहुत अधिक महत्त्व था। मगध के शक्तिशाली व महत्त्वाकाक्षी 'विजिगीषु' राजा विविध जनपदो को जीत कर अपने जिस चातुरन्त साम्राज्य के निर्माण मे तत्पर थे, उसका सुशासन तभी सम्भव था. जब कि गूढ़ पुरुषो द्वारा

१. कौ. अर्थ. १।१२

२. 'संस्थानामन्तेवासिनः संज्ञालिपिभिश्चारसंचारं कुर्युः।' कौ. अर्थ. १।११

३. 'मातृपितृव्यञ्जनाः शिल्पकारिकाः कुशीलवा दास्यो वा गीतवाद्यभाण्ड गूढलेख्य-संज्ञाभिर्वा चारं निर्हरेयुः।' कौ. अर्थ. १।१२

४. 'तस्करामित्राभ्यागमे शंखदुन्दुभिशब्दमग्राह्याः कुर्युः।. . .गृहकपोतैर्मुद्रायुक्तैर्हारयेयुः धूमाग्निपरम्परया वा।' कौ. अर्थ. २।३४

५. कौ. अर्थ. १।१२

अमात्यों और राजकर्मचारियों के 'शौच' तथा 'अशौच' का सही-सही परिज्ञान प्राप्त किया जाए, जनता की भावनाओं का पता किया जाए और नये जीते हुए तथा पड़ौस के राज्यों की गतिविधि पर दृष्टि रखी जाए। ये सब कार्य एक सुसंगठित गुप्तचर विभाग द्वारा ही सम्पादित किये जा सकते थे।

(८) राजदूत

विदेशों में राजदूतो की नियुक्ति की प्रथा भी मौर्य युग मे विद्यमान थी। मैगस्थनीज़ यवनराज सैल्युकस के राजदूत के रूप मे ही चन्द्रगुप्त मौर्य के राजदरबार मे रहा था। मौर्य सम्राट् की ओर से भी यवनराज के राजदरबार मे राजदूत नियुक्त किये गये होंगे—यह कल्पना करना असगत नही है। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से राजदूतो और उनकी नियुक्ति के सम्बन्ध मे अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ प्राप्त होती हैं। वहाँ तीन प्रकार के दूतो का उल्लेख किया गया है[1] (१) निसृष्टार्थ—ऐसा दूत जिसमे अमात्य के सब गुण विद्यमान हो और जो अमात्य की स्थिति रखता हो। इसे विदेशी राजा से सन्धि आदि करने के पूर्ण अधिकार प्राप्त रहते थे, और यह अविकल रूप से अपनी सरकार का प्रतिनिधित्व करता था। (२) परिमितार्थ—अमात्य की तुलना में इसकी स्थिति हीन मानी जाती थी, और यह समझा जाता था कि अमात्य के लिये आवश्यक गुणो के एक चौथाई भाग की इसमे न्यूनता है। परिमितार्थ दूत को किसी निश्चित मामले मे समझौता करने का ही अधिकार प्रदान किया जाता था, और वह ऐसा ही समझौता कर सकता था, जिसका उसे आदेश दिया गया हो। (३) शासनहर—इसकी स्थिति और भी हीन मानी जाती थी। यह केवल राजकीय सन्देश को पहुँचाने का ही कार्य करता था। स्वय कोई सन्धि या समझौता करने का इसे अधिकार प्राप्त नही होता था। अमात्य के लिये जो गुण आवश्यक थे, उनके आधे गुण ही शासनहर दूत के लिये पर्याप्त समझे जाते थे।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे दूतों के लिये वेतन की दरो का कहीं उल्लेख नही किया गया है। पर उन्हें किस दर से भत्ता दिया जाए, यह विशद रूप मे निरूपित है। मध्यम स्थिति के (परिमितार्थ) दूत के लिये पहले दस योजनो की यात्रा के लिये दस पण प्रति योजन की दर से भत्ता निर्धारित किया गया है, और बाद के योजनों के लिये बीस पण प्रति योजन।[2] इससे यह अनुमान किया जाता है, कि युवराज, सेनापति, नायक, समाहर्त्ता आदि के पदों पर नियुक्त अमात्यो को ही आवश्यकता के अनुसार राजदूत बनाकर भी भेज दिया जाता

---

१. 'अमात्य सम्पदोपेतो निसृष्टार्थः। पादगुणहीनः परिमितार्थः। अर्धगुणहीनः शासनहरः।' कौ. अर्थ. १।१६

२. 'देशपणिको योजने दूतः मध्यमः, दशोत्तरे द्विगुणवेतन आयोजनशतादिति।' कौ. अर्थ. ५।३

था। अमात्य या मन्त्री निसृष्टार्थ दूत नियुक्त किये जाते थे, और उनसे हीन स्थिति के राजपदाधिकारी परिमितार्थ और शासनहर दूतो के रूप में भेजे जाते थे। उन्हें वही वेतन प्रदान किया जाता था, जो कि अपने स्थायी पद के कारण उन्हें प्राप्तव्य था। पर दूत के रूप मे कार्य करते हुए वे अतिरिक्त भत्ता अवश्य प्राप्त करते थे, जिसकी दर विभिन्न स्थिति के दूतो के लिये भिन्न-भिन्न होती थी।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजदूत के निम्नलिखित कार्य लिखे गये है—(१) प्रेषण—अपने राजा के सन्देश को पहुँचाना। (२) सन्धिपालत्व–सन्धियां करना और यह ध्यान रखना कि उनका यथोचित रूप से पालन किया जाए। (३) प्रताप—अवसर के अनुसार विदेशी राजा को चुनौती देना। (४) मित्रसग्रह–अन्य राज्यो के साथ मैत्री करना। (५) उपजाप-विदेशी राज्य मे षड्यन्त्र करना। (६) सुहृद् भेद—जिन विदेशी राज्यो मे सौहार्द्र सम्बन्ध हो, उनमे भेद उत्पन्न करके उनके सौहार्द्रभाव को नष्ट करना। (७) गूढदण्डातिमारण—अपनी सैन्यशक्ति को गुप्त रूप से शत्रु राज्य मे पहुँचाना। (८) वन्धुरत्नापहरण—शत्रु राज्य के राजा के बन्धुबान्धवो और सम्पत्ति का अपहरण करवाना। (९) चार ज्ञान–विदेशी राज्यो के गुप्तचरो की गतिविधि का पता रखना। (१०) पराक्रम—आवश्यकता पडने पर पराक्रम प्रदर्शित करना। (११) समाधिमोक्ष—जिस विदेशी राज्य के माथ जो सम्बन्ध विद्यमान हो, उसे भग कर नये सम्बन्ध स्थापित करना।[1] निस्सन्देह, ये सब कार्य अत्यन्त महत्त्व के थे। विदेशी राज्यो मे नियुक्त राजदूत जहाँ अपने राजा के मन्देश पहुँचाने का कार्य करते थे, वहाँ साथ ही विदेशो के माथ मम्बन्धो को निर्धारित करना भी प्रधानतया उन्ही का कार्य था। विदेशी राज्यो द्वारा नियुक्त राजदूतो (परदूतो) की रक्षा करना राज्य के लिये आवश्यक माना जाता था। माथ ही, यह भी ध्यान मे रखा जाता था, कि विदेशी दूत राज्य को किसी प्रकार से क्षति न पहुँचाने पाएँ। इसके लिये उन पर अनेक गुप्तचर तथा 'रक्षी' नियुक्त किये जाते थे, जो कि दृश्य और अदृश्य दोनो प्रकार के होते थे।[2] इन गुप्तचरो और रक्षियो के कारण विदेशी राजदूतो के लिये राज्य को क्षति पहुँचा सकना सुगम नही रहता था।

दूतो मे यह भी आशा की जाती थी, कि विदेशी राज्य में निवास करते हुए वे उनके अन्तपालो, अटविमुख्यो, पुरमुख्यो और राष्ट्र (जनपद) मुख्यो के माथ सम्पर्क स्थापित

१. 'प्रेषणं सन्धिपालत्वं प्रतापो मित्रसंग्रहः।
उपजापस्सुहृद्भेदो गूढदण्डातिसारणम् ॥
बन्धुरत्नापहरणं चारज्ञानं पराक्रमः।
समाधिमोक्षो दूतस्य कर्मयोगस्य चाश्रयः॥' कौ. अर्थ. १।१६

२. 'स्वदूतैः कारयेदेतत् परदूतांश्च रक्षयेत्।
प्रतिदूतापसर्पाभ्यां दृश्यादृश्यैश्च रक्षिभिः॥' कौ. अर्थ. १।१६

करें; विदेशी राज्य के अनीकस्थान (स्कन्धावार आदि सैनिक स्थान), युद्ध-प्रतिग्रह (युद्ध के साधन तथा सामग्री) और अपसारभूमि (जहाँ से सैन्य सञ्चालन किया जा सके) के सम्बन्ध मे परिचय प्राप्त करे, और अपने राज्य की इन बातो के साथ उनकी तुलना करे; और यह जानकारी प्राप्त करे कि विदेशी राज्य के दुर्गों (दुर्गरूप नगरो) और राष्ट्र (जनपद) का कितना प्रमाण (आकार-प्रकार) है, और उसके कौन से स्थल सशक्त हैं, कौन से निर्बल हैं, और कौन से सुगुप्तरूप हैं।[1]

राजदूत के लिये यह आवश्यक माना जाता था, कि विदेशी राजा से सम्मान प्राप्त कर वह फूल न जाए, विदेशी राज्य की शक्ति को देखकर उसके रुआब मे न आ जाए, यदि उसे कटु बचन भी कहा जाए तो उसे सहन कर ले, सुरा और सुन्दरी के सम्पर्क से बचकर रहे, और अकेला शयन करे।[2] सोते हुए या सुरा के प्रभाव से मत्त हो जाने की दशा में दूसरो के मनोभावों का पता कर सकना बहुत सुगम होता है, अत राजदूतों से यह आशा की जाती थी कि वे अकेले सोयेंगे और सुरा तथा सुन्दरी से संसर्ग नही करेंगे।

---

१. 'अटव्यन्तपालपुरराष्ट्रमुख्यैश्च प्रतिसंसर्गं गच्छेत। अनीकस्थानयुद्धप्रतिग्रहापसारभूमीरात्मनः परस्य चावेक्षेत। दुर्गराष्ट्रप्रमाणं सारवृत्तिगुप्तिच्छिद्राणि चोपलभेत।' कौ. अर्थ. १।१६

२. 'प्रपूजया नोत्सिक्तः। परेषु बलित्वं न मन्येत। वाक्यमनिष्टं सहेत। स्त्रियः पानं च वर्जयेत्। एकश्शयीत। सुप्तमत्तयोर्हि भावज्ञानं दृष्टम्।' कौ. अर्थ. १।१६

छठा अध्याय

जनपदों, नगरों और ग्रामों का शासन

(१) जनपद का स्वरूप

मौर्य युग की शासनपद्धति को भली भाँति समझने के लिये जनपदों, नगरों और ग्रामो के शासन पर विचार करना बहुत उपयोगी है। शासन की सुविधा के लिये राज्यों को अनेक भागो और उपविभागो मे विभक्त किया जाता है। वर्तमान समय मे कमिश्नरियो, जिलों और तहसीलो के रूप में भारत के जो बहुत-से भाग व उपविभाग है, उनका निर्माण शासन की सुविधा को दृष्टि मे रखकर ही किया गया है। मौर्य साम्राज्य भी अनेक चक्रो और मण्डलो मे विभक्त था, यह पिछले अध्याय मे लिखा जा चुका है। पर मण्डलो के अन्तर्गत जो बहुत-से जनपद थे, उनका निर्माण शासन की सुविधा को दृष्टि मे रख कर नही किया गया था। ये उन्ही पुराने जनपदो का प्रतिनिधित्व करते थे, जिनकी विजय कर मगध के प्रतापी व महत्त्वाकांक्षी राजाओ ने अपने विशाल साम्राज्य का विस्तार किया था। प्राचीन काल मे भारत मे बहुत-से छोटे-बड़े जनपदों की सत्ता थी। इनमे प्रायः संघर्ष होता रहता था, और कुछ जनपदो ने पडोस के जनपदो को जीतकर 'महाजनपदो' की स्थिति प्राप्त कर ली थी। महात्मा बुद्ध के समय मे इन महाजनपदो की सख्या सोलह थी, यह पहले लिखा जा चुका है। मगध के सम्राटो ने इन महाजनपदो और जनपदो की आन्तरिक स्वतन्त्रता को नष्ट नही किया था। साम्राज्यवाद के युग मे भी ये कायम रहे थे। विजिगीषु सम्राट् की इन जनपदों के प्रति क्या नीति हो, इसका प्रतिपादन कौटलीय अर्थशास्त्र मे विशद रूप से किया गया है, और ऐसा करते हुए वहाँ कतिपय ऐसे निर्देश भी दे दिये गये हैं, जिनमे जनपदो के स्वरूप का सुस्पष्ट परिचय प्राप्त किया जा सकता है।

कौटल्य के अनुसार जनपद का निर्माण ऐसे ग्रामो से मिलकर होता था, जिनमे १०० से ५०० तक कुल (परिवार) निवास करते हो। ग्राम का क्षेत्रफल एक क्रोश (कोस) से दो क्रोश तक होता था। ग्राम के निवासियो की बहुसख्या शूद्रो की होती थी, जो आर्यकुलो की भूमि पर खेती किया करते थे।[1] ठीक यही दशा प्राचीन ग्रीस और प्राचीन इटली के उन नगर-राज्यो (City States) की भी थी, जिन्हे ग्रीस मे पोलिस (Polis) और इटली मे सिविटास (Civitas) कहा जाता था। इन नगर-राज्यो के अन्तर्गत ग्रामो

---

१. **'शूद्रकर्षकप्रायं कुलशतावरं पञ्चशतकुलपरं ग्रामं क्रोशद्विक्रोशसीमानमन्योन्यारक्षं निवेशयेत्।' कौ. अर्थ. २।१**

या ग्राम-संस्थाओ (Village Communities) के बहुसंख्यक निवासी भी दास या हेलट होते थे, जिन्हे शासन के सम्बन्ध मे कोई भी स्थिति प्राप्त नही थी। भारत के सभी जनपदो के ग्रामो मे शूद्र-कर्षको की बहुसंख्या हो, यह स्वीकार कर सकना तो कठिन है, पर मगध, अग, बग आदि प्राच्य जनपदो मे आर्य-भिन्न लोग अवश्य ही बहुसख्या मे थे।

दस ग्रामो को मिलाकर 'सग्रहण' बनता था, दस संग्रहणो या १०० ग्रामो से एक 'खार्वटिक' का निर्माण होता था, और ८०० ग्रामो या ८० सग्रहणो से एक जनपद बनता था।[1] यदि एक ग्राम मे १०० से ४०० तक परिवार निवास करते हो और प्रत्येक परिवार की सदस्य-संख्या ५ मान ली जाए, तो एक जनपद की जनसंख्या ४ लाख से २० लाख तक होनी चाहिये। एथन्स, स्पार्टा आदि प्राचीन ग्रीक नगर-राज्यो की आबादी भी प्राय इसी के लगभग थी। वहाँ कोई भी ऐसा नगर-राज्य नही था, जिसमे ५० लाख से अधिक व्यक्तियो का निवास हो। बहुसंख्यक ग्रीक नगर-राज्यों की जनसख्या २० लाख से कम ही थी। कौटलीय अर्थशास्त्र के निर्देशो से भारत के प्राचीन जनपदो के सम्बन्ध मे भी यही बात सूचित होती है।

चाणक्य के अनुसार जनपद के अन्तर्गत प्रत्येक ग्राम को 'अन्योन्यारक्ष' होना चाहिये।[2] वह जहाँ स्वयं अपनी रक्षा करने में समर्थ हो, वहाँ साथ ही अन्य ग्रामो की रक्षा मे भी सहायक हो। जनपद की सीमाओं पर अन्तपाल दुर्ग स्थापित किये जाएँ, जिनके बीच के सीमा-प्रदेश में वागुरिक, शवर, पुलिन्द, चण्डाल, अरण्यचर व आटविक जातियों को बसाया जाए, ताकि शत्रु के आक्रमण की दशा मे उनका उपयोग जनपद की रक्षा के लिये किया जा सके।[3] पर जनपद की रक्षा का प्रधान आधार वह 'पुर' होता था, जिसे जनपद के मध्य मे निर्मित किया जाता था, और जिसकी रचना एक दुर्ग के समान होती थी। यह पुर (राजधानी) न केवल जनपद के राजनीतिक, आर्थिक, धार्मिक व सास्कृतिक जीवन का केन्द्र होता था, अपितु जनपद की रक्षा भी इसी पर आश्रित थी। कौटल्य के अनुसार पुर के चारो ओर एक प्राचीर होनी चाहिये, जिसमें बारह द्वार हो। पुर मे प्रवेश के लिये ऐसे स्थल और जल मार्ग होने चाहिये, जिन्हे गुप्त रूप से बनाया गया हो। पुर के अन्दर तीन राजमार्ग पूर्व से पश्चिम की ओर और तीन राजमार्ग उत्तर से दक्षिण की ओर जाने वाले हो।[4] पुर की कुल भूमि के १।९ भाग पर अन्त पुर होना चाहिये, जो कि पुर के उत्तरी भाग मे स्थित हो। राजप्रासाद के पूर्वोत्तर मे आचार्य, पुरोहित, मन्त्री आदि के निवास हो, दक्षिण-पूर्व मे हस्तिशाला, कोष्ठा-

---

१. कौ. अर्थ. २।१

२. कौ. अर्थ. २।१

३. कौ. अर्थ. २।१

४. 'त्रयः प्राचीना राजमार्गास्त्रय उदीचीना इति वास्तुविभागः। स द्वादशद्वारो युक्तोदक-भूमिच्छन्नपथः।' कौ. अर्थ. २।३

गार आदि रहें। उसके परे पूर्व की ओर गन्ध, माल्य, धान्य, रस आदि की पण्यशालाएँ हों, और क्षत्रियो तथा प्रधान शिल्पियों के निवास-स्थान हों। दक्षिण-पूर्व भाग मे भाण्डागार, अक्षपटल और कर्मान्त रहे। दक्षिण-पश्चिम भाग मे कुप्यगृह और आयुधागार बनाये जाएँ।[1] पुर के मध्य भाग मे अपराजित, अप्रतिहत और वैजयन्त के कोष्ठक तथा शिव, वैश्रवण, श्री तथा मदिरा के गृह स्थापित किये जाएँ।[2] इसी प्रकार पुर के अन्य भागो मे किस-किस का निवास रहे, इस सबका विशद रूप से वर्णन कौटलीय अर्थशास्त्र मे दिया गया है। यह भी व्यवस्था की गई है कि प्रति दस परिवारो के लिये एक-एक कुएँ का निर्माण किया जाए, और धान्य, नमक, औषधि, ईधन, लोहे आदि को इतनी मात्रा से सञ्चित करके रखा जाए कि शत्रु द्वारा पुर के आक्रान्त हो जाने की दशा मे वर्षों तक भी वे समाप्त न हो सकें। पुराने सामान को निरन्तर बदला जाता रहे, ताकि सञ्चित सामान बिगडने न पाए।[3] कौटल्य ने पुर की रक्षा का जो इतने विशद रूप से विधान किया है, उसका कारण यही था कि जनपद की रक्षा प्रधानतया पुर पर ही आश्रित रहती थी। वस्तुत:, जनपद मे पुर की स्थिति सर्वाधिक महत्त्व की थी।

जनपदो का क्या स्वरूप था, इस सम्बन्ध में कौटलीय अर्थशास्त्र के 'लब्धप्रशमनम्' प्रकरण से महत्त्वपूर्ण निर्देश उपलब्ध होते हैं। इस प्रकरण मे उन उपायो का विशद रूप से उल्लेख किया गया है, जिनका प्रयोग नये जीते हुए जनपदो मे शान्ति स्थापित करने और उनके निवासियो को अपने अनुकूल बनाने के लिये करना चाहिये। ये उपाय निम्नलिखित हैं—

(१) जनपद के पुराने शासकों मे जो दोष हों, उन्हे अपने गुणो और सत्कर्मो द्वारा आच्छादित कर देना चाहिये। पुराने शासकों के जो गुण हों, उनके जो अच्छे कर्म हो, उनको आच्छादित करने के लिये अपनी ओर से दुगने गुणो और सत्कर्मो का उपयोग करना चाहिये। अनुग्रह, उपहार, परिहार (टैक्सों मे कमी या छूट), दान और सम्मान द्वारा नागरिको को अपने पक्ष मे करने का प्रयत्न किया जाए।[4]

(२) विजित जनपद के निवासियों के जो प्रिय नेता हो, उनकी सम्मति को महत्त्व दिया जाए। वहाँ के जिन लोगो ने जनपद को जीतते समय अपना साथ दिया हो, उन्हें वे सब पुरस्कार व अनुग्रह प्रदान किये जाएँ, जिनकी कि उनसे प्रतिज्ञा की गई थी। जिसने जितनी अधिक सहायता की हो, उसे उतने ही अधिक पुरस्कार व अनुग्रह दिये जाए। जो

---

१. कौ. अर्थ. २।३

२. 'आपराजिताप्रतिहतजयन्तवैजयन्तकोष्ठकान् शिववैश्रवणाश्विश्रीमदिरागृहं च पुरमध्ये कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।३

३. कौ. अर्थ. २।३

४. कौ. अर्थ. १३।१४

अपने वचन को पूरा नहीं करता, उस पर न अपने लोग विश्वास करते हैं, और न पराये। जो जनता के विरुद्ध आचरण करता है, उसका भी कोई विश्वास नहीं करता।[1]

(३) विजित जनपद के जो शील, वेश, भाषा और आचार (प्रथाए) हों, उनको स्वीकृत करना चाहिये। इसी प्रकार विजित जनपद के जो उपास्य हो, उनके प्रति भक्ति रखनी चाहिये। वहाँ के जो समाज (सार्वजनिक आमोद-प्रमोद के स्थान), उत्सव और विहार (सामूहिक मनोरञ्जन) हो, उनमे उत्साह प्रदर्शित करना चाहिये।[2]

(४) देश (जनपद)—सघो और ग्राम-सघों के मुख्यों के सम्मुख विजेता के गुप्तचर यह प्रगट करें कि दूसरो के प्रति कैसा कठोर व्यवहार किया जाता रहा है, पर उनके प्रति विजेता ने कैसा अच्छा बरताव किया है, उनके प्रति वह कैसी भक्ति रखता है और उनका वह कितना सत्कार करता है।[3]

(५) विजित जनपद के निवासियो को उचित भोग (पुरस्कार), परिहार (टैक्स में छूट) और रक्षा (सुरक्षा की व्यवस्था) द्वारा प्रसन्न व संतुष्ट किया जाए। उनके देवताओं और धार्मिक आश्रमो का पूजन किया जाए। विजित जनपद के जो विद्वान्, वाग्मी, धार्मिक और शूर पुरुष हो, उन्हे भूमि और धन प्रदान किये जाएँ, और उनके टैक्सो मे छूट दी जाए। वहाँ के कैदियों को छोड दिया जाए, और दीन, अनाथ तथा व्याधि-पीडित लोगों के प्रति अनुग्रह प्रदर्शित किया जाए।[4]

(६) विजित जनपद मे यदि कोई ऐसे परम्परागत चरित्र हो, जो धर्म के अनुकूल न हों या जो राज्यकोश तथा सैन्यशक्ति के विकास मे हानिकारक हों, तो उन्हे हटाकर धर्मानुकूल व्यवहार की स्थापना की जाए। पर विजित जनपद के जो चरित्र व व्यवहार धर्म के अनुकूल हों उन्हें कायम रखा जाए, इस बात की अपेक्षा किये बिना कि उनका प्रारम्भ विजेता द्वारा न होकर किसी अन्य द्वारा किया गया था।[5]

---

१. कौ. अर्थ. १३।१४

२. 'तस्मात्समानशीलवेषभाषाचारतामुपगच्छेत् । देशदैवतसमाजोत्सवविहारेषु च भक्तिमनुवर्तेत ।' कौ. अर्थ. १३।१४

३. देशग्रामजातिसंघमुख्येषु चाभीक्ष्णं सत्रिणः परस्यापचारं दर्शयेयुः । महाभाग्यं भक्तिश्च तेषु स्वामिनः स्वामिसत्कारं च विद्यमानम् ।' कौ. अर्थ. १३।१४

४. उचितैश्चैनान् भोगपरिहाररक्षावेक्षणैः भुञ्जीत सर्वाश्रमपूजनं च विद्यावाक्यधर्मशूरपुरुषाणां च भूमिद्रव्यदानपरिहारान् कारयेत् । सर्वबन्धनमोक्षमनुग्रहं दीनानाथव्याधितानां च । ' कौ. अर्थ १३।१४

५. 'यच्च कोशदण्डोपघातिकमधर्मिष्ठं वा चरित्रं मन्येत, तदपनीय धर्मव्यवहारं स्थापयेत् ।' कौ. अर्थ. १३।१४

(७) विजित जनपद का जो अपना विशिष्ट नक्षत्र हो, उसमे एक दिन के लिये पशु-हिंसा निषिद्ध रखी जाए।[1]

कौटलीय अर्थशास्त्र के इन निर्देशो से जनपदो के स्वरूप के सम्बन्ध में निम्नलिखित सूचनाएँ प्राप्त होती है—

(१) जनपदो के अपने-अपने शील, वेश, भाषा और आचार होते थे, जिन्हें वे बहुत महत्त्व देते थे। इसी लिये किसी विजेता द्वारा परास्त हो जाने के बाद भी वे उन्हें कायम रखने को इच्छुक रहते थे। इसी कारण चाणक्य ने विजिगीषु राजा को यह परामर्श दिया है कि वह विजित जनपदो के शील आदि को कायम रखे।

(२) जनपदों के अपने देवता, धार्मिक संस्थाएँ, समाज, उत्सव और विहार होते थे, जिनके प्रति भक्ति को प्रदर्शित करना विजिगीषु राजा के लिये आवश्यक समझा जाता था।

(३) जनपदो का अपना विशिष्ट नक्षत्र भी होता था, जिसे वे पवित्र मानते थे।

(४) जनपदों का शासन सघ-मुख्यो के हाथो मे होता था। विजिगीषु राजा के लिये भी उनके प्रति आदर-सत्कार प्रदर्शित करना उपयोगी था। जनपदो के अन्तर्गत ग्रामो के भी अपने-अपने ग्राममुख्य होते थे।

(५) जनपदो के अपने परम्परागत कानून, चरित्र और व्यवहार होते थे। कौटल्य का विजिगीषु राजा को यह परामर्श था, कि वह इन्हे कायम रखे। केवल ऐसे कानूनो, व्यवहार और चरित्र को ही कायम न रहने दिया जाए, जो धर्मविरुद्ध हो या जो कोश तथा सैन्यशक्ति के विकास मे बाधक हो।

(६) विजित जनपद की जनता को अपने अनुकूल करके उसे दान, परिहार, अनुग्रह आदि द्वारा सतुष्ट रखना कौटल्य की दृष्टि मे अत्यन्त महत्त्वपूर्ण बात थी।

इस प्रसग से यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि कौटलीय अर्थशास्त्र के 'लब्धप्रशमनम्' प्रकरण मे जनपद के लिये 'देश' शब्द का प्रयोग किया गया है। प्राचीन ग्रन्थो मे जनपद, देश और विषय शब्द पर्यायवाची रूप से प्रयुक्त हुए हैं। पाणिनि की अष्टाध्यायी के 'विषयो देशे' (अष्टाध्यायी ४।२।५२) सूत्र की टीका करते हुए काशिका मे लिखा है कि विषय शब्द के अनेक अर्थ हैं। ग्रामो के समुदाय को भी 'विषय' कहते है, जैसे शिवि लोगों का विषय 'शैव' कहाता है। इसी प्रकार पाणिनि के एक अन्य सूत्र 'जनपदे लुप्' (अष्टाध्यायी ४।२।८१) पर टीका करते हुए काशिका मे ग्रामो के समुदाय को 'जनपद' कहा गया है।[2] इस प्रकार यह स्पष्ट है, कि ग्रामो के समुदाय के लिये प्राचीन समय मे विषय, देश और जनपद–इन शब्दो का समान रूप से प्रयुक्त किया जाता था।

---

१. 'राजदेशनक्षत्रेषु एकरात्रिकम्।' कौ. अर्थ. १३।१४

२. 'विषयो देशे। विषय शब्दो बह्वर्थः। क्वचित् ग्रामसमुदाये वर्तते। शिवीनां विषयो देशः शैवः। ग्रामसमुदायो जनपदः।' काशिका ४।२।८१

जनपद के स्वरूप को समझने के लिये कौटलीय अर्थशास्त्र का एक अन्य निर्देश भी महत्त्व का है। वहाँ लिखा है कि जिस देश पर शत्रुओ और जंगली पशुओं के निरन्तर आक्रमण होते रहते हों, या जिसमें दुर्भिक्ष पड़ता रहता हो, या जहाँ महामारियाँ बहुधा फैलती रहती हो, उसका परित्याग कर दिया जाए।[1] यह व्यवस्था ऐसे जनपदो के लिये ही सम्भव थी, जो छोटे-छोटे हो और जिनमें भूमि या प्रदेश के प्रति जनता की विशेष भक्ति या निष्ठा न हो। प्राचीन ग्रीक नगर-राज्यो के इतिहास में अनेक ऐसे उदाहरण मिलते हैं, जबकि शत्रुओं के आक्रमण या आन्तरिक झगडो से विवश होकर जनता अपनी भूमि को छोड कर अन्यत्र जा बसी थी। भारत के प्राचीन इतिहास मे जरासन्ध के निरन्तर आक्रमणो से परेशान होकर अन्धक-वृष्णि संघ ने अपने प्राचीन अभिजन का परित्याग कर द्वारिका मे प्रवास कर लिया था। इसी प्रकार टिड्डी दल के आक्रमणों के कारण कुरु जनपद के निवासी अपने अभिजन से प्रवास कर लेने के लिये विवश हुए थे। हूणो के आक्रमण के कारण पजाब के मालव, शिवि आदि अनेक गण-जनपद राजस्थान की मरुभूमि मे जा बसे थे।

कौटलीय अर्थशास्त्र के जिन निर्देशो का इस प्रकरण मे उल्लेख किया गया है, उनसे इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता कि भारत के प्राचीन जनपदो का स्वरूप प्राय वही था, जैसा कि प्राचीन ग्रीस के 'पोलिस' और प्राचीन इटली के 'सिवितास' का था। ये ऐसे छोटे-छोटे राज्य थे, जिनके लिये 'नगर-राज्य' (City State) संज्ञा सर्वथा उपयुक्त है। इन सबकी शासनपद्धति एक सदृश नही थी, और न इनमे सदा एक-सा ही शासन रहता था। ये जनपद ऐसे बहुत-से ग्रामो के समूह थे, जिनके मध्य मे एक बडा पुर (राजधानी) होता था। जनपद के सम्पन्न नागरिक, राजपुरुष, शिल्पी आदि इसी पुर मे निवास करते थे। व्यापारियो के निगमो (Corporations) और वणिज्या द्वारा निर्वाह करनेवाले वणिक् लोगों के अधिष्ठान भी इस पुर मे ही होते थे। एक जनपद मे प्राय एक ही 'जन' (Tribe) का निवास होता था, और जनपद का नाम भी इस जन के नाम पर ही हुआ करता था। कुरु जनपद मे कुरु जन का निवास था, और शिवि जनपद शिवि जन का। इस 'जन' के लोगो के अतिरिक्त बहुत-से शूद्र भी जनपद मे निवास करते थे, जो जन के कुलों की भूमि पर खेती का कार्य किया करते थे। चन्द्रगुप्त मौर्य से भी पूर्व मगध राजाओ ने जब अपनी शक्ति का विकास प्रारम्भ किया, तो इन प्राचीन जनपदो मे से सोलह ने 'महाजनपदों' की स्थिति प्राप्त कर ली थी, क्योंकि पड़ोस के अनेक जनपदो को जीत कर उन्होने अपने अधीन कर लिया था।

मौर्य साम्राज्य के विकास के समय भारत मे जो बहुत-से जनपद थे, चाणक्य ने उन्हे अनेक वर्गों मे विभक्त किया है। ये वर्ग निम्नलिखित थे—

---

१. **'परचक्राटवीग्रस्तं व्याधिदुर्भिक्षपीड़ितम्।**
देशं परिहरेद्राजा व्ययक्रीडाश्च वर्जयेत्॥" कौ. अर्थ. २।१

(१) विगुण और अभिसहत—जिन जनपदो या गणों ने परस्पर मिलकर सघात (Confederacy) का निर्माण कर लिया हो, उन्हे 'अभिसंहृत' कहते थे। अन्य सघ 'विगुण' कहाते थे।[१] प्राचीन ग्रीस में नगर-राज्यों के संघातो की 'लीग' (League) सज्ञा थी। कौटल्य ने लिखा है, कि अभिसहत गण या सघ सुगमता से परास्त नही किये जा मकते, क्योकि वे 'अघृष्य' होते हैं।

(२) वार्ताशस्त्रोपजीवि और राजशब्दोपजीवि—कृषि, पशुपालन और वणिज्या को प्राचीन नीति ग्रन्थो मे 'वार्ता' कहा गया है।[२] जिन संघ-जनपदो के निवासी कृषि, पशुपालन और वणिज्या द्वारा अपना निर्वाह करते हो और शस्त्रधारण कर आत्मरक्षा व अपने उत्कर्ष के लिये प्रवृत्त रहते हो, उन्हे 'वार्ताशस्त्रोपजीवि' कहा जाता था। विश्व के प्राचीन इतिहास मे फिनीशियन राज्य के निवासी जहाँ उत्कृष्ट व्यापारी थे, जो समुद्र मार्ग द्वारा सुदूर देशो के साथ व्यापार के लिये आया जाया करते थे, वहाँ साथ ही वे विकट योद्धा भी थे। वैदिक साहित्य मे इन फिनीशियन लोगो को 'पणि' कहा गया है, और उनकी सैन्यशक्ति को भी निर्दिष्ट किया गया है। कौटल्य की परिभाषा के अनुसार फिनीशिया एक वार्ताशस्त्रोपजीवि गण था। भारत मे भी काम्भोज, सुराष्ट्र, क्षत्रिय, श्रेणि आदि इसी ढग के वार्ताशस्त्रोपजीवि राज्य या जनपद थे।[३] राजशब्दोपजीवि जनपदो में कतिपय क्षत्रिय कुलो का शासन होता था, जिनके वृद्ध (elders) या मुख्य 'राजा' कहाते थे। इन्ही को पाणिनि ने 'जनपदी' नाम से कहा है,[४] और मनु ने इन्ही जनपदो की 'जातिमात्रोपजीवि' संज्ञा दी है। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुसार लिच्छविक, वृजिक, मल्लक, मद्रक, कुकुर, कुरु, पाञ्चाल आदि 'राजशब्दोपजीवि' गण या जनपद थे।[५] वार्ताशस्त्रोपजीवि और राजशब्दोपजीवि दोनो प्रकार के जनपदो मे किसी वशक्रमानुगत राजा का शासन नही होता था। उन का स्वरूप गणराज्यो या सघ-राज्यो का था, और उनमे या तो जनता का शासन था, और या कतिपय विशिष्ट कुलो का जिनके 'वृद्ध' या मुख्य 'राजा' कहाते थे।

गण-शासन वाले जनपदो के अतिरिक्त बहुत-से ऐसे जनपद भी थे, जिनमे वशक्रमानुगत राजाओ का शासन था। इनके भी अनेक वर्ग थे, जैसे राज्य, द्वैराज्य आदि।

---

१. 'सघाभिसंहत्वात् अधृष्यान् परेषां ताननुगुणान् भुञ्जीत सामदानाभ्याम्। विगुणान् भेददण्डाभ्याम्।' कौ. अर्थ. ११।१

२. 'कृषिपाशुपाल्ये वणिज्या च वार्ता धान्यपशुहिरण्यकुप्यविष्टिप्रदानादौपकारिकी' कौ. अर्थ. १।३

३. 'काम्भोजसुराष्ट्रक्षत्रियश्रेण्यादयो वार्ताशस्त्रोपजीविनः।' कौ. अर्थ. ११।१

४. 'जनपदिनां जनपदवत्सर्वं जनपदेन समानशब्दानां बहुवचने।' अष्टाध्यायी ४।३।१००

५. 'लिच्छविकवृजिकमल्लकमद्रककुकुरकुरुपाञ्चालादयो राजशब्दोपजीविनः।' कौ. अर्थ. ११।१

(२) जनपदों का शासन

मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत जो बहुत-से जनपद थे, पाटलिपुत्र के शासनतन्त्र की अधीनता में रहते हुए भी उनकी आन्तरिक स्वतन्त्रता और पृथक् स्थिति कायम थी, यह हम पहले लिख चुके हैं। इसी का यह परिणाम था, कि ज्यो ही मौर्यों की शक्ति शिथिल हुई और यवनो के आक्रमण पुन भारत पर प्रारम्भ हुए, ये जनपद पुन· पूर्णरूप से स्वतन्त्र हो गये। कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक ऐसे निर्देश विद्यमान है जिनसे इन जनपदों के शासन पर अच्छा प्रकाश पड़ता है। कौटल्य ने प्रतिपादित किया है, कि दोनो प्रकार के देश-सघो (जनपद-सघ जो कि अभिसहत और विगुण दो प्रकार के थे) के पारस्परिक न्यङ्ग (ईर्ष्या), वैर, द्वेष और कलह के स्थलो को जानकर उनका उपयोग विजिगीषु राजा द्वारा उन्हें परास्त करने के लिये किया जाए।[1] क्योंकि संघ-जनपदो मे किसी एक राजा का शासन नही होता, अपितु बहुत-से संघमुख्य या कुलवृद्ध उनका शासन करते हैं, अत यह सर्वथा स्वाभाविक है कि इन संघ मुख्यो मे परस्पर ईर्ष्या, वैर, द्वेष और कलह विद्यमान हो। इन सबको जानकर इनका उपयोग संघो की विजय के लिये किया जा सकता है। यह कार्य गुप्तचरो (सत्रियो) द्वारा किया जायगा। सत्रियों द्वारा सघ के सघमुख्यो मे फूट डलवायी जा सकती है। ईर्ष्या, वैर, द्वेष और कलह के स्थानों का पता करके सत्री लोग सघ के नेताओं में फूट उत्पन्न कर सकते हैं। कौटल्य के अनुसार विजिगीषु राजा के सत्री को चाहिये कि वह एक सघमुख्य से जाकर कहे---'वह आपकी निन्दा करता है। कुछ सत्री आचार्य (उस्ताद) का वेश बनाकर जायँ, और सघ-जनपद में जहाँ विद्या, शिल्प, द्यूत या खेलो मे साम्मुख्य हो रहे हों, वहाँ जाकर सघ के नेताओ मे छोटे-मोटे कलह उत्पन्न करे। तीक्ष्ण गुप्तचर मद्यशाला व नाटक-घरों मे जाकर ऐसे व्यक्तियों की प्रशसा करे जिनका सघ-जनपद मे उच्च स्थान न हो, और इस प्रकार सघ के प्रमुख पुरुषो मे पारस्परिक कलह और विद्वेष उत्पन्न करे। जन्म से हीन कुमारो के कुलो की प्रशसा करके और उनका पक्ष ग्रहण कर उनमे महत्त्वाकाक्षा का प्रादुर्भाव किया जाए। जन्म और कुल की दृष्टि से विशिष्ट लोगो मे यह भावना उत्पन्न की जाए, कि वे अपने से हीन लोगो के साथ भोजन व विवाह-सम्बन्ध न करें। जन्म और कुल की दृष्टि से हीन लोगो को इस बात के लिये प्रेरित किया जाए, कि वे दूसरो के साथ भोजन किया करे और उनके साथ विवाह-सम्बन्ध भी स्थापित करे। परम्परागत व्यवहार के विपरीत कुल, पौरुष और सामाजिक स्थिति की उपेक्षा कर हीन लोगो के प्रति जो समानता बरती गई हो, उसे प्रगट कर गुप्तचर लोग असन्तोष उत्पन्न करें। मुकदमो से लाभ उठाकर तीक्ष्ण सत्री रात के समय सम्पत्ति, पशु और मनुष्यो (मुकदमे से सम्बद्ध) का विनाश कर झगड़े को और बढाएँ। संघ-जनपद में झगड़ों के जो भी अवसर हो, उनमे विजिगीषु राजा

---

१. 'सर्वेषामासन्नाः सत्रिणः संघानां परस्परन्यङ्गद्वेषवैरकलहस्थानान्युपलभ्य क्रमाभिनीतं भेदमपचारयेयुः।' कौ. अर्थ. ११।१

के गुप्तचर निर्बल पक्ष का पक्ष लेकर और उसे धन व शक्ति द्वारा सहायता देकर प्रबल पक्ष के विनाश का प्रयत्न करें। भेद डाल कर उनके विनाश का प्रयत्न किया जाए।'

कतिपय ऐसे सघ-जनपद भी थे, जिनमें पहले राजतन्त्र शासनो की सत्ता थी, पर बाद मे वहाँ गणशासन स्थापित हो गये थे। इनमे ऐसे राजकुमार विद्यमान थे, जिनके पूर्वज पहले कभी राजा रह चुके थे। ऐसे सघो की विजय के लिये चाणक्य ने विजिगीषु राजा को यह परामर्श दिया है—राजशब्दोपजीवि लोगो द्वारा पदच्युत किये गये या कैद किये गये किसी कुलीन अभिजात व्यक्ति को राजपुत्र के रूप मे स्थापित कर दिया जाए। ज्योतिषी आदि का भेस बनाकर गुप्तचर सघ के लोगो को यह जताए कि यह राजपुत्र राजा के सब लक्षणों से युक्त है। धर्मिष्ठ सघ मुख्यों को यह समझाया जाए कि यह कुमार अमुक राजा का पुत्र है, और इसकी सत्ता को स्वीकार करना उनका धार्मिक कर्तव्य है। जिन सघमुख्यो को यह बात समझ मे आ जाए। उनकी धन और शक्ति द्वारा सहायता की जाए और इस प्रकार उन्हे अपने पक्ष मे कर लिया जाए, जब 'विक्रम' (कार्यसिद्धि का समय) का अवसर उपस्थित हो, तो गुप्तचर पुत्रजन्म, विवाह या मृत्यु का निमित्त बता कर सघमुख्यो को निमन्त्रित करे, और उन्हे शराब के सैंकडो कुम्भ पिलाएँ। इन मद्यकुम्भो मे मदन रस मिला दिया गया हो। (कौ० अर्थ० ११।१)

सघ जनपद के वाहनो और सुवर्ण की वस्तुओ को विजिगीषु राजा के सत्री प्राप्त कर ले, और उन्हे किसी सघ-मुख्य को प्रदान कर दे। जब संघ द्वारा इस सम्बन्ध मे पूछताछ की जाए, तो वे सघ के सम्मुख यह स्वीकार कर ले कि ये वस्तुएँ व वाहन अमुक सघ-मुख्य को प्रदान की गई थी। इस प्रकार सघ-मुख्यो मे फूट पैदा की जाए। कौटल्य ने इन सब उपायो का निरूपण इमी प्रयोजन से किया था, ताकि सघ-जनपदो के संघमुख्यो मे परस्पर कलह व द्वेष प्रादुर्भूत किये जा सके।

यदि किसी संघमुख्य का कोई पुत्र महत्त्वाकाक्षी और अपने को बडा समझने वाला हो, तो विजिगीषु राजा के गुप्तचर उसे कहें—'तुम तो अमुक राजा के पुत्र हो। शत्रु के भय से ही तुम्हे यहाँ रखा गया है।' जब उस संघ-मुख्य के पुत्र को इस बात पर विश्वास हो जाए, तो कोश और सैन्यशक्ति द्वारा उसकी सहायता की जाए और उसे सघ-जनपद के विरुद्ध खडा कर दिया जाए। जब उसके विद्रोह के कारण अपने कार्य की सिद्धि हो जाए, तो उसे भी देशनिकाला दे दिया जाए। (कौ० अर्थ० ११।१)

विजिगीषु राजा के गुप्तचर परम रूप-यौवन-सम्पन्न स्त्रियो का सघ मुख्यो के साथ परिचय कराएँ। जब सघमुख्य उन पर मोहित हो जाएँ, तो उन स्त्रियो को अन्य सघमुख्यो के पास भेजकर मुग्ध हुए सघमुख्यो से यह कहा जाए कि दूसरा सघमुख्य जबर्दस्ती तुम्हारी प्रिय स्त्री को अपने साथ भगा ले गया है। इस प्रकार संघमुख्यो मे झगडे पैदा किये जाएँ, और झगडे बढ़ जाने पर गुप्तचर स्वय सघमुख्यो का घात कर यह घोषित कर दे कि अमुक सघमुख्य ने अमुक सघमुख्य की हत्या की है। जिस स्त्री ने अपने प्रेमी संघमुख्य को दूसरे

के पास जाकर निराश किया हो, वह उसे जाकर कहे—'मेरा प्रेम तो आप पर है, पर अमुक संघमुख्य हमारे प्रेम में बाधक है। उसके जीवित रहते हुए मेरा आपके पास रह सकना सम्भव नही है।' इस प्रकार कह कर वह गुप्तचर स्त्री एक सघमुख्य को दूसरे संघमुख्य की हत्या करने के लिये प्रेरित करे। गुप्तचर स्त्री किसी सघमुख्य के साथ भाग कर किसी उद्यान या क्रीड़ागृह मे स्वय विष द्वारा उस सघमुख्य की हत्या कर दे या उसे अकेले में पाकर तीक्ष्ण स्त्री उसका घात कर दे। पूछे जाने पर वह स्त्री कहे, कि मेरा यह प्रिय सघ-मुख्य अमुक व्यक्ति द्वारा मार दिया गया है। सिद्ध का भेस बनाकर कोई गुप्तचर सघमुख्य को ऐसी औषधि दे, जिसमे विष मिला हुआ हो। यह औषधि यह कह कर दी जाए कि इसके सेवन से मनोवाञ्छित स्त्री तुम्हारे वश मे आ जायगी। जब उस औषधि द्वारा सघमुख्य की मृत्यु हो जाए, तो दूसरे गुप्तचर यह प्रगट करे कि इस सघमुख्य को अमुक सघमुख्य ने मरवाया है। (कौ० अर्थ० ११।१)

कौटल्य ने इसी प्रकार के अन्य भी बहुत-से उपायों का उल्लेख किया है, जिनका प्रयोजन सघमुख्यो मे फूट डालना था। कौटल्य के अपने शब्दो मे इन सब उपायो का यही उद्देश्य था, कि सघ जनपदो को जीतकर विजुगीषु राजा उन पर अपना 'एकराज' शासन स्थापित करे। कौटल्य के अनुसार इसमे सघ-जनपदो को भी लाभ था, क्योकि 'एकराज' की अधीनता मे रहते हुए उनमे आन्तरिक कलहों की कोई गुजाइश ही नही रह जाती थी।

कौटलीय अर्थशास्त्र के 'सघवृत्तम्' अधिकरण का प्रतिपाद्य विषय यह है, कि सघ-जन-पदो की स्वतन्त्रता का अन्त कर किस प्रकार उन्हे विजिगीषु राजा की अधीनता मे लाया जाए। पर इस अधिकरण के अनुशीलन से इस बात का भी परिचय प्राप्त हो जाता है, कि इन सघ-जनपदो के शासन का क्या प्रकार था —

(१) सघ-जनपदो मे अनेक 'सघ-मुख्य' होते थे, जिनमे पारस्परिक ईर्ष्या, वैर, द्वेष और कलह के कारण उत्पन्न होते रहते थे। ये सघमुख्य प्राय. एक दूसरे के प्रतिद्वन्द्वी होते थे, और इसी कारण इनमे भेद या फूट को उत्पन्न कर सकना सुगम हुआ करता था।

(२) सघ-जनपदो के शासन मे सघ-सभा की भी सत्ता होती थी। सघ सामूहिक रूप से न्याय का कार्य करता था, और अपराधियो को दण्ड भी देता था। कौटल्य ने लिखा है—"सत्री (गुप्तचर) किसी स्त्री लोलुप सघमुख्य से जाकर कहे—'अमुक ग्राम मे एक दरिद्र परिवार विपद्ग्रस्त है। उसकी पत्नी राजा के योग्य है। आप उसे ग्रहण कर ले।' जब वह सघमुख्य उस स्त्री को ग्रहण कर ले, तो आधे महीने पश्चात् सिद्ध का भेस बनाये हुए एक गुप्तचर उसके विरुद्ध सघ के मध्य यह आरोप लगाए—"इसने मेरी पत्नी (या साली या भगिनी या कन्या) को अपहरण कर लिया है। जब सघ उस सघमुख्य के विरुद्ध कार्यवाही करे, तो राजा उसका पक्ष लेकर विगुण (असहत) सघ पर आक्रमण कर दे।" इस उद्धरण से स्पष्ट है कि सघ अपने सघमुख्यो के किसी अनुचित कार्य के लिये उनके विरुद्ध निर्णय कर सकता था और उन्हे दण्ड भी दे सकता था।

(३) जहाँ संघ-जनपद में अनेक संघमुख्य होते थे, जो सम्भवतः उस संघ के अन्तर्गत विविध कुलों या गोत्रों के मुख्य (कुलमुख्य या कुलवृद्ध) होते थे, वहाँ साथ ही सम्पूर्ण सघ का भी एक प्रधान होता था जिसके लिये भी 'संघमुख्य' सज्ञा का ही प्रयोग किया जाता था। सघमुख्य के सम्बन्ध मे कौटल्य की यह उक्ति उल्लेखनीय है—"सघमुख्य को चाहिये कि वह सघ मे सबके प्रति न्याय की वृत्ति रखे, सबका हित सम्पादित करे, सबका प्रिय बनकर रहे, इन्द्रियो पर संयम रखे, सब के प्रति यथायोग्य व्यवहार करे और सबके चित्त का अनुवर्ती बनकर रहे।" निस्सन्देह, इस प्रकार के गुणों से युक्त संघमुख्य के नेतृत्व मे ही सघ जनपद अपने शासन कार्य का सुचारुरूप से सञ्चालन कर सकते थे।

(४) सघ-जनपदो के सम्बन्ध में एक अन्य महत्त्वपूर्ण निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र के इस श्लोक मे मिलता है—"या फिर कुल का राज्य होना चाहिये, क्योंकि कुल-सघ दुर्जय होते हैं। उनमे अराजकता या राजा के न होने का खतरा नहीं रहता, और वे शाश्वत रूप मे पृथिवी पर कायम रहते हैं[1]" यह श्लोक बडे महत्त्व का है। यद्यपि चाणक्य एकराज-शासन के पक्षपाती थे और स्वय सम्पूर्ण भारत मे एक चक्रवर्ती शासन की स्थापना के लिये प्रयत्नशील थे, पर अपने समय मे विद्यमान सघ-जनपदो की उपयोगिता और लाभों को भी वह स्वीकार करते थे। इस श्लोक मे ऐसे सघ-जनपदो का निर्देश है, जो कुलतन्त्र या श्रेणितन्त्र (Oligarchical) थे। इनमे किसी एक राजा या राजवश का शासन न होकर कतिपय कुलो (गोत्रो) का शासन होता था, और चाणक्य की सम्मति मे उनका सबसे बडा लाभ यह था कि उन्हे अराजकता या राजविहीनता की विपत्ति का सामना करने की कभी सम्भावना नही होती थी। अर्थशास्त्र के जिस अध्याय मे यह श्लोक आया है, उसमे यह प्रतिपादित किया गया है कि राजपुत्र (युवराज) की रक्षा और शिक्षा के लिये क्या उपाय किये जाएँ। राजतन्त्र शासनो मे राजपुत्र का स्थान अत्यन्त महत्त्व का होता था। राजपुत्र (युवराज) की हत्या हो जाने की दशा मे राजविहीनता या अराजकता की विपत्ति उपस्थित हो सकती थी। राजपुत्र के दुराचारी या कुपथगामी होने की दशा भी राज्य के लिये एक विपत्ति ही थी। चाणक्य ने इस तथ्य को स्वीकार किया है कि कुलतन्त्र जनपदो मे इस प्रकार की विपत्ति की सम्भावना नही रहती। इसी कारण वे दुर्जय होते हैं, और चिरकाल तक पृथिवी पर स्थिर रहते हैं।

(५) मौर्य साम्राज्य के विकास के कारण यद्यपि संघ-जनपदो की राजनीतिक स्वतन्त्रता का अन्त हो गया था, पर उनकी आन्तरिक स्वतन्त्रता और पृथक् सत्ता अभी कायम थी। एकराज शासन और चक्रवर्ती साम्राज्य के परम समर्थक चाणक्य ने भी यह प्रतिपादित किया है कि सघो को अपने अनुकूल कर उनसे मित्रता स्थापित कर लेना दण्ड और मित्र-

---

१. कुलस्य वा भवेद्राज्यं कुलसंघो हि दुर्जयः।
अराजव्यसनाबाधः शाश्वदावसति क्षितिम्॥' कौ. अर्थ. १।१४

लाभ की तुलना में भी अधिक उत्तम है।[1] जितना लाभ सैन्यशक्ति की वृद्धि और पड़ोसी राज्य के साथ मित्रता से प्राप्त किया जा सकता है, उससे कही अधिक लाभ संघ-जनपदो से मित्रता और उन्हें अपने अनुकूल बनाने से हो सकता है। अतः चाणक्य ने सघ-जनपदों के प्रति इस नीति का प्रतिपादन किया है, कि जो सघ-जनपद परस्पर मिलकर संगठित हो गये हो, और जो अभिसहत (Confederated) हो जाने के कारण अधृष्य (जिन्हे सुगमता से जीता न जा सके) हो, उनके प्रति साम और दाम की नीति का प्रयोग कर उन्हे अपने अनुकूल कर लिया जाए। जो सघ अभिसहत न होने के कारण 'विगुण' हो, भेद और दण्ड का प्रयोग कर उनकी विजय कर ली जाए।[2] दोनो नीतियो का यही प्रयोजन था, कि सघ-जनपदो की स्वतन्त्रता या सर्वोपरिता (Soveregnty) का अन्त कर 'एकराजता' की स्थापना हो। पर इस नीति के कारण सघ-जनपदो की पृथक् सत्ता व आन्तरिक स्वतन्त्रता का अन्त नही हो जाता था। चाणक्य भली भाँति समझते थे कि संघो मे अपनी स्वतन्त्रता और पृथक् सत्ता की भावना को पूर्णतया नष्ट कर सकना सुगम नही है। इसी कारण उन्होने यह प्रतिपादित किया था,[2] कि (१) सघों के अपने धर्म (कानून), चरित्र और व्यवहार को कायम रखा जाए, (२) उनके देवताओं, समाजो, उत्सवो और विहारो के प्रति आदर व आस्था प्रदर्शित की जाए, (३) उनके शील, वेश, भाषा और आचार का आदर किया जाए, (४) उनके ग्रामभुख्यो, जातिमुख्यो और सघमुख्यो को अपने अनुकूल बनाया जाए, (५) कैदियो को मुक्त करके और विविध प्रकार से दीन, अनाथ व व्याधिपीडित व्यक्तियो की सहायता कर उनकी जनता की सहानुभूति प्राप्त की जाए, और (६) इन सघ-जनपदो मे अपने राजशासन व कानून को जारी करते हुए यह ध्यान मे रखा जाए कि वे वहाँ के परम्परागत कानूनो के प्रतिकूल न हों। इसमे सन्देह नही, कि विशाल मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत रूप से जिन बहुत-से सघ-जनपदों की सत्ता थी, उनमे जहाँ अपने धर्म, चरित्र और व्यवहार पूर्ववत् कायम रहे थे, वहाँ साथ ही उनमे सघ-मुख्य भी पहले के ही समान विद्यमान थे, यद्यपि वे अब मौर्य सम्राट् के प्रति आनुकूल्य भावना रखने लगे थे और उसे अपना अधिपति व 'एकराज' भी स्वीकार करते थे।

मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत सभी जनपदों मे सघ-शासन नही था। अनेक जनपद ऐसे भी थे, जिनमे राजतन्त्र शासनो की सत्ता थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक विध राजतन्त्र जनपदों का उल्लेख किया गया है, जिनमे राज्य, द्वैराज्य और वैराज्य प्रधान है। जिस जनपद मे किसी वशक्रमानुगत राजा का शासन हो, उसे 'राज्य' कहते थे। जिस जनपद मे

१. 'संघलाभो दण्डमित्रलाभानामुत्तमः।' कौ. अर्थ. ११।१

२. 'तस्मात्समानशीलवेषभाषाचारतामुपगच्छेत । देशदैवतसमाजोत्सवविहारेषु च भक्तिमनुवर्तेत।'
कौ. अर्थ. १३।५

दो राजाओं का शासन हो, उसकी सज्ञा 'द्वैराज्य' थी। प्राचीन ग्रीस और इटली मे भी अनेक ऐसे नगर-राज्य थे, जिन्हें द्वैराज्य कहा जा सकता है। ग्रीस मे स्पार्टा द्वैराज्य का सर्वोत्तम उदाहरण है। प्राचीन रोम मे भी दो 'कान्सलों' का एक साथ शासन रहता था, अत. वह भी द्वैराज्य था। महाभारत के सभापर्व के अनुसार अवन्ति जनपद के राजा विन्द और अनुविन्द थे, जिन्हें सहदेव ने परास्त किया था।[1] वैराज्य उस शासन को कहते थे, जिसमे जनपद के न्याय्य राजा के जीवित होते हुए ही कोई विदेशी राजसिंहासन पर अधिकार कर ले, और यह अनधिकृत व्यक्ति (Imposter) राज्य को 'यह मेरा तो है नही' समझकर उसका मनमाने ढंग से अपकर्षण करे, उसकी सम्पत्ति को पण्य के रूप में विक्रय करे, उसके सुशासन की परवाह न करे और जब जनता उसके विरुद्ध उठ खड़ी हो, तो उमे छोड़ कर चले जाने मे भी सकोच न करे।[2]

चाणक्य ने इन विविध प्रकार के राजतन्त्र शासनो के गुण दोषो का विवेचन भी किया है। द्वैराज्य का दोष यह है कि दो राजाओ की सत्ता के कारण उनमें पारस्परिक द्वेष, पक्षपात, किसी का किसी के प्रति अनुराग तथा परस्पर सघर्ष होते रहने से ऐसा राज्य नष्ट हो जाता है।[3] वैराज्य का दोष यह है कि ऐसे राज्य के राजा को अपने जनपद के प्रति ममता नही होती, वह उसे अपने व्यक्तिगत लाभ के लिये शोषित करता है, उसकी सम्पत्ति को पण्य के समान समझता है और जनता का विरोध होने पर जनपद को छोड़कर चल देता है। ऐसे शासक की जनपद के प्रति न भक्ति होती है, और न उसमे कर्तव्य की भावना ही होती है।

जिन जनपदो को चाणक्य ने 'राज्य' की सज्ञा दी है, और जिनमे वशक्रमानुगत राजाओ का शासन होता है, शासन की दृष्टि से वे भी तीन प्रकार के होते थे—(१) अन्ध, (२) चलितशास्त्र, और (३) शास्त्रानुकूल शासन करनेवाला राजा। अन्ध राजा वह है, जो शासन कार्य मे शास्त्रमर्यादा का पालन न करे, जो 'यत्किञ्चनकारी' (जो चाहे करनेवाला) हो, जो जिद्दी हो और दूसरे जिसे सुगमता से अपने पीछे चलाकर मनमानी कर सके।[4] वर्तमान शब्दों मे हम ऐसे राजा को स्वेच्छाचारी व एकतन्त्र कह सकते है। 'चलितशास्त्र'

---

१. 'विन्दानुविन्दौ आवन्त्यौ सैन्येन महता वृतौ ।
जिगाय समरे वीरावाश्विनेयः प्रतापवान् ॥' महाभारत, सभापर्व ३१।१०

२. 'वैराज्यं तु जीवतः परस्याच्छिद्य "नैतन्मम" इति मन्यमानः कर्शयत्यपवाहयति, पण्यं वा करोति, विरक्तं वा परित्यज्य अपगच्छतीति ।" कौ. अर्थ. ८।२

३. "द्वैराज्यवैराज्ययोः द्वैराज्यमन्योन्यपक्षद्वेषानुरागाभ्यां परस्पर संघर्षेण वा विनश्यति।' कौ. अर्थ. ८।२

४. "अशास्त्रचक्षुरन्धो यत्किञ्चनकारी दृढाभिनिवेशी परप्रणेयो वा राज्यमन्याय्येनोपहन्ति।' कौ. अर्थ. ८।२

राजा वह है जिसकी बुद्धि शास्त्र से विमुख हो, और जो अन्यायी हो।[1] जो शास्त्रानुकूल शासन करे, और स्वेच्छाचारी व निरंकुश न हो, ऐसा राजा तीसरे प्रकार का होता है। अन्ध और चलितशास्त्र राजाओ मे कौन अधिक अच्छा है, इस विषय पर चाणक्य ने पुराने आचार्यो का यह मत उद्धृत किया है कि अन्ध राजा अन्याय और कुशासन के कारण अपने राज्य का नाश कर देता है; पर 'चलितशास्त्र' राजा की मति जब शास्त्र के विपरीत आचरण करने के लिये प्रवृत्त हो, तो उसे ऐसा करने से रोक कर शास्त्र मर्यादा मे ला सकना सुगम है। अत. अन्ध और चलितशास्त्र राजाओं मे चलितशास्त्र राजा अधिक अच्छा होता है।[2] पर चाणक्य की सम्मति इतके विपरीत है। उनकी युक्ति यह है कि यदि अन्ध राजा के सहायक अच्छे हो, तो वे उसे कभी-कभी सही मार्ग का अनुसरण करने के लिये प्रेरित भी कर सकते हैं, पर जिस राजा की बुद्धि शास्त्र से हट गई हो, उसे सही मार्ग पर ला सकना सम्भव नही होता। वह अन्याय द्वारा अपना और अपने राज्य का विनाश कर लेता है। अत. अन्ध और चलित शास्त्र राजाओं में अन्ध राजा को ही अधिक अच्छा समझना चाहिये।[3]

चाणक्य इस तथ्य को भलीभाँति समझते थे कि अन्ध और चलितशास्त्र राजाओ को जीत सकना बहुत सुगम होता है। ऐसे राजाओ की विशेषताओ का वर्णन करते हुए उन्होने लिखा है कि यदि शत्रु राजा इस प्रकार के हो, तो उन्हे सुगमता से जीता जा सकता है। वह शत्रु राजा (विजय करने की दृष्टि से) वाञ्छनीय है, जिसमे निम्नलिखित विशेषताएँ हों—(१) अराजबीजी—जो किसी अभिजात वश मे उत्पन्न न हुआ हो। (२) लुब्ध —जो लोभी हो। (३) क्षुद्रपरिषत्क.—जिसकी परिषद् क्षुद्र हो। (४) विरक्त प्रकृतिक.—जिसकी प्रजा का उसके प्रति अनुराग न हो। (५) अन्यायवृत्ति —जो अन्याय की वृत्ति रखता हो। (६) अयुक्त—जिसका चरित्र उत्कृष्ट न हो। (७) व्यसनी—जो व्यसनों मे फसा हुआ हो। (८) यत्किचनकारी—जो स्वेच्छाचारी हो या जो मनमानी करने-वाला हो। (९) निरुत्साह—जिसमे उत्साह का अभाव हो। (१०) दैवप्रमाण —जो भाग्यवाद मे विश्वास रखता हो। (११) अननुबन्ध —जिसकी प्रजा के साथ राजा का कोई अनुबन्ध (सविदा या इकरार) न हो। (१२) अगति —जिसमे कार्यशीलता का अभाव हो। (१३) क्लीव —जो नपुसक हो। (१४) नित्यापकारी—जो सदा

१. 'चलितशास्त्रस्तु शास्त्रादन्यथाभिनिविष्टबुद्धिरन्यायेन राज्यमात्मानं चोपहन्तीति।' कौ. अर्थ. ८।२

२. कौ. अर्थ. ८।२

३. 'नेति कौटल्यः—"अन्धो राजा शक्यते सहायसम्पदा यत्रतत्र वा पर्यवस्थापयितुमिति। चलितशास्त्रस्तु शास्त्रादन्यथाभिनिविष्टबुद्धिरन्यायेन राज्यमात्मानं चोपहन्तीति।" कौ. अर्थ. ८।२

दूसरों का अपकार करने वाला हो।[1] अन्यत्र भी चाणक्य ने ऐसे राजाओ का उल्लेख किया है, जिन्हें उन्होंने अशास्त्रचक्षु, अन्ध, यत्किञ्चनकारी, दृढ़ाभिनिवेशी और परप्रणेय कहा है। नि सन्देह, ऐसे राजा चाणक्य के युग मे विद्यमान थे, और उनकी सम्मति मे उनके राज्यो को सुगमता के साथ विजय किया जा सकता था।[2]

कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से राजाओं के कतिपय अन्य वर्गों का भी निर्देश मिलता है। चाणक्य ने इन प्रश्नो पर विचार किया है—(१) व्याधित और नये राजा मे कौन अधिक अच्छा है, और (२) अभिजात (कुलीन) और अनभिजात (हीनकुल के) राजाओं में कौन अधिक अच्छा होता है। इस विचार के प्रसग मे व्याधित (रुग्ण) राजा के भी दो भेद किये गये है, पाप रोगी (जो नैतिक दृष्टि से रोगी हो) और अपरोगी (शरीर से जो रुग्ण हो)।[3] अभिजात राजा के भी दो भेद हैं—दुर्बल और बलवान्। यही दो भेद अनभिजात राजाओ के भी है।[4]

मौर्य युग के राजतन्त्र जनपदो के शासन को समझने के लिये कौटलीय अर्थशास्त्र के एक प्रसङ्ग को उद्धृत कहना उपयोगी है। वहाँ लिखा है—"कौन राजा अधिक अच्छा है, व्याधित या नव? व्याधित राजा के शासन का सञ्चालन मन्त्री करते है, अत (मन्त्रियो के षड्यन्त्रो के कारण) या तो राजा अपने प्राणो से हाथ धो लेता है और या उसका राज्य छिन जाता है। पर नवराजा स्वधर्म के पालन, प्रजा के प्रति अनुग्रह, परिहार (टैक्सो की छूट), दान और दूसरो के प्रति सम्मान प्रदर्शित कर जनता का रञ्जन और उपकार करता है, अत नवराजा श्रेष्ठ है। यह आचार्यों का मत था,[5] पर चाणक्य इससे सहमत नहीं थे। उनका कहना था, कि व्याधित राजा विविध राजप्रणिधियो (राजकीय अमात्यो व मन्त्रियो) का अनुवर्ती होकर राज्यकार्य का यथावत् सम्पादन करता रहता है। पर क्योंकि नया राजा बलप्रयोग द्वारा राज्य को प्राप्त करता है, अत वह यह समझ कर कि यह राज्य मेरा है, यथेष्टाचार (स्वेच्छाचार) करने लगता है और उस पर कोई नियन्त्रण नही रह पाता। यदि कोई सत्ताएँ परस्पर सम्मिलित होकर उसके राज्य पर उपघात

---

१. 'अराजबीजलुब्धः क्षुद्रपरिषत्को विरक्तप्रकृतिरन्यायवृत्तिरयुक्तो व्यसनी निरुत्साहो दैवप्रमाणो यत्किञ्चन कार्यकारीरननुबन्धः क्लीबो नित्यापकारी चेत्यमित्रसम्पत्।" कौ. अर्थ. ६।१

२. 'एवं भूतो हि शत्रुस्सुखः समुच्छेत्तुं भवति।' कौ. अर्थ. ६।१

३. 'व्याधिते विशेषः—पापरोग्यपरोगी च।' कौ. अर्थ. ८।२

४. 'नवेऽप्यभिजातोऽनभिजात इति।' कौ. अर्थ. ८।२

५. 'व्याधितो नवो वा राजेति?—"व्याधितो हि राजा राज्योपघातममात्यमूलः प्राणाबाधं वा राज्यमूलमवाप्नोति। नवस्तु राजा स्वधर्मानुग्रहपरिहारदानमानकर्मभिः प्रकृतिरञ्जनोपकारैश्चरतीत्याचार्याः" कौ. अर्थ. ८।१

(आघात) करने लगे, तो वह उन्हे सहन कर लेता है। क्योकि जनता मे उसकी कोई स्थिति नही होती (वह राज्य में बद्धमूल नही होता), अतः सुगमता के साथ उसका उच्छेद किया जा सकता है। चाणक्य की सम्मति मे नव राजा की तुलना में व्याधित राजा अधिक अच्छा था, चाहे वह पापरोगी हो या अपरोगी।[1]"

अभिजात नव राजा यदि दुर्बल हो, तो वह अधिक अच्छा है या ऐसा राजा जो अभिजात कुल का तो न हो, पर बलवान् हो ? इस प्रश्न पर भी चाणक्य का पुराने आचार्यों से मतभेद था। जो राजा वशक्रमानुगत न हो, ऐसे राजा दो प्रकार के हो सकते है, उत्कृष्ट कुल मे उत्पन्न (अभिजात) और हीन कुल के (अनभिजात)। फिर ये दोनो प्रकार के राजा बलवान् भी हो सकते है, और निर्बल भी। आचार्यों का मत था, कि अभिजात कुल के दुर्बल राजा की गतिविधि या कार्यनीति को राजा के दौर्बल्य के कारण जनता कठिनता से ही सहन कर पाती है। इसके विपरीत अनभिजात कुल मे उत्पन्न बलवान् राजा की गतिविधि या कार्यनीति को जनता सहन कर लेती है, क्योकि वह बलवान् होता है।[2] पर चाणक्य का मत इससे भिन्न था। उनका कथन था कि यदि अभिजात राजा दुर्बल भी हो, तो भी जनता स्वयं उसके सम्मुख झुक जाती है, क्योंकि समृद्ध जनता में कुलीनता को महत्त्व देने की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। यदि अनभिजात राजा बलवान् भी हो, तो भी जनता उसकी गतिविधि व कार्यनीति को सहन नही कर पाती, क्योकि सद्गुणो के प्रति ही लोग अनुकूल भावना रखा करते है।[3]

कौटलीय अर्थशास्त्र के इस विवरण को पढकर हमारा ध्यान स्वाभाविक रूप से प्राचीन ग्रीस के उन राजाओ के प्रति आकृष्ट होता है, जिन्हे 'टायरन्ट' कहा जाता था। ये राजा किसी अभिजात वश के न होने के कारण जनता का स्नेह या भक्ति प्राप्त नही कर सकते थे, और प्रजा से इनका कोई अनुबन्ध भी नही होता था। पुरानी शासन-सस्थाओ की सर्वथा उपेक्षा कर ये मनमाने व स्वेच्छाचारी ढग से शासन का सञ्चालन किया करते थे। सम्भवत, भारत मे भी ऐसे राजाओं की सत्ता थी और इन्ही को चाणक्य ने 'नव' की सज्ञा प्रदान की है।

---

१. 'नेति कौटल्यः—व्याधितो राजा यथाप्रवृत्तं राजप्रणिधिमनुवर्तयति। नवस्तु राजा बलावर्जितं "ममेदं राज्यम्" इति यथेष्टमनवग्रहश्चरति। सामुत्थायकैरवगृहीतो वा राज्योपघातं मर्षयति। प्रकृतिष्वगूढः सुखमुच्छेत्तुं भवति।" कौ. अर्थ. ८।२

२. 'दुर्बलोऽभिजातो बलवाननभिजातो राजेति ?—"दुर्बलस्याभिजातस्योपजापं दौर्बल्यापेक्षाः प्रकृतयः कृच्छ्रेणोपगच्छन्ति। बलवतश्चानभिजातस्य बलापेक्षास्सुखेन।" इत्याचार्याः। कौ. अर्थ. ८।२

३. 'नेति कौटल्यः—"दुर्बलमभिजातं प्रकृतयस्स्वयमुपनमन्ति। जात्यमैश्वर्यप्रकृतिरनुवर्तत इति। बलवतश्चानभिजातस्योपजापं विसंवादयन्ति... "अनुयोगे साद्गुण्यम्।" कौ. अर्थ. ८।२

यद्यपि ये 'नव' और 'अनभिजात' राजा जनपदो की परम्परागत शासन-संस्थाओं की उपेक्षा कर शासन करते थे, पर ऐसे जनपद भी विद्यमान थे जिनके राजा शास्त्रानुकूल रूप से और पुरानी शासन-संस्थाओं को कायम रखते हुए शासनसूत्र का सचालन करते थे। ये शासन-सस्थाएँ मन्त्रिपरिषद् और पौर-जानपद थीं। जिन राज्यो मे 'अक्षुद्र परिषद्' हो, चाणक्य ने उन्हे उत्तम माना है। मन्त्रिपरिषद् के सम्बन्ध मे हम पिछले अध्याय मे लिख चुके है। मन्त्रिपरिषद् की सत्ता न केवल साम्राज्य के केन्द्रीय शासन मे थी, अपितु साम्राज्य के अन्तर्गत राजतन्त्र जनपदो मे भी वे विद्यमान थी। केवल 'नव' राजाओ के जनपदो मे ही उनका अभाव था, क्योकि ये राजा पूर्णतया स्वेच्छाचारी व निरकुश थे।

पौर और जनपद ऐसी संस्थाएँ थी, जो मौर्य साम्राज्य के केन्द्रीय शासन मे तो नही थी, पर उसके अन्तर्गत राजतन्त्र जनपदो में ('नव' राजाओं द्वारा शासित जनपदो के अतिरिक्त) जिनकी सत्ता कायम थी। कौटलीय अर्थशास्त्र में अनेक स्थलों पर पौर जानपद का उल्लेख हुआ है। राजा अपने कोश को किस प्रकार से पूर्ण करे, इसका विवेचन करते हुए चाणक्य ने पहले विशेष परिस्थितियों मे विशेष करो का जिक्र किया है, और फिर यह लिखकर कि ऐसी मागे केवल एक ही बार प्रस्तुत करनी चाहियें, यह प्रतिपादित किया है, कि "समाहर्ता कार्य (प्रयोजन) का निर्देश कर के पौर जानपद से भिक्षा ले (भिक्षा के रूप मे माँग प्रस्तुत करे)।" "राजा ऐसे अनुग्रह और परिहार (टैक्स मे छूट) दे जो कि कोश में वृद्धि करनेवाले हो। जिनसे कोश को हानि पहुँचती हो, ऐसे परिहार न दे। अल्पकोश वाला राजा पौर-जानपद को ही ग्रसता है।"[२]

'लब्धप्रशमनम्' (जीते हुए जनपदो की व्यवस्था) प्रकरण मे चाणक्य ने लिखा है कि जीते हुए जनपद का शासक विजेता राजा को सतुष्ट व प्रसन्न रखने के लिये जब कोश और सेना से उसकी सहायता करना चाहता है, तो इस बात की आशंका रहती है कि पौर-जानपद कुपित न हो जाएँ और कुपित होकर उसका (विजित जनपद के शासक का) घात न कर दे।[३] कौटल्य ने जहाँ राजा की दिनचर्या दी है, उसमे पौर-जानपद के कार्यों के लिये भी पृथक् रूप मे समय देने की व्यवस्था की है।[४]

कौटलीय अर्थशास्त्र के इन निर्देशो से इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि मौर्य युग के अनेक (राजतन्त्र) जनपदो मे पौर-जानपद सस्थाओं की सत्ता विद्यमान थी। जनपद

---

१. 'तस्याकरणे वा समाहर्ता कार्यमपदिश्य पौरजानपदान् भिक्षेत्।' कौ. अर्थ. ५।२

२. 'अनुग्रहपरिहारौ चैभ्यः कोशवृद्धि करौ दद्यात्। कोशोपघातिकौ वर्जयेत्। अल्पकोशो हि राजा पौरजानपदानेव ग्रसते।" कौ. अर्थ. २।१

३. 'कोशदण्डदानमवस्थाप्य यदुपकुर्वाणः पौरजानपदान् कोपयेत्, कुपितैस्तैरेनं घातयेत्।' कौ. अर्थ. १३।५

४. 'द्वितीये पौरजानपदानां कार्याणि पश्येत्।' कौ. अर्थ. १।१९

की राजधानी को 'पुर' कहते थे, और जनपद के शासन में उसका विशिष्ट स्थान था। 'पुर' की सभा की संज्ञा "पौर" थी। यह पुरसभा या पौर-सभा राजधानी के शासन का सञ्चालन करती थी। 'जानपद' जनपद की सभा थी, जिसमें जनपद के विशिष्ट व्यक्ति सम्मिलित हुआ करते थे। प्राचीन साहित्य और शिलालेखों मे अनेक स्थानो पर इन पौर-जानपद सभाओं का उल्लेख मिलता है। बाल्मीकि रामायण के अनुसार जब कोशल जनपद के राजा दशरथ ने भारत के प्राचीन राजाओं की परम्परा का अनुसरण कर राम को अपना उत्तराधिकारी नियत करना चाहा, तो उन्होंने पौर-जनपद की सम्मति ली।[1] महाभारत के शान्ति पर्व मे भी पौर जानपद का उल्लेख किया गया है। वहाँ लिखा है कि आपत्ति की आशंका से जब राजा कोश को सञ्चित करना चाहे, तो उसे चाहिये कि सश्रित (अधिवेशन मे एकत्र) और उपाश्रत (जो विश्राम कर रहे हो) दोनो प्रकार के पौर जानपदो, चाहे वे 'स्वल्पधन' भी क्यों न हो, के प्रति अनुकम्पा प्रदर्शित करे। धन की माँग प्रस्तुत करने से पूर्व उनके सम्मुख राष्ट्र के सम्मुख उपस्थित भय को प्रदर्शित करनेवाला भाषण दिया जाए।[2] दिव्यावदान मे यह कथा आती है कि अशोक ने कुणाल को अन्धा करने का आदेश 'पौर' के नाम पर भेजा था।[3] महाक्षत्रप रुद्रदामा का जो शिलालेख गिरनार की सुदर्शन झील के बाँध का पुन निर्माण करने के सम्बन्ध मे उपलब्ध हुआ है, उसमे भी उसने 'पौर जानपद' का उल्लेख किया है।[4] अशोक के शिलालेखों मे भी पौर जानपद के विषय मे राजा द्वारा अपने कर्मचारियों को दिये गये आदेश उल्लिखित हैं, जिन पर हम आगे चलकर प्रकाश डालेंगे। 'मृच्छकटिकम्' नाटक मे एक ऐसे राजा के पदच्युत किये जाने का उल्लेख है, जिसने कि एक सार्थवाह के साथ दुर्व्यवहार किया था। पदच्युत राजा का भाई 'पौरों को आश्वस्त' करके राजा बना, और राजपरिवर्तन ने इस समाचार को लेकर एक दूत 'जनपद-समवाय' (जानपद सभा) के पास आया।[5] मृच्छकटिकम् मे स्पष्ट रूप से 'पौर'

---

१. 'उपतिष्ठति रामस्य समग्रमभिषेचनम् ।
पौरजानपदाश्चापि नैगमश्च कृताञ्जलिः ॥ रामायण २।१४।५४

२. "पौरजानपदान्सर्वान् संश्रितोपाश्रितांस्तथा ।
यथाशक्त्यनुकम्पेत सर्वान् स्वल्पधनानपि ॥
प्रागेव तु धनादानमनुभाष्य ततः पुनः ।
सन्निपत्य स्वविषये भयं राष्ट्रे प्रदर्शयेत् ॥' महा. शान्ति. ७८।२४-२६।

३. 'तक्षशिलापौरा अर्धत्रिकाणि योजनानि मार्गशोभां नगरशोभां च कृत्वा प्रत्युद्गताः, वक्ष्यति च ।' दिव्यावदान, पृ. ४०७

४. 'अपीडयित्वा करविष्टिप्रणयक्रियाभिः पौरजानपदं जनं स्वस्मात् कोशान् महता धनौघेन अनतिमहता च कालेन. . .सेतु. . .कारितम् ।' (जूनागढ़ शिलालेख)

५. 'पौरान् समाश्वास्य'

और 'जनपद समवाय' का इस ढंग से उल्लेख किया गया है, जिससे उनका सस्था होना सूचित होता है। 'दशकुमार चरितम्' में एक राजा के भाइयो के सम्बन्ध मे यह लिखा गया है, कि 'पौर जानपदा.' के साथ उनकी मैत्री थी।[1] याज्ञवल्क्य स्मृति मे 'जानपद गण' का उल्लेख है, जिसे राजा को 'धर्म-चलित' नही होने देना चाहिये।[2]

इन सबको दृष्टि मे रखकर इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि भारत के प्राचीन जनपदो मे पौर-जानपद सभाओ की सत्ता होती थी। मौर्य युग मे जो जनपद मागध साम्राज्य के अधीन हो गये थे, उनमें भी ये सभाएँ पूर्ववत् विद्यमान रही। कौटलीय अर्थशास्त्र में जहाँ 'पौर जानपद' का उल्लेख है, वह साम्राज्य के अन्तर्गत जनपदो की पौर जानपद सभाओ के ही परिचायक हैं।

कौटलीय अर्थशास्त्र के आधार पर जनपदो के स्वरूप और शासन के सम्बन्ध मे जो विवेचन इस प्रकरण मे किया गया है, उसका सार निम्नलिखित है—

(१) मागध साम्राज्य के विकास-काल मे भारत मे बहुत-से जनपदों की सत्ता थी, जिनमे से कुछ मे राजतन्त्र शासन पद्धति थी, और कुछ मे गण या सघ शासन विद्यमान थे। राजतन्त्र जनपदो के भी अनेक वर्ग थे, राज्य, द्वैराज्य, वैराज्य आदि। एक राजा वाले राज्यो के राजा भी अनेक प्रकार के थे, अन्ध राजा, चलितशास्त्र राजा और शास्त्रानुकूल शासन करने वाले राजा। ये राजा व्याधित भी हो सकते थे, और नव भी। नव राजा (जो वशक्रमानुगत न हो) अभिजात भी थे और अनभिजात भी। कुछ राजा दुर्बल भी थे, और कुछ बलवान् भी। सघ-जनपदो के मुख्य भेद 'वार्त्ताशस्त्रोपजीवि' और 'राजशब्दोपजीवि' तथा 'अभिसहत' और 'विगुण' थे।

(२) इन विविध जनपदो के प्रति मगध के सम्राटो की यह नीति थी कि इन्हे जीतकर हिमालय से समुद्रपर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण भूमि मे 'एकराजता' की स्थापना की जाए। जो सघ-जनपद 'विगुण' होने के कारण निर्बल हो उन्हे जीतकर अपने अधीन कर लिया जाए, और जो 'अभिसहत' होने के कारण शक्तिशाली हो उनसे मैत्री स्थापित कर उन्हें अपने अनुकूल व वशवर्ती बनाया जाए।

(३) विविध जनपदो की आन्तरिक स्वतन्त्रता को कायम रखा गया था। विजिगीषु राजा उनके धर्म, चरित्र, शील और व्यवहार को यथापूर्व कायम रहने देते थे, और उन की भाषा, देवता, समाज और उत्सव आदि के प्रति आदर सत्कार प्रदर्शित करते थे। दान, उपहार, टैक्सो मे छूट, सत्कार आदि साधनो से जनपदो की जनता को सतुष्ट किया जाता था, और सघ-मुख्यो के प्रति भी आदर-भाव प्रदर्शित किया जाता था।

---

१. 'अनुजाः पुनः अतिबहवः तैरपि घटन्ते पौरजानपदाः।'

२. 'कुलानि जातीः श्रेणीश्च गणान् जानपदानपि।"
स्वधर्माच्चलितान् राजा विनीय स्थापयेत्पथि। याज्ञवल्क्य स्मृति १।३६०-६१

मौर्य सम्राटो ने चाणक्य द्वारा प्रतिपादित इसी नीति का अनुसरण किया था। इसी कारण यद्यपि वे भारत मे एक विशाल साम्राज्य की स्थापना करने में समर्थ हुए थे, तथापि उनके साम्राज्य में बहुत-से ऐसे जनपद विद्यमान रहे थे जो आन्तरिक शासन मे स्वतन्त्र थे, जिनके धर्म, चरित्र, व्यवहार व शासन-संस्थाएँ पूर्ववत् कायम थीं, और जो शासन की दृष्टि से अपनी पृथक् सत्ता रखते थे।

मौर्यों के 'एकराज' शासन मे भी जो भारतीय जनता अनेक अंशो में अपना शासन स्वय किया करती थी, उसका प्रधान कारण इन अनेकविध जनपदो की सत्ता ही थी। हमारे पास यह जानने के कोई साधन नही है, कि चाणक्य की नीति का अनुसरण कर किन जनपदो को पूर्णतया अपने अधीन कर लिया गया था, और किन के साथ मैत्री कर उन्हें अपना सहायक व वशवर्ती बनाया गया था। शाक्य, मल्ल, लिच्छवि, वृजिक आदि जो अनेक गणतन्त्र जनपद उत्तरी बिहार मे स्थित थे, उन्हे मौर्यों से पूर्व ही मगध के राजाओं ने जीत लिया था। वत्स, कोशल और अवन्ति के महत्त्वाकांक्षी राजाओ ने भी पडोस के अनेक जनपदो की स्वतन्त्रता का अन्त किया था। पर इन साम्राज्यवादी राजाओं के प्रयत्न जनपदो की पृथक् सत्ता और स्वातन्त्र्य भावना को नष्ट कर सकने मे असमर्थ रहे थे। यही कारण है, कि मगध के साम्राज्य की शक्ति के क्षीण होते ही बहुत-से पुराने जनपद पुन स्वतन्त्र हो गये। अशोक की मृत्यु के साथ यह प्रक्रिया प्रारम्भ हो गई थी, और शुङ्ग वंश के शासन-काल मे भारत के बहुत बडे भाग पर ये पुराने जनपद फिर से प्रगट हो गये थे। मौर्य साम्राज्य की शासन-व्यवस्था का अनुशीलन करते हुए इस तथ्य को दृष्टि में रखना बहुत आवश्यक है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे जनपदो के सम्बन्ध मे विजिगीषु राजा की नीति का जो इतने अधिक विस्तार से प्रतिपादन किया गया है, उसका यही कारण है।

(३) नगरों का शासन

नगरो के शासन के सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र (२।३६) मे अनेक महत्त्वपूर्ण निर्देश विद्यमान है, जो जनपदो की राजधानी (पुर) के शासन पर प्रकाश डालते है। जनपद मे पुर की स्थिति बहुत महत्त्व की होती थी, यह पहले लिखा जा चुका है। इन पुरो को प्राय दुर्ग के रूप मे बनाया जाता था। जिस प्रकार सम्पूर्ण जनपद का प्रधान राजपदाधिकारी समाहर्ता होता था, वैसे ही पुर का प्रधान शासक 'नागरक' था। शासन की दृष्टि से पुर या नगर को अनेक भागों मे विभक्त किया जाता था, जिनमे सबसे छोटा भाग १० या २० या ४० परिवारो के निवास-स्थानो से मिलकर बनता था। इनके अधिकारी को 'गोप' कहते थे। गोप के ये कार्य थे—अपने क्षेत्र मे निवास करनेवाले सब स्त्री-पुरुषो के नाम, गोत्र और जाति को जानना, वे क्या पेशा करते है, और उनकी क्या आमदनी है और कितना खर्च है, यह पता रखना। गोप से ऊपर 'स्थानिक' सज्ञा का पदाधिकारी होता था, जो सम्पूर्ण पुर के चतुर्थ भाग का शासक था। स्थानिक के अधीन अनेक

गोप कार्य करते थे, और पुर के चारों स्थानिक नागरक के अधीन होते थे। सम्भवत, ये तीनों वर्गों के शासक—नागरक, स्थानिक और गोप—केन्द्रीय सरकार की ओर से नियुक्त किये जाते थे।

पुर के शासन मे इन राजपदाधिकारियों को क्या-क्या कार्य करने होते थे, इस बात का परिचय कौटलीय अर्थशास्त्र के 'नागरकप्रणिधिः' अध्याय से प्राप्त होता है। नगर मे निवास करनेवाले सब स्त्री-पुरुषों के नाम, गोत्र, जाति आदि को जानना गोप का कार्य था, यह अभी लिखा गया है। ऐसा प्रतीत होता है, कि इस युग के पुरो मे इस बात पर बहुत अधिक ध्यान दिया जाता था, कि जो कोई भी व्यक्ति उनमे निवास, भ्रमण, व्यापार या किसी भी कार्य से आए, उसकी जानकारी पुर के अधिकारियों को रहे। इसीलिये चाणक्य ने ये व्यवस्थाएँ की थी—धर्मस्थानो (मन्दिर, धर्मशाला आदि) में ठहरने के लिये जो भी पथिक (यात्री) या पाषण्ड (धार्मिक सम्प्रदाय के व्यक्ति) आएँ, उन्हे तभी वहाँ ठहराया जाए, जबकि उनके आगमन की सूचना तुरन्त अधिकारियों को दे दी जाए। तपस्वियो और श्रोत्रियो को तभी इन स्थानो पर ठहरने दिया जाए, जबकि वे जाने-पहचाने और विश्वास-योग्य हों। शिल्पी, कारु (कारीगर), वैदेहक (व्यापारी) शौण्डिक (शराब बेचनेवाले), पाक्वमासिक (मास को पकाकर बेचनेवाले), औदनिक (भात बेचनेवाले), रूपाजीवा (वेश्या) आदि के लिये भी यही आदेश था, कि वे केवल ऐसे व्यक्तियो को ही अपने पास ठहरने दें, जो उनकी जान-पहचान के हो और जिनपर उनका पूर्ण विश्वास हो। जब कोई अपरिचित व्यक्ति किसी के पास ठहरने के लिये आए, तब उसकी सूचना गोप (या स्थानिक) को दी जाए, और जब वह अपने पास से जाए, तब भी उसकी सूचना दी जाए। ऐसा न करने पर तीन पण का जुरमाना किया जाए, और यदि उस रात (जब कोई ऐसा अपरिचित किसी के पास ठहरा हो, जिसकी सूचना न दी गई हो।) कोई वारदात हो गई हो, तो उसकी उत्तरदायिता उस पर रहे जिसने बिना सूचना दिये अपरिचित को ठहराया हो। इन निर्देशों से स्पष्ट है कि गोप और स्थानिक जैसे राजपदाधिकारियो का एक महत्त्व पूर्ण कार्य यह था, कि नगर में आने-जानेवाले सब लोगों पर निगाह रखे और किसी की भी गतिविधि उनसे छिपी न रहे। साम्राज्यवाद के विकास के इस युग मे विभिन्न जनपदो के सत्री (गुप्तचर) सिद्ध, वैदेहक, शिल्पी, वेश्या आदि के भेस बनाकर कार्य किया करते थे, और वे दूसरे जनपदों मे अव्यवस्था उत्पन्न करने और विनाशकारी कार्यों के सम्पादन मे तत्पर रहा करते थे। उनमे अपने पुर की रक्षा के लिये ही ये व्यवस्थाएँ की गई थी।

यदि कोई व्यक्ति बहुत अधिक व्यय कर रहा हो और यदि कोई खतरे के कामो मे लगा हो, तो उसकी सूचना भी गोप या स्थानिक को दी जाए। यह सन्देह किया जा सकता था, कि ऐसे व्यक्ति किसी विदेशी राज्य के गुप्तचर हैं या उससे धन प्राप्त कर अपने जनपद को क्षति पहुँचाने के लिये प्रयत्नशील हैं। इसी कारण उनपर ध्यान रखना भी नगर के अधिकारियो का कार्य था। (कौ० अर्थ० २।३६)

नगर मे सफाई रखना भी नागरक आदि का कर्तव्य था। इसके लिये भी अनेक व्यवस्थाएँ की गई थी। गली मे गन्द फेकने पर ⅛ पण जुरमाना किया जाता था। गली मे पानी या कीचड इकट्ठा होने देने पर ¼ पण जुरमाने की व्यवस्था थी। यदि यही राजमार्ग पर किया जाए, तो दुगना जुरमाना लिया जाता था। पुण्य-स्थान (तीर्थ-स्थान), उदक-स्थान (जलाशय, कुआ आदि), देवगृह (मन्दिर) और राजकीय इमारतो के समीप विष्टा करने पर एक पण या अधिक जुरमाना किया जाता था, और मूत्रोत्सर्ग करने पर इससे आधा। पर यदि ऐसा औषधि के प्रयोग, व्याधि (बीमारी) या भय के कारण किया गया हो, तो कोई दण्ड नही दिया जाता था।[11] नगर के अन्दर कही यदि कोई मार्जार (बिल्ली), श्व (कुत्ता), नकुल (नेवला) या साँप का मृत शरीर फेंके, तो उसे तीन पण जुरमाना किया जाता था, और गधे, ऊँट, खच्चर, घोडे व गाय बैल की लाश फेकने पर इससे दुगना। मनुष्य की लाश नगर मे फेक देने पर पचास पण जुरमाने की व्यवस्था थी। (कौ० अर्थ० २।३६)

शव को श्मशान मे ले जाने के लिये भी मार्ग नियत थे। अरथी को नगर के उसीद्वार से और उसी मार्ग से बाहर ले जाया जा सकता था, जो शवयात्रा के लिये निर्धारित हो। जो इसका अतिक्रमण करे, उसके लिये 'पूर्वस्साहसदण्ड' की व्यवस्था थी, और उस द्वार के रक्षकों के लिये जिन्होने नियम के विरुद्ध शव को अपने द्वार से बाहर जाने दिया हो, २०० पण जुरमाने का विधान था। श्मशान के बजाय किसी अन्य स्थान पर यदि शव का दाह कर दिया जाए, या उसे कही और छोड दिया जाए, तो बारह पण जुरमाना किया जाता था।

ऊपर जिन व्यवस्थाओं का उल्लेख किया गया है, उनका प्रयोजन यही था कि नगर मे सफाई रहे और जनता के स्वास्थ्य को किसी प्रकार से क्षति न पहुँच सके। इसी उद्देश्य से नागरक और उसके कर्मचारियों के लिये यह भी आवश्यक था कि वे उदकस्थान (जलाशय, कुएँ आदि) का सदा निरीक्षण करते रहे। (कौ० अर्थ० २।३६)

नगर के निवासियों के माल और जान की रक्षा करना भी नागरक और उसके कर्मचारियो की उत्तरदायिता थी। इस सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र के कतिपय निर्देश उल्लेखनीय है। नगर की रक्षा के लिये जो कर्मचारी नियुक्त थे, चाणक्य ने उन्हे 'रक्षी' की संज्ञा दी है। निस्सन्देह, रक्षी पुलिस के कर्मचारियों को ही सूचित करता है। अर्थशास्त्र के अनुसार जो रक्षी ऐसे व्यक्ति को रोके जिसे नही रोकने चाहिये, और ऐसे व्यक्ति को न रोके जिसे रोकना चाहिये, तो उसे दण्ड दिया जाता था। रक्षियों के लिये सच्चरित्र होना आवश्यक माना जाता था। यदि रक्षी का किसी दासी (दास-स्त्री) के साथ अनुचित सम्बन्ध हो, तो उसे पूर्वस्साहसदण्ड दिया जाए। यदि वह किसी अदासी (जो दासी न हो) स्त्री से अनुचित सम्बन्ध रखे, तो उसे मध्यम साहस दण्ड दिया जाए। यदि उसका किसी ऐसी स्त्री से अनुचित सम्बन्ध हो जो अपराधी होने के कारण गिरफ्तार की हुई हो, तो उसे

उत्तम साहस दण्ड दिया जाए, और कुल-स्त्री (अभिजात कुल की स्त्री) से अनुचित सम्बन्ध होने पर प्राणदण्ड दिया जाए। चेतन या अचेतन –किसी भी प्रकार का रात्रिदोष होने पर यदि रक्षी उसकी सूचना नागरिक को न दे, तो उसे दोष (अपराध) के अनुरूप दण्ड दिया जाए। इसी प्रकार अपने कार्य मे प्रमाद करने पर भी उसे दण्डित किया जाए। रात्रि के समय अनेक प्रकार के दोष उत्पन्न होने की सम्भावना बनी रहती थी। चेतन मनुष्य (चोर, डाकू आदि) कुकर्म मे पत्पर हो सकते थे, और आग लग जाने आदि की अचेतन घटनाएँ भी घटित हो सकती थी। इन सब की नागरिक को सूचना देना रक्षियो का कार्य था। रात के समय नगर निवासियों की रक्षा एक महत्त्वपूर्ण बात थी। इसके लिये यह व्यवस्था की गई थी कि सूर्य डूब जाने के कुछ निश्चित समय के बाद तुरही बजा दी जाए। इसी प्रकार प्रात काल होने से कुछ समय पूर्व फिर तुरही बजायी जाए। इन तूर्य-शब्दो (तुरहीनाद) के बीच के काल मे कोई व्यक्ति राजकीय भवनों के आसपास न आ-जा सके। जो इस नियम का अतिक्रमण करे, उसे दण्ड दिया जाए। जिस किसी की गतिविधि शङ्काजनक पायी जाए या जिसे अपराधी होने की शंका से गिरफ्तार किया गया हो, उससे पूछताछ की जाए। राजकीय भवनों के आसपास (शकास्पद ढग से) घूमते हुए जिसे पाया जाए, या नगर की रक्षा के लिये निर्मित प्राचीर पर जिसे चढते हुए देखा जाए, उसे मध्यम साहस दण्ड दिया जाए। पर रात के समय यदि कोई बच्चा जनाने या चिकित्सा के लिये कही जाए, या शवदाह के लिये अरथी को ले जाए, या दीपक हाथ मे लेकर कही जाए, या नागरक के पास किसी काम से जाए, या तुरही की प्रेक्षा को देखने के लिये जाए, या आग लग जाने पर उसे बुझाने के लिये जाए, या मुद्रा (राजकीय अनुमति का प्रमाण पत्र) लेकर कही जाए, तो उसे दण्ड नही दिया जाना चाहिये। यदि कोई भेस बदलकर या छिपकर रात के समय बाहर निकले, या डण्डा व कोई अन्य अस्त्र लेकर निकले, तो उसे दोष के अनुसार दण्ड दिया जाए। ये सब व्यवस्थाएँ इसीलिये की गई थी, कि नगर निवासियो की जान माल की सुचारु रूप मे रक्षा हो सके। निस्सन्देह, नागरक का यह भी एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण कार्य था।

आग न लग सके, इसकी व्यवस्था भी नागरक द्वारा की जाती थी। इस सम्बन्ध मे भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक नियम प्रतिपादित किये गये है, जिन पर हम अन्यत्र यथा-स्थान प्रकाश डालेगे।

चिकित्सकों पर भी नागरक का नियन्त्रण था। इसका प्रयोजन यह था, कि चिकित्सक किन्ही ऐसे व्यक्तियों को छिपाने का प्रयत्न न कर सकें जिन्होंने कोई अपराध किया हो। चाणक्य ने लिखा है—'यदि चिकित्सक प्रच्छन्न व्रण वाले या अपथ्यकारी (भोजन, सुरापान आदि का अत्यधिक मात्रा मे सेवन करने के कारण रोगी हुए) व्यक्ति की सूचना गोप या स्थानिक को दिये बिना उसके रोग का प्रतीकार करे, तो उसे भी अपराधी के समान

दोष वाला माना जाए। यही दोष उस गृहस्वामी का भी माना जायगा, जिसके घर पर चिकित्सा की जायगी। (कौ० अर्थ० २।३६)

नगर मे पण्य उसी स्थान पर बेचा जा सकता था, जो इस कार्य के लिये नियत हो पण्य के विक्रय के लिये समय भी नियत होता था। 'अदेशकाल विक्रेता' को दण्ड दिया जाता था।

मौर्य युग मे नगरो के शासक नगर की सुरक्षा और सुशासन के लिये क्या व्यवस्थाएँ किया करते थे, यह जानने के लिये कौटलीय अर्थशास्त्र के ये निर्देश अत्यन्त महत्त्व के हैं। इन्हे पढ कर इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता कि मौर्य युग के नगर सुशासित थे और उनमे निवास करने वाले लोगो की सब प्रकार की आपत्तियो से रक्षा के लिये समुचित व्यवस्था थी। नागरक की सहायता के लिये इस युग मे किसी सभा की सत्ता थी या नही, इस सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र से कोई सूचना प्राप्त नही होती। पर यह सहज मे अनुमान किया जा सकता है कि पुरो की पुरानी पौर सभाए इस काल मे भी विद्यमान थी।

नगरो के शासन के सम्बन्ध मे मैगस्थनीज के यात्रा विवरण से कुछ महत्त्व की सूचनाएँ प्राप्त होती है। इस यवन राजदूत ने पाटलिपुत्र के नगर-शासन का विशद रूप से वर्णन किया है। उसके अनुसार पाटलिपुत्र की नगर सभा छ उपसमितियो मे विभक्त थी। प्रत्येक उपसमिति के पाँच-पाँच सदस्य होते थे। इन उपसमितियो के कार्य निम्नलिखित थे—

पहली उपसमिति का कार्य औद्योगिक तथा शिल्प-सम्बन्धी कार्यो का निरीक्षण करना था। मजदूरी की दर निर्धारित करना तथा इस बात पर विशेष ध्यान देना कि शिल्पी लोग शुद्ध तथा पक्का माल काम मे लाते है, और मजदूरो के कार्य का समय तय करना इसी उपसमिति के कार्य थे। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे शिल्पियो का समाज मे आदरपूर्ण स्थान था। शिल्पियो को राष्ट्र की सेवा मे नियुक्त माना जाता था। यही कारण है कि यदि कोई व्यक्ति किसी शिल्पी के ऐसे अग को विकल कर दे जिसके कारण उसके हस्तकौशल मे न्यूनता आ जाए, तो उसके लिये मृत्युदण्ड की व्यवस्था थी।

दूसरी उपसमिति का कार्य विदेशियो की देखभाल और सत्कार करना था। आजकल जो कार्य विदेशो के दूत मण्डल करते है, उनमे से अनेक कार्य यह समिति किया करती थी। जो विदेशी पाटलिपुत्र मे आएँ, उन पर यह निगाह रखती थी। साथ ही, विदेशियो के निवास, सुरक्षा और समय-समय पर औषधोपचार का कार्य भी इसी उपसमिति के सुपुर्द था। यदि किसी विदेशी की पाटलिपुत्र मे मृत्यु हो जाए, तो उसके देश के रिवाज के अनुसार उसे दफनाने का प्रबन्ध भी इसी द्वारा किया जाता था। मृत परदेसी की जायदाद व सम्पत्ति का प्रबन्ध भी यही उपसमिति करती थी।

तीसरी उपसमिति का कार्य मर्दुमशुमारी करना होता था। मृत्यु और जन्म का रिकार्ड रखना भी इसी का कार्य था। कर लगाने के लिये यह रिकार्ड बहुत उपयोगी होता था।

चौथी उपसमिति क्रय-विक्रय के नियमों का निर्धारण करती थी। भार और माप के मानों को निश्चित व नियन्त्रित करना, व्यापारी लोग उनका सही-सही उपयोग करते हैं इसका निरीक्षण करना इस उपसमिति का कार्य था। व्यापारी जब किसी खास वस्तु को बेचने की अनुमति प्राप्त करना चाहते थे, तो इसी उपसमिति के पास आवेदन-पत्र भेजते थे। ऐसी अनुमति देते समय यह उपसमिति अतिरिक्त कर भी वसूल करती थी।

पाँचवी उपसमिति व्यापारियों पर इस बात के लिये कड़ा निरीक्षण रखती थी कि वे नई और पुरानी वस्तुओं को मिलाकर तो नहीं बेचते। नये और पुराने पण्य को मिलाकर बेचना कानून के विरुद्ध था। इसे भग करने पर सजा दी जाती थी। यह नियम इस कारण बनाया गया था, क्योंकि पुरानी वस्तुओं का विक्रय कुछ विशेष अवस्थाओं को छोड़कर सर्वथा निषिद्ध था।

छठी उपसमति का कार्य क्रय-विक्रय पर टैक्स वसूल करना होता था। उस युग मे यह नियम था, कि जो कोई वस्तु जिस कीमत पर बेची जाए, उसका दसवाँ भाग विक्रयकर के रूप मे नगर सभा को प्रदान किया जाए। इस कर को न देने पर कड़े दण्ड की व्यवस्था थी।

इस प्रकार छ उपसमितियो के पृथक्-पृथक् कार्यों का उल्लेख कर मैगस्थनीज़ ने लिखा है, कि "ये कार्य हैं जिन्हे उपसमितियाँ पृथक् रूप से करती हैं। पर पृथक् रूप से जहाँ उपसमितियो को अपने-अपने विशिष्ट कार्यों को सम्पादित करना होता है, वहाँ वे सब मिलकर सामूहिक रूप से सार्वजनिक या सर्वसामान्य हित के कार्यों पर भी ध्यान देती है, यथा इमारतो को सुरक्षित रखना, उनकी मुरम्मत का ध्यान रखना, कीमतो को नियन्त्रित करना, और बाजार, बन्दरगाह और मन्दिरो का खयाल करना।[1]"

मैगस्थनीज के इस विवरण से स्पष्ट है कि चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे पाटलिपुत्र का का शासन तीस नागरिकों की एक सभा के हाथो मे था। सम्भवत, यही प्राचीन पौर सभा थी। यह कल्पना करना अनुचित नही है कि इसी प्रकार की सभाएँ तक्षशिला, उज्जयिनी, श्रावस्ती, कौशाम्बी आदि अन्य नगरो मे भी रही होगी। ये नगरियाँ पुराने महाजनपदों की राजधानी थी, और इनका शासन भी ऐसी ही सभाओ द्वारा किया जाता होगा। केवल इन बड़े नगरो मे ही नही, अपितु मागध साम्राज्य के अन्तर्गत विभिन्न जनपदो के पुरो (राजधानियों) मे भी इसी प्रकार की पौर सभाओ की सत्ता सहज रूप से स्वीकृत की जा सकती है।

मैगस्थनीज़ का यह विवरण पाटलिपुत्र सदृश नगरो के उस स्वायत्त शासन को सूचित करता है, जो उनमे परम्परागत रूप से विद्यमान था। पर मौर्य साम्राज्य जैसे विशाल साम्राज्य के विकसित हो जाने पर यह भी आवश्यक हो गया था कि सम्राट् की ओर

१. McCrindle : Fragm. XXXIV.

से भी नगरों के सुशासन की व्यवस्था की जाए। इसीलिये केन्द्रीय सरकार द्वारा उनके शासन के लिये 'नागरक' की नियुक्ति की जाती थी, जिसके सम्बन्ध में ऊपर प्रकाश डाला जा चुका है। नागरक जहाँ प्रत्येक नगर मे नियुक्त थे, वहाँ साथ ही केन्द्रीय सरकार के अष्टादश अधिकारियों (तीर्थों) में भी नागरक नाम के एक महामात्य को स्थान प्राप्त था, जो नगरो के शासन का सर्वोच्च अधिकारी होता था।

यद्यपि कौटलीय अर्थशास्त्र मे कही भी नगर-सभा और उसकी उपसमितियों का उल्लेख नही मिलता, पर ऐसे निर्देश इस ग्रन्थ मे अवश्य विद्यमान है, जिनसे यह सूचित होता है कि नगर के शासन द्वारा वे सब कार्य सम्पन्न किये जाते थे जिनका उल्लेख मैगस्थनीज़ ने किया है। इस सदर्भ मे चाणक्य की निम्नलिखित व्यवस्थाएँ उल्लेखनीय है—कारु, शिल्पी कुशीलव, चिकित्सक, वाग्जीवन आदि को कितना वेतन दिया जाए, इसका निर्णय इस आधार पर किया जाए कि उनके समान कार्य के लिये अन्यत्र कितना वेतन दिया जाता है, या कुशल (विशेषज्ञ) लोग इस प्रश्न का निर्णय करे। वेतन के सम्बन्ध मे विवाद होने पर साक्षियो के आधार पर उसका निर्णय किया जाए।[1] यदि कोई स्वामी कारीगर, शिल्पी आदि को वेतन न दे, तो उस पर देय वेतन से दस गुना या छ पण जुरमाना किया जाए। यदि स्वामी वेतन की राशि का अपव्यय कर दे, तो इस प्रकार अपव्यय की गई राशि की पाँच गुना या बारह पण जुरमाना स्वामी पर किया जाए।[2] कार्यकर (मजदूर) और स्वामी में वेतन आदि के सम्बन्ध मे जो अनुबन्ध हुआ हो, वह पड़ोस के लोगो को ज्ञात रहे। उन्हे यथासम्भाषित (जैसा कह दिया गया हो) वेतन दिया जाए।[3] कारु, शिल्पी, कर्मकर आदि के वेतन के सम्बन्ध मे मौर्य युग मे यह व्यवस्था थी, कि उन्हे 'यथासम्भाषित' वेतन दिया जाए। यदि यथासम्भाषित वेतन के सम्बन्ध मे स्वामी (Employer) और कर्मकर में मतभेद हो, तो उसका निर्णय आसन्न (समीपवर्ती) व्यक्तियों की साक्षी के आधार पर किया जाए। यदि कोई वेतन यथासम्भाषित न हो, तो वेतन या पारिश्रमिक का निर्णय 'कुशलों' (experts) द्वारा किया जाए। कुशलो द्वारा वेतन के निर्धारित होने की बात अर्थशास्त्र मे अन्यत्र भी लिखी गई है। वहाँ चाणक्य ने यह व्यवस्था की है कि जगली पशुओं द्वारा आक्रान्त होने पर या किसी अन्य प्राकृतिक विपत्ति मे फस जाने पर यदि कोई व्यक्ति उस विपत्ति से मुक्त करने वाले पुरुष को अपना सर्वस्व प्रदान करने की

१. 'कारुशिल्पिकुशीलवचिकित्सकवाग्जीवनपरिचारकादिराशाकारिकवर्गस्तु यथाऽन्यस्तद्विधः कुर्यात्, यथा वा कुशलाः कल्पयेयुः, तथा वेतनं लभेत। साक्षिप्रत्ययमेव स्यात्।' कौ. अर्थ. ३।१३

२. 'वेतनादाने दशबन्धो दण्डः। षट्पणो वा। अपव्ययमाने द्वादशपणोदण्डः पञ्चबन्धो वा।' कौ. अर्थ. ३।१३

३. 'कर्मकरस्य कर्मसम्बन्धमासन्नाः विद्युः। यथासम्भाषितं वेतनं लभेत।' कौ. अर्थ. ३।१३

प्रतिज्ञा कर ले, तो यह सर्वस्व प्रदान कानून के अनुकूल नही माना जायगा। ऐसी दशा से उद्धार करनेवाले को प्रतिफल प्राप्ति का अधिकार तो होगा, पर प्रतिफल रूपी यह वेतन कितना हो, इसका निर्धारण भी 'कुशलों' द्वारा ही किया जायगा।[1] मैगस्थनीज ने नगर-सभा की प्रथम उपसमिति के कार्यों में मजदूरी का निर्धारण भी एक कार्य लिखा है, उसकी पुष्टि मे अर्थशास्त्र के ये निर्देश महत्त्व के हैं। शिल्पियों, कारुओ और कर्मकरों के कार्य का समय भी निर्दिष्ट था। वे निर्दिष्ट काल की अवधि मे ही कार्य करते थे।[2]

मैगस्थनीज के अनुसार विदेशियो की सुरक्षा आदि की व्यवस्था करना दूसरी उप-समिति का कार्य था। मागध साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र में बहुत-से विदेशियो का अवश्य ही निवास रहा होगा। परदेसी राजाओ के दूत भी वहाँ रहा करते थे। मैगस्थनीज ने स्वय यवनराज सैल्युकस के राजदूत के रूप मे पाटलिपुत्र में निवास किया था। इन विदेशी दूतो के सम्बन्ध मे कौटल्य की यह उक्ति उल्लेखनीय है—'पर दूतो की रक्षा करे। इनकी रक्षा के प्रयोजन से दृश्य (जिन्हें सब देख सकें) और अदृश्य (छिपे हुए) रक्षी नियुक्त किये जाएँ, और साथ ही प्रतिदूत (परदूतो के समक्ष स्थिति के कर्मचारी) तथा गुप्तचर उनकी देख-भाल करे।[3]

मर्दुमशुमारी का कार्य नगरो में गोप के सुपुर्द था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। वह जन्म और मरण के आँकडे रखता था। इसी कार्य को मैगस्थनीज के अनुसार नगरसभा की तीसरी उपसमिति करती थी।

तोल और माप के मानों को नियन्त्रित करने के सम्बन्ध मे जो नियम मौर्य युग मे प्रचलित थे, कौटलीय अर्थशास्त्र मे उनका विशद रूप से उल्लेख हुआ है। पौतवाध्यक्ष नाम का अमात्य तोलने और मापने के लिये विविध बाटो व मानो की व्यवस्था करता था। अर्थशास्त्र के "वैदेहक रक्षणम्' अध्याय मे इन मापो के सही-सही उपयोग के विषय मे अनेक नियम दिये गये है। सस्थाध्यक्ष सज्ञा के अमात्य का यह कार्य था, कि वह किसी व्यापारी को तोलने या मापने के मामले मे धोखा न करने दे, वे पण्य को सही-सही तोलें और सही-सही मापे।[4] पर इसमे बहुत सख्ती से काम नही लिया जाता था। एक द्रोण पण्य को तोलते हुए यदि आधे पल का फर्क पड जाए, तो उसके लिये व्यापारी को क्षम्य माना जाता था।[5] द्रोण २०० पल (१ पल=६४ माष) का होता था। यदि कौटलीय अर्थशास्त्र के माष को

१. 'नदीवेगज्वालास्तेनव्यालोपरुद्धं सर्वस्वपुत्रदारात्मदानेनार्तस्त्रातारमाहूय निस्तीर्णः कुशलप्रदिष्टं वेतनं दद्यात्॥' कौ. अर्थ. ३।१३

२. 'निर्दिष्टदेशकालकार्यं च कर्म कुर्युः।' कौ. अर्थ. ४।१

३. 'परदूतांश्च रक्षयेत्। प्रतिदूतापसर्पाभ्यां दृश्यादृश्यैश्च रक्षिभिः।' कौ. अर्थ. १।१२

४. 'तुलामान भाण्डानि चावेक्षेत, पौतवोपचारात्।' कौ. अर्थ. ४।२

५. 'परिमाणी द्रोणयोरर्धपलहीनातिरिक्तमदोषाः। कौ. अर्थ. ४।२

वर्तमान समय के मासे के बराबर मान लिया जाए, तो पल एक छटाक के लगभग होता है। द्रोण मे २०० पल होते थे, अत वह १२॥ सेर के लगभग हुआ। १२॥ सेर तोलते हुए यदि आधी छटाँक का अन्तर पड जाए, तो उसे क्षम्य समझना सर्वथा उचित था। पर यदि इससे अधिक अन्तर हो, तो व्यापारी को बारह पण दण्ड दिया जाता था। अन्तर के अधिक होने पर दण्ड में वृद्धि होती जाती थी।[1] तराजू भी यदि ठीक न पायी जाए, तो इस अपराध पर भी दण्ड दिया जाता था। पर यदि तराजू से तोलने पर केवल एक कर्ष (१६ मासे) का फर्क पड़े, तो इस फर्क की उपेक्षा कर दी जाती थी।[2] तोल और माप के सम्बन्ध मे इसी प्रकार के कार्य मैगस्थनीज के अनुसार नगर-सभा की चौथी उपसमिति के सुपुर्द थे।

पण्य मे मिलावट करने, और घटिया वस्तु को बढिया बता कर बेचने और जो वस्तु जहाँ की न हो उसे वहाँ का कहकर बेचने पर भी दण्ड की व्यवस्था थी। चाणक्य ने लिखा है कि असार भाण्ड (घटिया माल) को सारभाण्ड (बढिया माल) और अतज्जात (जो भाण्ड जहाँ का तैयार हुआ न हो) को तज्जात बताकर बेचने पर, पण्य मे मिलावट करने पर, पण्य मे धोखा करने पर, व बेचे हुए पण्य की बदली कर देने पर न केवल ५४ पण जुर्माना किया जाए, अपितु विक्रेता की क्षतिपूर्ति भी की जाए।[3] मैगस्थनीज ने नगर-सभा की जिस पाँचवी उपसमिति का उल्लेख किया है, उसके भी यही कार्य थे।

मैगस्थनीज द्वारा वर्णित नगर-सभा की छठी उपसमिति का कार्य क्रय-विक्रय पर कर वसूल करना था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे इस कर का विशद रूप से निरूपण किया गया है। कोई भी पण्य उत्पादन-स्थान पर नही बिक सकता था। पण्य पर शुल्क प्रदान करने के अनन्तर ही उसकी बिक्री की जा सकती थी। क्रय-विक्रय के इस शुल्क पर अगले एक अध्याय मे विस्तार के साथ प्रकाश डाला जायगा। विक्रय-शुल्क मौर्य युग मे राजकीय आय का एक महत्त्वपूर्ण साधन था। यह शुल्क किस प्रकार और विभिन्न पण्यो पर किन विभिन्न दरो से वसूल किया जाए, चाणक्य ने विस्तार के साथ इसका निरूपण किया है।

पाटलिपुत्र की नगर-सभा द्वारा किये जाने वाले जिन विविध कार्यो का उल्लेख मैगस्थनीज ने किया है, कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुसार भी वे नगरो के राजकीय अधिकारियो द्वारा किये जाते थे। पर नगर सभा और उसकी छ उपसमितियो के सम्बन्ध मे अर्थशास्त्र मे कोई निर्देश नही मिलता। सम्भवत, इसका कारण यह है कि चाणक्य ने अर्थशास्त्र का

---

१. **'पलहीनातिरिक्ते द्वादशपणो दण्डः। तेन पलोत्तरा दण्डवृद्धिर्व्याख्याता।'**
कौ. अर्थ. ४।२

२. **'तुलायाः कर्षहीनातिरिक्तमदोषः। द्विकर्षहीनातिरिक्ते षट्पणो दण्डः।'**
कौ. अर्थ. ४।२

३. **'सारभाण्डमसारभाण्डं, तज्जातमित्यतज्जातं, राधायुक्तमुपधियुक्तं समुत्परिवर्तिमं वा विक्रयाधानं नयतो हीनमूल्यं चतुष्पञ्चाषत्पणो दण्डः।' कौ अर्थ. ४।२**

निर्माण 'नरेन्द्र' चन्द्रगुप्त के लिये शासन की विधि के रूप में किया था। साम्राज्य के शासन मे जो कार्य नरेन्द्र चन्द्रगुप्त को राज्य मे 'कूटस्थानीय' रूप से सम्पादित करने थे और जिनका उसे नियन्त्रण व सञ्चालन करना था, प्रधानतया अर्थशास्त्र मे उन्ही का निरूपण किया गया है। पर पाटलिपुत्र और अन्य पुरो की नगर सभाएँ (पौर सभाएँ) राजा द्वारा स्थापित नही की गई थी। वे वहाँ चिरकाल से विद्यमान थी, और उनकी कार्यविधि व कार्याधिकार परम्परा पर आश्रित थे। अर्थशास्त्र मे यह तो कहा गया है, कि जनपद, ग्राम आदि के सघो या गणो के धर्म, चरित्र और व्यवहार को कायम रहने दिया जाए, पर इन सघों का स्वरूप क्या था, इसका कोई विवरण अर्थशास्त्र मे उपलब्ध नही है। पर फिर भी कतिपय ऐसे निर्देश अर्थशास्त्र मे विद्यमान हैं, जिनसे यह सूचित होता है कि केन्द्रीय सरकार या राजा द्वारा नियुक्त राजपदाधिकारियों (अमात्यो, अध्यक्षो, राजपुरुषो और युक्तो) के अतिरिक्त जनपदो, नगरो और ग्रामो मे ऐसे भी शासक वर्ग की सत्ता थी, जो राजा द्वारा नियुक्त न होकर परम्परागत रूप से वहाँ विद्यमान थे। जनपदो के शासन के लिये 'समाहर्ता' सज्ञा के और नगरो के शासन के लिये 'नागरक' सज्ञा के अमात्य केन्द्रीय सरकार की ओर से नियुक्त किये जाते थे, यह इसी अध्याय मे ऊपर लिखा जा चुका है। पर अर्थशास्त्र मे 'पुरमुख्य' और 'राष्ट्रमुख्य' का भी अनेक स्थलो पर उल्लेख हुआ है,[1] जो अधिकारी स्पष्टतया नागरक और समाहर्ता से भिन्न थे। जनपद, देश और राष्ट्र पर्यायवाची सज्ञाए थीं, यह भी पहले लिखा जा चुका है। सम्भवत., ये पुर-मुख्य और राष्ट्र-मुख्य (जनपद-मुख्य) पुरों और जनपदो के ऐसे अधिकारी थे, जो इनके पुराने परम्परागत शासन का प्रतिनिधित्व करते थे। सघ-जनपदों मे तो सघ-सभाओ का शासन था ही, और उनके प्रधान राजकीय अधिकारी 'सघमुख्य' कहाते थे। पर राजतन्त्र जनपदो मे भी पौर जानपद सभाओ की सत्ता थी, जो इन जनपदो के मगध के अधीन हो जाने पर भी नष्ट नही हुई थी। इसी प्रकार पुराने 'राष्ट्रमुख्य' और 'पुरमुख्य' भी अभी विद्यमान थे, जिनकी सत्ता और अधिकारो को मौर्य सम्राटो ने यथापूर्व कायम रहने दिया था।

(४) ग्रामों का शासन

जनपदो का निर्माण बहुत-से ग्रामो मे मिलकर होता था, यह इसी अध्याय मे ऊपर लिखा जा चुका है। प्रत्येक ग्राम शासन की दृष्टि से अपनी पृथक् व स्वतन्त्र सत्ता रखता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे ग्रामो के शासन के सम्बन्ध मे अनेक महत्त्वपूर्ण निर्देश उपलब्ध होते हैं। प्रत्येक ग्राम का एक-एक शासक होता था, जिसे 'ग्रामिक' कहते थे। जब ग्रामिक को ग्राम के किसी काम से कही जाना हो, तो 'उपवास' (ग्राम के कार्य मे उसे सहायता देनेवाले) बारी-बारी से उसके साथ जाएँ। जो ऐसा न कर सकें, उन्हे एक योजन की दूरी के लिए

१. 'अटव्यन्तपालपुरराष्ट्रमुख्यैश्च प्रतिसंसर्गं गच्छेत् ।' कौ. अर्थ. १।१२

१।। पण के हिसाब से जुरमाना देना होगा।[1] इससे यह स्पष्ट है, कि ग्रामिक ग्रामवासियों से जुरमाना वसूल करता था, और ग्राम के शासन मे उसकी सहायता करने के लिये कतिपय अन्य व्यक्ति भी होते थे, जिनकी संज्ञा 'उपवास' थी। कौटलीय अर्थशास्त्र में अनेक स्थलो पर 'ग्रामसघ' का भी उल्लेख हुआ है।[2] ये 'उपवास' सम्भवत. ग्रामसंघ या ग्राम सभा के सदस्य होते थे, जो न केवल ग्राम-सम्बन्धी मामलों पर विचारविमर्श करते थे, अपितु शासन कार्य मे ग्रामिक की सहायता भी करते थे। सम्भवत., ये ही 'ग्रामवृद्ध' भी कहाते थे। ग्रामिक को यह अधिकार भी प्राप्त था, कि वह किसी ऐसे व्यक्ति को ग्राम से 'निरस्त' (बहिष्कृत) कर सके, जो चोर हो या जो परस्त्री-गमन का अपराधी हो। पर इन दो प्रकार के अपराधियो के अतिरिक्त यदि वह किसी अन्य को ग्राम से निरस्त करे, तो उसे २४ पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था। इसी अपराध के लिये 'ग्राम' को 'उत्तम-साहस दण्ड' मिलता था।[3] 'ग्राम' को दण्ड दिये जाने की बात इस तथ्य को स्पष्ट रूपसे प्रतिपादित कर देती है, कि ग्राम का एक सुसगठित रूप भी था, कानून की दृष्टि मे जिसका पृथक् व्यक्तित्त्व था।

ग्रामिक और 'ग्राम' (ग्राम-संस्था) के क्या कार्य थे, यह कौटलीय अर्थशास्त्र के निम्न-लिखित निर्देशों से भली भाँति स्पष्ट हो जाता है—"जो कर्षक (कृषक) गाँव मे खेती करने के लिये आए पर खेती न करे, उसपर जुरमाना किया जाए और यह जुरमाना 'ग्राम' प्राप्त करे। जिसने काम करने के लिये पेशगी वेतन (पारिश्रमिक) ले लिया हो, पर काम न किया हो उससे पेशगी ली हुई राशि का दुगना जुरमाने के रूप में वसूल किया जाए। यदि ऐसा व्यक्ति किसी 'प्रवहण' मे सम्मिलित हुआ हो और वहाँ उसने भोजन, पेय आदि प्राप्त किया हो, पर उसके बदले मे वाञ्छित कार्यों का सम्पादन उसने न किया हो, तो भोजन और पेय के मूल्य का दुगना उससे वसूल किया जाए।[4]" प्रवहण एक प्रकार के समाज या मेले होते थे, जिनमे जनता के आमोद-प्रमोद और मनोरजन के लिये अनेकविध साधन प्रस्तुत किये जाते थे। इनमे सम्मिलित होने वालो को भोजन और पेय प्रदान किये जाते थे, पर इनके बदले मे उन्हे कार्य करना पडता था। ग्राम की ओर से प्रेक्षाओं (नाटक, तमाशे

१. 'ग्रामार्थेन ग्रामिकं व्रजन्तं उपवासाः पर्यायेणानुगच्छेयुः, अननुगच्छन्तः पर्णार्धपणिकं योजनं दद्युः।' कौ. अर्थ. ३।१०

२. कौ. अर्थ. २।७

३. 'ग्रामिकस्य ग्रामादस्तेनपारदारं निरस्यतश्चतुर्विंशतिपणो दण्डः। ग्रामस्योत्तमः।' कौ. अर्थ. ३।१०

४. 'कर्षकस्य ग्राममभ्युपेत्याकुर्वतो ग्राम एवात्ययं हरेत्। कर्माकरणे कर्मवेतनद्विगुणं हिरण्यदानं प्रत्यंश द्विगुणंभक्ष्यपेयदाने च प्रवहणेषु द्विगुणमंशं दद्यात्।' कौ. अर्थ. ३।१०

आदि) की भी व्यवस्था की जाती थी, पर उन्हें देखने वालों के लिये यह आवश्यक था कि प्रेक्षा पर हुए खर्च का अंश वे प्रदान करें, या उस प्रेक्षा में हाथ बटाएँ। जो ऐसा न करें, उन्हें प्रेक्षा में सम्मिलित न होने दिया जाए। जो प्रच्छन्न रूप से (छिप कर) प्रेक्षा को देखे या सुने, उन्हें दूसरों से लिये जानेवाले अंश (प्रेक्षा के व्यय का अंश) का दुगुना प्रदान करने के लिये विवश किया जाए। यही व्यवस्था सर्वहित (सबके हित) के कार्यों में भाग न लेने वालों के लिये थी।[1] सर्वहित (सार्वजनिक हित) के कामों में एक आज्ञा दे, और अन्य उसका पालन करे। जो ऐसा न करे, उसे बारह पण जुर्माने का दण्ड दिया जाए।[2] देश (जनपद) में विविध मार्गों को बनाने, बाध बाँधने आदि के कार्य भी ग्रामों द्वारा किये जाते थे।[3] ये कार्य देश के लिये हितकर माने जाते थे, और ग्राम-संस्थाओं से इनमें हाथ बटाने की आशा की जाती थी। ग्रामों को सुशोभित रखने और उनकी रक्षा की उत्तरदायिता भी ग्राम-संस्थाओं पर ही थी।

कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से इस बात में कोई सन्देह नहीं रह जाता, कि मौर्य युग के ग्रामों में स्वायत्त संस्थाओं की सत्ता थी। इन संस्थाओं को 'ग्राम' या 'ग्रामसंघ' कहते थे, और इन्हीं के धर्म (कानून), व्यवहार और चरित्र (परम्परागत प्रथाओं) आदि को अक्षपटलमध्यक्ष द्वारा निबन्ध-पुस्तकस्थ (रजिस्टर्ड) भी किया जाता था।[4] ग्रामसंघ के सदस्यों को 'ग्रामवृद्ध' कहते थे।[5] सम्भवत, ग्राम में निवास करने वाले सब कुलों (परिवारों) के मुखियाओं (वृद्धों या elders) द्वारा ही ग्रामसंघ का निर्माण होता था। ग्राम में एक सौ से लगा कर पाँच सौ तक कुल रहते थे, यह ऊपर लिखा जा चुका है। पाणिनि की अष्टाध्यायी से कुलों के विषय में अनेक महत्त्वपूर्ण बातें ज्ञात होती हैं। कुल के लिये पाणिनि ने 'गोत्र' शब्द का प्रयोग किया है। गोत्र (कुल) का जो सबसे अधिक आयु का पुरुष हो, उसे 'गोत्रापत्य' कहते थे, और कुल के अन्य सब सदस्यों की संज्ञा 'युवापत्य' होती थी। ग्राम-संघ में कुल का प्रतिनिधित्व ये गोत्रापत्य या कुलवृद्ध ही करते थे।[6] ग्राम-

---

१. 'प्रेक्षायामनंशदः स्वस्वजनो न प्रेक्षेत। प्रच्छन्न श्रवणेक्षणे च सर्वहिते च कर्मणि निग्रहेण द्विगुणमंशं दद्यात्।' कौ. अर्थ. ३।१०

२. 'सर्वहितमेकस्य ब्रुवतः कुर्युराज्ञाम्। अकरणे द्वादशपणो दण्डः।' कौ. अर्थ. १३।०

३. 'राजा देशहितान् सेतून् कुर्वतां पथि संक्रमात्।
ग्रामशोभाश्च रक्षाश्च तेषां प्रियहितं चरेत्॥' कौ. अर्थ. ३।१०

४. 'देशग्रामजातिकुलसंघातानां धर्म व्यवहार चरित्र संस्थानं... निबन्धपुस्तकस्थं कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।७

५. कौ. अर्थ. २।१

६. विस्तृत विवेचन के लिये देखिये—सत्यकेतु विद्यालंकार, प्राचीन भारतीय शासन-व्यवस्था और राजशास्त्र, अध्याय ७।

संघ जहाँ अपराधियो को दण्ड देता था, उनसे जुरमाने वसूल करता था, ग्राम-विषयक सार्वजनिक हित के कार्यों का सम्पादन करता था, लोगों के मनोरञ्जन की व्यवस्था करता था, ग्राम को सुशोभित रखने के लिये सचेष्ट रहता था, और ग्राम की रक्षा की व्यवस्था करता था, वहाँ नाबालिगो की सम्पत्ति का इन्तजाम करना भी उसी का कार्य था।[1] ग्राम में स्थित मन्दिरों और देवस्थानो की सम्पत्ति का प्रबन्ध भी ग्रामसघ के ही हाथो मे था। अपने क्षेत्र मे सडके, पुल और बाँध बधवाना भी इसी सघ का कार्य था।

इस ग्रामसघ या ग्रामसस्था का मुखिया 'ग्रामिक' कहाता था, पर साम्राज्य की केन्द्रीय सरकार द्वारा भी ग्रामो के शासन के लिये कर्मचारियो की नियुक्ति की जाती थी। पाँच से दस ग्रामो तक के क्षेत्र के लिये 'गोप' नियुक्त होता था। यदि गाँव छोटे-छोटे हो, तो गोप के क्षेत्र मे २० या ४० सख्या तक के ग्राम भी सम्मिलित हो सकते थे। 'गोप' का मुख्य कार्य राजकीय करो को एकत्र करना होता था। उसके कार्यों को कौटलीय अर्थशास्त्र मे इस प्रकार निर्दिष्ट किया गया है[2]—

(१) ग्रामो की सीमा का निर्धारण करना।

(२) प्रत्येक ग्राम के क्षेत्र के अन्तर्गत भूमि का यह हिसाब रखना कि उसमे कितनी भूमि पर जुते हुए खेत है, कितनी भूमि पर बिना जुते खेत है, कितनी भूमि परती पडी हुई है, कितनी भूमि केदार (खादर) है, कितनी पर आराम (बाग) है, कितनी पर षण्ड (सब्जी के खेत) है, कितनी बाजार के काममे है, कितनी पर जगल है, कितनी पर इमारते बनी हुई है, कितनी पर चैत्य और देवगृह है, कितनी पर तालाब है, कितनी पर श्मशान है, कितनी सत्र (लगर) के प्रयोग मे आ रही है, कितनी प्रपा (प्याऊ) के लिये है, और कितनी भूमि पर पुण्यस्थान, चरागाह और रास्ते है।

(३) भूमि के क्रय-विक्रय का उल्लेख करना, जगलो की सीमाएँ निर्धारित करना और मार्गों को तय करना।

(४) भूमि के दान और सम्प्रदान को उल्लिखित करना।

(५) किस भूमि को राज्य द्वारा टैक्स से छूट (परिहार) दी गई है।

(६) कौन-से गृह कर से मुक्त है, और किनसे कितना-कितना कर लिया जाता है, इसका उल्लेख करना।

(७) ग्राम मे चारो वर्णो के कितने-कितने मनुष्य निवास करते है, उनमे से कितने कृषक, कितने ग्वाले, कितने व्यापारी (वैदेहक), कितने कारु (कारीगर), कितने कर्मकर (मजदूर) और कितने दास है, इसका रिकार्ड रखना।

---

१. 'बालद्रव्यं ग्रामवृद्धाः वर्धयेयुरा व्यवहारप्रापणात्, देवद्रव्यं च।' कौ. अर्थ. २।७

२. कौ. अर्थ. २।३५

(८) ग्राम में दो पाँव वाले और चार पाँव वाले जन्तुओं की कितनी-कितनी संख्या है, इसका हिसाब रखना।

(९) ग्राम के प्रत्येक गृह से कितना सुवर्ण, कितनी विष्टि (बेगार), कितना शुल्क और कितना दण्ड (जुरमाना) प्राप्त हुआ है, इसका हिसाब रखना।

(१०) ग्राम के अन्तर्गत प्रत्येक कुल मे कितने पुरुष है और कितनी स्त्रियाँ, उनमे कितने वृद्ध है और कितने बालक, वे क्या करते हैं, उनके क्या पेशे हैं, उनका चरित्र कैसा है, उनकी कितनी आय है और वे कितना व्यय करते हैं. इन सब बातों का रिकार्ड रखना।

निस्सन्देह, गोप एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण राजकर्मचारी था, जिसका कार्य अपने क्षेत्र के अन्तर्गत ग्रामो के सम्बन्ध मे सब आवश्यक बातो का पूरा-पूरा रिकार्ड रखना होता था। अधिक बडे क्षेत्र मे ये ही कार्य स्थानिक द्वारा किये जाते थे। जनपद के चौथे भाग मे यह स्थानिक नामक कर्मचारी केन्द्रीय सरकार द्वारा इस प्रयोजन से नियुक्त किया जाता था,[१] कि अपने अधीन गोपो से इन सब कार्यो को सुचारु रूप से सम्पादित कराए। स्थानिक से ऊपर समाहर्ता पूरे जनपद के लिये इन्ही कार्यो को सम्पन्न करता था। यद्यपि ग्रामों और जनपदों मे स्थानीय स्वायत्त शासन की सत्ता थी, और उनके ग्राम-सघ और जनपद-सघ (देश-सघ) भी विद्यमान थे, पर क्योकि मौर्य युग मे ये जनपद मागध साम्राज्य के अन्तर्गत हो चुके थे, अत पाटलिपुत्र की केन्द्रीय सरकार के लिये भी यह आवश्यक था कि उस द्वारा इनके सुशासन के लिये और इनके विषय मे पूरी-पूरी और सही-सही जानकारी प्राप्त करने के लिए राजकर्मचारी नियुक्त किये जाएँ। स्थानिक और गोप इसी ढंग के कर्मचारी थे।

ग्रामो को अनेक वर्गो मे विभक्त किया जाता था। जनसख्या के आधार पर ग्रामो के तीन वर्ग थे, ज्येष्ठ (बडे), मध्यम और कनिष्ठ (छोटे)। एक ग्राम में एक सौ से लेकर पाँच सौ तक की सख्या मे कुलो (परिवारो) का निवास होता था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। पाँच सौ के लगभग कुलो वाले ग्राम ज्येष्ठ थे, एक सौ के लगभग कुलो वाले कनिष्ठ थे, और इनके बीच के ग्राम मध्यम वर्ग के थे। इन तीनो प्रकार के ग्रामो को राजकीय कर की दृष्टि से अनेक भागो में विभक्त किया गया था। ये विभाग निम्नलिखित थे[२]—

(१) ग्रामाग्र—ये साधारण ग्राम थे, जिनसे राजकीय कर वसूल किया जाता था।

(२) परिहारक—इस वर्ग के ग्रामो से कोई राजकीय कर नही लिया जाता था। सम्भवत, ये ग्राम ऋत्विक्, आचार्य, पुरोहित और श्रोत्रिय आदि को 'ब्रह्मदेय' के रूप मे

---

१. 'एवं च जनपदचतुर्थं भागं स्थानिक : चिन्तयेत् ।' कौ. अर्थ. २।३५

२. 'समाहर्ता चतुर्धा जनपदं विभज्य ज्येष्ठ मध्यम कनिष्ठ विभागेन ग्रामाग्रं परिहारक मायुधीयं धान्यपशु हिरण्यविष्टिप्रतिकरमिदमेतावदिति निबन्धयेत् ।' कौ. अर्थ. २।३५

प्रदान किये हुए होते थे। न इनसे कोई कर लिया जाता था और न अनाज आदि। ऋत्विक् आदि इनसे इतनी आमदनी प्राप्त कर लेते थे, जिससे कि वे अपना निर्वाह भली भाँति कर सकें। इसी प्रकार विविध अध्यक्षों (राजकीय विभागों के अध्यक्षों), संख्यायकों, गोपों, स्थानिकों, अनीकस्थों (पशु-चिकित्सकों), चिकित्सकों, अश्वदमकों (घोड़ों को प्रशिक्षित करने वालों) और जंघारिकों (पशुपालकों) को भी ऐसी भूमि व ग्राम प्रदान कर दिये जाते थे, जिन पर उन्हें कोई कर नहीं देना पड़ता था। इन ग्रामों व जायदाद को ये न बेच सकते थे और न रहन ही रख सकते थे।[1] ये केवल इनकी आमदनी का उपभोग ही कर सकते थे। ऐसे ग्रामों की ही 'परिहारक' संज्ञा थी।

(३) आयुधीय—जिन ग्रामों से राजकीय कर तो न लिया जाता हो, पर जिनसे राज्य को सैनिक प्राप्त होते हों। बहुत-से ग्राम ऐसे भी होते थे, जो सेना के लिये सैनिक प्रदान करते थे, और इसी कारण वे राजकीय कर से मुक्त रहते थे।

(४) ऐसे ग्राम जो राजकीय कर नकद प्रदान न कर उसे धान्य (अनाज), पशु, हिरण्य, कुप्य (कच्चा माल) या विष्टि (बेगार) के रूप में प्रदान करते थे। दुर्गों और राजकीय भवनों के निर्माण के लिये जिन शिल्पियों और मजदूरों की आवश्यकता होती थी, अनेक ग्राम उन्हें प्रदान कर राजकीय कर से छूट प्राप्त कर लेते थे। क्योंकि इनके ग्राम राजकीय कर से मुक्त होते थे, अतः राज्य का कार्य करने पर इन्हें कोई पारिश्रमिक नहीं दिया जाता था।

ग्रामों के स्वरूप और शासन के सम्बन्ध में जो ये अनेक निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र में विद्यमान हैं, वे अत्यन्त महत्त्व के हैं। ग्रामों में जहाँ पुरानी परम्परागत स्वायत्त शासन-संस्थाओं की सत्ता थी जिन्हें शासन के सम्बन्ध में महत्त्वपूर्ण अधिकार प्राप्त थे, वहाँ केन्द्रीय सरकार की ओर से भी उनमें कर्मचारी नियुक्त थे। चाणक्य इस तथ्य से भली-भाँति परिचित थे, कि गोप व स्थानिक सदृश कर्मचारी ही राजकीय करों को वसूल करते हैं, और वे ही उन बातों के रिकार्ड भी रखते हैं, जिन पर राज्य की सुरक्षा, शान्ति और व्यवस्था निर्भर करती है। यदि ये कर्मचारी अपने कार्य में प्रमाद करें और ग्रामवासियों के विषय में सही-सही सूचनाएँ केन्द्रीय सरकार को न दें, तो राज्यशासन कभी सुचारु रूप से नहीं चल सकता। अतः चाणक्य ने यह व्यवस्था की थी, कि समाहर्ता गृहपतिकों के भेस में ऐसे गुप्तचर ग्रामों में नियुक्त करे, जो गोपों और स्थानिकों के रिकार्डों की सत्यता व प्रामाणिकता का निश्चय करने में तत्पर रहें। गोपों और स्थानिकों ने खेतों, गृहों और कुलों के विषय में, ग्रामों के मनुष्यों और पशुओं की संख्या के बारे में, लोगों की आय और

---

१. 'ऋत्विगाचार्यपुरोहितश्रोत्रियेभ्यो ब्रह्मदेयान्यदण्डकराण्यभिरूपदायकानि प्रयच्छेत्। अध्यक्षसंख्यायकादिभ्यो गोपस्थानिकानीकस्थचिकित्सकाश्वदमक जंघारिकेभ्यश्च विक्रयाधानवर्जम्।' कौ. अर्थ. २।१

व्यय के सम्बन्ध में और उनके चरित्र के विषय में जो सूचनाएँ रिकार्ड की हों, उनकी सत्यता की जाँच करना इन गुप्तचरों का कार्य था।[1] इसमें कोई सन्देह नहीं कि मौर्य युग में ग्रामो का शासन भी अत्यन्त व्यवस्थित था, और मौर्य सम्राट् उन पर अपना नियन्त्रण भली-भाँति स्थापित करने में समर्थ हुए थे।

मौर्यों ने जिस विशाल साम्राज्य की स्थापना की थी, उसमे यह सम्भव ही नही था कि सम्पूर्ण साम्राज्य मे किन्ही ऐसी प्रतिनिधि-सभाओ की सत्ता हो जिनके सदस्य जनता द्वारा निर्वाचित होते हो, क्यों कि उस समय मे यातायात के साधन समुन्नत नही थे। पर ग्रामो, नगरो और जनपदो मे ऐसी स्वशासन सस्थाएँ इस काल मे भी विद्यमान थी, जिनके द्वारा जनता को अपना शासन स्वयं करने का अवसर प्राप्त होता था। ग्रामसंघो, नगरो की पौरसभाओं और जनपदो की जानपद-सभाओ का मौर्य युग के शासन में महत्त्वपूर्ण स्थान था।

---

१. 'समाहर्तृ प्रदिष्टाश्च गृहपतिक व्यञ्जना येषु ग्रामेषु प्रणिहितास्तेषां ग्रामाणां क्षेत्रगृहकुलाग्रं विद्युः। मानसञ्जाताभ्यां क्षेत्राणि भोगपरिहाराभ्यां गृहाणि वर्णकर्मभ्यां कुलानि च। तेषां जंघाग्रमायव्ययौ च विद्युः।' कौ. अर्थ. २।३५

सातवाँ अध्याय

न्याय व्यवस्था

(१) न्याय विभाग का संगठन

मौर्य साम्राज्य मे न्याय के लिये अनेक और अनेकविध न्यायालयो की सत्ता थी। सबसे छोटे न्यायालय ग्रामो के थे, क्योकि 'ग्राम', 'ग्रामसघ' या 'ग्राम सभा' को भी कतिपय मामलो मे न्यायसम्बन्धी अधिकार प्राप्त थे। ग्रामिक ग्रामवृद्धो के साथ मिलकर अपराधियो को दण्ड देता था, और उनसे जुरमाने वसूल करता था।[१] ग्राम के न्यायालय से ऊपर सग्रहण द्रोणमुख, स्थानीय और जनपद-सन्धि के न्यायालय होते थे।[२] जनपद के निम्नलिखित विभागो का उल्लेख कौटलीय अर्थशास्त्र मे किया गया है, स्थानीय, द्रोणमुख, खार्वटिक, सग्रहण और ग्राम। इनके स्वरूप पर पिछले एक अध्याय मे प्रकाश डाला जा चुका है। हम यह भी लिख चुके है कि सम्भवत स्थानीय, द्रोणमुख और खार्वटिक जनपद के एक ही विभाग को सूचित करते थे। विभाग के आकार को दृष्टि मे रखकर ही इन्हे स्थानीय, द्रोणमुख या खार्वटिक कहा जाता था। जहाँ तक न्यायालयो का सम्बन्ध है, ये सम्पूर्ण जनपद में और उसके विभागो (द्रोणमुख आदि) मे स्थापित थे। ग्राम-न्यायालय से ऊपर द्रोणमुख न्यायालयो की (या स्थानीय व खार्वटिक न्यायालयो की) सत्ता थी, ओर उनसे ऊपर जनपद न्यायालय, और उनसे भी ऊपर पाटलिपुत्र के केन्द्रीय न्यायालय थे। सबसे ऊपर राजा का न्यायालय था, जो अनेक न्यायाधीशो की सहायता से किसी भी मामले का अन्तिम निर्णय करने का अधिकार रखता था। ग्रामसघ और राजा के न्यायालय के अतिरिक्त अन्य सब न्यायालय दो प्रकार के थे--धर्मस्थीय और कण्टक शोधन। धर्मस्थीय न्यायालयो के न्यायाधीश धर्मस्थ[३] या व्यावहारिक कहाते थे, और कण्टकशोधन न्यायालयो के न्यायाधीशो की सज्ञा प्रदेष्टा थी।[४] इनके न्यायाधीश अकेले न्याय कार्य नही करते थे। दोनो प्रकार के न्यायालयो मे तीन-तीन धर्मस्थ और प्रदेष्टा न्याय कार्य का सम्पादन करते

---

१. कौ. अर्थ. ३।१०

२. 'धर्मस्थास्त्रयस्त्रयोऽमात्या जनपदसन्धिसंग्रहणद्रोणमुखस्थानीयेषु व्यावहारिकानर्थान् कुर्युः।' कौ. अर्थ. ३।१

३. कौ. अर्थ. ३।१

४. 'प्रदेष्टारस्त्रयस्त्रयो वाऽमात्या कण्टकशोधनं कुर्युः।' कौ. अर्थ. ४।१

थे।[1] आधुनिक युग के न्यायालयों में भी प्रायः दो, तीन या अधिक न्यायाधीश बेञ्च के रूप में बैठ कर कार्य करते हैं। यही दशा मौर्य काल में भी थी।

धर्मस्थीय और कण्टकशोधन न्यायालयों में किन-किन विषयों के साथ सम्बन्ध रखनेवाले वाद न्याय के लिये प्रस्तुत किये जाते थे, उनमें किन कानूनों के अनुसार फैसले दिये जाते थे, और न्याय कार्य करते हुए किस प्रक्रिया का अनुसरण किया जाता था—इन सब बातों के सम्बन्ध में कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा विशद रूप से परिचय प्राप्त किया जा सकता है। इस अध्याय में हम इसी विषय पर संक्षेप के साथ प्रकाश डालेंगे। धर्मस्थीय और कण्टकशोधन न्यायालयों में क्या भेद था, इसका स्पष्ट रूप से परिज्ञान उन वादों के अनुशीलन से सुगमतापूर्वक प्राप्त किया जा सकता है, जो इन न्यायालयों में निर्णय के लिये प्रस्तुत किये जाते थे। स्थूल रूप से हम यह कह सकते हैं कि व्यक्तियों के पारस्परिक वाद धर्मस्थीय न्यायालय के विषय थे, और व्यक्तियों तथा राज्य के वाद कण्टकशोधन न्यायालय के आधुनिक परिभाषा में हम इन्हें दीवानी (Civil) और फौजदारी (Criminal) न्यायालय समझ सकते हैं, यद्यपि कण्टक शोधन न्यायालयों में ऐसे विषय भी प्रस्तुत किये जाते थे जिनका सम्बन्ध प्रशासन (Administration) के साथ होता था।

(२) धर्मस्थीय न्यायालय

धर्मस्थीय न्यायालयों में प्रधानतया निम्नलिखित विषयों से सम्बद्ध वाद प्रस्तुत किये जाते थे—

(१) व्यवहार स्थापना (कौ अर्थ ३।१)—दो व अधिक व्यक्तियों या दो व अधिक व्यक्तिसमूहों या व्यक्ति और व्यक्तिसमूह में आपस के 'व्यवहार' द्वारा उत्पन्न वाद 'व्यवहार-स्थापना' के अन्तर्गत आते थे। व्यक्ति आपस में अनेक प्रकार के व्यवहार करते हैं। ये व्यवहार रुपये के लेन देन के सम्बन्ध में, परस्पर मिलकर कारोबार करने के विषय में, कोई ठेका लेने के बारे में और इसी प्रकार के कितने ही अन्य विषयों के सम्बन्ध में हो सकते हैं। न्यायालय इन व्यवहारों को मान्य समझता था, पर उसी दशा में जब कि इन्हें सोच समझकर, होश-हवाश कायम रखते हुए और प्रगट रूप में किया जाए, और यदि वे किसी हीन या नीच उद्देश्य से न किये गये हों। कौटल्य के अनुसार ऐसे व्यवहार निषिद्ध व अमान्य होंगे, जिन्हें तिरोहित रूप से किया गया हो, जिन्हें किसी गुप्त स्थान पर छिप कर निर्धारित किया गया हो, रात के समय किया गया हो, जंगल में किया गया हो, गुप्त रूप से किया गया हो या छलपूर्वक किया गया हो। इस प्रकार के अमान्य व्यवहारों के कर्ता और कारयिता (करानेवाले) दोनों के लिये 'पूर्वस्साहसदण्ड' का विधान था। ऐसे व्यवहार के साक्षियों

---

१. कौ. अर्थ. ३।१ और कौ. अर्थ. ४।१

को इससे आधा दण्ड दिया जाता था। जिन्होंने इस व्यवहार को स्वीकार कर लिया हो, वे अपनी क्षति के स्वयं उत्तरदायी थे। न्यायालय उनकी क्षतिपूर्ति नही कराता था, क्योंकि वह ऐसे व्यवहारों को मान्य नही समझता था।

पर इस नियम के कतिपय अपवाद भी थे। जिन व्यवहारो का विषय विरासत मे प्राप्त होनेवाली सम्पत्ति का बँटवारा हो, जिनका सम्बन्ध धन के निक्षेप (deposit) से हो, जो विवाह से सम्बन्ध रखते हो, जिनका सम्बन्ध किसी व्याधित (रोगिणी) या अनिष्कासिनी (परदे मे रहनेवाली) स्त्री से हो, और जिन्हे अमूढ़ (जो मूढ या पागल न हो) व्यक्तियो ने किया हो, ऐसे व्यवहार यदि किसी घर मे गुप्त रूप से भी किये गये हो, वे मान्य होगे। सार्थों (काफिलों) मे सम्मिलित व्यापारियो, चरागाहो मे रहनेवालो, आश्रमवासियो, व्याधो (बहेलियो) और चारो (गुप्तचरो) ने तथा जंगल मे निवास करनेवाले लोगो ने जो व्यवहार निर्धारित किये हो, वे मान्य होगे चाहे उन्हे जगल मे भी निर्धारित किया गया हो। छलपूर्वक किये गये केवल वही व्यवहार मान्य होगे, जो गूढाजीवियो (गुप्तचरो) द्वारा किये गये हो। इसी प्रकार के अन्य भी अनेक अपवाद कौटलीय अर्थशास्त्र मे उल्लिखित हैं, जिन्हे यहाँ उद्धृत करने का विशेष उपयोग नही है। सामान्य नियम यही था, कि न्यायालय उन्ही व्यवहारो को मान्य समझे, जो अतिरोहित (प्रगट) रूप से और सोच-समझकर किये गये हो। क्रुद्ध, आर्त, मत्त, उन्मत्त आदि दशा मे किये गये व्यवहार मान्य नही समझे जाते थे, क्योकि ऐसे व्यक्ति होशहवाश मे न होने के कारण विवेक को खोये हुए होते थे। व्यवहार से सम्बन्ध रखने वाले वादो का निर्णय साक्षियो के आधार पर किया जाता था।

(२) **स्त्रीधन कल्प** (कौ अर्थ. ३।२)——स्त्री-धन के साथ सम्बन्ध रखनेवाले मुकदमो का निर्णय भी धर्मस्थीय न्यायालयो द्वारा किया जाता था। स्त्रीधन के दो रूप थे——वृत्ति और आबध्य। दो सहस्र से अधिक (पण) या इतने मूल्य की सम्पत्ति स्त्री की वृत्ति (निर्वाह) चलाने के लिये उसके नाम कर दी जाती थी। इसी को 'वृत्ति' कहते थे। आभूषण आदि की सज्ञा 'आबध्य' थी। विवाह के समय प्रदान किये गये आभूषण व अन्य कीमती पदार्थ भी स्त्रीधन माने जाते थे। आभूषणो (आबन्ध) की मात्रा कितनी हो, इसके लिये कोई सीमा निर्धारित नही थी। इस स्त्रीधन को स्त्री अपनी सन्तान और पुत्रवधू के भरण-पोषण मे व्यय कर सकती थी। यदि पति कही प्रवास पर गया हुआ हो, और पत्नी के भरण-पोषण का प्रबन्ध न कर गया हो,उस दशा मे भी स्त्री इस धन को खर्च कर सकती थी। कतिपय परिस्थितियों मे पति को भी अपनी पत्नी के स्त्रीधन को खर्च करने का अधिकार था, जैसे आकस्मिक विपत्ति आ जाने पर, बीमारी में, दुर्भिक्ष पड़ जाने पर और धर्म कार्य मे। ब्राह्म, प्राजापत्य, आर्ष और दैव——ये चार प्रकार के विवाह धर्म्य (धर्मानुकूल) माने जाते थे। इनके अनुसार जिन पति-पत्नी का विवाह हुआ हो और ऐसे विवाह को हुए यदि तीन साल बीत चुके हों, तो पति-पत्नी परस्पर सहमति से

स्त्रीधन को खर्च कर सकते थे। पर गान्धर्व और आसुर विधियों से विवाह होने की दशा मे पति-पत्नी को यह अधिकार नही था, कि वे परस्पर सहमति से भी स्त्रीधन को खर्च कर सकें। इन विधियों से विवाहित पति-पत्नी यदि स्त्री धन को खर्च कर दें, तो उनके लिये यह आवश्यक था, कि स्त्रीधन को सूदसहित वापस किया जाए। राक्षस और पैशाच विधि से विवाहित पति-पत्नी यदि स्त्रीधन को खर्च करें, तो इस कार्य को चोरी माना जाता था।

पति की मृत्यु हो जाने पर यदि स्त्री दूसरा विवाह न करने और धार्मिक जीवन बिताने का निश्चय करे, तो सम्पूर्ण स्त्रीधन (चाहे वह आभूषणो के रूप में हो या अन्य रूप में) तुरन्त उसके सुपुर्द कर दिया जाता था। यदि यह धन उसे तुरन्त प्रदान न किया जा सके, तो उसे यह धन व्याज के साथ देना आवश्यक था। इसी प्रकार के अन्य बहुत-से नियम कौटलीय अर्थशास्त्र में स्त्रीधन के सम्बन्ध में उल्लिखित हैं। यह स्वाभाविक था कि इनके विषय मे वाद प्रस्तुत हो। इन वादो का निर्णय धर्मस्थीय न्यायालय ही करते थे।

(३) विवाह सम्बन्धी विवाद (कौ. अर्थ. ३।३)——मौर्य युग मे कतिपय दशाओं मे तलाक (मोक्ष) और पुर्नविवाह की भी अनुमति थी। यदि स्त्री बन्ध्या हो, या वह केवल ऐसी सन्तान को ही जन्म देती हो जो जन्म के पश्चात् शीघ्र ही मर जाए, तो ऐसी स्त्री का पति पुर्नविवाह कर सकता था। पर ऐसा करते हुए उसे आठ वर्ष प्रतीक्षा करनी होती थी। यदि किसी स्त्री से केवल कन्याएँ ही उत्पन्न होती हों, तो उसका पति बारह साल के पश्चात् पुर्नविवाह का अधिकारी हो जाता था। इस नियम का उल्लघन करने पर २४ पण या अधिक दण्ड की व्यवस्था थी। साथ ही, यह भी आवश्यक था कि इस दशा मे सारा स्त्रीधन स्त्री को सौंप दिया जाए और उसे हरजाना (आधिवेदनिक) भी प्रदान किया जाए। यदि कोई पति दुश्चरित्र या नीच हो, या चिरकाल से विदेश गया हुआ हो, या राजद्रोही हो, या प्राणाभिहन्ता (कातिल) हो, या पतित हो, या नपुसक हो, तो स्त्री को ऐसे पति को त्याग देने का अधिकार था। पत्नी का यह अधिकार स्वीकृत किया जाता था, कि पति उसका भरण-पोषण करे। यदि उपर्युक्त नियमो के अधीन किसी पुरुष ने पुर्नविवाह कर लिया हो, तो उसकी पहली पत्नी उससे भरण-पोषण के लिये उपर्युक्त धन प्राप्त कर सकती थी। इस धन की मात्रा कितनी हो, यह पति की आमदनी व स्थिति पर निर्भर था। पर यदि इस दशा मे स्त्री श्वसुर कुल की सरक्षा मे रहने लगे या पति से पृथक् हो जाए, तो उसे पति से भरण-पोषण का व्यय (भर्म) प्राप्त करने का अधिकार नही रह जाता था। यदि पति पत्नी के प्रति या पत्नी पति के प्रति ईर्ष्यावश पारुष्य (कठोरता या क्रूरता) का बरताव करे, तो वह दण्डनीय हो। यदि पत्नी पति के प्रति द्वेष भावना रखती हो, पर पति तलाक (मोक्ष) से सहमत न हो, तो स्त्री विवाह-सम्बन्ध का विच्छेद नही कर सकती। इसी प्रकार यदि पति पत्नी के प्रति विद्वेष रखता हो, पर पत्नी तलाक मे सहमत न हो, तो पति विवाह-सम्बन्ध का विच्छेद नही कर सकता। परस्पर

द्वेष के आधार पर ही तलाक (मोक्ष) सम्भव था। यदि पति के मना करने पर भी स्त्री मद्यपान में व्यापृत रहे और दर्प (घमण्ड) क्रीडाएँ करे, तो उस पर तीन पण जुरमाना किया जाए। पति के मना करने पर यदि स्त्री दिन के समय स्त्रियों की प्रेक्षा देखने के लिये या विहार (उत्सव) में सम्मिलित होने के लिये जाए, तो उसे छ. पण जुरमाने का दण्ड दिया जाए। यदि पुरुषों की प्रेक्षा व उत्सव देखने के लिये वह जाए, तो उसपर बारह पण जुरमाना किया जाए। यही कार्य यदि वह रात के समय करे, तो जुरमाने की मात्रा दुगनी कर दी जाए। यदि कोई स्त्री और पुरुष (जो पति-पत्नी न हो) कोई ऐसी चेष्टा करे या ऐसे इशारे करे जिनका प्रयोजन कामवासना की तृप्ति हो या इसी उद्देश्य से एकान्त में बात-चीत करे, तो स्त्री पर २४ पण और पुरुष पर ४८ पण जुरमाना किया जाए। यदि किसी शङ्कित स्थान पर ऐसे कार्य किये जाएँ, तो जुरमाने के स्थान पर कोडे लगाने का दण्ड दिया जाए। आपत्ति के अतिरिक्त अन्य दशा में यदि कोई स्त्री अपने पति के परिवार को छोड कर चली जाए, तो उस पर छ. पण जुरमाना किया जाए। यदि पति द्वारा मना किया जाने पर भी वह बाहर जाए, तो जुरमाने की मात्रा बारह पण हो जायगी। पति-पत्नी के सम्बन्ध मे, स्त्री-पुरुष के सम्बन्ध मे और वैवाहिक जीवन के विषय मे ये और इसी प्रकार के जो अन्य विवाद प्रस्तुत होते थे, न्याय के लिये वे धर्मस्थीय न्यायालय मे ही भेजे जाते थे।

(४) दाय भाग और दायक्रम (कौ. अर्थ. ३।५)—जिस सन्तान के माता-पिता जीवित हो, पैतृक सम्पत्ति पर उसका कोई अधिकार नही माना जाता था। माता-पिता की मृत्यु के अनन्तर ही पैतृक सम्पत्ति के पुत्रो मे विभाजन का प्रश्न उपस्थित होता था। पर यदि पुत्र ने कोई सम्पत्ति स्वय उपार्जित की हो, तो उसका विभाजन नही किया जाता था. वह उसकी अपनी सम्पत्ति मानी जाती थी, बशर्ते कि उसने यह उपार्जन पैतृक सम्पत्ति द्वारा न किया हो। पिता द्वारा उपार्जित सम्पत्ति को उसके पुत्र, पौत्र और प्रपौत्र (चौथी पीढी तक) उत्तराधिकार मे उसी अश मे प्राप्त करते थे, जो उनके लिये निश्चित किया गया हो। चौथी पीढी के अनन्तर सब वशजो का पितृपैतामह से चली आ रही सम्पत्ति पर समान अधिकार माना जाता था। स्वय उपार्जित सम्पत्ति को पिता यदि अपने जीवन-काल मे पुत्रों मे विभक्त करे, तो वह किसी को विशिष्ट अश प्रदान न करे, और न विशेष कारण के बिना किसी को सम्पत्ति के भाग से वञ्चित रखे। पिता की मृत्यु हो जाने पर ज्येष्ठ पुत्र कनिष्ठों के प्रति अनुग्रह प्रदर्शित करे, बशर्ते कि उनका चरित्र खराब न हो। नाबालिगो को जो सम्पत्ति विरासत मे मिले, उसकी देख-रेख या तो उनके मामा करे और या ग्रामवृद्ध। जो विदेश गये हुए है, उनके लिये भी यह व्यवस्था थी। जिन भाइयों का अभी विवाह न हुआ हो, उन्हे उतनी सम्पत्ति (उनके विवाह-व्यय के रूप मे) अतिरिक्त प्रदान की जाए, जितना धन कि उनके विवाहित भाइयो के विवाहो मे खर्च हुआ था। जिस सम्पत्ति का कोई वारिस न हो, उस पर राज्य का स्वत्त्व स्थापित हो जाए। यद्यपि पैतृक सम्पत्ति मे सब पुत्रो के अश एक समान होते थे, पर क्योकि ज्येष्ठ पुत्र को पिता की

और्ध्वदैहिक क्रियाएँ भी करनी होती थी, अत उसे पैतृक सम्पत्ति मे विशेष अंश प्रदान करने की व्यवस्था थी। पिता की मृत्यु हो जाने पर परिवार के भरण-पोषण और छोटे भाइयो व बहनों की उत्तरदायिता ज्येष्ठ पुत्र पर आ जाती थी, अत. वह पैतृक सम्पत्ति मे विशेष अश प्राप्त करने का अधिकारी होता था। पर यह विशेष अश उसे अविकल रूप से तभी प्रदान किया जाता था, जबकि वह सुयोग्य हो। यदि ज्येष्ठ पुत्र मानवोचित गुणो से हीन हो, तो वह ज्येष्ठाश (ज्येष्ठ पुत्र को दिये जाने वाले विशेष अश) का केवल तृतीय भाग प्राप्त करे। यदि वह अन्याय पूर्वक जीविका चलाता हो, तो उसे ज्येष्ठाश का केवल चौथा भाग दिया जाए। पर यदि वह धर्म-कार्यों से विमुख हो या कामाचारी (अपने इच्छा से अमर्यादित कार्य करनेवाला) हो, तो उसे ज्येष्ठांश के रूप मे कुछ भी न दिया जाए।

सम्पत्ति के उत्तराधिकार और विभाजन के सम्बन्ध मे बहुत-से नियम कौटलीय अर्थशास्त्र में दिये गये हैं। स्वाभाविक रूप से इनको लेकर अनेकविध विवाद उत्पन्न हो जाते थे, जिन्हें धर्मस्थीय न्यायालयो के सम्मुख निर्णय के लिये प्रस्तुत किया जाता था।

(५) गृहवास्तुकम् (कौ. अर्थ ३।८)—गृह, क्षेत्र (खेत) आराम (बाग), पुल और बाँध, तटाक (तालाब) और जलाशय की 'वास्तु' संज्ञा थी। इनके सम्बन्ध मे जो विवाद उत्पन्न हो, उनका निर्णय साक्षी के आधार पर किया जाता था। इमारतो के विषय मे दो प्रकार के विवाद उपस्थित हो सकते थे, मकान के मालिक और किरायेदार के बीच मे और मकान की बनावट के बारे मे। यदि मकान मालिक किसी किरायेदार से मकान खाली करने को कहे और वह खाली न करे, तो उसके लिये बारह पण जुरमाने की व्यवस्था थी। पर यदि किरायेदार मकान का किराया दे चुका हो, और तब भी मकान मालिक उसे मकान खाली करने के लिये कहे, तो यही जुरमाना मकानमालिक को देना पडता था। पर यदि किरायेदार पारुष्य, चोरी, साहस (डकैती), भगा ले जाने (सग्रहण) या मिथ्याभोग (जो स्वय न हो, वह होने का दावा करना) का दोषी हो, तो किराया दे चुकने पर भी मकान मालिक उससे मकान खाली करा सकता था। यदि कोई किरायेदार स्वेच्छापूर्वक मकान खाली कर दे, तो उसे सालाना किराये का शेष भाग देना पडता था।

यह आवश्यक था कि मकान इस ढग से बनाये जाएँ कि उनसे गन्दा पानी उदक मार्ग मे ही जाए। जिस मकान मे यह व्यवस्था न हो, उसके मालिक पर ५४ पण जुरमाना किया जाए। इसी प्रकार के अन्य भी अनेक नियम कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित हैं, जिनका उल्लघन करने पर विविध जुरमानो व अन्य दण्डो की व्यवस्था की गई है। ये सब विवाद भी धर्मस्थीय न्यायालयों द्वारा ही निर्णीत होते थे।

(६) वास्तु विक्रय (कौ. अर्थ. ३।९)—गृह, क्षेत्र, तटाक आदि 'वास्तु' के क्रय-विक्रय के लिये सुनिश्चित नियम निर्धारित थे। जब किसी वास्तु का विक्रय करना हो, तो उसके स्वामी के लिये आवश्यक था कि वह उसकी सीमाओ, विस्तार आदि की सही-सही सूचना ग्राम-वृद्धों और पडोसियो को दे दे। साथ ही, वह मूल्य भी सूचित कर दिया जाए, जिस पर

कि स्वामी अपनी भूसम्पत्ति को बेचना चाहता हो। यदि क्रेताओ के मूल्य के सम्बन्ध में प्रतिस्पर्धा हो जाए और इस कारण कीमत बढ जाए, तो बढ़ी हुई अतिरिक्त कीमत विक्रेता को प्राप्त न होकर राज्यकोश मे भेज दी जायगी। भू-सम्पत्ति की बिक्री पर विक्रेता को राजकीय शुल्क भी प्रदान करना होगा। जिसने ऊँची बोली बोलकर भू-सम्पत्ति क्रय की हो, उसे न बेचकर किसी अन्य को उसे बेच देने की दशा मे विक्रेता पर २०० पण जुरमाना किया जाए। वास्तु के क्रय-विक्रय मे सम्बन्ध रखनेवाले वाद जहाँ धर्मस्थीय न्यायालयों मे निर्णय के लिये प्रस्तुत किये जाते थे, वहाँ साथ ही वास्तु की सीमाओं और भू-सम्पत्ति से सम्बन्ध रखनेवाले अन्य वाद भी इन्ही न्यायालयों मे भेजे जाते थे। इन अन्य वादो के विषय निम्नलिखित थे—सिंचाई के प्रयोजन के जल को अवरुद्ध करने, दूसरों की भूमि पर पुण्यस्थान, चैत्य, देवायतन (मन्दिर) आदि बना लेना, रहन (आधान) रखी हुई भूमि सम्पत्ति को बेच देना, सडकों व पथों मे रुकावट डालना, और दूसरो के खेतों का कोई अंश अधिकृत कर लेना।

(७) **समयस्यानपाकर्म** (कौ. अर्थ. ३।१०)—स्वामी भृत्य, कृषक, कर्मकर आदि के साथ जो 'समय' (संविदा या अनुबन्ध) करे उसका अतिक्रमण स्वामी भी कर सकता था, और भृत्य व कर्मकर आदि भी। अन्य लोग भी परस्पर व्यवहार करते हुए जो अनुबन्ध करे, उनके पालन व अतिक्रमण के विषय मे अनेक प्रकार के विवाद हो सकते थे, जिनका निर्णय करना धर्मस्थीय न्यायालयों का ही कार्य था।

(८) **ऋणादानम्** (कौ. अर्थ. ३।११)—धनिक (महाजन) और धारणिक (कर्जदार) ऋण देने लेने के विषय मे जो अनुबन्ध करते थे, वे भी राज्य द्वारा निर्धारित नियमो के अनुकूल ही किये जा सकते थे। महाजन किस दर से सूद ले सके, यह कानून द्वारा नियन्त्रित था। यदि कोई महाजन उस समय सूद की माँग करने लगे जबकि वह प्रदेय न हो या सूद को मूल मे मिलाकर उसे मूल बताने लगे, तो उस पर विवादग्रस्त राशि का चार गुना जुरमाना किया जाए। यदि कोई अधमर्ण (कर्जदार) सूद देने के लिये आए, और महाजन उसे लेने से इन्कार करे, तब उस पर बारह पण जुरमाना किया जाए। यदि कोई महाजन दस साल तक ऋण की उपेक्षा करे, तो उसे ऋण की राशि पर कोई अधिकार नही रह जायगा। पर यदि महाजन नाबालिग हो, वृद्ध हो, रोगी हो, विपद्ग्रस्त हो, परदेश गया हुआ हो, और या राज्य मे अव्यवस्था (विभ्रम) होने के कारण कही अन्यत्र गया हुआ हो, तो दस वर्ष की अवधि के बीत जाने पर भी वह ऋण को वसूल कर सकता है। कर्जदार की मृत्यु हो जाने पर उसके पुत्र, और यदि पुत्र न हो तो दामाद लोग कर्ज और सूद के लिये उत्तरदायी होंगे। ऋण-सम्बन्धी सब विवाद धर्मस्थीय न्यायालयों मे ही प्रस्तुत किये जाते थे, जहाँ उनका निर्णय साक्षियों के आधार पर किया जाता था।

(९) **औपनिधिकम्** (कौ. अर्थ. ३।१२)—धन को अमानत के रूप में रखने पर जो विवाद उत्पन्न होते थे, उनका निर्णय भी धर्मस्थीय न्यायालयों द्वारा किया जाता था। जो

सम्पत्ति किसी के पास अमानत के रूप मे रखी गई हो, उसे वापस करना उसका कर्तव्य था। पर कतिपय परिस्थितियो में अमानत रखी हुई सम्पत्ति को वापस लौटाना सम्भव नही रहता था। यदि शत्रु सेना या आटविको द्वारा दुर्ग (पुर) और राष्ट्र (जनपद) का ध्वंस हो गया हो, या आक्रान्ताओं ने ग्रामो, सार्थों (काफिलों) और व्रज (चरागाह ओर उनमे चरनेवाले पशुओ) को विनष्ट कर दिया हो, या बाढ़ अथवा अग्नि से भू-सम्पत्ति का नाश हो गया हो, या माल से लदा हुआ जहाज पानी में डूब गया हो अथवा उसे डाकुओ ने लूट लिया हो, तो इन दशाओं मे अमानत की राशि को वापस करने की उत्तरदायिता उस व्यक्ति पर नही रह जायगी, जिसके पास वह अमानत रखी गई थी। अमानत रखी हुई सम्पत्ति का यदि उपयोग कर लिया जाए, तो ऐसा करनेवाले व्यक्ति को न केवल देश और काल की परिस्थिति के अनुसार हरजाना देना होगा, अपितु उस पर बारह पण दण्ड भी पडेगा। अमानत रखी हुई सम्पत्ति यदि नष्ट हो जाए या खराब होने के कारण उसका मूल्य कम हो जाए, तो उसकी क्षतिपूर्ति तो करनी ही होगी, साथ ही २४ पण जुरमाना भी देना होगा। पर जिसके पास अमानत रखी गई थी, यदि उसकी मृत्यु हो जाए या वह किसी विपत्ति मे फँस जाए, तो अमानत के लिये अभियोग नही किया जा सकेगा। अमानत रखी हुई सम्पत्ति को यदि रहन रख दिया जाए या बेच दिया जाए, तो उसके बदले मे चार गुने मूल्य की सम्पत्ति वापस लौटानी होगी। रहन रखी हुई सम्पत्ति के लिये भी ये ही नियम थे।

(१०) **दासकल्प** —कौटलीय अर्थशास्त्र मे दासो के विषय में भी अनेक नियम उल्लिखित है। मौर्य युग मे दास प्रथा का क्या स्वरूप था और उसके सम्बन्ध मे कौन-से कानून थे, इस पर पृथक् रूप से यथास्थान विवेचन किया जायगा। दास विषयक वादो का निर्णय भी धर्मस्थीय न्यायालय ही करते थे।

(११) **कर्मकरकल्प** —भृत्यो और कर्मकरो के प्रति उनके स्वामी क्या व्यवहार करें, किन दशाओं मे उनके वेतन मे कटौती की जाए और किन दशाओ मे स्वामी दण्ड का भागी हो, इन सब विषयों पर भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे विशद रूप से प्रकाश डाला गया है। इनके सम्बन्ध मे जो विवाद उपस्थित हो, उनके निर्णय भी धर्मस्थीय न्यायालयों द्वारा किये जाते थे।

(१२) **सम्भूय समुत्थानम्** (कौ. अर्थ. ३।१४)—"वणिक् प्रभृति जब मिलकर कार्य करे, तब उन्हे सम्भूयसमुत्थान कहा जाता है। मुनाफे (फल) को दृष्टि मे रख कर जब सामूहिक रूप से कार्य किया जाए, तो उसका आधार वह धन (प्रक्षेप) होता है, जिसे समूह मे सम्मिलित वणिक् अपनी ओर से लगाएँ (प्रक्षेप करे)। सम्भूयसमुत्थान से जो लाभ हो, उसका विभाजन इसी प्रक्षेप के अनुसार किया जाना चाहिये।" नारद स्मृति का यह कथन सम्भूयसमुत्थान के स्वरूप को भली भाँति स्पष्ट कर देता है। व्यापारी लोग जहाँ व्यापार के लिये परस्पर मिलकर कार्य करते थे, वहाँ कर्मकर, कृषक आदि भी अपने समूह

बनाकर हाथ में लिये हुए कार्यों को सम्पादित करते थे। कर्मकर, कृषक आदि जब संघ-रूप से कार्य करें, तो अपनी आमदनी को या तो वे समान रूप से आपस मे विभक्त कर ले और या जिस ढंग से उन्होने तय किया हो। जब कोई माल तैयार किया जा रहा हो, तो जिसने जितना कार्य किया हो उसे उसी के अनुसार अश प्रदान किया जाए, तैयार माल जिस कीमत पर बिकेगा उसके आधार पर नही, क्योकि मूल्य के विषय में अनुकूल और प्रतिकूल दोनो स्थितियाँ हो सकती है। सामूहिक रूप से प्रारम्भ किये गये कार्यों मे सम्मि-लित कोई मनुष्य यदि स्वस्थ होते हुए भी काम को बीच मे छोड कर चला जाए, तो उसे १२ पण जुरमाने की सजा दी जाए। यदि कोई कामचोर हो तो पहली वार उसे माफ कर दिया जाए, और काम के अनुरूप अश प्रदान करने का वचन देकर उसे पुन कार्य करने का अवसर प्रदान किया जाए। यदि वह पुन कार्य मे प्रमाद करे, तो उसे समूह से निकाल दिया जाए। जो कोई गम्भीर अपराध करे, तो उसके प्रति अपराधियो का-सा व्यवहार किया जाए। याजक (यज्ञ कराने वाले) भी परस्पर मिलकर सामूहिक रूप से कार्य करते थे। प्राप्त हुए धन का उनमें किस प्रकार विभाजन किया जाए, इस विषय मे भी अनेक नियम चाणक्य ने दिये हैं। इन सब विषयो के विवाद भी धर्मस्थीय न्यायालय मे प्रस्तुत किये जाते थे।

(१३) **विक्रीतक्रीतानुशयः** (कौ अर्थ ३।१५)—क्रय-विक्रय के सम्बन्ध मे अनेक-विध नियम मौर्य युग मे विद्यमान थे। बिके हुए पण्य को यदि विक्रेता क्रेता के सुपुर्द करने से इन्कार करे, तो उसपर १२ पण जुरमाना किया जाता था। पर यदि इसका कारण दोष, उपनिपात या अविषह्य हो, तो विक्रेता दण्ड का भागी नही होता था। 'दोष' का अभिप्राय पण्य मे कोई दोष होने मे है। 'उपनिपात' से ऐसी बाधा अभिप्रेत थी, जो राजा, चोर, अग्नि या जल द्वारा उत्पन्न हुई हो। 'अविषह्य' का अभिप्राय ऐसे पण्य से है, जो गुणहीन हो या जिसे किसी रुग्ण व्यक्ति के तैयार किया हो। यदि खरीदार खरीदे हुए पण्य को लेने से इन्कार करे, तो उसके लिये भी १२ पण जुरमाने की सजा थी। पर यदि इसका कारण दोष, उपनिपात या अविषह्य हो, तो उसे जुरमाना नही देना पडता था। पशुओ और जीवजन्तुओ के क्रय-विक्रय के विषय मे भी अनेकविध नियम थे। यदि कुण्ठ व अन्य व्याधि से पीडित या अशुचि पशु को स्वस्थ और शुचि बताकर बेचा जाए, तो विक्रेता पर जुरमाना किया जाता था। इसी प्रकार के अन्य भी बहुत-से नियमों का उल्लेख कौटलीय अर्थशास्त्र मे किया गया है।

(१४) **दत्तस्यानपाकर्म** (कौ अर्थ ३।१६)—प्रतिज्ञात दान को न देने या दिये हुए दान को वापस ले लेने के मामलो के कारण भी अनेकविध वाद उत्पन्न हो जाते थे। ऋण के विषय मे जो नियम थे, वे ही इनके लिये भी लागू समझे जाते थे।

(१५) **अस्वामिविक्रय** : (कौ. अर्थ. ३।१६)—यदि कोई किसी ऐसी सम्पत्ति को बेचने का प्रयत्न करे जिस पर उसका स्वामित्त्व न हो, तो उसे दण्ड दिया जाता था।

यह मालूम होने पर कि चोरी हुई सम्पत्ति किसी के पास है, तो उसका स्वामी धर्मस्थ (धर्मस्थीय न्यायालय के न्यायाधीश) द्वारा उसे गिरफ्तार कराए। पर यदि देश और काल की दृष्टि से धर्मस्थ द्वारा ऐसे व्यक्ति को गिरफ्तार करा सकना सम्भव न हो, तो उसे स्वय गिरफ्तार करके धर्मस्थ के समक्ष पेश किया जाए। धर्मस्थ उससे प्रश्न करे–"यह सम्पत्ति तुमने कहाँ से प्राप्त की ?" यदि वह सम्पत्ति को प्राप्त करने की प्रक्रिया को संतोषजनक ढग से न बता दे, पर जिस व्यक्ति ने उस सम्पत्ति को उसे बेचा था उसे पेश कर सके, तो उसे छोड दिया जाए, पर उस सम्पत्ति को उससे ले लिया जाए। यदि उस विक्रेता का भी पता लग जाए, जिसने कि उस सम्पत्ति को बेचा था, तो उससे न केवल उसका मूल्य वसूल किया जाए, अपितु उसे वह दण्ड भी दिया जाए जो चोर को दिया जाता है। चोरी हुई सम्पत्ति जिसके कब्जे मे हो, यदि वह कही भाग जाए या तब तक छिपा रहे जब तक कि सम्पत्ति को वह खर्च न कर ले, तो उससे न केवल उस सम्पत्ति की पूरी कीमत वसूल की जाए, अपितु उसे चोर की सजा भी दी जाए। जो व्यक्ति किसी सम्पत्ति के विषय मे यह दावा करे कि यह उसकी वह सम्पत्ति है जो चोरी हो गई थी, पर वह उस सम्पत्ति पर अपने स्वत्त्व को सिद्ध न कर सके, तो उस पर उस सम्पत्ति के मूल्य का पाँच गुना जुरमाना किया जाए। यदि वह उस सम्पत्ति पर अपने स्वत्त्व को सिद्ध कर दे, तो वह उसके सुपुर्द कर दी जाए। चोरी हुई सम्पत्ति को उसका स्वामी तभी अपने स्वत्त्व मे ले सकता था, जबकि वह ऐसा करने के लिये राज्य की अनुमति प्राप्त कर ले। अन्यथा, उसे 'पूर्वस्साहस दण्ड' दिया जाता था। चोरी हुई या खो गई सम्पत्ति को 'शुक्ल स्थान' पर रखा जाए। यदि तीन पखवाडे (डेढ मास) तक कोई उस पर दावा करने वाला न आए, तो उसे राज्यकोश मे भेज दिया जाए। खो गई या चोरी हुई सम्पत्ति-विषयक वादो का निर्णय भी धर्मस्थीय न्यायालय ही करते थे।

(१६) **स्वस्वामि सम्बन्ध :** (कौ अर्थ ३।१६)—सम्पत्ति पर किसी का स्वामित्व किन अवस्थाओ मे कायम नही रह पाता, इस प्रश्न को लेकर भी अनेक प्रकार के विवाद उत्पन्न हो जाते थे जिनका निर्णय धर्मस्थीय न्यायालयो को करना होता था। यदि कोई स्वामी दस वर्ष तक निरन्तर अपनी सम्पत्ति की उपेक्षा करता रहे और इस अवधि मे अन्य व्यक्ति उस सम्पत्ति का उपभोग करते रहे, तो स्वामी का ऐसी सम्पत्ति पर कोई स्वत्त्व नही रह जाता था। पर इसके कुछ अपवाद भी थे, जैसे स्वामी का नाबालिग होना, वृद्ध होना, रोगी होना, विपद्ग्रस्त होना, प्रवासी होना और राजकीय अव्यवस्था के कारण देश का त्याग कर अन्यत्र चले जाना। यदि स्वामी २० साल तक निरन्तर अपनी इमारत की उपेक्षा करे और वह दूसरो के कब्जे मे रहे, तो स्वामी फिर उस पर दावा नही कर सकता था। पर क्योकि कोई सम्पत्ति किसी अन्य के कब्जे मे है, इसी आधार पर स्वामी का उस पर स्वत्त्व न रह जाए, यह नियम नही था। जो सिद्धान्त भू सम्पत्ति (वास्तु) के लिये था, वही अन्य प्रकार की सम्पत्ति के लिये भी स्वीकार्य समझा जाता था।

(१७) साहसम् (कौ. अर्थ. ३।१७)—चोरी, डाके और लूट के मामले भी धर्मस्थीय न्यायालय के समक्ष प्रस्तुत किये जाते थे। डकैती के लिये क्या सजा दी जाए, इस सम्बन्ध में मानव सम्प्रदाय का यह मत था कि रत्न आदि जिस सम्पत्ति को लूटा जाए उसकी कीमत के बराबर जुरमाना उचित दण्ड होगा, पर औशनस सम्प्रदाय के मत में लूट के माल की कीमत से दुगना दण्ड दिया जाना चाहिये। पर कौटल्य का यह मत था, कि अपराध के अनुरूप ही दण्ड की व्यवस्था की जानी चाहिए। जो किसी स्त्री या पुरुष को पकडकर जबर्दस्ती बन्धन मे रखे या रखने मे सहायता करे, और गिरफ्तार व्यक्ति को जर्बदस्ती घुड़वाए या छुडवाने मे सहायता करे, उस पर ५०० पण से १००० पण तक जुरमाना किया जाए। इसी को 'उत्तम साहस दण्ड' कहा जाता था। जो व्यक्ति किसी अन्य द्वारा चोरी या डकैती कराए, और इसके बदले मे उसे सुवर्ण आदि सम्पत्ति देने की प्रतिज्ञा करे, उसमे यथोक्त (जितना देने को उसने कहा था) सुवर्ण वसूल किया जाए, और उसे दण्ड भी दिया जाए। इसी प्रकार के अन्य भी नियम कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित हैं।

(१८) वाक्पारुष्यम् (कौ. अर्थ ३।१८)—गाली देने, कुवचन कहने और मानहानि के मुकदमे भी धर्मस्थीय न्यायालय द्वारा निर्णीत होते थे। बदनामी करना (अपवाद), निन्दा करना (कुत्सवं) और भर्त्सना करना (अभिभर्त्सनम्) वाक्पारुष्य के विभिन्न रूप माने जाते थे। यदि किसी के शरीर, स्वभाव (प्रकृति), योग्यता, पेशे और जनपद की निन्दा की जाए, पर वह निन्दा सच हो, तो तीन पण जुरमाने की सजा दी जाए। यदि वह निन्दा झूठी हो, तो छः पण दण्ड दिया जाए। जिनकी बदनामी की गई हो, उसकी स्थिति के अनुसार दण्ड की मात्रा दुगनी या आधी की जाए। दूसरों की स्त्रियों की निन्दा करने पर दुगना जुरमाना किया जाए। पर यदि बदनामी प्रमाद (असावधानता), मद, मोह आदि के कारण की जाए, तो दण्ड की मात्रा आधी ली जाए। वाक्पारुष्य के सम्बन्ध मे ऐसे ही अनेक नियम अर्थशास्त्र मे दिये गये हैं।

(१९) दण्डपारुष्यम् (कौ अर्थ. ३।१९)—दण्डपारुष्य के अनेक प्रकार हैं, जैसे छूना (स्पर्शन), पीटना (अवगूर्ण) और चोट मारना (प्रहृत)। नाभि के नीचे के अगों को यदि हाथ, कीचड, राख (भस्म) या धूल से छुआ जाए (कीचड आदि अगों पर फेंके जाएँ), तो तीन पण की सजा थी। यदि इन (नाभि के नीचे के) अगों को पैर, विष्टा आदि अभेध्य (अपवित्र) वस्तुओं से स्पर्श किया जाए, तो ६ पण जुरमाना हो। नाभि के ऊपर के अगों पर इसी प्रकार के स्पर्श से जुरमाने की मात्रा दुगनी ली जाए, और सिर को स्पर्श करने पर चार गुनी। यदि किसी को हाथ से मारा जाए, तो ३ पण से १२ पण तक जुरमाना किया जाए, पैर से मारने पर इससे दुगना दण्ड दिया जाए। यदि किसी ऐसी वस्तु से मारा जाए, जिस के कारण घाव बन जाए, तो पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाए। यदि इतनी अधिक मार मारी जाए कि प्राण सकट मे आ जाएँ, तो मध्यम साहसदण्ड दिया जाए। लाठी, ढेले, पत्थर, लोहे के डण्डे या रस्से से आघात करने पर यदि ऐसा घाव हो जाए जिससे खून न

निकले, तो २४ पण जुरमाने की सजा दी जाए। यदि खून बहने लगे, तो दण्ड की मात्रा दुगनी कर दी जाए। यदि किसी पर इतने अधिक आघात किये जाएँ कि वह मृतप्राय हो जाए, चाहे आघातो के परिणामस्वरूप खून न भी बहे, या हाथ-पैर टूट जाएँ, तो पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाए। यदि आघातो के कारण हाथ, पैर और दाँत भग हो जाएँ या नाक-कान टूट जाएँ और प्राणबाधा उपस्थित हो जाए, तो भी पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाए। जाँघ और गरदन को तोड देने पर और आँख पर आघात करने पर या इस तरह की शारीरिक क्षति पहुँचाने पर जिसके कारण कि बोलने, भोजन करने और शारीरिक चेष्टाओ मे बाधा उपस्थित हो जाए, न केवल मध्यमसाहस दण्ड दिया जाए, अपितु आघात करनेवाले से इतनी धनराशि भी वसूल की जाये जिससे चोट खाए व्यक्ति को समुचित हरजाना दिया जा सके। यदि देश और काल की परिस्थितियो के कारण अपराधी को तुरन्त गिरफ्तार न किया जा सके, तो उसके मामले को कण्टकशोधन न्यायालय के सुपुर्द कर दिया जाए। यदि बहुत-से व्यक्ति मिलकर किसी पर आघात करे, तो उनमे से प्रत्येक को सामान्य से दुगना दण्ड दिया जाए। पुराने आचार्यो का यह मन्तव्य था, कि आघात आदि के जो मामले पुराने हो चुके हों उनके लिये अपराधी पर अभियोग न चलाया जाए, पर कौटल्य इससे सहमत नही थे। उनका मत था कि अपकारी (अपराधी) को किसी भी दशा में छोडा न जाए। यह प्रयत्न किया जाता था, कि आघात के मुकदमो का उसी दिन फैसला कर दिया जाए, जिस दिन कि उन्हे न्यायालय मे प्रस्तुत किया गया हो। पर यदि अभियुक्त अपने को निर्दोष सिद्ध करने के लिये सफाई देना चाहे तो निर्णय मे विलम्ब भी अभिमत था। वस्त्र, आभूषण, सुवर्ण, पण्य, मकान आदि को क्षति पहुँचाने पर भी दण्ड की व्यवस्था थी। किसी के घर मे दुःखोत्पक वस्तु के फेंकने पर १२ पण दण्ड का विधान था। पर यदि किसी के घर मे ऐसी वस्तु फेकी जाए, जिससे कि वहाँ रहनेवालो के प्राण सकट मे पडने सम्भावना हो, तो पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाता था। छोटे पशुओं (भेड़, बकरी आदि) को लाठी आदि के आघात से कष्ट पहुँचाने पर एक या दो पण दण्ड का विधान था। पर यदि आघात ऐसा हो जिससे पशु के खून निकल आए, तो दुगना जुरमाना किया जाता था। बडे पशुओं (गाय, बैल, घोडा आदि) को इसी प्रकार के आघात करने पर दुगना जुरमाना देना पडता था, और साथ ही क्षतिपूर्ति भी करनी होती थी। नगर के समीप के छायादार वृक्षो, फूल वाले और फल वाले वृक्षो तथा वनस्पतियो की डाल को तोडने पर ६ पण, शाखाएँ तोडने पर १२ पण और तना तोड़ने पर पूर्वस्साहस दण्ड का विधान था। यदि सीमासूचक वृक्षो, मन्दिरो के वृक्षो या राजकीय वनो के वृक्षो, वनस्पति आदि को क्षति पहुँचायी जाए, तो दण्ड की द्विगुण मात्रा का विधान था। दण्डपारुष्य के ये सब मामले धर्मस्थीय न्यायालयो मे ही पेश किये जाते थे।

(२०) **द्यूतसमाह्वयम्** (कौ. अर्थ. ३।२०)—प्राचीन भारत मे द्यूतक्रीड़ा का बहुत अधिक प्रचार था। उसके विषय में जो अनेकविध वाद उत्पन्न होते रहते थे, उनके निर्णय भी

धर्मस्थीय न्यायालयों द्वारा किये जाते थे। द्यूत के सम्बन्ध मे यह व्यवस्था थी, कि जुआ केवल उन्ही स्थानो पर खेला जा सके जो कि इसके लिये नियत हों। द्यूताध्यक्ष संज्ञा के राजकर्मचारी का यह कार्य था, कि वह द्यूत को केवल निश्चित स्थानो पर केन्द्रित करे। अन्यत्र जुआ खेलने पर १२ पण जुरमाने का विधान था। द्यूत क्रीडा के लिये जिन पासो (अक्ष) और काकणियो की आवश्यकता होती है, उन्हे निर्दोष रूप मे प्रस्तुत कराना भी द्यूताध्यक्षो का कार्य था। यदि कोई कितव (जुआ खेलने वाला) इन्हे होशियारी से बदल दे, तो उस पर १२ पण जुरमाना किया जाता था। जुआ खेलते हुए 'कूटकर्म' करने पर पूर्वस्साहसदण्ड की व्यवस्था थी। साथ ही, उसने जो कुछ जीता हो उसे भी जब्त कर लिया जाता था, और उसे वह दण्ड दिया जाता था जो कि चोर को दिया जाता है। जुए मे जो राशि या द्रव्य जीता जाए, उसका ५ प्रतिशत राज्य प्राप्त कर लेता था। इसके अतिरिक्त अक्ष आदि उपकरणो का किराया, द्यूतस्थान का किराया और पेय आदि का मूल्य भी कितवो को प्रदान करना होता था।

(२१) प्रकीर्णकानि (विविध) (कौ अर्थ ३।२०)—कतिपय अन्य भी ऐसे विषय थे, जिनके सम्बन्ध मे उत्पन्न विवाद धर्मस्थीय न्यायालयों के समक्ष प्रस्तुत किये जाते थे। ये विषय निम्नलिखित थे–(१) माँगी हुई, किराये पर ली हुई, अमानत के रूप में रखी हुई या सुरक्षा के लिये रखी हुई सम्पत्ति को यदि निर्धारित स्थान और समय पर वापस न किया जाए। (२) छायादार स्थानो का यदि निर्धारित अवधि से अधिक समय तक उपयोग किया जाए। (३) सैनिक मार्गो और नदियो को (नाव आदि द्वारा) पार करते हुए जो शुल्क प्रदेय हो, यदि उसे न दिया जाए। (४) यदि किसी को अपने पडोसियों के विरुद्ध लडने के लिये निमन्त्रित किया जाए। (५) यदि किसी को कोई सम्पत्ति किसी अन्य व्यक्ति को प्रदान करने के लिये सुपुर्द की गई हो, और वह उस सम्पत्ति को उसे प्रदान न करे। (५) यदि कोई अपने भाई की पत्नी को हाथ से खींचे। (६) किसी अन्य द्वारा रखी हुई रूपाजीवा (वेश्या) के पास जाने का यदि कोई यत्न करे। (७) यदि कोई किसी ऐसे व्यक्ति से पण्य खरीदे, जिसे बेचने का अधिकार किसी अन्य व्यक्ति का हो। (८) जिस मकान के द्वार पर मुद्रा (Seal) लगी हो, यदि उसे तोडने का यत्न किया जाए। (९) यदि कोई अपने पडोसियों को क्षति पहुँचाए। (१०) गृहस्वामी की ओर से भू-सम्पत्ति का किराया वसूल कर यदि कोई उसे अपने प्रयोग मे ले आए। (११) स्वतन्त्र जीवन व्यतीत करती हुई विधवा स्त्री से यदि कोई जबर्दस्ती अनाचार करे। (१२) यदि कोई चाण्डाल किसी आर्य स्त्री का स्पर्श करे। (१३) किसी व्यक्ति के विपद्ग्रस्त होने पर यदि उसकी सहायता के लिये न जाया जाए। (१४) बिना कारण यदि किसी को भागता हुआ पाया जाए। (१३) देव और पितृ-कार्यो (श्राद्ध आदि) मे यदि कोई बौद्ध, आजीवक या शूद्र-प्रव्रजित को भोजन कराए। (१६) शासन द्वारा अनधिकृत व्यक्ति यदि किसी अपराधी से शपथपूर्वक गवाही ले। (१७) जो राजकीय सेवा मे न हो, यदि वह राजकीय कार्य करने का प्रयत्न करे। (१८)

यदि कोई क्षुद्र पशुओं को बधिया करे। (१९) यदि कोई औषध द्वारा दासी का गर्भ गिराए। (२०) यदि पिता और पुत्र, पति और पत्नी, भाई और बहन, मामा और भानजा या भानजी, और आचार्य और शिष्य अपने में से किसी का (उसके पतित न होते हुए भी) परित्याग कर दे। (२१) यदि अपने साथ लाये हुए किसी व्यक्ति को ग्राम के बीच मे या जगल में छोड़ दिया जाए। (२२) जो लोग एक साथ यात्रा के लिये चले हो, उनमें से किसी को यदि यात्रा के पूरा होने से पूर्व ही छोड दिया जाए। (२३) अबन्धनीय पुरुष का यदि बन्धन किया जाए या बन्धन मे सहायता की जाए, और यदि किसी कैदी को बन्धन से मुक्त कर दिया जाए या बन्धनयुक्त होने मे सहायता की जाए। (२४) यदि किसी नाबालिग व्यक्ति को बन्धन मे रखा जाए। यहाँ जिन विषयो का उल्लेख किया गया है, उनके सम्बन्ध में भी अनेक वाद उपस्थित हो सकते थे, जिनका निर्णय धर्मस्थीय न्यायालयो के न्यायाधीशो को करना होता था। यहाँ यह ध्यान मे रखना चाहिये कि धर्मस्थीय न्यायालयों के अधिकार-क्षेत्र मे कतिपय ऐसे विषय भी थे, जिनके निर्णय आधुनिक समय मे फौजदारी (Criminal) न्यायालयो द्वारा किये जाते हैं। अत. धर्मस्थीय न्यायालयो को अविकल रूप से दीवानी (Civil) न्यायालयों के सदृश समझना समुचित नही होगा। पर इस प्रकरण में हमने जिन विषयों का सक्षिप्त रूप से उल्लेख किया है, उनसे धर्मस्थीय न्याया-लयो के क्षेत्राधिकार को समुचित रूप समझा जा सकता है।

धर्मस्थो (धर्मस्थीय न्यायालयो के न्यायाधीशो) के कतिपय अन्य कार्य भी थे। देव, ब्राह्मण, तपस्वी, स्त्री, बाल, बृद्ध, रोगी, अनाथ आदि के हितो को उन्हे दृष्टि मे रखना चाहिये, चाहे ये मामले उनके न्यायालय मे वाद (मुकदमे) के रूप मे प्रस्तुत न भी किये गये हों। विद्या, बुद्धि, पौरुष आदि की दृष्टि से जो व्यक्ति विशेषताएँ रखते हो, उनका यथोचित सम्मान करना भी धर्मस्थो का कार्य था। धर्मस्थो के लिये कौटल्य का यह आदर्श था—धर्मस्थो की सबके प्रति समदृष्टि होनी चाहिये, सबका विश्वास उन्हे प्राप्त होना चाहिये, जनता मे वे लोकप्रिय होने चाहिये, और बिना किसी छल-छिद्र के उन्हे अपने कार्यों को सम्पादित करना चाहिए।

(३) कण्टक शोधन न्यायालय

कण्टक शोधन न्यायालय के न्यायाधीशों को 'प्रदेष्टा' कहते थे। जिन विषयो के साथ सम्बन्ध रखने वाले विवाद इन न्यायालयों मे प्रस्तुत किये जाते थे, उनमे मुख्य निम्न-लिखित थे—

(१) कारुकरक्षणम् (कौ. अर्थ. ४।१)—(शिल्पियों व कारीगरों की रक्षा तथा उनसे दूसरो की रक्षा)—मौर्य युग मे शिल्पियो व कारीगरो के हितो की रक्षा के लिये अनेकविध कानूनों की सत्ता थी। साथ ही, इस प्रकार की व्यवस्थाएँ भी इस युग मे विद्यमान थी, जिन द्वारा शिल्पियो को कर्तव्यपालन के लिये विवश किया जा सकता था। इनसे

सम्बन्ध रखने वाले वादों का निर्णय कण्टक शोधन न्यायालय द्वारा किया जाता था। शिल्पी जिस कार्य को जहाँ और जितनी अवधि तक सम्पन्न करने का जिम्मा लें, वहीं और उतने ही समय में उसे पूरा करे। यदि वे यह कह कर कि कोई स्थान व समय निर्धारित नहीं हुआ था, कार्य को पूरा न करें, तो उनका चौथाई पारिश्रमिक जब्त कर लिया जाए, और कुल पारिश्रमिक का दुगना उन पर जुरमाना किया जाए। पर यदि कार्य को नियत अवधि में पूर्ण न कर सकने का कारण कोई आपत्कालीन दशा हो, तो शिल्पियों का न वेतन काटा जाए और न उन्हें दण्ड ही दिया जाए। यदि शिल्पी माल को नष्ट कर दें या खराब कर दें, तो उनसे नुकसान की क्षतिपूर्ति करायी जाए। यदि वे कार्य को ठीक प्रकार से न करें, जिस ढंग से कार्य करना उन्होंने स्वीकार किया था वैसा न करें, तो उन्हें न केवल वेतन न दिया जाए, अपितु उनसे दुगना दण्ड भी दिया जाए। धोबियों के लिये यह व्यवस्था थी कि वे स्वयं केवल ऐसे ही वस्त्रों को पहन सकें, जिनपर मुद्गर का चिन्ह अंकित हो। धोने के लिये आये हुए वस्त्र को यदि वे बेच दें, रेहन रख दें या किराये पर दे दें, तो उन्हें १२ पण जुरमाना देना होता था। यदि वस्त्र को बदलकर लाएँ, तो भी दण्ड की व्यवस्था थी। यदि कोई सुनार किसी चोर से सुवर्ण क्रय करे, तो उन्हें ४८ पण जुरमाने की सजा दी जाती थी। यदि वे किसी आभूषण को (पिघला लेने के कारण) प्रच्छन्न या विरूप दशा में क्रय करें, तो उन्हें वह दण्ड दिया जाए जो चोरों के लिये निर्धारित है। चाँदी के आभूषण बनाने के लिये एक रूप्यधरण पर एक माषक के हिसाब से मजदूरी देने की व्यवस्था थी, और सोने के आभूषणों के लिये सुवर्ण के आठवें भाग की। साधारणतया, आभूषण में जितने मूल्य की चाँदी या सोना प्रयुक्त हुआ हो, उसके आठवें भाग के मूल्य के बराबर सुनार का वेतन निर्धारित था। पर यदि आभूषण अधिक कलात्मक हो या सुवर्णशिल्पी अधिक होशियार हो, तो उसे दुगना पारिश्रमिक दिया जाता था। भिषजों (चिकित्सकों) के लिये यह आवश्यक था कि यदि कोई प्राणबाधिक (गम्भीर) रोग से ग्रस्त रोगी उनके पास चिकित्सा के लिये आए, तो वे तुरन्त उसकी सूचना शासन को प्रदान करें, अन्यथा उन्हें पूर्वसाहस दण्ड दिया जाए। यदि चिकित्सक की लापरवाही से किसी रोगी की मृत्यु हो जाए, तो चिकित्सक को मध्यम साहस दण्ड दिया जाए। यदि चिकित्सक रोगी की उपेक्षा करे या उसका उलटा इलाज करे, तो ऐसा करने को 'पारुष्य' मानकर तदनुरूप दण्ड उसे दिया जाए। अन्य प्रकार के शिल्पियों के विषय में भी इसी प्रकार की व्यवस्थाएं कौटलीय अर्थशास्त्र में प्रतिपादित हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि मौर्य युग में भी बहुत-से शिल्पी जनता के पीड़न के लिये तत्पर रहते थे, और चोर होते हुए भी इस ढंग से आचरण करते थे मानो वे चोर न हों। इसीलिये चाणक्य ने यह व्यवस्था की थी, कि "वणिकों, कारुओं, कुशीलवों, भिक्षुकों और कुहकों तथा इसी प्रकार के अन्य लोगों को जो वस्तुत चोर हों पर 'अचोर' के समान आचरण कर रहे हों, जनता का पीडन न करने दिया जाए।"

(२) **वैदेहक रक्षणम्** (कौ. अर्थ. ४।२)—(व्यापारियों की रक्षा तथा उनसे दूसरों की रक्षा)—व्यापारी सही बाटों और मापों का ही प्रयोग करें, इसका विशेष ध्यान रखा जाता

था। संस्थाध्यक्ष संज्ञा के राजकर्मचारी का यह कर्तव्य था कि वह इन मापों का निरीक्षण करता रहे। वही यह भी देखता था कि व्यापारी पण्य को तोलने के लिये जिस तुला का प्रयोग करते हैं, वह ठीक तोलती है या नहीं। यदि कोई व्यापारी माल खरीदने के लिये ऐसी तुला का प्रयोग करते हों जो अधिक तोलती हो और बेचने के लिये कम तोलने वाला तुला को प्रयुक्त करें, तो उनके लिये दण्ड की व्यवस्था थी। यदि व्यापारी आपस मे मिलकर पण्य को रोक लें और महँगी कीमत पर बेचने का प्रयत्न करे, तो क्रेता और विक्रेता दोनो को सहस्र पण जुरमाने की सजा दी जाए। धान्य, स्नेह (तेल और घृत), क्षार, लवण, सुगन्ध और औषधि में समान रूप रंग की वस्तु की मिलावट करने पर बारह पण जुरमाने करने की व्यवस्था थी। धान्य सदृश पण्य को बेचने वाले व्यापारियो के लिये यह आवश्यक था, कि वे जनता के हित को सदा दृष्टि में रखे। व्यापारी कितना मुनाफा ले सके, यह भी निर्धारित था। स्वदेशी पण्य पर मुनाफे की मात्रा ५ प्रतिशत निश्चित की गई थी, और विदेशी पण्य पर दस प्रतिशत।

(३) **उपनिपात प्रतीकार:** (कौ अर्थ. ४।३) (प्राकृतिक विपत्तियो का निवारण)—प्राकृतिक विपत्तियाँ आठ प्रकार की होती हैं, अग्नि, जल, महामारी, दुर्भिक्ष, चूहे, सिह, सर्प और राक्षस। अग्नि, जल, महामारी आदि के कारण जो विपत्तियाँ राज्य पर आती हैं, वे ही यहाँ अभिप्रेत हैं। अग्नि की विपत्ति से राज्य व उसकी जनता को बचाने के लिये अनेक प्रकार की व्यवस्थाएँ की गई थी, जैसे ग्रीष्म ऋतु मे ग्रामो के निवासी भोजन घर के बाहर बनाएँ और उन सब नियमो का पालन करे जिनका प्रतिपादन कौटलीय अर्थशास्त्र के 'नागरिकप्रणिधि.' अध्याय मे किया गया है। इन नियमो पर हम एक अन्य प्रकरण मे विशद रूप मे प्रकाश डालेगे। जो इन नियमो का पालन न करे, उसके विरुद्ध मुकदमा चलाया जाता था, और उसके लिये दण्ड की व्यवस्था थी। ये मुकदमे कण्टकशोधन न्यायालय के सम्मुख ही पेश किये जाते थे। जल का भय प्रधानतया बाढ़ के रूप मे था। उस से बचने के लिये यह व्यवस्था की गई थी कि नदियों के किनारे पर बसे हुए ग्रामो के लोग वर्षा ऋतु मे ऐसे स्थानो पर चले जाएँ, जो ऊँचे हो और जहाँ बाढ का पानी आने की आशका न हो। साथ ही, काष्ठ के बेडे, बाँस के बेडे और नौकाएँ तैयार रखी जाएँ। यदि किसी व्यक्ति को डूबता हुआ पाया जाए, तो अलाबु (तुम्बो), दृति (पशु की खाल जिसमे हवा भरी हुई हो), प्लव (लकडी का तख्ता), गण्डिका (छोटी नौका) आदि द्वारा उसकी रक्षा की जाए। यदि कोई इस कार्य मे प्रमाद करे, तो उसे १२ पण जुरमाने की सजा दी जाए। पर यदि किसी के पास प्लव आदि न हो, तो उसे दण्ड न दिया जाए। महामारियों मे रक्षा करने के लिये जहाँ औपनिषदिक उपाय प्रयुक्त किये जाएँ, वहाँ साथ ही चिकित्सक औषधि द्वारा उनका प्रतिकार करे और सिद्ध तापस लोग शान्ति-प्रायश्चित्त के अनुष्ठान करें। दुर्भिक्ष पडने पर सरकार की ओर से बीजो और भोजन का वितरण कर जनता के प्रति अनुग्रह प्रदर्शित किया जाए; ऐसे निर्माण-कार्य प्रारम्भ किये जाएँ, जिनसे दुर्भिक्ष-

पीड़ित लोगों को काम मिल सके; सञ्चित अन्न आदि को वितरित किया जाए; देश में जो अन्न हो, खाद्य सामग्री हो उसका सम व न्याय्य रीति से विभाजन किया जाए; मित्र-राज्यों से सहायता प्राप्त की जाए और धनिक लोगों को अपने धन को उगल देने के लिये विवश किया जाए। चूहों की सख्या मे अत्यधिक वृद्धि को भी प्राकृतिक विपत्ति माना जाता था। इसके निवारण के लिये विषैली वनस्पति को धान्य मे मिलाकर उन स्थानो पर रख दिया जाता था, जहाँ चूहों का प्रकोप हो। टिड्डी दल, पक्षियों के झुण्ड और कृमियों के भय का निराकरण करने के लिये भी इसी प्रकार के उपाय प्रयोग मे लाये जाते थे। सिंहों के विनाश के लिये मदन रस से मिश्रित पशु-शवों को जगल मे रखने का विधान था। लुब्धकों (शिकारियों) और श्वगणिकों (शिकारी कुत्ते पालनेवालों) को यह आदेश दिया जाता था, कि वे कूट पिञ्जरों द्वारा सिंहो को पकडने का प्रयत्न करें। कवच धारण किये हुए शस्त्रधारी भी सिंहों को मारने के लिये प्रयत्नशील रहते थे। सिंह की पकड मे आये हुए व्यक्ति को बचाने का यत्न न करने पर बारह पण जुरमाने का विधान था। शेर का शिकार करने वालों को यही राशि इनाम मे दी जाती थी। साँपों के विनाश के लिये भी अनेकविध व्यवस्थाएँ की गई थी। राक्षसों के भय का निवारण करने के लिये आथर्वण क्रियाओं का विधान था। सिद्ध तापसों और मायायोग मे प्रवीणों से रक्षों (भूत प्रेत आदि) की बाधा को शान्त कराया जाता था। चाणक्य ने लिखा है कि माया योग मे निष्णात सिद्ध तापसों को राजा की ओर से अपने देश मे बसाया जाए, और उनका सम्मान किया जाए, क्योंकि दैवी विपत्तियों का वे प्रतिकार कर सकते हैं।

(४) **गूढ़ाजीविनां रक्षा (कौ. अर्थ. ४।४)**—(गैरकानूनी उपायों से आजीविका चलाने वालों से रक्षा)—कौन व्यक्ति गैर कानूनी ढग से काम कर रहे हैं, इसका परिज्ञान प्राप्त करने के लिये सत्रियों (गुप्तचरों) की नियुक्ति की जाती थी, जो सिद्ध, तापस, परिव्राजक, कार्तान्तिक (ज्योतिषी), चिकित्सक, उन्मत्त (पागल), मूक, बधिर, अन्ध, वैदेहक, कारु, शिल्पी, पाक्वमासिक आदि के भेस बना कर जनता तथा राजकीय कर्मचारियों के शौच (शुचिता) और अशौच (अशुचिता) का पता करते थे। उन्हें यदि किसी पर गूढाजीवी (गैर कानूनी ढग से काम करने वाला) होने की आशका हो, तो उसके पीछे एक ऐसे गुप्तचर को लगा दिया जाता था जिसने गूढाजीवी के सदृश कार्य करनेवाला होने का ढोंग किया हुआ हो। सदिग्ध व्यक्तियों की गूढाजीविता का इसी ढग से पता किया जाता था। कौटल्य ने लिखा है कि तेरह प्रकार के गूढाजीवी होते हैं जो देश के विनाश के कारण बनते हैं। उन्हें या तो देश से बहिष्कृत कर दिया जाए और या दोष के अनुरूप उन्हें दण्ड दिया जाए। गूढाजीवियों को देश से निकालने और दण्ड देने का कार्य कण्टकशोधन न्यायालय द्वारा किया जाता था।

(५) **सिद्धव्यञ्जनैर्माणवप्रकाशनम् (कौ. अर्थ. ४।५)**—(दूषित प्रवृत्तियों वाले युवकों को सिद्धों का भेस धरे हुए गुप्तचरों द्वारा पकड़वाना)—राज्य मे कौन-से

व्यक्ति दूषित प्रवृत्तियों वाले हैं, और वे किन गैर-कानूनी कार्यों में व्यापृत हैं, इसे पता लगाने के लिये गुप्तचरो का प्रयोग किया जाता था। पहले साधारण गुप्तचर यह मालूम करते थे, कि किन व्यक्तियों की गतिविधि शंकाजनक है। फिर सन्दिग्ध व्यक्तियो के अपराधो का पता करने और उनके अपराधी होने की बात की पुष्टि के लिये विशिष्ट गुप्तचरो की सहायता ली जाती थी। इसके लिये जो ढंग प्रयोग मे लाये जाते थे, कौटलीय अर्थ-शास्त्र मे उनका विशद रूप से वर्णन किया गया है। सिद्ध का भेस बनाए हुए गुप्तचर सदिग्ध युवको के पास जाकर यह कहे, कि हम ऐसी विद्या जानते हैं जिससे मनुष्य अन्तर्धान हो जाता है। दूसरा कोई उसे देख नही सकता। हम बन्द हुए द्वार को मन्त्रशक्ति द्वारा खोल भी सकते है। किसी भी स्त्री को वश म करने की विद्या मे भी हम प्रवीण हैं। जब सदिग्ध युवको को उन पर विश्वास हो जाए, तो वे उन्हे एक ऐसे ग्राम मे ले जाएँ जहाँ पहले से ही राजकीय गुप्तचर गये हुए हो। एक मकान के पास जाकर वे सिद्ध युवको से कहे—हमारे मन्त्र के प्रभाव की यही परीक्षा कर लो। बन्द द्वार के सामने खड़े होकर सिद्ध कहे—द्वार खुल जाए। मकान मे विद्यमान गुप्तचर चुपचाप द्वार खोल दे, और इस ढग मे लेट जाएँ मानो वे सोए हुए हो। अब सिद्ध युवको से कहे—हमारी मन्त्रशक्ति के प्रभाव मे तुम्हे कोई देख नही सकता। तुम इस मकान से जो चाहो सामान उठा लो। इस मकान के सब निवासी हमारी मन्त्रशक्ति के कारण सोये रहेंगे, न तुम्हे कोई देख सकेगा और न कोई जाग ही पाएगा। यहाँ जो स्त्रियाँ है (जो वस्तुत गुप्तचर स्त्रियाँ हो), उनके प्रति भी तुम यथेष्ट बरताव कर सकते हो, क्योकि वे भी हमारी मन्त्रशक्ति के प्रभाव मे हैं। जब दूषित प्रवृत्ति के युवको को उस मकान मे चोरी करके और वहाँ विद्यमान स्त्रियों से यथेष्ट कामाचार करके सिद्धो के प्रति विश्वास हो जाए, तो सिद्ध उनसे कहे—अब तुम हमसे यह विद्या सीख लो और जहाँ चाहे जाकर इसका प्रयोग करो। जब दूषित प्रवृत्तियो वाले युवक सिद्धो के प्रति विश्वास कर और उनसे मन्त्र विद्या सीखकर किसी ग्राम मे चोरी करे या कामाचार के लिये प्रवृत्त हो, उन्हे तुरन्त गिरफ्तार कर लिया जाए। फिर उनसे यह पता किया जाए कि उनके अन्य साथी कौन-कौन हैं और वे पहले किस प्रकार के गैर-कानूनी कार्य करते रहे है। चोरो और डाकुओ को पकडने के लिये भी इसी उपाय को प्रयुक्त किया जाए। कतिपय सत्री पुराने चोरो का भेस बनाकर उन व्यक्तियो से मेलजोल करे, जिनपर चोर होने का सन्देह हो। जब सत्रियो द्वारा उत्साहित होकर वे चोरी के लिये प्रवृत्त हो, उन्हे गिरफ्तार कर लिया जाए। समाहर्ता गिरफ्तार हुए व्यक्तियो को पुर और जनपद के निवासियो को दिखाकर यह कहे—राजा को चोर पकड़ने की विद्या आती है। इसी विद्या द्वारा ये चोर पकड़े गये हैं। अभी हमे अन्य चोरो को भी गिरफ्तार करना है। यदि आपके स्वजनो (आत्मीयों) मे कोई 'पापाचार' (चोरी आदि गैर-कानूनी काम करने वाले) हो, तो उन्हे ऐसा आचरण करने से रोक दो। चोर, डाकू आदि अपराधियो का पता करने के लिये ग्वाले, शिकारी, व्याध (बहेलिया) आदि के भेस धरे हुए गुप्तचर

उन लोगों में मिल-जुल जाते थे, जिन पर चोरी, डकैती आदि मे व्यापृत रहने का सन्देह हो। मौका पाकर उनके भोजन में मादक द्रव्य मिलाकर वे उनसे उनके पाप कर्मों का पता करते थे। इस प्रकार जब अपराधी गिरफ्तार कर लिये जाते थे, तो उन्हें कण्टक-शोधन न्यायालयों मे न्याय के लिये पेश किया जाता था।

(६) **शंकारूपकर्माभिग्रहः (कौ. अर्थ. ४।६)**—(आशका होने पर या वस्तुत अपराध करने पर अपराधियों की गिरफ्तारी)—कतिपय प्रकार के व्यक्ति ऐसे थे, स्वाभाविक रूप से जिन पर सन्देह किया जा सकता था। ये व्यक्ति निम्नलिखित प्रकार के थे—जिनको विरासत मे बहुत कम सम्पत्ति प्राप्त हुई हो और जिनकी आय का कोई प्रत्यक्ष साधन न हो, जो बहुधा अपने देश, जाति, गोत्र, नाम और पेशे को बदलते रहते हो, जो अपने पेशे व व्यवसाय को छिपाते हो, जो मासभक्षण, सुरापान, उत्कृष्ट भोजन, सुगन्ध, माल्य (मालाएँ), वस्त्र और आभूषणों पर बहुत अधिक व्यय करते हुए अत्यधिक खर्च कर रहे हो, जो चरित्रहीन स्त्रियों, द्यूत और मद्य बेचने वालो से ससर्ग रखे; जो बार-बार अपना निवासस्थान बदलते रहते हों, जिनके विषय मे यह पता करना कठिन हो कि वे कहाँ रहते हैं, कहाँ जाते हैं और क्या कारोबार करते हैं, जो जगलो और पार्वत्य स्थानो पर अकेले आते-जाते रहते हो; जो अपने निवासस्थान के समीप या दूर गुप्तरूप से मन्त्रणाएँ करते पाये जाएँ; जो हाल मे ही लगी हुई चोट या व्रण की गूढरूप से चिकित्सा कराएँ; जो अपने मकान के तहखाने या अन्दरूनी कक्ष मे नित्य आते-जाते दिखायी दें; जो स्त्रियों के प्रति अत्यधिक आसक्त हों, जो परस्त्रियों, दूसरो की सम्पत्ति और दूसरों के घरों के विषय मे बार-बार पूछताछ करते हो, जिनका कुत्सित कर्म करने वालों और कुत्सित शास्त्र के ज्ञानाओ से ससर्ग हो, जिन्हे अन्धकार के समय दीवारो के पीछे या छाया मे घूमता हुआ पाया जाए; जो देश और काल को ध्यान मे न रख सदिग्ध द्रव्यों का क्रय-विक्रय करे; जिनका व्यवहार वैरयुक्त हो, जिनकी जाति और पेशा हीन (नीच) हो, जो विभिन्न लिङ्गों (चिह्नों) द्वारा अपने रूप को बदलते रहते हों, जो अपने पूर्व पुरुषो की प्रथाओ को अकारण ही छोड दे, जो किसी महामात्र (राज्य के उच्च कर्मचारी) को देखकर छिप जाएँ या कहीं अन्यत्र चले जाएँ, जो बैठे हुए ही गहरी साँसे लेने लगे; जिनका चेहरापीला पडा हुआ हो या सूख रहा हो; जिनकी आवाज लडखड़ाती हो, जो सदा किसी शस्त्रधारी व्यक्ति को साथ लेकर चलते हों, और जिनकी शकल भयकर हो। कौटल्य के अनुसार जिन व्यक्तियों मे ये लक्षण पाये जाएँ, उन पर हत्यारे, चोर और राजकीय कोश व धरोहर रखी हुई राशि का दुरुपयोग करने वाले होने का सन्देह कर सकना सर्वथा सवाभाविक है।

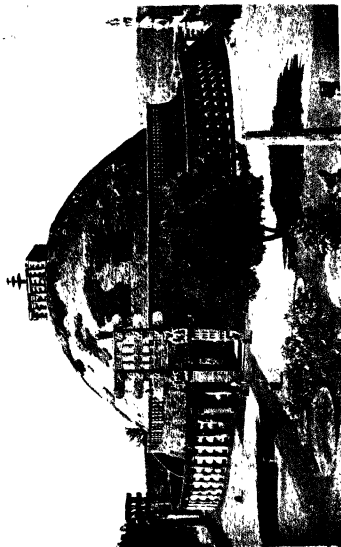
कण्टक शोधन न्यायालयों के समक्ष केवल संदिग्ध अपराधियों के मामले ही प्रस्तुत नहीं किये जाते थे। चोरी, डकैती आदि के अभियोगों पर भी ये न्यायालय विचार करते थे। यदि कोई वस्तु खोयी गई हो या चोरी हो गई हो, तो उसकी सूचना पहले उन व्यापारियों

को भेज देनी चाहिये जो उस वस्तु मे व्यवहार करते हो। यदि ये व्यापारी सूचना प्राप्त हो जाने पर भी उस (खो गई या चोरी गई) वस्तु को छिपाएँ, तो उन्हे साचिव्यकर दोष (चोरी में शामिल होने या सहयोग देने) का दोषी समझा जाए। पर यदि उन्हें चोरी की सूचना न मिली हो, चाहे वह (चोरी गई) वस्तु उनके पास हो, तो उसे वापस लौटा देने पर उन्हे साचिव्यकर दोष का भागी नही माना जायगा। यदि कोई मनुष्य किसी पुराण भाण्ड (पुराने माल) को बेचना चाहे या रहन रखना चाहे, तो उसे इसकी सूचना सस्थाध्यक्ष को देनी होगी। सूचना प्राप्त होने पर सस्थाध्यक्ष यह मालूम करेगा कि यह (पुराण भाण्ड) उसे किस प्रकार प्राप्त हुआ है। यदि संस्थाध्यक्ष को सतोष हो जाए, तो वह उसे बेचने या रहन रखने की अनुमति दे देगा। पर यदि सस्थाध्यक्ष इस परिणाम पर पहुँचे कि यह खोया हुआ (या चोरी गया) माल है, तो उसे उसके असली स्वामी को सौप दिया जाए। पुराण भाण्ड के स्वामित्व का निर्णय करने के लिये किन साधनो का आश्रय लिया जाए, इसका कौटलीय अर्थशास्त्र मे विशद रूप मे प्रतिपादन किया गया है। यदि यह साबित हो जाए कि पुराण भाण्ड ऐसा है जो कि उसके वास्तविक स्वामी से कही खो गया था, कही गिर गया था या चोरी गया था, तो जिसके पास से वह मिला हो उसे यह बताना होगा कि वह भाण्ड उसे कहाँ मिला, कब मिला और किस प्रकार मिला। यदि वह इनको सतोष-जनक रीति से बता सके, तब तो ठीक है। अन्यथा उससे न केवल वह भाण्ड ले लिया जायगा, अपितु उसके मूल्य के बराबर उससे जुरमाना भी लिया जायगा, या उसे चोरी के अपराध मे दण्ड दिया जायगा। चोर, डाकू, व्यभिचारी, दरवाजा व खिडकी तोडकर मकान मे घुसनेवाले और इसी प्रकार के अन्य अपराधियो का पता करने के सम्बन्ध में विस्तार के साथ निरूपण करके कौटल्य ने यह लिखा है—"प्रदेष्टा गोपो और स्थानिको की सहायता से उन चोरो का पता करे जो पुर से बाहर के हो। दुर्ग (पुर) के अन्दर के चोरो का पता नागरक की सहायता से लगाया जाए, उन साधनो से जिनका निर्देश यहाँ किया गया है।" निस्सन्देह, चोर आदि अपराधियो को दण्ड देना प्रदेष्टा का ही कार्य था।

(७) आशुमृतक परीक्षा (कौ. अर्थ. ४।७) (मृतदेह की परीक्षा द्वारा मृत्यु के कारण का पता लगाना)—यदि किसी व्यक्ति की मृत्यु सन्देहास्पद परिस्थिति मे हुई हो, तो उसकी शवपरीक्षा द्वारा मृत्यु के कारण और मारनेवाले का पता लगाया जाता था। शव सडने न पाए, इस प्रयोजन से उसपर तेल मला जाता था। शव के बाह्य चिन्हो को देखकर किस प्रकार मृत्यु के कारण को जाना जाए, इस सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक पहचानें लिखी गयी हैं। यदि मूत्र और पुरीष (विष्टा) निकल कर शरीर पर लग गये हो,पेट में वायु भरी हो, हाथ-पैर सूजे हुए हो,आँखे खुली हुई हो,गरदन पर निशान हो, तो यह समझना चाहिये कि मृत्यु गला घोंटने के कारण हुई है। यदि हाथ, पैर, दाँत, और नाखून काले पड गये हो, मास ढीला हो गया हो, बाल गिर गये हो, चमड़ी सुकड गयी हो और मुँह मे झाग आ गई हो, तो यह समझना चाहिये कि मृत्यु विष के कारण हुई है।

इसी प्रकार की अनेक पहचानों का निर्देश कर कौटल्य ने लिखा है, कि बहुधा ऐसी भी होता है कि किसी की हत्या करके उसे इस ढग से लटका दिया जाता है, जिससे उसे आत्महत्या का मामला समझ लिया जाए। यह मालूम करके कि मृत्यु किस प्रकार हुई है, उन कारणों का पता लगाया जाता था जिनसे हत्या की गई हो। मृत व्यक्ति के परिचारक जनो (नौकरो) से पूछताछ की जाती थी। आवश्यकता के अनुसार उनके प्रति कठोरता का व्यवहार भी किया जाता था, ताकि वे सही-सही बात बता दे। मृत व्यक्ति के परिवार की स्त्रियो के विषय मे यह जानकारी प्राप्त की जाती थी, कि उनमें से कौन दु खोपहत (दु ख की मारी हुई) है, किस का किसी अन्य के प्रति स्नेह है, कोई ऐसी स्त्री तो नही है जिसे मृत व्यक्ति ने विरासत से वञ्चित किया हो और जिसका कोई अन्य पुरुष पक्ष ले रहा हो। कौटल्य के अनुसार हत्या के प्राय निम्नलिखित कारण होते हैं—स्त्रियो और कुटुम्बियो के दोष, पेशे के बारे मे प्रतिस्पर्धा, प्रतिपक्षियो के प्रति द्वेष भाव, पण्यसस्था (व्यापार, व्यवसाय आदि) विषयक झगडे और मुकदमेबाजी। इन कारणो से रोष उत्पन्न होता है, और फिर रोष से हत्या कर दी जाती है। जिस स्थान पर किसी की हत्या हुई हो, वहाँ आसपास के लोगो को बुलाकर उनसे ये प्रश्न किये जाते थे—इसे यहाँ कौन लाया था, कौन इसके साथ था, क्या उन्होंने यहाँ किसी सशस्त्र मनुष्य को देखा था, या किसी ऐसे मनुष्य को जो उद्विग्न प्रतीत हो रहा हो। ये लोग जैसी सूचना दे, उसके अनुसार जाँच की जाती थी। इस प्रकार हत्या के कारणो और हत्यारे का पता करके मुकदमा कण्टक शोधन न्यायालय मे भेज दिया जाता था।

(८) **वाक्यकर्मानुयोगः (कौ. अर्थ. ४।८)**—(अपराध का पता करने के लिये विविध भाँति के प्रश्नो का पूछना और शारीरिक कष्ट देना)—चोरी आदि अपराधो के सन्देह मे जिस व्यक्ति को गिरफ्तार किया जाता था, उससे पहले यह पूछा जाता था, कि वारदात से पहले के दिन वह कहाँ था, किस काम मे लगा था और रात उसने कहाँ बितायी थी। गिरफ्तारी के समय तक उसकी सब गतिविधि के विषय मे उससे प्रश्न किये जाते थे। यदि साक्षियो द्वारा उसके उत्तरो की सत्यता प्रमाणित हो जाए, तो उसे निर्दोष मान लिया जाता था। अन्यथा उसे शारीरिक कष्ट प्रदान कर सचाई का पता लगाया जाता था।

शारीरिक कष्ट के अनेक ढग थे, बेंत मारना, लटका देना, उँगलियो के जोडो को जलाना, तेल पिलाकर शरीर को गरमी पहुँचाना, ठण्ड की रात मे मकान के बाहर हरी घास पर लिटाना, मुँह नीचे करके पैरो के बल लटकाना आदि। अपराध जितना गम्भीर हो, उसी के अनुरूप शारीरिक कष्ट दिया जाता था। पर मामूली अपराध से अभियुक्त व्यक्ति के लिये शारीरिक कष्ट की व्यवस्था नहीं थी। बाल, वृद्ध, रोगी, मत्त, पागल, भूख-प्यास या सफर के कारण थके हुए और दुर्बल व्यक्ति को शारीरिक कष्ट देना निषिद्ध था। जो अपने अपराध को स्वय स्वीकार कर लें, उन्हे भी शारीरिक कष्ट नही

साँची का स्तूप

दिया जाता था। शारीरिक कष्ट देकर अपराध को स्वीकृत कराने की आवश्यकता उन्ही व्यक्तियो के लिये होती थी, जो स्वय या पूछताछ द्वारा अपने अपराध को स्वीकार न कर ले, और जिनको अपराधी समझने के पर्याप्त कारण विद्यमान हो। स्त्रियों से अपराध स्वीकृत कराने के लिये यह व्यवस्था थी, कि या तो उन्हे शारीरिक कष्ट दिया ही न जाए और केवल पूछताछ द्वारा ही काम लिया जाए, और या उनके लिये शारीरिक कष्ट की मात्रा आधी रखी जाए। पर जो स्त्री गर्भिणी हो या जिसे बच्चा हुए एक मास से कम समय हुआ हो, उसे शारीरिक कष्ट कदापि न दिया जाए।

कोई अभियुक्त वस्तुत. अपराधी है या नही, इसका निर्णय साक्षियो के आधार पर किया जाता था। केवल इस कारण कि अभियुक्त वारदात की जगह पर उपस्थित था, या इस कारण कि उसकी शकल अपराधी से मिलती है, या उसने वैसे ही वस्त्र पहने हुए है जैसे वस्त्रों मे अपराधी को देखा गया था, या उसके पास ऐसी वस्तुएँ उपलब्ध हुई है जो कि चोरी गई वस्तुओं से मिलती-जुलती है, या उसने शारीरिक कष्ट के भय से अपने को अपराधी स्वीकार कर लिया है, किसी को अपराधी नही मान लिया जाता था। जब साक्षियों द्वारा किसी का अपराध सिद्ध हो जाए, तभी उसे अपराधी माना जाता था।

(९) **सर्वाधिकरणरक्षणम् (कौ. अर्थ. ४।९)** (शासन के सब अधिकरणो या विभागों की रक्षा और उनसे जनता की रक्षा)—राजकीय सेवा मे नियुक्त अध्यक्ष और उनके अधीन कार्य करनेवाले राजपुरुष (राजकर्मचारी) राजशक्ति का दुरुपयोग भी कर सकते थे। अत यह आवश्यक था, कि उन पर भी नियन्त्रण रखा जाए। क्योकि बहुत-से उद्योग व व्यवसाय राज्य द्वारा सञ्चालित थे, अत यह भय बना रहता था कि उनमे कार्य करने वाले व्यक्ति द्रव्य की चोरी न कर ले। ऐसा करनेवाले राजकर्मचारियो के लिये कठोर दण्ड की व्यवस्था थी। खानों और कारखानों (कर्मान्तो) से रत्न सदृश बहुमूल्य पदार्थों का अपहरण करनेवालो के लिये मृत्युदण्ड का विधान था। साधारण पदार्थ तैयार करने वाले कारखानो से साधारण वस्तुओ की चोरी करने पर पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाता था। पण्य-स्थानों मे राजकीय पण्य की चोरी करने पर यदि चोरी की गई वस्तु का मूल्य १।१६ पण से १।४ पण तक हो, तो १२ पण जुरमाना किया जाता था। यदि अपहृत (चोरी की गई) वस्तु का मूल्य १।४ पण से १।२ पण तक हो, तो जुरमाने की मात्रा २४ पण निर्धारित थी। १।२ पण से ३।४ पण मूल्य की वस्तु के चोरी करने पर ३६ पण और ३।४ से १ पण तक के मूल्य की वस्तु के चुराने पर ४८ पण जुरमाने का विधान था। इससे अधिक मूल्य की वस्तु के चोरी करने पर जुरमाने की मात्रा अधिक-अधिक होती जाती थी, और ८ पण से अधिक मूल्य का माल चुराने पर मृत्युदण्ड दिया जाता था। कोष्ठागार, पण्यागार, कुप्यागार, आयुधागार आदि से चोरी करने पर भी इसी प्रकार के कठोर दण्डो की व्यवस्था थी। निस्सन्देह, राजकीय कर्मचारियों के लिये जो दण्ड-विधान कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित है, वह अत्यन्त कठोर है। जो लोग राजकीय सेवा मे न हो, यदि

वे चोरी करे, तो उनके दण्ड की मात्रा कम होती थी। राजपुरुष यदि १ पण के मूल्य की वस्तु को चुराता था, तो इस अपराध के लिये उस पर ४८ पण जुरमाना किया जाता था। पर अन्य व्यक्ति यदि इतने ही मूल्य की वस्तु को चुराए, तो उससे केवल १२ पण जुरमाना वसूल किया जाता था।

अन्य भी अनेक ऐसे अपराध थे, जिनके लिये राजपुरुषों को दण्ड देने का विधान था। यदि कोई अध्यक्ष या अन्य राजपुरुष ऐसा आदेश दे जिसे देने का उसे अधिकार न हो, या ऐसी राजकीय मुद्रा (Seal) का प्रयोग करे जो जाली हो या जिसे प्रयुक्त करने का उसे अधिकार न हो, तो इस अपराध के लिये कठोर दण्ड की व्यवस्था थी। कतिपय दशाओं में उसे मृत्युदण्ड भी दिया जा सकता था। धर्मस्थ (धर्मस्थीय न्यायालय के न्यायाधीश) तक भी दण्ड से ऊपर नहीं थे। यदि धर्मस्थ वादी या प्रतिवादी को डाँटे, उसकी भर्त्सना करे, उसे न्यायालय से बाहर निकाल दे या बोलने न दो, तो उस के लिये पूर्वस्साहस दण्ड का विधान था। यदि कोई धर्मस्थ जो पृच्छ्य (पूछने योग्य) हो उसे न पूछे, जो अपृच्छ्य हो उसे पूछे, पूछ कर उपेक्षा कर दे, साक्षी को सिखाए, याद दिलाए, या पहले दिये हुए वक्तव्य का निर्देश करे, तो उसे मध्यम साहस दण्ड दिया जाए। इसी प्रकार न्यायालय के लेखकों व अन्य कर्मचारियों के लिये भी दण्ड की व्यवस्था थी। प्रदेष्टा (कण्टकशोधन न्यायालय के न्यायाधीश) भी दण्ड से ऊपर नहीं थे। यदि वे किसी को विहित दण्ड से अधिक दण्ड दे, तो उनके लिये भी दण्ड का विधान कियाग या था। यदि बन्धनागार (जेल) के कर्मचारी कैदियों के विश्राम, भोजन और शौचादि नित्यकर्मों मे बाधा डाले, तो उनपर ३ पण या अधिक जुरमाना किया जाए। यदि कोई राजकर्मचारी बन्धनागार से कैदियो को मुक्त कर दे, तो न केवल उसकी सब सम्पत्ति जब्त कर ली जाए अपितु उसको प्राणदण्ड भी दिया जाए। यदि बन्धनागार का अध्यक्ष किसी कैदी को शारीरिक कष्ट (torture) दे, तो उस पर ४८ पण जुरमाना किया जाए, और यदि वह कैदी को भोजन और जल देना बन्द कर दे, तो जुरमाने की मात्रा ९८ पण हो। यदि कैदी को क्लेश दिया जाए या उससे रिश्वत ली जाए, तो मध्यम साहस दण्डड की व्यवस्था थी। कैदी को मारने पीटने पर १००० पण दण्ड का विधान था। बन्धनागार का कोई कर्मचारी यदि किसी कैदी स्त्री से बलात्कार करे, तो उसे कठोर दण्ड दिया जाता था। कैदी दासी-स्त्री से बलात्कार करने पर पूर्वस्साहस दण्ड का, चोर स्त्री (कैदी) से बलात्कार करने पर मध्यम साहस दण्ड का और आर्या स्त्री (कैदी) से बलात्कार करने पर मृत्युदण्ड का विधान था। इसी प्रकार से अन्य अनेकविध राजकर्मचारियों से जनता की रक्षा की व्यवस्था कर चाणक्य ने लिखा है—'राजा को चाहिये कि समुचित दण्ड की व्यवस्था कर पहले वेतनभोगी (राजकर्मचारियों) की शुचिता को स्थापित करे, और फिर ये शुचि (शुद्ध) राजकर्मचारी पौर जानपदों के व्यवहारों को शुद्ध करे।"

(१०) **एकाङ्गवधनिष्क्रयः (कौ. अर्थ. ४।१०)** (अग काटने का दण्ड मिलने पर

उसके बदले में जुरमाना देने के आवेदन-पत्र)---मौर्य युग मे अनेकविध अपराधो के लिये अग काटने के दण्ड का भी विधान था। पर इस दण्ड को जुरमाने के रूप मे भी परिवर्तित किया जा सकता था। इस विषय के वादो का निर्णय कण्टकशोधन न्यायालयो द्वारा ही किया जाता था। यदि कोई अर्थचर (वेतन ग्रहण कर राजकीय सेवा करने वाला राजपुरुष) तीर्थघात (राजकीय अधिकरण के नियमो का उल्लघन) या ग्रन्थिभेद (राजकीय धन के अपहरण) का अपराधी हो, तो प्रथम अपराध की दशा में उसकी तर्जनी उगली काट दी जाती थी। पर इस दण्ड को ५४ पण जुरमाने के रूप मे परिवर्तित किया जा सकता था। दूसरी बार यही अपराध करने पर अग-छेदन या १०० पण जुरमाने का विधान था। यदि तीसरी बार यही अपराध किया जाए, तो दायाँ हाथ काट दिया जाता था या ४०० पण जुरमाना किया जाता था। यदि राजपुरुष चौथी बार इसी प्रकार का अपराध करे, तो उसके लिये मृत्युदण्ड का विधान था। २५ पण से कम मूल्य के कुक्कुट, नकुल, मार्जार (बिल्ली), श्व (कुत्ता) और सूकर (सुअर) की चोरी या हत्या करने पर नाक का अगला भाग काट लिया जाता था, या इस दण्ड को ५४ पण जुरमाने मे परिवर्तित किया जा सकता था। अनुमति के बिना दुर्ग मे प्रवेश करने पर और दुर्ग की प्राचीर के छेद से धन बाहर ले जाने पर मृत्युदण्ड की व्यवस्था थी, पर इस दण्ड को २०० पण जुरमाने मे बदलवाया जा सकता था। यदि कोई चोरी या व्यभिचार मे सहयोग दे, तो उस व्यक्ति और सम्बद्ध स्त्री को नाक कान काटने का दण्ड दिया जाता था, या उसके बदले में ५०० पण जुरमाने का। इसी प्रकार के अन्य अनेक दण्डों का विधान कौटलीय अर्थशास्त्र मे किया गया है।

(११) **शुद्धश्चित्रश्च दण्डकल्पः (कौ. अर्थ. ४।११)** (शारीरिक कष्ट के साथ या उसके बिना मृत्युदण्ड)---यदि कलह मे किसी की हत्या कर दी जाए, तो हत्यारे के लिये चित्र (शारीरिक कष्ट के साथ) घात (मृत्युदण्ड) का विधान था। पर यदि विहत व्यक्ति की मृत्यु तुरन्त न होकर सात दिन की अवधि मे हो, तो हत्यारे को शुद्ध (शारीरिक कष्ट के बिना) घात की सजा दी जाती थी। यदि विहत व्यक्ति की मृत्यु मे १५ दिन लग जाए, तो मृत्युदण्ड के बजाय उत्तम साहस दण्ड की व्यवस्था थी। पर यदि मृत्यु एक मास के पश्चात् हो, तो केवल ५०० पण जुरमाना किया जाता था, यद्यपि इसके अतिरिक्त मृत व्यक्ति के आत्मीयो के भरण-पोषण के लिये समुत्थान-व्यय भी हत्यारे को देना होता था।

कतिपय अन्य भी ऐसे अपराध थे जिनके लिये चित्र या शुद्ध मृत्युदण्ड का विधान था। इन अपराधो मे निम्नलिखित उल्लेखनीय है---राज्य की कामना करना (राजा के विरुद्ध षड्यन्त्र कर स्वय राजसिंहासन को प्राप्त करने की इच्छा करना), राजा के अन्तःपुर मे बलात् प्रवेश करना, आटविको या मित्र-राज्यो को राजा के विरुद्ध भडकाना, दुर्ग (पुर) और राष्ट्र (जनपद) के निवासियो मे राजा के विरुद्ध कोप को उत्पन्न करना, सेना को राजा के विरुद्ध भडकाना (इन अपराधो के लिये जीते जी आग मे जला कर मृत्युदण्ड की व्यवस्था

थी) ; माता, पिता, पुत्र, भाई, आचार्य और तपस्वी की हत्या करना, जलाशय के बाध को तोड़ डालना (इन अपराधो मे पानी में डुबोकर मृत्यु का दण्ड दिया जाता था), खेत, खलियान, चरागार, जगल आदि मे आग लगाना, राजा का अपमान करना, और राजकीय मन्त्र का भेद करना आदि।

(१२) **कन्याप्रकर्म (कौ. अर्थ. ४।१२)** (कन्या पर बलात्कार)—कन्याओ से बलात्कार करने वाले के लिये कठोर दण्ड का विधान था। यदि कोई पुरुष किसी अप्राप्त फल (जो अभी ऋतुमती न हुई हो) कन्या से बलात्कार करे और इस कारण उसकी मृत्यु हो जाए, तो उस पुरुष को मृत्युदण्ड दिया जाता था। मृत्यु न होने पर ४०० पण जुरमाने या हाथ काट देने की सजा थी। प्राप्तफल कन्या से बलात्कार करने पर २०० पण जुरमाना या बीच की उगली काट देने का दण्ड दिया जाता था। साथ ही, कन्या के पिता को हरजाना भी देना होता था। कोई पुरुष किसी कन्या (अविवाहित या कुमारी) से उसकी इच्छा के विरुद्ध कदापि सहवास नही कर सकता था। पर यदि कन्या की इच्छा हो, तब भी उससे सहवास कानून के अनुसार दण्डनीय था। सकाक्षा (इच्छा रखती हुई) कन्या से सहवास करने पर पुरुष को ५४ पण दण्ड दिया जाता था, और कन्या को २८। यदि किसी कन्या को ऋतुमती हुए तीन साल बीत चुके हों और उसका विवाह न हुआ हो, तो ऐसी कन्या से यदि कोई तुल्यवर्ण का पुरुष सहवास करे, तो उसे अपराध नही माना जाता था। पुरुष और स्त्री के पारस्परिक सम्बन्ध के विषय में अन्य भी अनेक व्यवस्थाएँ कौटलीय अर्थशास्त्र मे दी गई हैं। इनके विषय मे उत्पन्न विवाद कण्टकशोधन न्यायालय मे ही प्रस्तुत किये जाते थे।

(१३) **अतिचारदण्डः (कौ. अर्थ. ४।१३)** (मर्यादा का अतिक्रमण करने पर दण्ड की व्यवस्था)—कतिपय ऐसी मर्यादाएं थी, जिनका अतिक्रमण करने पर दण्ड का विधान था। यदि कोई ब्राह्मण को अपेय और अभक्ष्य (जो ब्राह्मणो की मर्यादा के अनुसार अपेय व अभक्ष्य हो) पीने और खाने के लिये प्रदान करे, तो उसे उत्तम साहस दण्ड दिया जाए। क्षत्रिय को अपेय और अभक्ष्य देने पर मध्यम साहस दण्ड, वैश्य को देने पर पूर्वस्साहस दण्ड और शूद्र को देने पर ५४ पण जुरमाने की व्यवस्था थी। जो कोई स्वय अपेय और अभक्ष्य का सेवन करे, उन्हे निर्वासित कर दिया जाए। बिना अनुमति के दिन के समय किसी के घर मे घुसने पर पूर्वस्साहस दण्ड और रात्रि के समय घुसने पर मध्यम साहस दण्ड दिया जाए। चाहे दिन हो या रात, यदि शस्त्र लेकर किसी के घर मे प्रवेश किया जाए, तो उत्तम साहस दण्ड प्रदान किया जाए। जब कोई सार्थ (व्यापारियों का काफला) किसी ग्राम मे रुकना चाहे, तो उसके लिये यह आवश्यक है कि अपने पण्य और उसके मूल्य की सूचना (ग्रामिक को) दे दे। जो पण्य वहाँ बिक न गया हो, उसमे से यदि किसी अश की चोरी हो जाए या उसमे कमी आ जाए, तो ग्राम-स्वामी (ग्रामिक) को उसके लिये उत्तरदायी माना जायगा। यदि सार्थ के पण्य की चोरी ग्रामो के बीच की भूमि मे हुई हो, तो उसकी क्षतिपूर्ति

विवीताध्यक्ष से करवायी जाए। यदि कोई किसी के विरुद्ध अभिचार क्रिया करे, तो उस व्यक्ति पर भी उसी प्रकार की क्रिया का प्रयोग किया जाए। पर कतिपय दशाओं में अभिचार क्रिया कानून द्वारा अभिमत भी होती थी। यदि पति अपनी अनिच्छुक पत्नी के प्रति, विवाह का इच्छुक प्रेमी कन्या के प्रति और पति पत्नी के प्रति अभिचार क्रिया करे, तो उसे अपराध नहीं माना जाता था। पर यदि इस क्रिया द्वारा दूसरे को क्षति पहुँच जाए, तो उसके लिये मध्यम साहस दण्ड का विधान था। व्यभिचार के अपराध मे अत्यन्त कठोर दण्ड की व्यवस्था थी। अगुप्त (असावधान या सुरक्षाविरहित) ब्राह्मण स्त्री से यदि कोई क्षत्रिय व्यभिचार करे, तो उसे उत्तम साहस दण्ड दिया जाता था। यदि वैश्य ब्राह्मण स्त्री से व्यभिचार करे, तो उसकी सब सम्पत्ति जब्त कर ली जाती थी। यदि शूद्र यह अपराध करे, तो उसे जला दिया जाता था। राजकीय महिषी से जो कोई भी व्यभिचार करे, उसे एक कुम्भ में बन्द करके भस्म कर देने का विधान था। प्रव्रजिता स्त्री से व्यभिचार करने पर केवल २४ पण जुरमाने की सजा थी। यदि यह कार्य प्रव्रजिता की रजामन्दी से किया गया हो, तो उसके लिये भी यही दण्ड था। यदि रूपाजीवा (वेश्या) से जबर्दस्ती व्यभिचार किया जाए, तो १२ पण जुरमाना किया जाता था। इसी प्रकार के अन्य भी बहुत-से नियम कौटलीय अर्थशास्त्र मे दिये गये हैं। इन व्यवस्थाओं का अतिक्रमण करने पर कण्टकशोधन न्यायालयों मे मुकदमे चलाये जाते थे, और अपराधियों को दण्ड दिया जाता था।

हमने इस अध्याय मे धर्मस्थीय और कण्टक शोधन न्यायालयों के जिस अधिकार-क्षेत्र का निरूपण किया है, उससे मौर्य युग के बहुत-से महत्त्वपूर्ण कानूनों और दण्ड व्यवस्था का भी सुचारु रूप मे ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। इसे इतने विशद रूप से यहाँ उल्लिखित करने का यही प्रयोजन है।

(४) विधि (कानून) के विविध अंग

मौर्य युग के न्यायालय किस कानून के अनुसार न्याय-कार्य सम्पादित करते थे, इस विषय पर भी कौटलीय अर्थशास्त्र से परिचय प्राप्त होता है। कौटल्य के अनुसार कानून के चार अंग होते हैं, धर्म, व्यवहार, चरित्र और राजशासन। इनका क्या अभिप्राय है, इसे कौटल्य ने स्वयं इस प्रकार स्पष्ट किया है—'धर्म का आधार सत्य है, व्यवहार साक्षियों पर आश्रित होता है, मनुष्यों मे परम्परागत रूप से चले आए नियम चरित्र कहाते हैं, और राजा द्वारा प्रचारित आज्ञाओं को राजशासन या शासन कहा जाता है'[1], जिसे आधुनिक समय मे औचित्य या 'इक्विटी (Equity) कहते हैं, उसी को कौटल्य ने 'धर्म' कहा है। स्वाभाविक रूप से इस प्रकार का कानून सत्य पर आश्रित होता है। औचित्य का विचार प्राय

१. 'धर्मश्च व्यवहारश्च चरित्रं राजशासनम्।
अत्र सत्यस्थितो धर्मो व्यवहारस्तु साक्षिषु।
चरित्रं संग्रहे पुंसां राज्ञामाज्ञा तु शासनम्॥' कौ. अर्थ. ३।१

सभी जनसमुदायो मे विद्यमान होता है, और अनेक विवादग्रस्त मामलो का निर्णय इसीके आधार पर किया जाता है, विशेषतया उस दशा मे जबकि उस विषय पर कोई अन्य स्पष्ट कानून न हो। दो व्यक्ति या व्यक्ति समूह परस्पर मिलकर एक दूसरे की सहमति से जो निर्धारित करे, उसे 'व्यवहार' कहते थे। पर यदि पारस्परिक सहमति से भी कोई ऐसा व्यवहार तय किया जाए जो धर्म के विरुद्ध हो, तो उसे स्वीकार्य नही माना जाता था।[1] जिसे आजकल परम्परागत कानून (Customary Law) कहते है, उसी को कौटल्य ने 'चरित्र' कहा है। विविध जातियो, जनपदो, श्रेणियों (Guilds), कुलो और निगम (Corporations) आदि मे इस प्रकार के परम्परागत 'चरित्र' की सत्ता थी, जिसे मौर्य युग के न्यायालयो मे मान्य समझा जाता था। राजा द्वारा जो आज्ञाएँ या आदेश जारी किये जाएँ, उन्हे 'शासन' कहते थे। जब कोई वाद (मुकदमा) न्यायालय मे प्रस्तुत हो, तो उसका निर्णय इन चार प्रकार के कानूनो के अनुसार ही किया जाता था। इन्ही को विवाद (मुकदमे) के निमित्त चतुष्पाद (चार पाद वाला) कानून कहा गया है। यदि धर्म, व्यवहार, चरित्र और शासन मे विरोध पाया जाए, तो 'पश्चिम' को 'पूर्व' का बाधक माना जाता था।[2] इस का अभिप्राय यह है, कि शासन (राजकीय आज्ञा) का न्यायालय की दृष्टि मे सबसे अधिक महत्त्व था। यदि राजा की ओर से कोई ऐसी आज्ञा प्रचारित की जाए, जो परम्परागत कानून (चरित्र) या व्यक्तियो के पारस्परिक व्यवहार के विरुद्ध हो, तो राजकीय आज्ञा ही मान्य समझी जायगी, चरित्र या व्यवहार नही। धर्म (Equity) के आधार पर निर्णय करने की आवश्यकता तभी होती थी, जबकि मुकदमे के विषय के सम्बन्ध मे न कोई राजकीय आदेश हो, और न कोई व्यवहार या चरित्र हो। 'विवादार्थ चतुष्पाद' मे अन्यतम पाद के रूप मे जिस 'धर्म' का उल्लेख किया गया है, वह सत्य (Equity) को ही सूचित करता है। जहाँ यह कहा गया है, कि धर्मविरुद्ध व्यवहार को मान्य न समझा जाए, वहाँ 'धर्म' का अभिप्राय शास्त्रसम्मत धर्म मे है। विवादार्थ चतुष्पाद के अन्तर्गत 'धर्म' का निर्णय सत्य या औचित्य के आधार पर किया जाता था, शास्त्र के आधार पर नही। कौटल्य ने स्पष्ट रूप से लिखा है कि यदि शास्त्र और धर्म-न्याय (Law based on Equity) मे विरोध हो, तो धर्म-न्याय को ही प्रमाण माना जाए, शास्त्र को नहीं। ऐसी दशा मे शास्त्र का पाठ नष्ट हुआ समझ लिया जाए।[3]

---

१. 'संस्थया धर्मशास्त्रेण शास्त्रं वा व्यावहारिकम्।
यस्मिन्नर्थे विरुद्ध्येत धर्मेणार्थं विनिश्चयेत्॥' कौ. अर्थ. ३।१

२. 'धर्मश्च व्यवहारश्च चरित्रं राजशासनम्।
विवादार्थं चतुष्पादः पश्चिमः पूर्वबाधकः॥' कौ. अर्थ. ३।१

३. 'शास्त्रं विप्रतिपद्येत धर्मन्यायेन केनचित्।
न्यायस्तत्र प्रमाणं स्यात् तत्र पाठो हि नश्यति॥' कौ. अर्थ. ३।१

कौटलीय अर्थशास्त्र मे बहुत-से ऐसे कानून दिये गये हैं, जो निःसन्देह 'शासन' हैं। ऐसे अनेक कानूनो का उल्लेख ऊपर के प्रकरणो मे किया जा चुका है। सम्राट् अशोक ने भी अपने शिलालेखो मे अनेक राजकीय आज्ञाएँ उत्कीर्ण करायी थी। कूटस्थानीय 'एकराजो' के शासन मे राजकीय आज्ञाओं (राजशासन) के महत्त्व मे वृद्धि होना सर्वथा स्वाभाविक था। पर जाति, जनपद, श्रेणि, कुल आदि के सग्रहो या संघो मे जो परम्परागत कानून (चरित्र) चले आ रहे थे, राजा उनका अतिक्रमण या उपेक्षा नही कर सकता था। उसका यही यत्न रहता था, कि इस चरित्र के न केवल 'विरुद्ध' न जाए, अपितु उन्हे स्वीकार्य माने।

(५) न्यायालयों की कार्यप्रक्रिया

न्यायालयों मे मुकदमो का निर्णय करते हुए किस कार्य प्रक्रिया का अनुसरण किया जाता था, इस विषय पर भी कौटलीय अर्थशास्त्र (३।१) द्वारा अनेक महत्त्वपूर्ण बाते ज्ञात होती हैं। जब निर्णय के लिये कोई मुकदमा प्रस्तुत किया जाता था, तो निम्नलिखित बाते दर्ज की जाती थी—(१) तिथि—जिसमे कि वर्ष, ऋतु, मास, पक्ष और दिन का सही-सही पता लग सके। (२) करण—मुकदमे के विषय का स्वरूप। (३) अधिकरण—घटना-स्थल या वह स्थान जिसके साथ विवाद के विषय का सम्बन्ध हो। (४) ऋण—यदि ऋण का मुकदमा हो, तो ऋण की मात्रा। (५) वादी और प्रतिवादी का देश, ग्राम, जाति, गोत्र, नाम और पेशा। (६) दोनो पक्षो की युक्तियो और प्रत्युक्तियो का पूरा-पूरा विवरण।

विवाद करते हुए 'परोक्त दोष' से बचने का यत्न किया जाता था। परोक्त दोष से ग्रस्त हो जाने से अपना पक्ष कमजोर पड जाता था। परोक्त दोष इन दशाओ मे उपस्थित हो जाता था—

(१) जिरह करते हुए प्रसग की बात को छोड कर अन्य बात कहने लग जाना।
(२) पहले कही गई बातो का पीछे स्वय खण्डन करने लगना।
(३) बार-बार अन्य व्यक्ति से सम्मति लेने का आग्रह करना।
(४) प्रश्न का उत्तर देते हुए न्यायालय के 'निर्दिश' कहने पर निर्दिष्ट न कर सकता।
(५) जो प्रश्न पूछा जा रहा हो उसका उत्तर न देकर अन्य बाते कहने लगना।
(६) पहले कोई बात कह देना और फिर स्वय उसके विपरीत 'ऐसा नही है' यह कहने लगना।
(७) अपने साथियो द्वारा कही गई बातो का स्वीकार न करना।
(८) साक्षियो के साथ ऐसे समय बातें करना जबकि उनसे बातचीत नही करनी चाहिये।

ये आठ बाते परोक्त दोष समझी जाती थी। इन दोषो के कारण न केवल वादी व प्रतिवादी का पक्ष निर्बल हो जाता था, अपितु इनके लिये दण्ड का भी विधान था। परोक्त

दोष के लिये पाँच गुना जुरमाने का विधान था। मुकदमा जितनी राशि का हो, उससे पाँच गुना राशि तक इन दोषों के करने पर जुरमाना किया जा सकता था। (साक्षी के अभाव मे) स्वयमेव किसी बात की सत्यता का आग्रह करने पर जुरमाने की मात्रा दस गुने तक हो सकती थी। मुकदमो का निर्णय साक्षियों द्वारा दी गई साक्षी के आधार पर ही किया जाता था। जो पुरुष साक्षी के लिये बुलाये जाएँ, उन्हे "भृति" भी दी जाती थी। इसकी मात्रा मुकदमे की राशि का आठवाँ भाग होती थी। भृति के अतिरिक्त यात्रा व्यय भी साक्षियों को प्रदान किया जाता था, जो मुकदमे की राशि व व्यय के अनुसार निर्धारित किया जाता था। जो पक्ष मुकदमा हार जाए, ये खर्च उसी पर पडते थे। जिसके विरुद्ध अभियोग चलाया जाए, उसे प्रत्यभियोग (जवाब दावा) प्रस्तुत करने की आवश्यकता नही होती थी। पर जिन अभियोगों का सम्बन्ध कलह, साहस (डकैती), सार्थ (व्यापारियों के काफिले) और समवायों (शिल्पियों, व्यापारियों आदि के सगठन) के साथ हो, उनमे प्रत्यभियोग प्रस्तुत किया जाता था।

यह समझा जाता था कि जिस वादी ने मुकदमा दायर किया है, उसका केस पूरी तरह से तैयार है। अत जिस दिन प्रतिवादी वादी द्वारा लगाये गये आरोप (अभियोग) का उत्तर देता था, उसी दिन वादी को प्रतिवादी के उत्तर का प्रत्युत्तर भी देना होता था। उसी दिन प्रत्युत्तर न दे सकने पर वह परोक्त दोष से दूषित हो जाता था। अभिनियोक्ता (वादी) को अपने द्वारा प्रस्तुत मुकदमे की सब बातो का पूरा-पूरा विनिश्चय होना ही चाहिये, पर अभियुक्त (प्रतिवादी) से यह आशा नही की जा सकती थी, अत उसे अपना केस तैयार करने के लिये सात दिन तक का समय दिया जाता था। यदि अभियुक्त इससे अधिक समय लेना चाहे, तो उसे ३ से १२ पण तक प्रतिदिन के हिसाब से दण्ड देना पडता था। पर इस प्रकार ४५ दिन से अधिक समय नही दिया जा सकता था। यदि तीन पखवाडे बीत जाने पर भी अभियुक्त अभियोग का प्रत्युत्तर न उसके, तो उसे परोक्त दोष से दूषित मान लिया जाता था, और अभिनियोक्ता (वादी) को अभियुक्त (प्रतिवादी) की सम्पत्ति, मे से वह राशि प्राप्त करने की अनुमति प्रदान कर दी जाती थी जिसके लिये उसने मुकदमा दायर किया हो। यदि अभियुक्त मुकदमा हार जाए, तो भी अभिनियोक्ता को यही अधिकार मिल जाता था। यदि मुकदमे का निर्णय अभिनियोक्ता के विरुद्ध हो, तो वह परोक्त दोष का भागी हो जाता था, और अभियुक्त उससे अपना खर्च वसूल कर सकता था।

मौर्य युग के न्यायालयों मे पक्ष और प्रतिपक्ष दोनो की ओर से अपने मत की सुपुष्टि के लिये किन बातो को उपयोगी माना जाता था, इस सम्बन्ध मे कौटल्य के कुछ निर्देश महत्त्व के है। उन्होने लिखा है--पक्ष और परपक्ष (प्रतिपक्ष) की ओर से यदि स्वयवाद (अपनी बात पर स्वयमेव जोर देना) का आश्रय लिया जाए, तो यह दुष्ट दोष (मुकदमे की कमजोरी) ही होगा। मुकदमे की सफलता के लिये अनुयोग (विपरीत पक्ष के कथनो का विवेचन), आर्जव (अपनी बात का मृदुता के साथ प्रतिपादन), हेतु (साथियो के द्वारा

स्वपक्ष को पुष्ट करना) और शपथ (शपथ पूर्वक अपनी बात कहना) ही उत्तम उपाय है। साक्षियो के वक्तव्य के आधार पर यदि किसी पक्ष द्वारा कही गई बाते असत्य पायी जाएँ, या गुप्तचरों द्वारा किसी पक्ष की बातो को निराधार पाया जाए, तो उस पक्ष की पराजय सुनिश्चित है। मौर्ययुग के न्यायाधीश मुकदमो का निर्णय करते हुए केवल साक्षियो पर ही निर्भर नही करते थे, वे अपने चारो (गुप्तचरो) द्वारा भी मुकदमे की सत्यता का पता करने का प्रयत्न किया करते थे।

पर इसमे सन्देह नही, कि न्यायालयो की दृष्टि मे साक्षियो का बहुत महत्त्व था। मुकदमे का निर्णय प्राय साक्षियो के आधार पर ही किया जाता था। कैसे साक्षियो को विश्वसनीय समझना चाहिये, कौटलीय अर्थशास्त्र (३।११) मे इसका भी विशद रूप से विवेचन किया गया है। साक्षियों को प्रात्ययिक (विश्वास के योग्य), शुचि (सच्चा या ईमानदार) और अनुमत (प्रतिष्ठित) होना चाहिये। प्राय तीन साक्षियों का होना आवश्यक माना जाता था। उनमे से कम से कम दो ऐसे होने चाहियें, जो दोनों पक्षो को स्वीकार्य हों। ऋण-सम्बन्धी मुकदमो मे एक साक्षी से किसी दशा मे काम नही चल सकता था। जिन साक्षियो पर पक्षपात का जरा भी सन्देह किया जा सके, उनकी साक्षी को प्रमाण नही माना जाता था। कौटल्य के अनुसार निम्नलिखित प्रकार के व्यक्तियो की साक्षी नही ली जा सकती थी—(१) स्याल–पत्नी का भाई। (२) सहाय–जिसके पक्ष मे गवाही देनी हो उसके व्यक्तियों की जो नौकरी मे हो। (३) आबद्ध–कैदी या जो किसी ढग से किसी के वशवर्ती हो। (४) धनिक–जिसने साक्षी दिलाने वाले या साक्षी देने वाले को रुपया उधार दिया हुआ हो। (५) धारणिक–जिसने ऋण लिया हुआ हो। (६) वैरी–शत्रु। (७) न्यङ्ग–जो किसी का आश्रित हो। (८) धृतदण्ड–जो सजायाफ्ता हो।

निम्नलिखित प्रकार के व्यक्तियो की साक्षी केवल उसी अवस्था मे ग्राह्य मानी जायगी, जबकि मुकदमे का सम्बन्ध उनके अपने वर्ग के व्यक्तियों के साथ हो—(१) राजा, (२) श्रोत्रिय, (३) ग्राम-भृतक—ग्राम की सेवा मे नियुक्त व्यक्ति, (४) कुष्ठी—कोढी, (५) व्रणी–जिसका शरीर व्रणों से आवृत हो, (६) पतित, (७) चाण्डाल, (८) कुत्सित कर्मा—जो कुत्सित कर्मो (पेशो) मे लगे हों, (९) अन्धे, (१०) बहरे, (११) अहकारी व्यक्ति, (१२) स्त्रियाँ, और (१३) राजपुरुष। यदि कोई हमला करने, चोरी करने या भगा ले जाने का मुकदमा हो, तो उसके लिये शत्रु, स्याल और सहाय (आश्रित व भृत) के अतिरिक्त अन्य सब प्रकार के व्यक्तियो की साक्षियाँ ग्राह्य होगी। गुप्त रूप मे किये गये व्यवहारो के साथ सम्बन्ध रखने वाले मुकदमो मे ऐसी स्त्री व पुरुष भी साक्षी दे सकते हैं, जिन्होंने गुप्त व्यवहार को चोरी से देखा या सुना हो। पर ऐसे मुकदमो में भी राजा और तापस की साक्षी मान्य नही होगी।

साक्षी देने से पूर्व गवाह को सत्य बोलने की शपथ लेनी होती थी। इस विषय में कौटलीय अर्थशास्त्र की यह व्यवस्था उल्लेखनीय है—'साक्षी को ब्राह्मण, पानी से भरे कुम्भ और

अग्नि के सम्मुख ले जाया जाए। यदि साक्षी ब्राह्मण वर्ण का हो, तो उससे कहा जाए–– "सत्य सत्य कहो।" यदि साक्षी क्षत्रिय या वैश्य वर्ण का हो, तो उससे कहा जाए–– "(यदि तुम असत्य भाषण करोगे तो) यज्ञ और पुण्य कार्यों के फल तुम्हे प्राप्त नही होंगे, और शत्रु सेना को जीत लेने पर भी तुम्हें हाथ मे खप्पर लिये हुए भीख माँगनी पडेगी।" यदि साक्षी शूद्र हो, तो उससे कहा जाए–– "(यदि तुम झूठ बोलोगे तो) तुम्हारा जो कुछ भी पुण्यफल है मरने के बाद वह सब राजा को प्राप्त हो जायगा, और राजा के सब पाप तुम्हे प्राप्त हो जाएँगे। झूठ बोलने पर तुम्हे दण्ड भी दिया जायगा। जो भी तथ्य है, वे जैसे भी सुने या देखे जाएँगे, हमे ज्ञात हो ही जायेगे।" यदि साक्षी आपस मे मिलकर एक हो जाएँ, और सात दिन बीत जाने के पश्चात् भी झूठी गवाही पर डटे रहे, तो उन्हे १२ पण दण्ड दिया जाए। यदि तीन पक्ष (डेढ मास) तक भी वे परस्पर एक होकर झूठी साक्षी पर कायम रहे, तो उनसे वह राशि वसूल की जाए जिसके लिये मुकदमा दायर हुआ हो।

यदि साक्षियो मे मतभेद हो, तो निर्णय इस आधार पर किया जाए कि बहुसख्यक गवाहो ने क्या साक्षी दी है, या शुचि (सच्चे) और अनुमत (प्रतिष्ठित) गवाहो की साक्षी को दृष्टि मे रखकर निर्णय किया जाए।

वादी और प्रतिवादी का ही यह कर्तव्य समझा जाता था कि वे अपने-अपने पक्ष की पुष्टि के लिये साक्षियों को न्यायालय के सम्मुख प्रस्तुत करे, चाहे साक्षी किसी दूर देश मे भी क्यो न रहते हो और चाहे वाद की घटना को हुए कितना ही समय क्यों न बीत गया हो। जो साक्षी बहुत दूर रहते हो या साक्षी देने के लिये आना न चाहते हो, उन्हे न्यायालय की आज्ञा से उपस्थित होने के लिये विवश किया जाता था।

न्यायाधीशो से यह अपेक्षा की जाती थी कि वे न्याय-कार्य करते हुए किसी का पक्ष न ले, अपने ऊपर सयम रखे और किसी के प्रति अनुचित व्यवहार न करे। यदि वे ऐसे प्रश्न पूछे जो उन्हे नही पूछने चाहियें, ऐसे प्रश्न न पूछे जो उन्हे पूछने चाहियें, साक्षी को सिखाये, स्मरण दिलाये, डाँटे डपटे, छल करे, या इसी प्रकार के कार्य करे, तो उन्हे भी दण्ड दिया जाए। न्यायाधीशों की बदली करने की प्रथा भी मौर्य युग मे विद्यमान थी। ऊपर लिखे अनुचित कार्यो को करने पर उन्हे स्थानान्तरित भी किया जा सकता था।

इसमे कोई सन्देह नही, कि मौर्य युग मे न्याय विभाग बहुत व्यवस्थित व सुसगठित दशा मे था। धर्मस्थ ओर प्रदेष्टा जहाँ पाटलिपुत्र के धर्मस्थीय और कण्टक शोधन न्याया-लयो मे न्यायकार्य के लिये नियुक्त थे, वहा साम्राज्य के अन्तर्गत विविध जनपदो मे भी इन्ही दो प्रकार के न्यायाधीशो की सत्ता थी। उस युग के न्यायालयो मे वकील भी होते थे या नही, इस सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र से कोई सूचना प्राप्त नही होती। पर न्याय विभाग जब इतना सुव्यवस्थित हो, तो वादी (अभियोक्ता) और प्रतिवादी (अभियुक्त) की सहायता के लिये यदि कतिपय विशेषज्ञ भी विद्यमान हो, तो यह अस्वाभाविक नही है।

आठवाँ अध्याय

राजकीय आय-व्यय

(१) राज्य की आय के साधन

मौर्य युग मे राज्य की आय के क्या साधन थे, इस विषय पर कौटलीय अर्थशास्त्र में विशद रूप से विचार किया गया है। कौटल्य ने राजकीय आय के साधनो को सात विभागों मे विभक्त किया है, जिन्हें उन्होने दुर्ग, राष्ट्र, खनि, सेतु, वन, व्रज और वणिक्पथ की सज्ञा दी है।[१] कौटलीय अर्थशास्त्र मे दुर्ग, राष्ट्र आदि शब्दो का प्रयोग विशिष्ट अर्थ मे किया गया है, और राजकीय आय-व्यय के प्रसग मे वे पारिभाषिक शब्दों के रूप मे प्रयुक्त हुए हैं। इन सात के भी अन्य अनेक विभाग थे, जिनका यहाँ उल्लेख करना उपयोगी है।

(१) दुर्ग—प्राचीन भारत मे पुरो को दुर्ग भी कहते थे, क्योंकि उनका निर्माण प्राय दुर्गों के रूप मे ही किया जाता था। पुरो के चारो ओर प्राकार (प्राचीर या दीवार) बनाया जाता था, जो खाई से घिरा रहता था। इन दुर्गरूप पुरो से राज्य को जो आमदनी होती थी, उसकी सज्ञा भी 'दुर्ग' थी। दुर्ग (पुर से प्राप्त होनेवाली आमदनी) के निम्नलिखित विभाग थे—(१) शुल्क–पण्य (बिक्री के माल को) पुर मे लाने पर उस पर शुल्क (चुगी) लिया जाता था। यह शुल्क 'दुर्ग' का अन्यतम अग था। (२) पौतव–तोल और माप के साधनों या मानो को प्रमाणित करने के लिये राज्य द्वारा जो कर लिया जाता था, उसे 'पौतव' कहते थे। (३) दण्ड (जुरमाना)—अनेकविध अपराधो के लिये दण्ड रूप से जुरमाने की व्यवस्था थी। ये जुरमाने भी राजकीय आय के साधन थे। (४) नागरक—पुर के शासक को नागरक कहते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक ऐसे जुरमानो का उल्लेख है, जिन्हे नागरक पुर के निवासियो पर कर सकता था। इनसे प्राप्त होनेवाली आमदनी की सज्ञा 'नागरक' थी। (५) लक्षणाध्यक्ष—मुद्रापद्धति (Currency) से प्राप्त होने वाली आय। मौर्य युग मे मुद्रापद्धति का सञ्चालन राज्य की ओर से होता था। इससे भी राज्य को आमदनी होती थी। (६) मुद्राध्यक्ष–पुर मे प्रवेश के लिये और समुद्र-मार्ग द्वारा देश से बाहर जाने के लिये मुद्रा (Pass) प्राप्त करना आवश्यक था। मुद्राध्यक्ष द्वारा मुद्राएँ प्रदान की जाती थी, जिनसे राज्य को आमदनी होती थी। (७) सुरा–शराब का व्यवसाय राज्य द्वारा सञ्चालित था। साथ ही, शराब की बिक्री के लिये राज्य की ओर से ठेके दिये जाते थे। इनसे भी राज्य को आमदनी होती थी। (८) सूना–बूचड़-

१. **'समाहर्ता दुर्गं राष्ट्रं खनिं सेतुं वनं व्रजं वणिक्पथं चावेक्षेत्।' कौ. अर्थ. २।६**

खानों से होनेवाली आमदनी। (९) सूत्र–राज्य की ओर से अनाथ, विकलांग, रोगी, विधवा आदि असहाय व्यक्तियों के भरण-पोषण के लिये अनेकविध कार्यों की व्यवस्था थी, जिनमें सूत कातने और वस्त्र बुनने के कार्य प्रमुख थे। इनसे प्राप्त होनेवाली आमदनी को 'सूत्र' कहते थे। (१०) तैल–तेल के व्यवसाय पर भी राज्य कर ग्रहण करता था। (११) घृत–घी के कारोबार से वसूल किया जाने वाला कर। (१२) क्षार–नमक का व्यवसाय राज्य द्वारा सञ्चालित था। उससे भी राज्य को आमदनी होती थी। (१३) सौवर्णिक–सुवर्ण, रजत आदि के आभूषण व पात्र आदि बनाने वाले शिल्पियों से प्राप्त हुआ कर। (१४) पण्यसस्था–राजकीय पण्य के विक्रय से होनेवाली आय। (१५) वेश्या–राजकीय सेवा मे नियुक्त वेश्याओं द्वारा आय और स्वतन्त्र पेशा करनेवाली वेश्याओं से कर। (१६) द्यूत–जुआ-घरों से प्राप्त होनेवाला आमदनी। (१७) वास्तुक–अचल सम्पत्ति से वसूल किया जाने वाला कर, और जायदाद की बिक्री के समय लिया जानेवाला शुल्क। (१८) कारुशिल्पिगण–कारुओं (कारीगरों) और शिल्पियों की श्रेणियों (Guilds) से वसूल किया जाने वाला कर। (१९) देवताध्यक्ष–देवमन्दिरों की आमदनी पर कर। (२१) बाहिरिकादेय–अत्यधिक धनी लोगों से लिया जानेवाला अतिरिक्त कर।'

ये २१ प्रकार के कर 'दुर्ग' के अन्तर्गत माने जाते थे।

(२) राष्ट्र—जनपद के क्षेत्र से राज्य को जो विविध प्रकार की आमदनी होती थी, उसकी सज्ञा 'राष्ट्र' थी। राष्ट्र मे निम्नलिखित आमदनियाँ सम्मिलित थी—(१) सीता–जो कृषियोग्य भूमि राज्य के स्वामित्त्व मे हो, उसपर खेती द्वारा प्राप्त आमदनी को 'सीता' कहते थे। (२) भाग–जिस भूमि पर राज्य का स्वत्व न हो और जिसके स्वामी स्वय या कृषक-कर्मकरों द्वारा उस पर खेती करें या कराएँ, उनसे उपज का एक निश्चित अश वसूल किया जाता था, जिसकी सज्ञा 'भाग' थी। (३) बलि–देवमन्दिरों और तीर्थस्थानों आदि पर लगाये गये कर से आमदनी। (४) कर–जनपद के क्षेत्र मे वसूल किये जानेवाले अन्य कर, जैसे सिचाई के साधनों पर लगाये गये कर। (५) वणिक्–जनपद के वणिकों मे वाणिज्य पदार्थों के क्रय-विक्रय पर वसूल होने वाला कर। (६) नदीपालस्तर–नदियों पर बने हुए पुलों पर से पार उतरने पर लिया जानेवाला कर। (७) नाव–नौका द्वारा नदी को पार करने पर लिया जानेवाला कर। (८) पत्तन–जनपद मे विद्यमान विविध पत्तनों (कसबों) मे वसूल किया जानेवाला कर। (९) विवीतम्–चरागाहों से प्राप्त होनेवाले कर। (१०) वर्तनी–सड़कों के उपयोग के लिये प्रदेय कर। (११) रज्जू–रज्जुक या

१. **'शुल्कं दण्डः पौतवं नागरको लक्षणाध्यक्षो मुद्राध्यक्षः सुरा सूना सूत्रं तैलं घृतं क्षारं सौवर्णिकः पण्यसंस्था वेश्या द्यूतं वास्तुकं कारुशिल्पिगणो देवताध्यक्षो द्वारबाहिरिकादेयं च दुर्गम्।' कौ. अर्थ. २।६**

राजुक संज्ञक राजकर्मचारियों द्वारा प्राप्त किये जाने वाले कर। (१२) चोर-रज्जू--चोरों की गिरफ्तारी के साथ सम्बन्ध रखनेवाली राजकीय आमदनी।[१]

(३) **खनि**--मौर्य युग मे खानों पर राज्य का स्वत्त्व होता था। खानें अनेक प्रकार की होती थीं, सुवर्ण (सोना), रजत (चाँदी), वज्र (हीरा), मणि, मुक्ता (मोती), प्रवाल, शख, लोह, लवण, भूमि-प्रस्तर (शिलाएँ) और विभिन्न धातुओ को खानों (भूखनि और समुद्रखनि) से ही प्राप्त किया जाता था। इनसे राज्य को जो आय प्राप्त होती थी, उसकी सज्ञा 'खनि' थी।[२]

(४) **सेतु**--फूलो के उद्यान, फलो के उद्यान, शाक सब्जी के बगीचे, नम खेत और मूलवाय (ऐसी फसल के खेत जिनमें जडे बोयी जाएँ, जैसे ईख) के लिये 'सेतु' सज्ञा का प्रयोग किया जाता था। इनसे राज्य को जो आमदनी हो, उसे भी 'सेतु' कहते थे।[३]

(५) **वन**--पशुवन, मृगवन (जिन्हे शिकार के लिये सुरक्षित रखा गया हो, और जिन मे चर्म आदि प्राप्त होते हो), द्रव्य वन (जहाँ से इमारती लकडी और ईधन आदि प्राप्त किये जाते हो) और हस्तिवन 'वन' के अन्तर्गत थे। इनमे जो आमदनी प्राप्त होती हो, उसे भी 'वन' कहा जाता था।[४]

(६) **व्रज**--गाय, भैंस, बकरी, भेड, गधे, ऊँट, घोडे और खच्चर 'व्रज' कहलाते थे। इनमे प्राप्त होनेवाली आमदनी की भी 'व्रज' सज्ञा थी।[५]

(७) **वणिक्पथ**--वणिक्पथ दो प्रकार के होते थे, स्थलपथ और वारिपथ (जल-मार्ग)। इनसे होनेवाली आमदनी की 'वणिक्पथ' सज्ञा थी।[६]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजकीय आय के ये सात स्रोत या साधन प्रतिपादित हैं। कौटल्य ने इन्ही को 'आय-शरीर' कहा है। इनसे किस प्रकार राज्य आमदनी प्राप्त करता था, इस सम्बन्ध मे भी कतिपय निर्देश अर्थशास्त्र में विद्यमान है। पर मौर्य युग की राजकीय आय का विवेचन करते हुए यह अधिक उपयोगी होगा, कि वित्त (Finance) के आधुनिक साधनों को दृष्टि मे रखकर इस काल की राजकीय आय का निरूपण किया जाए। अत. हम यहाँ राजकीय आय के स्रोतो को निम्नलिखित भागो मे विभक्त कर उनपर प्रकाश

१. **'सीता भागो बलिः करो वणिक् नदीपालस्तरो नावः पत्तनं विवीतं वर्तनी रज्जूश्चोररज्जूश्च राष्ट्रम्।' कौ. अर्थ. २।६**

२. **'सुवर्णरजतवज्रमणिमुक्ताप्रवालशंखलोहलवणभूमिप्रस्तरसधातवः खनिः।' कौ. अर्थ. २।६**

३. **'पुष्पफलवाटषण्डकेदारमलवापास्सेतुः।' कौ. अर्थ. २।६**

४. **'पशु मृगद्रव्यहस्तिवनपरिग्रहो वनम्।' कौ. अर्थ. २।६**

५. **'गोमहिषमजाविकं खरोष्ट्रमश्वाश्वतराश्च व्रजः।' कौ. अर्थ. २।६**

६. **'स्थलपथो वारिपथश्च वणिक्पथः।' कौ. अर्थ. २।६**

डालेंगे—(१) भूमि-कर व भूमि से प्राप्त होनेवाली आय, (२) आयात-कर और निर्यात-कर, (३) प्रत्यक्ष-कर (Direct Taxes), (४) राज्य द्वारा अधिकृत उद्योगों व व्यवसायों से आय, (५) राज्य द्वारा सञ्चालित व्यापार से आय, (६) क्रय-विक्रय पर कर से आय, (७) दण्ड या जुरमानों से आय, (८) आपत्काल में सम्पत्ति पर विविध प्रकार के कर, और (९) विविध।

(२) भूमि-कर और भूमि से प्राप्त होने वाली आय

मौर्य युग में राज्य को भूमि से दो प्रकार की आय होती थी, सीता और भाग। जो भूमि राज्य की अपनी सम्पत्ति हो और जिस पर राज्य की ओर से ही खेती की जाती हो, उसकी आय को 'सीता' कहते थे। जिस भूमि पर कृषक स्वतन्त्र रूप से खेती करे, उससे 'भाग' (उपज का भाग) प्राप्त किया जाता था। राजकीय भूमि (Crown Lands) पर खेती कराने के लिये एक पृथक् अमात्य की नियुक्ति की जाती थी, जिसे 'सीताध्यक्ष' कहते थे। सीताध्यक्ष ऐसे ही व्यक्ति को नियुक्त किया जाता था, जो कृषि-विद्या और वनस्पति-चिकित्सा में प्रवीण हो। यदि कोई ऐसा व्यक्ति अमात्य पद के लिये उपयुक्त न पाया जाए, तो 'सीताध्यक्ष' का सहायक कृषि-विद्या और वनस्पति-चिकित्सा में प्रवीण होना ही चाहिये।[1] सीताध्यक्ष के प्रमुख कार्य निम्नलिखित थे—(१) धान्य, पुष्प, फल, शाक, कन्द, मूल, कपास आदि के बीजों को यथासमय एकत्र करके रखाना।[2] (२) खेती की जमीन पर बार-बार हल चलवा कर दासों, कर्मकरों (मजदूरों) और दण्डप्रतिकर्तृओं (सजायाफ्ता कैदियों) से बीज बुआना।[3] (३) यह ध्यान में रखना, कि खेती के लिये आवश्यक कर्षणयन्त्रों (हल आदि), उपकरणों (ओजारों) और बलीवर्दों (बैलों) की कमी न होने पाए।[4] (४) यह ध्यान में रखना कि कारुओं (कारीगरों), बढइयों, लुहारों, रस्सी बनाने वालों, कुआँ खोदने वालों और साँप आदि को पकडने वालों की सेवाएँ कृषि से सम्बन्ध रखने वाले कार्यों के लिये तुरन्त उपलब्ध हो सकें।[5] (५) राजकीय भूमि पर तीन फसलें बुआना।[6] (६) जब फसलें तैयार हो जाएँ, तो उनको कटवा कर सञ्चित कराना। यह ध्यान में रखना

१. 'सीताऽध्यक्षः कृषितन्त्रवृक्षायुर्वेदज्ञस्तत्सखो वा।' कौ. अर्थ. २।२४
२. 'सर्वधान्य पुष्पफल शाक कन्दमूलपाल्लीक्य क्षौमकार्पासबीजानि यथाकालं गृह्णीयात्।' कौ. अर्थ. २।२४
३. 'बहुहलपरिकृष्टायां स्वभूमौ दासकर्मकरदण्डप्रतिकर्तृभिर्वापयेत्।' कौ. अर्थ. २।४
४. 'कर्षणयन्त्रोपकरणबलीवर्दैश्चैषामसङ्गं कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२४
५. 'कारुभिश्च कर्मारकुट्टाकमेदकरज्जुवर्तकसर्पग्राहादिभिश्च।' कौ. अर्थ. २।२४
६. 'कर्मोदक प्रमाणेन केदार हैमनं ग्रैष्मिकं वा सस्यं स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।२४

कि पैदावार का कोई भी अंश खेत में न रह जाए, भूसे तक को खेत में न छोडने देना।[१] (७) यह ध्यान में रखना कि परिकर्मी लोग (दास, कर्मकर और कैदी) खेत में आग न लाने पाएँ, यद्यपि पानी को वे अपने साथ रख सके।[२]

सीताध्यक्ष जिन तीन फसलों को राजकीय भूमि मे तैयार कराता था, वे निम्नलिखित थी—(१) हैमन–शीत ऋतु की फसल, जिसे वर्तमान समय में रबी की फसल कहते है। (२) ग्रैष्मिक–ग्रीष्म ऋतु की फसल जिसे आजकल खरीफ कहा जाता है। (३) केदार—बीच के काल की अतिरिक्त फसल जिसे जायद कहते हैं।[३]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे इस विषय पर विशद रूप से विचार किया गया है, कि किस प्रदेश मे कितनी वर्षा होती है, और मेघो के रग रूप आदि से किस प्रकार वर्षा की कमी या अधिकता का अनुमान किया जा सकता है। वायु की गति, नक्षत्रों की स्थिति और मेघो के रग रूप आदि को दृष्टि मे रखकर सीताध्यक्ष वर्षा का अनुमान करता था, और उसी के अनुसार खेतो की सिचाई की व्यवस्था करता था, यद्यपि नहर, कूप आदि द्वारा भी सिचाई का प्रबन्ध किया जाता था।[४]

सीताध्यक्ष को यह भी ध्यान मे रखना होता था कि कौन-सी भूमि किस फसल के लिये उपयुक्त है। बीज बोने से पहले उन्हे ऐसी दशाओ मे रखा जाता था, जिससे अकुर और पौदे उत्कृष्ट प्रकार के उत्पन्न हो सके। धान्य के बीजो को सात रात ओस मे रखा जाता था, और उन्हे गरमाई भी पहुँचायी जाती थी। ईख की गाँठो पर मधु, घृत, सुअर की चरबी और गोबर को मिलाकर लगाया जाता था।[५] खादके लिये गोबर और हड्डी का चूरा प्रयुक्त किये जाते थे।[६] खेतो मे काम करनेवाले दासो, ग्वालो और कर्मकरो (मजदूरो) को क्या पारिश्रमिक दिया जाए, इस सम्बन्ध मे भी एक निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। वहाँ लिखा है—खेतो, बगीचो और गौशालाओ मे काम करनेवाले दासो और कर्म-करो को उनकी आवश्यकता के अनुसार भोजन दिया जाए और साथ ही सवा पण मासिक

१. 'यथाकालं च सस्यादि जात जातं प्रवेशयेत्।
न क्षेत्रे स्थपयेत् किञ्चित्पलालमपि पण्डितः॥' कौ. अर्थ. २।२४

२. 'अनग्निकास्सोदकाश्च खले स्युः परिकर्मिणः।' कौ. अर्थ. २।२४

३. कौ. अर्थ. २।२४

४. 'षोडशद्रोणं जाङ्गलानां वर्षप्रमाणमध्यर्धमानूपानां देशवापानां··ततः प्रभूतोद-कमल्पोदकं वा सस्यं वापयेत्।' कौ. अर्थ. २।२४

५. 'तुषारपायनमुष्णशोषणं चासप्तरात्रादिति धान्यबीजानां··मधुघृतसूकरवसाभिश्श-कृद्युक्ताभिः काण्डबीजानाम्।' कौ. अर्थ. २।२४

६. 'गोस्थिशकृद्भिः काले दौहृदं च।' कौ. अर्थ. २।२४

वेतन भी।[1] जो कारीगर वहाँ काम करे, उन्हें भोजन और वेतन दोनों दिये जाएँ।[2] पर उन्हें कितना वेतन दिया जाए, यह कौटल्य ने नहीं लिखा है।

इसमें सन्देह नहीं, कि राजकीय भूमि से राज्य को अच्छी आमदनी होती थी। राजकीय आय का यह 'सीता' एक महत्त्वपूर्ण साधन था। पर मौर्य युग में सभी भूमि राजकीय नहीं थी। ऐसी भी भूमि थी, जिस पर 'स्ववीर्योपजीवि' (अपने श्रम से स्वतन्त्र रूप से खेती करने वाले) किसान खेती किया करते थे। ये राज्य की सेवा में न होने के कारण कोई वेतन आदि प्राप्त नहीं करते थे, अपितु अपने हानि-लाभ के लिये स्वयं उत्तरदायी होते थे। राज्य इनसे 'भाग' वसूल करता था। भूमि-कर के रूप में उपज का एक निश्चित भाग राज्य द्वारा प्राप्त किया जाता था, जिसकी मात्रा दो आधारों पर निर्धारित होती थी, जमीन की उपज-शक्ति और सिंचाई के साधन। जो किसान पूर्णतया स्वतन्त्ररूप से खेती करते थे और जो सिंचाई की व्यवस्था भी स्वयं करते थे, उनसे जमीन के उत्कृष्ट या निकृष्ट होने के अनुसार पैदावार का १।४ या १।५ भाग भूमि-कर के रूप में लिया जाता था।[3] जो किसान सिंचाई के लिये सरकार से जल लेते थे, उनसे भूमि-कर की दर अन्य थी। जिन जमीनों की सिंचाई कूप आदि से हाथ द्वारा पानी खींच कर की जाती थी, उनसे उपज का १।५ भाग लिया जाता था। जो रहट, चरस आदि द्वारा पानी खींच कर सिंचाई करते थे, उन्हें उपज का १।४ भाग प्रदान करना होता था। जहाँ पम्प, वात-यन्त्र सदृश स्रोत-यन्त्रों से सिंचाई की जाए, उनके लिये भूमि-कर की दर १।३ होती थी। नदी, नहर, तटाक आदि से सिंचाई करने की अवस्था में उपज का १।४ भाग भूमि-कर के रूप में निर्धारित था।[4] यदि कोई किसान नया तालाब बनाए या बाँध बँधाए, तो उसे पाँच साल के लिये भूमि-कर से छूट दे दी जाती थी। भग्न हुए तालाब या बाँध की जो मरम्मत कराए, उसे चार साल के लिये भूमि-कर से छूट की व्यवस्था थी।[5]

'स्ववीर्योपजीवि' किसानों का भूमि पर अविकल स्वत्त्व स्वीकृत नहीं किया जाता था। जो किसान स्वयं खेती न करे, उनसे जमीन लेकर ऐसे व्यक्तियों को दे दी जाती थी जो

---

१. 'षण्डवाट गोपालक दास कर्मकरेभ्यो यथापुरुषपरिवाय भक्तं कुर्यात्। सपादपणिक वेतनं च।' कौ. अर्थ. २।२४
२. 'कर्मानुरूपं कारुभ्यो भक्तवेतनम्।' कौ. अर्थ. २।२४
३. 'स्ववीर्योपजीविनो वा चतुर्थपञ्चभागिकाः यथेष्टमनवसित भागं दद्युरन्यत्र कृच्छ्रेभ्यः स्वसेतुभ्यः।' कौ. अर्थ. २।२४
४. 'हस्तप्रावर्तितमुदकभागं पञ्चमं दद्युः। स्कन्धप्रावर्तिमं चतुर्थम्। स्रोतोयन्त्रप्रावर्तिमं च तृतीयम्। चतुर्थं नदीसरस्तटाककूपोद्घाटम्।' कौ. अर्थ. २।२४
५. 'तटाकसेतुबन्धानां नवप्रवर्तने पाञ्चवार्षिकः परिहारः। भग्नोत्सृष्टानां चातुर्वार्षिकः।' कौ. अर्थ. ३।९

उस पर स्वय खेती करे।[1] जमीन पर किसानों का स्वत्त्व किस अंश तक माना जाता था, इस प्रश्न पर हम अन्यत्र विचार करेगे।

राजकीय भूमि मे मे कुछ भूमि ऋत्विक्, आचार्य, पुरोहित, श्रोत्रिय आदि को इस प्रयोजन से प्रदान की जाती थी, जिससे कि वे अपना निर्वाह कर सकें। इन भूमियों को 'ब्रह्मदेय' कहते थे। इनसे न भूमि-कर लिया जाता था और न कोई जुरमाने।[2] अध्यक्ष, सख्यापक आदि राजकर्मचारियों को भी इसी प्रकार जमीन दी जाती थी, यद्यपि उन्हे अपनी इन जमीनों को बेचने या रहन रखने का अधिकार नही होता था।[3] किसानों को राज्य की ओर से धान्य, पशु और हिरण्य भी उधार दिया जाता था, ताकि वे खेती के लिये आवश्यक साधनों को प्राप्त कर सकें। यह ऋण के रूप मे दिया जाता था, जिसे वापस लौटाने की शर्ते सुखकर रखी जाती थी।[4]

श्रोत्रिय और आचार्य आदि ब्रह्मदेय भूमि को बेच भी सकते थे और रहन भी रख सकते थे, पर यह करते हुए उन्हे यह ध्यान मे रखना होता था कि ब्रह्मदेय भूमि उन्ही व्यक्तियों के हाथ बेचे या रहन रखे जिन्हे इस प्रकार की भूमि को प्राप्त करने का अधिकार हो।

(३) तट-कर (आयात और निर्यात पर कर)

कौटलीय अर्थशास्त्र मे तीन प्रकार के माल का उल्लेख किया गया है, जिन पर राज्य द्वारा शुल्क लिया जाता था। ये तीन प्रकार हैं—बाह्य, आभ्यन्तर और आतिथ्य।[5] सम्भवत, 'आतिथ्य' उस माल को कहते थे, जो विदेशो से आए। देश से बाहर भेजे जाने-वाले और विदेश से स्वदेश मे आनेवाले—दोनों प्रकार के माल पर कर लिया जाता था, जिन्हे क्रमश निष्क्राम्य (निर्यात) और प्रवेश्य (आयात) शुल्क कहते थे।[6] प्रवेश्य (आयात) माल पर कर की मात्रा मूल्य का २० प्रतिशत थी।[7] पर इसके कुछ अपवाद भी थे। पुष्प, फल, शाक, मूल, कन्द, बीज, सूखी मछली और मास के आयात पर छठा भाग (१६$\frac{2}{3}$ प्रतिशत) कर के रूप मे लिया जाता था।[8]

---

१. 'अकृषतामाच्छिद्यान्येभ्यः प्रयच्छेत्।' कौ. अर्थ. २।१

२. कौ. अर्थ. २।१

३. कौ. अर्थ. २।१

४. 'धान्यपशुहिरण्यैश्चैनाननुगृह्णीयात्। तान्यनुसुखेन दद्युः।' कौ. अर्थ. २।१

५. 'शुल्क व्यवहारः बाह्यमाभ्यन्तर चातिथ्यम्।' कौ. अर्थ. २।२२

६. 'निष्क्राम्यं प्रवेश्यं च शुल्कम्।' कौ. अर्थ. २।२

७. 'प्रवेश्यानां मूल्यपञ्चभागः।' कौ. अर्थ. २।२२

८. 'पुष्पफलशाकमूलकन्द पल्लिक्यबीज शुष्कमत्स्यमांसानां षड्भागं गृह्णीयात्। कौ. अर्थ. २।२२

शंख, वज्र, मणि, मुक्ता, प्रवाल और हारो के आयात पर प्रवेश्य-कर लगाते हुए यह ध्यान मे रखा जाता था, कि वे किस कोटि के है और उनकी प्राप्ति व निर्माण मे कितना समय लगा है, कितना खर्च हुआ है, कितना वेतन देना पडा है, और उनका क्या अन्तिम रूप है। इन बातो को दृष्टि मे रखकर विशेषज्ञ व्यक्ति इनके आयात पर शुल्क का निर्धारण करते थे।[1] क्षौम, दुकल, रेशम, कवच, हरिताल, मन शिल, हिंगुल, लोह और अन्य धातु, चन्दन, अगुरु, कटुक, किण्व (ferments), आवरण (ओढने या पहनने के वस्त्र), सुरा, हाथी दाँत, खाल, क्षौम और दुकूल बनाने के लिये कच्चा माल, आम्तरण (गलीचे), प्रावरण (पडदे) और कृमिज व ऊनी माल के आयात पर प्रवेश्य-शुल्क की मात्रा उनके मूल्य पर १० से १५ प्रतिशत तक ली जाती थी।[2] वस्त्र, चतुष्पद (चौपाये), द्विपद (दो पैरवाले पक्षी या जन्तु), सूत, कपास, सुगन्ध, औषधि, काष्ठ, वेणु (बाँस), वल्कल, चर्म, मिट्टी के बरतन, धान्य, स्नेह (तेल), क्षार, लवण, मद्य, पक्वान्न (पकवान या मिठाई) आदि पर प्रवेश्य-शुल्क की दर ४ प्रतिशत से ५ प्रतिशत तक थी।[3]

प्रवेश्य-शुल्क के अतिरिक्त एक अन्य कर भी था, जिसे 'द्वारदेय' कहते थे। इसकी दर शुल्क की २० प्रतिशत थी। सम्भवत, यह द्वारदेय-कर माल के नगर मे प्रवेश करने के समय लिया जाता था। भिन्न-भिन्न देशो से आने वाले माल के सम्बन्ध मे इस कर मे रियायत भी की जा सकती थी। ऐसी रियायत को 'देशोपकार' और 'आनुग्रहिक' कहते थे। यदि कोई देश अपने देश के माल पर अनुग्रह या उपकार करे, तो उसके बदले मे अपने देश मे भी उस परदेश के माल के प्रति अनुग्रह किया जाता था।[4] इससे हम यह परिणाम निकाल सकते है, कि जो देश मौर्य साम्राज्य के साथ रियायत करते थे, उनसे आने वाले माल पर मौर्य साम्राज्य द्वारा रियायत की जाती थी। यदि कोई विदेश अपने देश के माल पर अधिक शुल्क ले, तो मौर्यों द्वारा भी उसके माल पर साधारण शुल्क के अतिरिक्त 'अत्यय' वसूल किया जाता था। कौटल्य ने लिखा है—'देश और जाति के चरित्र के अनुसार नये और पुराने पण्य पर शुल्क नियत किया जाए। अन्य देशो के अपकार करने पर उनसे अत्यय भी लिया जाए।'[5]

जिन व्यवसायो पर राज्य का एकाधिकार था, उनके माल को बाहर से मँगाने पर एक अन्य

१. **'शंखवज्रमणिमुक्ताप्रवालहाराणां तज्जातपुरुषैः कारयेत् कृतकर्मप्रमाणकाल-वेतन फलनिष्पत्तिभिः।' कौ. अर्थ. २।२२**

२. **कौ. अर्थ. २।२२**

३. **कौ. अर्थ. २।२२**

४. **'द्वारादेयं शुल्क पञ्चभागं आनुग्राहिकं वा यथादेशोपकारं स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।२२**

५. **'अतो नवपुराणानां देशजातिचरित्रतः।**
पण्यानां स्थापयेच्छुल्कमत्ययं चापकारतः॥' कौ. अर्थ. २।२२

अतिरिक्त कर भी लिया जाता था जिसे 'वैधरण' कहते थे। उदाहरण के लिये लवण (नमक) के व्यवसाय को लिया जा सकता है। इस पर राज्य का एकाधिकार स्थापित था। विदेशी नमक के स्वदेश मे आने पर प्रवेश्य-शुल्क की दर १६⅔ प्रतिशत थी। पर इसके अतिरिक्त उतना 'वैधरण' (अतिरिक्त कर या हरजाना) भी देना पडता था, जितना कि विदेशी नमक के आने से नमक के राजकीय व्यवसाय को हानि पहुँची हो।[१] यही व्यवस्था शराब आदि अन्य पण्य के आयात के सम्बन्ध मे भी थी। इनके व्यवसाय पर भी राज्य का एकाधिकार विद्यमान था।

प्रवेश्य-कर का उद्देश्य राजकीय आमदनी को बढ़ाना ही था। विदेशी व्यापार के सम्बन्ध मे चाणक्य की नीति यह थी—'विदेशी पण्य का अनुग्रह से स्वदेश मे प्रवेश कराया जाए। जो नाविक और सार्थवाह विदेशी पण्य को लाएँ, उन्हे कर मे ऐसी छूट दी जाएँ जिससे उनको अपने व्यापार मे लाभ हो सके।'[२] विदेशो से आये हुए व्यापारियो के विरुद्ध मुकदमे भी नही चलाये जाते थे, बशर्ते कि वे देश के किसी व्यापारी के हिस्सेदार न हो या किसी समूह मे सगठित न हो।[३] सरक्षण-नीति का प्रयोग कर विदेशी पण्य पर अधिक मात्रा मे कर वसूल करना कौटल्य को अभिप्रेत नही था। प्रवेश्य-शुल्क सदृश करो को लगाने का वह यही प्रयोजन समझते थे कि उनसे राजकीय आमदनी मे वृद्धि हो सके। राजकीय कोश को वह बहुत महत्त्व देते थे। उनका कथन था, कि कोश और सेना से ही राज्य की प्राप्ति होती है।[४]

निष्क्राम्य (निर्यात) पण्य पर भी शुल्क लिया जाता था। पण्याध्यक्ष का एक कार्य यह भी था, कि वह अपने देश मे उत्पन्न माल को अन्य देशो मे बिकवाने का प्रयत्न करे। इस सम्बन्ध मे कौटल्य ने लिखा है—'परविषय (परदेश) मे व्यापार के लिये पण्य एव प्रतिपण्य (निर्यात माल के बदले मे आनेवाला माल) के मूल्य मे से शुल्क, वर्तनी (सडक-कर), माल ढोने का खर्च, छावनी का कर, नौका के भाडे आदि का खर्च घटा कर शुद्ध उदय (मुनाफे) का अनुमान करे। यदि यह पाया जाए कि लाभ नही है, तो यह मालूम करे कि स्वदेशी पण्य के बदले मे कोई ऐसा विदेशी पण्य प्राप्त किया जा सकता है कि नही, जिससे लाभ हो सके।'[५] ये सब बाते मालूम करके अपने देश का पण्य स्थल-मार्ग द्वारा

---

१. 'आगन्तुलवणं षड्भागं दद्यात्''क्रेता शुल्कं राजपण्यच्छेदानुरूपं च वैधरणं दद्यात्।' कौ. अर्थ. २।१२

२. 'परभूमिजं पण्यमनुग्रहेणावाहयेत्। नाविकसार्थवाहेभ्यश्च परिहारमायतिक्षमं दद्यात्।' कौ. अर्थ. २।१६

३. 'अनभियोगश्चार्थेष्वागन्तूनामन्यत्र सभ्योपकारिभ्यः।' कौ. अर्थ. २।१६

४. 'पृथिवी कोशदण्डाभ्यां प्राप्यते कोशभूषणा।' कौ. अर्थ. २।१२

५. कौ. अर्थ. २।१६

भेजा जाए (क्योंकि जल-मार्ग मे खतरे अधिक रहते है, अत स्थल-मार्ग द्वारा पण्य भेजे जाने को अधिक अच्छा माना गया है), और माल ले जाने वाला व्यापारी विदेशी राज्य के आटविको, अन्तपालो, पुरमुख्यों और राष्ट्र-(जनपद) मुख्यो के साथ सम्पर्क स्थापित करे, ताकि उनका अनुग्रह (सद्भावना) प्राप्त हो सके।[1] यदि मार्ग मे किसी विपत्ति का सामना करना पडे, तो बहुमूल्य पण्य और अपनी रक्षा की व्यवस्था की जाय। यदि विदेश पहुँच सकना सम्भव न हो, तो जहाँ कही भी माल को ऐसी कीमत पर बेच दिया जाए जिससे कि सब दातव्य व्यय वसूल हो जाए।[2]

जल मार्ग से अपने देश के पण्य को विदेश भेजने के सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र का यह कथन उल्लेखनीय है—"जल मार्ग द्वारा माल भेजने से पूर्व माल की ढुलाई का खर्च(यान-भागक), मार्ग मे अपने ऊपर आने वाला खर्च (पथ्यदन), विनिमय मे प्राप्त होने वाले प्रतिपण्य की कीमत तथा मात्रा, यात्रा का समय, भयप्रतीकार मे हुआ व्यय, और बन्दरगाहो के रिवाज (पत्तन चारित्र्य) व नियमो आदि का पता लगाए। नदी पथ के सब व्यवहारों और चरित्र को जान कर जहाँ पण्य भेजने से लाभ हो वहाँ भेजा जाए, जहाँ हानि की सम्भावना हो उस से दूर रहे।"[3] यहाँ कौटल्य ने 'भयप्रतीकार व्यय' का भी उल्लेख किया है, जिससे सूचित होता है कि मौर्य युग मे पण्य के बीमा कराने की प्रथा भी विद्यमान थी।

निष्क्राम्य (निर्यात) पण्य पर भी कर लिया जाता था, यह तो कौटलीय अर्थशास्त्र से सूचित होता है, पर इस कर की क्या दर थी, इस सम्बन्ध मे कोई सूचना कौटल्य ने नही दी है।

(४) बिक्री पर कर और चुंगी से आय

मौर्य युग मे बिक्री पर शुल्क लेने की भी व्यवस्था थी। इसी को वर्तमान समय मे 'सेल्स टैक्स' कहते है। कौटल्य ने लिखा है, कि उत्पादन-स्थान पर कोई भी पण्य नही बेचा जा सकता।[4] कोई भी वस्तु विक्रय-शुल्क से न बच सके, इसीलिये यह व्यवस्था की गई थी। जो इस नियम का उल्लघन करे, उनके लिये कठोर दण्ड की व्यवस्था थी। खानो मे खनिज

१. 'ततस्सारपादेन स्थलव्यवहारमध्वना क्षेमेण प्रयोजयेत्।
अटव्यन्तपालपुरराष्ट्रमुख्यैश्च प्रतिसंसर्गं गच्छेदनुग्रहार्थम्।' कौ. अर्थ. २।१६

२. 'आपदि सारमात्मानं वा मोक्षयेत्। आत्मनो वा भूमिमप्राप्तः सर्वदेयविशुद्धं व्यवहरेत्।' कौ. अर्थ. २।१६

३. 'वारिपथे च यानभागकपथ्यदनपण्यप्रतिपण्यार्घप्रमाणयात्राकालभयप्रतीकारपण्यपत्तनचारित्र्याण्युपलभेत।'
नदीपथे च विज्ञाय व्यवहारं चरित्रतः।
यतो लाभस्ततो गच्छेदलाभं परिवर्जयेत्॥' कौ. अर्थ. २।१६

४. 'जाति भूमिषु पण्यानामविक्रयः।' कौ. अर्थ. २।२२

पदार्थ बेचने पर ६०० पण और खेतो से अनाज बेचने पर ५३ पण जुरमाने का नियम था ।[1] पुष्पों और फलो के उद्यानों से फूल व फल बेचने पर ५४ पण और बगीचो से शाक मूल-कन्द आदि बेचने पर ५१$\frac{3}{4}$ पण जुरमाना किया जाता था ।[2] उत्पादन-स्थान पर माल बेच देने मे राजकीय आय मे कमी पड सकती थी, इसी कारण ये नियम बनाये गये थे। यह आवश्यक था, कि सब पण्य पहले शुल्काध्यक्ष के पास लाया जाए। जब उस पर शुल्क दे दिया जाता था, तब उस पर अभिज्ञान-मुद्रा लगा दी जाती थी। इसके बाद ही पण्य का विक्रय किया जा सकता था।

शुल्कशाला और वहाँ लिये जानेवाले शुल्क के सम्बन्ध में कौटलीय अर्थशास्त्र मे विशद रूप से विवरण दिया गया है। 'शुल्काध्यक्ष नगर के मुख्य द्वार (महा द्वार) के निकट शुल्क-शाला बनवाए, जिस पर शुल्क का ध्वज फहरा रहा हो। शुल्कशाला का मुख पूर्व दिशा की ओर हो, या उत्तर दिशा की ओर। शुल्क वसूल करनेवाले चार या पाँच व्यक्ति सार्थ (काफिले) मे आये हुए व्यापारियों से ये प्रश्न पूछ कर उनके उत्तर लिखे--आप कौन हैं? कहाँ से आये हैं? आपके पास कितना और क्या पण्य है? आपने अभिज्ञान-मुद्रा कहाँ से प्राप्त की थी? यदि पण्य पर मुद्रा न लगी हो, तो प्रदेय शुल्क का दुगना वसूल किया जाए। यदि मुद्रा को झूठा या नकली पाया जाए, तो प्रदेय शुल्क का आठ गुना लिया जाए। यदि मुद्रा टूट गई हो, तो व्यापारी को घटिकास्थान मे रोक रखा जाए।'[3] सम्भवत, यह अभिज्ञान-मुद्रा तभी लगायी जाती थी, जब कि उत्पादन-स्थान से माल को बाहर ले जाने की अनुमति प्राप्त कर ली जाती थी, और उसके लिये आवश्यक शुल्क प्रदान कर दिया जाता था। यह शुल्क एक प्रकार का उत्पादन-कर (Excise Duty) होता था। पर जब किसी पण्य को विक्रय के लिये उत्पादन-स्थान मे अन्यत्र नगर आदि मे ले जाया जाता था, तो वहाँ पर राजकीय शुल्क देना पडता था, जिसका स्वरूप विक्रय-कर (Sales Tax) या चुंगी के सदृश होता था। इस शुल्क की दर के सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र का यह निर्देश उल्लेखनीय है--'नाप कर बेचेजाने वाले पण्य पर ६$\frac{1}{4}$ प्रतिशत, तोल कर बेचे जाने वाले पण्य पर ५ प्रतिशत और गिन कर बेचे जाने वाले पण्य पर ९$\frac{1}{11}$ प्रतिशत शुल्क लिया जाए।'[4] यह शुल्क पण्य के मूल्य के अनुसार ही लगाया जाता था।

---

१. 'खनिभ्यो धातुपण्यादानेषु षट्छतमत्ययः।'
क्षेत्रेभ्यः सर्वसस्यादाने त्रिपञ्चाशत्पणः।' कौ. अर्थ. २।२२

२. 'पुष्पफलवाटेभ्यः पुष्पफलादाने चतुष्पञ्चाशत्पणो दण्डः।' कौ. अर्थ. २।२२

३. कौ. अर्थ. २।२१

४. 'षोडशभागो मानव्याजी। विंशतिभागस्तुलामानम्। गण्यपण्यानामेकादशभागः।'
कौ. अर्थ. २।१६

कोई व्यापारी इस शुल्क से बच न सके, इस सम्बन्ध मे कौटल्य ने अनेक व्यवस्थाएँ की थी। 'यदि कोई शुल्क के भय से पण्य के प्रमाण (मात्रा) को कम बताए या उसके मूल्य को कम बताए, तो जितना पण्य अधिक निकले या उसका जो मूल्य अधिक प्राप्त हो, उसे राजा ले ले (उसे राजकोश मे भेज दिया जाए)। साथ ही, उस पण्य पर शुल्क की मात्रा आठ गुनी वसूल की जाए। यही दण्ड उस दशा मे भी दिया जाए, जब व्यापारी ने बन्द पेटी में ऊपर हीन पण्य रखा हो और नीचे उत्कृष्ट, या बहुमूल्य पण्य को कम मूल्य वाले पण्य से छिपा दिया गया हो।[1] 'यदि कोई व्यापारी शुल्क दिये बिना शुल्कशाला के ध्वज से आगे चले जाएँ, तो उन पर उस राशि से आठ गुना जुरमाना किया जाए जो उन्हे शुल्क के रूप मे प्रदेय थी।'[2] 'जो (नगर) के अन्दर आएँ या (नगर से) बाहर जाएँ, उनसे यह जाना जाए कि उन्होंने शुल्क प्रदान कर दिया है या नही।[3] यदि कोई शुल्क दिये हुए पण्य के साथ ऐसे पण्य को भी ले जाना चाहे जिस पर शुल्क न दिया गया हो, या मुद्रा को तोड कर उसमे अमुद्रित पण्य भर कर और फिर पुन मुद्रा लगाकर पण्य को निकाल ले जाने का यत्न करे, ऐसे व्यापारियो को उत्तम साहस दण्ड दिया जाए।[4]'

विशेष प्रयोजनो मे जो माल बाहर से लाया जाता था, उस पर शुल्क नही देना होता था। ये प्रयोजन निम्नलिखित थे—विवाह, दहेज का सामान, उपनयन सस्कार, यज्ञ-कृत्य, सन्तान का प्रसव, देव मन्दिर, मुण्डन, व्रत, दीक्षा और अन्य विशिष्ट कर्मकाण्ड।[5] शुल्क के अतिरिक्त एक अन्य कर भी था, जिसे शुल्काध्यक्ष वसूल कराता था। इसे 'वर्तनी' कहते थे। इसकी सामान्य दर सवा पण प्रति पण्य-वहन (माल का बोझ) थी। इसे अन्तपाल सडक को प्रयुक्त करने पर वसूल करता था।[6] जो सार्थ (काफिले) पण्य लेकर सडको से आते-जाते थे, उन्हे यह कर देना पडता था। इस कर के बदले मे अन्तपाल की यह उत्तरदायिता हो जाती थी, कि मार्ग पर सार्थो का माल न लुटने पाए और न चोरी जाए। यदि कोई माल इस ढग से नष्ट या अपहृत हो जाए, तो राज्य उसकी क्षतिपूर्ति

१. 'शुल्कभयात्पण्यप्रमाणं मूल्य वा हीन ब्रुवतस्तदरिक्तं राजा हरेत्। शुल्कमष्टगुण वा दद्यात्। तदेव निविष्टपण्यस्य भाण्डस्य हीनप्रतिवर्णकेनार्घापकर्षेण सारभाण्डस्य फल्गुभाण्डेन प्रतिच्छादने कुर्यात्।' कौ. अर्थ. २।२१

२. 'ध्वजमूलमतिक्रान्तानां चाकृतशुल्कानां शुल्कादष्टगुणो दण्डः।' कौ. अर्थ. २।२१

३. 'पथिकोत्पथिकास्तद्विद्युः।' कौ. अर्थ. २।२

४. 'कृतशुल्केनाकृतशुल्कं निर्वाहयतो द्वितीयमेकमुद्रया भित्वा पुटमपहरतो वैदेहकस्य तच्च तावच्च दण्डः।' कौ. अर्थ. २।२१

५. 'वैवाहिकमन्वायनमौपयानिकं यज्ञकृत्यप्रसव नैमित्तिकं देवेज्याचौलोपनयनगोदान-व्रत दीक्षणादिषु क्रियाविशेषेषु भाण्डमुच्छुल्कं गच्छेत्।' कौ. अर्थ. २।२१

६. 'अन्तपालः सपादपणिकां वर्तनीं गृह्णीयात्।' अ. अर्थ. २।२१

करता था।[1] वर्तनी की दर एक खुर के पशुओं (घोडा, खच्चर, गधा आदि) पर लदे पण्य पर एक पण, पशुओ (बैल आदि) पर आधा पण, छोटे पशुओ (भेड, बकरी आदि) पर चौथाई पण और मनुष्य के सिर पर लदे माल पर एक माषक थी।[2]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'शुल्क' के सम्बन्ध मे जो निर्देश दिये गये है, वे चुगी को सूचित करते हैं। यह कर माल के क्रय-विक्रय पर लिया जाता था, और राजकीय आय का एक महत्त्वपूर्ण साधन था।

(५) राजकीय आय के अन्य साधन

प्रत्यक्ष कर (Direct Taxes)—मौर्य युग मे अनेक ऐसे कर भी थे, जिन्हे प्रत्यक्ष कहा जा सकता है, क्योकि ये व्यवसायियो आदि से प्रत्यक्ष (सीधे) रूप से वसूल किये जाते थे। पहला प्रत्यक्ष कर तोल और माप के बाटो और मानो पर था। ये बाट और मान राज्य द्वारा प्रमाणित किये जाते थे, जिसके लिये ४ माषक कर लिया जाता था। व्यापारियो को चार माषक उस समय प्रदान करने होते थे, जब वे अपने बाटो और मानो को राज्य द्वारा प्रमाणित कराते थे। इसके अतिरिक्त इन प्रमाणित बाटो व मानो के प्रयोग के लिये उन्हे एक काकणी प्रतिदिन भी देनी होती थी। यह कर पौतवाध्यक्ष वसूल करता था।[3] जिस व्यापारी के बाट और मान राज्य द्वारा प्रमाणित न हो, उस पर ३७¼ पण जुरमाना किया जाता था।[4]

दूसरा प्रत्यक्ष कर द्यूत पर था। जुआरी लोग निर्दिष्ट स्थान पर ही जुआ खेल सकते थे। द्यूत मे जो धन जीता जाए, उसकी ५ प्रतिशत राशि राज्य को प्रदान करनी होती थी। निर्दिष्ट स्थान के अतिरिक्त अन्य स्थान पर जुआ खेलने, द्यूत-क्रीडा के लिये आवश्यक उपकरणो का दुरुपयोग करने और द्यूत मे अनियमितता करने के लिये जिन विविध जुरमानो की व्यवस्था थी,[5] उनका उल्लेख पिछले अध्याय मे किया जा चुका है।

रूप से आजीविका चलाने वाली वेश्याओं, गणिकाओं आदि से दैनिक आमदनी का दुगना प्रति मास कर के रूप मे लिया जाता था।[6] इसी प्रकार नट, नर्तक, गायक, वादक, वाग्जीवन (वाणी द्वारा लोगो का मनोरञ्जन करने वाले), कुशीलव, प्लवक (रस्से पर

१. 'नष्टापहृतं च प्रतिविदध्यात्।' कौ. अर्थ. २।२१

२. 'पण्यवहनस्य पणिकामेकखुरस्य, पशूनामर्धपणिकां क्षुद्रपशूनां पादिकां, असभारस्य माषिकाम्।' कौ. अर्थ. २।२१

३. 'चतुर्माषिकं प्रातिवेधनिकं कारयेत्।···प्रातिवेधनिकं काकणीकमहरहः पौतवाध्यक्षाय दद्युः।' कौ. अर्थ. २।१९

४. 'अप्रतिविद्धस्यात्ययः सपादः सप्तविंशतिपणः।' कौ. अर्थ. २।१९

५. कौ. अर्थ. ३।२०

६. 'रूपाजीवा भोगद्वयगुणं मासं दद्युः।' कौ. अर्थ. २।२७

नाचने वाले), सौभिक (जादूगर) और चारणों से भी उनकी दैनिक आमदनी का दुगुना प्रतिमास कर लेने का नियम था ।[1] यदि नट, नर्तक, गायक आदि कहीं बाहर से आकर तमाशे दिखाएँ, तो उन्हें पाँच पण 'प्रेक्षा वेतन' (तमाशा दिखाने के लिये अनुमति प्राप्त करने की फीस) देना होता था।[2]

विविध प्रकार के कारुओं (कारीगरों या व्यवसायियों) को भी अपने धन्धे करने के लिये राज्य को कर प्रदान करने होते थे। धोबी, सुनार, तन्तुवाय, चिकित्सक, कुशीलव आदि से लिये जाने वाले इन शुल्कों और नियमानुकूल कार्य न करने पर उनसे वसूल किये जाने वाले जुरमानों का कौटलीय अर्थशास्त्र में विशद रूप से उल्लेख किया गया है।

राज्य द्वारा अधिकृत व्यवसायों से आय--अनेक व्यवसाय ऐसे थे जिन पर राज्य का पूर्ण आधिपत्य स्थापित था, और जिनका सञ्चालन राज्य द्वारा ही किया जाता था। इनमें खानें, जंगल, नमक और अस्त्र-शस्त्र के व्यवसाय मुख्य थे। खानों पर राज्य का एकाधिकार था। उनकी व्यवस्था के लिये एक पृथक् अमात्य नियुक्त किया जाता था, जिसे 'आकराध्यक्ष' कहते थे। कौटल्य ने लिखा है कि ऐसे व्यक्ति को आकराध्यक्ष के पद पर नियुक्त किया जाना चाहिये जो शुल्वधातुशास्त्र (ताम्र और अन्य खनिज धातुओं की विद्या) रसपाक (पारा निकालने की विद्या) और मणिराग (मणि आदि की पहचान की कला) में प्रवीण हो, या इनमें प्रवीण जिसका सहायक हो।[3] यह आकराध्यक्ष कुशल कर्मकरों और आवश्यक उपकरणों का प्रबन्ध कर खानों का पता करे, और खानों से खनिज पदार्थों को निकालने की व्यवस्था करे। कहां कौन-सी धातु मिल सकती है, विविध धातुओं की कच्ची धात किस प्रकार की होती है, कच्ची धात को किस विधि से साफ किया जाता है, इन सब बातों का कौटलीय अर्थशास्त्र में विशद रूप से निरूपण किया गया है। कच्ची धात को खानों से निकाल कर उसे कर्मान्तों (कारखानों) में भेज दिया जाता था।[4] जब वहाँ धातु तैयार हो जाती थी, तो उसके विक्रय का प्रबन्ध भी आकराध्यक्ष द्वारा ही कराया जाता था। धातुओं के व्यवसाय से राज्य को अच्छी आमदनी थी। कौटल्य ने दो प्रकार की खानों का उल्लेख किया है--स्थल की खानें और जल की खानें। स्थल-खनियों से लोहा, तांबा, नमक आदि प्राप्त किये जाते थे, और जल की खानों से मुक्ता, शुक्ति, शंख आदि। इन दोनों प्रकार की खानों का प्रबन्ध आकराध्यक्ष के ही अधीन था।

---

१. ऐतेन नटनर्तकगायकवादकवाग्जीवनकुशीलवप्लवकसौभिकचारणानां .... व्याख्याताः।' कौ. अर्थ. २।२७

२. 'तेषां तूर्यमागन्तुक पञ्चपणं प्रेक्षावेतन दद्यात् ।' कौ. अर्थ. २।२७

३. 'आकराध्यक्षः शुल्बधातुशास्त्ररसपाकमणिरागज्ञस्तज्ज्ञसखो वा तत् ज्ञातकर्मोपकरण-सम्पन्नः।' कौ. अर्थ. २।१२

४. 'धातुसमुत्थितं तत् ज्ञातकर्मान्तेषु प्रयोजयेत् ।' कौ. अर्थ. २।१२

मौर्य युग मे खानो (आकरो) के व्यवसाय का बहुत अधिक महत्त्व था। राजकीय आय का यह एक प्रधान साधन था। कौटल्य ने खानों से होने वाली आय के १० विभिन्न प्रकार निरूपित किये हैं'–(१) मूल्य–खानो से प्राप्त होने वाली कच्ची धात आदि का मूल्य। (२) विभाग––जिन खानो से माल निकालने का कार्य ठेके पर दिया गया हो, उनसे प्राप्त होने वाला अश। (३) व्याजी–तोल के बाटो और मापने के मापो के दो प्रकार थे–– सरकारी और सर्वसाधारण जनताद्वारा प्रयुक्त किये जाने वाले। इनमे ५ प्रतिशत का अन्तर होता था। सरकारी बाट और माप अधिक बडे होते थे। इस कारण जो लाभ होता था, उसे व्याजी कहते थे। (४) परिघ–कच्ची धात को धातु के रूप मे तैयार करने से होने वाला लाभ। (५) अत्यय–तैयार माल क्रेताओ की प्रतिस्पर्धा के कारण जब निश्चित मूल्य से अधिक कीमत पर बिक जाए, तो इस प्रकार प्राप्त होने वाली आय। (६) शुल्क–उत्पादन-स्थान और विक्रय-स्थान पर वसूल किया जाने वाला शुल्क। (७) वैधरण––किसी प्रकार की क्षति हो जाने पर क्षतिपूर्ति के रूप मे प्राप्त की गई राशि। (८) दण्ड–अनेकविध जुरमाने, जिनकी व्यवस्था कौटल्य ने विशद रूप से की है। (९) रूप– सोना, चाँदी, ताम्र आदि से निर्मित सिक्कों से प्राप्त होने वाली आय। (१०) रूपिक– सिक्कों को राजकीय कोश मे प्रदान करते समय प्रदेय राशि, जिसकी दर ८ प्रतिशत होती थी। विविध प्रकार की यह आमदनी खानो पर राज्य के एकाधिकार के कारण ही प्राप्त होती थी। इसीलिये कौटल्य का यह कथन था, कि कोश खानो पर ही आश्रित है। निस्सन्देह, खानों का व्यवसाय राज्य की आमदनी का बहुत ही महत्त्वपूर्ण साधन था।

नमक के व्यवसाय पर भी राज्य का एकाधिपत्य था। इसकी व्यवस्था और सञ्चालन के लिये लवणाध्यक्ष की नियुक्ति की जाती थी। नमक की खाने (व नमक के अन्य साधन) या तो राज्य द्वारा सञ्चालित की जाती थी, और या उन्हे ठेके पर दे दिया जाता था। नमक स्थल की खानो से भी प्राप्त होता था, और समुद्र व झीलो से भी। ठेके पर दिये हुए लवण के व्यवसाय से राज्य निम्नलिखित आय प्राप्त करता था[२]––(१) लवण भाग––तैयार नमक का एक निश्चित अश। (२) प्रक्रय–नमक की खान या निर्माण-स्थान का किराया। (३) उत्पादन-शुल्क। (४) विक्रय-शुल्क। (५) व्याजी–तोल के बाटों मे अन्तर होने से आय, जिसकी दर ५ प्रतिशत थी। (६) रूप–नमक के मूल्य आदि को राजकोश मे जमा करते हुए ८ प्रतिशत की दर से प्रदेय अतिरिक्त राशि। जो नमक कही बाहर से अपने देश मे आता था, उस पर १६$\frac{2}{3}$ शुल्क देना होता था, और साथ ही विक्रय-शुल्क, व्याजी और

---

१. 'एवं मूल्यं विभागं च व्याजी परिघमत्ययम्।
शुल्कं वैधरणं दण्डं रूपं रूपिकमेव च॥' कौ. अर्थ. २।१२

२. 'लवणाध्यक्षः पाकमुक्तं लवणभागं प्रक्रयं च यथाकालं संगृह्णीयात् -विक्रयाच्च मूल्यं रूपं व्याजीम्। कौ० अर्थ. २।१२

रूप भी। इनके अतिरिक्त नमक के राजकीय व्यवसाय को बाह्य नमक के कारण जो क्षति हुई हो, उसकी पूर्ति के लिये वैधरण भी वसूल किया जाता था।[1] यदि कोई नमक मे मिलावट करके बेचे, तो उसके लिये उत्तम साहस दण्ड की व्यवस्था थी। लायसेन्स लिये बिना नमक बनाने पर भी यही दण्ड दिया जाता था। पर वानप्रस्थ इसके अपवाद थे।[2] वे अपने प्रयोग के लिये नमक बना सकते थे, उन्हे लाइसेन्स की आवश्यकता नही होती थी। श्रोत्रिय, तपस्वी और लवण बनाने के कारखानो मे काम करने वाले मजदूर भी अपने प्रयोग के लिये नमक ले जा सकते थे।[3]

अन्य भी अनेक व्यवसायो पर राज्य का एकाधिपत्य था। जगल राज्य की सम्पत्ति होते थे। उनसे काष्ठ, ईधन और अन्य जागल पदार्थो को प्राप्त कराने के लिये एक पृथक् अमात्य की नियुक्ति की जाती थी, जिसे कुप्याध्यक्ष कहते थे। यह अध्यक्ष जहाँ कुप्य द्रव्यो को जंगलो से प्राप्त कराता था, वहाँ साथ ही उन्हे कर्मान्तो (कारखानो) मे भेजकर उनसे विविध प्रकार के पण्यों को भी तैयार कराता था। जो कोई किसी भी प्रकार से जगलो को क्षति पहुँचाएँ, उन्हे यथोचित दण्ड देना और उनसे क्षतिपूर्ति कराना भी कुप्याध्यक्ष का कार्य था।[4] अनेक प्रकार की सारदारु (इमारती काम मे प्रयुक्त होने वाली लकडी), वेणु (बाँस), बल्ली (बेत आदि), वल्क (सन आदि), रज्जु भाण्ड (रस्सी बनाने के काम मे आनेवाली भाबड आदि), पत्र (विविध प्रकार के पत्ते), पुष्प, औषधियाँ, विष, विषैले जन्तु, विविध प्रकार के चर्म, हड्डी, हाथी दाँत, सीग, शेर, हाथी आदि वन्य पशु, कोयला, ईधन, छाल और बरतन आदि बनाने के काम मे आने वाली मिट्टी और चारा आदि पदार्थ कुप्य के अन्तर्गत थे।[5] जगलो से इन्हे एकत्र करा के और इन्हे विभिन्न तैयार माल के रूप मे परिवर्तित कराके कुप्याध्यक्ष राज्य की आमदनी मे पर्याप्त वृद्धि करता होगा, यह सुगमता से समझा जा सकता है।

अस्त्र-शस्त्रो का निर्माण भी राज्य के ही अधिकार-क्षेत्र मे था। यह कार्य आयुधागाराध्यक्ष के अधीन था, जो अनेकविध हथियारो को तैयार कराता था। ये आयुध निम्नलिखित प्रकार के होते थे—(१) साग्रामिक–युद्ध मे प्रयुक्त होने वाले, (२) दौर्गकर्मिक–

---

१. 'आगन्तुलवणं षड्भागं दद्यात्–दत्तभाग विभागस्य विक्रयः पञ्चकं शतं व्याजीं रूपं रूपिकं च। क्रेता शुल्कं राजपण्यच्छेदानुरूपं च वैधरणं दद्यात्।' कौ. अर्थ. २।१२

२. 'विलवणमुत्तमं दण्डं दद्यात्, अनिसृष्टोपजीवी च अन्यत्र वानप्रस्थेभ्यः।' कौ. अर्थ. २।१२

३. 'श्रोत्रियास्तपस्विनो विष्टयश्च भक्तलवणं हरेयुः।' कौ. अर्थ. २।१२

४. 'कुप्याध्यक्षो द्रव्यवनपालैः कुप्यमानाययेत्। द्रव्यवनकर्मान्तांश्च प्रयोजयत्। द्रव्यवनच्छिदां च देयमत्ययं च स्थापयेत् अन्यत्रापद्भ्यः।' कौ. अर्थ. २।१७

५. कौ. अर्थ. २।१७

दुर्ग की रक्षा के लिये काम मे आने वाले, और (३) परपुराभिघातिक—शत्रु के पुरो (दुर्गों) को नष्ट करने के लिये प्रयुक्त होने वाले।[1] इनके अनेक भेद थे, जैसे चक्र, यन्त्र, आयुध, आवरण (कवच), उपकरण आदि। आयुधागाराध्यक्ष कारुओ और शिल्पियो को अपनी सेवा मे नियुक्त कर उनसे इन सबको तैयार कराता था। इन्हे तैयार करने वाले कर्मान्त राज्य की 'स्वभूमि' मे ही स्थापित किये जाते थे।[2] आयुधागाराध्यक्ष को सदा यह ध्यान मे रखना होता था कि आयुधो की कितनी माँग है, कितनी उपलब्धि है, और कितना क्षय-व्यय है। अस्त्र-शस्त्र निर्माण के व्यवसाय पर भी राज्य का ही एकाधिपत्य था।

शराब आदि अन्य भी अनेक व्यवसाय राज्य के एकाधिकार मे थे, जिनसे उसे अच्छी आमदनी होती थी।

राज्य द्वारा अधिकृत व्यापार और व्यापार-साधनों से आय—अनेकविध व्यापारो का सञ्चालन भी मौर्य युग मे राज्य द्वारा किया जाता था, जिसके लिये पण्याध्यक्ष की नियुक्ति की जाती थी। जिस पण्य का उत्पादन राजकीय कर्मान्तो मे होता था, उसका विक्रय भी राज्य ही करता था। सब वस्तुओ की कीमत निश्चित रहती थी। कीमते निर्धारित करते हुए प्रजा के हित को दृष्टि मे रखा जाता था। कौटल्य ने लिखा है—'सब प्रकार के माल को प्रजा के प्रति अनुग्रह की दृष्टि से बिकवाया जाए। जिससे प्रजा को नुकसान पहुँचे, ऐसा लाभ न ले चाहे वह कितना ही अधिक क्यो न हो।[3]' पण्याध्यक्ष के कार्य निम्नलिखित थे—स्थल और जल मे उत्पन्न और स्थल तथा जल दोनो प्रकार के मार्गों से लाये हुए नानाविध पण्य के गुण, अवगुण (बढिया व घटिया किस्म), प्रियता और अप्रियता तथा उनके मूल्य मे वृद्धि और कमी का पता करता रहे। साथ ही, वह यह भी मालूम करे कि नानाविध पण्य के क्रय, विक्रय, सञ्चय, वितरण और प्रयोग के लिये कौन-सा समय और क्षेत्र उपयुक्त है।[4]"

यदि किसी पण्य की प्रचुरता हो (वह प्रभूत मात्रा मे उपलब्ध हो), तो उसे एक स्थान पर एकत्र कर कीमत बढाने का प्रयत्न किया जाता था। इस प्रकार जब कीमत बढ

---

१. 'आयुधागाराध्यक्षः सांग्रामिकं दौर्गकर्मिकं परपुराभिघातिकं चक्रयन्त्रमायुधमावरण-मुपकरणं च तज्जातकारुशिल्पिभिः कृतकर्मप्रमाणकालवेतनफलनिष्पत्तिभिः कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१८

२. 'स्वभूमौ च स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।१८

३. 'उभयं च प्रजानामनुग्रहेण विक्रापयेत्। स्थूलमपि च लाभं प्रजानामौपघातिकं वारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१६

४. 'पण्याध्यक्षः स्थलजलजानां नानाविधानां पण्याना स्थलपथवारिपथोपयातानां सारफल्वर्घान्तरं प्रियाप्रियतां च विद्यात्। तथा विक्षेपसंक्षेपक्रयविक्रयप्रयोग-कालान्।' कौ. अर्थ. २।१६

जाए, तो कीमत मे यथेष्ट परिवर्तन कर सकना भी सम्भव हो जाता था।[1] स्वदेश मे उत्पन्न राजकीय पण्य का विक्रय एक ही केन्द्र से किया जाता था। पर जो पण्य विदेशो से आया हो, उसे अनेक स्थानो से बेचा जा सकता था।[2] राजकीय पण्य को एक केन्द्र मे बेचने का यह अभिप्राय नही था, कि उसकी बिक्री केवल एक स्थान से ही की जा सके। राजकीय पण्य को वैदेहक (व्यापारी) भी बेच सकते थे, पर राज्य द्वारा निर्धारित कीमत पर ही। वैदेहकों द्वारा राजकीय पण्य के विक्रय के कारण राज्य को जो क्षति पहुँचती थी, उसकी क्षतिपूर्ति उन्हे करनी पडती थी।[3] जिस पण्य की व्यापक माँग हो, उसके विक्रय के लिये काल (समय) को कम नही किया जाता था। कौटल्य ने लिखा है, कि इस प्रकार के पण्य मे सकुल दोष (केन्द्रीकरण के कारण उत्पन्न दोष) न आने दिये जाएँ।[4]

राजकीय पण्य के विक्रय के लिये पण्याध्यक्ष के अधीन बहुत-से राजकर्मचारी होते थे, जिन्हे 'पण्याधिष्ठाता' कहते थे। इनके लिये यह आवश्यक था, कि विक्रय मे प्राप्त धन को एक ऐसी काठ की बनी सदूकडी मे डालते जाएँ, जिसमे केवल एक छिद्र हो और जो एक स्थान पर रखी हुई हो। दिन के आठवे भाग मे इस धन को पण्याध्यक्ष के सुपुर्द कर दिया जाता था, और साथ ही बिना बिका पण्य भी। तुला और तोलने के बाट और मापने के माप भी वापस लौटा दिये जाते थे।[5] निस्सन्देह, राजकीय पण्य के विक्रय से भी राज्य को अच्छी आमदनी होती थी।

व्यापार-साधनो से नौका, गाडी, जहाज आदि ढुलाई के साधन अभिप्रेत है। स्थल-मार्ग से व्यापार के लिये आने-जाने वाले सार्थ (काफिले) अपनी ही गाडियों या पशु आदि पर माल ले जाया करते थे। पर जल-मार्गो से माल ढोने वाली नौकाओ और जहाजो की व्यवस्था राज्य द्वारा की जाती थी। इसके लिये एक पृथक् अमात्य होता था, जिसे नावध्यक्ष कहते थे। यह समुद्र, नदीमुख (नदियों के मुहाने), झील, नदी आदि मे माल की ढुलाई

१. 'यच्च पण्यं प्रचुरं स्यात्तदेकीकृत्यार्घमारोपयेत्। प्राप्तेऽर्घेवाऽर्घान्तरं कुर्यात्।' कौ. अर्थ. २।१६

२. 'स्वभूमिजानां राजपण्यानामेकमुखं व्यवहारं स्थापयेत्। परभूमिजानामनेकमुखम्।' कौ. अर्थ. २।१६

३. 'बहुमुखं वा राजपण्यं वैदेहकाः कृतार्घं विक्रीणीरन्। छेदानुरूपं च वैधरणं दद्युः।' कौ. अर्थ. २।१६

४. 'अजस्रपण्यानां कालोपरोधं सङ्कुलदोषं वा नोत्पादयेत्।' कौ. अर्थ. २।१६

५. 'पण्याधिष्ठातारः पण्यमूल्यमेकमुखं काष्ठद्रोण्यामेकच्छिद्रापिधानायां निदध्युः अह्नश्चाष्टमे भागे पण्याध्यक्षस्यार्पयेयुः। 'इदं विक्रीतमिदं शेषमिति।' तुलामानभाण्डकं चार्पयेयुः।' कौ. अर्थ. २।१६

और यात्रा के लिये नौकाओं की व्यवस्था करता था।[1] नावध्यक्ष द्वारा जो राजकीय आमदनी प्राप्त की जाती थी, वह अनेक प्रकार की थी—(१) समुद्र-तट और नदी-तट पर स्थित ग्रामों से 'कूलृप्त' या निर्धारित कर वसूल करना। (२) मछियारे जो मछली पकडे, उसका छठा भाग प्राप्त करना। (३) वणिकों से बन्दरगाह पर शुल्क ग्रहण करना। (४) जो लोग राजकीय नौकाओं से यात्रा करे, उनसे यात्रा-वेतन (यात्रा का भाडा) वसूल करना। (५) समुद्र से शख, मुक्ता आदि निकालने के लिये जो लोग राजकीय नौकाओं का प्रयोग करें, उनसे उनका भाडा लेना। (६) जो जहाज किसी बन्दरगाह पर आकर रुकें, उनसे शुल्क वसूल करना। (७) नियमों का उल्लघन करने पर अनेकविध जुरमाने वसूल करना।[2] (८) नदी पार करने के लिये पुलों और नौकाओं का प्रयोग करने पर महसूल प्राप्त करना, जिसकी मात्रा बोझ लिये हुए मनुष्य के लिये १ माषक, भार मे लदे हुए छोटे पशु के लिये १ माषक, बैल गौ और घोडे के लिये २ माषक, ऊँट और भैस के लिये ४ माषक, छोटी गाडी के लिये ५ माषक, बैलगाडी के लिये ६ माषक, शकट के लिये ७ माषक, और पण्य से लदी हुई गाडी के लिये चौथाई पण निर्धारित थी। बडी नदियों के पार उतरने के लिये इस महसूल की मात्रा दुगनी ली जाती थी।[3]

गाय, बैल, भैंस, हाथी आदि के पालन और सवर्धनका कार्य भी राज्य की ओर से किया जाता था, जिस के लिये गोऽध्यक्ष, अश्वाध्यक्ष आदि राजकर्मचारी नियुक्त किये जाते थे। राज्य की आमदनी के ये भी महत्त्वपूर्ण साधन थे।

जुरमानों से आय—मौर्य युग में अनेक अपराधों के लिये दण्ड के रूप में जुरमानों की व्यवस्था थी। कौटलीय अर्थशास्त्र में इस बात का विशद रूपसे निरूपण किया गया है, कि किस अपराध के लिये कितना जुरमाना किया जाए। इस ग्रन्थ मे प्रसगवश अनेक जुरमानों का उल्लेख ऊपर किया भी जा चुका है। हाथ, पैर काट डालने सदृश कठोर शारीरिक दण्ड को भी जुरमानों के रूप में परिवर्तित कराया जा सकता था। अत यह अनुमान किया

---

१. 'नावध्यक्षस्समुद्रसंयाननदीमुखतरप्रचारान् देवसरो विसरोनदीतरांश्च स्थानीयादिष्ववेक्षेत।' कौ. अर्थ. २।१८

२. 'तद्वेलाकूलग्रामाः कूलृप्तं दद्युः। मत्स्यबन्धका नौकहाटकं षड्भागं दद्युः। पत्तनानुवृत्तं शुल्क भागं वणिजो दद्युः। यात्रावेतनं राजनौभिस्सम्पतन्तः। शंखमुक्ताग्राहिणो नौहाटकान् दद्युः। पत्तनाध्यक्षनिबन्धं पण्यपत्तनचारित्रं च नावध्यक्षः पालयेत्। संयातीर्नावः क्षेत्रानुगताः शुल्कं याचेत।' कौ. अर्थ. २।१८

३. 'क्षुद्रपशुर्मनुष्यश्च सभारो माषकं दद्यात्। शिरोभारः कायभारो गवाश्वं च द्वौ। उष्ट्रमहिषं चतुरः। पञ्च लघुयानम्। षट् गोलिङ्गम्। सप्त शकटम्। पण्यभारः पादम्। द्विगुणो महानदीसु तरः।' कौ. अर्थ. २।१८

जा सकता है, कि मौर्ययुग में जुरमाने भी राजकीय आय के एक महत्त्वपूर्ण साधन थे। इस आमदनी की मात्रा अपराधो के अनुसार घटती-बढती रहती थी।

आपत्काल में सम्पत्ति पर विविध प्रकार के कर—किसी प्राकृतिक या मनुष्यकृत आकस्मिक विपत्ति के उपस्थित हो जाने की दशा मे राज्य अनेकविध उपायो से धन सञ्चय करने का प्रयत्न करता था। जब कोश की कमी हो जाए, अर्थकृच्छ्रता (अर्थसकट) उपस्थित हो जाए, तब राजा जनता से विशिष्ट धन की माँग कर सकता था। जनपद चाहे विशाल हो या छोटा, चाहे वहाँ की भूमि देवमातृका (सिचाई के लिये केवल वर्षा पर निर्भर) हो, पर यदि वहाँ अन्न प्रभूत मात्रा मे उत्पन्न होता हो, तो राजा उत्पादन के तृतीय या चतुर्थ अश की याचना करे।[1] ऐसे अवसर पर यदि कोई अपने धान्य को छिपाने का प्रयत्न करे, तो, उस पर (छिपाये हुए अन्न का) आठ गुना जुरमाना किया जाए।[2] सकट-काल मे केवल कृषको पर ही विशिष्ट कर नही लगाया जाता था, अपितु व्यापारियों से भी विशेष कर वसूल किया जाता था। सुवर्ण, रजत, मणि, मुक्ता, प्रवाल, अश्व और हाथी सदृश बहुमूल्य पण के विक्रेताओ से २ प्रतिशत; सूत, वस्त्र, ताम्र, पीतल, सुगन्धि, भैषज्य, और शराब के विक्रेताओं से २½ प्रतिशत, धान्य, रस (द्रव पदार्थ) और लौह बेचने वालों तथा शकट (गाडी) का व्यवहार करने वालों से ३⅓ प्रतिशत, काँच के व्यापारियो और महा-कारुओ (बडे कारीगरो) से ५ प्रतिशत; क्षुद्र कारुओं (छोटे कारीगरो) और वेश्यावृत्ति कराने वालो से १० प्रतिशत, काष्ठ, वेणु, पाषाण, मिट्टी के बरतन, पक्वान्न और शाक सब्जी बेचने वालों से २० प्रतिशत; और कुशीलवों तथा रूपाजीवाओं से ५० प्रतिशत विशिष्ट कर लेने की व्यवस्था थी।[3] पशुपालकों पर भी विपत्ति काल में विशेष कर लगाया जाता था, जिसकी दर मुरगी और सुअर पालने वालो से ५० प्रतिशत, छोटे पशु (भेड, बकरी आदि) पालनेवालो से १६⅔ प्रतिशत और गाय भैंस खच्चर गधे तथा ऊँट पालने-वालों से १० प्रतिशत होती थी।[4] पर ये अतिरिक्त कर केवल एक बार ही लिये जा सकते

१. 'कोशमकोशः प्रत्युत्पन्नार्थकृच्छ्रः संगृह्णीयात् । जनपदं महान्तमल्पप्रमाण वा देव-मातृकं प्रभूतधान्यं धान्यस्यांशं तृतीयं चतुर्थं वा याचेत।' कौ. अर्थ. ५।२

२. 'स्वसस्यापहारिणः प्रतिपात्रोऽष्टगुणः।' कौ. अर्थ. ५।२

३. 'सुवर्णरजतवज्रमणिमुक्ताप्रवालाश्वहस्तिपण्याः पञ्चाशत्कराः । सूत्रवस्त्रताम्र-वृत्तकंसगन्धभैषज्यसीधुपण्याश्चत्वारिंशत्कराः। धान्यरसलोहपण्याः शकट व्यव-हारिणश्च त्रिंशत्कराः। काचव्यवहारिणो महाकारवश्च विंशति कराः। क्षुद्रकार-वो वर्धकिपोषकाश्च दशकराः। काष्ठवेणुपाषाणमृद्भाण्डपक्वान्नहरितपण्याः पञ्चकराः। कुशीलवा रूपाजीवाश्च वेतनार्धं दद्युः।' कौ. अर्थ. ५।२

४. 'कुक्कुटसूकरमर्धं दद्यात्। क्षुद्रपशवष्षड्भागम् । गोमहिषाश्वतरखरोष्ट्राश्च दशभागम्।' कौ. अर्थ. ५।२

थे, दो बार नही।[1] पर राजकोश की पूर्ति के लिये या अर्थसंकट के निवारण के लिये केवल विशिष्ट करो को ही पर्याप्त नही समझा जाता था। पौर जानपदो से विशिष्ट कार्य या प्रयोजन बताकर धन प्रदान के लिये भिक्षा भी माँगी जाती थी, (चन्दा एकत्र किया जाता था)[2] सबसे पूर्व राजा के विश्वस्त या राजा से मिले हुए व्यक्ति बड़ी मात्रा मे धन प्रदान करते थे, फिर उनका उदाहरण अन्य लोगो के सम्मुख रख कर उन्हे भी धन प्रदान के लिये प्रेरित किया जाता था। कापटिक (कपट भेस बनाये हुए) गुप्तचर नागरिक के रूप मे अपने को प्रस्तुत कर उन व्यक्तियो की भर्त्सना करते थे जिन्होने धन की स्वल्प राशि प्रदान की हो।[3] सम्पन्न लोगो से यह कहा जाता था, कि वे अधिक से अधिक हिरण्य राजा को प्रदान करे। जो कोई स्वेच्छापूर्वक राज्यकोश मे धन प्रदान करे, उन्हे स्थान (राजदरबार मे ऊँचा स्थान या ऊँचा पद), छत्र, वेष्टन (सम्मानसूचक पगडी या पोशाक) और विभूषा (पदक आदि) देकर उनका सम्मान किया जाता था।[4] पर कतिपय दशाओं मे ये सब उपाय भी राज्य के अर्थसकट का निवारण करने के लिये पर्याप्त नही होते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे कतिपय ऐसे उपायो का भी प्रतिपादन किया गया है, जिन्हे सामान्य दशा मे कभी समुचित नही माना जा सकता। ऐसे कुछ उपाय निम्नलिखित है—दुर्ग (पुर) और राष्ट्र (जनपद) के देवताओ (देवमन्दिरो) की सम्पत्ति को देवताध्यक्ष द्वारा एक स्थान पर एकत्र करा के उसे राजकोश के लिये ले लेना,[5] पाषण्डो (धार्मिक सम्प्रदायो) और सघो (भिक्षुसघ) के द्रव्य को प्राप्त कर लेना,[6] अनेक प्रकार से जनता के अन्धविश्वासो से लाभ उठाकर धन ग्रहण करना, और वैदेहक (व्यापारी) का भेष बनाकर किसी गुप्तचर द्वारा लोगो से ऋण आदि के रूप मे प्रभूत धन ग्रहण कर लेना और फिर यह घोषित कर देना कि रात के समय यह सब धन लूट लिया गया है।[7]

सकट काल मे इस प्रकार के अनेकविध उपायो से कोश की वृद्धि का प्रयत्न किया जाता था।

---

१. 'सकृदेव न द्विः प्रयोज्यः।' कौ. अर्थ. ५।२

२. 'तस्याकरणे वा समाहर्ता कार्यमपदिश्य पौरजानपदान् भिक्षेत।' कौ. अर्थ. ५।२

३. 'योगपुरुषाश्च पूर्वमतिमात्रं दद्युः। एतेन प्रवेशेन राजा पौरजानपदान् भिक्षेत। कापटिकाश्चैनानल्पं प्रयच्छतः कुत्सयेयुः। कौ. अर्थ. ५।२

४. 'यथोपकारं वा स्ववशा वा यदुपहरेयुस्थानछत्रवेष्टनविभूषाश्चैषां हिरण्येन प्रयच्छेत्। कौ. अर्थ. ५।२

५. 'देवताध्यक्षो दुर्गराष्ट्रदेवतानां यथास्वमेकस्थं कोशं कुर्यात्। तथैव चाहरेत्।' कौ. अर्थ. ५।२

६. 'पाषण्डसंघद्रव्यमश्रोत्रियभोग्यं देवद्रव्यं वा कृत्यकराः··इत्युपहरेयुः।' कौ. अर्थ .५।२

७. कौ. अर्थ. ५।२

राजकीय आय के अन्य विविध साधन—राजकीय आय के अन्य भी अनेक साधन थे। मुद्रा पद्धति का सञ्चालन राज्य द्वारा किया जाता था। रूप्य, पण, माषक आदि अनेकविध सिक्कों को ढालने के लिये टकसाल की व्यवस्था थी, जो 'लक्षणाध्यक्ष' के अधीन होती थी। सिक्के दो प्रकार के होते थे, कोशप्रवेश्य (Legal Tendor) और व्यावहारिक (Token Money)। प्रमुख सिक्का पण था, जिसे रूप्य-रूपक भी कहते थे। यह चाँदी का बना होता था, पर चाँदी के अतिरिक्त इसमें चार भाग ताम्बा और सोलहवाँ भाग त्रपु व सीसे जैसी घटिया धातुओं का भी रहता था।[1] पण के अतिरिक्त अर्धपण, पाद पण, अष्टभाग-पण भी बनाये जाते थे। पण कोशप्रवेश्य सिक्का था। व्यावहारिक सिक्के माषक, अर्धमाषक, काकणी और अर्धकाकणी होते थे, जो ताम्बे के बने होते थे। टकसाल सब के लिये खुली हुई थी, जो चाहे धातु ले जाकर सिक्के ढलवा सकता था। पर इसके लिये १३$\frac{1}{2}$ प्रतिशत प्रीमियम देना पड़ता था, जिसमें से ८ प्रतिशत रूपिक ५ प्रतिशत व्याजी, और $\frac{1}{2}$ प्रतिशत पारीक्षिक होता था। जो कोई सरकारी टकसाल से सिक्के न बनवाकर स्वय बनाए, उस पर २५ पण जुर्माना किया जाता था।[2] नि सन्देह, मुद्रापद्धति का सञ्चालन व नियन्त्रण भी राजकीय आय के महत्त्वपूर्ण साधन थे।

निर्बल, विकलाग, रोगी, वृद्ध आदि का राज्य न केवल भरण-पोषण करता था, अपितु उनसे अनेकविध ऐसे कार्य भी लेता था, जिन्हे वे सुगमता से कर सकें। जो स्त्रियाँ घर से न निकलती हों, जिनके पति विदेश गये हुए हों, जो विकलाङ्ग हों, जो नाबालिग कन्याएँ हों, इन सबके कार्य करने के लिये विवश होने पर इन्हे राज्य की ओर से काम दिया जाता था। इसके लिये इन्हे राज्य द्वारा सचालित कर्मान्तों मे आने की आवश्यकता नही होती थी। सूत्राध्यक्ष अपनी दासियों (नौकरानियों) द्वारा सूत कातने आदि का काम कराके इनके भरण-पोषण की व्यवस्था करता था।[3] विधवा, विकलाङ्ग स्त्रिया, कन्याएं, प्रव्रजिता (भीख माँगनेवाली या भिक्षुणियाँ), दण्ड के बदले मे काम करना स्वीकार कर लेने वाली स्त्रियाँ, रूपाजीवाओं की माताएं, वृद्ध राजदासिया और देवदासिया भी सूत कातने सदृश कार्यों से अपना निर्वाह करती थी, जिसकी व्यवस्था सूत्राध्यक्ष द्वारा की जाती थी।[4] ऐसा

१. 'लक्षणाध्यक्षः चतुर्भागताम्रं रूप्यरूपं तीक्ष्णत्रपुसीसाञ्जनानामन्यतमं माषबीजयुक्तं कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१२

२ 'रूपदर्शकः पणयात्रां व्यावहारिकी कोशप्रवेश्यां च स्थापयेत्—रूपिकमष्टकं शतं च, पञ्चकं शतं व्याजी, पारीक्षिकमष्टभागिकं शतं, पञ्चविंशपणमत्ययं च।' कौ. अर्थ. २।१२

३. 'याश्चानिष्कासिन्यः प्रोषितविधवा न्यङ्गा कन्यका वाऽऽत्मानं बिभृयुस्ताः स्वदासी-भिरनुसार्य सोपग्रहं कर्म कारयितव्याः।' कौ. अर्थ. २।२३

४. 'विधवान्यङ्गाकन्या प्रव्रजितादण्डाप्रतिकारिणीभी रूपाजीवामातृकाभिर्वृद्धराजदासी-भिर्व्युपरतोपस्थानदेवदासीभिश्च कर्तयेत्।' कौ. अर्थ. २।२३

प्रतीत होता है, कि मौर्य काल मे निर्धन-गृहों (Poor Houses) की भी सत्ता थी, जहाँ कार्य करके निर्धन व अशक्त व्यक्ति अपना निर्वाह कर सकते थे। राज्य को भी इनसे कुछ आमदनी हो जाती थी ।

सम्पत्ति की जब्ती से भी राज्य आमदनी प्राप्त करता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक ऐसी परिस्थितियों का निरूपण किया गया है, जिनमे राज्य सम्पत्ति को जब्त कर लेता था।

(६) राजकीय व्यय

कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजकीय व्यय को निम्नलिखित वर्गो मे विभक्त किया गया है--(१) देवपूजा--श्रोत्रिय, आचार्य आदि विद्वानों की आजीविका के लिये किया जाने वाला व्यय, (२) पितृपूजा--राज्य के पुराने सेवको और बृद्धो आदि के भरण-पोषण के लिये किया जाने वाला व्यय, (३) दान, (४) स्वस्तिवाचन-धार्मिक कृत्यो मे मन्त्र पाठ आदि पर होने वाला व्यय, (५) अन्त पुर, (६) महानस-राजकीय महानस पर होने वाला व्यय, (७) दूतप्रावर्तिमम्-विदेशो मे भेजे गये राजदूतो पर व्यय, (८) कोष्ठागार, (९) आयुधागार, (१०) पण्यगृह, (११) कुप्यगृह, (१२) कर्मान्त-कारखाने, (१३) विष्टि-बेगार लेने पर बेगारी व्यक्तियो पर किया जाने वाला व्यय, (१४) पत्ति-पदाति सेना, (१५) अश्वपरिग्रह-घुडसवार सेना, (१६) द्विपपरिग्रह-हस्ति-सेना, (१७) गोमण्डल-सेना के माल को ढोने के प्रयोजन से बैलो आदि पर किया जाने वाला व्यय, (१८) पशुवाट-पशुओं के अजायबघर, (१९) पक्षिवाट-पक्षियो के अजायबघर, (२०) व्यालवाट-साँपों के अजायबघर, (२१) काष्ठवाट-काष्ठ का संग्रह, (२२) तृणवाट-तृण का भण्डार। कौटल्य ने इन सबको 'व्यय शरीर' की सज्ञा दी है।[1]

मौर्य युग के राजकीय व्यय का निरूपण करते हुए यह अधिक अच्छा होगा कि इस व्यय-शरीर का उपयोग न कर सुविधा की दृष्टि से व्यय के अन्य वर्गो का आश्रय लिया जाए।

राजकर्मचारियो के वेतन--राजकीय व्यय का बडा भाग स्वाभाविक रूप से राजकर्मचारियों के वेतनो पर खर्च होता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजकर्मचारियो के जो वेतन दिये गये है, वे इस प्रकार है--

ऋत्विक्, आचार्य, मन्त्री, पुरोहित, सेनापति, युवराज, राजमाता, राजमहिषी (पटरानी)-इन्हे ४८ हजार पण वार्षिक वेतन की व्यवस्था थी। कौटल्य ने लिखा है कि इतना

१. **'देवपितृपूजादानार्थं स्वस्तिवाचनमन्तःपुरमहानसं दूतप्रावर्तिमं कोष्ठागारामायुधागारं पण्यगृहं कुप्यगृहं कर्मान्तो विष्टिः पत्त्यश्वरथद्विपपरिग्रहो गोमण्डलं पशुमृगपक्षिव्यालवाटाः काष्ठतृणवाटाश्चेति व्ययशरीरम्।' कौ. अर्थ. २।६**

वेतन प्राप्त करने पर न ये लोभ के वशीभूत होंगे और न कुपित ही हो पायेंगे।[१]

दौवारिक, आन्तर्वंशिक, प्रशास्ता, समाहर्ता और सन्निधाता के लिये वेतन की दर २४ हजार पण वार्षिक थी। कौटल्य के अनुसार इतना वेतन प्राप्त कर इनसे 'कर्मण्य' होने की आशा की जा सकती है।[२]

कुमार, कुमारमाता, नायक, पौर, व्यावहारिक, कार्मान्तिक, मन्त्रिपरिषद् के सदस्य, राष्ट्रपाल और अन्तपाल के लिये १२ हजार पण वार्षिक वेतन की व्यवस्था थी। कौटल्य के अनुसार इस दर से वेतन प्राप्त कर ये राजा के प्रति अनुरक्त और उसके प्रबल सहायक हो सकते हैं।[३]

श्रेणीमुख्य, हस्तिमुख्य, अश्वमुख्य, रथमुख्य और प्रदेष्टाओं के लिये ८ हजार पण वार्षिक वेतन निर्धारित था। कौटल्य के अनुसार इस वेतन द्वारा अपने-अपने वर्ग में ये पर्याप्त आनुकूल्य प्राप्त कर सकते हैं।[४]

पत्त्यध्यक्ष (पदाति सेना का अध्यक्ष), अश्वाध्यक्ष, हस्त्यध्यक्ष, द्रव्यपाल, हस्तिपाल और वनपाल के लिये ४ हजार पण वार्षिक वेतन नियत था।

रथिकों (युद्ध के काम में आने वाले रथों का सञ्चालन करने वालों), अनीक चिकित्सकों (सेना के चिकित्सकों), अश्वदमकों (घोड़ों का प्रशिक्षण करने वालों), वर्धकि (बढ़ई) और योनिपोषकों (पशुओं को पालने और प्रशिक्षित करने वालों) के लिये २ हजार पण वार्षिक वेतन नियत था।

कार्तान्तिकों (ज्योतिषियों), नैमित्तिकों (शुभ अशुभ फल बताने वालों), मौहूर्तिकों (मुहूर्त बताने वालों), पौराणिकों (पुराणवृत्त बताने वालों), सूतों (पुरातन अनुश्रुति के प्रवचकों), मागधों (पुरातन गीतों को कहने वालों), और पुरोहित-पुरुषों (पुरोहित के अधीन कार्य करने वाले व्यक्तियों) और अन्य सब अध्यक्षों (अध्यक्ष-पद पर नियुक्त राज-कर्मचारियों) के वार्षिक वेतन की दर १००० पण थी।

---

१. 'ऋत्विगाचार्य मन्त्रिपुरोहितसेनापति युवराजराजमातृराजमहिष्योऽष्टचत्वारिंशत्साहस्राः। एतावता भरणेनानास्वद्यत्वमकोपकं चैषां भवति।' कौ. अर्थ. ५।३

२. 'दौवारिकान्तर्वंशिक प्रशास्तृ समाहर्तृ सन्निधातारश्चतुर्विंशतिसाहस्राः। एतावता कर्मण्या भवन्ति।' कौ. अर्थ. ५।३

३. 'कुमारकुमारमातृनायकाः पौरव्यावहारिककार्मान्तिकमन्त्रिपरिषद्राष्ट्रान्तपालाश्च द्वादशसाहस्राः। स्वामिपरिबन्धबलसहाया ह्येतावता भवन्ति।' कौ. अर्थ. ५।३

४. 'श्रेणीमुख्या हस्त्यश्वरथमुख्याः प्रदेष्टारश्च अष्टसाहस्राः। स्ववर्गानुकर्षिणो ह्येतावता भवन्ति।' कौ. अर्थ. ५।३

शिल्पवन्त (प्रशिक्षित) पदाति-सैनिकों, संख्यायकों (हिसाब रखने वालों), और लेखकों आदि को ५०० पण वार्षिक वेतन दिया जाता था। यही वेतन तूर्यकरों (तुरही बजाने वालों) का भी था। कुशीलवों के वेतन की दर २५०८पण वार्षिक और कारुओं तथा शिल्पियों के वेतन की दर १२० पण वार्षिक थी। चतुष्पदों (चौपाओं) और द्विपदों (दोपाओं) के परिचारकों, पारिकर्मिकों (विभिन्न प्रकार के कार्य करने वाले कर्मकरों), उपस्थायिकों (राजकीय पुरुषों के साथ रहने वाले अर्दलियों), पालकों (सेवकों) और विष्टिबन्धकों (बेगारियों को जुटाने वालों) को ६० पण वार्षिक वेतन दिया जाता था। कार्ययुक्तों (विभिन्न कार्यों में नियुक्त किये गये व्यक्तियों), आरोहकों (हाथी चलाने वाले पीलवानों), शैलखनकों (पहाड़ खोदने या काटने वालों) और सब प्रकार के उपस्थायियों (राजपुरुषों के सहायकों) के वेतन की दर ५०० से १००० पण वार्षिक तक थी। आचार्यों और विद्वानों को भी इसी दर से पूजा वेतन (Honorarium) दिया जाता था। कापटिक, उदास्थित, गृहपतिक, वैदेहक तापस आदि के भेस में काम करने वाले गुप्तचरों को १००० पण वार्षिक देने का विधान था। जो गुप्तचर ग्रामभृतक, तीक्ष्ण, रसद और भिक्षुकी के रूप में कार्य कर रहे हों, उनका वेतन ५०० पण वार्षिक था। गुप्तचरों के सन्देशों को यथास्थान पहुँचाने वाले व्यक्तियों को ३०० पण वार्षिक दिये जाते थे, यद्यपि कार्य के अनुसार उनका पारिश्रमिक इससे अधिक भी हो सकता था।

राज्य के विविध राजकर्मचारियों के लिये जो वेतन नियत थे, उनके अतिरिक्त भी कतिपय सुविधाएँ उन्हें प्रदान की जाती थीं। यदि किसी राजकर्मचारी की मृत्यु राजकीय सेवा करते हुए हो जाए, तो उसकी पत्नी और सन्तान के भरण-पोषण के लिये वेतन दिया जाता रहता था। साथ ही, उसके ऐसे पारिवारिक जनों के प्रति भी अनुग्रह प्रदर्शित किया जाता था, जो बाल, वृद्ध या रोगी हों। यदि किसी राजकर्मचारी के परिवार में कोई मृत्यु हो जाए, कोई बीमार पड़ जाए, या सन्तान उत्पन्न हो, तो ऐसे अवसरों पर भी राज्य की ओर से उसे आर्थिक सहायता प्रदान की जाती थी।[1]

यदि राजकीय कोश में मुद्राओं की कमी हो, तो यह आवश्यक नहीं था कि राजकर्मचारियों को निर्धारित दर से वेतन दिया ही जाए। उस दशा में राज्य को अधिकार था कि वह अपने कर्मचारियों को मुद्राएँ कम दे सके, पर कुप्य (जंगल में उत्पन्न होने वाले द्रव्य), पशु और क्षेत्र आदि प्रदान कर मुद्राओं की कमी की क्षतिपूर्ति कर सके।[2]

राजकर्मचारी अपने-अपने कार्यों का सम्पादन सुचारु रूप से करते रहें, इस प्रयोजन

---

१. 'कर्मसु मृतानां पुत्रदारा भक्तवेतनं लभेरन्। बालवृद्धव्याधिताश्चैषामनुग्राह्याः। प्रेतव्याधितसूतिकाकृत्येषु चैषामर्थमानकर्म कुर्यात्।' कौ. अर्थ. ५।३

२. 'अल्पकोशः कुप्यपशुक्षेत्राणि दद्यात्, अल्पं च हिरण्यम्।' कौ. अर्थ. ५।३

से यह व्यवस्था भी की गई थी कि योग्यता और कार्य के अनुसार उन्हे विशेष वेतन व भत्ते भी दिये जा सके ।[1]

जब किसी दूत को कोई विशेष कार्य देकर कही बाहर भेजा जाता था, तो उसे १० पण प्रति योजन के हिसाब से पारिश्रमिक प्रदान किया जाता था। यदि उसे १० योजन से १०० योजन तक की यात्रा पर जाना हो, तो इस पारिश्रमिक की मात्रा दुगनी हो जाती थी।[2]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजकर्मचारियो और राज्य की सेवा मे कार्य करनेवाले कारु, शिल्पी, कर्मकर आदि के वेतनो की जो दरें दी गई है, वे ४८ हजार से ६० पण वार्षिक तक हैं। इससे यह सूचित होता है, कि मौर्य युग मे अधिकतम और न्यूनतम वेतनो मे बहुत अधिक अन्तर था। जहाँ मन्त्री और सेनापति जैसे राजपुरुष ४००० पण प्रतिमास प्राप्त करते थे, वहाँ ऐसे भी बहुत-से कर्मचारी थे जिन्हे ५ पण मासिक पर ही संतोष करना पडता था। पर इस युग मे वस्तुओं के मूल्य इतने कम थे, कि ५ पण मासिक प्राप्त करने वाला कर्मचारी भी अपना निर्वाह कर सकता था। काकणी और अर्ध-काकणी जैसे बहुत छोटे सिक्कों का प्रचलन जहाँ कीमतों के सस्ते होने का परिचायक है, वहाँ कौटलीय अर्थशास्त्र में एक अन्य भी ऐसा निर्देश विद्यमान है, जिससे जीवन-निर्वाह और वेतन के विषय मे कुछ अनुमान किया जा सकता है। ग्वालों, बगीचो के रखवालो और खेती के कर्मकरो (मजदूरों) के लिये सवा पण मासिक वेतन देने का विधान उल्लिखित है।[3] यदि खेती मजदूर सवा पण मासिक पर अपना निर्वाह कर सकता था, तो सबसे निम्न स्तर के सरकारी नौकरो के लिये ५ पण मासिक वेतन को कम नहीं समझा जा सकता। यद्यपि मौर्य युग मे राजकर्मचारियों के वेतन प्राय सिक्को मे ही दिये जाते थे, पर कौटल्य ने विविध अध्यक्षो, गोपों, अनीक-चिकित्सक आदि कर्मचारियों को भूमि प्रदान करने की भी व्यवस्था की है, यद्यपि इस भूमि को न वे बेच सकते थे और न रहन रख सकते थे।[4] राजकर्मचारियों को वेतन के अतिरिक्त भत्ता भी दिया जाता था। भत्ते की दर ६० पण वार्षिक वेतन वाले कर्मचारी के लिये एक आढक (वजन के अन्न) की थी।[5] आढक ३२०० माप के बराबर होता था। यदि माप को वर्तमान समय के मासे के तुल्य माना जाए, तो आढक तीन सेर के लगभग बैठता है।

---

१. 'एतेन भृतानां च विद्याकर्मभ्यां भक्तवेतन विशेषं च कुर्यात् ।' कौ. अर्थ. ५।३

२. 'दशपणिको योजने दूतः मध्यमः, दशोत्तरे द्विगुणवेतनं आयोजनशतादिति ।' कौ. अर्थ. ५।३

३. कौ. अर्थ. २।१२

४. 'षण्डवाटगोपालकदासकर्मकरेभ्यो यथापुरुषपरिवापं भक्तं कुर्यात् । सपादपणिकं मास दद्यात् ।' कौ. अर्थ. २।२८

५. कौ. अर्थ. २।१

६. 'षष्ठिवेतनस्याढकं कृत्वा हिरण्यानुरूपं भक्तं कुर्यात् ।' कौ. अर्थ. ५।३

सैनिक व्यय—कौटलीय अर्थशास्त्र ने राजकीय व्यय को जिन वर्गों में विभक्त किया है उनकी कुल सख्या २२ है। इनमे से पाँच का सम्बन्ध सेना के साथ है। ये वर्ग निम्नलिखित है—आयुधागार, पत्ति, अश्वपरिग्रह, द्विपपरिग्रह और गोमण्डल। इससे स्पष्ट है कि मौर्य-युग मे राजकीय आमदनी का बड़ा भाग सेना पर खर्च किया जाता था। शासन के अठारह प्रधान अधिकरणो में सेनापति, नायक, दण्डपाल, अन्तपाल, दुर्गपाल, आन्तर्वशिक और आटविक के अधिकरणो का सम्बन्ध भी सेना के ही साथ था। चन्द्रगुप्त मौर्य की सेना मे सैनिको की कुल सख्या कितनी थी, यह निश्चित रूप से ज्ञात नही है। पर ग्रीक लेखको के आधार पर श्री वी ए. स्मिथ ने यह प्रतिपादित किया है, कि चन्द्रगुप्त की सेना मे ६,००,००० पदाति, ३०,००० अश्वारोही, ९,००० हाथी और ८,००० रथ थे।[1] यदि इस सख्या को सही मान लिया जाए, तो इनके वेतनो पर खर्च होने वाली धनराशि का अनुमान किया जा सकता है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रशिक्षित (शिल्पवन्त) पदाति का वेतन ५०० पण वार्षिक, रथिक या रथारोही का वेतन २००० पण वार्षिक और आरोहक (हाथी व घोडे पर चढकर युद्ध करने वाले) का वेतन ५०० से १००० पण वार्षिक तक लिखा गया है। सुविधा के लिये आरोहक के वेतन को हम ७५० पण वार्षिक मान सकते है। इस हिसाब से विविध प्रकार के सैनिको पर व्यय की जानेवाली धनराशि का अनुमान निम्नलिखित है—

पदाति सैनिक	६,००,०००	×	५००	=	३०,००,००,००० पण वार्षिक
अश्वारोहक सैनिक	३०,०००	×	७५०	=	२,२५,००,००० पण वार्षिक
गजारोहक सैनिक	९,०००	×	७५०	=	६७,५०,००० पण वार्षिक
रथिक सैनिक	८,०००	×	१०००	=	८०,००,००० पण वार्षिक
					३३,७२,५०,००० पण वार्षिक

साधारण सैनिको के अतिरिक्त सेना के विभिन्न पदाधिकारियो के वेतन भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे उल्लिखित है। सेनापति का वेतन ४८ हजार पण वार्षिक था, आन्तर्वशिक का २४ हजार पण वार्षिक, नायक का १२ हजार पण वार्षिक, अन्तपाल का १२ हजार पण वार्षिक, हस्तिमुख्य, अश्वमुख्य और रथमुख्य का ८ हजार पण वार्षिक, पत्त्यध्यक्ष, अश्वाध्यक्ष, रथाध्यक्ष, हस्त्यध्यक्ष और हस्तिपाल का ४ हजार पण वार्षिक वेतन निर्धारित था। इन विभिन्न सैनिक पदाधिकारियो की सख्या कितनी थी, यह हमे ज्ञात नही है। पर इन सबके वेतनो को मिलाकर सेना के वेतनो पर खर्च होनेवाली धनराशि ४० करोड वार्षिक के लगभग अवश्य होती होगी, यह अनुमान सुगमता से किया जा सकता है। वेतनो के अतिरिक्त आयुधो (हथियारो), रथो, घोडो, हाथियों और सामान ढोने वाली गाडियो पर भी बहुत खर्च होना ही होगा।

१. Smith V. A.—Early History of India. pp. 131—132.

राजा का व्यक्तिगत व्यय—विशाल मौर्य साम्राज्य मे राजा की स्थिति 'कूटस्थानीय' थी। उसका प्रासाद अत्यन्त विशाल था। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुसार राजधानी के नौवे भाग पर राजकीय अन्तःपुर होना चाहिये।[1] पाटलिपुत्रजैसीविशाल नगरी के कुल क्षेत्रफल के नौवे भाग पर जो अन्त पुर विद्यमान हो, वह कितना विशाल होगा इसका अनुमान कर सकना कठिन नही है। इसमे सन्देह नही कि राजकीय आमदनी का बहुत बडा अश राजा और उसके प्रासाद पर व्यय होता था। इसीलिये कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित २२ 'व्ययशरीरो' मे से दो (अन्त पुर और महानस) का सम्बन्ध राजा के व्यक्तिगत खर्चो से है। राजप्रासाद और अन्त पुर की रक्षा का मौर्य युग मे बहुत अधिक महत्त्व था। आन्त-र्वशिक के अधीन वहाँ एक पृथक् सेना रहती थी, जो राजा, राजपुत्र आदि की रक्षा के लिये उत्तरदायी होती थी। बहुत-से गुप्तचर वहाँ नियुक्त रहते थे, जो सबकी गतिविधि पर निगाह रखते थे। राजा का महानस (रसोईघर) भी अत्यन्त विशालहोता था। इन सब पर राज्य का जो खर्च होता था, उसका अनुमान सुगमता से किया जा सकता है। राजा के अतिरिक्त राजपरिवार के अन्य व्यक्तियो पर भी राज्यकोश से भरपूर धन व्यय किया जाता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे युवराज, राजमाता व राजमहिषी के लिये ४८ हजार पण और कुमार तथा कुमारमाता के लिये १२ हजार पण वेतन की व्यवस्था की गई है। राजकुल के इन व्यक्तियो को जहाँ इतना अधिक वेतन दिया जाता था, वहाँ साथ ही उनके प्रासादो, अन्त पुरो आदि पर और उनकी सेवा मे नियुक्त राजपुरुषो पर भी बहुत अधिक खर्च होता था।

शिक्षा पर व्यय—मौर्य युग की शिक्षापद्धति के सम्बन्ध मे पर्याप्त निर्देश उपलब्ध नहीं हैं। पर इस काल मे तक्षशिला जैसे विद्या-केन्द्र विद्यमान थे, जिनमे हजारो विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त किया करते थे। आचार्य चाणक्य तक्षशिला मे ही अध्यापन का कार्य करते थे, और वही पर चन्द्रगुप्त मौर्य से उनकी भेट हुई थी। पर सामान्यतया शिक्षा का कार्य उन आचार्यो और श्रोत्रियो के अधीन था, जिनके निर्वाह के लिये राज्य की ओर से भूमि प्रदान कर दी जाती थी। इस भूमि को 'ब्रह्मदेय' कहा जाता था। कौटल्य ने लिखा है कि ऋत्विक्, आचार्य, पुरोहित और श्रोत्रियो को ऐसी ब्रह्मदेय भूमि प्रदान कर दी जाए, 'अभिरूप' आमदनी जिससे प्राप्त होती हो, और उसमे कोई राजकीय कर न लिया जाए।[2] इस भूमि की सब आय अध्यापक वर्ग के जीवन निर्वाह के काम आती थी। इस ब्रह्मदेय भूमि के कारण आचार्य, श्रोत्रिय आदि आजीविका की समस्या मे निश्चिन्त होकर अध्ययन-अध्या-पन मे व्यापृत रह सकते थे। ऐसा प्रतीत होता है कि कतिपय शिक्षणालय ऐसे भी थे, जिनके

---

१. 'चातुर्वर्ण्यसमाजीवे वास्तु हृदयादुत्तरे नवभागे यथोक्तविधानमन्तःपुरं प्राङ्मुख-मुदङ्मुखं वा कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।३

२. कौ. अर्थ. २।१

शिक्षकों को राज्य की ओर से वेतन प्रदान किया जाता था। कौटलीय अर्थशास्त्र में इसे 'पूजावेतन' की संज्ञा दी गई है, और इसकी मात्रा के सम्बन्ध में यह व्यवस्था की गई है कि इसे यथायोग्य मात्रा में प्रदान किया जाया करे। कौटलीय अर्थशास्त्र में राजकीय व्यय के 'व्यय शरीर' का निरूपण करते हुए सबसे पूर्व 'देवपूजा' का उल्लेख किया गया है। सम्भवत, यह देवपूजा आचार्य, श्रोत्रिय आदि अध्यापक वर्ग को प्रदान किये जाने वाले पूजा-वेतन को ही सूचित करता है, जो नि सन्देह राजकीय व्यय का एक महत्त्वपूर्ण भाग होता था।

सार्वजनिक हित के कार्य—मौर्य युग में राज्य की ओर से अनेकविध सार्वजनिक हित के कार्यों की भी व्यवस्था की जाती थी। इनमें सिंचाई का प्रबन्ध, राजमार्गों का निर्माण, प्राकृतिक विपत्तियों का निवारण और पेय जल की व्यवस्था प्रधान थे। सार्वजनिक हित के इन कार्यों के सम्बन्ध में हम एक पृथक् अध्याय में विशद रूप से प्रकाश डालेंगे।

दान—कौटल्य ने जिन व्यय-शरीरों का उल्लेख किया है, उनमें एक दान भी है। दान में कौन-कौन से व्यय अन्तर्गत थे, यह स्पष्ट नहीं है। सम्भवत, बाल, वृद्ध, व्याधि-पीडित और विपद्ग्रस्त व्यक्तियों के भरण-पोषण के लिये जो धनराशि राज्य की ओर से खर्च की जाती थी, उसे 'दान' कहा जाता था। कौटल्य के अनुसार बाल, वृद्ध, व्याधित (रोगी), व्यसनी (विपद्ग्रस्त) और अनाथों का भरण-पोषण करना राजा का कर्तव्य है।[1] यद्यपि इनसे सूत कातने आदि का कार्य भी लिया जाता था, जिससे राज्य को कुछ आमदनी प्राप्त हो जाती थी, पर वह पर्याप्त नहीं हो सकती थी। राज्य को अपनी आमदनी में से भी उनके पालन-पोषण के लिये खर्च करना होता था। इसी प्रकार असहाय गर्भवती स्त्रियों और उनकी सन्तान का भरण-पोषण भी राजा का कर्तव्य माना जाता था।[2] इन पर जो व्यय होता था, उसे भी 'दान' के अन्तर्गत समझा जा सकता है। पुण्य-स्थानों (देवमन्दिर, तीर्थस्थान आदि) के निर्माण में न केवल राजा सहायता करता था, अपितु उन्हें अपनी ओर से भी बनवाता था।[3] धर्मस्थानों के निर्माण में व्यय की गई धनराशि भी दान के अन्तर्गत थी। कौटलीय अर्थशास्त्र में स्थान-स्थान पर राजा द्वारा 'अनुग्रह किये जाने' का उल्लेख किया गया है। यह अनुग्रह न केवल राजकीय करों में कमी के रूप में किया जाता था, अपितु सेतु (बाँध) आदि सार्वजनिक हित के कार्यों में सहायता प्रदान करने के रूप में भी होता था।[4] यह सहायता भी एक प्रकार से 'दान' ही होती थी। कतिपय दशाओं

१. 'बालवृद्धव्याधितव्यसन्यनाथांश्च राजा बिभृयात्।' कौ. अर्थ. २।१
२. 'स्त्रियमप्रजातां प्रजातायाश्च पुत्रान्।' कौ. अर्थ. २।१
३. 'पुण्यस्थानारामाणां च।' कौ. अर्थ. २।१
४. 'सहोदकमाहार्योदकं वा सेतुं बन्धयेत्। अन्येषां वा बध्नतां भूमिमार्गवृक्षोपकरणानुग्रहं कुर्यात्।' कौ. अर्थ. २।१

मे कृषकों को धान्य, पशु, हिरण्य आदि के रूप मे आर्थिक सहायता भी दी जाती थी।[१] सार्वजनिक हित के कार्यों को सम्पादित करने वाले व्यक्तियों तथा समूहों को भी राज्य सहायता प्रदान करता था। कौटल्य ने लिखा है कि जो देश के लिये हितकर सेतु (बाँध) और मार्ग बनवाएँ और ग्राम की शोभा तथा रक्षा की व्यवस्था करे, राजा उनका प्रियहित सम्पादित करे।[२] राजा यह प्रियहित इसी रूप मे सम्पादित कर सकता था कि उनकी अपनी ओर से भी सहायता करे। राजकीय सहायता केवल कृषकों को ही उपलब्ध नही थी, अपितु कारुओं और शिल्पियों को भी राजा द्वारा सहायता दी जाती थी। इस सम्बन्ध मे मैगस्थनीज का यह कथन उल्लेखनीय है—'यह शिल्पियों का वर्ग न केवल कर देने मे ही मुक्त है, अपितु राज्यकोश से आर्थिक सहायता भी प्राप्त करता है।[३]'

सार्वजनिक आमोद-प्रमोद के साधन—कौटल्य द्वारा उल्लिखित व्यय-शरीरों मे पशुवाट, पक्षिवाट और व्याल-वाट को भी अन्तर्गत किया गया है। इनमे नानाविध पशुओं, पक्षियों, और सर्पों को एकत्र किया जाता था। जनता इन्हें देखकर न केवल अपना मनोरञ्जन कर सकती थी, अपितु इनसे उस के ज्ञान मे भी वृद्धि होती थी। ऐसा प्रतीत होता है, कि मौर्य युग मे इन चिड़िया-घरों का बहुत अधिक महत्त्व था। कौटल्य ने 'सर्वातिथि मृग' (जहाँ सब प्रकार के पशु अतिथि रूप से निवास करते हों) और 'मृगवनों' के निर्माण का उल्लेख किया है।[४] ये मृगवन जनता के मनोरञ्जन के साधन थे। चिड़िया-घरों के अतिरिक्त राज्य की ओर से पुष्पवाट, फलवाट आदि की व्यवस्था भी की जाती थी,[५] और साथ ही आरामों (उद्यानों या पार्कों) की भी।[६] ये सब जनता के लिये बहुत उपयोगी होते थे।

कोष्ठागार आदि—कौटल्य ने जिन व्यय-शरीरों का निरूपण किया है, उनमे कोष्ठागार, पण्यगृह, कुप्यगृह, कर्मान्त और तृणवाट का भी उल्लेख है। इन सबका सम्बन्ध राज्य द्वारा सञ्चालित व्यापार और व्यवसायों के साथ है। ये जहाँ राजकीय आमदनी के महत्त्वपूर्ण साधन थे, वहाँ पूँजी के रूप मे राज्य द्वारा इन पर व्यय भी किया जाता था। कोष्ठागार और कुप्यगृह मे ऐसे द्रव्य भी सञ्चित किये जाते थे, दुर्भिक्ष, बाढ़, महामारी सदृश प्राकृतिक

---

१. 'धान्यपशुहिरण्यैश्चैनाननुगृह्णीयात्तान्यनुसुखेन दद्युः।' कौ. अर्थ. २।१

२. 'राजा देशहितान् सेतून् कुर्वतां पथि संक्रमात्।
ग्रामशोभाश्च रक्षाश्च तेषां प्रियहितं चरेत्॥' कौ. अर्थ. ३।१०

३. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय विवरण पृ० ९

४. 'सर्वातिथिमृगं प्रत्यन्ते चान्यन्मृगवनं भूमिवशेन वा निवेशयेत्।' कौ. अर्थ. २।२

५. कौ. अर्थ. २।६

६. कौ. अर्थ. २।१

विपत्तियों के समय जिन्हें जनता के हित और भरण-पोषण के लिये व्यय किया जाता था। इसी कारण इन्हें व्यय-शरीर के अन्तर्गत किया गया है।

पितृपूजा—कौटल्य ने व्यय-शरीरों में जिस पितृपूजा को अन्तर्गत किया है, उसका अभिप्राय ऐसे व्यय से है, जो कि अवकाश-प्राप्त राजकीय कर्मचारियों के भरण-पोषण या पैंशन पर किया जाता था। हम इसी अध्याय में ऊपर लिख चुके हैं, कि राजकीय कर्मचारी की मृत्यु यदि सेवाकाल में हो जाए, तो उसके परिवार का भरण-पोषण राज्य द्वारा किया जाता था, और उसे वेतन आदि भी दिया जाता था। पितृपूजा इसी को कहते थे। वृद्धजनों पर खर्च हुए धन को भी पितृपूजा कहा जा सकता है।

स्वस्तिवाचन—मौर्य युग में प्राकृतिक विपत्तियों का निराकरण करने के लिये अनेकविध अनुष्ठानों का भी प्रयोग किया जाता था। कौटल्य ने इन प्राकृतिक विपत्तियों को 'दैव-महाभयों' की संज्ञा दी है, और इनके आठ प्रकार बताये हैं—अग्नि (आग लगना), उदक (बाढ़ या अतिवृष्टि), व्याधि (महामारी), दुर्भिक्ष मूषिका (चूहों का प्रकोप), व्याल (हिंस्र पशु), सर्प और रक्ष (अदृश्य शक्तियों से उत्पन्न भय)। इन दैवी महाभयों से जनपद की किस प्रकार रक्षा की जाए, इसके लिये कौटलीय अर्थशास्त्र में जहाँ अनेकविध ऐसी व्यवस्थाएँ की गई हैं जिन्हें नियमों या कानूनों द्वारा सबके लिये मानना अनिवार्य था, वहाँ कतिपय धार्मिक अनुष्ठानों और औपनिषदिक प्रयोगों का भी विधान किया गया है। बाढ़ से बचने के लिये पर्वों के अवसर पर नदियों की पूजा का विधान था, और अनावृष्टि के निवारण के लिये इन्द्र (शचीनाथ), गंगा, पर्वत और महाकच्छप की पूजा का। महामारी के फैलने पर सिद्ध तापस लोग व्याधि की शान्ति के लिये अनेक प्रकार के अनुष्ठान करते थे। इन अनुष्ठानों में श्मशान में गाय का दोहन और कबन्ध का दाह उल्लेखनीय है। चूहों का उत्पात होने पर उसकी शान्ति के लिये पर्वों पर मूषिकों की पूजा की जाती थी। इसी प्रकार अन्य दैवी महाभयों के निवारण के लिये अनेकविध अनुष्ठानों का प्रतिपादन अर्थशास्त्र में किया गया है। ये सब प्रयोग राज्य की ओर से कराये जाते थे, और इन पर हुए व्यय को ही सम्भवतः 'स्वस्तिवाचन' कहते थे।

दूतप्रावर्तिमम्—विदेशों में अपने दूत भेजने पर जो व्यय होता था, उसकी संज्ञा 'दूत-प्रावर्तिमम्' थी। मौर्य साम्राज्य का पड़ोस के अनेक राज्यों के साथ सम्बन्ध था। हिन्दू-कुश पर्वतमाला के पश्चिम में जो अनेक यवन राज्य इस युग में विद्यमान थे, उनके राजदूत जहाँ पाटलिपुत्र में निवास करते थे, वहाँ मौर्यों के राजदूत भी इन पश्चिमी यवन राज्यों की राजधानियों में नियुक्त थे। राजा अशोक ने तो धर्ममहामात्र और स्त्री-महामात्र नाम के बहुत-से अमात्य धर्म विजय के प्रयोजन से भी विदेशों में नियुक्त किये थे। विदेशों में नियुक्त इन विविध अमात्यों पर स्वाभाविक रूप से राज्य को बहुत व्यय करना होता था। पड़ौस के राज्यों के प्रति किस नीति का अनुसरण किया जाए और विजिगीषु राजा किस प्रकार अपने 'मण्डल' का निर्माण करे, इसका बड़े विशद रूप से प्रतिपादन कौटल्य

ने अर्थशास्त्र मे किया है। मौर्य युग की विदेशी राजनीति का विवेचन करते हुए हम इस विषय पर विस्तार के साथ प्रकाश डालेंगे। पर यह निस्सन्दिग्ध रूप से कहा जाता है, कि विदेशो के साथ सम्बन्ध रखते हुए मौर्य शासनतन्त्र को राजकीय आय का अच्छा बड़ा अंश व्यय करना होता था।

विष्टि (बेगार)—कौटल्य द्वारा प्रतिपादित 'व्यय-शरीर' में विष्टि भी अन्यतम है। जिन कर्मकरो, कारुओ या कृषक आदि से राजकीय कार्यो के लिये बेगार ली जाती थी, उन्हें भी पारिश्रमिक दिया जाता था। इसे भी राजकीय व्यय के अन्तर्गत किया गया है।

नवाँ अध्याय

सार्वजनिक हित के कार्य

(१) सिंचाई और जल-व्यवस्था

राजकीय व्यय का निरूपण करते हुए गत अध्याय मे सार्वजनिक हित के कार्यो का भी उल्लेख किया गया था। इसमे सन्देह नही कि मौर्य युग के राजा सडको, नहरो, तालाबो, बाधो, स्वास्थ्यरक्षा, चिकित्सालय आदि पर भी राजकीय आमदनी का एक अश खर्च किया करते थे। पर यह व्यय प्रधानतया सहायता के रूप मे होता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे किसी ऐसे राजकीय अधिकरण (विभाग) का पृथक् रूप से उल्लेख नही किया गया है, जिसका कार्य ही सार्वजनिक हित के इन विविध कार्यों का सम्पादन करना हो।

भारत को कृषि प्रधान देश कहा जाता है। मौर्य युग मे भी भारत के आर्थिक जीवन का मुख्य आधार खेती ही थी। पर उस काल के भारतीय कृषक खेतो की सिचाई के लिये केवल वर्षा पर ही निर्भर नही रहते थे। सिचाई के अन्य भी अनेक साधन तब भारत मे विद्यमान थे। इस सम्बन्ध मे मैगस्थनीज के ये कथन उल्लेखनीय है—"कृषियोग्य भूमि का बडा भाग जल से सीचा जाता है। उसके लिये सिंचाई का समुचित प्रबन्ध है।" "कुछ (कर्मचारी) नदियो का निरीक्षण करते है। वे मिस्र की तरह भूमियो को नापते भी है। उन मार्गो पर विशेष रूप से दृष्टि रखते है, जिनमे जल बडी धारा से पृथक् हो छोटी नालियों मे विभक्त होता है।"

मैगस्थनीज के इन कथनो की पुष्टि कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी होती है। उसमे अनेक ऐसे निर्देश विद्यमान है, जिनसे सूचित होता है कि मौर्य युग के किसान नदी आदि के जल का भी सिंचाई के लिए प्रयोग करते थे। कौटल्य के अनुसार सस्य आदि अन्न का आधार सेतुबन्ध (बाध बाध कर बनाये गये सिचाई के साधन) ही है। इस प्रकार सिचाई वाले खेतो मे वे सब लाभ प्राप्त हो जाते है, जो कि वर्षा से नित्य सिञ्चित खेतो मे होते है।[1] कौटल्य ने सिचाई के अनेक साधनो का उल्लेख किया है, जो निम्नलिखित है[2] —

---

१. 'सेतुबन्धस्सस्यानां योनिः, नित्यानुषक्तो हि वर्षगुणलाभः सेतुवापेषु।' कौ. अर्थ. ७।१४

२. 'हस्तप्रावर्त्तिममुदकभागं पञ्चमं दद्युः। स्कन्धप्रावर्त्तिमं चतुर्थम्। स्रोतोयन्त्रप्रावर्त्तिमं च तृतीयम्। चतुर्थं नदीसरस्तटाककूपोद्घाटम्।' कौ. अर्थ. २।२४

(१) **हस्तप्रावर्तिमम्**—हाथ से पानी निकाल कर सिचाई करना। हाथ से पानी निकालने के अनेक ढग अब तक भी भारत मे प्रचलित है। रस्सी और डोल द्वारा कुओं से पानी निकाला जाता है। गड्ढों में एकत्र हुए पानी को भी दो व्यक्ति मिलकर टोकरे आदि की सहायता से सिचाई के लिये प्रयुक्त करते हैं। पशुओं और वातयन्त्र आदि को प्रयुक्त किये बिना जब मनुष्य केवल अपने हाथों द्वारा पानी निकालें, तो उसे 'हस्तप्रावर्त्तिमम्' कहते थे। इस ढग से जिन खेतो की सिचाई की जाए, उनसे उदक-भाग की दर २० प्रतिशत थी।

(२) **स्कन्धप्रावर्तिमम्**—कन्धे का प्रयोग कर सिंचाई करना। चरस द्वारा जब कुओं से पानी निकाला जाता है, तो उसके लिये मनुष्यों या पशुओं के कन्धों का सहारा लिया जाता है। इसी को कौटल्य ने 'स्कन्ध प्रावर्त्तिमम्' कहा है। इस ढग से सींचे जानेवाले खेतो से २५ प्रतिशत उदक-भाग लिया जाता था।

(३) **स्रोतयन्त्रप्रावर्तिमम्**—स्रोतयन्त्र द्वारा सिचाई करना। रहट एक ढग का स्रोत-यन्त्र होता है, जिसे बैल चलाते हैं, और जिससे पानी का एक सोता बहने लगता है। रहट के अतिरिक्त वायु द्वारा भी पानी निकालने की पद्धति प्राचीन भारत मे विद्यमान थी। जैसे पनचक्की वायु से चलती है, वैसे ही रहट भी वायु की शक्ति से चलता है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे ऐसे रहट को ही 'वातप्रावर्त्तिमम्' भी कहा गया है।[1] स्रोत यन्त्र का अभिप्राय ऐसे ही रहटो से है, जो या तो बैल आदि पशुओ से चलाये जाएँ और या वायुशक्ति द्वारा। स्रोतयन्त्र मे जिन खेतों की सिचाई की जाती हो, उनसे एक तिहाई उदक-भाग लिया जाता था।

(४) **नदीसरस्तटाककूपोद्घाटम्**—नदी, तालाब, सर (झील) और कूप द्वारा सिचाई करना। मौर्य युग मे नदियों पर बाँध बाँध कर नहरे निकालने की भी प्रथा थी। चन्द्र-गुप्त मौर्य ने सौराष्ट्र मे गिरनार नदी पर बाँध बँधवा कर एक झील का निर्माण कराया था, जिसे 'सुदर्शन' झील कहते थे। यह झील सदियों तक कायम रही थी, और बाद के अनेक राजाओं ने इसकी मुरम्मत भी करायी थी। नदियों पर बनाये गये बाँधो को कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'सेतुबन्ध' कहा गया है। कौटल्य ने लिखा है—"यदि कोई सेतु के निश्चित मार्ग के अतिरिक्त किसी अन्य स्थान से पानी निकालने का प्रयत्न करे, तो उसपर छ पण जुरमाना किया जाए। जुरमाना ऐसे व्यक्तियों से वसूल किया जाए, जो सेतु के जलमार्ग को रोकने का प्रयत्न करे।"[2] इससे स्पष्ट है, कि कौटलीय अर्थशास्त्र मे सेतु या सेतुबन्ध का अभिप्राय ऐसे बाँध से ही है, जो नदियों, सरो और तटाको पर जल को रोकने के

१. कौ. अर्थ. ३।९

२. 'सेतुभ्यो मुञ्चतस्तोयमपारे षट्पणो दमः।
पारे वा तोयमन्येषां प्रमादेनोपरुन्धतः॥' कौ. अर्थ. ३।९

लिये बनाया जाता था, और जिससे जल निकालने के लिये सुनिश्चित द्वारो का निर्माण किया जाता था। मैगस्थनीज के यात्रा-विवरण से जो उद्धरण इसी अध्याय मे ऊपर दिये गये हैं, वे भी मौर्य युग मे नदियों पर बनाये गये बाँधों या डामो को सूचित करते हैं। कौटल्य ने 'वास्तु' के अभिप्राय को स्पष्ट करते हुए गृह, तटाक और सर के साथ 'सेतुबन्ध' का भी उल्लेख किया है, जिससे इसमे कोई सन्देह नही रह जाता, कि सेतुबन्ध ऐसे डामो या बाँधो की ही सज्ञा थी, जिनका कृत्रिम रूप से निर्माण किया गया हो। यदि कोई व्यक्ति अपनी ओर से 'सेतुबन्ध' बनवाता था, तो पाँच वर्ष तक उससे कोई राजकीय कर (भूमिकर और उदक भाग) नही लिया जाता था। भग्न हुए सेतुबन्ध की मरम्मत कराने पर चार साल के लिये करो से छूट दी जाती थी।[1] ये सब निर्देश यह प्रमाणित करने के लिये पर्याप्त है, कि मौर्य युग मे नदियो और सरो पर बाँध बाँध कर सिचाई करने की प्रथा विद्यमान थी। नदियो, सरों और तटाको पर बाँध बाँधकर सिचाई के लिये जो रजवाहे बनाये जाते थे, कौटल्य ने उनके लिये 'कुल्या' शब्द का प्रयोग किया है।[2] 'सर' झील को कहते थे, और 'तटाक' तालाब को। सिचाई के लिये तटाको का उपयोग बहुत अधिक था। बाँध द्वारा उनके जल को रोक कर कुल्याओ से उसे खेतो मे ले जाया जाता था। इस विषय में कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित कतिपय व्यवस्थाएँ उल्लेखनीय हैं—'ऊँचे बने हुए तटाक के पानी से जो खेत सिंचित हों, वे नीचे बने हुए तटाक के पानी मे डूबने न पाएँ। नीचे के तटाक मे जहाँ से पानी आता हो, उसके जलमार्ग को रोका न जाए, सिवाय उस दशा के जब कि तीन साल से उस तटाक का प्रयोग ही न हुआ हो। इस नियम का अतिक्रमण करने पर पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाए। यदि किसी तटाक को कोई पानी से खाली कर दे, तब भी यही दण्ड दिया जाए। यदि किसी सेतुबन्ध (बाँध या डाम) का पाँच साल तक कोई उपयोग न किया जाए, तो उस पर उसके स्वामी का स्वत्त्व नही रह सकेगा, बशर्ते कि इसका कारण कोई आपत्ति न हो।'[3] इसमे सन्देह नही, कि नदियो और सरो के समान तटाक (तालाब) भी सिचाई के महत्त्वपूर्ण साधन थे, और इन पर उन्ही व्यक्तियो का स्वत्त्व हुआ करता था, जिनकी भूमि पर ये स्थित हो। तटाको के ये स्वामी स्वय ही अपने-अपने तटाको से कुल्याएँ निकाल कर खेतो की सिचाई किया करते थे। पर राज्य इस तथ्य को अनुभव

---

१. **'तटाकसेतुबन्धानां नवप्रवर्त्तने पाञ्चवार्षिकः परिहारः। भग्नोत्सृष्टानां चातुर्वार्षिकः।' कौ. अर्थ. ३।९**

२. **'कुल्यावापानां च कालतः।' कौ. अर्थ. २।२४**

३. **'पश्चान्निविष्टमधरतटाकं नोपरितटाकस्य केदारमुदकेनाप्लावयेत्। उपरिनिविष्टं नाधरतटाकस्य पूरास्रावं वारयेत् अन्यत्र त्रिवर्षोपरतकर्मणः। तस्यातिक्रमे पूर्वस्साहसदण्डः तटाकवामनं च। पञ्चवर्षोपरतकर्मणः सेतुबन्धस्य स्वाम्यं लुप्येतान्यत्रापद्भ्यः।' कौ. अर्थ. ३।९**

करता था, कि खेती के लिये सिंचाई का बहुत महत्त्व है और जो व्यक्ति अपनी भूमि पर स्थित तटाकों पर बाँध बाँध कर सिंचाई की व्यवस्था करते हैं, वे राजकीय सहायता के अधिकारी हैं। इसी कारण यह व्यवस्था की गई थी, कि जो कोई तटाक पर नया सेतुबन्ध (बाँध) बनवाए, उसे पाँच वर्ष के लिये टैक्सों से छूट दी जाए, जो भग्न हुए बाँधों की मुरम्मत कराए उसे चार साल के लिये टैक्सों से छूट दी जाए, जो बाँध को बढाए या उन्नत करे उसे तीन साल के लिये टैक्सों से छूट दी जाए, और जो खरीद कर या रहन द्वारा किसी बाँध के स्थल पर स्वत्त्व प्राप्त करे, उसे दो साल के लिये टैक्सों से छूट दी जाए।[1] जिन व्यक्तियों की भूमि मे कोई तटाक स्थित हो, उनके लिये यह आवश्यक था, कि वे अपने तटाक को अच्छी दशा में रखें, वे उनकी भली भाँति मरम्मत कराते रहें। ऐसा न करने पर उन्हें इतना दण्ड दिया जाए, जो उन द्वारा की गई उपेक्षा के कारण हुई हानि के दुगने मूल्य के बराबर हो।[2] इस प्रकार स्पष्ट है, कि तटाक द्वारा सिचाई की व्यवस्था करने पर जहाँ राज्य टैक्सों की छूट के रूप मे अनुग्रह प्रदर्शित करता था, वहाँ साथ ही सिचाई के इस महत्त्वपूर्ण साधन की उपेक्षा करने या उसे किसी प्रकार से हानि पहुँचाने पर दण्ड भी देता था।

नदी, सर, तटाक और कूप द्वारा सिचाई करने पर जो उदक-भाग राज्य वसूल करता था, उसकी मात्रा २५ प्रतिशत थी। मौर्य युग मे सिचाई के विभिन्न साधन क्या थे, यह कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा सर्वथा स्पष्ट है। पर इन साधनो की व्यवस्था मे राज्य का क्या कर्तृत्व था, इस सम्बन्ध मे अर्थशास्त्र से कोई निर्देश उपलब्ध नही होते। तटाक प्राय व्यक्तियों के ही स्वत्त्व मे थे, और वे ही उन पर सेतुबन्धों का निर्माण कर सिचाई की व्यवस्था किया करते थे, यही अभी ऊपर लिखा गया है। राज्य का उनके सम्बन्ध मे केवल यही कर्तृत्त्व था, कि नये बाँध बनवाने पर, पुराने बाँधों की मरम्मत कराने पर, और बाँधों को बढाने व उन्नत करने पर टैक्सों मे छूट देकर उनके स्वामियों को प्रोत्साहित करे, और साथ ही तटाकों और बाँधों की उपेक्षा करने पर उनके स्वामियों को दण्ड दे। यही बात कूपों के विषय मे भी समझी जा सकती है। पर नदियों पर बाँध बँधवाने और उनसे सिचाई के लिये कुल्याएँ बनवाने का कार्य राज्य की ओर से ही किया जाता था। चन्द्रगुप्त द्वारा गिरनार नदी पर बाँध बँधवाने और उससे सिचाई के लिये नहरें निकलवाने का पहले उल्लेख किया जा चुका है। नदियों पर बाँध बाँधने के विषय मे एक निर्देश कौटलीय अर्थ-शास्त्र मे भी विद्यमान है,[3] पर यह कार्य राज्य की ओर से किया जाता था, यह इस निर्देश से सूचित नही होता।

---

१. कौ. अर्थ. ३।९

२. 'अप्रतीकारे हीनद्विगुणो दण्डः।' कौ. अर्थ. ३।९

३. 'नदी निबन्धायतनतटाक. . .' कौ. अर्थ. ३।९

राज्य की ओर से पेय जल की व्यवस्था भी की जाती थी। कौटल्य ने लिखा है, कि जहाँ जल का अभाव हो, वहाँ कुएँ, सेतुवन्ध और उत्स (उदक स्थान) बनवाये जाएँ।[1]

(६) चिकित्सालय और स्वास्थ्यरक्षा

प्राचीन भारत में चिकित्साशास्त्र अच्छी उन्नत दशा मे था। तक्षशिला और काशी चिकित्साशास्त्र के अध्ययन-अध्यापन के प्रमिद्ध केन्द्र थे। इस विषय में हार्नले ने लिखा है कि "बौद्ध जातको के अध्ययन से ज्ञात होता है कि बौद्ध युग मे विद्या के दो बडे केन्द्र थे जहाँ विश्वविख्यात अध्यापको द्वारा सब विज्ञान, जिनमे आयुर्वेद भी सम्मिलित था, पढाये जाते थे। पूर्व मे काशी का प्रसिद्ध विश्वविद्यालय था, और पश्चिम मे और भी अधिक विख्यात तक्षशिला का विश्वविद्यालय था। महात्मा बुद्ध के समय मे या उससे कुछ पूर्व तक्षशिला मे चिकित्साशास्त्र का प्रधान अध्यापक आत्रेय था।[2] राकहिल के अनुसार बुद्ध के समकालीन वैद्य जीवक ने तक्षशिला मे रहकर ही आयुर्वेद का अध्ययन किया था।[3] जातक-ग्रन्थो मे जीवक और अनेक अन्य चिकित्सको के आश्चर्यजनक कार्यों का वर्णन है। इसमे सन्देह नही कि मौर्य युग मे पूर्व ही चिकित्साशास्त्र भारत मे बहुत अधिक उन्नति कर चुका था। यह उन्नति मौर्य काल मे भी कायम रही थी। ग्रीक लेखको के विवरणो से इस तथ्य की पुष्टि होती है। मुखोपाध्याय ने इस का विशद रूप से विवेचन किया है। उनके अनुसार "मैगस्थनीज के लेखो द्वारा हमे ज्ञात होता है कि श्रमणो मे हाईलोबिओई (जगलो या अरण्यो के निवासी) श्रमणो को सबसे अधिक प्रतिष्ठा प्राप्त है। उनके पश्चात् चिकित्सको की प्रतिष्ठा है। ये श्रमण चिकित्सा भी करते हैं, और संन्यासी भी हैं। स्ट्रेबो ने लिखा है कि ये चिकित्सक औषधि की अपेक्षा भोजन द्वारा रोगो की चिकित्सा पसन्द करते हैं।[4]" इसी ग्रन्थ मे आगे चलकर ग्रीक विवरणो द्वारा प्राप्त चिकित्सा-सम्बन्धी कतिपय सूचनाएँ सकलित की गई है, जो महत्त्व की है—"हमे ज्ञात है, कि दो ग्रीक चिकित्सक क्टेसियस (४०० ई० पू०) और मैगस्थनीज (३०० ई० पू०) उत्तरी भारत मे आये थे। क्टेसियस ने अपनी 'इन्डिका' मे कोचिनल पौदे, उसके कीडो और रग तथा बन्दर, हाथी और तोते का वर्णन किया है। उसने लिखा है कि भारतीयो को सिर दर्द, दन्तशूल, अक्षि-शोथ और मुखपाक के रोग तथा व्रण नही होते। नियार्कस के अनुसार सिकन्दर (३२६ ई० पू०) भारत मे अपने साथ हिन्दू वैद्यो को रखता था, और इन वैद्यो से सर्पदश तथा अन्य भयानक रोगो के विषय मे परामर्श लेता था। मैगस्थनीज ने बगाल मे पैदा होने वाले

१. 'अनुदके कूपसेतुबन्धोत्सान्स्थापयेत्। कौ. अर्थ. २।३४
२. Hornle—Studies in the Medicine of Ancient India.
३. Rockhill—Life of the Buddha.
४. Mukhopadhyaya, G.—Surgical Instruments in Ancient India.

आबनूस और साथ ही सिंह, बन्दर और हाथियों का वर्णन किया है।...डीट्स ने सिद्ध किया है, कि ग्रीक चिकित्सकों को भारत के वैद्यक ग्रन्थों से अच्छा परिचय था, और वे उस भारतीय औषध विज्ञान से अपने को धन्य तथा सफल समझते थे, जो उन्हें प्राप्त हुआ था।"

ग्रीक लेखकों के विवरणों पर आधारित ये तथ्य यह प्रमाणित करने के लिये पर्याप्त हैं कि मौर्य युग में भी चिकित्साशास्त्र अच्छी उन्नत दशा में था। कौटलीय अर्थशास्त्र में अनेक ऐसे निर्देश विद्यमान हैं, जिनमें मौर्य काल के चिकित्सालयों, चिकित्सकों और स्वास्थ्य-रक्षा के विषय में समुचित जानकारी प्राप्त की जा सकती है। कौटल्य ने लिखा है कि नगर के उत्तर-पश्चिम भाग में पण्य भैषज्य गृह (जहाँ औषधियों की पण्य रूप से बिक्री की जाती हो) स्थापित किये जाएँ।[1] इन्हीं भैषज्यगृहों को अन्यत्र 'भैषज्यागार' भी कहा गया है। वहाँ लिखा है, कि 'भिषक् भैषज्यागार से अच्छे स्वाद वाली और सर्वथा शुद्ध औषधि को लाए, और फिर पाचक तथा पोषक को चखा कर और स्वयं भी चख कर राजा के लिये प्रदान करे।'[2] ये पण्य भैषज्य गृह या भैषज्यागार राज्य द्वारा ही स्थापित किये जाते थे। इनकी औषधियां केवल राजा के लिये ही नहीं होती थी, अपितु सर्वसाधारण जनता को भी ये 'पण्य' के रूप में उपलब्ध रहती थी।

कौटलीय अर्थशास्त्र में अनेकविध चिकित्सकों का उल्लेख किया गया है। राजा की रक्षा के लिये जहाँ आन्तर्वंशिक सेना के सैनिक सदा उसके साथ रहते थे, वहाँ जाङ्गलीविद् और भिषक् भी सदा उसकी सेवा में तत्पर रहा करते थे।[3] जाङ्गलीविद् उन चिकित्सकों को कहते थे, जो विविध प्रकार के विषों के विशेषज्ञ और उनकी चिकित्सा में प्रवीण हों। प्राचीन काल के एकतन्त्र शासन वाले राज्यों में सदा यह भय बना रहता था कि कोई शत्रु विष द्वारा राजा की हत्या न कर दे। इसी कारण महानसिक (महानस या रसोईघर का प्रधान अधिकारी) ऐसे स्थान पर ही राजा के लिये भोजन तैयार कराता था जो सर्वथा गुप्त हो। राजा के सम्मुख भोजन परोसने से पूर्व पहले उसे आग में डाला जाता था, और पक्षियों को खिलाया जाता था।[4] यदि भोजन से आग और धुएं के रंग नीले हो जाएँ या अग्नि में चिडचिड होने लगे, तो यह इस बात का प्रमाण था कि उसमें विष मिला हुआ है। यदि भोजन खाने से पक्षी की मृत्यु हो जाए, तो यह भी उसके विषयुक्त होने का प्रमाण

---

१. 'उत्तरपश्चिमं भागं पण्यभैषज्यगृहम्।' कौ. अर्थ. २।४

२. 'भिष भैषज्यागारादास्वादविशुद्धमौषधं गृहीत्वा पाचकपोषकाभ्यामात्मना च प्रतिस्वाद्य राज्ञे प्रयच्छेत्।' कौ. अर्थ. १।२१

३. 'तस्मादस्यक् जाङ्गलीविदो भिषजश्चासन्नास्स्युः।' कौ. अर्थ. १।२१

४. 'गुप्ते देशे महानसिकः सर्वमास्वादबाहुल्येन कर्म कारयेत्। तद्राजा तथैव प्रतिभुञ्जीत पूर्वमग्नये वयोभ्यश्च बलिं कृत्वा।' कौ. अर्थ. १।२१

था।[1] भोजन मे विष मिला है या नही, इसकी परीक्षा के लिये अन्य भी अनेक ढग कौटल्य ने लिखे है। यह सब परीक्षा जागलीविद् द्वारा ही की जाती थी। सब सावधानी बरतने के बाद भी यदि राजा विषयुक्त भोजन का सेवन कर ले, तो उसकी चिकित्सा की उत्तरदायिता भी जागलीविद् पर ही रहती थी। भिषक् औषधियो का विशेषज्ञ होता था, और उन्हे तैयार कराना तथा सेवन के लिये निर्धारित करना उसी के कार्य थे। औषध का निर्माण करने वाले को 'पाचक' कहते थे और उसकी शुद्धता को प्रमाणित करने वाले की 'पोषक' सज्ञा थी। ये कर्मचारी भिषक् के निरीक्षण मे ही ओषधियों का निर्माण किया करते थे।

भिषक् और जाङ्गलीविद् के अतिरिक्त अन्य भी अनेक प्रकार के चिकित्सकों का उल्लेख कौटल्रीय अर्थशास्त्र मे किया गया है। इनमे से दो का सम्बन्ध गर्भ और सन्तानोत्पादन के साथ है। इन्हे 'गर्भव्याधिवैद्य' (गर्भ के रोगो की चिकित्सा करने वाला) और 'सूतिका-चिकित्सक' कहा गया है। गर्भव्याधि वैद्य के विषय मे कौटल्य ने यह लिखा है, कि अन्त पुर के पीछे के भाग मे ऐसी कक्ष्याएं बनायी जाए जिनमे स्त्रिया निवास करें, और साथ ही गर्भ-व्याधि वैद्य द्वारा प्रख्यात (कही गई) सस्थाएँ स्थापित की जाएँ।[2] गर्भव्याधि वैद्य की सहायता के लिये ही ऐसी स्त्रियों की नियुक्ति की जाती थी जिन्हे 'गर्भव्याधि-सस्था' कहते थे। यद्यपि सामान्यतया कोई भी बाहर की स्त्री, चाहे वह दासी हो और या कुल्य (कुलीन) हो, अन्त पुर की स्त्रियों से नही मिल सकती थी, पर गर्भव्याधि-सस्थाएँ (Midwives) इस नियम की अपवाद थी।[3] सूतिका-चिकित्सिक सूतिका-सम्बन्धी रोगो की चिकित्सा करते थे। वे उन स्थानो पर व ऐसे समयो पर भी किसी दण्ड के भय के बिना निस्सकोच आ-जा सकते थे, जहाँ साधारण नागरिकों का आना-जाना निषिद्ध था। इसी प्रसग मे कौटल्य ने उनका उल्लेख किया है।[4]

शल्य-क्रिया करनेवाले चिकित्सको की सज्ञा सम्भवत 'चिकित्सक' थी। युद्ध के प्रसग मे कौटलीय अर्थशास्त्र मे यह लिखा गया है कि शस्त्र, यन्त्र, अगद, स्नेह और वस्त्र (पट्टी आदि) लिये हुए चिकित्सिक सेना के साथ रहे, और उनके साथ ऐसी स्त्रियाँ (परिचारिकाएँ)

---

१. 'अग्नेर्ज्वालाधूमनीलताशब्दस्फोटन च विषयुक्तस्य—वयसां विपत्तिश्च।' कौ. अर्थ. १।२१

२. 'पृष्ठतः कक्ष्याविभागे स्त्रीनिवेशो गर्भव्याधिवैद्यप्रख्यातसंस्था वृक्षोदकस्थानं च। कौ. अर्थ. १।२०

३. 'न चैनाः कुल्याः पश्येयुरन्यत्र गर्भव्याधिसंस्थाभ्यः।' कौ. अर्थ. १।२०

४. 'सूतिकाचिकित्सकं प्रेत प्रदीपायननागरक तूर्यप्रेक्षाग्निनिमित्तमुद्राभिश्चाग्राह्याः।' कौ. अर्थ. २।३६

भी, जो (घायलों के लिये आवश्यक) अन्न (भोजन) और पान (पेय द्रव्य) आदि की व्यवस्था करें।[1]

मनुष्यों की चिकित्सा करनेवाले भिषक्, जांगलीविद् आदि विभिन्न प्रकार के चिकित्सकों के अतिरिक्त पशु-चिकित्सकों का उल्लेख भी कौटलीय अर्थशास्त्र में विद्यमान है। वहाँ लिखा है--'घोड़ों के चिकित्सक (घोड़ों के) शरीर के ह्रास और (असाधारण) वृद्धि का प्रतीकार करें और ऋतु के अनुसार उनके भोजन में परिवर्तन की व्यवस्था करें।'[2] इससे स्पष्ट है कि मौर्य युग में ऐसे भी चिकित्सक होते थे, जो घोड़ों की चिकित्सा के विशेषज्ञ थे। अश्वों के जाङ्गलीविदों का भी अर्थशास्त्र में उल्लेख है, जो विष द्वारा उत्पन्न व्याधि का प्रतीकार करते थे।[3] सम्भवत, ये अश्वचिकित्सक राजकीय सेवा में होते थे। इसीलिये कौटल्य ने लिखा है--'यदि चिकित्सा कार्य में असावधानी के कारण या औषधि के दूषित होने के कारण रोग बढ़ जाए, तो उसके प्रतीकार में जो व्यय हो उसका दुगना दण्ड दिया जाए।'[4] गौओं, भैंसों, गधों, ऊँटों और बकरियों की चिकित्सा के सम्बन्ध में भी यही व्यवस्था थी।[5] इससे सूचित होता है, कि इन पशुओं के चिकित्सक भी मौर्य युग में हुआ करते थे। घोड़ों के चिकित्सकों के समान हस्ति-चिकित्सकों का भी कौटलीय अर्थशास्त्र में उल्लेख आया है। वहाँ लिखा है, कि यात्रा में जो हाथी व्याधिग्रस्त हो जाएँ या अत्यधिक परिश्रम से थक जाएं या जरा पीड़ित हों, चिकित्सक उनके रोग का प्रतीकार करें।[6] ये सब पशु-चिकित्सक प्रायः राजकीय सेवा में रहते हुए अपने-अपने कार्यों का सम्पादन करते थे। इसीलिये गोऽध्यक्ष अश्वाध्यक्ष और हस्त्यध्यक्ष संज्ञक सरकारी अमात्यों द्वारा नियन्त्रित रूप में ही अर्थशास्त्र में इनका उल्लेख किया गया है।

विभिन्न प्रकार की औषधियों और चिकित्सा के कार्य में आनेवाली वनस्पतियों के उत्पादन के लिये भी राज्य की ओर से व्यवस्था की जाती थी। इसीलिये कौटल्य ने लिखा है, कि ऐसी भूमि पर औषधियों को बुआया जाए जो उनके लिये उपयुक्त हो, और साथ ही

---

१. 'चिकित्सकाः शस्त्रयन्त्रागदस्नेहवस्त्रहस्ताः, स्त्रियश्चान्नपानरक्षिण्यः पुरुषाणामुद्धर्षणीयाः पृष्ठतस्तिष्ठेयुः।' कौ. अर्थ. १०।३

२. 'अश्वानां चिकित्सकाः शरीरह्रासवृद्धिप्रतीकारं ऋतुविभक्तं चाहारम्।' कौ. अर्थ. २।३०

३. 'जाङ्गलीविदश्च स्वकर्मभिरश्वानाराधयेयुः।' कौ. अर्थ. २।३०

४. 'क्रियाभैषज्यसङ्गेन व्याधिवृद्धौ प्रतीकारद्विगुणो दण्डः।' कौ. अर्थ. २।३०

५. 'तेन गोमण्डलखरोष्ट्रमहिषजाविकं च व्याख्यातम्।' कौ. अर्थ. २।३०

६. 'पथि व्याधिकर्ममदजराऽभितप्तानां चिकित्सकाः प्रतिकुर्युः।' कौ. अर्थ. २।३२

गमलो (स्थाली) में भी।[1] राज्य द्वारा औषधि के काम मे आने वाली जो वनस्पतियाँ बुआयी जाती थी और जो औषधियाँ तैयार करायी जाती थी, उन्हे विक्रय के लिये भैषज्यागारो मे भेज दिया जाता था।

सैनिक सेवा मे नियुक्त चिकित्सकों को राज्य की ओर से वेतन दिया जाता था, यह कौटलीय अर्थशास्त्र से स्पष्ट है। राजकीय कर्मचारियो के वेतनो की दर का उल्लेख करते हुए कौटल्य ने अनीक-चिकित्सको (सैनिक चिकित्सको) के वेतन की दर २,००० पण लिखी है, जो अश्वदमक और वर्धकि सदृश कारुओ के वेतन के समान है।[2] इससे यह आभास मिलता है, कि राजकर्मचारियो में चिकित्सकों का स्थान अधिक सम्मानित नही था। सर्वसाधारण जनता की चिकित्सा के लिये जो भिषक्, जागलीविद् आदि कार्य करते थे, उन्हे राज्य की ओर से कोई वेतन मिलने का उल्लेख अर्थशास्त्र मे नही किया गया है। सम्भवत, मौर्य युग मे दो प्रकार के चिकित्सक होते थे, एक वे जो स्वतन्त्र रूप मे चिकित्सा का कार्य करते थे, और दूसरे वे जो सरकार की सेवा मे होते थे। इन राजकीय चिकित्सकों को अध्यक्ष, सख्यायक, गोप, स्थानिक आदि राजकीय कर्मचारियों के समान ऐसी भूमि प्रदान कर दी जाती थी, जिसे ये न बेच सकते थे और न रहन रखकर रुपया ले सकते थे, पर जो इनके निर्वाह के लिये पर्याप्त होती थी।[3] स्वतन्त्र रूप मे चिकित्सा करने वाले भिषक् आदि के सम्बन्ध में अनेकविध नियम कौटलीय अर्थशास्त्र मे उल्लिखित है। वहाँ लिखा है, कि यदि भिषक् (सरकार को) सूचित किये बिना ही किसी ऐसे व्यक्ति की चिकित्सा करे जिसकी मृत्यु की सम्भावना हो, और वह व्यक्ति मर जाए तो भिषक् को पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाए। यदि रोगी की मृत्यु भिषक् की असावधानी के कारण हो, तो उसे मध्यम साहस दण्ड दिया जाए। यदि चिकित्सा के प्रति उपेक्षा के कारण या भिषक् की (रोगी के प्रति) उदासीनता के कारण रोग बढ जाए, तो भिषक् को दण्डपारुष्य का अपराधी माना जाए।[4]

रोगियों की चिकित्सा के लिये भिषक् आदि चिकित्सकों की उपयोगिता को स्वीकार किया जाता था, पर महामारी के फैलने पर जहाँ चिकित्सक ओषधियो द्वारा उनके निवारण का प्रयत्न करते थे, वहाँ साथ ही 'औपनिषदिक' उपायो द्वारा भी उनका प्रतीकार कराया

---

१. 'गन्धभैषज्योशीरह्रीरबेरपिण्डालुकादीनां यथास्वं भूमिषु च स्थाल्यां च अनूप्याश्चौषधीस्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।२४

२. कौ. अर्थ. ५।३

३. कौ. अर्थ. २।१

४. 'भिषजः प्राणाबाधिकमनाख्यायोपक्रममाणस्य विपत्तौ पूर्वस्साहसदण्डः। कर्मापराधेन विपत्तौ मध्यमः। कर्मवधवैगुण्यकरणे दण्डपारुष्यं विद्यात्।' कौ. अर्थ. ४।१

जाता था। महामारियों के लिये कौटल्य ने 'मरक' शब्द का प्रयोग किया है।[1] इन मरकों के निवारण के लिये सिद्ध तापसों द्वारा शान्ति-प्रायश्चित्तीय उपायों को भी लाभकर माना जाता था।[2] राज्य इन पर जो व्यय करता था, उसे ही अर्थशास्त्र में 'स्वस्तिवाचन' कहा गया है।

इसमें सन्देह नहीं, कि मौर्य युग में जनता की चिकित्सा का समुचित प्रबन्ध था। पर साथ ही, स्वास्थ्य-रक्षा पर भी ध्यान दिया जाता था। राज्य की ओर से यह प्रयत्न किया जाता था, कि रोग होने ही न पाएँ। इसके लिये जो उपाय प्रयोग में लाये जाते थे, उनका निर्देश करना उपयोगी होगा। भोज्य पदार्थों और औषधि में मिलावट करने पर दण्ड की व्यवस्था थी। कौटल्य ने लिखा है कि धान्य (विविध प्रकार के अन्न), स्नेह (घृत, तैल आदि), क्षार (खार), लवण (नमक), गन्ध और भैषज्य-द्रव्यों में मिलावट करने पर बारह पण दण्ड दिया जाए।[3] विक्रेय अन्न आदि पर कठोर नियन्त्रण का यह परिणाम था, कि स्वास्थ्य को हानि पहुँचाने वाली वस्तुएँ बाजार में नहीं बिक सकती थी, और इससे जनता की स्वास्थ्य-रक्षा में बहुत सहायता मिलती थी। साथ ही, नगरों की सफाई पर भी बहुत ध्यान दिया जाता था। इस प्रयोजन से कौटलीय अर्थशास्त्र में निम्नलिखित व्यवस्थाएँ की गई हैं—'रथ्या (गली) में कूड़ा फेंकने पर १।८ पण जुरमाना किया जाए। गली में कीचड़ करने पर या पानी के प्रवाह को रोकने पर १।४ पण जुरमाना किया जाए। यदि यही अपराध राजमार्ग पर किये जाएँ, तो जुरमाने की मात्रा दुगनी हो। पुण्यस्थान (तीर्थ-स्थान), उदक स्थान (जल सञ्चित करने के स्थान), देवगृह (देवमन्दिर) और राजपरिग्रह (राजप्रासाद आदि राजकीय इमारतें) के समीप विष्ठा करने पर एक पण या अधिक जुरमाना किया जाए, और मूत्र विसर्जन करने पर आधा पण। पर यदि ये कृत्य व्याधि, दवाई या भय के कारण हो गये हों, तो कोई दण्ड न दिया जाए। मार्जार (बिल्ली), श्व (कुत्ता), नकुल (नेवला) और साँप के शव को नगर में फेंक देने पर तीन पण जुरमाना किया जाए। मरे हुए गधे, ऊँट, खच्चर, घोड़े तथा अन्य पशु को नगर में फेंकने पर छ पण और मनुष्य के शव को नगर में डालने पर ५० पण जुरमाना किया जाए।'[4] केवल यही नहीं,

१. 'तेन मरको व्याख्यातः।' कौ. अर्थ. ४।३

२. 'औषधैश्चिकित्सकाः; शान्तिप्रायश्चित्तैर्वा सिद्धतापसाः।' कौ. अर्थ. ४।१

३. 'धान्यस्नेहक्षारलवणगन्धभैषज्यद्रव्याणां समवर्णोपधाने द्वादशपणो दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।२

४. 'पांसुन्यासे रथ्यायामष्टभागो दण्डः। पङ्कोदकसंनिरोधे पादाः। राजमार्गे द्विगुणः। पुण्यस्थानोदकस्थानदेवगृहराजपरिग्रहेषु पणोत्तरा विष्टादण्डाः मूत्रेष्वर्धदण्डाः। भैषज्यव्याधिनिमित्तमदण्ड्याः। मार्जारश्वनकुलसर्पप्रेतानां नगरस्यान्तरुत्सर्गे त्रिपणो दण्डः। खरोष्ट्राश्वतराश्वपशुप्रेतानां षट्पणाः। मनुष्यप्रेतानां पञ्चाशत्पणः।' कौ. अर्थ. २।३६

यदि शव को निश्चित मार्ग और निर्धारित द्वार के अतिरिक्त किसी अन्य मार्ग या द्वार से श्मशान ले जाया जाए, तो पूर्वस्साहस दण्ड की व्यवस्था थी, और द्वार पर नियुक्त राज-कर्मचारियों को २०० पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था।[१] श्मशान के अतिरिक्त किसी अन्य स्थान पर शव का दाह करने या न्यास करने पर १२ पण जुरमाना किया जाता था।[२]

नागरक (नगर का शासक) का यह कर्तव्य था, कि वह जहाँ नगर की प्राचीर और परिखा की सुरक्षा का ध्यान रखे, वहाँ साथ ही उदक-स्थानों का भी निरीक्षण करता रहे।[३] इस निरीक्षण का प्रयोजन यह भी था, कि जनता को शुद्ध जल उपलब्ध हो सके।

निस्सन्देह, जनता की स्वास्थ्य रक्षा के लिये ये सब उपाय अत्यन्त महत्त्व के थे।

(३) सार्वजनिक संकटों का निवारण

कौटलीय अर्थशास्त्र में आठ 'दैव महाभयों' का उल्लेख किया गया है—अग्नि, उदक्, व्याधि, दुर्भिक्ष, मूषिका, व्याल, सर्प और रक्ष। इन महाभयों से जनपदों की रक्षा करना राज्य का कर्तव्य माना जाता था।[४] इनके सम्बन्ध में जो व्यवस्थाएँ कौटलीय अर्थशास्त्र में की गई हैं, वे महत्त्व की हैं।

अग्नि से रक्षा—अग्नि के भय का किस प्रकार प्रतीकार किया जाए, इसके सम्बन्ध में कौटल्य ने अनेकविध उपायों का प्रतिपादन किया है। ग्रामवासियों के लिये यह आदेश था, कि ग्रीष्म ऋतु में वे भोजन पकाने का कार्य मकान के बाहर किया करें। पर यदि उनके पास 'दशमूली सग्रह' हो, तो वे घर के अन्दर भी भोजन बना सकते थे।[५] दशमूली-संग्रह के अन्तर्गत वस्तुएँ निम्नलिखित थीं—पाँच घट (घड़े), कुम्भ, द्रोण (लकड़ी में बना हुआ जल भरने का एक बड़ा बरतन), निश्रेणी (सीढ़ी), परशु (कुल्हाड़ा), शूर्प (छाज), अंकुश (जलती हुई लकड़ियों को गिराने के लिये प्रयुक्त होने वाला अकुश), कच (रस्सी), ग्रहणी (मकान से वस्तुएँ बाहर निकालने के लिये टोकरा), और दृति (चमड़े का थैला)।[६] निःसन्देह, इन दस वस्तुओं का आग बुझाने के लिये बहुत उपयोग

१. 'मार्गविपर्यासे शवद्वारादन्यतश्शवनिर्णयने पूर्वस्साहसदण्डः। द्वास्थानां द्विशतम्।' कौ. अर्थ. २।३६

२. 'श्मशानादन्यत्रन्यासे दहने च द्वादशपणो दण्डः।' कौ. अर्थ. २।३६

३. 'नित्यमुदकस्थानमार्गभूमिच्छन्नपथवप्रप्राकाररक्षोवेक्षणं...चरक्षणम्।' कौ. अर्थ। २।३६

४. कौ. अर्थ. ४।३

५. 'ग्रीष्मे बहिरधिश्रयणं ग्रामाः कुर्युः। दशमूलीसंग्रहेणाधिष्ठिता वा।' कौ. अर्थ. ४।३

६. 'पादः पञ्चघटीनां कुम्भद्रोणीनिश्रेणीपरशुशूर्पाङ्कुशकच ग्रहणी दृतीनां च अकरणे।' कौ. अर्थ. २।३६

था। इसी कारण जिस गृहस्थ के पास ये सब वस्तुएँ विद्यमान हो, वह घर के अन्दर भी भोजन बना सकता था। ग्रीष्म ऋतु मे केवल ग्रामवासियो के लिये ही यह नियम नही था, कि वे मकान के बाहर भोजन बनाया करे, अपितु नगर निवासियों के लिये भी यही व्यवस्था थी। वे दिन के मध्याह्न भाग मे घर मे आग नही जला सकते थे। यह नियम ग्रीष्म ऋतु के लिये ही था।[१] मौर्य युग मे मकानो के निर्माण मे काष्ठ का बहुत अधिक प्रयोग होता था, इसी कारण नगरनिवासियो के लिये भी इस नियम की आवश्यकता अनुभव की गई थी। जिन मकानो पर फूस की छत हो, या जिन मकानो मे चटाई का प्रयोग हुआ हो, उनके स्वामियो को यह आदेश दिया जाता था, कि वे अपनी छतो पर से फूस को हटा लें।[२] कतिपय शिल्पी ऐसे होते हैं, जिन्हे आग से निरन्तर काम लेना पडता है। लुहार का कारोबार आग के बिना नही चल सकता। ऐसे 'अग्नि जीवि' शिल्पियो के लिये यह व्यवस्था की गई थी, कि वे सब नगर मे एक पृथक् स्थान पर रहते हुए अपने कार्यो को सम्पादित करे।[३] यदि ऐसे किसी शिल्पी के मकान मे आग लग जाए, तो इस व्यवस्था के कारण वह नगर मे नही फैल सकती थी। सब रथ्याओ (गलियो या मार्गो), चतुष्पथ-द्वारो (चौराहो) और राज-परिग्रहो (राजप्रासाद आदि राजकीय इमारतो) के समीप पानी से भरे हुए हजारो बरतन रखे जाते थे,[४] ताकि आग लगने पर उनका उपयोग किया जा सके। आग लग जाने पर उसे बुझाने के लिये सब कोई को सहयोग देना पडता था। यदि कोई गृहस्वामी आग बुझाने मे सहयोग न दे, तो उसे १२ पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था। ऐसा व्यक्ति, जो किराये-दार के रूप मे किसी मकान मे निवास कर रहा हो, आग बुझाने मे सहायता न करे, छ पण जुरमाने से दण्डित किया जाता था। यदि प्रमादवश किसी व्यक्ति से आग लग जाए, तो उसके लिये ५४ पण जुरमाने के दण्ड की व्यवस्था थी। पर यदि कोई व्यक्ति जान-बूझकर आग लगाए, तो उसके लिये मृत्युदण्ड का विधान था।[५]

अग्नि-रूपी दैवी महाभय से रक्षा के लिये कौटलीय अर्थशास्त्र मे कतिपय औप-निषदिक क्रियाओ का भी प्रतिपादन किया गया है। अन्त पुर की विविध भयो से रक्षा के उपायो का निरूपण करते हुए वहाँ लिखा है, कि यदि मानुष अग्नि को दाये से बाये और तीन बार अन्त पुर के चारो ओर घुमाया जाए, तो उसे कोई अन्य अग्नि नही जला सकती, और

१. 'बहिरधिश्रयण वा कुर्युः।' कौ. अर्थ. २।३६
२. 'तृणकटच्छन्नान्यपनयेत्।' कौ. अर्थ. २।३६
३. 'अग्निजीविन एकस्थाने वासयेत्।' कौ. अर्थ. २।३६
४. 'असंपातिनो रात्रौ रथ्यासु कटव्रजास्सहस्रं तिष्ठेयुः। चतुष्पथद्वारे राजपरिग्रहेषु च।' कौ. अर्थ. २।३६
५. 'प्रदीप्तमनभिधावतो गृहस्वामिनो द्वादशपणो दण्डः। षट्पणोऽविक्रमिणः। प्रमादा-द्दीप्तेषु चतुष्पञ्चाशत्पणो दण्डः। प्रादीपिकोऽग्निना वध्यः।' कौ. अर्थ. २।३६

न वहाँ कोई अन्य अग्नि जल सकती है। यदि बिजली से जले हुए पदार्थ की राख को मिट्टी में मिलाकर ओले के पानी से गारा बनाया जाए, और उससे दीवारों को लेप दिया जाए, तो आग लगने का डर नही रहता।[1] ये क्रियाएँ कहाँ तक सफल होती थी, यह कह सकना कठिन है।

इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग मे अग्नि के भय से नगरो और ग्रामो की रक्षा करना बहुत आवश्यक था। उस युग में बहुत-से मकान लकडी के ही बने होते थे, जिन्हें आग का सदा भय रहता था। इस सम्बन्ध मे मैगस्थनीज का यह कथन उल्लेखनीय है—'वे नगर जो कि समुद्र या नदी के तट पर स्थित है, ईंटों और पत्थरों के बजाय लकडी से बनाये जाते हैं, क्योंकि वे सदा के लिये न बनाये जाकर सामयिक रूप से ही बनाये जाते हैं।' पाटलिपुत्र मे मौर्य युग के राज प्रासादो के जो अवशेष पुरातत्त्व विभाग द्वारा प्रकाश में आये है, उनमे भी लकडी का बहुत उपयोग हुआ है।

उदक् (बाढ़) से रक्षा—बाढें न आने पाएँ, इसके लिये कौटल्य ने यह विधान किया है कि पर्वो के अवसर पर नदियों की पूजा की जाए, और मायायोगविद् तथा वेदविद् व्यक्ति अतिवृष्टि के निवारण के लिये अभिचार क्रियाएँ करें।[2] पर कौटल्य यह भलीभाँति जानते थे कि केवल पूजा और अभिचार क्रियाओं पर ही दैवी उदक्‌भय के निवारण के लिये निर्भर नही रहा जा सकता। अत उन्होने ऐसी व्यवस्थाओ का भी प्रतिपादन किया है, जिनसे बाढ आने पर जनता की धन-सम्पत्ति और प्राणो की रक्षा सम्भव हो सकती है। ये व्यवस्थाएँ निम्नलिखित है—जो ग्राम नदियो के तट पर नीची जगह पर बसे हुए हो, वर्षा ऋतु के आने पर उनके निवासियो को यह आदेश दिया जाता था, कि वे पूरवेला (बाढ द्वारा आक्रान्त स्थान) का परित्याग कर अन्यत्र चले जायँ। साथ ही, वे काष्ठ (लकडी के बेडे), वेणु (बासो के बेड़े) और नौकाओ को सदा तैयार रखे। यदि किसी को नदी मे डूबता हुआ पाया जाए, तो अलाबु (तुम्बो), दृति (फुलायी हुई पशु की खाल), प्लव (छोटी नौका) और गण्डिका (नौका) द्वारा उसको डूबने से बचाया जाए।[3] जो कोई इस कार्य के लिये प्रवृत्त न हो, उसे १२ पण के जुरमाने का दण्ड दिया जाए। पर जिसके पास प्लव आदि न हो, उसे इस दण्ड से मुक्त रखा जायगा।[4]

---

१. 'मानुषेणाग्निना त्रिरपसव्यं परिगतमन्तःपुरमग्निरन्यो न दहति। न चात्रान्योऽग्निर्ज्वलति। वैद्युतेन भस्मना मृत्संयुक्तेन करकवारिणाऽवलिप्तं च।' कौ. र्थ. १।१७

२. 'पर्वसु च नदीपूजाः कारयेत्। मायायोगविदो वेदविदो वर्षमभिचरेयुः।' कौ. अर्थ. ४।३

३. 'वर्षारात्रमनूपग्रामा पूरवेलामुत्सृज्य वसेयुः। काष्ठवेणुनावश्चापगृह्णीयुः। ऊह्यमानमलाबुदृतिप्लवगण्डिकावेणिकाभिस्तारयेयुः।' कौ. अर्थ. ४।३

४. 'अनभिसरतां द्वादशपणो दण्डः अन्यत्र प्लवहीनेभ्यः।' कौ. अर्थ. ४।३

वर्षा की कमी होने और अनावृष्टि की दशा मे देवताओ के राजा शचीनाथ, इन्द्र, गङ्गा, पर्वत और महाकच्छप की पूजा की जाती थी।[१] यह समझा जाता था, कि इस अभिचार-पूजा द्वारा वर्षा की कमी को दूर किया जा सकता है।

महामारियों और बीमारियो से रक्षा—इसी अध्याय मे चिकित्सा और स्वास्थ्य रक्षा के सम्बन्ध मे लिखते हुए उन उपायो का भी निर्देश किया जा चुका है, जिन द्वारा मौर्य युग मे मरको (महामारियो) का निवारण किया जाता था। व्याधि भय को दूर करने के लिए जहाँ भिषक् आदि चिकित्सिक औषधियो का प्रयोग करते थे, वहाँ औपनिषिदिक क्रियाओ द्वारा भी उनके प्रतीकार का प्रयत्न किया जाता था। सिद्ध तापस लोग जिन शान्ति-प्रायश्चित्तीय क्रियाओ का अनुष्ठान कर महामारियो का प्रतीकार करते थे, उनका भी निर्देश कौटल्य ने किया है। ये क्रियाएं निम्नलिखित थी—तीर्थाभिषेचन (तीर्थो मे स्नान), महाकच्छवर्धन (महाकच्छ की पूजा), गवा श्मशासानवदोहन (श्मशान मे गौओ से दूध दोहना), कबन्धदहन (शव के धड को जलाना) और देवरात्रि (देवताओ की उपासना मे रात्रि को व्यतीत करना)।[२]

पशुओ मे जो मरक व्याधियाँ (महामारियाँ) फैले, उनके प्रतीकार के लिये भी अभिचार-क्रियाओ का अनुष्ठान किया जाता था। ऐसी दो क्रियाओ का उल्लेख कौटल्य ने किया है, गौएं बांधने के स्थान पर दीपकों को हिलाना और स्वदैवतो (स्वकीय देवताओ) का पूजन।[३]

दुर्भिक्ष का निवारण—कौटलीय अर्थशास्त्र मे उन उपायो का विशद रूप से निरूपण किया गया है, जिनका प्रयोग दुर्भिक्ष के निवारण के लिये किया जाना चाहिये। ये उपाय निम्नलिखित थे—(१) दुर्गत कर्म—दुर्भिक्ष के कारण बेकार हुए लोगो से अनेकविध कार्य लिये जाते थे, जिनका प्रयोजन उन्हे आजीविका प्रदान करना होता था। इन कार्यो को सम्पादित कर दुर्भिक्षपीडित व्यक्ति इतनी वृत्ति प्राप्त कर लेते थे, जो उनके निर्वाह के लिये पर्याप्त हो। वर्तमान समय मे भी राज्य द्वारा इस प्रकार के कार्यो को प्रारम्भ करने की प्रथा है, जिसे 'टेस्ट वर्क' (Test Work) कहा जाता है। (२) भक्तसंविभाग—भोज्य पदार्थो का दुर्भिक्ष-पीडितो मे वितरण करना। राज्य के कोष्ठागार मे सञ्चित अन्न आदि भोजन-सामग्री को ऐसे अवसर पर जनता मे वितरित किया जाता था। (३) भक्तानुग्रह—राज्य की ओर से अनुग्रहपूर्वक या कम कीमत पर भोजन-पदार्थ जनता को बेचे जाते थे। (४) देशनिक्षेप—देश की अमानत पर ऋण लेकर उसका उपयोग दुर्भिक्ष के निवा-

१. 'वर्षावग्रहे शचीनाथगङ्गापर्वतमहाकच्छपूजाः कारयेत्।' कौ. अर्थ. ४।३

२. 'तीर्थाभिषेचनं महाकच्छवर्धनं गवा श्मशानदोहनं कबन्धदहनं देवरात्रिं च कारयेत्।' कौ. अर्थ. ४।३

३. 'पशुव्याधिमरके स्थानान्यर्धनीराजनं स्वदैवतपूजनं च कारयेत्।' कौ. अर्थ. ४।३

रण के लिये करना। (५) मित्रों का व्यपाश्रय–दुर्भिक्ष के निवारण के लिये मित्र-राज्यों से सहायता प्राप्त करना। (६) कर्षण–सम्पन्न नागरिकों से धन की प्राप्ति या जिनके पास अन्न आदि भोजन सामग्री सञ्चित हो, उनसे उसे प्राप्त करना। (७) वमन–राज्य के पास जो धन सञ्चित हो, दुर्भिक्ष के अवसर पर उसे प्रयुक्त करना।'[1]

दुर्भिक्ष के निवारण का कौटल्य के अनुसार प्रमुख उपाय यही था, कि कृषकों में बीजों का और दुर्भिक्ष पीडितों में भोजन का वितरण कर उनके प्रति अनुग्रह प्रदर्शित किया जाए।[2]

कौटल्य द्वारा प्रतिपादित दुर्भिक्ष-निवारण के ये सब उपाय सभी राज्योंके लिये उपयुक्त हैं। पर अर्थशास्त्र में कतिपय ऐसे उपायों का भी निर्देश किया गया है, जो छोटे जनपदों के लिये ही उपयुक्त हो सकते हैं। मागध साम्राज्य के विकाससे पूर्व भारत में बहुत-से जनपदों की सत्ता थी, यह पहले लिखा जा चुका है। इन जनपदों का स्वरूप नगर-राज्यों (City States) के सदृश था। कौटलीय अर्थशास्त्र में इन जनपद-राज्यों की नीति का भी प्रतिपादन है। ऐसे जनपदों में दुर्भिक्ष पड़ने पर कौटल्य ने कतिपय अन्य उपायों का भी निरूपण किया है। 'सम्पूर्ण जनपद के साथ ऐसे देश में चला जाए, जहाँ सस्य की प्रचुरता हो, या समुद्र, सर और तटाक का आश्रय ग्रहण करे, और वहाँ धान्य, शाक, मूल और फलों का उत्पादन करे, या मृग, पशु, पक्षी, व्याल और मत्स्यों द्वारा निर्वाह करे,'[3] दैवी आपत्तियों में विवश होकर छोटे जनपदों के लिये अपने पुराने अभिजन का परित्याग कर देना और कहीं अन्यत्र जा बसना अस्वाभाविक नहीं है। इतिहास में इसके अनेक उदाहरण विद्यमान हैं। टिड्डी दल के आक्रमणके कारण कुरु जन अपने पुराने निवास-स्थान को छोडकर अन्यत्र जा बसा था। शत्रुओं के निरन्तर आक्रमणों से परेशान होकर अन्धक-वृष्णि, मालव, शिवि आदि जो गण अपने पुराने प्रदेशों को छोड कर नये स्थानों पर बसने को विवश हुए थे, उनका उल्लेख इतिहास में उपलब्ध है। दुर्भिक्ष के निवारण के लिये भी कौटल्य ने जनपदों के लिये इसी उपाय का प्रतिपादन किया है।

मूषिकभय का निवारण—मौर्य युग में चूहों को भी दैवी विपत्ति माना जाता था। उन्हें नष्ट करने के लिये कौटल्य ने यह साधन प्रतिपादित किया है, कि स्नुहि (आक) के दूध से धान्य को लिप्त कर उसे ऐसे स्थानों पर रख दिया जाए, जहाँ चूहों की प्रचुरता हो।[4] विषयुक्त अन्न से चूहों का विनाश ही कौटल्य को अभिप्रेत था। टिड्डी दल, पक्षी,

---

१. **'दुर्गतकर्म वा भक्तानुग्रहेण भक्तसंविभागं वा देशनिक्षेपं वा। मित्राणि वा व्यपाश्रयेत। कर्शनं वमनं वा कुर्यात्।' कौ. अर्थ. ४।३**

२. **'दुर्भिक्षे राजा बीजभक्तोपग्रहं कृत्वानुग्रहं कुर्यात्।' कौ. अर्थ. ४।३**

३. **'निष्पन्नसस्यमन्यविषयं वा सजनपदो यायात्। समुद्रसरस्तटाकानि वा संश्रयेत। धान्यशाकमूलफलवापात् सेतुषु कुर्यात्। मृगपशुपक्षिव्यालमत्स्यारम्भान् वा।' कौ. अर्थ. ४।३**

४. **'स्नुहिक्षीरलिप्तानि धान्यानि विसृजेत्।' कौ. अर्थ. ४।३**

कृमि आदि जो अन्य जीवजन्तु खेती को नुकसान पहुँचाते है, उनके विनाश का भी यही साधन था।[1] इनके अतिरिक्त, कतिपय औपनिषिदिक क्रियाओ का भी मूषक आदि के भय के प्रतीकार के लिये कौटल्य ने प्रतिपादन किया है।

व्यालभय का प्रतीकार—सिह आदि हिस्र जन्तुओ के भय का निवारण करने के लिये कौटल्य ने यह उपाय निरूपित किया है, कि पशुओ के शवो मे मदन रस (विष) डालकर उन्हे ऐसे स्थानो पर रख दिया जाए, जहाँ हिस्र पशु रहते हों।[2] साथ ही, लुब्धक (जगली पशुओ को पकडनेवाले) और श्वगणी (शिकारी कुत्ते पालने वाले) उन्हे कूट-पिञ्जरो (जालों और पिजरो) मे पकड़े[3], और कवच धारण किये हुए शस्त्रधारी व्यक्ति शस्त्रो द्वारा उनका घात करे।

सर्पभय का निवारण—सर्प के भय को जाङ्गलीविद् चिकित्सक औषधि और मन्त्र के प्रयोग से दूर करते थे। इनका कार्य साँप के काटे हुए व्यक्ति की रक्षा करना था। पर साँपो को नष्ट करने का भी प्रयत्न किया जाता था। अनेकविध आथर्वण उपायो और अभिचार क्रियाओ द्वारा भी सर्प-भय का प्रतीकार किया जाता था।[4]

रक्षोभय का निवारण—भूत, प्रेत, राक्षस आदि जो अदृश्य रूप मे जनता के लिये भय के हेतु होते है, उनमे रक्षा के लिये आथर्वण उपायो के विशेषज्ञ मायायोगविदो द्वारा की जानेवाली क्रियाओ का आश्रय लिया जाता था। ये मायायोगविद् पर्वो पर चैत्यो की पूजा कर और अनेकविध अनुष्ठान कर रक्षोभय का निवारण करते थे। इसीलिये कौटल्य ने लिखा है, कि मायायोगविद् सिद्ध और तापस राजा द्वारा पूजित होकर देश मे निवास करे, क्योकि दैवी आपत्तियो का निवारण उन्ही के द्वारा किया जाता है।[5]

इसी अध्याय मे अग्नि के भय का निवारण करने के लिये जिस 'मानुष अग्नि' का उल्लेख किया गया है, उसका अभिप्राय क्या है यह स्पष्ट नही है। एक अन्य स्थान पर कौटल्य ने लिखा है, कि शस्त्र द्वारा वध किये गये या शूली पर चढाये गये पुरुष की वाम पार्श्व की हड्डी को कल्माष (श्वेत और काले रग) के बाँस से रगडकर जो अग्नि पैदा की जाती है, या स्त्री व पुरुष की हड्डी को मनुष्य या पशु की हड्डी से रगड कर जो आग

---

१. 'तेन शलभपक्षिकृमिभयप्रतीकारा व्याख्याताः।' कौ. अर्थ. ४।३

२. 'व्यालभये मदनरसयुक्तानि पशुशवानि प्रसृजेत्।' कौ. अर्थ. ४।३

३. 'लुब्धकाः श्वगणिनो वा कूटपिञ्जरावपातैश्चरेयुः। आवरणिनः शस्त्रपाणयो व्यालान् अभिहन्युः।' कौ. अर्थ. ४।३

४. 'सर्पभये मन्त्रैरौषधिभिश्च जाङ्गलीविदश्चरेयुः। सम्भूय वोपसर्पान् हन्युः। अथर्वविदो वाभिचरेयुः।' कौ. अर्थ. ४।३

५. 'मायायोगविदस्तस्माद्विषये सिद्धतापसाः। वसेयुः पूजिता राज्ञा दैवापत्प्रतिकारिणः।' कौ. अर्थ. ४।३

उत्पन्न की जाती है, यदि उसे दायें से बायें ओर तीन बार घुमाया जाए, तो अन्य अग्नि वहाँ नही जल पाती।[1] सम्भवत., मानुष अग्नि का यही अभिप्राय है, जो औपनिषदिक क्रियाओ मे प्रयुक्त होती थी।

दैवी महाभयो के अतिरिक्त कौटल्य ने पाँच 'दैवपीडनों' का भी उल्लेख किया है, जो निम्नलिखित हैं—अग्नि, उदक, व्याधि, दुर्भिक्ष और मरक (महामारी)। इनमे से चार दैवी महाभयो के भी अन्तर्गत है। इनमे जनता और देश के लिये कौन अधिक हानिकारक है, इसका भी कौटल्य ने विवेचन किया है। पुराने आचार्यों का मत था, कि अग्नि और उदक (बाढ) मे अग्नि पीडन ऐसा होता है जिसका कि प्रतीकार नही किया जा सकता। अन्य सबका उपशमन कर सकना सम्भव होता है, पर आग का नही। बाढ की पीडा का भी उपाय किया जा सकता है। पर कौटल्य इससे सहमत नही थे। उनका कहना था, कि अग्नि तो एक ग्राम या आधे ग्राम को ही भस्म करती है, जबकि बाढ में सैकडो ग्राम बह जाते हैं।[2] इसी प्रकार पुराने आचार्यो का यह मत था, कि व्याधि और दुर्भिक्ष मे व्याधि का पीडन अधिक गम्भीर होता है, क्योकि व्याधिके कारण कितने ही मनुष्य बीमार पड जाते हैं, कितनो की ही मृत्यु हो जाती है, परिचारक (नौकर, कर्मकर आदि) काम छोड देन को विवश हो जाते हैं, और सब कार्य बन्द हो जाते हैं। इसके विपरीत दुर्भिक्ष से कार्य बन्द नही होने पाते, और उनसे हिरण्य, पशु और करो की भी प्राप्ति होती है।[3] दुर्भिक्ष के निवारण के लिये राज्य जनता का कर्षण किया करता था, विशेष कर लगाता था और धनिक वर्ग से अतिरिक्त हिरण्य आदि सम्पत्ति भी प्राप्त करता था। ऐसे अवसर पर राज्य की आमदनी मे वृद्धि ही होती थी। पर कौटल्य इससे भी सहमत नही थे। उनका कहना था, कि व्याधि से तो किसी एक प्रदेश का ही पीडन होता है, और उसका प्रतीकार कर सकना भी सम्भव है। पर दुर्भिक्ष से सर्वदेश (बहुत अधिक व्यापक प्रदेश) का पीडन

---

१. 'शस्त्रहतस्य शूलप्रोतस्य वा पुरुषस्य वामपार्श्वपशुकास्थिषु कल्माषवेणुना निर्मथितोऽग्निः स्त्रियाः पुरुषस्य वाऽस्थिषु मनुष्यपशुकया निर्मथितोऽग्निर्यत्र त्रिरपसव्यं गच्छति, न चात्रान्योऽग्निर्ज्वलति।" कौ. अर्थ. १४।२

२. 'अग्न्युदकयोरग्निपीडनमप्रतिकार्यं; सर्वं हि च शक्योपशमनं तार्याबाधकमुक्तं उदकपीडनमित्याचार्याः। नेति कौटल्यः—अग्निर्ग्राममर्धग्रामं वा दहति; उदक-वेगस्तु ग्रामशतप्रवाहीति।' कौ. अर्थ. ८।४

३. 'व्याधिदुर्भिक्षयोर्व्याधिः प्रेतव्याधितापसृष्टपरिचारकव्यायामोपरोधेन कर्माण्युप-हन्ति। "दुर्भिक्षं पुनरकर्मोपघाति हिरण्यपशुकरदायि च" इत्याचार्याः।' कौ. अर्थ. ८।४

होता है, और प्राणियों के लिये अपना निर्वाह कर सकना भी सम्भव नहीं रहता।[1] महामारी (मरक) द्वारा भी ऐसे ही परिणाम उत्पन्न होते हैं।[2]

कौटल्य की सम्मति में दुर्भिक्ष और मरक ही सबसे भयकर "दैव पीडन" होते हैं। इसीलिये उन्होंने इनके प्रतीकार के लिये उपायों का विशद रूप से प्रतिपादन किया है।

(४) सार्वजनिक हित के अन्य कार्य

मौर्य युग में सार्वजनिक हित के अन्य भी अनेक कार्यों का सम्पादन राज्य की ओर से किया जाता था। इनमें विविध प्रकार के मार्गों को बनवाना मुख्य है। मार्गों के सम्बन्ध में हम अगले अध्याय में पृथक् रूप से विशद विवेचन करेंगे।

सार्वजनिक हित के अन्य कार्यों में कतिपय उल्लेखनीय हैं। जनता के उपयोग के लिये तालाब आदि बनवाना इनमें एक था। कौटल्य ने लिखा है—ऐसे सेतु (जलाशय आदि) बनवाये जाएँ, जिनमें सदा स्वाभाविक रूप से जल रहता हो, या जिनमें कहीं अन्यत्र से जल लाया जाता हो। या जो व्यक्ति अपनी ओर से ऐसे सेतु बनाएँ, उन्हें भूमि, मार्ग, वृक्ष और उपकरण प्रदान कर उनके प्रति अनुग्रह प्रदर्शित किया जाए।[3] इसी प्रकार पुण्य-स्थानों (तीर्थों और धर्ममन्दिरों आदि) और आरामों (उद्यान, पार्क आदि) का भी निर्माण कराया जाए।[4] बाल, वृद्ध, व्याधित (रोगी), व्यसनी (विपत्तिग्रस्त) और अनाथों का राजा द्वारा भरण-पोषण किया जाए।[5] सम्भवत, इन सबके लिये मौर्य युग में राज्य की ओर से अनाथालय आदि की स्थापना की जाती थी, जिनका सब खर्च राज्य उठाता था। गर्भवती असहाय स्त्रियों और उनकी सन्तान के भरण-पोषण की व्यवस्था भी राज्य की ओर से की जाती थी,[6] जिनके लिये उपयुक्त संस्थाएँ तब अवश्य विद्यमान होंगी। इसीलिये राजा की दिनचर्या का विवरण देते हुए कौटल्य ने लिखा है, कि वह बाल, वृद्ध, व्याधित, व्यसनी, अनाथ और (असहाय) स्त्रियों के साथ सम्बन्ध रखनेवाले कार्यों के लिये भी समय प्रदान करे।[7] चरागाहों की रक्षा भी राज्य का एक महत्त्वपूर्ण कार्य था। स्तेन (चोर),

---

१. 'नेति कौटल्यः—एकदेशपीडनो व्याधिः शक्यप्रतीकारश्च; सर्वदेशपीडनं दुर्भिक्ष प्राणिनामपजीवनायेति।' कौ. अर्थ. ८।४

२. 'तेन मरको व्याख्यातः।' कौ. अर्थ. ८।४

३. 'सहोदकमाहार्योदकं वा सेतुं बन्धयेत्। अन्येषां च बध्नतां भूमिमार्गवृक्षोपकरणानुग्रहं कुर्यात्।' कौ. अर्थ. २।१

४. 'पुण्यस्थानामाराणां च।' कौ. अर्थ. २।१

५. 'बालवृद्धव्याधितव्यसन्यनाथांश्च राजा बिभृयात्।' कौ. अर्थ. २।१

६. 'स्त्रियमप्रजातां प्रजातायाश्च पुत्रान्।' कौ. अर्थ. २।१

७. 'बालवृद्ध व्याधित व्यसन्यनाथानां स्त्रीणां च क्रमेण कार्याणि पश्येत्।' कौ. अर्थ. १।१९

व्याल (सिंह आदि हिंस्र पशु), विषग्राह (साँप आदि विषैले जन्तु) और व्याधियों से पशु व्रजों (चरागाहों) की रक्षा करना राज्य की ही उत्तरदायिता थी।[1] ब्राह्मण लोग अध्ययन-अध्यापन और तपस्या के कार्य में निश्चिन्त होकर व्यापृत रह सकें, इस प्रयोजन से उन्हें ऐसे अरण्य (आरण्यक आश्रम) प्रदान किये जाते थे, जिनमें स्थावर (अचेतन) और जंगम (चेतन) किसी भी प्रकार का भय न हो।[2] जो भूमि कृषि के योग्य न हो, उसे चरागाह के रूप में प्रयुक्त करने की व्यवस्था भी राज्य की ओर से की जाती थी।[3] जो भूमि-कृषि योग्य हो, उसे खेतों के रूप में परिवर्तित कराके खेती के लिये कृषकों को प्रदान करना भी राज्य का कार्य था।[4]

डाक लाने ले जाने के लिये भी कोई व्यवस्था मौर्य युग में थी या नहीं, इस सम्बन्ध में कोई भी निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र में उपलब्ध नहीं है। पर गृहकपोतों (पाले हुए कबूतरों) से पत्र भेजने का कार्य इस युग में भी लिया जाता था, इसमें कोई सन्देह नहीं है। कौटल्य ने लिखा है कि शत्रुओं की गतिविधि की सूचना गृहकपोतों द्वारा दी जाए।[5] सम्भवत, इन कपोतों का प्रयोग पत्रप्रेषण के लिये भी किया जाता था।

---

१. 'स्तेन व्यालविषग्राहैः व्याधिभिश्च पशु व्रजान्।' कौ. अर्थ. २।१

२. 'प्रदिष्टाभयस्थावरजङ्गमानि च ब्राह्मणेभ्यो ब्रह्मसोमारण्यानि तपोवनानि च तपस्विभ्या गोत्रपराणि प्रयच्छेत्।' कौ. अर्थ. २।२

३. 'अकृष्यायां भूमौ पशुभ्यो विवीतानि प्रयच्छेत्।' कौ. अर्थ. २।२

४. कौ. अर्थ. २।१

५. 'अमित्राटवीसञ्चारं च राज्ञो गृहकपोतैर्मुद्रायुक्तैर्हारयेयुः।' कौ. अर्थ. २।३४

दसवाँ अध्याय

विभिन्न प्रकार के मार्ग और आने-जाने के साधन

(१) जल मार्ग

चन्द्रगुप्त मौर्य का साम्राज्य बहुत विस्तृत था। अतः उसके सुशासन के लिये मार्गों का बहुत अधिक महत्त्व था। साम्राज्य की सुरक्षा और सैनिक दृष्टि से भी यह आवश्यक था, कि मार्गों की समुचित व्यवस्था हो। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से मौर्य युग के विविध मार्गों के सम्बन्ध मे अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ उपलब्ध होती है।

मार्ग दो प्रकार के होते थे, वारिपथ (जलमार्ग) और स्थलपथ (स्थल मार्ग)। कौटल्य ने इस प्रश्न पर विचार किया है कि इन दोनो प्रकार के मार्गो मे कौन-से अधिक उत्तम होते हैं। 'पुराने आचार्यो का मत है, कि जलमार्ग और स्थलमार्ग मे जलमार्ग अधिक उत्तम है, क्योंकि उनमे श्रम कम पडता है और खर्च भी कम होता है। साथ ही, उनसे प्रभूत पण्य की भी प्राप्ति होती है।' पर कौटल्य का मत इससे विपरीत था। उनका कथन था, कि जलमार्ग मे अनेकविध सकट रहते है, उनका उपयोग भी सदा नही किया जा सकता, उनमे कई प्रकार के भयो की आशका भी रहती है, और उनमे सुरक्षा का साधन भी नही होता। स्थलमार्ग इनसे विपरीत प्रकार का होता है।'[1] एक अन्य स्थान पर कौटल्य ने लिखा है—वारिपथ का भोग (उपयोग) सदा नहीं किया जा सकता, जबकि स्थलपथ सदा काम मे लाये जा सकते है।[2] जलमार्गो की उत्कृष्टता के सम्बन्ध मे कौटल्य का मत चाहे कुछ भी हो, पर इसमे सन्देह नही कि मौर्य युग मे उनका सुचारु रूप से उपयोग किया जाता था। इसीलिये कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेकविध जलमार्गो के पारस्परिक गुणदोषो और उत्कृष्टता आदि का भी निरूपण किया गया है। वहाँ तीन प्रकार के मुख्य जलमार्गो का उल्लेख किया गया है—कूल पथ (समुद्र-तट के साथ-साथ का जल मार्ग), सयान-पथ (महा-समुद्र का मार्ग) और नदी पथ। कूलपथ और सयानपथ मे कूलपथ अधिक उत्कृष्ट होता है, क्योंकि उस पर पण्यपट्टणों (व्यापारिक नगरों) का बाहुल्य होता है, और अनेक

---

१. **'तत्रापि—"वारिस्थलपथयोर्वारिपथः श्रेयान्, अल्प व्यय व्यायामः प्रभूतपण्योदयश्च" इत्याचार्याः। नेति कौटल्यः—संरुद्धगतिरसार्वकालिकः प्रकृष्टभययोनिर्निष्प्रतिकारश्च वारिपथः। विपरीतः स्थलपथः।' कौ. अर्थ. ७।१२**

२. **'वारिस्थलपथभोगयोरनित्यो वारिपथभोगो नित्यस्स्थलपथभोग इति।' कौ. अर्थ. ७।११**

बन्दरगाह भी उस पर पड़ते हैं। नदीपथ भी श्रेष्ठ होता है, क्योंकि उसका सदा प्रयोग किया जा सकता है, और उसमे बाधाएँ व खतरे भी नही होते।[1] यद्यपि मौर्य युग मे समुद्र का जल-मार्ग के रूप मे प्रयोग होता था, पर कौटलीय अर्थशास्त्र के इस कथन से सूचित होता है कि उसे निष्कण्टक या आशकाओ से शून्य नही समझा जाता था। नदियो के अतिरिक्त नहरो (कुल्याओ) का भी जलमार्ग के रूप मे प्रयोग होता था। नहर सदृश कृत्रिम (मनुष्यकृत) जलमार्गो के लिये कौटल्य ने 'कुल्या' शब्द का प्रयोग किया है। व्यापारी लोग माल लाने ले जाने के लिये उनका भी उपयोग किया करते थे। ऐसी कुल्याओ को 'भाण्डवाहिनी' (जिनसे माल लाया ले जाया जा सके) कहते थे।[2]

यद्यपि कौटल्य के अनुसार जलमार्गों में अनेकविध संकटों का सामना करना पडता है, और मौर्य युग मे उन्हे निरापद नही समझा जाता था, तथापि आने-जाने और माल ढोने के लिये उनका बहुत उपयोग किया जाता था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक प्रकार की नौकाओ का उल्लेख किया गया है—

(१) **संयाती: नाव** :—ये बडे जहाज होते थे, जिनका उपयोग सयान-पथो (महासमुद्र के जलमार्गो) पर किया जाता था। कौटल्य ने लिखा है, कि जब कोई सयाती नाव क्षेत्र (बन्दरगाह) पर पहुँचे, तो उससे शुल्क वसूल किया जाए।[3] इसके अतिरिक्त इन सयाती नोकाओ के सम्बन्ध मे कौटल्य ने यह व्यवस्था भी की है, कि यदि कोई नाव शत्रुदेश को जा रही हो या जिसने (पण्य-चरित्र पण्य के क्रय-विक्रय के सम्बन्ध मे निर्धारित व्यवहार) और पत्तन-चरित्र (समुद्र-तट पर स्थित बन्दरगाहो के सम्बन्ध मे निर्धारित व्यवहार) का उपघात किया हो, तो उसे नष्ट कर दिया जाए।[4]

(२) **प्रवहण** :—यह भी समुद्र मे आने-जाने वाले जहाज की सज्ञा थी। सम्भवत, व्यापारी जहाजो को प्रवहण कहा जाता था। उत्तराध्ययनसूत्र टीका मे लिखा है कि सामुद्रिक व्यापारी प्रवहणो द्वारा महासमुद्रो को पार करते है।[5] मौर्य युग मे भी इस प्रकार के जहाजो की सत्ता थी। विविध प्रकार की उपधाओ (परखो) द्वारा अमात्यो की किस ढग से परीक्षा ली जाए, इसका निरूपण करते हुए कौटल्य ने लिखा है कि प्रवहण द्वारा यात्रा करने की इच्छा से एक अमात्य अन्य अमात्यो को अपने साथ चलने के लिये प्रेरित करे।

---

१. 'वारिपथे तु कूलसंयानपथयोः कूलपथः पण्यपट्टणबाहुल्याच्छ्रेयान्नदीपथो वा सातत्याद्विषह्याबाधत्वाच्च।' कौ. अर्थ. ७।१२
२. "भाण्डवाहिनीः कुल्याः कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।३
३. 'संयातीर्नावः क्षेत्रानुगताः शुल्कं दद्यात्।' कौ. अर्थ. २।२८
४. 'अमित्रविषयातिगाः पण्यपत्तनचारित्रोपघातिकाश्च।' कौ. अर्थ. २।२८
५. 'सामुद्रिकाः व्यापारिणः महासमुद्रं प्रवहणैस्तरन्ति।' उत्तराध्ययनसूत्र टीका।

इस प्रकार सम्भावित उद्वेग की आशका से उन सबका अवरोध कर लिया जाए।[१] निस्सन्देह, प्रवहण ऐसे जहाजों की ही सज्ञा थी, जिनका उपयोग समुद्रो मे किया जाता था।

(३) महानाव:—महानदियो (बडी नदियो) मे बडी-बडी नौकाएँ प्रयुक्त होती थी। इनका उपयोग नावध्यक्ष के अधीन होता था। जो नदियाँ इतनी बडी हो कि ग्रीष्म और हेमन्त ऋतुओ मे (जबकि नदियो मे जल की कमी हो जाती है) भी उन्हे अन्य प्रकार से पार न किया जा सके, उनको पार करने के लिये नावध्यक्ष की ओर से ऐसी महानावे प्रयुक्त करायी जाती थी, जिनमे शासक (कैप्टिन), नियामक (ऐसे कर्मचारी जो उन्हे ठीक दिशा मे ले जाएँ या उनके मार्ग पर नियन्त्रण रखे), दात्ररश्मिग्राहक (पाल और रस्सो को सभालने वाले), और उत्सेचक (पानी बाहर निकालनेवाले) कर्मचारी नियत हो।[२] पाटलिपुत्र के समीप गगा नदी अब भी इतनी अधिक विशाल है, कि उसमे जहाज चलते है। मौर्य युग मे भी गगा और अन्य अनेक नदियाँ अवश्य ही इतनी अधिक बडी थी, कि उनमे ऐसी महानावे चलती थी, जिन पर शासक, नियामक आदि बहुत-से कर्मचारी कार्य करते थे। इन नौकाओ के स्वरूप का कुछ आभास कौटलीय अर्थशास्त्र से ज्ञात किया जा सकता है।

(४) शंखमुक्ताग्राहिणः नावः—समुद्र से शख और मोती निकालने के लिये विशेष प्रकार की नौकाएँ होती थी, जिन्हे 'शखमुक्ताग्राहिण नाव' कहते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे खानो (आकरो) का वर्णन करते हुए लिखा गया है, कि खन्यध्यक्ष शख, वज्र, मणि, मुक्ता, प्रवाल और क्षार (समुद्री नमक) के कर्मान्त (कारखाने) स्थापित कराए, और इनके विपणन-व्यवहार (विक्रय) की भी व्यवस्था करे।[३] मौर्य युग मे खानो का बहुत महत्त्व था, क्योकि कोश उन्ही पर निर्भर होता था। जहाँ स्थल की खानो से लोहा, ताम्बा, सोना, त्रपु आदि धातुएँ निकाली जाती थी, वहाँ समुद्ररूपी खान से मुक्ता, प्रवाल आदि बहुमूल्य पदार्थ प्राप्त किये जाते थे। यह सब कार्य खन्यध्यक्ष के अधीन था, जो 'आकराध्यक्ष' के अधीन रहते हुए अपने कार्यो का सम्पादन करता था। जहाँ शख मुक्ता आदि के लिये राज्य की ओर से नौकाएँ रहती थी, जिन्हे अन्य व्यक्तियों को भी किराये पर दिया जाता था, वहाँ साथ ही लोगो के पास अपनी भी इस प्रकार की नौकाएँ होती थी जिनसे वे शख, मुक्ता आदि निकाल सकते थे।[४] कौन-सी खाने अधिक अच्छी होती है, इस विषय पर भी कौटल्य ने

---

१. **'प्रवहणनिमित्तमेकोऽमात्यः सर्वानमात्यानावहयेत्। तेनोद्वेगेन राजा तानवरुन्ध्यात्।' कौ. अर्थ. १।६**

२. **'शासकनियामकदात्ररश्मिग्राहकोत्सेचकाधिष्ठिताश्च महानावो हेमन्तग्रीष्मतार्यासु महानदीषु प्रयोजयेत्।' कौ. अर्थ. २।२८**

३. **'खन्यध्यक्षः शंखवज्रमणिमुक्ताप्रवालक्षारकर्मान्तान् कारयेत् पण्यव्यवहारं च।' कौ. अर्थ. २।१२**

४. **'शंखमुक्ताग्राहिणो नौकहाटकं दद्युः स्वनौकाभिर्वा तरेयुः।' कौ. अर्थ. २।२८**

दीदार गज की यक्षी की मूर्ति

विचार किया है। खानें दो प्रकार की हो सकती है, एक वे जिनसे माल तो कम निकलने पर उसकी कीमत बहुत अधिक हो, दूसरी ऐसी जिन से माल तो बहुत निकलता हो पर उसकी कीमत कम हो। समुद्र रूपी खान को कौटल्य ने पहले प्रकार की खानो के अन्तर्गत किया है, क्योकि उससे प्राप्त होनेवाले शख, मुक्ता, प्रवाल आदि की कीमत अधिक होती है। पुराने आचार्यों के मत मे पहले वर्ग की खाने अधिक उत्कृष्ट थी, पर कौटल्य इससे सहमत नही थे।[१] कौटल्य जलमार्ग की तुलना मे भी स्थलमार्गो को अधिक उत्तम समझते थे, और स्थल की खानो को भी मुक्ता, मणि आदि प्रादुर्भूत करने वाली समुद्र-खानो से। पर इसमे सन्देह नही, कि सामुद्रिक खानो का भी मौर्य युग मे बहुत महत्त्व था, और 'शखामुक्ताग्राहिणः नाव' उनसे मुक्ता आदि को निकालने का कार्य किया करती थी। सामुद्रिक खानों से मुक्ता आदि निकलवाने का कार्य खन्यध्यक्ष के ही अधीन था।[२]

(५) **आप्तनाविकाधिष्ठिता नौ** :—राजा कैसे यानो और वाहनो का प्रयोग करे, इसका निरूपण करते हुए कौटल्य ने लिखा है, कि जिस नाव पर आप्त (नौकानयन मे पारगत) नाविक अधिष्ठित हो, और जिसके साथ एक अन्य नौका भी बँधी हुई हो, राजा उसी का प्रयोग करे, जो नौका वायु के वेग के वश मे आ सके उसका उपयोग न करे।[३] ऐसा प्रतीत होता है, कि मौर्य युग मे राजकीय उपयोग के लिये विशेष प्रकार की नौकाएँ होती थी, जिन्हे पूर्णतया सुरक्षित रूप से बनाया जाता था।

(६) **हिंस्रिका : नावः**—मौर्य युग मे भी सामुद्रिक डाकुओं की सत्ता थी, जो तेज चलनेवाली नौकाओं पर चढकर व्यापारी जहाजो को लूटने मे तत्पर रहा करते थे। इनकी नौकाओं को ही 'हिंस्रिका' कहते थे। कौटल्य ने नावध्यक्ष को आदेश दिया है, कि हिंस्रिका नौकाओ को नष्ट कर दिया जाए।[४]

(७) **क्षुद्रका : नाव** :—ये छोटी नौकाएं छोटी नदियों में काम आती थीं। कौटल्य ने दो प्रकार की नदियों का उल्लेख किया है, हेमन्तग्रीष्मतार्या (हेमन्त और ग्रीष्म ऋतुओं मे भी जिनमे प्रचुर मात्रा मे जल रहे) और वर्षास्राविणी (जिनमे केवल वर्षाऋतु मे ही

१. 'तत्रापि—"महासारमल्पसारं वा प्रभूतमिति ? महासारमल्पं श्रेयः वज्रमणि-मुक्ताप्रवालहेमरूप्यधातुर्हि प्रभूतमल्पसारमत्यर्घेण प्रसते" इत्याचार्याः । नेति कौटल्यः—चिरादल्पो महासारस्य क्रेता विद्यते । प्रभूतस्सातत्यादल्पसारस्य ।' कौ. अर्थ. ७।१२

२. 'अध्यक्षश्चैषां खन्यध्यक्षेण व्याख्यातः ।' कौ. अर्थ. २।२८

३. 'नावं चाप्तनाविकाधिष्ठितामन्यनौप्रतिबद्धां, वातवेगवशां च नोपेयात् ।' कौ. अर्थ. १।२१

४. 'हिंस्रिका निर्घातयेत् ।' कौ. अर्थ. २।२८

प्रभूत जल रहे)। हेमन्तग्रीष्मतार्या महानदियाँ होती थी, और वर्षास्त्राविणी क्षुद्र नदियाँ। क्षुद्रक नौकाओ का प्रयोग इन क्षुद्रिका नदियों मे ही किया जाता था।[1]

(८) राजानौ : या राजकीय नौकाएँ—नदियो के पार उतरने के लिये राज्य की ओर से जिन नौकाओ की व्यवस्था की जाती थी, या जलमार्गों से यात्रा करने और माल ले जाने के लिये राज्य जो नौकाएँ रखता था, उन्हे 'राजानौ.' कहते थे। यात्रा आदि के लिये इनका उपयोग करने पर वेतन (पारिश्रमिक) प्रदान करना होता था।[2]

(९) स्वतरणानि—राजकीय नौकाओ के अतिरिक्त ऐसी नौकाएँ भी होती थी, जिन पर व्यक्तियो का स्वत्व होता था। इन्हे 'स्वतरणानि' कहते थे।[3]

नदियो को पार करने के लिये जहाँ महानाव और क्षुद्रका नाव प्रयुक्त की जाती थी, वहाँ साथ ही कतिपय अन्य साधन भी थे जिनका कौटल्य ने उल्लेख किया है। ये साधन निम्नलिखित थे—काष्ठ सघात (लक्कडो या स्लीपरो को बाँध कर बनाया हुआ बेडा), वेणुसघात (बाँसो को आपस मे बाँध कर बनाया हुआ बेडा), अलाबु (तुम्बो का जोडा), चर्मकरण्ड (खाल से मढा हुआ टोकरा), दृति (पशु की पूरी खाल को चारो ओर से सी कर बनाया गया तर, जिसमे हवा भरी जाती थी), प्लव (छोटी डोगी), गण्डिका (छोटी नौका) और वेणिका (कानो का बेडा)। इनके अतिरिक्त हाथियो, खम्बो (स्तम्भो) पर फैलाये हुए फलको और सेतुओ (पुलों) का भी नदी पार करने के लिये प्रयोग किया जाता था।[4] काष्ठसघात आदि जिन साधनो का कौटल्य ने उल्लेख किया है, गगा आदि नदियो मे वे वर्तमान समय मे भी प्रयुक्त किये जाते है। कौटल्य ने इनका उल्लेख 'स्कन्धावार प्रयाण' के प्रकरण मे किया है। सेनाएँ जब किसी शत्रु राज्य पर आक्रमण करने के लिये प्रयाण करती थी, तो नदियो के पार उतरने के लिये इन साधनो का प्रयोग किया ही जाता था। पर अन्य दशाओ मे भी ये प्रयुक्त होते होंगे, यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है।

कौटलीय अर्थशास्त्र (२।२८) से जलमार्गो और उनमे प्रयुक्त होनेवाले जहाजों तथा नौकाओं के सम्बन्ध मे अन्य भी अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ उपलब्ध होती है। नौकानयन विभाग के अध्यक्ष को 'नावध्यक्ष' कहते थे। राज्य के इस अमात्य का कार्य यह था, कि वह समुद्र, सयान (महासमुद्र) और नदीमुख (नदियो के मुहाने, जहाँ नदियाँ समुद्र मे गिरती है) मे प्रयुक्त होने वाले तरो (जहाज, नौका आदि) और (जनपद के) स्थानीय आदि (क्षेत्रो) मे विद्यमान झीलो, सरो और नदियो में प्रयुक्त होने वाले तरो की व्यवस्था करे।

---

१. 'क्षुद्रकाः क्षुद्रिकासु वर्षास्त्राविणीषु।' कौ. अर्थ. २।२८

२. 'यात्रावेतनं राजानौभिस्सम्पतन्तः।' कौ. अर्थ. २।२८

३. 'स्वतरणैस्तरताम्।' कौ. अर्थ. २।२८

४. कौ. अर्थ. १०।२

समुद्र तट और नदियों के तट पर स्थित ग्रामों से एक विशेष कर लिया जाता था, जिसे 'क्लृप्त' कहते थे। समुद्र और नदियों से जो लोग मछली पकड़ें, नावध्यक्ष उनसे छठा भाग (जो मछलियाँ उन्होने पकडी हों, उनका छठाँ भाग) प्राप्त करता था। जो व्यापारी बन्दरगाहों पर नौकाओं द्वारा माल लाएँ, उनसे बन्दरगाह के व्यवहार के अनुसार शुल्क लिया जाता था। बन्दरगाहों के अपने चरित्र व व्यवहार होते थे, जो पत्तनाध्यक्ष द्वारा 'निबन्ध' (रजिस्टर्ड)किये जाते थे। नावध्यक्ष के लिये आवश्यक था कि वह उनका पालन करे, और उन्ही के अनुसार शुल्क आदि वसूल करे। जब कोई जहाज मूढ वात (तेज आँधी) से आहत होकर बन्दरगाह पर आए, तो उसके प्रति ऐसा बरताव किया जाए जैसा कि पिता पुत्र के प्रति करता है। यदि किसी जहाज का माल पानी से खराब हो जाए, तो उससे या तो शुल्क लिया ही न जाए या आधा शुल्क लिया जाए। नौकाओं को केवल ऐसे स्थानों से ही नदियों को पार करने दिया जाए, जो पार उतरने के लिये नियत हों। अन्यथा यह भय बना रहता है, कि कही राजद्विष्टकारी (राजद्रोही) लोग नदी के पार न उतर जाएँ। यदि कोई व्यक्ति अतीर्थ (जो स्थान नौकाओं से पार उतरने के लिये नियत न हो) से या अकाल (असमय) पर नदी के पार जाए, तो उसे पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाए। यदि कोई व्यक्ति बिना अनुमति के तीर्थ से और निर्धारित समय पर भी नदी को पार करे, तो उस पर २६$\frac{3}{4}$ पण जुरमाना किया जाए। (कौ० अर्थ० २।२८)

समुद्र मार्ग से अपने राज्य के क्षेत्र मे प्रवेश करने वाले लोगों पर कड़ी निगाह रखी जाती थी। पर ऐसे विदेशी व्यापारियों को अपने राज्य मे आने दिया जाता था, जो पहले भी आते रहे हों और जिन्हे सार्थो (काफिलों) के व्यापारी भली भाँति जानते हों। नौकाओं द्वारा यात्रा करनेवाले या नदियों के पार उतरनेवाले व्यक्तियों का ध्यान पूर्वक निरीक्षण किया जाता था। यदि किन्ही व्यक्तियो पर निम्नलिखित प्रकार के अपराधी होने का सन्देह हो, तो उन्हे तुरन्त गिरफ्तार कर लिया जाता था—दूसरे की स्त्री, कन्या या धन का अपहरण करने वाला, शंकित (सन्देहास्पद गतिविधि वाला); आविग्न (जो उद्विग्न प्रतीत हो), उद्भाण्डीकृत (जिसके पास कोई भी माल-असबाब न हो); जो अपने सामान को छिपाने का प्रयत्न कर रहा हो, जिसने भेस बदला हुआ हो, जो अभी प्रव्रजित हुआ हो, जो रोगी होने का बहाना कर रहा हो, जो भयभीत प्रतीत होता हो, जो छिपा कर कीमती माल, शस्त्र और अग्नियोग (विस्फोटक पदार्थ) ले जा रहा हो, जो कोई गुप्त सदेश ले जा रहा हो, जिसके हाथ मे विष हो, और जो बिना मुद्रा (अनुमति की सूचक मुद्रा) के यात्रा कर रहा हो। (कौ० अर्थ० २।२८)

राज्य की सीमा पर स्थित नदियों को पार करते समय सामान्य शुल्क के अतिरिक्त आतिवाहिक और वर्तनी नामक दो अन्य कर भी नावध्यक्ष द्वारा वसूल किये जाते थे। आतिवाहिक नौका पर अतिरिक्त-कर था, और वर्तनी मार्ग के कर को कहते थे। सीमावर्ती नदियों के पार उतरने के लिये मुद्रा (अनुमति-पत्र या पास) प्राप्त कर लेना आवश्यक

था। यदि कोई व्यक्ति मुद्रा प्राप्त किये बिना नदी को पार करे, तो उसका सब भाण्ड (पण्य-द्रव्य) जब्त कर लिया जाता था।

जब नौकानयन पर राज्य इतने कर वसूल करता था, तो उसकी अनेक उत्तरदायिताएँ भी होती थी। यदि भार के अधिक होने के कारण या असमय पर नाव चलाने के कारण या समुचित स्थान (तीर्थ) के अतिरिक्त किसी अन्य स्थान से नाव ले जाने के कारण, कर्मचारियों की कमी के कारण, या उपकरणों के न होने के कारण और या ठीक मरम्मत न होने के कारण नाव डूब जाए, तो नावध्यक्ष का कर्तव्य था कि वह व्यापारी व यात्रियों की क्षतिपूर्ति करे। (कौ० अर्थ० २।२८)

वर्षाऋतु मे केवल वे ही नौकाएँ प्रयोग मे लायी जा सकती थी जो पूर्णतया विश्वसनीय हो। इसके लिये कार्मिक (नाविक कर्म के विशेषज्ञ) से नौका को प्रमाणित कराना आवश्यक होता था। कौटल्य ने लिखा है—आषाढ मास के प्रथम सप्ताह की समाप्ति से शुरू कर कार्तिक मास के अन्त तक के बीच के काल मे कार्मिक से प्रमाण-पत्र प्राप्त की हुई नौकाएँ ही प्रयोग मे लायी जाएँ और उनकी प्रतिदिन देख-भाल की जाए। आषाढ मे कार्तिक तक ही वर्षाकाल होता है, जबकि नदियों मे बाढ आ जाती है और वर्षा की अधिकता के कारण नौकानयन सुरक्षित नही रहता। इसीलिये यह व्यवस्था की गई थी।

ग्रीक लेखकों के विवरणों मे भी यह ज्ञात होता है कि मौर्य युग मे नौकानयन अच्छी विकसित दशा मे था। बहुत-से भारतीय शिल्पी नौकाओ और जहाजो के निर्माण में व्यापृत थे। जब सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया, तो उसने भारतीय नौकाओं द्वारा ही सिन्ध और जेहलम आदि नदियों को पार किया था। भारत से लौटने समय उसने अपनी सेना को दो भागों मे विभक्त किया था। वह स्वय उस सेना के साथ गया था, जो कि स्थलमार्ग से मकरान होती हुई मैसिडोन गई थी। दूसरी सेना नियार्कस के सेनापतित्व मे जल मार्ग से सिन्ध नदी होती हुई अरब सागर मे पहुँची थी, और वहाँ से लाल सागर होती हुई पश्चिमी एशिया गई थी। नियार्कस की सेना ने इस यात्रा मे भारतीय जहाजो का ही प्रयोग किया था। एरियन के अनुसार इस जहाजी बेडे मे ८०० जहाज थे। पर कर्टियस और डायोडोरस ने इस जहाजी बेडे के जहाजों की सख्या १००० लिखी है, और टाल्मी ने २०००। नियार्कस के जहाजी बेडे मे चाहे कितने ही जहाज क्यों न हो, पर यह निश्चित है कि मौर्य युग के प्रारम्भ काल मे भारत नौकानयन के क्षेत्र मे बहुत उन्नति कर चुका था। यही कारण है, जो सिकन्दर अपनी सेना के लिये इतने जहाज एकत्र कर सका था। मैगस्थनीज ने लिखा है, कि हथियार बनाने वालो और जहाज के निर्माताओ को राज्य की ओर से वेतन मिलता है। ये लोग केवल राज्य के लिये ही काम करते हैं। स्ट्रैबो का कथन है, कि राज्य की ओर से यात्रा और व्यापार के लिये नौकाएँ किराये पर दी जाती हैं।

नदियों को नौका द्वारा पार करते हुए क्या शुल्क लिया जाता था, इस सम्बन्ध मे भी कौटलीय अर्थशास्त्र से प्रकाश पडता है। भार से लदे हुए छोटे पशु (भेड, बकरी आदि)

और बोझ लिये हुए मनुष्य के लिये शुल्क की मात्रा एक माषक थी। जिस मनुष्य ने सिर पर बोझ उठाया हुआ हो, या पीठ पर बोझ लिया हुआ हो, उससे दो माषक शुल्क लिया जाता था। यही शुल्क गाय और घोडे के लिये भी था। ऊँट और भैंस के लिये शुल्क की मात्रा चार माषक थी। छोटी गाडी से पाँच माषक, बैलगाडी से छः माषक और शकट (बडी गाडी) से सात माषक शुल्क लिया जाता था। पर यदि पण्य (बिक्री का माल) ले जाया जा रहा हो, तो शुल्क की दर साधारण दर से एक चौथाई होती थी। बडी नदियों को पार करने के लिये शुल्क की मात्रा साधारण दर से दुगुनी होती थी। अन्य प्रकार की सवारियों के लिये भी इसी प्रकार की व्यवस्था थी।

(२) स्थल मार्ग

मौर्य साम्राज्य बहुत विस्तृत था। चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन काल मे पूर्व मे बगाल की खाडी से पश्चिम मे हिन्दुकुश पर्वतमाला तक और उत्तर मे हिमालय से लगाकर दक्षिण मे विन्ध्याचल तक मौर्यो की शक्ति का विस्तार हो चुका था। इस विशाल साम्राज्य के सुशासन के लिये सडकों की सत्ता अनिवार्य थी। कौटलीय अर्थशास्त्र (७।१२) मे इन स्थलपथो के सम्बन्ध मे अनेक महत्त्वपूर्ण निर्देश विद्यमान है। वहाँ लिखा है—स्थल-पथों मे हैमवत-पथ दक्षिण-पथ की तुलना मे अधिक श्रेय (लाभकर या उत्तम) है, क्योंकि हाथी, घोडे, सुगन्धियाँ, हाथी दाँत, चमडा, चाँदी और सोना आदि बहुमूल्य पण्य इसी मार्ग से प्राप्त होता है—यह पुराने आचार्यों का मत था। पर कौटल्य इससे सहमत नही थे। उनके मत मे हैमवत पथ की तुलना मे दक्षिण-पथ अधिक श्रेष्ठ था, क्योकि कम्बल, चमडे और घोडो के अतिरिक्त शख, वज्र, मणि, मुक्ता और सुवर्ण का पण्य दक्षिण पथ मे ही प्रभूत मात्रा मे प्राप्य था। दक्षिण-पथो मे भी वह वणिक् पथ अधिक श्रेष्ठ था, जिस पर बहुत-सी खानें पडती थी और जिस पर से बहुत-सा कीमती पण्य प्राप्त किया जाता था। इस मार्ग पर आना-जाना अधिक रहता था, और इस पर परिश्रम भी कम पडता था। कौटल्य ने पूर्व की ओर और पश्चिम की ओर जानेवाले मार्गो का भी उल्लेख किया है, पर उनमे कौन-सा श्रेष्ठ है इसका निरूपण नही किया। मार्गो की उत्कृष्टता के सम्बन्ध में कौटल्य ने यह मत प्रतिपादित किया है, कि जिससे बहुत प्रकार का और बहुमूल्य पण्य प्राप्त हो, वही मार्ग श्रेष्ठ है।

इसमे सन्देह नही कि मौर्य युग मे चार राजमार्ग प्रधान थे, जो पाटलिपुत्र से उत्तर (हिमालय) की ओर, दक्षिण की ओर, पूर्व की ओर और पश्चिम की ओर जाते थे। ये चारो मार्ग जहाँ व्यापार के काम मे आते थे, वहाँ सैनिक दृष्टि से भी इनका बहुत महत्त्व था। कौटल्य ने लिखा है, कि 'शत्रु पर आक्रमण करने का आधार वणिक् पथ (व्यापारी मार्ग) ही है। वणिक्पथ मे ही सेना और गुप्तचरो का आना-जाना होता है, और शस्त्र, कवच, यान और वाहन का क्रय भी उन्ही से किया जाता है; (राज्य में) प्रवेश और बाहर

जाना भी उन्हीं के द्वारा होता है।[1] निस्सन्देह, मौर्य युग मे इन राजमार्गों या वणिक्पथों, का बहुत अधिक उपयोग था। जहाँ ये व्यापारी सार्थों और यात्रियो के काम मे आते थे, वहाँ साथ ही सेनाओ का आना-जाना भी इन्ही के द्वारा होता था। सम्भवत, इसीलिये कौटल्य ने जलमार्गों की तुलना मे स्थलमार्गों को अधिक श्रेष्ठ माना है। हिमालय से समुद्र-पर्यन्त विस्तीर्ण मौर्य साम्राज्य के सुशासन की व्यवस्था इन स्थल-पथो पर ही आधारित थी। राजा अशोक के शिलालेखो से सूचित होता है, कि इस मौर्य समाट् ने अपने राज्य के क्षेत्र मे और पडोस के चोल, पाण्ड्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र और ताम्रपर्णी आदि राज्यों में पशुओ और मनुष्यो की सुख-सुविधा के लिये वृक्ष लगवाये थे और कुएँ खुदवाये थे। यह प्रथा पहले-पहल अशोक ने ही प्रारम्भ की थी, यह स्वीकार कर सकना सम्भव नही है। उससे पूर्व भी मौर्य साम्राज्य के चारो प्रधान स्थल-पथो के साथ-साथ छाया के लिये वृक्षो और जल के लिये कुओ की व्यवस्था थी, यह कल्पना सुगमता से की जा सकती है।

मौर्य युग के इन स्थल-पथो के सम्बन्ध मे ग्रीक यात्रियो के विवरणो से भी अनेक महत्त्व-पूर्ण सूचनाएँ प्राप्त होती है। इन यात्रियो ने उस मार्ग का वर्णन किया है, जो पाटलिपुत्र से पश्चिम की ओर सिन्ध नदी या उससे भी परे तक जाता था, और जो पाटलिपुत्र से पूर्व की ओर बगाल की खाडी तक चला गया था। मैगस्थनीज ने इसी मार्ग से यात्रा की थी, और वह इससे बहुत अधिक प्रभावित हुआ था। प्लिनी ने इस मार्ग का विवरण देते हुए लिखा है, कि इस पर थोडी-थोडी दूरी पर मार्गसूचक और दूरी के परिचायक चिन्ह (Mile Stones) लगे हुए थे। प्लिनी के अनुसार यह मार्ग सिन्ध नदी के तट से शुरू होकर उस स्थान से सतलज को पार करता था, जहाँ कि यह नदी व्यास नदी से जा मिलती है, वहाँ से यह पूर्व-उत्तर की ओर मुड जाता था और हस्तिनापुर के समीप से गगा को पार करता था। इसके बाद यह कन्नौज और प्रयाग होता हुआ पाटलिपुत्र जा पहुँचता था।[1] ग्रीक विवरणो के अनुसार यह मार्ग लम्बाई मे १०,००० स्टेडिया (११५६ मील के लगभग) था।[2]

जातक ग्रन्थो से भी प्राचीन काल के स्थल मार्गो के विषय मे अनेक बातें ज्ञात होती है। जातकों की रचना मौर्य युग से कुछ समय पूर्व ही हुई थी। एक जातक कथा के अनुसार एक मार्ग राजगृह (मगध की पुरानी राजधानी) से गगा के उत्तर मे वैशाली होता हुआ कुशीनारा और फिर हिमालय को तराई से गुजर कर श्रावस्ती पहुँचता था। सम्भवत, यही वह मार्ग था जिसे कौटल्य ने पाटलिपुत्र से उत्तर की ओर जाने वाले स्थल-पथ के रूप

१. K. A. Nilakanta Sastri—A Comprehensive History of India, Vol. II. pp 70-71.

२. R. C. Majumdar—The Age of Imperial Unity (Bharatiya Vidya Bhavan) p. 606.

में उल्लिखित किया है। जातक-कथाओं में एक अन्य मार्ग का भी उल्लेख है, जो श्रावस्ती से दक्षिण-पश्चिम की ओर जाता था, और जो कौशम्बी तथा विदिशा होता हुआ गोदावरी के तट पर स्थित प्रतिष्ठान जा पहुँचता था। बंगाल की खाड़ी पर स्थित ताम्रलिप्ति और पश्चिमी समुद्र-तट पर स्थित भरुकच्छ और शूर्पारक (सोपारा) के बन्दरगाहों का स्थल-मार्गों द्वारा श्रावस्ती और पाटलिपुत्र के साथ सम्बन्ध विद्यमान था। एक अन्य मार्ग राजस्थान के मरुस्थल से होकर सिन्ध जाता था। मरुस्थल में दिन के समय यात्रा कर सकना सम्भव नहीं था, अतः यात्री और व्यापारियों के सार्थ (काफिले) रात्रि के समय इस सुविस्तृत मरुस्थल को पार करते थे, और दिशा के ज्ञान के लिये नक्षत्रों की स्थिति और 'थलनियामकों' (मरुस्थल में मार्ग प्रदर्शित करने वालों) की सहायता लेते थे।[1]

वणिक् पथों का निर्माण राज्य द्वारा ही कराया जाता था, और वही मरम्मत आदि कराके उन्हें अच्छी दशा में रखता था, इस सम्बन्ध में भी कुछ निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र में विद्यमान हैं। वहाँ लिखा है कि राजा आकर (खान), कर्मान्त (कारखाने), द्रव्यवन (लकड़ी आदि के जंगल), हस्तिवन, व्रज (चरागाह) और वणिक् पथों का निर्माण कराये और वारि-पथों तथा स्थल-पथों पर पण्यपत्तन (व्यापारिक मण्डियाँ) स्थापित कराए।[2] कौटल्य ने जहाँ क्षीण हुए राजकोश को पूर्ण करने के उपायों का प्रतिपादन करते हुए सम्पन्न व्यक्तियों पर विशेष कर लगाने का विधान किया है, वहाँ कतिपय ऐसे अपवादों का भी उल्लेख किया है जिन पर ऐसे अवसरों पर भी अतिरिक्त कर नहीं लगाने चाहियें। इनमें ऐसे व्यक्तियों को भी अन्तर्गत किया गया है, जो कि वणिक्पथों के निर्माण में सहायक हों।[3] निस्सन्देह, मौर्य युग में इन वणिक्पथों का बहुत महत्त्व था, क्योंकि राज्य को इनसे बहुत आमदनी होती थी। इसीलिये कौटल्य ने 'आय-शरीर' (आय के साधनों) में वणिक्पथ का भी उल्लेख किया है।[4]

मौर्य साम्राज्य में चार बड़े वणिक् पथों की सत्ता थी, जो पाटलिपुत्र से उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम की ओर जाते थे। पर इनके अतिरिक्त अन्य भी बहुत-से स्थल-मार्ग उस युग में विद्यमान थे। ये मार्ग दो प्रकार के थे—जनपदों के मार्ग और पुरों या दुर्गों के मार्ग। मौर्य युग के भारत में बहुत-से जनपदों की सत्ता थी, यह पहले लिखा जा चुका है। बड़े वणिक् पथ इन्हें आपस में मिलाते थे, और उनके द्वारा एक जनपद से दूसरे जनपद में

---

१. K. A. Nilakanta Sastri—A Comprehensive History of India, Vol. II. p 71.

२. **'आकर कर्मान्त द्रव्य हस्तिवन व्रजवणिक्पथप्रचारान् वारिस्थलपथपण्यपत्तनानि च निवेशयेत्।' कौ. अर्थ. २।१**

३. **'दुर्गसेतुकर्मवणिक्पथ...उपकारिणं प्रत्यन्तमल्पप्राणं वा याचेत।' कौ. अर्थ. ५।२**

४. **कौ. अर्थ. २।६**

आया-जाया जा सकता था। पर प्रत्येक जनपद मे अनेक आन्तरिक पथों या मार्गों की भी सत्ता थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे जनपदो के निम्नलिखित मार्गों का उल्लेख किया गया है[१]—(१) राष्ट्रपथ–जनपद की राजधानी (पुर या दुर्ग) से जो अनेक मार्ग जनपद के विविध क्षेत्रो मे जाते थे, उन्हे राष्ट्रपथ कहते थे। (२) स्थानीय पथ—प्रत्येक जनपद अनेक स्थानीयों मे विभक्त होता था। एक 'स्थानीय' मे प्राय ८०० ग्राम हुआ करते थे। स्थानीय के मध्य मे एक स्थानीय-पुर या दुर्ग होता था। जनपद की राजधानी (पुर) से स्थानीय-दुर्गों को जो मार्ग मिलाते थे, उन्हे 'स्थानीय-पथ' कहते थे। (३) द्रोणमुख-पथ–जनपद का एक अन्य विभाग 'द्रोणमुख' कहाता था, जिसमे प्राय. ४०० ग्राम हुआ करते थे। सम्भवत, छोटे आकार के स्थानीय को ही द्रोणमुख कहा जाता था। स्थानीय के समान द्रोणमुख का भी एक केन्द्र होता था, जिसे द्रोणमुख-दुर्ग कहते थे। जनपद की राजधानी मे द्रोणमुख-दुर्ग को मिलाने वाले मार्ग की द्रोणमुख-पथ सज्ञा थी। (४) विवीत-पथ–जनपद मे अनेक चरागाह (विवीत) हुआ करते थे, जिनका उस युग मे बहुत महत्त्व था। विवीतों को जानेवाले मार्गो को 'विवीत पथ' कहते थे। (५) सेतुपथ–जनपद मे जो सेतुबन्ध (नदी, सर, तटाक आदि पर बाँधे गये बाँध या डाम) हो, उन तक जानेवाले मार्ग को सेतुपथ कहा जाता था। (६) वनपथ-जगल के मार्गो की वनपथ सज्ञा थी। (७) हस्तिक्षेत्र-पथ–मौर्य युग मे सेना के लिये हाथियो का बहुत महत्त्व था। कौटल्य ने हस्तिसेना को ही शत्रुओं की विजय का प्रधान आधार प्रतिपादित किया है। अत अनेक जनपदो मे हाथी पालने के लिये पृथक् हस्ति-क्षेत्र सुरक्षित रखे जाते थे। उनको जाने वाले मार्गो को हस्ति-क्षेत्र पथ कहते थे। (८) महापशु पथ–गाय, भैस, घोडा और ऊँट आदि बडे पशुओ के प्रयोग के लिये निर्मित मार्गों की सज्ञा महापशु-पथ थी। (९) क्षुद्र-पशु पथ–भेड, बकरी आदि छोटे पशुओं के मार्ग क्षुद्र-पशु पथ कहलाते थे। (१०) मनुष्य-पथ–पैदल चलने वाले मनुष्यों की पगडण्डी को मनुष्य-पथ कहते थे (११) श्मशान पथ, (१२) ग्रामपथ—ग्रामों को परस्पर मिलानेवाले मार्ग। (१३) सयोनीय पथ[२]—ऐसे मार्ग जो एक स्थान से पृथक् होकर पुन एक स्थान पर मिल जाएं। (१४) रथ पथ[३]—रथ आदि गाडियों के लिये प्रयुक्त होने वाले मार्ग।

ये विविध प्रकार के मार्ग चौडाई मे कितने होते थे, इस विषय पर भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे कतिपय निर्देश विद्यमान हैं। सेतुपथो और वनपथो की चौडाई चार दण्ड (एक दण्ड =दो गज) होती थी, और हस्तिक्षेत्र पथ की दो दण्ड। रथ-पथ चौडाई मे पांच अरत्नि (एक दण्ड =चार अरत्नि) होता था, और पशुपथ चार अरत्नि चौडा। क्षुद्र पशु-

१. कौ. अर्थ. ३।१०
२. कौ. अर्थ. २।४
३. कौ. अर्थ. २।४

पथ और मनुष्यपथ की चौड़ाई २ अरत्नि होती थी। राष्ट्रपथों, स्थानीय पथो, द्रोणमुख पथो और विवीतपथो की चौड़ाई चार दण्ड होती थी।[१] निस्सन्देह, मौर्य युग के जनपदो के ये मार्ग पर्याप्त चौड़े हुआ करते थे।

जनपद के सुशासन और पण्य के लाने-ले जाने के लिये इन मार्गो का इतना अधिक महत्त्व था, कि इन्हे किसी प्रकार से क्षति पहुँचाने पर कठोर दण्ड दिया जाता था। कौटल्य ने इस दण्ड की व्यवस्था इस प्रकार की है—क्षुद्र पथ पशु, पथ और मनुष्य पथ को क्षति पहुँचानेपर १२ पण, महापशु पथ को क्षति पहुँचाने पर २४ पण, हस्तिक्षेत्र पथ को क्षति पहुँचाने पर ५४ पण, सेतु पथ और वनपथ को क्षति पहुँचाने पर ६०० पण, श्मशान पथ और ग्राम पथ को क्षति पहुँचाने पर २०० पण, द्रोणमुखपथ को क्षति पहुँचाने पर ५०० पण और स्थानीय पथ, राष्ट्रपथ और विवीतपथ को क्षति पहुँचाने पर १००० पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था।[२]

जनपदो के विविध मार्गो के अतिरिक्त कौटलीय अर्थशास्त्र मे उन मार्गों का भी उल्लेख किया गया है, जो नगरों (पुरो या दुर्गो) मे बनाये जाते थे। मौर्य युग मे पुरो को दुर्गों के रूप मे बनाया जाता था, जो प्राचीर और परिखा से घिरे हुए रहते थे। सुरक्षा के लिये पुरो का दुर्गो के रूप मे निर्माण आवश्यक था। कौटल्य ने जिस आदर्श नगर या दुर्ग का निरूपण किया है, उसमे छ राजमार्ग होने चाहिये, जिनमे से तीन पूर्व से पश्चिम की ओर जाएँ और तीन उत्तर से दक्षिण की ओर।[३] इस प्रकार नगर मे १२ द्वार हो जाएँगे, तीन पूर्व दिशा मे, तीन पश्चिम दिशा मे, तीन दक्षिण मे और तीन उत्तर मे। राजा अपने आने-जाने के लिये इन राजमार्गो का ही प्रयोग करता था। राजा के राजमार्ग से जाते समय उसके दोनो ओर दण्डधारी (पुलिस के सिपाही) खडे रहते थे, और उस समय किसी भी ऐसे व्यक्ति को राजमार्ग पर नही आने दिया जाता था, जिसके हाथ मे कोई शस्त्र हो, या जो प्रव्रजित अथवा विकलाङ्ग हो। लोगो की भीड भी तब राजमार्ग पर नही होने दी दी जाती थी।[४] राजमार्ग की चौडाई चार दण्ड होती थी।

राजमार्ग के अतिरिक्त नगर मे एक अन्य प्रकार का मार्ग भी होता था, जिसे 'रथ्या' कहते थे। इसकी चोडाई भी चार दण्ड होती थी।[५] यह मार्ग सम्भवत नगरवासियो की रथो के लिये प्रयुक्त होता था। नगरो मे अन्य भी अनेक मार्ग होते थे, जैसे सयोनीय पथ,

१. कौ. अर्थ. २।४
२. कौ. अर्थ. ३।१३
३. 'त्रयः प्राचीना राजमार्गास्त्रय उदीचीना इति वास्तुविभागः। स द्वादशद्वारो युक्तोदक भूमिच्छिन्नपथः।' कौ. अर्थ. २।४
४. कौ. अर्थ. १।२१
५. 'चतुर्दण्डान्तरा रथ्या।' कौ. अर्थ. २।४

व्यूहपथ (सैनिक छावनी को जाने वाला मार्ग), श्मशानपथ, रथपथ, पशुपथ आदि।[1] कौटल्य ने कतिपय अन्य भी मार्गों का उल्लेख किया है, जिन्हे दुर्गों मे बनाया जाता था। ये रथचर्या-सञ्चार, प्रतोली, देवपथ और चार्या कहते थे। रथचर्या सञ्चार एक विशेष प्रकार का मार्ग होता था, जिसे प्राय शिलाओ द्वारा निर्मित किया जाता था। इसके निर्माण के लिये काष्ठ का प्रयोग निषिद्ध था, क्योकि अग्नि काष्ठ मे छिपी रहती है।[2] अट्टालको या बुर्जों के मार्ग को प्रतोली कहते थे। चार्या भी एक ऐसी सडक को कहा जाता था, जो दुर्ग मे बनायी जाती थी।[3] देवमन्दिर को जाने वाले मार्ग को देवपथ कहते थे। पुरो या नगरो मे अनेक देवमन्दिर होते थे, जिनमे नगरनिवासी देवदर्शन और पूजा के लिये आया-जाया करते थे।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेकविध यानों का भी उल्लेख किया गया है, जिनका प्रयोग स्थल-मार्गों पर किया जाता था। ये यान पारियाणिक रथ (यात्रा के लिये प्रयुक्त होने वाला रथ), साग्रामिक रथ (युद्ध के उपयोग मे आनेवाला रथ), परपुराभियानिक रथ (शत्रुओ के दुर्गों पर आक्रमण के लिये प्रयुक्त होने वाला रथ), वैनयिक रथ (जिनका उपयोग सैनिक शिक्षा के लिये किया जाए), देवरथ (देवमूर्तियों की यात्रा के लिये प्रयुक्त होने वाला रथ), पुष्य रथ[4] (उत्सवों मे काम आनेवाले रथ), लघु यान (छोटी गाडी), गोलिङ्ग यान (बैलगाड़ी), शकट[5] (माल ढोनेवाली गाड़ी), शिविका (पालकी) और पीठिका (डोली) होते थे। इनके अतिरिक्त हस्ति, अश्व और उष्ट्र का सवारी और माल ढोने के लिये वाहन के रूप मे प्रयोग किया जाता था। यानो को खीचने के लिये भी घोडे, बैल और ऊँट काम मे आते थे।

रथो के निर्माण के लिये राज्य की ओर से कर्मान्त (कारखाने) स्थापित किये जाते थे, जो 'रथाध्यक्ष' के अधीन होते थे।[6] इन कर्मान्तों मे स्थायी रूप से भृत (वेतन पर रखे हुए) और अभृत (सामयिक रूप से रखे हुए) कर्मचारियों को समुचित रूप से पारिश्रमिक और पुरस्कार आदि देकर सतुष्ट रखना रथाध्यक्ष का ही कार्य था। अध्वमान कर्म (मार्गों की सफाई करने का कार्य) भी इसी अमात्य को करना होता था। रथ चलाने के लिये सारथि,

---

१. कौ. अर्थ. २।४
२. 'रथचर्यासञ्चारं...शिलासहितं शैल वा कारयेत्। न त्वेव काष्ठमयमग्निरवहितो हि तस्मिन् भवति।' कौ. अर्थ. २।३
३. 'दण्डान्तरा द्विदण्डान्तरा वा चार्याः कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।३
४. 'देवरथपुष्परथसांग्रामिकपारियाणिकपरपुराभियानिकवैनयिकांश्च रथान् कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।३३
५. कौ. अर्थ. २।२८
६. 'स रथकर्मान्तान् कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।३३

रथिक आदि अनेक कर्मचारी कार्य करते थे। रथो का युद्ध के लिये बहुत उपयोग था। अपनी सेना की रक्षा, शत्रु के चतुरंग बल को पराभूत करना, युद्ध के समय सैन्य-स्थिति को छोड़ देना या प्राप्त कर लेना, छिन्न-भिन्न हुई अपनी सेना को सगृहीत करना और शत्रु की सेना को छिन्न-भिन्न करना, शत्रुसेना का त्रासन करना और उसके प्रति उदारता प्रदर्शित करना, और भीम घोष करना रथ सेना के कार्य थे।[1] सामान्यतया, रथो मे घोडे जोते जाते थे, पर घोडो की कमी होने पर बैल भी उनमें जोते जा सकते थे। शकटों को चलाने के लिये खरो (गधो) और उष्ट्रो (ऊंटो) का प्रयोग किया जाता था। जब हाथियो की कमी हो, तो खर-शकटो और उष्ट्र-शकटो से भी सेना के लिये माल ढोने का काम लिया जाता था।[2]

ऊपर जो विवरण दिया गया है, उससे इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता कि मौर्य युग मे विविध प्रकार के स्थल मार्गों की सत्ता थी और उनसे आने-जाने के लिये अनेकबिध यान भी उस समय प्रयोग मे लाये जाते थे। वर्तमान समय मे जिन स्थल-मार्गों को 'ग्रान्ड ट्रक रोड' कहा जाता है, उनका पूर्वरूप उस समय मे भी विद्यमान था। बाद के भारतीय राजा इन्ही मार्गों को विकसित करते रहे।

१. कौ. अर्थ. १०।४
२. कौ. अर्थ. १०।४

ग्यारहवाँ अध्याय

आर्थिक दशा

(१) कृषि

वर्तमान समय के समान मौर्य युग मे भी भारत के आर्थिक जीवन मे खेती का स्थान सर्वप्रधान था। मैगस्थनीज ने लिखा है कि भारतीयो की "दूसरी जाति मे किसान लोग है जो दूसरो से सख्या मे कही अधिक जान पडते है, पर युद्ध करने तथा अन्य राजकीय सेवाओ से मुक्त होने के कारण वे अपना सारा समय खेती मे ही लगाते है।[१]" एरियन के अनुसार "भारत मे बहुत-से लोग किसान है जो कि अन्न से अपना निर्वाह करते है[२]।" यद्यपि मौर्य युग मे भी कृषि ही भारत का मुख्य व्यवसाय था, पर आजकल के समान उस समय कृषको की दशा हीन और असतोषजनक नही थी। इस सम्बन्ध मे मैगस्थनीज के भारत-वर्णन से कतिपय उद्धरण महत्त्व के है—

"भूमि का अधिक भाग सिचाई मे है। अत उसमे एक वर्ष मे दो फसले तैयार होती है।[३]"

"यहाँ के लोग निर्वाह की सब सामग्री बहुतायत से पाकर प्राय मामूली डील डौल से अधिक होते है, और अपनी गर्वीली चेष्टा के लिये प्रसिद्ध है।[४]"

"भूमि पशुओ के निर्वाह-योग्य तथा अन्य खाद्य पदार्थ भी प्रदान करती है। अत यह माना जाता है कि भारत मे अकाल कभी नही पडा है, और खाने की वस्तुओ की महँगाई साधारणतया कभी नही हुई है। चूँकि यहाँ वर्ष मे दो बार वर्षा होती है—एक जाडे में जबकि गेहूँ की बुआई होती है, और दूसरी गरमी के टिकाव के समय जो कि तिल और ज्वार बोने के लिये उपयुक्त ऋतु है, अतएव भारतवर्ष मे दो फसले काटते है, और यदि इनमे से एक फसल बिगड भी जाती है तो लोगो को दूसरी फसल का पूरा विश्वास रहता है। इसके अतिरिक्त एक साथ होने वाले फल और मूल जो दलदलो मे उपजते है और भिन्न-भिन्न मिठास के होते है, मनुष्यो को प्रचुर निर्वाह-सामग्री प्रदान करते है। बात यह है, कि देश के प्राय समस्त मैदानो मे ऐसी सीलन रहती है जो समभाव से उपजाऊ होती है, चाहे यह सीलन नदियो द्वारा प्राप्त हुई हो और चाहे गरमी की वर्षा के जल द्वारा—जो

---

१. McCrindle : Magasthenes p. 39.

२. Ibid. p. 216.

३. Ibid. p. 30.

४. Ibid. p. 30

कि प्रत्येक वर्ष एक नियत समय पर आश्चर्यजनक क्रम के साथ बरसा करता है। कड़ी गरमी मूलो को और विशेषतया कसेरू को पकाती है।[१]"

दुर्भिक्ष की सम्भावना न होने का कारण केवल यही नही था कि इस देश मे वर्षा नियमित रूप से होती थी, पर भूमि की सिचाई का अन्य भी प्रबन्ध था। इस विषय मे मैगस्थनीज ने लिखा है—"परन्तु इतने पर भी भारतवासियो मे बहुत-सी ऐसी प्रथाएँ है जो उनके बीच अकाल पडने की सम्भावना को रोकने मे सहायता देती है। दूसरी जातियो मे युद्ध के समय भूमि को नष्ट करने और इस प्रकार उसे परती व ऊसर कर डालने की चाल है, पर इसके विपरीत भारतवासियो मे,जो कृषक समाज को पवित्र और अवध्य मानते है, भूमि जोतने-वाले चाहे उनके पड़ोस मे युद्ध हो रहा हो, तो भी किसी प्रकार के भय की आशका से विचलित नही होते। दोनो पक्ष के लडने वाले युद्ध के समय एक दूसरे का सहार करते है, परन्तु जो खेती में लगे हुए है उन्हें सर्वतोभाव से निर्विघ्न पडा रहने देते है। इसके सिवाय न तो वे शत्रु के देश का अग्नि से सत्यानाश करते है और न उनके पेड़ काटते है।[२]"

भारत मे कृषक समाज को पवित्र और अवध्य माना जाता था, इस बात को मैगस्थनीज ने अनेक बार दोहराया है। एक अन्य स्थान पर उसने लिखा है—"शत्रु निज भूमि पर काम करते हुए किसी किसान को हानि नही पहुँचाता, क्योकि इस वर्ग के लोग सर्वसाधारण जनता द्वारा हितकारी माने जाने के कारण सब हानियो से बचाये जाते है।[३]"

मौर्य युग मे किन वस्तुओ की खेती होती थी, इस विषय मे मैगस्थनीज का यह कथन उल्लेखनीय है—"अनाज के अतिरिक्त सारे भारतवर्ष मे, जो नदी नालो की बहुतायत के कारण भले प्रकार सीचा हुआ रहता है, जुआर इत्यादि भी बहुत पैदा होता है। अन्य अनेक प्रकार की दाले, चावल और वास्फोरम कहलाने वाला एक पदार्थ तथा और बहुत-से खाद्योपयोगी पौदे उत्पन्न होते है, जिनमे से बहुतेरे तो एक साथ होते है"[४]।

मैगस्थनीज के ये उद्धरण मौर्य युग में खेती की दशा के सम्बन्ध मे महत्त्वपूर्ण निर्देश प्रदान करते है। पर कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा खेती के विषय मे जो निर्देश मिलते है, वे अधिक उपयोगी है। मौर्य युग मे भारत मे किन वस्तुओ की खेती की जाती थी, इस सम्बन्ध मे कौटल्य ने लिखा है—"वर्षा ऋतु के प्रारम्भ मे शालि (एक प्रकार का धान), व्रीहि (चावल), कोद्रव (कोदो का धान), तिल, प्रियङ्गु (कगनी का चावल),दारक (सम्भवत, दाल) और वरक (मोठ) बोये जाएँ। वर्षा के मध्य मे मुद्ग (मूग), माष (उड़द) और शैब्य (?) बोये जाएँ। वर्षा ऋतु की समाप्ति हो जाने पर कुसुम्भ (कुसुवा), मसूर, कुलत्थ

१. McCrindle : Magasthenes. p. 31

२. Ibid. p. 31-32

३. Ibid, p. 39

४. Ibid. p. 53

(कुल्थी), यव (जौं), गोधूम (गेहूँ), कलाय (चना), अतसी (अलसी) और सर्षप (सरसो) को बोया जाए ।[१]" कौटलीय अर्थशास्त्र मे जो ये विभिन्न अन्न आदि उल्लिखित हैं, वे अब भी भारत मे खरीफ और रबी की फसलो मे बोये जाते हैं। इनके अतिरिक्त अन्य भी अनेक फसलो का उल्लेख कौटल्य ने किया है, जिनमे इक्षु (ईख) और कार्पास (कपास)[२] प्रमुख हैं। ईख की खेती को कौटल्य ने 'अवर' (निकृष्ट) कहा है, क्योंकि उसमे बहुत-सी बाधाएँ उपस्थित होती हैं, और उसमे परिश्रम और खर्च भी बहुत पडता है।[३]

शालि, व्रीहि आदि की फसले कौटल्य की सम्मति मे सर्वश्रेष्ठ थी, और षण्ड (साक-सब्जी) की मध्यम प्रकार की।[४] ईख की फसल को वह निकृष्ट मानते थे। मौर्य युग में साल मे तीन फसले पैदा की जाती थी, हैमन (रबी), ग्रैष्मिक (खरीफ) और केदार (जायद)। कर्मकरो और सिचाई के पानी की उपलब्धि के अनुसार ये तीनो फसले पैदा करने का प्रयत्न किया जाता था।[५] कैसी भूमि मे कौन-सी फसल बोयी जाए, इस विषय का भी कौटल्य ने निरूपण किया है। जो भूमि फेनाघात (नदी के जल से जो आप्लावित हो जाती हो) हो, उस पर वल्लीफल (खरबूजा, तरबूज, लौकी आदि) बोयी जाएँ, जो भूमि परिवाहान्त (जिस पर सिचाई होती हो) हो, उस पर पिप्पली, मृद्वीका (अगूर) और ईख बोया जाए, जो भूमि कूपपर्यन्त (कुओं के समीप स्थित) हो, उस पर शाक और मूल (मूली आदि) बोये जाएँ, जो भूमि हरणीपर्यन्त (जहाँ पहले तालाब रहे हो और जो उनके सूख जाने पर भी गीली रहती हो) हो, उसपर हरी फसले बोयी जाएँ, और क्यारियो की मेड़ों पर सुगन्धि, भैषज्य आदि के पौदे लगाये जाएँ।[६] अर्थशास्त्र मे अन्य भी अनेक अन्न, शाक, कन्द-मूल-फल आदि का उल्लेख किया गया है। इनमे मरीच (मिर्च), शृङ्गि (अदरक), गौर सर्षप (श्वेत सरसो), धनिया, जीरा, निम्बू, आम, आँवला, बेर, झरबेरी, फालसा, जामुन, कटहल और अनार उल्लेखनीय हैं।[७] इस प्रसंग मे अर्थशास्त्र में अनेक ऐसे भी शब्द आये है, जिनका अर्थ स्पष्ट नही है। निस्सन्देह, मोर्य युग मे बहुत प्रकार के अन्नो, फलो और शाक-कन्द-मूल आदि की खेती की जाती थी। यद्यपि कौटल्य ने

१. कौ. अर्थ. २।२४

२. 'कार्पाससारं निर्मोकं सर्पस्य च समाहरेत् ।' कौ. अर्थ. २।२४

३. 'इक्षुः प्रत्यवरः । इक्षवो हि बह्वाबाधा व्ययग्राहिणश्च ।" कौ. अर्थ. २।२४

४. शाल्यादि ज्येष्ठम् । षण्डो मध्यमः ।' कौ. अर्थ. २।२४

५. 'कर्मोदकप्रमाणेन केदारं हैमनं ग्रैष्मिकं वा सस्यं स्थापयेत् ।' कौ. अर्थ. २।२४

६. 'फेनाघातो वल्लीफलाना, परिवाहान्ताः पिप्पलीमृद्वीकेक्षूणां, कूपपर्यन्ताः शाकमूलानां हरणीपर्यन्ताः हरितकानां, पाल्योलपानां गन्धभैषज्योशीरह्रीबेरपिण्डालुका-दीनाम् ।' कौ. अर्थ. २।२४

७. कौ. अर्थ. २।१५

ईख को खेती के लिये निकृष्ट माना है, पर उसकी पैदावार कम नहीं थी। ईख के रस से गुड़, मत्स्यण्डिका (दानेदार चीनी), खण्ड (खाँड) और शर्करा (शक्कर) तैयार किये जाते थे।[1] उनसे अनेक प्रकार के शरबत भी बनाये जाते थे। कौटल्य ने निम्बू, आम आदि फलों के रसो को इक्षु-रस से बने गुड आदि को मिला कर ऐसे शरबत बनाने का उल्लेख किया है, जो एक मास, छ. मास या एक साल तक कायम रह सके।[2]

फसल की उत्कृष्टता के लिये बीजो को कैसे तैयार किया जाए और खेतो में किस फसल के लिये कौन-सी खाद डाली जाए, इसका भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे निरूपण किया गया है। धान्य के बीजो को सात रात ओस मे रखा जाता था, और दिन में उन्हें सुखाया जाता था। कोशीधान्यो के लिये यही क्रिया तीन दिन तक की जाती थी। ईख आदि की आँखो को खेत मे गाडने से पूर्व ईख के टुकडो के कटे हुए भागो पर मधु, घृत, सुअर की चरबी और गोबर को मिलाकर लगाया जाता था। कन्दो को बोने से पहले उनके छेदो पर मधु और घृत का लेप किया जाता था, और बिनौलों को बोने से पूर्व उन्हे गोबर से मल लिया जाता था।[3] खाद के लिये गोवर और हड्डी के चूरे का प्रयोग किया जाता था। जब अकुर निकल आएँ, तो उन पर मछलियो की खाद और आक का दूध डाला जाता था।[4] मौर्य युग के लोग अभीष्ट फल की प्राप्ति के लिये देवपूजा पर विश्वास रखते थे और अनेक प्रकार के अनुष्ठान भी किया करते थे। इसीलिये कौटल्य ने लिखा है, कि जब बीजों को बोना प्रारम्भ किया जाए, तो कुछ बीजों को पानी मे भिगो कर और बीच मे सुवर्ण रख कर यह मन्त्र पढ़ा जाए— प्रजापति और काश्यप देवताओ को सदा नमस्कार है। हमारी कृषि मे सदा वृद्धि हो, और हमारे बीजो और धन मे देवी का निवास हो।[5]

यद्यपि मौर्य युग मे नदी, सर, तटाक, कूप आदि द्वारा खेतो की सिंचाई की समुचित व्यवस्था थी, पर फसल के लिये वर्षा की भी उपेक्षा नहीं की जाती थी। किस ऋतु मे, किन दशाओं मे और किन प्रदेशो मे कितनी वर्षा होती है, इसका ठीक-ठीक ज्ञान प्राप्त कर खेती के लिये उसका उपयोग किया जाता था। वर्षा को मापने के लिये विशेष प्रकार के कुण्ड बनाये जाते थे, जिनका मुख एक अरत्नि चौडा होता था। इन्हे कोष्ठागार

---

१. 'फाणितगुडमत्स्यण्डिका खण्डशर्करा.।' कौ. अर्थ. २।१५

२. 'इक्षुरसगुडमधुफाणितजाम्बवपनसानामन्यतमो···मासिकष्षाण्मासिकस्सांवत्सरिको वा। आम्रफलामलकावसुतः शुद्धो वा' कौ. अर्थ. २।१५

३. कौ. अर्थ. २।२४

४. 'पुरूडांश्चाशुष्ककटुमत्स्यांश्च स्नुहिक्षीरेण वापयेत्।' कौ. अर्थ. २।२४

५. 'सर्वबीजानां तु प्रथमवापे सुवर्णोदक संप्लुतां पूर्वमुष्टिं वापयेत् अमुं च मन्त्रं ब्रूयात्—
प्रजापतये काश्यपाय देवाय च नमः सदा ।
सीता मे ऋध्यतां देवी बीजे च धनेषु च ॥" कौ. अर्थ. २।२४

के सम्मुख वर्षा को मापने के लिये रखा जाता था।[1] इसी ढंग से कुण्डों द्वारा वर्षा को माप कर जो परिणाम निकाला गया था, कौटल्य ने उसका उल्लेख इस प्रकार किया है—जाङ्गल प्रदेशों में १६ द्रोण, अनूप (खादर) प्रदेशों में २४ द्रोण, अश्मक देश में १३॥ द्रोण, अवन्ति देश में २३ द्रोण, और अपरान्त (पश्चिमी सीमान्त) तथा हिमालय के प्रदेश में अपरिमित वर्षा होती है।[2] यहां 'अपरान्त' में कोंकण सदृश पश्चिमी सीमान्त प्रदेशों का ग्रहण समझना चाहिये। द्रोण भार का अन्यतम मान होता था, जो २०० पल (एक पल=६४ माषक) के बराबर होता था। एक निश्चित आकार के बने हुए (एक अरत्नि चौड़े) कुण्ड में जितना पानी एकत्र हो जाता था, उसके भार के आधार पर ही विभिन्न प्रदेशों में वर्षा की मात्रा को कौटल्य ने सूचित किया है।

वर्ष के किस भाग में कितनी वर्षा होनी चाहिये, और कब कितनी वर्षा का होना खेती के लिये लाभकर है, इसका विवेचन भी कौटल्य ने किया है। वर्षाऋतु के चार मासों में पहले और चौथे मास में कुल वर्षा का एक तिहाई भाग और बीच के दो मासों में शेष दो तिहाई भाग पड़ना ठीक माना जाता था।[3] ज्योतिष के आधार पर यह भी जानने का प्रयत्न किया जाता था, कि वर्षा कब होगी और कम या अधिक होगी। बृहस्पति के स्थान (स्थिति), गमन (गति) और गर्भाधान से, शुक्र के उदय और अस्त से, और सूर्य के स्वरूप और विकार से वर्षा के सम्बन्ध में अनुमान किया जाता था। वर्षा के सम्बन्ध में अनुमान करने के लिये शुक्र की गतिविधि को विशेष महत्त्व दिया जाता था।[4]

वर्तमान समय के समान मौर्य युग में भी खेती के लिये प्रधानतया हलों और बैलों का ही प्रयोग किया जाता था। कौटल्य ने लिखा है कि राजकीय भूमि पर बार-बार हल चलवा कर पहले उसे तैयार कराया जाए, और फिर दासों, कर्मकरों (श्रमिकों) और दण्ड-प्रतिकर्ताओं (कैदियों) द्वारा उस पर बीज बुआये जाएँ।[5] कर्षण-यन्त्र (हल आदि), उपकरण (खेती के लिये आवश्यक अन्य औजार) और बलीवर्दों (बैलों) की कमी के कारण खेती के काम में बाधा न पड़ने पाए।[6] कृषिकार्य में सहायता के लिये कर्मार, कुट्टाक (कुट्टी काटनेवाले), मेदक (कुआं खोदने वाले), रज्जुवर्तक (रस्सी बटने वाले) और

१. 'कोष्ठागारे वर्षमानमरत्निमुखं कुण्डं स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।५
२. कौ. अर्थ. २।२४
३. 'वर्षात्रिभागः पूर्वपश्चिममासयोः, द्वौ त्रिभागौ मध्यमयोः सुषमानुरूपम्।' कौ. अर्थ. २।२४
४. 'तस्योपलब्धिर्बृहस्पतेस्स्थानगमनगर्भाधानेभ्यः शुक्रोदयास्तमयचारेभ्यः सूर्यस्य प्रकृतिवैकृताच्च। . . .शुक्राद्वृष्टिरिति।' कौ. अर्थ. २।२४
५. 'बहुहलपरिकृष्टायां स्वभूमौ दासकर्मकरदण्डप्रतिकर्तृभिर्वापयेत्।' कौ. अर्थ. २।२४
६. 'कर्षणयन्त्रोपकरणबलीवर्दैश्चैषामसङ्गं कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२४

सर्पग्राहि (साँप पकड़ने वाले) लोगों का भी बहुत उपयोग था, अत उनकी कमी के कारण भी खेती को हानि नही पहुँचने दी जाती थी[1] राजकीय भूमि पर खेती करने वाले कर्मकरों को उनके कार्य के अनुसार जहाँ भोजन आदि दिया जाता था, वहाँ साथ ही सवा पण मासिक वेतन भी दिया जाता था।[2] लुहार, बढ़ई आदि शिल्पियों को भी उनके कार्य के अनुरूप भोजन और वेतन प्रदान किया जाता था।[3] यह सब कार्य सीताध्यक्ष के अधीन था।

पर ऐसी भूमि भी होती थी, जिस पर सीताध्यक्ष द्वारा खेती नही करायी जाती थी। ऐसी भूमि पर 'करद' (भाग देने वाले) कृषक खेती करते थे। कृषि के योग्य तैयार खेतो को किसानो को खेतो के लिये दे दिया जाता था, पर इन किसानों का भूमि पर अधिकार केवल अपने जीवन-काल के लिये ही होता था। जो भूमि कृषियोग्य न हो, उसे जो लोग खेती के लिये तैयार करे, वह उनसे वापस नही ली जाती थी।[4] खेती के लिये जो कृषियोग्य भूमि किसी किसान को दी गई हो, यदि वह स्वय उस पर खेती न करे, तो उसे उससे लेकर अन्य किसानो को दे दिया जाता था, या उस पर ग्राम भृतको (ग्राम की सेवा मे नियुक्त कर्मकरों) और वैदेहको (व्यापारियों) द्वारा खेती करायी जाती थी। इस व्यवस्था का प्रयोजन यह था, कि राजकीय आमदनी मे कमी न होने पाए, क्योकि जो व्यक्ति कृषियोग्य भूमि पर खेती नही करेगा, वह कर की समुचित मात्रा राज्य को नही दे सकेगा।[5] धान्य, पशु, हिरण्य आदि प्रदान कर किसानो के प्रति अनुग्रह भी प्रदर्शित किया जाता था, जिसे कि वे अनुसुख रूप (सुहलियत) मे वापस लौटा सकते थे।[6] यहाँ राज्य द्वारा किसानों को दी जानेवाली तकावी का निर्देश है।

(२) व्यवसाय और उद्योग

मौर्य युग मे खेती भारत की जनता का प्रधान व्यवसाय था। पर साथ ही, अनेक अन्य व्यवसाय और उद्योग भी अच्छी उन्नत दशा मे थे। मैगस्थनीज ने अपने भारत वर्णन मे अनेकविध शिल्पियो और उद्योगो का उल्लेख किया है। उसने लिखा है—

---

१. 'कारुभिश्च कर्मारकुट्टाकमेदकरज्जुवर्तकसर्पग्राहादिभिश्च।' कौ. अर्थ. २।२४
२. 'षण्डवाटगोपालकदासकर्मकरेभ्यो यथापुरुषपरिवापं भक्तं कुर्यात्। सपादपणिकं मासं वेतनम्।' कौ. अर्थ. २।२४
३. 'कर्मानुरूपं कारुभ्यो भक्तवेतनम्।' कौ. अर्थ. २।२४
४. करदेभ्यः कृतक्षेत्राण्यैकपुरुषिकाणि प्रयच्छेत्। अकृतानि कर्तृभ्यो नादेयात्।' कौ. अर्थ. २।१
५. 'अकृषतामाच्छिद्यान्येभ्यः प्रयच्छेत्; ग्रामभृतकवैदेहका वा कृषेयुः। अकृषन्तोऽपहीनं दद्युः।' कौ. अर्थ. २।१
६. 'धान्यपशुहिरण्यैश्चैनाननुगृह्णीयात्तान्यनुसुखेन दद्युः।' कौ. अर्थ. २।१

"वे कला कौशल मे भी बड़े निपुण पाये जाते है, जैसा कि ऐसे मनुष्यों से आशा की जा सकती है जो कि स्वच्छ वायु मे साँस लेते हैं और अत्यन्त उत्तम जल का पान करते हैं।"[1]

"अधिक सुसभ्य भारतीय समाजो मे भिन्न-भिन्न प्रकार के बहुत-से व्यवसायो मे जीवन बिताया जाता है । कई भूमि को जोतते हैं, कई सिपाही हैं, कई व्यापारी है । अत्यन्त उच्च और धनाढय लोग राजकाज के प्रबन्ध मे सम्मिलित होते है, न्याय विचारते हैं और राजाओ के साथ सभा मे बैठते है।"[2]

कौटल्लीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से मौर्य युग के विविध उद्योगों के विषय मे समुचित जानकारी प्राप्त की जा सकती है। मैगस्थनीज के भारत-वर्णन मे भी इन उद्योगो के सम्बन्ध मे उपयोगी निर्देश उपलब्ध हैं। मौर्य युग के प्रधान उद्योग निम्नलिखित थे—

(१) **वस्त्र-उद्योग**—मौर्य युग का प्रधान उद्योग सूत कातने और बुनने का था। ऊर्णा (ऊन), वल्क (रेशे), कार्पास (कपास), तूल (रेशेदार पौदा), शण (सन) और क्षेम (रेशम) सूत कातने के लिये प्रयुक्त होते थे।[3] सूत कातने के लिये किस उपकरण का प्रयोग किया जाता था, इसका उल्लेख कौटल्य ने नही किया है। पर क्योंकि राज्य की ओर से विधवा, विकलाङ्ग, कन्या, प्रव्रजिता, राजदण्डित, वेश्याओं की बूढ़ी माता और वृद्ध राजदासी से सूत कातने का काम लिया जाता था,[4] इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि चरखे के सदृश कोई सरल उपकरण ही सूत कातने के लिये प्रयुक्त किया जाता होगा। सूत मोटा है, महीन है या बीच का है, इसकी परीक्षा करके ही उसकी कताई दी जाती थी।[5] सूत कातने का कार्य केवल विधवा आदि से ही नही लिया जाता था, अपितु ऐसे शिल्पियों (कारुओं) से भी यह कार्य कराया जाता था, जो कि मुनिर्धारित समय, कार्य और वेतन के अनुसार यह कार्य करना स्वीकार करते थे।[6] इससे यह सूचित होता है, कि अनेक शिल्पी सूत कातने का ही धन्धा किया करते थे।

सूत को बुनाई के लिये बुनने के कारखानों (कर्मान्तों) मे भेज दिया जाता था, जहाँ उसमे अनेक प्रकार के कपड़े तैयार किये जाते थे। रेशम, ऊन, रूई, सन, रेशे आदि सबके सूत का वस्त्र बनाने के लिये प्रयुक्त किया जाता था।[7] कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेकविध वस्त्रों का उल्लेख किया गया है। ऊन से अनेक प्रकार के कम्बल और अन्य कपड़े बनाये

---

१. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय वर्णन, पृष्ठ ३

२. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय वर्णन, पृष्ठ ८

३. 'ऊर्णावल्ककार्पासतूलशणक्षौमाणि च।' कौ. अर्थ. २।२३

४. कौ. अर्थ. २।२३

५. 'श्लक्ष्णस्थूलमध्यतां च सूत्रस्य विदित्वा वेतनं कल्पयेत्।' कौ. अर्थ. २।२३

६. 'कृत कर्म प्रमाण काल वेतन फल निष्पत्तिभिः कारुभिश्च कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२३

७. कौ. अर्थ. २।२३

जाते थे। कम्बल तीन प्रकार के होते थे, शुद्ध (ऊन के असली रंग के), शुद्धरक्त (हल्के लाल रंग के) और पद्मरक्त (लाल कमल के रंग के)। इन्हें चार प्रकार से बनाया जाता था, खचित (बटी हुई ऊन से), वानचित्र (रंग-बिरंगी ऊन से), खण्डसंघात्य (पट्टियों को जोड कर) और तन्तुविच्छिन्न (ताने-बाने से बुन के)।[१] ऊनी कपडे की निम्नलिखित किस्में कौटल्य ने लिखी हैं—कौचपक (ग्वालों द्वारा ओढा जाने वाला मोटा कम्बल), कुलमितिका (सिर पर ओढे जानेवाला शाल), सौमितिका (बैलो के ऊपर ओढाया जाने वाला कम्बल), तुरगास्तरण (घोडो की झूल), वर्णक (रगीन), तलिच्छक (बिस्तर पर बिछाया जाने वाला आवरण), वारवाण (जिससे पहनने के कोट आदि बनाये जाएँ), परिस्तोम (ओढने का कम्बल या लोई), और समन्तभद्रक (हाथी पर डाले जानी वाली झूल)।[२] जो ऊनी वस्त्र चिकना, आर्द्र (सम सतह वाला), सूक्ष्म (महीन) और मृदु (नरम) हो, उसे श्रेष्ठ माना जाता था।[३]

भेड की ऊन गरम कपडो के निर्माण के लिये मुख्य साधन थी। जब भेड बकरी पर ऊन छ मास की हो जाए, तब उसे काट लिया जाता था और उसे कताई के लिये भेज दिया जाता था। ऊन के अतिरिक्त अन्य पशुओ के बाल भी वस्त्र बनाने के लिये प्रयोग मे लाये जाते थे। इन्हें कौटल्य ने 'मृगरोम' कहा है। इनसे सम्पुटिका (जङ्घत्राण का जाँघिया), चतुरश्रिका (आयताकार वस्त्र), लम्बरा (महीन परदा), कटवानक (मोटा परदा), प्रावरक (परदा) और सत्तलिका (गलीचा) का निर्माण किया जाता था।[४]

सन के अतिरिक्त जिन अन्य पौदों और वृक्षो के रेशों मे कपडे बनाये जाते थे, उनके नाम भी कौटल्य ने लिखे हैं, नागवृक्ष, लिकुच, वकुल और वट। नागवृक्ष के रेशे पीले रग के होते हैं, लिकुच के गेहुँए रग के, वकुल के श्वेत रग के और वट के मक्खन के रग के।[५] इन विभिन्न वृक्षों के रेशो द्वारा भी उत्कृष्ट प्रकार के वस्त्रो का निर्माण किया जाता था।

---

१. 'शुद्धं शुद्धरक्तं पद्मरक्तं च आविकं; खचित वानचित्रं खण्डसंघात्यं तन्तुविच्छिन्नं च कम्बलः।' कौ. अर्थ. २।११

२. "कौपचकः कुलमितिका सौमितिका तुरगास्तरणं वर्णकं तलिच्छकं वारवाणः परिस्तोमः समन्तभद्रकं चाविकम्।" कौ. अर्थ. २।११

३. "पिच्छलमार्द्रमिव च सूक्ष्मं मृदु च श्रेष्ठम्।" कौ. अर्थ. २।११

४. "सम्पुटिका, चतुरश्रिका, लम्बरा, कटवानक, प्रावरकः सत्तलिकेति मृगरोम।" कौ. अर्थ. २।११

५. "नागवृक्षो लिकुचो वकुलो वटश्च योनयः। पीतिका नागवृक्षिका, गोधूमवर्णा लैकुची, श्वेता वाकुली, शेषा नवनीतवर्णा।' कौ. अर्थ. २।११

मौर्य साम्राज्य के विविध प्रदेशो में किस-किस प्रकार के वस्त्र बनते थे, और उनमे से किन्हे श्रेष्ठ माना जाता था, इसका परिचय भी कौटलीय अर्थशास्त्र से मिलता है। वहाँ लिखा है—वग देश का कपडा श्वेत, चिकना और महीन होता है; पुण्ड्र देश का कपडा काला और मणि के समान चिकना होता है; और सुवर्णकुड्य देश का कपडा सूर्य के रग का और मणि के समान चिकना होता है। उसे जल से भिगो कर बुना जाता है, और वह चतुरश्रवान (सीधे ताने-बाने से बुना हुआ) और व्यामिश्रवान (उलटा टेढा बुना हुआ) दोनो प्रकार का होता है। ये एक तह, आधी तह, दो तह, तीन तह और चार तह के बनाये जाते है। काशी और पुण्ड्र देशो मे रेशमी कपडे भी बनाये जाते है। मगध, पुण्ड्र और सुवर्ण-कुड्य मे रेशो के वस्त्र भी बनते हैं। सुवर्णकुडय के रेशो से बने कपडे श्रेष्ठ होते है, और काशी तथा चीन-भूमि (चीन देश) के बने हुए रेशमी कपडे। सूती कपडे मधुरा (मदुरा), अपरान्त (कोकण), कलिङ्ग (उडीसा), काशी, बङ्ग (बगाल), वत्स (राजधानी-कौशाम्बी) और माहिष्मती के श्रेष्ठ होते है।[१]

ब्रिटिश शासन से पूर्व तक बंग देश की मलमल (श्वेत, महीन और चिकनी) विश्व-विख्यात थी, काशी का रेशम अबतक श्रेष्ठ माना जाता है, और सुदूर दक्षिण के सूती कपडे आज भी भारत मे अपना विशिष्ट स्थान रखते हैं। चीन के रेशमी कपड़े मौर्य युग में भी श्रेष्ठता के लिये प्रसिद्ध थे, और वे विक्रय के लिये अवश्य ही भारत में आया करते होगे।

कौटलीय अर्थशास्त्र के इस विवरण से यह भलीभाँति प्रगट है कि मौर्य युग मे वस्त्र-उद्योग बहुत उन्नत दशा मे था। इस बात की पुष्टि मैगस्थनीज के भारत-वर्णन द्वारा भी होती है। उसने लिखा है, कि "अपनी चाल की साधारण सादगी के प्रतिकूल वे भारतीय बारीकी और सजावट के प्रेमी होते हैं। उनके वस्त्रो पर सोने का काम किया रहता है। ये वस्त्र मूल्यवान् रत्नो से विभूषित रहते है, और (भारतीय) लोग अत्यन्त सुन्दर मलमल के बने हुए फूलदार कपडे पहनते है। सेवक लोग उनके पीछे-पीछे छाते लगाये चलते है। क्योंकि वे अपने सौन्दर्य का बहुत ध्यान रखते है, और अपने स्वरूप को सँवारने मे कोई उपाय उठा नही रखते।[२]"

---

१. "वाङ्गकं श्वेतं स्निग्धं दुकूलं, पौण्ड्रकं श्यामं मणिस्निग्ध, सौवर्णकुडयकं सूर्यवर्णमणि-स्निग्धोदकवानं चतुरश्रवानं व्यमिश्रवानं च। एतेषामेकांशुकमर्धद्वित्रिचतुरंशुक-मिति। तेन काशिकं पौण्ड्रक च क्षौमं व्याख्यातम्। मागधिका पौण्ड्रिका सौवर्ण-कुड्यका च पत्रोर्णाः।...तासां सौवर्णकुडयका श्रेष्ठा। तया काशेयं चीनपट्टाश्च चीनभूमिजा व्याख्याताः। माधुरमपरान्तकं कालिङ्गकं काशिकं वाङ्गिकं वात्सक माहिषकं च कार्पासिकं श्रेष्ठमिति।" कौ. अर्थ.. २।११

२. McCrindle . Magasthenes, p. 69

"जैसे वे मलमल पहनते है, पगड़ी देते है, सुगन्धित द्रव्यो का व्यवहार करते है, और चमकीले रगो मे रगे हुए पहरावो को धारण करते है।"[1]

वस्त्र-उद्योग के साथ सम्बन्ध रखने वाले कतिपय अन्य उद्योग या व्यवसाय भी थे, जिनका इसी प्रकरण में उल्लेख करना उपयोगी होगा। ये उद्योग निम्नलिखित थे—(१) रस्सी बनाना—कौटल्य ने तन्तुवायों (जुलाहो) के साथ ही रस्सी बनाने वालो का भी उल्लेख किया है,जो सूत्राध्यक्ष के अधीन व नियन्त्रण मे रहते हुए कार्य करते थे।[2] रस्सी और रस्सो को बनाने के लिये सूत, रेशे, बेत और बाँस का प्रयोग किया जाता था। सूत और रेशो से बनी रस्सी को 'रज्जू' कहते थे, और बेंत और बाँस से बनी रस्सी को 'वस्त्रा'।[3] (२) कवच बनाना–युद्ध के लिये कवचो का बहुत उपयोग था। उनके निर्माण के लिये पृथक् कर्मान्त (कारखाने) होते थे, जिनमे इस शिल्प के विशेषज्ञ कारु और शिल्पी कवचो को बनाते थे। (३) रँगने का उद्योग—सूती, ऊनी आदि वस्त्रो को रँगना भी एक महत्त्वपूर्ण उद्योग था। रंगरेजो को 'रक्तक' कहते थे। धुलाई के लिये जो दर नियत थी, उससे दुगनी दरसे रक्तको को कपडे रँगने की मजदूरी दी जाती थी।[5] (४) धोबी का व्यवसाय–रजक (धोबी) को भी अर्थशास्त्र मे 'कारु' कहा गया है। धोबी काठ के पटरे और चिकनी शिला पर ही कपडे फटक सकते थे। अन्यत्र फटकने पर उनसे न केवल वस्त्र को हुई हानि की क्षति पूर्ति करायी जाती थी, अपितु छ. पण जुरमाना भी वसूल किया जाता था।[6] धोबियो के अपने पहनने के कपडो पर मुद्गर का निशान अकित कर दिया जाता था। इसका प्रयोजन यह था, कि वे किसी ग्राहक के कपडो को स्वय पहन लेने के काम मे न ला सके। यदि किसी धोबी को कोई ऐसा वस्त्र पहने हुए पाया जाए, जो कि मुद्गर के चिन्ह से अकित न हो, तो उस पर तीन पण जुरमाना किया जाता था। यदि धोबी ग्राहक के वस्त्र को बेच दे या किसी अन्य धोबी से क्रय करे या गिरवी रख दे, तो उसे बारह पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था। यदि धोबी ग्राहक के कपडे बदल दे, तो उसे असली वस्त्र वापस करना होता था, अन्यथा उसपर वस्त्र की कीमत का दुगना दण्ड पडता था।[7] धोबी बहुत

---

१. Mc Crindle. : Magasthenes p. 97

२. सूत्राध्यक्षः सूत्रवर्मवस्त्ररज्जूव्यवहारं तज्जातपुरुषैः कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२३

३. 'सूत्र वल्कमयी रज्जूः वस्त्रा वेत्रवंणवीः।' कौ. अर्थ. २।२३

४. 'कङ्कटकर्मान्तांश्च तज्जातकारुशिल्पिभिः कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२३

५. 'द्विगुणं रक्तकानाम्।' कौ. अर्थ. ४।१

६. 'रजकाः काष्ठफलकश्लक्ष्णशिलासु वस्त्राणि नेनिज्युः। अन्यत्र नेनिजन्तोवस्त्रोपघातं षट्पणं च दण्डं दद्युः।' कौ. अर्थ. ४।१

७. 'मुद्गराङ्कावन्यद्वासः परिदधानास्त्रिपणं दण्डं दद्युः। परवस्त्रविक्रयावक्रयाधानेषु च द्वादशपणो दण्डः। परिवर्तने मूल्य द्विगुणो वस्त्रदानं च।' कौ. अर्थ. ४।१

शीघ्र कपड़े धोकर वापस लौटा देते थे। जिन कपड़ों को केवल धोकर श्वेत कर देना हो या जिनका असली रंग ही धोकर निखार देना हो, उनके लिये एक रात (एक अहोरात्र) का समय पर्याप्त समझा जाता था। इससे अधिक देर करने पर धोबी को दण्ड दिया जाता था। पर यदि कपड़े को धोने के अतिरिक्त रँगना भी हो, तो अधिक समय दिया जाता था। हलके रंग में रँगने के लिये पाँच दिन, नीले रंग में रँगने के लिये छः दिन, और पुष्प, लाक्षा, मञ्जिष्ठ व आरक्त (गाढ़ा लाल) रंगों में रँगने के लिये सात दिन का समय अपेक्षित समझा जाता था। जिन कपड़ों को धोने और रँगने में विशेष परिश्रम और ध्यान की आवश्यकता हो, उनके लिये भी सात दिन का समय दिया जाता था। इससे अधिक देर करने पर रजक को धुलाई और रँगाई की धनराशि नहीं दी जाती थी।[१] यदि धुलाई के सम्बन्ध में कोई विवाद उपस्थित हो जाए, तो उसका निर्णय कुशलों (विशेषज्ञों) द्वारा किया जाता था।[२] मौर्य युग में धुलाई की दर बहुत पर्याप्त थी। उत्कृष्ट वस्त्रों की धुलाई एक पण थी, मध्यम प्रकार के वस्त्रों की आधा पण, और घटिया कपड़ों की धुलाई चौथाई पण नियत थी। मोटे कपड़ों की धुलाई के लिये एक माषक और दो माषक दिये जाते थे।[३] (५) दर्जी (तुन्नवाय) का व्यवसाय—कौटलीय अर्थशास्त्र तुन्नवायों (दर्जियों) का उल्लेख भी आया है,[४] जिससे सूचित होता है कि मौर्य युग के दर्जी अनेक प्रकार के वस्त्र भी सिया करते थे। पर इन वस्त्रों के विषय में कोई विशद सूचना अर्थशास्त्र से उपलब्ध नहीं होती। मौर्य युग के स्त्री-पुरुष किस प्रकार के सिले हुए वस्त्र पहना करते थे, यह ज्ञात नहीं है। मैगस्थनीज के विवरण से केवल यही ज्ञात होता है, कि इस युग के भारतीय कीमती रत्नों से विभूषित और फूलदार मलमल के कपड़े पहना करते थे।

(२) **धातु-उद्योग**—खानों से कच्ची धात निकालने, उसे धातुओं के रूप में परिवर्तित करने और धातुओं से अस्त्र-शस्त्र, उपकरण, आभूषण आदि बनाने का उद्योग भी मौर्य-युग में बहुत उन्नत दशा में था। कौटल्य ने कोश (राज्यकोश) को 'आकर-प्रभव' (खानों में उत्पन्न या खानों पर आधारित) कहा है।[५] साथ ही, संग्राम के सब उपकरण (अस्त्र-

---

१. 'मुकुलावदातं. . .एकरात्रोत्तरं दद्युः। पञ्चरात्रिकं तनुरागं, षड्रात्रिकं नीलं, पुष्पलाक्षामञ्जिष्ठारक्त गुरुपरिकर्मयत्नोपचार्यं जात्य वासः सप्तरात्रिकं, ततः परं वेतनहानिं प्राप्नुयुः।' कौ. अर्थ. ४–।१

२. 'श्रद्धेया रागविवादेषु वेतनं कुशला. कल्पयेयुः।' कौ. अर्थ. ४।१

३. परार्घ्यानां पणो वेतन, मध्यमानामर्धपणः, प्रत्यवराणां पादः, स्थूलकानां माष। द्विमाषिकम्।' कौ. अर्थ. ४।१

४. 'रजकैस्तुन्नवायाः व्याख्याताः' कौ. अर्थ. ४।१

५. 'आकरप्रभवो कोशः।' कौ. अर्थ. २।१२

शस्त्र, कवच आदि) भी खानों से ही प्राप्त होते हैं।[1] इस दशा मे यह स्वाभाविक था, कि मौर्य युग के राजा खानो और धातु-उद्योग पर विशेष ध्यान देते। ऐसी खानें अच्छी समझी जाती थी, जो प्रभूतसार (जिनसे बहुमूल्य द्रव्य प्रभूत मात्रा मे उपलब्ध होते हो), अदुर्ग मार्ग (जिन तक पहुँचने का मार्ग कठिन न हो), अल्पव्यय (जिन पर खर्च अधिक न पडता हो) और अल्प-आरम्भ (जिनसे धातु निकालने मे अधिक परिश्रम न पडे) हों।[2] खानो का विभाग एक पृथक् अमात्य के अधीन होता था, जिसे 'आकराध्यक्ष' कहते थे। उसके अधीन 'खन्यध्यक्ष', 'लोहाध्यक्ष', 'लक्षणाध्यक्ष', 'लवणाध्यक्ष' आदि बहुत-से अमात्य कार्य करते थे। आकराध्यक्ष के लिये यह आवश्यक था, कि वह शुल्व-धातुशास्त्र (ताम्र आदि धातुओं की विद्या), रसपाक (पारे आदि के निर्माण की विद्या) और मणियों की पहचानमें प्रवीण हो, और उसके अधीन ऐसे कर्मकर भी कार्य करने के लिये हों, जो कि धातु-सम्बन्धी कार्यों मे निपुण हो। साथ ही, उसके पास ऐसे उपकरण भी होने चाहिये, जो खानो से धातुएँ निकालने के लिये आवश्यक हो।[3] आकराध्यक्ष के कर्मचारी मैदानो और पहाडो मे स्थित खानो का पता लगाते थे। कच्ची धात की परीक्षा भार, रङ्ग, गन्ध, स्वाद आदि द्वारा की जाती थी। यह भी देखा जाता था, कि खान का पहले उपयोग हुआ है या नही। किसी खान का पहले उपयोग किया जा चुका है, इसका परिज्ञान वहाँ उपलब्ध कोयले, राख, धातु पिघलानेके बर्तनो के टूटे हुए टुकडो आदि से किया जा सकता था।[4] किस खान मे कौन-सी धातु विद्यमान है, इसका पता करने के लिये कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक पहचानें लिखी गई है। यदि पहाड के गड्ढो, गुहाओ, उपत्यकाओ, दरारो और खोदे गये स्थानो से जम्बू (जामुन), चूत (आम), तालफल (ताड), पक्वहरिद्रा (हलदी), हड़ताल, मन शिला (मनसिल), शहद, हिंगुलुक (सिंगरफ), तोते, कमल और मोर के पंखो के रंग के द्रव बहते हो और इन द्रवो में काई के समान चिकनाहट हो, और ये पारदर्शक तथा भारी भी हों, तो समझना चाहिये कि वहाँ सोने की कच्ची धात विद्यमान है, और ये द्रव उसी से मिलकर निकल रहे है।[5] यदि द्रव को पानी मे डालने पर वह तेल की तरह सारी सतह पर

---

१. 'खनिस्संग्रामोपकरणानां योनिः।' कौ. अर्थ. ७।१४

२. 'खन्योरपि यः प्रभूतसारामदुर्गमार्गामल्प व्ययारम्भां खनिं खानयति, सोतिसंधत्ते।' कौ. अर्थ. ७।१२

३. कौ. अर्थ. २।१२

४. 'किट्टमूषाङ्गारभस्म लिङ्गंवाऽऽकरं भूतपूर्वमभूत पूर्वं वा. . .परीक्षेत।' कौ. अर्थ. २।१२

५. 'पर्वतानामभिज्ञातोद्देशानां बिलगुहोपत्यकाऽऽलयनिगूढखातेष्वन्तः प्रस्यन्दिनो जम्बूचूततालफलपक्वहरिद्राभेदहरितालक्षौद्रहिङ्गुलकपुण्डरीकशुकमयूरपत्रवर्णा-स्सवर्णोदकौषधीपर्यन्ताश्चिक्कणा विशदा भारिकाश्च रसाः काञ्चनिकाः। कौ. अर्थ. २।१२

फैल जाए और सब मैल तथा गर्द को इकट्ठा कर ले, तो वहाँ ताँबे और चाँदी का मिश्रण समझना चाहिये। यदि ऐसा द्रव निकल रहा हो, जो देखने मे तो इसी प्रकार का हो, पर उसकी गन्ध और स्वाद बहुत तेज हो, तो वहाँ शिलाजतु की सत्ता होगी।[1]

कहाँ कौन-सी धातु है, और कच्ची धातो की किस प्रकार पहचान की जा सकती है, इस विषय पर कौटल्य ने पर्याप्त विस्तार के साथ लिखा है। उस सब को यहाँ उद्धृत करना उपयोगी नही है। पर अर्थशास्त्र के इस विवरण को पढकर यह भली भाँति ज्ञात हो जाता है, कि मौर्य युग मे धातुविद्या भलीभाँति उन्नत थी, और 'आकराध्यक्ष' के कर्मचारी पर्वतो और मैदानो मे विद्यमान खानो की तलाश मे निरन्तर प्रयत्नशील रहते थे।

कच्ची धात को खान से ले जाकर उसे शुद्ध धातु के रूप मे परिवर्तित किया जाता था। इसके लिये बहुत-से कर्मान्त (कारखाने) विद्यमान थे।[2] यह कार्य किस प्रकार किया जाता था, इस पर भी अर्थशास्त्र मे प्रकाश पडता है। धातु मे मिले हुए अशुद्ध द्रव्यो के शुद्ध धातु से पृथक् करने के लिये कच्ची धात को तीक्ष्ण मूत्र और क्षार में डालकर भावना देनी चाहिये, फिर राजवृक्ष, वट, पेलु और गोपित्त के साथ मिला कर उसे तपाना चाहिये। साथ ही, भैंसे, गधे और हाथी के मूत्र तथा गोबर व लीद को बीच मे डाल देना चाहिये। इस प्रकार तपाने पर शुद्ध धातु कच्ची धातु से पृथक् हो जायगी।[3]

धातुओं को नरम और लचकदार बनाने की विधियाँ भी कौटल्य ने लिखी हैं। कन्दली और वज्रकन्द के चूरे, और यव, माष, तिल, पलाश और पीलु की राख और गाय व बकरी के दूध को मिलाकर उनमे मलने पर धातुएँ नरम हो जाती है। ऐसी ही अन्य भी अनेक विधियाँ अर्थशास्त्र मे उल्लिखित हैं। नानाविध विधियो द्वारा शुद्ध धातुओं को तैयार करना और धातुओं को नरम, चमकीला व कठोर बनाना एक ऐसा शिल्प था, जो मौर्य युग मे अच्छी तरह विकसित हो चुका था। खनिज पदार्थों मे कौटल्य ने सोना, चाँदी, ताम्बा, सीसा, लोहा, टिन, वैकृन्तक, पीतल, वृत्त (?), कस (कासी), हडताल, मनसिल, शिलाजीत, सिगरफ, नमक, मणि और शिला-प्रस्तरो का उल्लेख किया है। निस्सन्देह, इन सबके कारखाने मौर्य युग मे विद्यमान थे। खानों और कर्मान्तों से धातु आदि की चोरी न हो सके, इसके लिये समुचित व्यवस्था की गई थी। खान मे काम करनेवाला कोई व्यक्ति यदि धातु आदि की चोरी करे, तो चोरी किये गये द्रव्य की कीमत का आठ गुना उस पर जुरमाना किया जाता था। पर रत्नो की चोरी के लिये सम्भवत मृत्युदण्ड का विधान था। यदि कोई अन्य व्यक्ति (जो खान या कर्मान्त मे कार्य न करता हो) धातु आदि की चोरी करे या राज्य से अनुमति प्राप्त किये बिना धातुएँ तैयार करे, तो उसे गिरफ्तार कर कैदी के

---

१. कौ. अर्थ. २।१२

२. 'धातु समुत्थितं तज्जात कर्मान्तेषु प्रयोजयेत्।' कौ. अर्थ. २।१२

३. कौ. अर्थ. २।१२

रूप में खान मे कार्य करने के लिये विवश किया जाता था।[1] यद्यपि धातुओ के कारखानो और खानो का सञ्चालन राज्य की ओर से होता था, पर जिन कारखानो और खानो मे बहुत अधिक धनराशि लगाने की आवश्यकता हो, उन्हे राज्य की ओर से अन्य व्यक्तियो के भी सुपुर्द कर दिया जाता था, जिसके बदले मे राज्य या तो निर्धारित किराया लेता था और या पैदावार का निश्चित भाग।[2] इस प्रकार मौर्य युग मे धातु-उद्योग के निजी क्षेत्र (प्राइवेट सेक्टर) की भी सत्ता थी। उस युग मे भी यह स्वीकार किया जाता था, कि उद्योगो के लिये पूँजीपतियो का उपयोग है।

आकराध्यक्ष के अधीन सबसे महत्त्वपूर्ण अमात्य 'लोहाध्यक्ष' था, जो ताम्र, सीस (सीसा), त्रपु, वैकृन्तक आदि धातुओं के कारखानो का सञ्चालन करता था।[3] एक अन्य अमात्य 'खन्यध्यक्ष' था, जो सामुद्रिक आकरो से शख, वज्र, मणि, मुक्ता, प्रवाल आदि निकलवाने की व्यवस्था करता था। नमक की गिनती भी खनिज पदार्थों मे की जाती थी, जिसके लिये 'लवणाध्यक्ष' की नियुक्ति की जाती थी।[4] लोहे का मुख्य उपयोग अस्त्र-शस्त्रों, और कृषि व उद्योगो के उपकरणो के निर्माण के लिये था, और ताम्बे, पीतल आदि का बरतनो के निर्माण के लिये। सोना और चाँदी जहाँ आभूषण बनाने के लिये प्रयुक्त होते थे, वहाँ साथ ही सिक्के बनाने के लिये भी प्रधानतया उन्ही को प्रयुक्त किया जाता था, यद्यपि माषक, अर्धमाषक सदृश छोटे सिक्के ताँबे मे भी बनाये जाते थे। मुद्रापद्धति का सचालन लक्षणाध्यक्ष के अधीन था, जो आकराध्यक्ष के नियन्त्रण मे अपने कार्य का सम्पादन करता था।

खानो और धातुओं के कर्मान्तो (कारखानो) से जो माल उपलब्ध होता था, उसकी बिक्री की व्यवस्था भी राज्य द्वारा की जाती थी। लोहा, ताँबा, त्रपु आदि धातुओं का विक्रय लोहाध्यक्ष के अधीन था, शख मुक्ता आदि का विक्रय खन्यध्यक्ष के और नमक का लवणाध्यक्ष के। चाँदी और सोने को शुद्ध रूप से तैयार करने और उन द्वारा विविध प्रकार के आभूषणो को बनवाने का कार्य एक पृथक् विभाग द्वारा किया जाता था, जिसके अध्यक्ष को 'सुवर्णाध्यक्ष' कहते थे।[5]

खानो और धातु-उद्योग के विषय मे मैगस्थनीज ने भी अपने भारत-वर्णन मे लिखा है। उसके अनुसार "भूमि तो अपने ऊपर हर प्रकार के फल, जो कृषि द्वारा उत्पन्न होते

१. 'आकरिकमपहरन्तमष्टगुणं दापयेदन्यत्र रत्नेभ्यः। स्तेनमनिसृष्टोपजीविनं च बद्धं कर्म कारयेत्।' २।१२

२. 'व्ययक्रियाभारिकमाकरं भागेन प्रक्रयेण वा दद्यात्। लाघविकमात्मना कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१२

३. लोहाध्यक्षः ताम्रसीसत्रपुवैकृन्तकारकूटवृत्तकंसताललोध्रकर्मान्तान्कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१२

४. कौ. अर्थ. २।१२

५. कौ. अर्थ. २।१२

है, उपजाती ही है, पर उसके गर्भ में भी सब प्रकार की धातुओं की अनगिनत खानें हैं। उनमे सोना, चाँदी बहुत होता है, और ताँबा तथा लोहा भी कम नहीं होता। जस्ता और दूसरी धातुएँ भी होती हैं। इनका प्रयोग आभूषण की वस्तुओं और लड़ाई के हथियार तथा साज आदि बनाने के निमित्त होता है।"[१]

(३) नमक-उद्योग—नमक बनाने का व्यवसाय राज्य द्वारा अधिकृत था, और आकराध्यक्ष के अधीन 'लवणाध्यक्ष' नाम का अमात्य उसका सञ्चालन करता था। नमक बनाने के लिये राज्य से लाइसेन्स लेना होता था। लाइसेन्स प्राप्त करके जो व्यक्ति नमक बनाने का कार्य करते थे, वे पाकमुक्त (तैयार हुए शुद्ध) नमक का निर्धारित लवण भाग और प्रक्रय (नमक के कर्मान्त का किराया) लवणाध्यक्ष को प्रदान करते थे। इस प्रकार जो नमक लवणाध्यक्ष के पास सगृहीत हो जाता था, उसकी बिक्री राज्य द्वारा करायी जाती थी। राज्य की अनुमति के बिना नमक का क्रय-विक्रय कर सकना निषिद्ध था। विदेशो से जो नमक बिकने के लिये आता था, उस पर भी अनेक कर लिये जाते थे, जिनका उल्लेख इस ग्रन्थ मे पहले किया जा चुका है।

(४) रत्न, मुक्ता आदि का उद्योग—समुद्ररूपी खान मे शख, मुक्ता आदि बहुमूल्य वस्तुओ को निकालने का कार्य 'खन्यध्यक्ष' के अधीन था, जो आकराध्यक्ष की अधीनता मे अपने विभाग का सञ्चालन करता था। समुद्र से प्राप्त होनेवाले शख, मुक्ता, प्रवाल आदि को साफ करने और उनसे विविध वस्तुएँ बनवाने के लिये अनेक कर्मान्त भी स्थापित थे। मणि-मुक्ता का व्यवसाय मौर्यकाल मे बहुत उन्नत था। कौटल्य ने मुक्ताओं (मोतियों) के बहुत-से भेद लिखे हैं—ताम्रपर्णिक (ताम्रपर्णी या लका मे प्राप्त होने वाले मोती), पाण्डचकवाटक (पाण्डच देश के मोती), पाशिक्य (पाश नामक नदी से प्राप्त होने वाले), कौलेय (सिहलद्वीप की 'कुल' 'नामक नदी के मोती), चौर्णेय (केरल देश की चूर्ण नदी के मोती), माहेन्द्र (महेन्द्र पर्वत मे उपलब्ध मोती), कार्दमिक (पारसीक देश की कर्दम नदी के मोती), स्रौतसीय (बर्बर-सज्ञक समुद्र मे गिरनेवाली स्रोतसी नदी से उपलब्ध मोती), ह्रादीय (बर्बर समुद्र के समीप श्रीघण्ट नामक ह्रद से प्राप्त मोती) और हैमवत (हिमालय के क्षेत्र मे उपलब्ध मोती)। विभिन्न प्रकार के ये सब मोती समुद्रो और सरो मे ही प्राप्त किये जाते थे।[२] कौटल्य ने शुक्ति (सीपी) और शंख आदि को मोतियों की योनि (मूल या प्राप्तिस्थान) कहा है।[३] मोती प्रशस्त भी होते थे और अप्रशस्त भी। स्थूल (मोटे), वृत्त (गोल), निस्तल (तल से विहीन या सब ओर से

---

१. McCrindle Magasthenese, p. 30

२. कौ. अर्थ. २।११

३. 'शुक्तिः शङ्खः प्रकीर्णकं च योनयः।' कौ. अर्थ. २।११

एक समान), भ्राजिष्णु (चमकीले), श्वेत, गुरु (भारी), स्निग्ध (चिकने) और देश-विद्ध (ठीक स्थान पर जिनमें छेद किया जा सके) मोतियो को कौटल्य ने प्रशस्त माना है।[1]

मोतियो का प्रयोग प्रधानतया हार बनाने के लिये किया जाता था। अर्थशास्त्र मे अनेक प्रकार की मुक्ता-यष्टियो (मोती की मालाओं) का उल्लेख किया गया है—शीर्षक (एक समान आकार के मोतियों की ऐसी माला जिसके मध्य मे एक बड़ा मोती हो), उप-शीर्षक (एक समान आकार के मोतियो की ऐसी माला जिसके मध्य मे पाँच बडे मोती हो), प्रकाण्ड (बीच मे एक बडा मोती रखकर उसके दोनो ओर जो मोती पिरोये जाएँ, उनका आकार क्रमानुसार घटता जाए), अवघाटक (जिसके सब मोती एक समान आकार के हों), तरल प्रतिबन्ध (ऐसी माला जिसके मध्य में एक अत्यन्त चमकीला मोती लगाया गया हो)[2]।

मोतियो की बहुत-सी लड़ियों से बडे-बडे हार बनाये जाते थे, जिन्हे अत्यन्त समृद्ध व्यक्ति ही प्रयुक्त कर सकते थे। इन्द्रच्छन्द हार मे १००८ मुक्ता-यष्टियाँ होती थी, विजयच्छन्द हार मे ५०४, अर्धहार मे ६४, रश्मिकलाप मे ५४, गुच्छाहार मे ३२, नक्षत्र-माला हार मे २७, अर्धगुच्छहार मे २४, माणवक हार मे २०, और अर्धमाणवक हार मे १२। इसी प्रकार के अन्य भी बहुत-से हारों का उल्लेख कौटल्य ने किया है, जिनमे कोई मणि भी मोतियों की लडियो के बीच मे लगायी जाती थी। अर्थशास्त्र के इस विवरण को पढ कर इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि मौर्य युग मे मोतियो के हार बनाने का शिल्प बहुत उन्नत था।[3]

मोतियो की लड़ियाँ और हार गले मे पहनने के लिये बनाये जाते थे, और साथ ही सिर, हाथ, पैर और कटि (कमर) आदि के लिये भी।[4] इन विविध प्रकार के हारों के लिये पृथक्-पृथक् सज्ञाऐ थी, और इनके निर्माण के लिये सुवर्ण-सूत्र का भी प्रयोग किया जाता था।

मोतियों के अतिरिक्त अनेकविध मणियो को प्राप्त करना भी खन्यध्यक्ष का कार्य था। मणियो के तीन मुख्य भेद थे—कौट (कूट-पर्वत से प्राप्तव्य), मालेयक (मलय पर्वत से प्राप्तव्य) और पारसमुद्रक (समुद्र पार से प्राप्तव्य)। स्थान भेद के सिवाय रूप-भेद से भी मणियों को अनेक वर्गो मे विभक्त किया जाता था—सौगन्धिक (जो रक्त पद्म या पारिजात पुष्प के समान निर्दोष लाल रग की हो, और जिसमे बाल सूर्य के समान चमक हो), वैडूर्य (जो नील कमल या शिरीष पुष्प या जल या कच्चे बाँस या सूखे पत्ते के रग की हो), पुष्पराग, गोमूत्रक, गोमेदक, नीलावलीयक, इन्द्रनील, कलायपुष्पक, महानील, जाम्बवाभ, जीमूतप्रभ, नन्दक, स्रवन्मध्य, शीतवृष्टि और सूर्यकान्त आदि।[5] वे मणियाँ उत्कृष्ट

१. **'स्थूलं वृत्तं निस्तलं भ्राजिष्णु श्वेतं गुरु स्निग्धं देशविद्धं च प्रशस्तम्।' कौ. अर्थ. २।११**
२. **कौ. अर्थ. २।११**
३. **कौ. अर्थ. २।११**
४. **'तेन शिरोहस्तपादकटीकलापजालकविकल्पा व्याख्याताः।' कौ. अर्थ. ५।११**
५. **कौ. अर्थ. २।११**

मानी जाती थी, जो आकार मे षट्कोन, चौकोन या गोल हों, जिनका रंग गाढा और चमकीला हो, जो चिकनी और भारी हो, जिनसे किरणें फूटती हो और जो पारदर्शक हो।[1] सौगन्धिक आदि जिन मणियों का ऊपर परिगणन किया गया है, उन सबको उत्कृष्ट माना जाता था। कतिपय मणियाँ घटिया किस्म की भी थी। इनके नाम भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे दिये गये हैं।

मुक्ता और मणि के अतिरिक्त वज्र (हीरे) भी खन्यध्यक्ष द्वारा एकत्र कराये जाते थे। इन्हे खानो और स्रोतो से प्राप्त किया जाता था। हीरो के भी अनेक भेद थे—सभाराष्ट्रक (विदर्भ देश के सभाराष्ट्र नामक प्रदेश मे प्राप्त), मध्यमराष्ट्रक (मध्य देश के कौशल जनपद मे प्राप्त), काश्मकराष्ट्रक (काश्मक देश से प्राप्त), श्रीकटनक (इस नाम के पर्वत से प्राप्त), मणिमन्तक (इस नाम के पर्वत से प्राप्त) और इन्द्रवानक (कलिङ्ग देश से प्राप्त)। असली हीरे की क्या पहचान है, और कौन-से हीरे उत्कृष्ट या निकृष्ट होते हैं, इस विषय का भी अर्थशास्त्र मे निरूपण किया गया है। जो हीरा स्थूल (बडा), गुरु (भारी), प्रहारसह (जो आघात को सह सके), समकोटिक (जिसके किनारे एक समान हों), भाजनलेखित (जिससे बरतनो पर लेखन या अकन किया जा सके), कुभ्रामि (जो किरणें प्रतिक्षिप्त करता हो) और भ्राजिष्णु (चमकदार) हो, वह प्रशस्त होता है।[2]

मोती, मणि और हीरे आदि से विविध प्रकार के आभूषणो को बनाने और मणि तथा हीरे को काटकर निश्चित आकार प्रदान करने का कार्य 'मणिकारुओं' द्वारा किया जाता था।[3] इसमे सन्देह नही, कि मणिमुक्ता आदि का व्यवसाय मौर्य युग मे बहुत उन्नत था।

(५) **शराब का उद्योग**—सुरा (शराब) का उद्योग 'सुराध्यक्ष' के अधीन था, जो शराब बनवाने और उसकी बिक्री की सब व्यवस्था कराता था। इसके लिये सुरा-निर्माण मे दक्ष व्यक्तियों को राजकीय सेवा मे रखा जाता था। शराब की बिक्री का प्रबन्ध नगरों, देहातों और छावनियो मे सर्वत्र किया जाता था।[4] सुरा छ प्रकार की होती थी, मेदक, प्रसन्न, आसव, अरिष्ट, मैरेय और मधु। एक द्रोण जल, आधा आढक चावल और तीन प्रस्थ किण्व (fermant) मिलाकर मेदक सुरा तैयार की जाती थी। मेदक के निर्माण मे जल और चावल का अनुपात ८ और १ का होता था, और खमीर उठाने के लिये उसमे

---

१. 'षडश्रचतुरश्रो वृत्तो वा तीव्रराग संस्थानवानच्छ स्निग्धो गुरुर्राचिष्मानन्तर्गतप्रभः प्रभानुलेपी चेति मणिगुणाः।' कौ. अर्थ. २।११

२. 'स्थूलं, गुरु, प्रहारसहं समकोटिकं भाजनलेखितं कुभ्रामिभ्राजिष्णु च प्रशस्तम्।' कौ. अर्थ. २।११

३. 'ततः परं नगरराजदेवतालोहर्माणकारवो. . .अधिवसेयुः।' कौ. अर्थ. २।४

४. 'सुराध्यक्षस्सुराकिण्वव्यवहारान् दुर्गे जनपदे स्कन्धावारे वा तज्जातसुराकिण्वव्यवहारिभिः कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२५

किण्व डाला जाता था। प्रसन्न सुरा को बनाने के लिये अन्न (चावल, जौ आदि) की पीठी के अतिरिक्त दालचीनी आदि मसाले भी पानी में मिलाये जाते थे।[1] कौटल्य ने अन्य प्रकार की सुराओं के निर्माण की विधियाँ भी दी है, जिन्हे यहाँ लिखने की आवश्यकता नही है।

सुरा के सेवन पर अनेक प्रकार के नियन्त्रण विद्यमान थे। उसके क्रय-विक्रय के स्थान नियत थे, जिनके अतिरिक्त अन्य कही शराब नही बेची जा सकती थी। इस नियम का उल्लंघन करने पर ६०० पण जुरमाने का विधान था। नियत स्थान से शराब को बाहर ले जाना निषिद्ध था।[2] यह ध्यान मे रखा जाता था, कि शराबखाने एक दूसरे से पर्याप्त दूरी पर हो। सुरा का सेवन केवल ऐसे व्यक्तियों को ही करने दिया जाता था, जो 'वेदित-ज्ञात-शौच' (जिनकी शुचिता या तो ज्ञात हो और या ज्ञात करा दी गई हो) हों। उन्हे भी केवल आधा प्रस्थ, आधा कुडुम्ब, चौथाई कुडुम्ब या एक कुडुम्ब की मात्रा में ही शराब दी जाती थी। कौटल्य ने लिखा है, कि कर्मचारी और कर्मकर निर्दिष्ट कार्य में प्रमाद न करने लग जाएँ, आर्य जन कही मर्यादा का अतिक्रमण न करने लगे, और तीक्ष्ण प्रकृति के व्यक्तियों की उत्साह-शक्ति मे क्षीणता न आ जाए, अत केवल निर्धारित मात्रा मे ही शराब दी जाया करे।[3] इसीलिये मैगस्थनीज ने यह लिखा है कि 'वे (भारतवासी) यज्ञों के सिवाय कभी मदिरा नही पीते। उनका पेय जौ के स्थान पर चावल द्वारा निर्मित एक रस है।'[4] क्योंकि सुरा का सेवन राज्य द्वारा नियन्त्रित था, इसी कारण मैगस्थनीज ने भारत में यह अनुभव किया था, कि यहाँ के लोग मदिरा का पान नही करते हैं।

यद्यपि शराब का व्यवसाय राज्य के हाथों मे था, पर कतिपय अवसरों पर अन्य लोग भी स्वतन्त्रता के साथ शराब का निर्माण कर सकते थे। कौटल्य ने लिखा है कि विशेष कृत्यों के अवसरों पर कुटुम्बी (गृहस्थ) लोग श्वेत सुरा का स्वय निर्माण कर सकते हैं और औषधि के प्रयोजन से अरिष्टों का भी। इसी प्रकार उत्सव, समाज (सामूहिक समारोह) और यात्राओं के अवसर पर चार दिन के लिये सब कोई को सुरा-निर्माण की स्वतन्त्रता थी।[5]

---

१. कौ. अर्थ. २।२५

२. 'एकमुखमनेकमुखं वा विक्रयक्रयवशेन वा षट्छतमत्ययमन्यत्र कर्तृविक्रेतृणां स्थापयेत्; ग्रामादनिर्णयनमसम्पातं च।' कौ. अर्थ. २।२५

३. 'सुरायाः प्रमादभयात्कर्मसु निर्दिष्टानां, मर्यादातिक्रमभयादार्याणां उत्साहभयाच्च तीक्ष्णानां लक्षितमल्पं वा चतुर्थभागमर्धकुटुम्बमर्धप्रस्थं वेदितज्ञातशौचा निर्हरेयुः।' कौ. अर्थ. २।२५

४. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय वर्णन, पृष्ठ ३३

५. 'कुटुम्बिनः कृत्येषु श्वेतसुरामौषधार्थं वारिष्टमन्यद्वा कर्तुं लभेरन्। उत्सवसमाजयात्रासु चतुरहस्सौरिको देयः।' कौ. अर्थ. २।२५

(६) **चमड़े का उद्योग**—मौर्य युग मे चमडे का उद्योग भी अच्छी उन्नत दशा मे था। कौटल्य ने अनेक प्रकार की खालो का उल्लेख किया है—कान्तनावक (इस खाल का रग मोर की गरदन के सदृश होता था), प्रैयक (इस खाल पर नीले, श्वेत और पीले रग के बिन्दु पड़े होते थे), उत्तरपर्वतक (यह उत्तरी पर्वतो से प्राप्त होने वाली विशेष प्रकार की खाल होती थी), बिसी (इस खाल पर बडे-बडे बाल होते थे, और इसका कोई विशेष रग नही होता था), महाबिसी (यह श्वेत रग की सख्त खाल होती थी), श्यामिका (यह खाल कपिल रग की होती थी और इस पर बिन्दु पडे होते थे), कालिका (यह खाल कपिल और कपोत के रग की होती थी), कदली (यह एक सख्त खाल होती थी), चन्द्रोत्तरा (यदि कदली खाल पर चॉद की तरह के चकत्ते हो, तो उसे चन्द्रोत्तरा कहते थे), शाकुला (इस खाल पर कोढ के ढग के या मृग की खाल के समान चकत्ते होते थे), सामूर (यह अजन के रग की काली खाल होती थी) चीनसी (यह खाल लाल-काले रग की या पाण्डु-काले रग की होती थी), सामूली (यह गेहुए रग की होती थी), सातिना (काले रग की खाल), नलतूला (नल घास के रग की एक खाल), कपिला (कपिल रग की खाल) और वृत्तपुच्छा (भूरे रग की एक विशेष प्रकार की खाल)।[1]

इन विविध प्रकार की खालो के सम्बन्ध मे कुछ अन्य विवरण भी अर्थशास्त्र मे उपलब्ध है। कान्तनावक और प्रैयक खालो की चौडाई ८ अगुल होती थी। बिसी और महाबिसी चौडाई मे १२ अगुल होती थी। श्यामिका और कालिका चौडाई मे ८ अगुल, कदली लम्बाई मे १ हाथ, चन्द्रोतरा लम्बाई मे ८ अगुल, और सामूर लम्बाई मे ३६ अगुल होती थी। ये सब खाले जगली जन्तुओ की होती थी, सम्भवत., जिनका शिकार उनकी कीमती खालो के लिये ही किया जाता था। इनमे से बहुत-सी खाले हिमालय या उसकी तराई के जगलो से ही प्राप्त की जाती थी। बिसी और महाबिसी खाले 'द्वादश ग्राम' मे उपलब्ध थी, श्यामिका, कालिका, कदली, चन्द्रोत्तरा और शाकुला को 'आरोह' से प्राप्त किया जाता था, और सामूर, चीनसी तथा सामूली को बाह्लव मे। ये द्वादशग्राम, आरोह और बाह्लव हिमालय के क्षेत्र मे ही स्थित थे।[2]

कौटलीय अर्थशास्त्र के इस विवरण द्वारा इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि मौर्य-युग मे अनेक प्रकार की खालो को एकत्र करने का व्यवसाय बहुत उन्नत था। आधुनिक समय मे भी विविध प्रकार की फर्रे जगली जन्तुओ को मार कर प्राप्त की जाती है, और वे बहुत अधिक कीमत पर बिकती है। कौटल्य ने इन चर्मो को 'रत्नो' मे गिना है, और इनका उल्लेख मणि, मुक्ता, चन्दन आदि बहुमूल्य पदार्थो के साथ किया है। कोशाध्यक्ष जिन कीमती रत्न, सार, कुप्य आदि का कोशागार मे सग्रह करता था, ये चर्म भी उन्ही मे

१. कौ. अर्थ. २।११

२. कौ. अर्थ. २।११

थे। कौटल्य ने उन चर्मों को श्रेष्ठ कहा है, जो नरम, चिकने और प्रभूत बालो वाले हों। चर्म का यह रूप आधुनिक समय की फरो को ही सूचित करता है। कान्तनावक आदि विविध प्रकार की फरों की ही संज्ञा थी।

बहुमूल्य चर्मों (खालो) के अतिरिक्त गाय, बैल, भैंस, भेड, बकरी आदि पशुओ की खाले भी अनेकविध कार्यों के लिये प्रयुक्त की जाती थी। जो पशु स्वय मर जाते थे या जिनका सूनाओं (बूचडखानों) मे वध किया जाता था, उनकी खाले जूते आदि बनाने के प्रयोग मे लायी जाती थी। मैगस्थनीज ने चमडे के श्वेत जूतो का वर्णन किया है। नियार्कस के अनुसार भारतीय लोग श्वेत रग के चमडे के जूतो को पहना करते थे। ये जूते बहुत बढ़िया होते थे। इनकी एडियाँ कुछ ऊँची बनायी जाती थी, और इन्हे पहनने वाला कुछ अधिक ऊचा प्रतीत होने लगता था।[१]

(७) बरतनों का उद्योग—मौर्य युग मे बरतन बनाने का उद्योग भी बहुत उन्नत था। लोहाध्यक्ष जहाँ ताम्र, सीसा, टिन, पीतल, काँसा, लोहा आदि धातुओं को तैयार कराता था, वहाँ उसका यह कार्य भी था कि इन विभिन्न धातुओ मे नानाविध उपयोगी पण्यों (विक्रेय वस्तुओं) को तैयार कराए।[२] इस उपयोगी 'भाण्ड' मे बरतन भी अवश्य होते होंगे, यह कल्पना सहज मे की जा सकती है। पर बरतन बनाने के लिये केवल धातुओं का ही उपयोग नही किया जाता था। बेत, छाल और मिट्टी के भी बरतन बनाये जाते थे।[३] कौटल्य ने बरतनो की गणना 'कुप्य' मे की है।

(८) काष्ठ का उद्योग—मौर्य युग मे जङ्गलों का बहुत महत्त्व था, और आर्थिक दृष्टि से उन्हे बहुत उपयोगी माना जाता था। जगलों की रक्षा और वृद्धि का विभाग एक पृथक् अमात्य के अधीन रहता था, जिसे 'कुप्याध्यक्ष' कहते थे। उसके अधीन द्रव्यपाल और वनपाल आदि अन्य राजकर्मचारी होते थे, जिनकी सहायता से वह जगलो से कुप्य पदार्थो को एकत्र करता था, और साथ ही काष्ठ आदि कुप्य पदार्थो को तैयार भाण्ड के रूप में परिवर्तित कराने के लिये कर्मान्तों (कारखानो) का सञ्चालन करता था।[४] विपत्ति के अतिरिक्त यदि साधारण दशा मे कोई व्यक्ति जगल को किसी प्रकार का नुकसान पहुँचाए, तो उसे न केवल क्षतिपूर्ति करनी पडती थी, पर साथ ही उसे जुरमाने आदि के रूप मे दण्ड भी दिया जाता था।[५]

---

१. S K Das : Economic History of Ancient India. p 155

२. 'लोहभाण्डव्यवहारं च।' कौ. अर्थ. २।१२

३. 'विदलमृत्तिकामयं भाण्डम्।' कौ. अर्थ. २।१७

४. 'कुप्याध्यक्षो द्रव्यवनपालैः कुप्यमानयेत्। द्रव्यवनकर्मान्तांश्च कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१७

५. 'द्रव्यवनच्छिदां च देयमत्ययं च स्थापयेदन्यात्रपद्भयः।' कौ. अर्थ. २।१७

कुप्य पदार्थों में निम्नलिखित को अन्तर्गत किया जाता था—शाक (सागौन), तिनिश, धन्वन, अर्जुन, मधूक, तिलक, साल, शिशुप, अरिमेद, राजादन, शिरीष, खदिर (खैर), सरल, तालसर्ज, अश्वकर्ण, सोमवल्क, कशाम्र, प्रियक, धव आदि सारदारु[1]। ये ऐसे वृक्ष हैं, जिनके काष्ठ ठोस और कड़े होते हैं और जिनका प्रयोग इमारत और आसन्दी आदि बनाने के लिये किया जाता है।

सारदारु के अतिरिक्त अनेक प्रकार के बाँसों, वल्लियों (लताओं), वल्कों (रेशेदार वृक्षों और पौधों), रज्जुभाण्डों (मूँज, भाबड आदि ऐसी घासें जिनसे रस्सियाँ बनायी जाती हैं), पत्र, पुष्प, औषधि, विष, विषैले जन्तु, जंगली पशुओं और जन्तुओं के चमड़े, हड्डी, दाँत, सींग, खुर, पूँछ आदि, फूँस, सरकण्डे, ईंधन और कोयले आदि भी कुप्य थे, क्योंकि ये सब उपयोगी पण्य-द्रव्य भी जंगलों से ही प्राप्त किये जाते थे।[2] जंगलों से इन सबको एकत्र कराके कुप्याध्यक्ष इन्हें इनके विभिन्न कर्मान्तों में भिजवा देता था, जहाँ इनसे विविध प्रकार का माल तैयार कराया जाता था। कौटल्य ने लिखा है कि "द्रव्यवन (सारदारु आदि द्रव्य के जंगल) दुर्ग, यान और रथ की योनि (मूल) होते हैं।[3]" पुरों में मकान बनवाने और रथ तथा अन्य यान बनवाने में सारदारु (ठोस काष्ठ) का ही प्रयोग होता है। अतः मौर्य युग में जंगलों का बहुत महत्त्व था, और उनमें प्राप्तव्य द्रव्य को ऐसे कार्यों के लिये प्रयुक्त किया जाता था, जो कि मनुष्यों की आजीविका और पुरों की रक्षा के लिये अत्यन्त आवश्यक थे।[4]

कुप्य द्रव्यों के उद्योगों में अनेकविध कारु कार्य करते थे। मैगस्थनीज ने विभिन्न प्रकार के शिल्पियों का उल्लेख करते हुए लकड़हारों और बढ़इयों का भी जिक्र किया है, जो वृक्ष काटने और काष्ठ से विविध प्रकार का सामान बनाने में व्यापृत रहते थे।[5]

(९) हथियार बनाने का उद्योग—मौर्य साम्राज्य की स्थिति उसकी सैनिक शक्ति पर ही निर्भर थी, और सेना का कार्य अस्त्र-शस्त्रों के बिना नहीं चल सकता था। अतः स्वाभाविक रूप से हथियार बनाने के उद्योग का मौर्य युग में बहुत महत्त्व था। इसके लिये एक पृथक् अमात्य होता था, जिसे 'आयुधागाराध्यक्ष' कहते थे। वह अस्त्र-शस्त्रों के निर्माण

---

१. 'शाकतिनिशधन्वार्जुनमधूकतिलकसालशिशुपारिमेदराजादनशिरीषखदिरसरलताल-सर्जाश्वकर्णसोमवल्ककशाम्रप्रियकधवादिस्सारदारुवर्गः।'
कौ. अर्थ. २।१७

२. कौ. अर्थ. २।१७

३. द्रव्यवनं दुर्गकर्मणां, यानरथयोश्च (योनिः)। कौ. अर्थ. ७।१४

४. 'बहिरन्तश्च कर्मान्ता विभक्तास्सर्वभाण्डिकाः।
आजीवपुररक्षार्थाः कार्याः कुप्योपजीविना।"। कौ. अर्थ. २।१७

५. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय वर्णन, पृष्ठ ४९

मे कुशल कारु-शिल्पियो से साग्रामिक (युद्ध में काम आनेवाले), दौर्गकर्मिक (किलो की रक्षा के लिये प्रयुक्त होने वाले) और परपुराभिघातिक (शत्रुओ के नगरो को आक्रान्त व नष्ट करने के लिये उपयोगी), चक्र, यन्त्र, आयुध, कवच और अन्य उपकरणो को तैयार कराता था।[१] विविध प्रकार के अस्त्र-शस्त्रो के विषय मे कौटल्य ने विशदरूप से लिखा है। मौर्य-युग की युद्ध नीति का प्रतिपादन करते हुए हम पृथक् रूप से इन पर प्रकाश डालेगे। पर यह निस्सन्दिग्ध है, कि मौर्यो के काल मे अस्त्र-शस्त्रो के निर्माण का उद्योग भी अच्छी उन्नत दशा में था।

(१०) सुवर्णकार (सुनार) का व्यवसाय—सोना, चाँदी आदि बहुमूल्य धातुओं को शुद्ध कर उनसे आभूषण बनाने का कार्य सुवर्णकारो द्वारा किया जाता था। मौर्य युग के लोग नानाविध आभूषणो और अलकरणो द्वारा अपने को सुशोभित किया करते थे, अत यह व्यवसाय उस काल मे बहुत विकसित दशा मे था। इसके लिये राज्य का एक पृथक् विभाग था, जिसके अध्यक्ष को 'सुवर्णाध्यक्ष' कहते थे। इसकी अधीनता मे सुवर्ण और रजत से आभूषण आदि तैयार करने के लिये पृथक्-पृथक् कर्मान्त (कारखाने) स्थापित किये जाते थे, और उन पर नियन्त्रण रखने के लिये एक 'अक्षशाला' बनवायी जाती थी जिसमे चार शालाए और केवल एक द्वार रहता था।[२] सोने-चाँदी के व्यवसाय को सुवर्णाध्यक्ष नियन्त्रित करता था।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे सुवर्ण के अनेक भेद निरूपित किये गये है—जाम्बूनद (जम्बू नदी से प्राप्त अत्यन्त उत्कृष्ट सोना), शातकुम्भ (शतकुम्भ पर्वत से प्राप्तव्य कमल के रग का सोना), हाटक, वैणव (वेणु पर्वत से प्राप्तव्य कर्णिकर पुष्प के रग का सोना) और श्रृगशुक्तिज (लाल सखिया के रग का सोना)। कौटल्य के अनुसार सोना विशुद्ध रूप से भी प्राप्त होता है,और अन्य धातुओं आदि से मिला हुआ भी। सोने की कच्ची धात से किस प्रकार शुद्ध सोना प्राप्त किया जाए, इसकी विधि भी अर्थशास्त्र मे लिखी गयी है। वह सुवर्ण उत्कृष्ट समझा जाता था, जो कमल के रग का, चमकदार और स्निग्ध हो। रक्त-पीत रग के सोने को मध्यम और लाल रग के सोने को घटिया माना जाता था।[३]

चाँदी के भी अनेक भेद थे—तुत्थोद्गत, गौडिक, काममल, कबक और चाक्रवालिक। चमकीली श्वेत रग की चांदी को श्रेष्ठ समझा जाता था। सोने-चाँदी की पहचान के लिये

---

१. 'आयुधागाराध्यक्षः सांग्रामिकं दौर्गकर्मिक परपुराभिघातिकं चक्रयन्त्रमायुधमावरण-मुपकरणं च तज्जातकारुशिल्पिभिः कृतकर्मप्रमाणकालवेतनफलनिष्पत्तिभिः कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१५

२. 'सुवर्णाध्यक्षः सुवर्णरजतकर्मान्तामसम्बन्धावेशनचतुश्शालामेकद्वारामक्षशालां कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१३

३. कौ. अर्थ. २।१३

जहाँ निकष (कसौटी) प्रयुक्त की जाती थी, वहाँ अग्नि में डाल कर भी उनकी शुद्धता आदि को परखा जाता था।[१]

सोने और चाँदी से जो बहुत-से आभूषण बनाये जाते थे, उसकी कला (कर्म) को तीन वर्गों मे विभक्त किया जाता था, क्षेपण, गुण और क्षुद्र। काँच के मनको और मणि आदि को सुवर्ण मे जडने को 'क्षेपण' कहते थे। सोने, चाँदी आदि से सूत्र और जजीर बनाने की सज्ञा 'गुण' थी। सोने-चाँदी के घन (ठोस) तथा सुषिर (खोखले) गहने बनाने और मनके आदि बनाने को 'क्षुद्र' कहते थे।[२] इन विविध प्रकार के कार्यों को करनेवाले शिल्पियो को 'त्वष्ट्र' और सौवर्णिक आदि कहा जाता था। सुवर्णाध्यक्ष के 'अक्षपटल' मे केवल ऐसे ही व्यक्ति प्रविष्ट हो सकते थे, जो 'आयुक्त' (सेवा मे नियुक्त) हो। यदि कोई अनायुक्त वहाँ प्रवेश करे, तो उसे मत्युदण्ड दिया जाता था। यदि कोई कर्मचारी (आयुक्त) सोना या चाँदी साथ लेकर अक्षशाला में प्रवेश करे, तो उस सोने-चाँदी को जब्त कर लिया जाता था।[३] इस नियम का प्रयोजन यह था, कि कही सौवर्णिक आदि कर्मचारी अपना निजी (प्राइवेट) काम अक्षशाला मे न ले जाएँ। जब कोई कर्मचारी अक्षशाला मे प्रवेश करता था, तो उसके वस्त्र, हाथ आदि की भली भाँति तलाशी ली जाती थी, और अक्षशाला से बाहर निकलने पर भी।[४] कर्मचारियों को गहने आदि बनाने के लिये जो सोना-चाँदी दी जाती थी, वे उसे तोल कर ग्रहण करते थे और सायकाल के समय जब वे अक्षशाला से बाहर जाते थे, तो उसे अक्षशाला में ही छोड जाते थे। जो आभूषण आदि तैयार हो जाएं, उन्हे ताले में बन्द कर दिया जाता था, और उस पर कर्ता (आभूषण बनानेवाले कारु) और कारयिता (सुवर्णाध्यक्ष) दोनों अपनी-अपनी मुहरें (मुद्राएँ) लगा देते थे।[५] सुवर्णाध्यक्ष के अधीन अक्षशाला मे जो विविध कर्मचारी कार्य करते थे, उनमे से कुछ की सज्ञा सौवर्णिक (सुनार), त्वष्टा या त्वष्ट्र, पृषितकारु, काचकारु, तपनीयकारु, ध्मायक, चरक, पासुधावक और काञ्चनकारु थी।

(११) **धातु-उद्योग के शिल्पी**——लोह, ताम्र, त्रपु आदि धातुओं से बरतन और हथियार बनाये जाते थे, और सोना-चाँदी से आभूषण तथा सिक्के। इन व्यवसायों मे लगे हुए

१. कौ. अर्थ. २।१३

२. 'क्षेपणो गुणः क्षुद्रमिति कर्माणि। क्षेपणः काचार्पणादीनि। गुणस्सूत्रवानादीनि। घनं सुषिरं पृषितादियुक्तं क्षुद्रकर्मिति।' कौ. अर्थ. २।१३

३. 'अक्षशालायामनायुक्तो नोपगच्छेत्। अभिगच्छन् उच्छेद्यः। आयुक्तो वा सरूप्यस्वर्णस्तेनैव जीयेत।' कौ. अर्थ. २।१३

४. 'विचित वस्त्रहस्तगुह्याः··प्रविशेयुः निष्कसेयुश्च।' कौ. अर्थ. २।१३

५. 'गृहीते सुवर्णं धृतं च प्रयोगं करणमध्ये दद्यात्। सायं प्रातश्च लक्षितं कर्तृकारयितृमुद्राभ्यां निदध्यात्।' कौ. अर्थ. २।१३

अनेकविध शिल्पियो का उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। पर इनके अतिरिक्त भी कतिपय कारु और शिल्पी धातु-शिल्प का अनुसरण किया करते थे। इनमे लुहार प्रधान थे। लोहे द्वारा निर्मित खनित्र (फावडा), कुद्दाल (कुदाल), काण्डच्छेदन (कुल्हाडा) आदि कितने ही उपकरणो का उल्लेख कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है, जिनका निर्माण लुहारो द्वारा ही किया जाता था। लुहार के लिये कौटल्य ने 'लोहकारु' शब्द का प्रयोग किया है। लोह-कारु जहाँ अस्त्र-शस्त्रो का निर्माण करते थे, वहाँ साथ ही फावड़ा, कुदाल, कुल्हाड़ा आदि भी बनाते थे। मैगस्थनीज ने भी लुहारो का उल्लेख किया है।[२]

(१२) **भोजन के साथ सम्बन्ध रखनेवाले व्यवसाय**—कौटलीय अर्थशास्त्र में पाक्वमा-सिक[३] (पका हुआ मास बेचने वाले), औदनिक (भात व कच्ची रसोई बनाने वाले)[४], आपूपिक (पुए व पूरी आदि बनाने वाले)[५], पक्वान्नपण्य[६] (पक्वान्न या पकवान बेचने-वाले) आदि का भी उल्लेख किया है। निस्सन्देह, ये सब ऐसे व्यवसायी थे, जो कि विविध प्रकार के पके हुए भोजन को बेचने का कारोबार किया करते थे।

(१३) **नर्तक, गायक आदि**—मौर्य युग मे बहुत-से ऐसे लोग भी थे, जो नट, नर्तक, वादक, गायक, कुशीलव, तालापचार (बाजा बजाने वाले) आदि का कारोबार करके अपना निर्वाह करते थे। कौटल्य को ये व्यवसायी पसन्द नही थे। वे समझते थे, कि इनसे जनपद-निवासियों के दैनिक कार्य मे विघ्न पडता है। इसी कारण उन्होने यह व्यवस्था की थी, कि नट, नर्तक, वादक आदि जनपदो मे 'कर्मविघ्न' न करने पाएँ, क्योकि इनसे कृषिकार्य मे लगे हुए ग्रामवासियो के कार्य मे बाधा पड़ती है।[७] पर इस व्यवस्था के होते हुए भी मौर्य युग के भारत मे इन विभिन्न कारोबारियों की सत्ता थी, और उन्हे अपना शिल्प दिखाने का अवसर भी प्राप्त होता था। पर ऐसा करते हुए वे स्वेच्छापूर्वक कार्य नही कर सकते थे, और न ही बहुत अधिक सख्या मे प्रेक्षाएँ प्रदर्शित कर सकते थे।[८] विभिन्न प्रकार की रूपाजीवाओ (रूप द्वारा आजीविका कमाने वाली वेश्याओ) की भी मौर्य युग

---

१. 'परशु कुठारपट्टसखनित्रकुद्दालचक्रकाण्डच्छेदनाः क्षुरकल्पाः।' कौ. अर्थ. २।१८
२. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय वर्णन, पृष्ठ ४९
३. कौ. अर्थ. २।३६
४. कौ. अर्थ. २।३६
५. कौ. अर्थ. २।४
६. कौ. अर्थ. २।४
७. 'नटनर्तनगायनवादकवाग्जीवनकुशीलवा वा न कर्मविघ्नं कुर्युः, निराश्रयत्वात् ग्रामाणां क्षेत्राभिरतत्वाच्च पुरुषाणाम्।' कौ. अर्थ. २।१
८. 'कामदानमतिमात्रमेकस्यातिपातं च वर्जयेयुः। तस्यातिक्रमणे द्वादश गुणो दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।१

मे सत्ता थी, जो राजकीय सेवा मे रहते हुए या स्वतन्त्र रूप से पेशा करके अपना निर्वाह करती थी। उनके कार्य को नियन्त्रित करने के लिये एक पृथक् अमात्य होता था, जिसे 'गणिकाध्यक्ष' कहते थे।[१]

(१४) **अन्य व्यवसाय**—कौटलीय अर्थशास्त्र मे अन्य भी बहुत-से व्यवसायियों का उल्लेख है, जिनमे देवताकारु (देवताओं की मूर्तियाँ बनाने वाले)[२] मणिकारु (मणियों मे आभूषण बनाने वाले)[३] माल्यपण्य (मालाएँ बनाकर बेचने वाले)[४], गन्धपण्य (सुगन्धियाँ बनाकर बेचनेवाले)[५], और भिषक् आदि मुख्य हैं। ये सब व्यवसाय भी मौर्य युग में अच्छी उन्नत दशा मे थे।

(३) व्यापार

मौर्य युग मे कृषि और उद्योगों के समान व्यापार भी बहुत उन्नत और विकसित था। ग्रामो के छोटे-छोटे सौदागरों से लगाकर बड़ी-बडी कम्पनियाँ तक उस युग मे विद्यमान थीं। गाँवों के छोटे दूकानदार जहाँ पण्य की बिक्री का धन्धा करते थे, वहाँ साथ ही खेती भी किया करते थे।[६] गाँवो मे जहाँ छोटी-छोटी दूकानो की सत्ता थी, वहाँ साथ ही जल और स्थल के मार्गों पर मण्डियाँ भी लगा करती थीं।[७] इनका प्रबन्ध राज्य की ओर से किया जाता था। इन मण्डियो द्वारा कर्मान्तो मे तैयार हुआ माल ग्रामवासियों को भी उपलब्ध हो जाता था। शहरो और ग्रामो मे सम्बन्ध कायम रखने के लिये इनकी बहुत उपयोगिता थी।

व्यापार के नियन्त्रण के लिये राज्य का एक पृथक् विभाग था, जो वैदेहकों (व्यापारियों व दूकानदारों) के कार्यों की देख भाल करता था। इस विभाग के अध्यक्ष को 'संस्थाध्यक्ष' कहते थे, जो 'पण्याध्यक्ष' की अधीनता मे अपने कार्यों का सम्पादन करता था। व्यापारी माल को ठीक तोलते हैं, और उनकी तराजू तथा बाट सही हैं, इसे देखना संस्थाध्यक्ष का ही कार्य था। माल मे कोई मिलावट तो नही की गई है, पुराने माल को नया बता कर तो नहीं बेचा जा रहा है, जो माल जिस स्थान का बना हुआ न हो, उसे वहाँ का बना बताकर तो नहीं बेचा जा रहा है, और व्यापारी बिके हुए माल को बदल तो नहीं रहा है—इन सब बातों पर ध्यान रखना और अपराधियों को दण्ड देना 'संस्थाध्यक्ष' के ही कार्य थे।[८]

---

१. कौ. अर्थ. २।२७
२. कौ. अर्थ. २।४
३ कौ. अर्थ. २।४
४. कौ. अर्थ. २।४
५. कौ. अर्थ. २।४
६. 'ग्राम भृतकवैदेहका: वा कृषेयु:। कौ. अर्थ. २।१
७. 'वारिस्थलपथपण्यपत्तनानि च निवेशयेत्।' कौ. अर्थ. २।१
८. कौ. अर्थ. ४।२

यदि कोई व्यापारी माल खरीदते हुए ऐसी तराजू का प्रयोग करे जिससे माल अधिक तुलता हो, और माल बेचते हुए ऐसी तराजू प्रयोग मे लाए जो कम तोलती हो, तो उसे दण्ड दिया जाता था।[1] पर यदि तोल मे अन्तर अधिक न हो, तो उसकी उपेक्षा कर दी जाती थी। यदि एक आढक माल तोलते हुए केवल आधे कर्ष का अन्तर पडे, तो उसे अपराध नही समझा जाता था। एक आढक ४ प्रस्थ या १६ कुडुम्ब के बराबर होता था, और १ कुडुम्ब मे १२½ कर्ष होते थे। इस प्रकार एक आढक २०० कर्ष के बराबर होता था। यदि २०० कर्ष तोलते हुए केवल आधे कर्ष का अन्तर पड जाए, तो उसकी उपेक्षा कर देना अनुचित नही था। यह अन्तर नाममात्र का ही था। पर यदि एक आढक तोलने पर एक कर्ष का अन्तर (½ प्रतिशत के लगभग) पड जाए, तो दूकानदार पर ३ पण जुरमाना किया जाता था। यदि कमी एक कर्ष से भी अधिक हो, तो जुरमाने की मात्रा इसी अनुपात (एक कर्ष के अन्तर पर ३ पण) से बढ़ती जाती थी।[2] माल का विक्रय करते हुए खरीदारो को धोखा देने पर कड़ा दण्ड दिया जाता था। यदि कोई व्यापारी काष्ठ (विविध प्रकार की सारदारु), लोह (लोहा, ताँबा आदि धातुएँ), मणि, रज्जु, चर्म (विविध प्रकार की खाले), मिट्टी के बने हुए बरतन, सूती ऊनी या रेशो के बने हुए वस्त्र आदि को घटिया होने पर बढ़िया बता कर बेचे, तो उसे बेची गई वस्तु के मूल्य का आठ गुना दण्ड के रूप मे देना होता था।[3] यदि व्यापारी परस्पर एक होकर यह प्रयत्न करे कि कारुओ और शिल्पियो द्वारा तैयार किये गये माल को घटिया बताया जाए, और इस प्रकार उन्हे कम पारिश्रमिक मिले, उन द्वारा तैयार किया गया माल कम कीमत पर बिके या उसका क्रय-विक्रय ही न हो सके, तो उन व्यापारियो पर एक हजार पण जुरमाना किया जाए।[4] यदि व्यापारी एक साथ मिलकर पण्य (विक्रेय माल) को रोक ले, और इस ढग से उसकी कीमत को बढाने का यत्न करे, या आपस मे मिलकर किसी पण्य की कीमत को गिराने का प्रयत्न करे, तो भी उन्हे एक हजार पण जुरमाने का दण्ड दिया जाए।[5] जो दूकानदार बाटो या मापो को बदल

---

१. 'तुलामानाभ्यामतिरिक्ताभ्यां क्रीत्वा हीनाभ्यां विक्रीयाणस्य त एव द्विगुणा दण्डाः।' कौ. अर्थ. ४।२

२. 'आढ़कस्यार्धकर्षहीनातिरिक्तमदोषः, कर्षहीनातिरिक्ते त्रिपणो दण्डः। तेन कर्षोत्तरा दण्डवृद्धिर्व्याख्याता।' कौ. अर्थ. ४।२

३. 'काष्ठलोहमणिमय रज्जुचर्ममृण्मयं सूत्रवल्करोममयं वा जात्यमित्यजात्यं विक्रयाधानं नयतो मूल्यादष्टगुणो दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।२

४. 'कारुशिल्पिनां कर्मगुणाप कर्षमाजीवं विक्रयं क्रयोपघातं वा सम्भूय समुत्थापयतां सहस्रं दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।२

५. 'वैदेहकानां वा सम्भूय पण्यमवरुन्धतामनर्घेण विक्रीणतां क्रीणतां वा सहस्रं दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।२

कर तोलने या मापने मे अन्तर (कमी) कर दे, और इस प्रकार अन्तर आ जाने के कारण माल मे आठवे हिस्से की कमी पड जाए, तो दूकानदार पर २०० पण जुरमाना किया जाए। यदि कमी आठवे हिस्से से अधिक हो, तो इसी हिसाब (⅛ कमी पर २०० पण) से जुरमाने की मात्रा भी बढा दी जाए।[१] धान्य (विविध अन्न), स्नेह (घी, तेल आदि), क्षार[२] (शर्करा, दानेदार चीनी, गुड आदि), गन्ध (सुगन्धियों) और भैषज्य (औषधि) मे मिलावट करने पर १२ पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था।[३] विविध प्रकार के अन्न का (विक्रय के लिये) सञ्चय केवल ऐसे व्यापारी ही कर सकते थे, जो राज्य द्वारा इस कार्य के लिये अनुज्ञात (अधिकृत) हो। यदि कोई अन्य व्यक्ति अपने पास अन्न का सञ्चय करे, तो पण्याध्यक्ष को अधिकार था कि वह उसे जब्त कर ले।[४] इस व्यवस्था का प्रयोजन यह था, कि धान्य-पण्य की बिक्री जनता के लाभ को दृष्टि मे रख कर की जा सके।[५] व्यापारी लोग कितना मुनाफा ले सके, यह भी राज्य द्वारा निर्धारित किया जाता था। माल खरीदने की जो कीमत राज्य द्वारा निश्चित की गई हो, दूकानदार अपने देश के माल को उससे ५ प्रतिशत अधिक मूल्य पर बेच सकता था। इस प्रकार वह पाँच प्रतिशत मुनाफे का अधिकारी था। विदेशी माल पर दस प्रतिशत मुनाफा लिया जा सकता था। यदि कोई व्यापारी इससे अधिक मुनाफा ले, तो ५ प्रतिशत अतिरिक्त मुनाफे पर २०० पण के हिसाब से उस पर जुरमाना किया जाए। इससे अधिक मुनाफे पर जुरमाने की मात्रा इसी हिसाब से बढती जाए।[६] यदि पण्य की मात्रा बहुत हो और माल की अधिकता के कारण उसका निर्धारित कीमत पर बिक सकना सम्भव न रहे, तो पण्याध्यक्ष सारे पण्य को एक स्थान से बिक्री कराए,[७] ताकि उसे निर्धारित मूल्य पर बेचा जा सके।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित व्यापार-सम्बन्धी ये नियम अत्यन्त महत्त्व के है।

---

१. 'तुलामानान्तरमर्घवर्णान्तरं वा धरकस्य मापकस्य वा पणमूल्यादष्टभागं हस्तदोषेणाचरतो द्विशत दण्डः। तेन द्विशतोत्तरा वृद्धिर्व्याख्याता।' कौ. अर्थ. ४।२

२. 'फाणितगुडमत्स्यखण्डिकाखण्डशर्कराः क्षारवर्गः।' कौ. अर्थ. २।१५

३. 'धान्यस्नेहक्षारलवणगन्धभैषज्यद्रव्याणां समवर्णोपधाने द्वादशपणो दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।२

४. 'तेन धान्यपण्यनिचयाश्चानुज्ञाताः कुर्युः, अन्यथा निचितमेषां पण्याध्यक्षो गृह्णीयात्।' कौ. अर्थ. ४।२

५. 'तेन धान्यपण्य विक्रये व्यवहरेतानुग्रहेण प्रजानाम्।' कौ. अर्थ. ४।२

६. 'अनुज्ञातक्रयादुपरि चैषां स्वदेशीयां पण्यानां पञ्चकं शतमाजीवं स्थापयेत्। परदेशीयानां दशकम्। ततः परमर्घं वर्धयतां क्रये विक्रये वा भावयतां पणशते पञ्चपणाद्विशतो दण्डः। तेनार्घवृद्धौ दण्ड वृद्धिर्व्याख्याता।' कौ. अर्थ. ४।२

७. 'पण्यबाहुल्यात्पण्याध्यक्षः सर्वपण्यान्येकमुखानि विक्रीणीत।' कौ. अर्थ. ४।२

इनके अनुशीलन से मौर्य युग के व्यापार का एक स्पष्ट चित्र हमारे सम्मुख उपस्थित हो जाता है। इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग मे व्यापार पर राज्य का कठोर नियन्त्रण विद्यमान था। व्यापारी न माल मे मिलावट कर सकते थे, न उसे कम तोल सकते थे, न अधिक मुनाफा ले सकते थे, और न परस्पर मिलकर किसी पण्य की कीमत ही बढ़ा सकते थे। अन्न-सदृश लोकोपयोगी पण्य को केवल वे व्यापारी ही बेच सकते थे, जो राज्य द्वारा अधिकृत हो। इनके क्रय-विक्रय के सम्बन्ध में कौटल्य ने यही सिद्धान्त प्रतिपादित किया है, कि इनकी बिक्री जनता के लाभ को दृष्टि मे रख कर की जाए।

तुलाओ और बाटो तथा मापो (मापने के साधन) पर राज्य का नियन्त्रण था। इनका निर्माण राज्य द्वारा ही कराया जाता था, जिसके लिये पौतवाध्यक्ष-संज्ञक अमात्य की अधीनता मे कर्मान्त स्थापित किये जाते थे।[1] तुलाएँ अनेक प्रकार की होती थी—तुला, आयमानी, व्यावहारिकी, सवृत्ता, भाजिनीया, अन्त.पुरभाजनीया और काष्ठतुला।[2] ये विभिन्न प्रकार के भारो को तोलने के लिये प्रयुक्त की जाती थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे इनकी बनावट आदि के सम्बन्ध मे भी विवरण विद्यमान है, पर उसे यहाँ उद्धृत करने का विशेष उपयोग नही है।

मैगस्थनीज़ के यात्रा विवरण से भी इन व्यवस्थाओ की पुष्टि होती है। उसने लिखा है, कि "चौथा वर्ग व्यापार और व्यवसाय का निरीक्षण करता है। इसके कर्मचारी नाप और तोल की निगरानी रखते है। पाँचवाँ वर्ग तैयार माल की देखभाल करता है·· ·नई वस्तुएँ पुरानी वस्तुओ से अलग बेची जाती है। दोनो को एक साथ मिला देने पर जुरमाना किया जाता है।[3]"

पण्य को तोलने या मापने के लिये कौन-से बाट या माप प्रयुक्त होते थे, इस पर भी कौटलीय अर्थशास्त्र से प्रकाश पडता है। सबसे छोटा बाट 'सुवर्ण-माषक' कहलाता था, जो तोल मे दस धान्यमाष या पाँच गुञ्जा (रत्ती) के बराबर होता था। वर्तमान समय का मासा वजन मे आठ रत्ती होता है। मौर्य युग का माषक आजकल के मासे से हलका होता था। सोलह सुवर्ण माषक से एक 'कर्ष' बनता था, और चार कर्ष से एक 'पल'। कर्ष तोल मे ८० रत्तियो के बराबर होता था। वर्तमान समय का तोला ९६ रत्तियो के बराबर होता है। इस प्रकार कर्ष का वजन तोले से कुछ कम होता था। इन बाटो का प्रयोग प्राय. सोने जैसे बहुमूल्य पदार्थो को तोलने के लिये किया जाता था, अत अर्धमाषक, द्विमाषक जैसे छोटे-छोटे बाट भी हुआ करते थे।

---

१. 'पौतवाध्यक्षः पौतवकर्मान्तान्कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१९

२. कौ. अर्थ. २।१७

३. McCrindle : Magasthenes, pp. 87-88.

सुवर्ण माषक के समान रूप्यमाषक का बाट भी होता था, जो वजन मे ८८ गौर-मर्षप के बराबर था। १६ रूप्य माषको के बराबर 'धरण' सज्ञा का बाट होता था।

अर्धमाषक, माषक, द्विमाषक, चार-माषक, आठ माषक, दश माषक, बीस माषक, तीस माषक, चालीस माषक और सौ माषक के बट्टे बनाये जाते थे। इसी प्रकार रूप्य माषको और धरणो के भी अनेकविध बाट होते थे।

कर्ष ८० रत्ती या १६ माषक के बराबर होता था, यह अभी ऊपर लिखा जा चुका है। पल चार कर्षो के बराबर होता था, और पलो के भी एक पल, दो पल, चार पल आदि के सौ पलो तक के बाट होते थे। १०० पल आजकल के चार सेर से कुछ बडा होता था। १०० पल के बाट को 'आयमानी' कहते थे, और २०० पल या २ आयमानी के बाट को द्रोण।

जिस प्रकार द्रोण के छोटे बाट आयमानी, पल, कर्ष और माषक होते थे, वैसे ही द्रोण के एक अन्य ढग के भी छोटे बाट थे, जिन्हे आढक, प्रस्थ और कुडुम्ब कहा जाता था। कुडुम्ब वजन मे २०० माषक या १२½ कर्ष के बराबर होता था। ४ कुडुम्ब मे १ प्रस्थ बनता था, और ४ प्रस्थ से १ आढक और ४ आढक से १ द्रोण। दोनो पद्धतियो मे द्रोण का वजन एक-सदृश था। द्रोण वजन मे आजकल के ८ सेर या १७ पौड के लगभग होता था। अधिक वजन के द्रव्य को तोलने के लिये 'वारी' और 'वह' प्रयुक्त होते थे। 'वारी' १६ द्रोण के बराबर होता था, और 'वह' १० द्रोण के। २० द्रोण के बाट की सज्ञा 'कुम्भ' थी।[1]

बाटो के निर्माण के लिये या तो धातुओ का प्रयोग किया जाता था, या पत्थरो का, और या ऐसे द्रव्यो का जिन पर जल या अग्नि का कोई असर न पडे (जो जल के सम्पर्क से भारी न हो जाएँ, और अग्नि के सम्पर्क से ह्रास को प्राप्त न हो सके)। धातुओ मे लोहे को बाटो के लिये उपयुक्त समझा जाता था, और पत्थरो मे उन पत्थरो को जो मगध और मेकल मे मिलते थे।[2]

मौर्य युग मे वस्तुओ और भूमि आदि को नापने के लिये भी अनेकविध 'माप' प्रचलित थे। सबसे छोटा माप परमाणु था। आठ परमाणुओ से एक रथचक्रविपुट् बनता था, आठ रथचक्र-विपुटो से एक लिक्षा, आठ लिक्षाओ से एक यूकामध्य, आठ यूकामध्यो से एक यवमध्य और आठ यवमध्यो से एक अगुल। यह अगुल औसत दर्जे के पुरुष की बीच की उगली के बीच के पोर के बराबर चौडाई का होता था। वर्तमान समय के इञ्च का यह तीन-चौथाई के लगभग था। इस प्रकार एक अगुल की लम्बाई ३४,४०८ परमाणुओ के बराबर होती थी। मौर्य युग के लोग कितनी स्वल्प लम्बाई को मापने के लिये भी 'मापो' का निर्माण किया करते थे, यह इससे भली भांति समझा जा सकता है। ४ अगुलो से १ धनु-

१. कौ. अर्थ. २।१९

२. 'प्रतिमानान्ययोमयानि मागधमेकलशैलमयानि, यानि वा नोदकप्रदोहाभ्यां वृद्धि गच्छेयुरुष्णेन वा ह्रासम्।' कौ. अर्थ. २।१९

ग्रह बनता था, ८ अंगुलों से १ धनुर्मुष्टि और १२ अगुलो से १ वितस्ति। धनुर्मुष्टि की लम्बाई आजकल के ६ इन्चों या आधे फुट के बराबर होती थी। २ वितस्ति १ अरत्नि के बराबर थी, और ४ अरत्नि १ दण्ड के। दण्ड की लम्बाई प्राय २ गज या ६ फुट के बराबर थी। १० दण्ड से एक रज्जु बनती थी, और १००० धनु (जो दण्ड का ही अन्य नाम था) से १ गोरुत। ४ गोरुतो से एक योजन बनता था। इस प्रकार योजन लम्बाई मे ४००० दण्ड या ८००० गज होता था। वर्तमान समय का मील लम्बाई मे १७६० गज होता है। इस प्रकार योजन लगभग ४½ मील के बराबर था। कौटल्य ने लम्बाई नापने के अन्य भी अनेक माप दिये हैं, पर प्रधानतया उपरिलिखित माप ही नापने के लिये मौर्य युग मे प्रयुक्त हुआ करते थे।[1]

माप के मानो को भी राज्य द्वारा नियन्त्रित किया जाता था, और यह कार्य 'मानाध्यक्ष' नामक अमात्य के सुपुर्द रहता था,[2] जो सम्भवत पौतवाध्यक्ष की अधीनता मे कार्य करता था। वस्त्र, रज्जु आदि जिन पण्यो का विक्रय नाप कर किया जाता था, उनके लिये ये मान ही प्रयुक्त होते थे। भूमि आदि को नापने के लिये भी इनका प्रयोग किया जाता था। नगरों मे विभिन्न पण्य की बिक्री के लिये पृथक्-पृथक् बाजार होते थे। कौटल्य ने जिस आदर्श नगर का चित्र प्रस्तुत किया है, उसमे नगर के दक्षिण-पश्चिम मे पक्वान्न, सुरा और माम की दूकानो की व्यवस्था की गई है, उत्तर-पश्चिम भाग मे औषधियो की दूकानो की, और पूर्व-दक्षिण भाग मे गन्ध, माल्य, धान्य आदि की दूकानो की।[3]

मौर्य युग मे स्वदेशीय (आन्तरिक) और परदेशीय (बाह्य)—दोनो प्रकार का व्यापार बहुत उन्नत दशा मे था। भारत का आन्तरिक व्यापार जल और स्थल दोनों मार्गों द्वारा होता था। इन मार्गो के विषय मे पिछले अध्याय मे प्रकाश डाला जा चुका है। क्योंकि विविध प्रदेशों और स्थानों की विभिन्न वस्तुएँ प्रसिद्ध थी, अत व्यापारी उन्हे अन्यत्र ले जाकर बेचा करते थे। जिन प्रदेशों की खाले, मणियाँ, कम्बल, सूती मलमल, रेशम आदि बहुत प्रसिद्ध थे, उनका उल्लेख भी इसी अध्याय मे ऊपर किया जा चुका है। व्यापारी इन्हें वहाँ से खरीद कर विक्रय के लिये सुदूरवर्ती प्रदेशों मे ले जाया करते थे। ये व्यापारी सार्थो (काफिलो) मे सगठित होकर यात्रा किया करते थे, और इनके मुखिया को 'सार्थवाह' कहते थे। सार्थो की रक्षा का उत्तरदायित्व राज्य पर था, अत वह 'सार्थोपयात' (सार्थ मे सगठित होकर आये हुए) व्यापारियों से कर भी ग्रहण करता था।[4]

---

१. कौ. अर्थ. २।२०
२. 'मानाध्यक्षो देशकालमानं विद्यात्।' कौ. अर्थ. २।२०
३. कौ. अर्थ. २।४
४. कौ. अर्थ. २।२१

प्रत्येक व्यापारी से सवा पण वर्तनी (मार्ग-कर) लिया जाता था।[1] सार्थ के माल को ढोने के लिये जितने पशु हो, उन पर भी कर लगता था। एक खुर (घोडा, खच्चर आदि) वाले पशुओं पर कर की मात्रा १ पण, बैल आदि पशुओ पर ½ पण, छोटे पशुओ (भेड़ आदि) पर ¼ पण और सिर पर उठाये हुए बोझ पर कर की मात्रा १ माषक थी। इस वर्तनी-कर को वसूल करने के कारण सरकार का यह कर्तव्य हो जाता था, कि यदि मार्ग मे व्यापारियो को कोई नुकसान हो जाए, तो उसकी क्षतिपूर्ति करे। वर्तनी-कर 'अन्तपाल' द्वारा वसूल किया जाता था।

वैदेश्य (परदेसी) सार्थ भी व्यापार के लिये मौर्य साम्राज्य मे आया करते थे। जब कोई विदेशी सार्थ सीमा को पार कर साम्राज्य मे प्रवेश करता था, तो उसके माल की सावधानी के साथ जाँच की जाती थी। यह देखा जाता था, कि उसकी मात्रा कितनी है, और वह बढ़िया किस्म का है या घटिया किस्म का। यह जाँचने के अनन्तर उस पर मुद्रा लगा दी जाती थी, और इस प्रकार मुद्रित हुए पण्य को शुल्क के लिये शुल्काध्यक्ष के विभाग के पास भेज दिया जाता था।[2] ऐसा प्रतीत होता है कि मौर्य युग मे सार्थ में सगठित व्यापारी शुल्क से बचने के लिये माल को छिपाने का भी प्रयत्न किया करते थे। इसी कारण उन पर देख-रेख रखने के लिये गुप्तचर भी नियुक्त किये जाते थे, जो वैदेहकों (व्यापारियों) का भेस बनाकर सार्थ द्वारा लाये हुए माल की मात्रा और किस्म का परिचय प्राप्त कर लेते थे। इस प्रकार प्राप्त की गई सूचना को वे सरकार के पास भेज देते थे। फिर शुल्काध्यक्ष (या उसका कर्मचारी) सार्थ के व्यापारियों के पास जाकर कहता था—'इस-इस व्यापारी के पास इतना-इतना माल है और इस-इस किस्म का माल है। माल को छिपाना व्यर्थ है। देखो, राजा का कितना प्रभाव है।' ऐसे माल को अपने राष्ट्र में नही बिकने दिया जाता था, जो 'राष्ट्र-पीडाकर' (देश को नुकसान पहुँचानेवाला) या अफल (बेकार) हो। ऐसे माल को स्वदेश मे प्रविष्ट होने से रोक दिया जाता था। इसके विपरीत जो माल 'महोपकार' (अत्यन्त लाभकर) और दुर्लभ हो, उसे स्वदेश मे लाने के लिये प्रोत्साहित करने के प्रयोजन से उस पर शुल्क भी माफ कर दिया जाता था।[3]

मौर्य युग मे अनेक विदेशी राज्यो के साथ भारत का व्यापारिक सम्बन्ध विद्यमान था, इस विषय की कतिपय सूचनाएँ कौटलीय अर्थशास्त्र मे पायी जाती हैं। रेशम के विविध प्रकारो का उल्लेख करते हुए कौटल्य ने 'चीनपट्ट' को श्रेष्ठ रेशम कहा है। चीन का रेशम

---

१. 'अन्तपालः सपादपणिकां वर्तनी गृह्णीयात्।' कौ. अर्थ. २।२१

२. 'वैदेश्यं सार्थं कृतसारफल्गुभाण्डविचयमभिज्ञानं मुद्रां च दत्त्वा प्रेषयेदध्यक्षस्य।' कौ. अर्थ. २।२१

३. 'राष्ट्रपीडाकरं भाण्डमुच्छिन्द्यादफलं च यत्।
महोपकारमुच्छुल्कं कुर्यात् बीजं तु दुर्लभम्॥' कौ. अर्थ. २।२१

इतिहास मे बहुत प्रसिद्ध रहा है, और आजकल भी उसे श्रेष्ठ समझा जाता है। प्रतीत होता है, कि मौर्य युग मे भी चीनी रेशम बहुत विख्यात था, और वह भारत मे भी बिकने के लिये आया करता था। इसी प्रकार मुक्ताओं का विवरण देते हुए 'कार्दमिक' मुक्ता का भी उल्लेख किया गया है, जो पारसीक (ईरान) देश की कर्दम नदी से प्राप्त होते थे। कौटल्य ने मणियों के तीन मुख्य भेद लिखे हैं, जिनमे एक 'पारसमुद्रक' (समुद्र पार की) भी है। इस वर्ग की मणियाँ समुद्र पार से विक्रय के लिये भारत मे आया करती थी। ताम्रपर्णी (श्रीलका) से आनेवाले मोतियों और नैपाल से आनेवाले चर्मों (फरों) का भी कौटल्य ने उल्लेख किया है।[1]

पश्चिमी देशों के साथ जलमार्ग द्वारा व्यापार के लिये भारत के समुद्र-पट पर 'मुजिरिस' नाम का बन्दरगाह था, जहाँ बहुत-से रोमन व्यापारी निवास करते थे। व्यापार की रक्षा के प्रयोजन से वहाँ १२०० सैनिक भी नियुक्त थे। मुजिरिस से भारतीय व्यापारी फारस (ईरान) की खाडी जाया करते थे, जहाँ मस्कत का प्रसिद्ध बन्दरगाह था। यह भारतीय माल का सर्वप्रधान केन्द्र था, और यही से भारत का पण्य असीरिया आदि पश्चिमी देशो मे भेजा जाता था।[2] ईजिप्ट (मिस्र) के साथ व्यापार के लिये जल-मार्ग लाल सागर होकर जाता था, और यह मार्ग भी बहुत महत्त्व का था। सिकन्दर ने मिस्र को भी जीतकर अपने अधीन किया था, और वहाँ का शासन करने के लिए अपने अन्यतम सेनापति टाल्मी को नियुक्त किया था। टाल्मी की राजधानी एलेग्जेण्ड्रिया नगरी थी, जिसे सिकन्दर (एलेग्जेण्डर) ने ही अपने नाम पर बसाया था। शीघ्र ही यह व्यापार का प्रसिद्ध केन्द्र बन गई। क्योंकि एलेग्जेण्ड्रिया की स्थिति समुद्र-तट पर थी, अत सामुद्रिक व्यापार की दृष्टि से उसका बहुत उत्कर्ष हुआ। मिस्र के शासकों की इच्छा थी, कि एलेग्जेण्ड्रिया भारतीय माल के क्रय-विक्रय का प्रसिद्ध केन्द्र बन जाए, और भारत का जो पण्य ईरान की खाड़ी से होकर मस्कत के रास्ते से टायर आदि पश्चिमी (भूमध्य सागर के पूर्वी तट पर स्थित) बन्दरगाहों पर पहुँचता है, वह लाल सागर होकर एलेग्जेण्ड्रिया आने लगे, और वही से उसे पाश्चात्य देशों के व्यापारी क्रय किया करें। इसी उद्देश्य को सम्मुख रख कर टाल्मी प्रथम के पुत्र टाल्मी फिलेडेल्फस ने आर्सिओने (Arsionoe) से लाल सागर तक एक नहर बनवाने का विचार किया। योजना यह थी, कि यह नहर १५० फीट के लगभग चौड़ी और ४५ फीट के लगभग गहरी हो। यह नहर प्राय उसी क्षेत्र मे बनायी जानी थी, जहाँ आधुनिक युग मे स्वेज की नहर का निर्माण किया गया है। इसका प्रयोजन भी यही था, कि भारत आदि प्राच्य देशों के पण्य को एलेग्जेण्ड्रिया सदृश बन्दरगाहों तक पहुँचने के लिये स्थल-मार्ग से ले जाने की आवश्यकता न रहे, और वह सीधा ही समुद्र-मार्ग से मिस्र की राजधानी तक पहुँच सके। पर यह नहर पूर्ण नही हो सकी। परन्तु टाल्मी फिलेडेल्फस

१. कौ. अर्थ. २।१५

२. S. K. Das—Economic History of Ancient India, pp, 160–161,

इससे निराश नहीं हुआ। उसने भारत के साथ व्यापार पर अपना अधिकार कायम रखने के लिये लाल सागर के पश्चिमी तट पर बेरेनिस (Berenice) नाम का एक नवीन नगर बसाया। शीघ्र ही यह भारतीय व्यापार का सर्वप्रधान केन्द्र बन गया। भारत से जो माल बिक्री के लिये पश्चिमी देशों को जाता था, उसे पहले समुद्र-मार्ग द्वारा लाल सागर से बेरेनिस ले जाया जाता था। वहाँ से उसे स्थल के मार्ग से काप्टस नामक नगर तक पहुँचाया जाता था। यह नगर नील नदी से तीन मील की दूरी पर स्थित था, और नील नदी से इस नगर तक एक नहर का निर्माण किया गया था। काप्टस से भारतीय माल जलमार्ग द्वारा (नहर और नील नदी होते हुए) एलेग्जेण्ड्रिया भेज दिया जाता था। इस प्रकार मिस्र आदि पाश्चात्य देशों से व्यापार के लिये भारत आने वाले व्यापारी काप्टस और बेरेनिस से चलकर लाल सागर होते हुए अरब सागर से सिन्ध नदी के मुहाने पर आ जाया करते थे, जहाँ पाटल या पाट्टल नामक बन्दरगाह स्थित था। पाटल को केन्द्र बनाकर भारत के अन्य बहुत-से बन्दरगाहों में भी आया-जाया जाता था। ये बन्दरगाह भारत के पश्चिमी समुद्र-तट पर स्थित थे।[१]

फारस की खाडी ओर लाल सागर के जलमार्गों के अतिरिक्त तीन अन्य मार्ग थे, जिनसे भारत का माल पश्चिमी देशों में भेजा जाता था। ये तीनों स्थल-मार्ग थे। एक मार्ग काबुल नदी के साथ-साथ पश्चिम की ओर जाता था, और हिन्दूकुश पर्वतमाला के परे आक्सस नदी तक जा पहुंचता था। वहाँ से यह कैस्पियन सागर जाकर फिर काला सागर पहुँच जाता था। दूसरा स्थल-मार्ग कन्धार से हीरात होता हुआ फारस (ईरान) जाता था, और ईरान में होता हुआ एशिया माइनर तक चला जाता था। तीसरा मार्ग मकरान के रास्ते से पश्चिमी देशों को जाता था।[२] निस्सन्देह, मौर्य युग में भी इन सब मार्गों का व्यापार के लिये प्रयोग किया जाता था, जिससे भारत का विदेशी व्यापार बहुत उन्नत हो गया था। कौटल्य की नीति भी विदेशी व्यापार के अनुकूल थी। उन्होंने यह सिद्धान्त प्रतिपादित किया था कि 'परभूमिज' (विदेशों में उत्पन्न) माल को अनुग्रह द्वारा स्वदेश में आने दिया जाए।[३]

(४) कृषकों, शिल्पियों और व्यापारियों के सगठन

मौर्य युग के कृषक, शिल्पी और व्यापारी अपने-अपने सगठनों में सगठित थे। कुम्हार, लुहार, वर्धकि आदि शिल्पियों के सगठनों को 'श्रेणि' (Guild) कहते थे। प्राचीन

१. William Robertson : An Historical Disquisition of Ancient India pp. 30–32.

२. S. K. Das—Economic History of Ancient India p. 162,

३. 'परभूमिजं पण्यमनुग्रहेणावाहयेत्।' कौ. अर्थ. २।१६

साहित्य के अनुशीलन से इन श्रेणियो के स्वरूप, सगठन, नियम आदि के विषय मे बहुत-सी महत्त्वपूर्ण बाते ज्ञात होती है । कौटलीय अर्थशास्त्र मे इन श्रेणियो के सम्बन्ध मे विशद-रूप से विवेचन नही किया गया है, पर इनकी सत्ता अवश्य सूचित होती है । अक्षपटल-मध्यक्ष का एक कार्य यह भी था, कि वह देश-सघातो, ग्राम-सघातो, जाति-सघातो ओर कुल-सघातो के धर्म, व्यवहार और चरित्र आदि को निबन्ध-पुस्तकस्थ करे ।[1] यद्यपि इस प्रसंग मे श्रेणिरूपी सघात का उल्लेख नही किया गया है, पर इससे यह अवश्य ज्ञात हो जाता है, कि मौर्य युग मे अनेकविध सघातो (समुदायो) की सत्ता थी, और उनके अपने-अपने पृथक् धर्म (कानून), व्यवहार और चरित्र होते थे । शिल्पी भी सघातो (जिनकी सज्ञा श्रेणि थी) मे सगठित थे, इसका निर्देश अर्थशास्त्र मे अन्यत्र मिलता है । वहाँ लिखा है, कि श्रेणियाँ ऐसे व्यक्तियो के पास अपने धन को अमानत रूप से रखे जिनपर उनका विश्वास हो, और विपत्ति के समय (आवश्यकता पडने पर) इस धन को वापस ले ले ।[2] श्रेणियो की सत्ता मे इससे कोई सन्देह नही रह जाता । स्मृति ग्रन्थो मे शिल्पियो और कारीगरो के सगठनो का स्पष्ट रूप से उल्लेख है, और उन्हे 'श्रेणि' की सज्ञा दी गई है । कौटलीय अर्थशास्त्र का यह वाक्य भी इन्ही श्रेणियो को सूचित करता है । कौटल्य ने नगर मे विभिन्न वर्गो के लिये जहा पृथक्-पृथक् रूप से निवास की व्यवस्था की है, वहा श्रेणियो के लिये भी पृथक्- स्थान सुरक्षित रखा है ।[3] राजकीय आमदनी के साधनो का निरूपण करते हुए भी कारुओ और शिल्पियो के 'गणो' (सगठनो) को आय का एक साधन बताया गया है ।[4] इन सब निर्देशो से इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि मौर्य युग के कारु ओर शिल्पी सगठनो मे सगठित थे, और इन सगठनो को 'श्रेणि' ओर 'गण' कहते थे ।

केवल कारु ओर शिल्पी ही नही, अपितु कर्मकर (मजदूर) भी सगठित रूप से कार्य करते थे । इनके सगठनो के लिये अर्थशास्त्र मे 'सघ' शब्द का प्रयोग किया गया है । कर्मकर लोग सगठित होकर काम का ठेका ले लेते थे, और निर्धारित समय पर उसे पूरा करते थे । यदि वे समय पर कार्य पूरा न कर सके, तो उन्हे सात दिन की मोहलत दी जाती थी । यदि सात दिन बीत जाने पर भी वे कार्य को पूरा न करे, तो उसे दूसरो को दिया जा सकता था ।[5] सघभृत (सघ मे सगठित कर्मकर) जो पारिश्रमिक या वेतन प्राप्त करे, उसे या तो आपस मे

---

१. कौ. अर्थ. २।७

२. 'अर्थ्य प्रतीकाराः कारुशासितारः सन्निक्षेप्तारः स्वचित्तकारवः श्रेणी प्रमाणा निक्षेपं गृह्णीयुः । विपत्तौ श्रेणी निक्षेपं भजेत ।' कौ. अर्थ. ४।१

३. कौ. अर्थ. २।४

४. कौ. अर्थ. २।६

५. कौ. अर्थ. ३।१४

एक बराबर बाँट लेते थे, या जैसा उन्होने फैसला किया हुआ हो। जो व्यक्ति सघभृत रूप से सघ मे सम्मिलित हुए हों, यदि स्वस्थ होते हुए भी उनमें से कोई पृथक् हो जाए, तो उसे १२ पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था। यह किसी के लिये सम्भव नही था, कि कार्य के प्रारम्भ हो जाने पर वह सघ से पृथक् हो सके। सघ मे सम्मिलित कोई कर्मकर जब पहली बार कार्य मे प्रमाद करे, तो उसे क्षमा कर दिया जाता था। दूसरी बार पुन: प्रमाद करने पर उसे संघ से बहिष्कृत कर देने का नियम था।[1]

कारुओ, शिल्पियों और कर्मकरो के समान कृषको के सगठन भी मौर्य युग मे विद्यमान थे। ये सघ परस्पर मिलकर बाँध बाँधने जैसे कार्यो के लिये सगठित किये जाते थे। कृषक लोग 'सम्भूय' (परस्पर सहत होकर) सेतुबन्ध बनाने सदृश कार्यों का सम्पादन करते थे।[2]

कौटल्य ने व्यापारियो के संगठनो का 'सम्भूय समुत्थान', 'साव्यवहारिक' आदि सज्ञाओ से प्रतिपादन किया है।[3] नारदस्मृति ने 'सम्भूय समुत्थान' के अभिप्राय को इस प्रकार स्पष्ट किया है—'वणिक् प्रभृति जहाँ परस्पर मिलकर कार्य करते हो, उसे सम्भूय-समुत्थान कहते है। यह भी 'व्यव्हार' का एक आधार होता है। फल (मुनाफे) को सम्मुख रखकर जब सम्मिलित रूप से कार्य किया जाता है, तो उसका आधार प्रक्षेप (लगाया हुआ धन) होता है, और इस 'प्रक्षेप' मे जिसका जितना अश हो, उसी के अनुसार उसे लाभ या हानि का अश मिलना चाहिये। कारोबार मे जो भी क्षय (नुकसान), व्यय तथा वृद्धि हो, वह उसी हिसाब से प्राप्त हो, जिसमे कि प्रक्षेप मे किसी का कम या अधिक अश हो।" निस्सन्देह, सम्भूय समुत्थान एक प्रकार की ज्वायन्ट स्टाक कम्पनियाँ होते थे, जिनमे बहुत-से हिस्सेदार सम्मिलित होकर कारोबार करते थे, और प्रत्येक अपने हिस्से के अनुसार लाभ या हानि को प्राप्त करता था। मौर्य युग मे भी व्यापारियो के इस प्रकार के 'सम्भूय-समुत्थान' विद्यमान थे, जिनमे सम्मिलित व्यापारी पण्य को रोक कर उसे ऊँची कीमत पर बेचने का प्रयत्न करते थे। पर कौटल्य को यह पसन्द नही था। इसी कारण उन्होंने ऐसे नियमो का प्रतिपादन किया है, जिनसे व्यापारी मनमानी कीमत नही प्राप्त कर सकते थे। इन व्यवस्थाओ का उल्लेख इसी अध्याय मे ऊपर किया जा चुका है।

(५) दास-प्रथा

मैगस्थनीज ने लिखा है कि "भारतवर्ष के विषय में यह ध्यान देने योग्य बात है कि समस्त भारतवासी स्वतन्त्र है, उनमे कोई भी दास नहीं है। लेकिडिमोनिन और भारतीय यहाँ तक तो एक दूसरे से मिलते है। पर लेकिडिमोनिन लोग हेलट लोगो को

१. कौ. अर्थ. ३।१४
२. कौ. अर्थ. ३।१४
३. कौ. अर्थ. ३।१४ और ४।२

दासो की तरह रखते है। ये हेलट निम्न प्रकार का श्रम करते है। परन्तु भारतीय विदेशियो तक को दास नही बनाते, अपने देशवासियों की तो बात ही क्या है!" स्ट्रेबो के अनुसार 'वही मैगस्थनीज लिखता है, कि भारतीयों में कोई भी दास नही रखता।'

यद्यपि ग्रीक विवरणो के अनुसार भारत मे दास प्रथा की सत्ता नही थी, पर कौटलीय अर्थशास्त्र से ज्ञात होता है कि मौर्य युग में भारत मे भी दास-प्रथा विद्यमान थी। सम्भवत., जिस ढग की दास-प्रथा प्राचीन काल के ग्रीस और रोम में थी, वैसी भारत मे नही थी। यहाँ दासो के प्रति वैसा कड़ा तथा अमानुषिक व्यवहार नही किया जाता था, जैसा कि ग्रीस मे होता था। ग्रीक लेखको मे भी आनिसिक्रिटस के अनुसार यह बात (दासप्रथा के न होने की) उसी प्रदेश के सम्बन्ध मे सही थी, जहाँ कि मूसिकेन (मुचुकर्ण) का शासन था। भारत के प्राच्य प्रदेशो मे, जहाँ आर्यभिन्न लोगो का अच्छी बडी सख्या मे निवास था, दास-प्रथा की सत्ता अवश्य थी, यद्यपि पाश्चात्य भारत के आर्य-प्रधान जनपदो में उसका अभाव था।

कौटलीय अर्थशास्त्र (३।१३) के अनुशीलन से मौर्य युग की दासप्रथा के सम्बन्ध मे विशद रूप से परिचय प्राप्त होता है। इस काल में कुछ लोग जन्म से ही दास (उदर-दास) हुआ करते थे, जिन्हे खरीदा और बेचा जा सकता था। म्लेच्छ लोग अपने बच्चो और अन्य सम्बन्धियो को दास के रूप मे बेच सकते थे। पर आर्यों मे यह प्रथा नही थी। उन्हें अपने बच्चो और कुटुम्बी-जनो को बेचने पर कठोर दण्ड दिया जाता था। यदि आर्यजाति मे उत्पन्न अप्राप्त-व्यवहार (नाबालिग) शूद्र को कोई बेचे या रहन रखे, तो उसे १२ पण जुरमाने का दण्ड मिलता था। वैश्य को इस ढग से बेचने या रहन रखने पर २४ पण दण्ड था, क्षत्रिय को बेचने या रहन रखने पर ३६ पण, और ब्राह्मण को बेचने या रहन रखने पर ४८ पण जुरमाना किया जाता था। यह दण्ड उस दशा के लिये था, जब कि नाबालिग का कोई स्वजन उसे बेचे या रहन रखे। पर यदि कोई परजन (गैर आदमी) ऐसा कार्य करे, तो उसे न केवल पूर्वस्साहस दण्ड, मध्यम साहस दण्ड और उत्तम साहस दण्ड दिया जाता था, अपितु प्राणदण्ड भी दिया जा सकता था। म्लेच्छ लोग अपनी सन्तान का क्रय-विक्रय अवश्य कर सकते थे, पर आर्य को दास नही बनाया जा सकता था।

पर कतिपय दशाओ मे आर्य भी सामयिक रूप से दास बनाये जा सकते थे। परिवार को आर्थिक सकट से बचाने के लिये, जुरमानो का दण्ड अदा करने के लिये और न्यायालय की आज्ञा के अनुसार परिवार की सम्पत्ति के जब्त कर लिये जाने पर आर्य को भी दास के रूप मे रहन रखा जा सकता था। पर ऐसी दशा मे उसके स्वजनो का यह कर्तव्य था कि वे शीघ्र से शीघ्र रुपया अदा कर उसे दासत्व से मुक्ति दिला दें, विशेषतया उस अवस्था मे जब कि वह बालक हो, या सहाय-कार्य मे समर्थ वयस्क हो। आर्थिक सकट मे फँसकर कोई आर्य स्वय भी अपने को रहन रख सकता था। यदि वह दासत्व का मूल्य चुका दे, तो पुन स्वतन्त्रता प्राप्त कर सकता था। पर यदि आत्मधाता (जिसने स्वय अपने को रहन रखा हो) एक बार किसी अपराध के कारण निष्पतित हो जाए, तो उसे जन्मभर दास रहना पडता

था। जिसे दूसरो ने रहन रखा हो, दो बार अपराध करने पर उसका दासत्व जन्म भर के लिये हो जाता था। यदि इस प्रकार दास बना हुआ कोई व्यक्ति कही भागने का प्रयत्न करे, तो फिर वह स्वातन्त्र्य प्राप्त नही कर सकता था।

दासो के प्रति बुरा व्यवहार नही किया जा सकता था। उनसे मुरदा उठवाना, विष्टा और मूत्र उठवाना, जूठ उठवाना, उसे नगा रखना, पीटना और गाली निकालना निषिद्ध था। दास-स्त्री से अनाचार करना भी कानून के विरुद्ध था। जो दास-स्त्रियाँ धात्री (दाई), परिचारिका आदि का कार्य कर रही हो, यदि उनके प्रति अनाचार किया जाए, तो इसी आधार पर उनका दासीत्व समाप्त हो जाता था, और वे स्वतन्त्रता प्राप्त कर लेती थी। उच्च कुल मे उत्पन्न हुए दास के प्रति दुर्व्यवहार करने पर उसे स्वतन्त्रता प्राप्त करने का अधिकार मिल जाता था। यदि कोई स्वामी दास-धात्री (दाई) या रहन रखी हुई स्त्री को उसकी इच्छा के विरुद्ध अपने वश मे लाए, तो उसे पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाता था। यदि यही कार्य कोई अन्य व्यक्ति (जो दासी-स्त्री का स्वामी न हो) करे, तो उसके लिये मध्यम साहस दण्ड की व्यवस्था थी। यदि कोई मनुष्य किसी दासी-कन्या या रहन रखी हुई स्त्री से व्यभिचार करे या दूसरे से कराए, तो जिस धन को देकर उसने उसे रहन रखा था, न केवल वह नष्ट हुआ मान लिया जाता था, अपितु उसे उससे दुगना दण्ड भी देना पडता था। दासो को अधिकार था कि स्वामी के काय को नुकसान न पहुँचा कर अपनी पृथक् कमाई कर सके। इस कमाई पर उनका अपना स्वत्त्व होता था। वे पैतृक सम्पत्ति को भी उत्तराधिकार मे प्राप्त कर सकते थे। इस प्रकार जो सम्पत्ति वे प्राप्त करते थे, उसका उपयोग वे पुन आर्यत्त्व को प्राप्त करने के लिये कर सकते थे। जिस धनराशि को प्राप्त कर उन्होने अपने को बेचा हो या रहन रखा हो, उसे चुका देने पर वे दास न रह कर स्वतन्त्र हो जाते थे, और इसके लिये वे उस सम्पत्ति का भी उपयोग कर सकते थे, जो उन्होने स्वामी के कार्य को क्षति न पहुँचा कर कमायी हो या विरासत मे प्राप्त की हो। अपने को स्वतन्त्र कराने के लिये दास या आहितक (रहन रखे हुए व्यक्ति) को केवल वही राशि अदा करनी होती थी, जो उसे बेचते हुए या रहन रखते हुए प्राप्त की गई हो। यदि कोई व्यक्ति जुर-माना अदा न कर सकने के कारण दास बना हो, तो वह कमाई करके जुरमाने की रकम अदा कर सकता था और इस प्रकार दासत्व से मुक्ति पा सकता था। यदि युद्ध मे पराजित हो जाने पर किसी आर्य को दास बनाया गया हो, तो वह भी निर्धारित कर्म कर चुकने के अनन्तर और नियत अवधि तक दास रह कर स्वतन्त्रता प्राप्त कर सकता था, या उतनी धनराशि प्रदान करके जो इस अवधि मे उससे जो कार्य लिया जाना हो, उसके पारिश्रमिक के आधे के बराबर हो।

जिस मनुष्य ने स्वय अपने को बेच कर दासत्व स्वीकार किया हो, उसकी सन्तान आर्य (स्वतन्त्र) ही रहती थी, दास नही। यदि कोई दास आठ वर्ष से कम आयु का हो, वह चाहे स्वामी के घर मे उत्पन्न हुआ हो, या उसे विरासत मे मिला हो, या उसे उसने

क्रय किया हो या किसी अन्य प्रकार से प्राप्त किया हो, यदि उसे उसकी इच्छा के विरुद्ध किसी हीन कार्य मे लगाया जाए, या उसे विदेश मे बेच दिया जाए या रहन रख दिया जाए, तो न केवल ऐसा करने वाले स्वामी को पूर्वस्साहस दण्ड दिया जाता था, अपितु उसके खरीदार और साथियो के लिये भी इसी दण्ड का विधान था। यही दण्ड उस दशा मे भी विहित था, जबकि किसी गर्भवती स्त्री को उसकी सूतिका की समुचित व्यवस्था किये बिना ही बेच दिया जाए या रहन रख दिया जाए। समुचित धनराशि को प्राप्त कर लेने के बाद भी यदि दास को स्वतन्त्र न कर दिया जाए, तो बारह पण जुरमाने की सजा दी जाती थी।

निजी कमाई करके जो धन दासो के पास एकत्र हो जाता था, दास्य की दशा मे ही उनकी मृत्यु हो जाने पर उनके निकट सम्बन्धी उसे उत्तराधिकार मे प्राप्त करते थे। पर यदि ऐसे दास का कोई निकट सम्बन्धी न हो, तो उसके स्वामी का उसकी सम्पत्ति पर स्वत्व हो जाता था।

यदि स्वामी से किसी दासी के सन्तान उत्पन्न हो जाए, तो वह सन्तान और उसकी माता दोनो दासत्व से छुटकारा पा जाती थी। पर यदि दासी अपने और अपनी सन्तान के हित की दृष्टि से स्वामी के पास ही रहना चाहे, तो उसके भाई-बहन दास्यत्व से मुक्त कर दिये जाते थे। जब कोई दास या दासी एक बार दास्यत्व से स्वतन्त्र हो जाएँ, तो उन्हे फिर से बेचने और रहन रखने पर १२ पण जुरमाना किया जाता था, बशर्ते कि उन्होंने स्वय ही ऐसा करने के लिये स्वीकृति न दे दी।

कौटलीय अर्थशास्त्र के इस विवरण मे मौर्य युग की दास-प्रथा का स्पष्ट रूप हमे ज्ञात हो जाता है। इसमे सन्देह नही, कि भारत के ये दास ग्रीस और रोम के दासो से बहुत भिन्न प्रकार के थे। ये अपनी पृथक् कमाई कर सकते थे, और रुपया चुका कर दास्यत्व से मुक्ति भी पा सकते थे। इन्हे सम्पत्ति अर्जित करने और उसे उत्तराधिकार मे प्राप्त करने का भी अधिकार था। दासो के स्वामी दासो को न पीट सकते थे, न उनसे नीच कार्य करा सकते थे, और न उनके प्रति कोई दुर्व्यवहार ही कर सकते थे। ऐसी दशा मे यदि मैगस्थनीज जैसे ग्रीक यात्री ने यह अनुभव किया हो, कि भारत मे दास-प्रथा का अभाव है, तो यह सर्वथा स्वाभाविक था।

(६) मुद्रापद्धति

मौर्य युग के बहुत-से सिक्के इस समय उपलब्ध है। कौटलीय अर्थशास्त्र (२।१२) मे भी उस काल की मुद्रापद्धति के सम्बन्ध मे विशद परिचय प्राप्त किया जा सकता है। मुद्रापद्धति के सञ्चालन के लिये एक पृथक् विभाग था, जिसके अमात्य को 'लक्षणाध्यक्ष' कहते थे। यह दो प्रकार के सिक्को को प्रचलित कराता था—कोश प्रवेश्य (Legal Tender) और व्यावहारिक (Token Money)। राजकीय कर और क्रय-विक्रय आदि

के लिये कोश-प्रवेश्य सिक्के ही मान्य होते थे। व्यावहारिक सिक्के कम मूल्य के होते थे, और उनका प्रयोग साधारण व्यवहार के लिये किया जाता था।

सिक्के अनेक प्रकार के होते थे। मौर्य युग का प्रधान सिक्का पण था, जिसे 'रूप्य रूप' भी कहते थे। यह चाँदी का बना होता था। पर यह शुद्ध चाँदी का न होकर ताँबे और सीसे आदि को मिलाकर बनाया जाता था। कौटल्य के अनुसार रूप्य-रूप में चार भाग ताँबे और एक माषक (पाँच रत्ती) त्रपु, सीसा, तीक्ष्ण या अञ्जन की मिलावट की जाती थी। सम्भवतः, यह रूप्य-रूप पण वर्तमान समय के चाँदी के रुपये के सदृश ही होता था, जिसमे चाँदी के अतिरिक्त मिलावट भी रहती है।

रूप्य-रूप पण के अतिरिक्त अर्धपण, पाद (पण) और अष्टभाग (पण) के भी सिक्के जारी किये जाते थे, जो वर्तमान (दशमलव की पद्धति पर आधारित पैसो के प्रचलन से पूर्व के) समय की अठन्नियो, चवन्नियो और दुवन्नियो के समकक्ष होते थे। सम्भवत, ये सिक्के भी चाँदी मे ताम्र आदि को मिलाकर ही बनाये जाते थे। क्योकि मौर्य युग मे वस्तुओ की कीमते बहुत कम थी, और पण की क्रय शक्ति बहुत अधिक थी, अत कम मूल्य की वस्तुओ के विनिमय के लिये ताँबे के सिक्के भी जारी किये गये थे, जिन्हे 'ताम्ररूप' या माषक कहते थे। माषक के छोटे भाग अर्धमाषक, काकणी और अर्धकाकणी थे। एक रूप्य-रूप पण मे कितने माषक होते थे, कौटलीय अर्थशास्त्र से इस विषय मे कोई निर्देश नही मिलता। सम्भवत, माषक पैसे के बराबर होता था, और एक पण मे ६४ पैसे होते थे, क्योकि अर्थ-शास्त्र मे इन दोनों प्रकार के सिक्को के भागो को उसी ढंग से प्रतिपादित किया गया है, जैसे कि ब्रिटिश युग के भारत मे रुपये और उसके विभाग प्रचलित थे। सिक्के नकली तो नहीं है, इसकी जाँच करने के लिये भी एक राजकर्मचारी होता था, जिसे 'रूपदर्शक' कहते थे। सिक्कों को जाँचते समय यह शुल्क भी लेता था, जिसकी दर $\frac{1}{8}$ प्रतिशत थी। यदि किसी के सिक्कों को नकली पाया जाए, तो उस पर २५ पण जुरमाना किया जाता था। पर यह जुरमाना केवल ऐसे व्यक्तियो के लिये था, जो नकली सिक्को का प्रयोग कर रहे हों। नकली सिक्कों को बनाने वालो, उन्हे बेचने या खरीदने वालो के लिये जुरमाना इससे बहुत अधिक था। सिक्के केवल राज्य द्वारा ही बनवाये जा सकते थे। इसके लिये एक पृथक् विभाग था, जिसके अध्यक्ष को 'सौवर्णिक' कहते थे। उसकी अधीनता मे ऐसे कर्मान्त (कारखाने) स्थापित किये जाते थे, जिनमे कि पौर (पुरनिवासी) और जानपद (जनपद-निवासी) लोगो के सोने-चाँदी को सिक्कों के रूप मे परिवर्तित किया जाता था। जनता को यह अधिकार था कि वह अपना सोना चाँदी देकर जितने सिक्के चाहे बनवा सके। चाँदी और ताम्बे के सिक्को के अतिरिक्त सोने के भी सिक्के बनाये जाते थे, जिन्हे 'सुवर्ण' कहते थे। सिक्के बनवाते समय एक काकणी (चौथाई माषक) के बराबर धातु (सोना चाँदी) सिक्के की बनवाई मे 'क्षय' (घिसाई) के रूप मे अतिरिक्त ली जाती थी। पुराने सिक्कों के बदले मे भी नये सिक्के बनवाये जा सकते थे। पुराने सिक्को के बदले मे

नये सिक्के दे दिये जाते थे, बशर्ते कि पुराने सिक्के जीर्ण और शीर्ण न हों। राज्य के अतिरिक्त अन्य कोई व्यक्ति सिक्के नही बना सकता था। स्वय सिक्के बनाने पर कडा दण्ड दिया जाता था। नकली सिक्के बनाने वाले के लिये २०० पण जुरमाने का विधान था।

भारत में अनेक स्थानो पर चाँदी के 'आहत' सिक्के पाये गये है, जिनका काल छठी सदी ई० पू० से दूसरी सदी ई० पू० तक का माना जाता है। इनमे से कुछ सिक्के मौर्य युग के हैं, और कुछ उस समय के जब कि भारत में बहुत-से जनपदो एव महाजनपदो की सत्ता थी और मगध के सम्राटो द्वारा इन जनपदों को स्वतत्र सत्ता का अन्त नही किया गया था। उत्तर प्रदेश के लखीमपुर-खीरी जिले के पैला नामक स्थान पर ऐसे सिक्के मिले है, जिन्हे मौर्य युग से पूर्ववर्ती जनपद युग के कोशल महाजनपद का माना जाता है। ये सिक्के उस समय के है, जब कि कोशल मगध के अधीन नही हुआ था। सामान्यतया, आहत सिक्कों पर पाँच चिह्न होते हैं, पर कोशल जनपद के इन सिक्को पर केवल चार चिह्न ही हैं। वजन मे ये ३० रत्ती है। इसी प्रकार के बहुत-से सिक्के अन्य जनपदो के भी मिले है, जो मौर्य युग से पहले के हैं। श्री परमेश्वरीलाल गुप्त ने आहत सिक्को की रचना और प्रकार के आधार पर यह प्रतिपादित करने का प्रयत्न किया है, कि कौन-से सिक्के जनपद युग के हैं और कौन-से मौर्य युग के। उनके अनुसार मौर्य युग से पूर्ववर्ती जनपद युग के आहत सिक्के आकार मे बडे और मोटाई मे बहुत पतले हैं। इसके विपरीत मौर्य युग के सिक्के आकार मे छोटे और मोटाई मे अधिक है। चौडाई मे वे प्राय ०.४ इञ्च है, और मोटाई मे वे $\frac{1}{2}$ इञ्च के लगभग हैं। उन पर पहाडी, अर्धचन्द्र और मयूर के चिह्न अंकित है, और मौर्य युग के सिक्को की यही मुख्य पहचान है। मौर्यो से पूर्ववर्ती जनपद युग के सिक्को पर वृषभ, हाथी, मृग, शश, मत्स्य, नक्र (मगरमच्छ), कच्छप (कछुआ) आदि पशुओं और सूर्य, चक्र आदि विभिन्न प्रकार के चिह्न अकित है। सम्भवत, ये सिक्के उन विविध जनपदो के है, जो मौर्य साम्राज्य के विकास से पूर्व भारत मे विद्यमान थे। सिक्को पर विद्यमान विविध चिह्नो की सख्या ३०० के लगभग है। जिन सिक्को पर केवल पहाडी का चिह्न है, उन्हे नन्दवंश का प्रतिपादित किया गया है।[1] नन्दवश के शक्तिशाली राजाओ ने मागध साम्राज्य का बहुत विस्तार किया था, और कोशल, काशी, वृजि आदि जनपदो को अपने आधिपत्य मे ले लिया था। मौर्यो के सिक्को पर पहाडी का चिह्न भी कायम रखा गया, पर उसके साथ अर्धचन्द्र तथा मयूर के चिह्नो को जोड दिया गया। मौर्य वश के राजाओ का मोरिय गण के साथ सम्बन्ध था, जिसकी राजधानी मयूरनगर थी। अत मयूर को अपने राजकीय चिह्न के रूप में यदि उन्होने स्वीकार किया हो, तो यह अस्वा-

१. P. L. Gupta : Journal of Numismatic Society of India, xi, pp. 4-46

भाविक नही है। अर्ध-चन्द्र के चिह्न को सम्भवत, मौर्य साम्राज्य के संस्थापक चन्द्र-गुप्त के नाम से ही लिया गया था।

मौर्य युग के चाँदी के जो आहत सिक्के इस समय अच्छी बडी सख्या मे उपलब्ध है, कौटलीय अर्थशास्त्र मे उन्ही को 'पण' कहा गया है, यह कल्पना असगत नही है। ये सिक्के वजन मे ५० से ५२ ग्रेन तक के है। कुछ स्थानों पर पूरे सिक्के को काट कर बनाये गये ऐसे सिक्के भी प्राप्त हुए है, जो आकार मे आधे या चौथाई सिक्के के लगभग है। सम्भवत, ये ही कौटल्य के अर्धपण और पादपण है। कतिपय बहुत छोटे भी चाँदी के सिक्के मिले है, जो वजन मे केवल दो या तीन ग्रेन है। ये चाँदी की पतली चादर को काट कर बनाये गये है, और इन पर भी वही चिह्न अकित है, जो पणो पर पाये जाते है। सम्भवत, ये 'मापक' है, जिनका उल्लेख कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। सामान्यतया, मापक ताम्बे का सिक्का होता था, जिसे 'ताम्ररूप' भी कहते थे। पर सम्भवत, चाँदी से भी मापकों का निर्माण किया जाता था।

चाँदी के आहत सिक्कों के अतिरिक्त एक अन्य प्रकार के प्राचीन सिक्के भी उप-लब्ध हुए है, जो मुडी हुई चाँदी की शलाकाओं के रूप मे है। इनके एक ओर छ हाथों वाला चिह्न अकित है। वजन मे ये १६६ से १७३ ग्रेन तक के है। इन्हे 'शलाका-मुद्रा' कहते है। इनका काल भी मौर्य युग के समीप का ही माना जाता है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे वर्णित 'मापक' सिक्का ताँबे का बना होता था। वर्तमान समय मे ताँबे के बने हुए कुछ प्राचीन सिक्के भी प्राप्त हुए है, जो आहत न होकर ढाल कर बनाये गये है। इन पर पहाडी और अर्धचन्द्र के चिह्न भी अकित है, जिसके कारण इन्हे मौर्य राजाओं का माना जा सकता है। इसमे सन्देह नही, कि ये सिक्के ही 'मापक' कहाते थे।

गत वर्षों मे तक्षशिला के भग्नावशेषों मे चाँदी के बहुत-से आहत सिक्कों के कुछ ढेर मिले है, जिनमे सिकन्दर और फिलिप एरिडियस के सिक्के भी अन्तर्गत है। सिकन्दर के सिक्कों के एक ओर शेर की खाल पहने सिकन्दर का सिर अकित है, और दूसरी ओर सिहासन पर विराजमान द्यौ (Zeus) है। इनके साथ जो आहत मुद्राएं मिली है, वे स्पष्टतया चौथी सदी ई० पू० की व उससे कुछ समय पश्चात् की है। इन्हे मौर्य युग का माना जा सकता है। इनमे से कुछ पर मौर्य राजाओं के पहाडी और अर्ध-चन्द्र चिह्न भी अकित है। तक्षशिला मे उपलब्ध सिक्कों के ढेर मे कुछ मुद्राएँ ऐसी भी है, जिनमे मिलावट बहुत अधिक है। इन्हे ७५ प्रतिशत तक ताँबा मिला कर बनाया गया है। हमे ज्ञात है, कि चन्द्रगुप्त के जीवनकाल के अन्तिम भाग मे एक घोर दुर्भिक्ष पडा था, जिसके कारण मौर्यों को विकट आर्थिक समस्या का सामना करना पड़ा था। सम्भवत., ये मुद्राएँ उसी के परिणामस्वरूप जारी की गयी थी।

कतिपय सिक्को पर जो चिह्न या लेख अकित है, श्री काशी प्रसाद जायसवाल ने उन्हे

पढ कर यह प्रतिपादित किया है, कि ये सिक्के शतधर्मन, सम्प्रति, देववर्मन और शालिशुक के हैं—जो मौर्य वश के राजा थे।[1] पर सब विद्वान् इस विचार से सहमत नही हैं।

सिक्कों के अतिरिक्त कीमत चुकाने के अन्य भी कोई साधन थे या नही, यह निश्चित रूप से नही कहा जा सकता। धनराशि को किसी के पास जमा करने के सम्बन्ध मे नियमों का निरूपण करते हुए कौटल्य ने 'आदेश' का भी उल्लेख किया है। अनेक विद्वानों की सम्मति मे यह 'आदेश' हुण्डी (Bill of Exchange) को सूचित करता है। शब्दार्थ की दृष्टि से कीमत चुकाने के लिये किसी अन्य व्यक्ति को आज्ञा देने को 'आदेश' कहा जा सकता है। सम्भवत, हुण्डी जैसे कीमत चुकाने के साधन भी मौर्य युग मे प्रचलित थे।

(७) सूद पर उधार देना

मौर्य युग में सूद पर रुपया लेने और देने का कारोबार बहुत उन्नत था। कौटल्य (३।११) की सम्मति मे राज्य और शासन का योग-क्षेम धनिक (महाजन या रुपया उधार देनेवाला) और धारणिक (रुपया उधार लेने वाला) के व्यवहार पर आश्रित है, अत उन दोनों के चरित्र पर राज्य को दृष्टि रखनी चाहिये। इसीलिये महाजनी के कारोबार को राज्य द्वारा नियन्त्रित किया जाता था। पर राज्य ने सूद की जो दरें निर्धारित की हुई थी, वे बहुत अधिक थी। कौटल्य की सम्मति मे एक सौ पण उधार देने पर सवा पण मासिक (१५ प्रतिशत वार्षिक) सूद लेना धर्म्य या न्याय्य था। पर व्यवहार मे इससे बहुत अधिक सूद लिया जाता था। साधारणतया, व्यवहार (रुपये का लेन-देन करते हुए) मे ५ प्रतिशत मासिक (६० प्रतिशत वार्षिक) पर रुपया उधार मिलता था। जहाँ खतरा अधिक हो, वहा सूद की दर और भी अधिक थी। व्यापार के लिये जगलों (जगल के मार्गों) मे जाने-वाले व्यापारी १० प्रतिशत मासिक सूद देते थे। समुद्र मे आने-जाने वाले व्यापारियों के लिये सूद की दर २० प्रतिशत मासिक या २४० प्रतिशत वार्षिक थी। जगल और समुद्र के मार्गों से सुदूर प्रदेशों मे आने-जाने वाले व्यापारियों को अपने व्यापार से मुनाफा भी बहुत अधिक होता था। इसी कारण वे इस ऊँची दर से सूद दे सकते थे। सूद की ये दरें व्यवहार मे स्वीकृत थी। पर इससे अधिक सूद लेना कानून द्वारा निषिद्ध था। कौटल्य ने लिखा है, कि जो व्यक्ति इससे अधिक दर र सूद दे या दिलाएँ, उन्हे पूर्वस्साहस द-ड दिया जाए। जो इस प्रकार के व्यवहार मे साक्षी हों, वे भी अर्ध-दण्ड के भागी हों।

ऋणी या धारणिक की मृत्यु हो जाने पर उसके पुत्र ऋण की अदायगी के लिये उत्तर-दायी होते थे। यदि मृत धारणिक की कोई सन्तान न हो, तो जो भी उसका उत्तराधिकारी हो, उसे ऋण का देनदार माना जाता था। यदि ऋण लेते हुए किसी से जमानत दिलायी गई

---

1. K. P. Jayaswal : Journal of Bihar and Orissa Research Society, xx, pp 279-308

हो, तो वह जमानती भी ऋण की अदायगी के लिये उत्तरदायी होता था। धनिक (महाजन) के लिये आवश्यक था, कि सूद को तुरन्त ग्रहण कर ले। सूद को इकट्ठा होने देना उचित नही समझा जाता था। यदि कोई धनिक उस समय सूद का दावा करने लगे, जबकि वह प्रदेय न हो, या सूद को ऋण की राशि मे जोड कर उसे प्राप्तव्य ऋण की राशि होने का दावा करने लगे, तो उस पर विवादग्रस्त राशि का चार गुना जुरमाना किया जाता था।

यदि धनिक (महाजन) दस साल तक ऋण की उपेक्षा करता रहे और उसे वापस लेने के लिये समुचित प्रयत्न न करे, तो उस ऋण को अप्रतिग्राह्य (जिसे वापस लौटाने की आवश्यकता न रह जाए) माना जाता था। पर यदि ऋण की वसूली मे देरी का कारण धनिक का बाल (नाबालिग) वृद्ध, व्याधित (बीमार), व्यसनी (विपत्तिग्रस्त), प्रोषित (प्रवासी) होना, या देश को त्याग देना और या राज्य-विभ्रम (देश मे राजकीय अव्यवस्था) हो, तो यह नियम लागू नही होता था।

कतिपय व्यक्ति सूद से मुक्त भी होते थे। इन्होने जो ऋण लिये हो, उन पर सूद नही लगता था। ये व्यक्ति निम्नलिखित होते थे—जो किसी दीर्घ सत्र (बडे अनुष्ठान या चिरकाल तक चलने वाले यज्ञ आदि) मे लगे हो, जो व्याधिपीडित हो, जो गुरुकुल (शिक्षणालय) मे रहकर शिक्षा ग्रहण कर रहे हो, जो बाल (नाबालिग) हो, और जो असार (अत्यन्त निर्धन) हो।

यदि किसी धारणिक (ऋणी) ने एक से अधिक धनिको से ऋण लिया हुआ हो, तो वे सब एक समय मे ही ऋण की वसूली के लिये मुकदमा नही कर सकते थे। जिसने पहले ऋण दिया हो, उसे यह अधिकार था कि वह अपने ऋण को पहले वसूल कर सके। पर यदि धारणिक ने राज्य और श्रोत्रियो से भी ऋण लिया हुआ हो, तो उन्हे ऋण की अदायगी मे प्राथमिकता दी जाती थी।

यदि पति ने पत्नी से या पत्नी ने पति से, पिता ने पुत्र से या पुत्र ने पिता से और अविभक्त परिवार के भाइयो ने एक दूसरे से ऋण लिया हो, तो उसकी वसूली के लिये न्यायालय मे मुकदमा नही किया जा सकता था। किसानो और राजपुरुषो को, उस अवधि मे जब कि वे अपने कार्यो मे व्यापृत हो, ऋण की वसूली के प्रयोजन से गिरफ्तार नही किया जा सकता था। पति द्वारा जो ऋण लिया गया हो, उसकी वसूली के लिये उसकी पत्नी को नही पकड़ा जा सकता था, चाहे पत्नी उस ऋण की साक्षी भी क्यो न हो। पर यह नियम ग्वालो और बँटवारे पर खेती करने वालो पर लागू नही होता था। पर यदि पत्नी ने कोई ऋण लिया हो, तो उसकी वसूली के लिये उसके पति को गिरफ्तार किया जा सकता था। पत्नी द्वारा लिये हुए ऋण की अदायगी की व्यवस्था किये बिना ही यदि उसका पति कही विदेश चला जाए, तो उसके लिये उत्तम साहस दण्ड का विधान था।

ऋण-सम्बन्धी मुकदमो का फैसला करते हुए ऐसे तीन साक्षियो की साक्षी लेना आवश्यक था, जो कि प्रात्ययिक, शुचि और प्रतिष्ठित हों। पर यदि साक्षी दोनो पक्षो

को स्वीकार्य हो, तो दो साक्षियो से भी काम चल सकता था। ऋण-सम्बन्धी मामलों मे एक साक्षी कदापि पर्याप्त नही समझा जाता था।

ऋण के विषय मे जिन व्यवस्थाओं का ऊपर उल्लेख किया गया है, वे ही 'उपनिधि' (Deposits) पर भी लागू होती थी। लोग अपने धन को सुरक्षा के लिये सम्पन्न व्यक्तियो, श्रेणियो, व्यापारियो के समूहों आदि के पास रखवा दिया करते थे। जिनके पास कोई धनराशि या सम्पत्ति अमानत के रूप मे रखी गई हो, वे उसकी सुरक्षा के लिये उत्तर-दायी होते थे। वे उसे न खर्च कर सकते थे, न उसका भोग कर सकते थे, न उसे बेच सकते थे और न उसे रहन रख सकते थे। ऐसा करने पर वे दण्ड के भागी होते थे।

ऋण का आदान-प्रदान और सम्पत्ति को अमानत पर रखना मौर्य युग के आर्थिक जीवन मे महत्त्वपूर्ण स्थान रखते थे। इसी कारण कौटल्य ने इनके सम्बन्ध मे प्रयुक्त होने-वाले नियमो का विशद रूप से उल्लेख किया है।

(८) नगर और ग्राम

ग्रीक विवरणों से मौर्य युग के नगरो के विषय मे अच्छी जानकारी उपलब्ध होती है। मैगस्थनीज़ के अनुसार पोरु (पोरस) के राज्य मे २००० नगर थे, और आन्ध्र मे ३०।[१] सम्भवत, पोरस के राज्य की जिन २००० बस्तियो को ग्रीक यात्री ने नगर कहा है, वे ग्राम थे, नगर नही। पर इसमे सन्देह नही कि मौर्य युग मे भारत मे बहुत-से नगरो की सत्ता थी। मौर्य साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र एक विशाल नगरी थी, और साम्राज्य के अन्तर्गत विविध जनपदो मे भी बहुत-से नगर विद्यमान थे। मैगस्थनीज सैल्युकस के राजदूत के रूप मे चिरकाल तक पाटलिपुत्र मे रहा था। उसने इस नगरी का जो वर्णन किया है, वह वस्तुत प्रामाणिक और विश्वसनीय है। उसके अनुसार पाटलिपुत्र नगरी गगा और सोन (सोण) नदियो के सगम पर स्थित थी। इसका निर्माण एक समानान्तर चतुर्भुज के रूप मे किया गया था। लम्बाई मे यह ८० स्टेडिया (९.५ मील) थी, और चौडाई मे १५ स्टेडिया (१ मील और १२७० गज)। नगरी के चारो ओर लकडी की एक दीवार बनी हुई थी, जिसके बीच-बीच मे तीर छोडने के लिये बहुत-से छेद बने हुए थे। दीवार के चारो ओर एक खाई थी, जो ६० फीट गहरी और ६०० फीट चौडी थी। यह खाई नगर की रक्षा और गन्दगी को बहाने के काम मे आती थी। लकडी की दीवार मे नगर मे आने-जाने के लिये ६४ द्वार थे। दीवार पर बहुत-से बुर्ज भी बने हुए थे, जिनकी सख्या ५७० थी।[२] इसमे सन्देह नही, कि पाटलिपुत्र एक अत्यन्त विशाल नगरी थी, जिसका निर्माण एक सुदृढ दुर्ग के रूप मे किया गया था।

मौर्य युग के नगरो के सम्बन्ध मे एरियन की यह सूचना भी उल्लेखनीय है–'परन्तु

१. McCrindle ; Magasthenes, p. 136

२. Ibid, pp. 66-68.

उन (भारतीयों) के नगरों की संख्या इतनी अधिक है कि ठीक-ठीक नही बतायी जा सकती। जो नगर नदियों के किनारे और समुद्र-तट पर स्थित है, वे ईंटों के बजाय लकडी के बने हुए हैं, क्योंकि उन्हे स्वल्पकाल के प्रयोग के लिये ही बनाया जाता है। वहाँ वर्षा बहुत जोर से पडती है, और नदियाँ अपने किनारों के ऊपर चढकर मैदानो में बाढ ले आती हैं। पर ऐसे नगर जो खुली जगह पर और ऊँचे टीलों पर बसे है, ईंटो और गारे से निर्मित है।'

कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से मौर्य युग के नगरों की रचना के सम्बन्ध मे सुस्पष्ट जानकारी प्राप्त की जा सकती है। अर्थशास्त्र के 'दुर्गविधानम्' और 'दुर्गनिवेश' प्रकरणो मे एक ऐसे नगर का चित्र प्रस्तुत किया गया है, जिसका निर्माण दुर्ग के रूप मे किया गया हो। निस्सन्देह, पाटलिपुत्र इसी प्रकार का नगर था। कौटल्य के अनुसार नगर के चारों ओर एक-एक दण्ड (छ फीट) के फासले पर तीन परिखाएँ (खाइयाँ) होनी चाहिये, जो चौडाई मे क्रमश १४ दण्ड (८४ फीट), १२ दण्ड (७२ फीट) और १० दण्ड (६० फीट) हो। इनकी गहराई चौडाई की तुलना मे या तो तीन चौथाई रखी जाए और या आधी। इस प्रकार ये खाइयाँ गहराई मे क्रमश ६३, ५४ और ४५ फीट या ४२, ३६ और ३० फीट हों। खाई का फर्श सतह से तिहाई होना चाहिए। खाइयों की दीवारे पत्थरों या ईंटों से पक्की बनायी जाएँ, और उन्हे सदा पानी से भर कर रखा जाए। यह पानी ऐसा होना चाहिये कि किसी अन्य स्रोत से निरन्तर आता रहे और उसका प्रवाह कभी रुके नहीं। खाइयो मे मगरमच्छ आदि जन्तु भी रहने चाहिये। सबसे भीतर की खाई से २४ फीट की दूरी पर वप्र (प्राचीर या शहरपनाह) बनाया जाए, जो ३६ फीट ऊँचा और ७२ फीट चौडा हो। इस वप्र के ऊपर प्राकारों का निर्माण किया जाए, और उनके भी ऊपर अट्टालिकाओं का। वप्र और प्राकार पर सैनिकों और सवारियों के आने-जाने के लिये मार्ग हों और अट्टालिकाओं के बीच मे धनुर्धरों के लिये स्थान बनाये जाएं।[1] दुर्ग की रक्षा के प्रयोजन से अनेकविध अस्त्र-शस्त्र भी वहाँ स्थापित किये जाएँ। कौटल्य ने इन सबका बडे विशद रूप से वर्णन किया है, पर उसे यहाँ उद्धृत करने का विशेष उपयोग नही है।

परिखा, वप्र और प्राकार आदि से सुरक्षित नगर मे किस-किस प्रकार के मार्ग हों, और जनता के विभिन्न वर्गों के निवास की किस ढग से व्यवस्था की जाए, इसका भी कौटल्य ने विस्तार के साथ प्रतिपादन किया है। नगर मे बारह मुख्य द्वार होने चाहिये। जिनमे तीन राजमार्ग पूर्व से पश्चिम की ओर जानेवाले और तीन राजमार्ग उत्तर से दक्षिण की ओर जाने वाले बनाये जाएँ। राजमार्गों के अतिरिक्त अन्य भी अनेक प्रकार के मार्ग नगर मे बनाये जाते थे, जिनका उल्लेख पहले किया जा चुका है। नगर मे विभिन्न वर्गों के निवास के विषय मे कौटलीय अर्थशास्त्र का विवरण महत्त्व का है। नगर का कुल मिलाकर जितना क्षेत्र हो, उसके नौवें भाग मे राजप्रासाद और अन्तःपुर का निर्माण किया जाए।

---

१. कौ. अर्थ. २।३

राजकीय इमारतों के लिये नगर के मध्य भाग से उत्तर की ओर का प्रदेश सुरक्षित रखा जाए। राजप्रासाद के पूर्व-उत्तर भाग में आचार्य, पुरोहित और मन्त्रियों का निवास हो, और इज्या-स्थान (यज्ञमण्डप) तथा तोय-स्थान (जहाँ पेय उदक सञ्चित हो) बनवाये जाएँ। पूर्व-दक्षिण भाग मे महानस (राजकीय पाकशाला), हस्तिशाला और कोष्ठागार रहे। उनके परे पूर्व की ओर गन्ध, माल्य और रस (द्रव पदार्थ) की पण्य-शालाएँ हों, और प्रधान शिल्पी तथा क्षत्रियों के निवासस्थान रहे। दक्षिण-पूर्व भाग में भाण्डागार, अक्षपटल और विविध कर्मनिषद्य (कर्मान्त या कारखाने) बनवाये जाएँ। दक्षिण-पश्चिम भाग मे कुप्यगृह और आयुधागार रहें। उनके परे दक्षिण दिशा की ओर नगर-अध्यक्ष (नागरक), धान्य-अध्यक्ष (पण्याध्यक्ष, कुप्याध्यक्ष, सीताध्यक्ष आदि), व्यावहारिक, कार्मान्तिक और विविध बलाध्यक्षों (सैनिक अध्यक्षों) के निवास हों, और पक्वान्नपण्यों (पकवान बेचने वालों), सुरापण्यों (शराब बेचनेवालों), मांसपण्यों (मांस बेचनेवालों), रूपाजीवाओं (वेश्याओं), तालापचारों (नट, नर्तक, वादक आदि) और वैश्यों के कारोबार के स्थान रहें। पश्चिम-दक्षिण भाग मे गधों, ऊँटों आदि पशुओं की शालाएँ तथा कर्मगृह बनवाये जाएँ, और पश्चिम-उत्तर भाग मे यानों और रथों की शालाएँ। उनके परे पश्चिम की ओर ऊन और रूई के सूत को कातने तथा बुनने वाले शिल्पी, वेणु (बाँस) तथा चर्म (खाल, फर आदि) के शिल्पी, शस्त्र और कवच बनाने वाले शिल्पी और शूद्र आबाद किये जाएँ। उत्तर-पश्चिम भाग मे पण्य-भैषज्यगृह (जहाँ औषधियाँ बेची जाती हों) बनवाये जाएँ। उत्तर-पूर्व भाग मे कोशागार और गोशालाएँ तथा अश्वशालाएँ रहें। उनसे परे उत्तर की ओर नगर-कारु, राज-कारु, देवता-कारु, लोहकारु और मणिकारु वर्ग के लिये तथा ब्राह्मणों के लिये स्थान सुरक्षित रखे जाएँ। बीच के विभिन्न कोनों मे शिल्पियों की श्रेणियों और अन्य समूहों के लिये स्थान रहें। नगर के मध्य मे अपराजित, अप्रतिहत, जयन्त और वैजयन्त देवताओं के कोष्ठ और शिव, वैश्रवण, अश्विन्, श्री और मदिरा के गृह निर्मित कराये जाएँ, और उनके काष्ठकाल्यों (गर्भगृहों) मे वास्तु देवताओं (मूर्तियों) की स्थापना की जाए। परिखा से १०० धनु (१०० दण्ड या ६०० फीट) की दूरी पर पुण्यस्थान बनवाये जाए, और सब दिशाओं मे यथास्थान दिग्देवता स्थापित किये जाएँ। नगर के उत्तर-पूर्व में श्मशान के लिये स्थान सुरक्षित रखा जाए। दक्षिण मे एक पृथक् श्मशान हो, जिसका प्रयोग केवल उत्कृष्ट वर्णों के व्यक्ति ही कर सकें। पाषण्डों (ऐसे सम्प्रदाय जो परम्परागत धर्म के प्रति आस्था नहीं रखते थे) और चाण्डालों के लिये श्मशान से परे का स्थान रहे। नगर मे कुएँ इतनी अधिक संख्या मे बनवाये जाएँ, कि दस परिवारों के लिये एक कुआँ रहे। नगर मे धान्य, चीनी, तेल, नमक, ईधन आदि को इतनी अधिक मात्रा मे सञ्चित करके रखा जाए कि वह अनेक वर्षों के लिये पर्याप्त हो।[1]

---

१. कौ. अर्थ. २।४

कौटलीय अर्थशास्त्र के इस विवरण से मौर्य युग के नगरों के स्वरूप और रचना का एक स्पष्ट चित्र हमारे सम्मुख उपस्थित हो जाता है। निस्सन्देह, पाटलिपुत्र की रचना इसी ढंग से की गई थी। ग्रीक लेखकों के विवरणों से भी इसकी पुष्टि होती है। काशी, श्रावस्ती, कौशाम्बी, चम्पा आदि मौर्य युग के अन्य नगरों का निर्माण भी प्राय इसी ढंग से किया गया होगा, यह कल्पना सहज मे की जा सकती है। पाटलिपुत्र की जो खुदाई गत वर्षों में हुई है, उसमे मौर्य युग के भी कुछ अवशेष उपलब्ध हुए है। उनके विषय मे हम इस ग्रन्थ मे आगे चल कर यथास्थान लिखेंगे। वे भी अनेक अंशों मे अर्थशास्त्र के इस विवरण की पुष्टि करते है। इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग के नगरों का निर्माण एक सुव्यवस्थित योजना के अनुसार किया जाता था। उनमे विभिन्न व्यवसायियों के लिये पृथक् स्थान सुरक्षित रहते थे, और जनता के विविध वर्ग पृथक् रूप से निवास करते थे।

यहाँ जिस दुर्ग (दुर्ग के रूप मे निर्मित नगर) के स्वरूप का निरूपण किया गया है, वह पुर के लोगों के निवास के लिये था। पर बहुत-से दुर्ग ऐसे भी थे, जिनका निर्माण युद्ध के प्रयोजन से किया जाता था। ये दुर्ग साम्परायिक (युद्ध या राष्ट्र की रक्षा के लिये निर्मित), औदक (जल-दुर्ग), पार्वत (पर्वत-दुर्ग), धान्वन (जल से विरहित मरुस्थल आदि मे स्थित) और वनदुर्ग आदि अनेक प्रकार के होते थे।[1] इनके सम्बन्ध मे मौर्य युग की युद्धनीति का विवेचन करते हुए विचार किया जायगा।

जनपदों के स्वरूप का निरूपण करते हुए ग्रामों के सम्बन्ध मे पिछले एक अध्याय मे लिखा जा चुका है। प्रत्येक जनपद मे बहुत-से ग्राम होते थे, जिनकी सीमा एक कोश (कोस) से दो कोश तक हुआ करती थी। ग्रामों की सीमा को सूचित करने के लिये नदी, पहाड, वन, गुफा, सेतुबन्ध (बांध), शाल्मली (सिम्बल), शमी (शीशम) और क्षीरवृक्ष (बड) आदि का आश्रय लिया जाता था।[2] वर्तमान समय मे भी सर्वसाधारण ग्रामवासी अपने ग्राम की सीमा का बोध कराने के लिये इन्ही का प्रयोग करते हैं। एक ग्राम मे प्राय १००से५०० तक परिवार निवास करते थे। ग्रामोंकी जनता अपनी आजीविका के लिये प्राय कृषि पर निर्भर करती थी। खेती के सम्बन्ध मे जो नियम मौर्य युग मे प्रचलित थे, उनका उल्लेख भी पहले किया जा चुका है। कृषियोग्य भूमि पर व्यक्तियों का अपरिमित स्वत्व नही माना जाता था। यदि कोई कृषक खेती न करे, तो उसकी भूमि दूसरों को दी जा सकती थी। खेती का कार्य प्राय शूद्रों द्वारा करवाया जाता था। कृषियोग्य भूमि के अतिरिक्त ऐसी भूमि भी ग्राम के क्षेत्र मे रहती थी, जिसका उपयोग चरागाह के रूप मे किया जाता था। इस पर ग्राम के पशु स्वच्छन्द रूप से चर सकते थे। कृषकों के अतिरिक्त

१. कौ. अर्थ. २।३

२. 'नदीशैलवनगृष्टिदरीसेतुबन्धशाल्मलीशमीक्षीरवृक्षानन्तरेषु सीम्ना स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।१

गाँवों में गडरिये, ग्वाले, शिल्पी और वैदेहक (सौदागर) भी निवास करते थे, और साथही ऋत्विक्, आचार्य, पुरोहित आदि भी। राज्यद्वारा ग्रामो मे कुओं, तटाकों (तालाबो), मार्गो और उद्यानों आदि का निर्माण कराया जाता था, या जो ये बनवाएँ उन्हे सहायता प्रदान की जाती थी। गाँव के क्षेत्र मे जो नदियाँ और तालाब हो, उन पर राज्य का अधिकार माना जाता था। इसीलिये उनसे जो मछलियाँ पकडी जाएँ, या जो हरितपण्य (सिघाडे आदि) एकत्र किये जाएँ, उन पर राज्य का स्वत्त्व होता था,[1] किसी व्यक्ति का नही। नदियों के पार उतरने के लिये प्लवो (नौकाओ) की व्यवस्था भी राज्य की ओर से की जाती थी। सम्भवत, ये सब राज्य द्वारा ठेके पर दे दिये जाते थे। बालक, वृद्ध, विपत्तिग्रस्त और अनाथ आदि के पालन-पोषण की व्यवस्था भी राज्य की ओर से की जाती थी।

ग्रामो में निवास करने वाले लोगो का मनोरञ्जन करने के लिये नट, नर्तक, गायक, वादक, वाग्जीवन (विभिन्न प्रकार की बोलियाँ बोल कर मनोरञ्जन करने वाले) और कुशीलव भी कभी-कभी वहाँ आ जाया करते थे। पर भोले-भाले ग्रामीणो के धन को ये कही लूट न ले और इनके कारण कही ग्रामवासियों के कार्यों मे विघ्न न पडे, इस दृष्टि से इन पर अनेकविध प्रतिबन्ध लगाये जाते थे। कौटल्य ग्रामो मे मनोरञ्जन और आमोद-प्रमोद के प्रयोजन से शालाएँ बनाने के विरुद्ध थे।[2]

ग्रामो मे पुण्यस्थान (धार्मिक प्रयोजनों से निर्मित स्थान), आराम (उद्यान) और देवमन्दिर भी होते थे। मन्दिरो मे भेंट पूजा मे जो द्रव्य अर्पित किया जाता था, उसकी (देव-द्रव्य की) व्यवस्था ग्रामवृद्धो द्वारा की जाती थी। ग्रामो को बहुधा महामारियों और दुर्भिक्षो का भी सामना करना पडता रहता था। शत्रुओं और आटविकों (जगलो मे निवास करनेवाली जातियों) के भी उन पर आक्रमण होते रहते थे।[3] इनसे ग्रामो की रक्षा करना भी राज्य का कर्तव्य माना जाता था। कैसा जनपद उत्कृष्ट होता है, इसका विवेचन करते हुए कौटल्य ने लिखा है कि जहाँ पङ्क (दलदल), पाषाण (पथरीली भूमि), उषर (ऊसर जमीन), विषम (ऊँची-नीची भूमि), कण्टक श्रेणी (काँटो की झाडियाँ), व्याल (हिंस्र-पशु), मृग (जगली पशु) और अटवि (विकट जगल) का अभाव हो, कृषियोग्य उपजाऊ भमि, खनिज पदार्थ, द्रव्यवन (सारदारु के जगल) और हस्तिवन जहाँ हो, गौ आदि पशुओं के लिये जहाँ सुरक्षित गोचर-भूमि हो, सिचाई के लिये जो केवल वर्षा पर निर्भर न करे, कर्मशील कृषकों का जहाँ निवास हो और जहाँ के निवासी शुचि आचरण-वाले हो, वह जनपद प्रशस्त होता है।[4] कौटलीय अर्थशास्त्र के इस वर्णन से उत्तरी भारत

१. 'मत्स्यप्लवहरितपण्याना सेतुषु राजा स्वाम्यं गच्छेत्।' कौ. अर्थ. २।१

२. कौ. अर्थ २।१

३. 'परचक्राटवीग्रस्तं व्याधिदुर्भिक्षपीडितम्।' कौ. अर्थ. २।१

४. कौ. अर्थ. ६।१

के देहातों का एक भव्य चित्र हमारे सम्मुख उपस्थित हो जाता है। निस्सन्देह, मौर्य युग के बहु-संख्यक ग्राम इसी प्रकार के देहात में बसे हुए थे, जहाँ दलदल, पथरीली ऊँची-नीची भूमि और काँटेदार झाडियों का अभाव था, जहाँ की भूमि उपजाऊ और नहरों, कुओं आदि से सिंचित थी, और जहाँ के निवासी कर्मठ और सच्चरित्र थे।

मौर्य युग के ग्रामों की रचना के सम्बन्ध में कोई सूचना कौटलीय अर्थशास्त्र से प्राप्त नहीं होती, पर यह अनुमान कर सकना असंगत नहीं होगा कि वर्तमान समय के समान मौर्य युग के गाँवों के मकान भी प्रायः मिट्टी और फूस आदि से ही बनाये जाते थे। इसी कारण कौटल्य ने यह व्यवस्था की थी, कि ग्रीष्म ऋतु में ग्रामों के निवासी घरों से बाहर भोजन बनाया करें। अग्नि से ग्रामों की रक्षा के लिये जिन नियमों का अनुसरण किया जाता था, उनका उल्लेख पिछले एक अध्याय में किया जा चुका है। उनमें यही निर्देश मिलता है, कि ग्रामों के मकान प्रायः कच्चे और तृण आदि से निर्मित होते थे।

बारहवाँ अध्याय

समाजिक दशा

(१) समाज के विभिन्न वर्ग

कौटलीय अर्थशास्त्र मे समाज को चार वर्णों मे विभक्त किया गया है, ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य और शूद्र। ब्राह्मण के 'स्वधर्म' (कार्य) अध्ययन, अध्यापन, यजन (यज्ञ करना) याजन (यज्ञ कराना), दान करना और प्रतिग्रह (दान ग्रहण करना) कहे गये है। क्षत्रिय का 'स्वधर्म' अध्ययन, यजन, दान, शस्त्राजीव (शस्त्र द्वारा आजीविका प्राप्त करना या सैनिक सेवा) और भूतरक्षण (प्राणियों की रक्षा) है। वैश्य का स्वधर्म अध्ययन, यजन, दान, कृषि, पशुपालन और वाणिज्य (व्यापार) है। शूद्र का स्वधर्म द्विजातियो (ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य) की सेवा करना, वार्ता (कृषि, पशुपालन और वणिज्या), कारुकर्म (शिल्पी या कारीगार का कार्य) और कुशीलव कर्म (नट आदि के कार्य) है।[1] विविध वर्णो के ये कार्य प्राय वही है, जो मनुस्मृति आदि स्मृतियो तथा धर्मशास्त्रो मे प्रतिपादित है पर कौटल्य ने शूद्र के स्वधर्म का निरूपण करते हुए कृषि, पशुपालन और वणिज्या को भी शूद्रो के कार्यो मे अन्तर्गत किया है, जो स्मृतियों तथा धर्मशास्त्रो से भिन्न है। सम्भवत, कौटल्य द्वारा प्रतिपादित शूद्रो के स्वधर्म वास्तविकता के अधिक अनुकूल है। वैश्यो के सहायक रूप मे या स्वतन्त्र रूप मे शूद्र भी कृषि, पशुपालन और व्यापार किया करते थे, यद्यपि शिल्पकों शूद्रों का ही कार्य माना जाता था।

कौटल्य ने चारो वर्णो के जो स्वधर्म प्रतिपादित किये है, वे भारत की प्राचीन परम्परा और सामाजिक मर्यादा के अनुसार है। पर क्रियात्मक दृष्टि मे विभिन्न वर्णों के लोग केवल इन्ही कार्यो का अनुसरण करते हो, और मौर्य युग के समाज मे विविध वर्गों के कार्य पूर्ण रूप से निर्धारित हो, यह बात नही थी। सैनिक सेवा यद्यपि क्षत्रियों का कार्य माना जाता था, पर ब्राह्मणो, वैश्यो और शूद्रो की भी सेनाएँ होती थी। इन वर्णो के व्यक्तियो को भी सेना मे भरती किया जाता था। कौटल्य ने लिखा है--"आचार्यों का मत था, कि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रो की सेनाओं मे क्रमश पूर्व उल्लिखित सेनाए अधिक श्रेष्ठ होती है, क्योकि उनमे तेज की प्रधानता रहती है। पर कौटल्य का मत इससे भिन्न है। ब्राह्मण सेना को शत्रु प्रणिपात (विनय व सम्मान का प्रदर्शन) द्वारा अपने पक्ष मे कर

---

१. **'स्वधर्मो ब्राह्मणस्याध्ययनमध्यापनं यजनं याजन दानं प्रतिग्रहश्चेति। क्षत्रियस्याध्ययनं यजनं दानं शस्त्राजीवो भूतरक्षणं च। वैश्यस्याध्ययनं यजनं दानं कृषिपशुपाल्ये वणिज्या च। शूद्रस्य द्विजाति शुश्रूषा वार्ता कारुकुशीलवकर्म च।' कौ. अर्थ. १।३**

सकता है। अत. ऐसी क्षत्रिय सेना को श्रेष्ठ समझना चाहिये, जो कि प्रहरण विद्या (शस्त्र सञ्चालन) से सुशिक्षित हो। या ऐसी वैश्य सेना और शूद्र सेना भी श्रेष्ठ है, जिनके सैनिक संख्या मे बहुत अधिक हों।"[1] इससे यह स्पष्ट हो जाता है, कि मौर्य युग मे केवल क्षत्रिय ही सैनिक सेवा का कार्य नही करते थे, अपितु ब्राह्मणों. वैश्यो ौर शूद्रो की भी सेना होती थी, और आवश्यकतानुसार इन वर्णोंके लोगों को भी बडी सख्या मे सेना मे भरती किया जाता था।

यद्यपि शूद्र के स्वधर्म मे यजन और अध्ययन को अन्तर्गत नही किया गया है, पर ऐसा प्रतीत होता है कि कतिपय दशाओ मे वे भी यज्ञ कर सकते थे और उन्हे भी वेदादि की शिक्षा दी जाती थी। इसीलिये कौटल्य ने लिखा है—कि यदि किसी पुरोहित को इस कार्य के लिये आदेश दिया जाए कि वह अयाज्य (शूद्र आदि ऐसे व्यक्ति जिन्हे यज्ञ का अधिकार न हो) को यज्ञ कराए या उसे पढाए, और वह इस आदेश का पालन न करे, तो उसे पदच्युत कर दिया जाए।[2]

ये निर्देश इस तथ्य को स्पष्ट करने के लिए पर्याप्त है कि मौर्य युग मे वर्ण-व्यवस्था का स्वरूप ऐसा नही था, कि विविध वर्णो के व्यक्ति केवल उन्ही कार्यो को सम्पादित करे जिनका विधान शास्त्रो द्वारा उनके लिये किया गया है। फिर भी कौटल्य ने इस बात पर बहुत जोर दिया है, कि सब वर्णो को अपने-अपने स्वधर्म का पालन करना चाहिये और राज्यसस्था का एक प्रमुख कार्य यही है कि वह सबको अपने-अपने स्वधर्म मे स्थिर रखे। कौटल्य के अनुसार 'स्वधर्म का पालन स्वर्ग और मोक्ष के लिये होता है। यदि स्वधर्म का अतिक्रमण किया जाए, तो अव्यवस्था उत्पन्न हो जायगी और लोक (समाज) नष्ट हो जायगा। अत राजा का कर्तव्य है कि वह मनुष्यों को स्वधर्म का अतिक्रमण न करने दे। जो राजा स्वधर्म को कायम रखता है, वह इहलोक और परलोक—दोनों मे सुख प्राप्त करता है। आर्यमर्यादा के व्यवस्थित होने पर और वर्णो तथा आश्रमों को अपने-अपने धर्म मे स्थित कर देने पर त्रयी (वेद) द्वारा रक्षित यह लोक सदा उन्नति ही करता है, अवनति नही।'[3] इसमे सन्देह नही, कि चातुर्वर्ण्य मे समाज का विभाग और प्रत्येक वर्ण के

---

१. "ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रसैन्यानां तेजःप्राधान्यात् पूर्वं पूर्वं श्रेयस्संनाहयितुम्" इत्याचार्याः। नेति कौटल्यः—प्रणिपातेन ब्राह्मबलं परोऽभिहारयेत्। प्रहरणविद्याविनीतं तु क्षत्रियबलं श्रेयः, बहुलसारं वा वैश्यशूद्रबलमिति। कौ. अर्थ. ९।२

२. 'पुरोहितमयाज्ययाजनाध्यापने नियुक्तममृष्यमाणं राजा अवक्षिपेत्।' कौ. अर्थ. १।१०

३. 'स्वधर्मस्स्वर्गायानन्त्याय च। तस्यातिक्रमे लोकस्सङ्करादुच्छिद्येत—
तस्मात्स्वधर्मं भूतानां राजा न व्यभिचारयेत्।
स्वधर्मं संदधानो हि प्रेत्य चेह च नन्दति॥
व्यवस्थितार्यमर्यादः कृतवर्णाश्रमस्थितिः।
त्रय्या हि रक्षितो लोकः प्रसीदति न सीदति॥' कौ. अर्थ. १।३

लिये अपने-अपने स्वधर्म में स्थिर रहना एक आदर्श के रूप में मौर्य काल मे भी विद्यमान था, यद्यपि क्रिया मे विविध वर्णों के व्यक्ति केवल अपने-अपने धर्म का ही पालन नहीं करते थे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—इन चारो वर्णों के लोग आर्य जनता के अग माने जाते थे। आर्य-भिन्न लोगो को 'म्लेच्छ' कहते थे। शूद्रों की गणना भी आर्यो मे ही की जाती थी। दासो के सम्बन्ध मे व्यवस्था करते हुए कौटल्य ने लिखा है, कि यदि कोई शूद्र को दासरूप से विक्रय के लिये ले जाए, तो उस पर बारह पण जुरमाना किया जाए। इसी प्रकार की व्यवस्था अन्य वर्णो के व्यक्तियों के लिये करके कौटल्य ने यह कहा है कि आर्य को कभी दास नही बनाया जा सकता, यद्यपि म्लेच्छो मे सन्तान को दासरूप से बेचना व खरीदना दोष नही है।[1]

ब्राह्मण आदि चार वर्णों के लोगो के अतिरिक्त कौटल्य ने अनेक वर्णसकर लोगो का भी उल्लेख किया है। इस प्रकार के लोगों मे अम्बष्ठ, निषाद, पारशव, उग्र, मागध, वैदेहक, सूत, कुटक, पुल्कस, वैण, चण्डाल, श्वपाक आदि उल्लेखनीय हैं। ब्राह्मण पिता और वैश्य माता से उत्पन्न सन्तान को अम्बष्ठ कहते थे। ब्राह्मण पिता और शूद्र माता की सन्तान की सज्ञा निषाद और पारशव थी। क्षत्रिय पिता और शूद्र माता की सन्तान को उग्र कहा जाता था। वैश्य पिता की क्षत्रिय माता से उत्पन्न सन्तान को मागध और ब्राह्मण माता से उत्पन्न सन्तान को वैदेहक कहते थे। शूद्र पिता की वैश्य स्त्री से उत्पन्न सन्तान को आयोगव कहा जाता था। यदि शूद्र पिता की ब्राह्मण स्त्री से कोई सन्तान हो, तो वह चण्डाल कहाती थी, और क्षत्रिय स्त्री से उत्पन्न सन्तान क्षत्त कही जाती थी। इसी प्रकार मे कौटल्य ने अनेक अन्य वर्णसकर जातियो का भी विवरण दिया है।[2] निषाद, चण्डाल, क्षत्त आदि जातियो की उत्पत्ति का यह विवरण कहाँ तक सगत है, यह कह सकना कठिन है। पर इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग के भारतीय समाज मे अनेक ऐसे वर्गो की भी सत्ता थी, जिन्हे परम्परागत चार वर्णों के अन्तर्गत कर सकना सम्भव नही था। कौटल्य ने इन विविध वर्णसकर जातियो को 'शूद्रसधर्मा' कहा है, जिससे सूचित होता है कि इनकी स्थिति शूद्रो के समकक्ष मानी जाती थी। पर चण्डालो की स्थिति इनसे भी हीन रखी गई है।[3] निस्सन्देह, चण्डाल एक ऐसे वर्ग के व्यक्ति थे, जिसे समाज मे अत्यन्त हीन दृष्टि मे देखा जाता था। इसीलिये

---

१. 'म्लेच्छानामदोषः प्रजा विक्रेतातुमाधातुं वा। न त्वेवार्यस्य दासभावः।' कौ. अर्थ. ३।१३

२. 'ब्राह्मणस्य वैश्यायामम्बष्ठः। शूद्रायां निषादः पारशवो वा। क्षत्रियस्य शूद्राया-मुग्रः।...शूद्रादायोगवक्षत्तचण्डालाः। वैश्यान्मागधवैदेहकौ। क्षत्रियात्सूतः।... उग्रान्नैषद्यां कुटकः। विपर्यये पुल्कसः। वैदेहिकायामम्बष्ठाद्वैणः।'' कौ. अर्थ. ३।७

३. 'शूद्रधर्माणो वा अन्यत्र चण्डालेभ्यः।' कौ. अर्थ. ३।७

उनके सम्बन्ध मे यह व्यवस्था की गई थी कि वे नगरो मे श्मशान के समीप निवास किया करे।[1]

अम्बष्ठ, निषाद, वैण्य आदि की उत्पत्ति चाहे किसी भी प्रकार क्यों न हुई हो, पर मौर्य युग में उन्होंने पृथक् जातियों का रूप प्राप्त कर लिया था, और क्योंकि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य वर्णो मे उनका समावेश कर सकना सम्भव नही था, अत उन्हे शूद्रो के अन्तर्गत माना जाने लगा था। उनका स्वरूप पृथक् जातियो के सदृश था, यह कौटल्य की इस व्यवस्था से स्पष्ट है कि उनके वैवाहिक सम्बन्ध उन्ही मे हो सके, और अपने वृत्तो (कार्यो या पेशों) तथा परम्पराओ मे वे अपने पूर्ववर्ती पूर्वजों का अनुसरण किया करे।[2] इन विविध वर्गों के लोगों के लिये कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'जाति' सज्ञा का ही प्रयोग किया गया है, और राज्यसस्था के लिये यह भी आदेश दिया गया है, कि वह देश-सघो, ग्रामसघो और श्रेणियों के समान जातियों के परम्परागत धर्मों को भी कायम रखे।[3]

मौर्य युग मे अनेक ऐसी जातियों का भी विकास हो चुका था, जिनका आधार कोई विशेष शिल्प या पेशा था। तन्तुवाय (जुलाहे), रजक (धोबी), तुन्नवाय (दर्जी), सुवर्णकार (सुनार), चर्मकार (चमार), कर्मार (लुहार), लोहकारु, कुट्टाक (बढई) आदि इसी प्रकार की जातियाँ थी। इन सबका समावेश शूद्र वर्ण मे किया जाता था, और इन्हे आर्य जनता का अग माना जाता था।

मौर्य युग मे भारत की जनता किन विविध वर्गों मे विभक्त थी, इस सम्बन्ध मे मैगस्थनीज के यात्रा वृत्तान्त से भी महत्त्वपूर्ण निर्देश प्राप्त होते हैं। इस विषय मे मैगस्थनीज के यात्रावृत्तान्त के निम्नलिखित सन्दर्भ उल्लेखनीय हैं।[4]

"भारत की सम्पूर्ण आबादी सात जातियों मे विभक्त है। पहली जाति दार्शनिकों (Philosophers) के समुदाय से बनी है, जो यद्यपि सख्या की दृष्टि से अन्य जातियों की तुलना मे कम है, तथापि प्रतिष्ठा मे उन सबसे श्रेष्ठ है। दार्शनिक लोग सब सार्वजनिक कर्तव्यों से मुक्त है, अत न वे अन्यों के दास है और न अन्यों के स्वामी हैं। गृहस्थों द्वारा ये बलिप्रदान करने और मृतकों का श्राद्ध करने के लिये नियुक्त किये जाते है, क्योकि लोगों का विश्वास है कि ये देवताओं को अत्यन्त प्रिय हैं और परलोक-सम्बन्धी बातो मे विशेष निपुण हैं। इन अनुष्ठानों के बदले मे ये बहुमूल्य दान प्राप्त करते है। भारत की जनता को इनसे बहुत लाभ पहुँचता है। वर्ष के प्रारम्भ मे जब ये लोग एकत्र होते है, तो अनावृष्टि

१. 'चण्डालानां श्मशानान्ते वासः।' कौ. अर्थ. २।४
२. 'तेषां स्वयोनौ विवाहः। पूर्वापरगामित्वं वृत्तानुवृत्तं च स्वधर्मान् स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. ३।७
३. 'देशस्य जात्या संघस्य धर्मो ग्रामस्य वापि यः।' कौ. अर्थ. ३।७
४. McCrindle : Magasthenes pp 42-48

लोमश ऋषि की गुफा

शीत, आँधी, रोग आदि के विषय मे पहले से ही सूचना दे देते है। इसी प्रकार की अन्य भी बहुत-सी बातो को ये पहले ही बता देते हैं, जिससे सर्वसाधारण को बहुत लाभ पहुँचता है। इस प्रकार राजा और प्रजा—दोनों भविष्य को पहले से ही जान कर उसके विषय मे व्यवस्था कर सकते है। जो वस्तुएँ आवश्यकता के समय काम आयेगी, उनका पहले से ही प्रबन्ध करने में वे कभी नही चूकते। जो दार्शनिक अपनी भविष्यवाणी मे भूल करता है, उसे निन्दा के अतिरिक्त अन्य कोई दण्ड नही दिया जाता। भविष्यवाणी के अशुद्ध होने पर दार्शनिक फिर जीवन भर के लिये मौन ग्रहण कर लेता है।

"दूसरी जाति मे किसान लोग है, जो दूसरो की तुलना मे सख्या मे बहुत अधिक जान पड़ते है। वे राजा को भूमि-कर प्रदान करते है। किसान लोग अपनी स्त्रियों और बच्चो के साथ देहात मे निवास करते है, और नगरो मे जाने से बचते है।

"तीसरी जाति के अन्तर्गत अहीर, गडरिये तथा सब प्रकार के चरवाहे है जो न नगरो मे रहते हैं और न ग्रामो मे, अपितु डेरो मे रहते है। शिकार द्वारा तथा पशुओ को जाल आदि मे फसा कर वे देश को हानिकर पक्षियो तथा जङ्गली पशुओं से शून्य करते हैं। वे अपने इस कार्य मे बडे उत्साह के साथ लगे रहते हैं। इसीलिये वे भारत को उन विविध विपत्तियो मे मुक्त करते है, जोकि इस देश मे बडी मात्रा मे विद्यमान है, यथा सब प्रकार के जङ्गली जन्तु और किसानो द्वारा बोये हुए बीजो को खा जानेवाले पक्षी।

"चौथी जाति कारीगर लोगो की है। इनमे से कुछ कवच बनाने वाले है, और कुछ उन विविध उपकरणों को बनाते है जिनका किसान तथा अन्य व्यवसायी प्रयोग करते है।

"पाचवी जाति सैनिको की है। यह भलीभांति मुसंगठित है, और युद्ध के लिये सदा सुसज्जित तथा समुद्यत रहती है। सख्या मे इसका दूसरा स्थान है। शान्ति के समय यह आलस्य तथा आमोद-प्रमोद मे व्यस्त रहती है। सम्पूर्ण सेना, योद्धा सैनिक, युद्ध के घोडे और हाथी—इन सबका राजकीय खर्च से पालन होता है।

"छठी जाति मे निरीक्षक लोग है। इनका कार्य यह है कि जो कुछ भारतवर्ष मे हो रहा हो, उसकी खोज तथा देख भाल करते रहे, और राजा को—जहाँ राजा न हो वहाँ किसी अन्य राजकीय शासक को—इसकी सूचना देते रहे।

"सातवी जाति सभासदो और अन्य शासकवर्ग की है। ये लोग राज्यकार्य की देख-भाल तथा शासन का सञ्चालन करते हैं। सख्या की दृष्टि से यह जाति सबसे छोटी है, पर अपने ऊँचे चरित्र तथा बुद्धि के कारण सबमे प्रतिष्ठित है। इसी जाति से राजा के मन्त्री-गण, राज्य के कोषाध्यक्ष और न्यायकर्त्ता लिये जाते है। सेना के नायक तथा प्रधान शासक भी प्राय इसी श्रेणी के होते हैं।"

मैगस्थनीज तथा अन्य ग्रीक लेखको के विवरणो द्वारा यह सूचित होता है, कि भारतीय समाज के इन वर्गो ने जातियो का रूप प्राप्त कर लिया था। डायोडोरस के अनुसार "किसी को यह अनुमति नही है कि वह अपनी जाति से बाहर विवाह कर सके, या किसी

ऐसे पेशे व शिल्प का अनुसरण कर सके जोकि उसका अपना न हो। उदाहरण के लिये कोई सिपाही किसान का धन्धा नहीं कर सकता, और कोई शिल्पी दार्शनिक नहीं बन सकता।[१]"

मैगस्थनीज ने कहीं भी चातुर्वर्ण्य का उल्लेख नहीं किया है। स्वाभाविक रूप से वह अपने देश ग्रीस और अपने पड़ौसी देश ईजिप्ट की सामाजिक रचना से परिचित था। जिस ढंग से इन देशों के समाज अनेक वर्गों या जातियों में विभक्त थे, उन्हें ही दृष्टि में रखकर मगस्थनीज ने भारत की जनता को भी सात वर्गों में विभक्त करने का प्रयत्न किया था। इन सातों प्रकार के लोग भारत की जनता में विद्यमान थे, यह सर्वथा असंदिग्ध है। जिन्हें मगस्थनीज ने दार्शनिक कहा है, भारत में उन्हें ही ब्राह्मण–श्रमण संज्ञा से सूचित किया जाता था। यद्यपि ये संख्या में बहुत कम थे, पर समाज में इनकी स्थिति अत्यन्त उच्च थी। कृषक समुदाय में वे वैश्य और शूद्र अन्तर्गत थे, जो खेती द्वारा अपना निर्वाह किया करते थे। मगस्थनीज द्वारा प्रतिपादित तीसरी जाति में जिन गडरियों आदि को अन्तर्गत किया गया है, कौटलीय अर्थशास्त्र में उनसे वे वैश्य और शूद्र सूचित होते हैं, पशुपालन जिनका व्यवसाय था। कारीगर वर्ग को भारत में शूद्र वर्ण के अन्तर्गत किया जाता था। सैनिक का पेशा प्रधानतया क्षत्रिय वर्ण का माना जाता था। कौटलीय अर्थशास्त्र में मन्त्रियों, गुप्तचरों और गूढ़पुरुषों का विशद रूप से वर्णन है, जिनका शासन की दृष्टि से बहुत अधिक महत्त्व था। मैगस्थनीज ने इन्हें ही छठी जाति के रूप में उल्लिखित किया है। शासक वर्ग को ग्रीक लेखकों ने एक पृथक् वर्ग के रूप में लिखा है। इनके व्यक्ति प्राय ब्राह्मण और क्षत्रिय वर्णों के ही हुआ करते थे। मैगस्थनीज द्वारा वर्णित भारतीय समाज का कौटलीय अर्थशास्त्र में प्रतिपादित चातुर्वर्ण्य से कोई विरोध नहीं है। दोनों के दृष्टिकोण में ही अन्तर है।

वर्तमान काल में भी हिन्दू समाज को चार वर्णों में विभक्त समझा जाता है। पर बहुत-सी ऐसी जातियाँ हैं, जिन्हें सुनिश्चित रूप से किसी वर्ण के अन्तर्गत नहीं किया जा सकता। नाई, सुनार, बढई आदि जातियों के लोग अपने को शूद्र नहीं मानते, और उच्च वर्ण के लोग उन्हें ब्राह्मण या वैश्य वर्ग में सम्मिलित नहीं करते। पर ये सब पृथक् जातियों के रूप में अपनी सत्ता रखते हैं, और ऐसे परम्परागत नियमों का पालन करते हैं, जो इनमें चिरकाल से चले आ रहे हैं। विवाह, तलाक, उत्तराधिकार आदि के सम्बन्ध में इनके अपने नियम हैं, जो परम्परा पर आश्रित हैं। सम्भवत., ठीक यही दशा मौर्य युग के भारत में भी थी। उस समय में भी तन्तुवाय, रजक आदि पृथक् जातियों का रूप प्राप्त कर चुके थे, और उनमें ऐसे परम्परागत नियमों का भी विकास हो गया था, जिन्हें राज्यसंस्था द्वारा भी स्वीकार किया जाता था। कौटल्य ने इन जातियों को शूद्र वर्ण के अन्तर्गत किया है। पर

---

१. Mc Crindle : Magasthenes p. 44.

यह ध्यान मे रखना चाहिये, कि मौर्य युग में शूद्रों की सामाजिक स्थिति हीन नही मानी जाती थी। उन्हे भी 'आर्य' समझा जाता था, और वे उन म्लेच्छो, चण्डालो, श्वपचो आदि से भिन्न स्थिति रखते थे, जो कि आर्य जनता के अग नही थे। मनुस्मृति आदि स्मृति-ग्रन्थो मे शूद्रों का केवल यह कार्य माना गया है कि वे ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य वर्णों की सेवा मे निरत रहे और यह सेवा वे 'असूया' के बिना किया करे।[1] पर कौटल्य ने कृषि, पशुपालन, वाणिज्य और शिल्प को भी शूद्र वर्ण के 'स्वधर्म' के अन्तर्गत किया है, जिससे इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता कि मौर्य युग मे विविध प्रकार के शिल्पियों और कारीगरो के साथ-साथ कृषकों, कुशीलवो और पशु पालको को भी शूद्र माना जाता था। तन्तुवाय, रजक, लाहकारु, कर्मार आदि शिल्पियो ने इस काल मे पृथक् जातियो का रूप प्राप्त कर लिया था, और इन सबको शूद्र वर्ण के अन्तर्गत माना जाता था, यद्यपि समाज मे इनकी स्थिति सम्मानित थी, और इनके लोग ब्राह्मण आदि उच्च वर्णो की सेवा मे ही निरत न रहकर स्वतन्त्ररूप से अपने-अपने कारोबार किया करते थे।

आर्य जनता के चार वर्णों के अतिरिक्त एक अन्य वर्ग भी मौर्य युग मे विद्यमान था जिसकी स्थिति शूद्रो की तुलना मे भी हीन थी। इस वर्ग को 'अन्तावसायी' कहते थे[2], और चण्डाल और श्वपाक सदृश लोग इस वर्ग के अन्तर्गत थे। वर्तमान समय के भारतीय समाज मे जिन लोगो को अछूत या अस्पृश्य समझा जाता है, सम्भवत वे इन्ही अन्ता-वसायियों के उत्तराधिकारी है।

यद्यपि ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—चारो वर्णो के लोग आर्य जनता के अग थे, पर समाज मे उनकी स्थिति एक समान नही थी। न्यायालयो द्वारा अपराधियो को दण्ड देते हुए या वाद के सम्बन्ध मे साक्षी लेते हुए वर्ण को दृष्टि मे रखा जाता था। यदि निचले वर्ण का कोई व्यक्ति उच्च वर्ण के व्यक्ति के प्रति 'वाक्पारुष्य' का प्रयोग करे, तो उसे अधिक दण्ड मिलता था, उस दण्ड की तुलना मे जो कि उच्च वर्ण के व्यक्ति द्वारा नीचे वर्ण के व्यक्ति के प्रति वाक्पारुष्य को प्रयुक्त करने पर देय था। यदि क्षत्रिय ब्राह्मण को कुवचन कहे, तो उसके लिये तीन पण जुरमाने की व्यवस्था थी। पर यदि यही अपराध वैश्य द्वारा किया जाए, तो उसे छ पण दण्ड दिया जाता था। शूद्र द्वारा यही अपराध किये जाने पर नौ पण जुरमाना किया जाता था। इसके विपरीत यदि ब्राह्मण किसी शूद्र को कुवचन कहे, तो उसे केवल दो पण जुरमाना देना होता था। वैश्य को ब्राह्मण द्वारा कुवचन कहने पर चार पण और क्षत्रिय को कुवचन कहने पर छ पण जुरमाने की व्यवस्था थी।[3]

---

१. 'एकमेव तु शूद्रस्य प्रभुः कर्म समादिशत्। सर्वेषामेव वर्णानां शुश्रूषामनसूयया।'

२. कौ. अर्थ. ३।१८

३. 'प्रकृत्योपवादे ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रान्तावसायिनामपरेण पूर्वस्य त्रिपणोत्तरः दण्डाः। पूर्वेणापरस्य द्विपणाधराः।' कौ. अर्थ. ३।१८

कतिपय अपराध ऐसे भी थे, जिनके लिये उच्च वर्ण के व्यक्तियों को अधिक कठोर दण्ड प्रदान किये जाते थे। यदि कोई शूद्र अपने किसी 'अप्राप्त व्यवहार' (अवयस्क या नाबालिग) स्वजन को दास के रूप मे विक्रय करे या रहन रखे, तो उसके लिये बारह पण दण्ड का विधान था। पर यही अपराध यदि वैश्य द्वारा किया जाए, तो उसपर चौबीस पण जुरमाना किया जाता था। क्षत्रिय और ब्राह्मण द्वारा यही अपराध किये जाने पर उनके लिये दण्ड की मात्रा क्रमश: अडतालीस और छियानवे पण निर्धारित थी।[१] कौटलीय अर्थशास्त्र मे अन्य भी अनेक ऐसे अपराध उल्लिखित हैं, जिनमे विविध वर्णों के व्यक्तियो के लिये विभिन्न दण्ड की व्यवस्था की गई है।

न्यायालय के समक्ष जब कोई ब्राह्मण साक्षी देने के लिये उपस्थित होता था, तो उसे सत्य बोलने की शपथ दिलाते हुए 'सत्य-सत्य कहो' इतना कहना ही पर्याप्त समझा जाता था। पर अन्य वर्णों के व्यक्तियों के लिये अधिक कठोर शपथ की व्यवस्था थी।[२]

इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग में भारत के समाज का मुख्य आधार 'चातुर्वर्ण्य' था। समाज के चारों वर्णों के 'स्वधर्म' नियत थे, और प्रत्येक व्यक्ति के लिये यह आवश्यक और उपयोगी माना जाता था कि वह अपने स्वधर्म मे स्थिर रहे। समाज मे ब्राह्मणो की स्थिति सबसे ऊँची और सम्मानित थी, और राज्य के शासन पर भी उनका बहुत प्रभाव था। पुरोहित, मन्त्री आदि प्रमुख राजकीय पदाधिकारी प्राय ब्राह्मण वर्ण के व्यक्ति ही हुआ करते थे, और वे राजा को मर्यादा मे रखने का महत्त्वपूर्ण कार्य किया करते थे।

(२) विवाह तथा स्त्रियों की स्थिति

मौर्य युग मे बहुविवाह की प्रथा विद्यमान थी। मैगस्थनीज के अनुसार भारतीय लोग बहुत-सी स्त्रियो से विवाह करते थे। कुछ को वे दत्तचित्त सहधर्मिणी बनाने के लिये विवाह करके लाते थे, और कुछ को केवल आनन्द के प्रयोजन से और घर को सन्तान से भर देने के लिये।[३] कौटलीय अर्थशास्त्र से भी मैगस्थनीज के इस कथन की पुष्टि होती है। वहाँ लिखा है कि समुचित वृत्ति प्रदान करके पुरुष बहुत-सी स्त्रियों से भी विवाह कर सकता है। स्त्रियाँ पुत्रों के लिये ही होती हैं।[४] पुनर्विवाह की प्रथा तो मौर्य युग मे थी ही, पर पुरुष एक समय मे एक से अधिक स्त्रियों से भी विवाह कर सकता था।

---

१. 'अप्राप्तव्यवहारं शूद्रं विक्रयाधानं नयतस्वजनस्य द्वादश पणो दण्डः। वैश्य द्विगुणः। क्षत्रियं त्रिगुणः। ब्राह्मणं चतुर्गुणः।' कौ. अर्थ. ३।१३

२. कौ. अर्थ. ३।११

३. Mc Crindle : Magasthenes p. 34

४. 'अनुरूपां च वृत्तिं दत्वा बह्वीरपि विन्देत। पुत्रार्था हि स्त्रियः।' कौ. अर्थ. ३।२

कौटलीय अर्थशास्त्र मे आठ प्रकार के विवाहों का उल्लेख किया गया है—(१) ब्राह्म विवाह–कन्या को अलंकृत (आभूषण आदि से सजा कर) कर जब कन्या-दान द्वारा विवाह हो, तो ऐसे विवाह को 'ब्राह्म' कहते थे। (२) प्राजापत्य विवाह—जब पुरुष और स्त्री परस्पर मिलकर धर्मचर्या का पालन करके विवाह सम्बन्ध को स्वीकार करे, तो ऐसा विवाह 'प्राजापत्य' कहाता था। (३) आर्ष विवाह–कन्या-पक्ष द्वारा गौओं का एक जोडा वर पक्ष को प्रदान कर जो विवाह किया जाता था, उसकी 'आर्ष' संज्ञा थी। (४) दैव विवाह–यज्ञवेदी के समक्ष ऋत्विज की स्वीकृति से जो कन्यादान किया जाता था, उसे 'दैव' कहते थे। (५) गान्धर्व विवाह–कन्या और वर परस्पर प्रेम के कारण स्वय जो विवाह करते थे, वह गान्धर्व विवाह कहाता था। (६) आसुर विवाह–शुल्क (दहेज) देकर जो विवाह किया जाता था, उसे 'आसुर' कहते थे। (७) राक्षस विवाह–कन्या को बलपूर्वक ले जाकर विवाह करने पर राक्षस विवाह माना जाता था। (८) पैशाच–सोयी हुई या बेसुध स्त्री को ले जाकर उससे जो विवाह किया जाता था, उसे पैशाच विवाह कहा जाता था।'[1]

मौर्य युग मे ये आठों प्रकार के विवाह प्रचलित थे। दहेज (शुल्क) देकर विवाह की प्रथा उस काल मे बहुत लोकप्रिय नही थी। कौटल्य द्वारा प्रतिपादित आठ प्रकार के विवाहों मे केवल 'आसुर' ही ऐसा विवाह है, जिसमे शुल्क प्रदान किया जाता था। इस सम्बन्ध मे नियार्कस का यह कथन उल्लेखनीय है–भारतीय लोग दहेज लिये या दिये बिना ही विवाह करते है। जब कोई स्त्री विवाह-योग्य आयु की हो जाती है, तो उसके पिता उसे समाज के सम्मुख ले आते है, ताकि ऐसे पुरुष उसे अपनी सहधर्मिणी के रूप मे वर सके, जो कि मल्लयुद्ध, मुष्टियुद्ध, दौड आदि मे विजयी हुए हों, या जिन्होंने किसी अन्य पौरुष युक्त साम्मुख्य मे अपनी उत्कृष्टता प्रदर्शित की हो।[2] नियार्कस का यह कथन एक प्रकार के स्वयवर को सूचित करता है, जो प्राचीन भारत मे बहुत लोकप्रिय था।

कौटल्य के अनुसार पहले चार प्रकार के विवाह (ब्राह्म, प्राजापत्य, आर्ष और दैव) 'धर्म्य' (धर्म के अनुकूल) होते है, और साथ ही 'पितृप्रमाण' भी। पितृप्रमाण का अभिप्राय यह है, कि उनके लिये पिता की स्वीकृति या अनुमति ही पर्याप्त होती है। पिछले चार प्रकार के विवाहों के लिये पिता और माता दोनों की अनुमति आवश्यक मानी गई है।[3] विवाह के सम्बन्ध मे कौटल्य का यह मत था, कि वे सब प्रकार के विवाह नियमानुकूल तथा स्वी-

---

१. 'कन्यादानं कन्यामलङ्कृत्य ब्राह्मो विवाहः। सहधर्मचर्या प्राजापत्यः। गोमिथुनदानादार्षः। अन्तर्वेद्यामृत्विजे दानात् दैवः। मिथस्समवायात् गान्धर्वः। शुल्कदानादासुरः। प्रसह्यादानाद्राक्षसः। सुप्तादानात्पैशाचः।' कौ. अर्थ. ३।२

२. The Age of Imperial Unity (Bharatiya Vidya Bhavan) p 564

३. 'पितृप्रमाणाश्चत्वारः पूर्वे धर्म्याः। मातापितृप्रमाणाः शेषाः।' कौ. अर्थ. ३।२

कार्य है, जिनसे सब सम्बद्ध व्यक्ति संतोष अनुभव करें। विवाह का आधार पारस्परिक प्रीति ही थी, और इस आधार पर निर्धारित हुए विवाह कानून द्वारा रोके नहीं जाते थे।[१]

यद्यपि 'आसुर' ही एकमात्र इस प्रकार का विवाह था, जिसमें शुल्क की मात्रा पहले से ही निर्धारित कर ली जाती थी, पर अन्य प्रकार के विवाहों में भी कुछ शुल्क प्रदान करने की प्रथा विद्यमान थी। इस धन पर स्त्री का अधिकार माना जाता था, और कौटलीय अर्थशास्त्र में इसी को 'स्त्रीधन' की संज्ञा दी गई है, और उसके सम्बन्ध में अनेक प्रकार की व्यवस्थाओं का उल्लेख किया गया है। स्त्रीधन प्रधानतया दो प्रकार का होता था, वृत्ति और आवध्य। कौटल्य के अनुसार स्त्री के लिये निर्धारित वृत्ति की मात्रा दो सहस्र (पण) से अधिक होनी चाहिये। आबध्य (आभूषण आदि) की मात्रा कितनी हो, इस विषय में कोई नियम नहीं था।[२] सामान्य दशा में इस स्त्रीधन को खर्च नहीं किया जा सकता था। पर यदि पति कहीं विदेश गया हुआ हो, और उसने अपने परिवार के भरण-पोषण का कोई प्रबन्ध न किया हो, तो पत्नी इस धन से अपने पुत्र, पुत्रवधू और अपना निर्वाह कर सकती थी। बीमारी, दुर्भिक्ष आदि प्राकृतिक विपत्तियों के समय पति भी इस स्त्रीधन को व्यय कर सकता था।[३] पहले चार प्रकार के 'धर्म्य' विवाहों में पति और पत्नी पारस्परिक सहमति द्वारा साधारण दशा में भी स्त्रीधन को खर्च कर सकने का अधिकार रखते थे। पर गान्धर्व और आसुर विवाहों में यदि स्त्रीधन को खर्च कर लिया जाए, तो उसे प्रयुक्त करने वाले व्यक्ति के लिये यह आवश्यक था, कि वह उसे सूद के साथ वापस कर दे। राक्षस और पैशाच विवाहों में स्त्री-धन का व्यय किया जाना निषिद्ध था।[४] इन पद्धतियों के अनुसार विवाहित पति-पत्नी या उनके कोई कुटुम्बीजन यदि स्त्रीधन को खर्च करें तो उसे 'स्तेय' (चोरी) माना जाता था।

पति की मृत्यु हो जाने पर यदि स्त्री धार्मिक जीवन व्यतीत करना चाहे, तो यह आवश्यक था कि स्त्रीधन उसके सुपुर्द कर दिया जाए। इसी प्रकार यदि स्त्री पुनर्विवाह करना चाहे, तो भी उसका स्त्रीधन उसे प्रदान कर दिया जाता था।[५]

पुनर्विवाह की प्रथा भी मौर्य काल में प्रचलित थी। पुरुष और स्त्री—दोनों को ही पुनर्विवाह का अधिकार था। पुरुषों के पुनर्विवाह के विषय में कौटल्य ने निम्नलिखित

---

१. **'सर्वेषां प्रीत्यारोपणमप्रतिषिद्धम्।' कौ. अर्थ. ३।२**

२. **'वृत्तिराबध्यं च स्त्रीधनम्। परद्विसहस्रा स्थाप्या वृत्तिः। आबध्यानियमः।' कौ. अर्थ. ३।२**

३. **'तदात्मपुत्र स्नुषाभर्मणि प्रावासाप्रतिविधाने च भार्याया भोक्तुमदोषः। प्रतिरोधक-व्याधि दुर्भिक्षभय प्रतीकारे धर्मकार्ये च पत्युः।' कौ. अर्थ. ३।२**

४. **कौ. अर्थ. ३।२**

५. **कौ. अर्थ. ३।२**

नियम प्रतिपादित किये हैं—यदि किसी स्त्री के आठ साल तक सन्तान उत्पन्न न हो या यदि स्त्री वन्ध्या हो, तो उसका पति आठ साल तक प्रतीक्षा करे। यदि स्त्री के सन्तान उत्पन्न तो होती हो, पर वह मरी हुई पैदा हो, तो दस साल तक प्रतीक्षा की जाए। यदि स्त्री के केवल कन्याएँ ही उत्पन्न होती हो, तो बारह साल तक प्रतीक्षा की जाए। इस अवधि के अनन्तर पुत्र की इच्छा से पति दूसरा विवाह कर सकता है। यदि इस नियम का अतिक्रमण कर कोई पुरुष पुनर्विवाह करे, तो उसके लिए यह आवश्यक होगा कि विवाह के समय प्राप्त शुल्क, और स्त्रीधन के साथ-साथ समुचित 'आधिवेदनिक' (क्षतिपूर्ति का धन) भी अपनी पत्नी को प्रदान करे और साथ ही कम-से-कम चौबीस पण दण्ड भी[1]।

पुरुषों के समान स्त्रियाँ भी पुनर्विवाह कर सकती थी। पति की मृत्यु हो जाने पर तो स्त्रियाँ पुनर्विवाह कर ही सकती थी। पर अनेक दशाओ मे वे पति के जीवित होते हुए भी दूसरा विवाह करने का अधिकार रखती थी। यदि स्त्री के कोई सन्तान न हो, और उसका पति विदेश गया हुआ हो, तो उसके लिये कम-से-कम एक वर्ष प्रतीक्षा करना आवश्यक था। पर यदि स्त्री के सन्तान हो, तो उसे अधिक समय तक प्रतीक्षा करनी होती थी। यदि स्त्री के निर्वाह की व्यवस्था कर दी गई हो, तो उसके लिये दुगने समय तक प्रतीक्षा करना आवश्यक था। यदि परदेश गये हुए पति ने अपनी पत्नी के भरण-पोषण की कोई व्यवस्था न की हो, तो उसके निकट सम्बन्धियों से यह आशा की जाती थी, कि वे स्त्री का चार से आठ साल तक भरण-पोषण करेंगे। यह अवधि बीत जाने पर स्त्री को पुनर्विवाह की स्वतन्त्रता प्राप्त हो जाती थी।[2] पर इन नियमों के कतिपय अपवाद भी थे। यदि कोई ब्राह्मण विद्या के अध्ययन के लिये कही अन्यत्र गया हुआ हो, तो उसकी पत्नी के लिये यह नियम था कि सन्तान-विहीन होने की दशा मे वह दस साल तक प्रतीक्षा करे और सन्तान होने पर बारह साल। इस अवधि के बीत जाने पर भी यदि पति वापस न लौट आए, तो स्त्री पुनर्विवाह कर सकती थी। यदि राजपुरुष कही बाहर गया हुआ हो, तो उसकी पत्नी के लिये यह आवश्यक माना जाता था कि वह उसकी मृत्यु तक पुनर्विवाह न कर सके। पर पति के चिरकाल तक प्रवसित रहने की दशा मे पत्नी को इस बात की अनुमति थी कि वह अपने पति के सवर्ण किसी अन्य व्यक्ति से सन्तान प्राप्त कर सके। ऐसा करना मौर्य युग मे बदनामी (अपवाद) की बात नही समझी जाती थी।[3] इसी प्रकार के अन्य भी अनेक नियम कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित हैं। कम आयु की विवाहित स्त्रियो के लिये पुनर्विवाह कर सकना बहुत सुगम था, उस दशा मे जब कि पति विदेश चला गया हुआ हो। पति

१. कौ. अर्थ. ३।२
२. कौ. अर्थ. ३।४
३. 'ब्राह्मणमधीयमानं दशवर्षाण्यप्रजाताः, द्वादश प्रजाताः। राजपुरुषमायुः क्षयादाकाङ्क्षेत। सवर्णतश्च प्रजाता नापवादं लभेत।' कौ. अर्थ. ३।४

यदि विदेश गया हुआ हो और उसका कोई भी समाचार प्राप्त न हो रहा हो, तो पत्नी के लिये केवल पाँच मास तक प्रतीक्षा करना पर्याप्त था। इस अवधि तक पति के वापस लौटने या उसका समाचार प्राप्त करने की प्रतीक्षा करके स्त्री धर्मस्थ की अनुमति से पुर्नविवाह कर सकती थी।[1] यदि पति चिरकाल के लिये विदेश चला गया हो,या उसने प्रव्रज्या ग्रहण कर ली हो, और या उसकी मृत्यु हो गई हो, तो स्त्री को पुर्नविवाह का अधिकार प्राप्त हो जाता था। पुर्नविवाह के लिये यह अच्छा माना जाता था, कि स्त्री अपने पति के भाई या निकट सम्बन्धी या सगोत्र पुरुष को अपने पति के रूप मे वरण कर ले। अन्य पुरुष से विवाह कौटल्य को अभिमत नही था।[2]

मौर्य युग मे तलाक की प्रथा भी विद्यमान थी। स्त्री और पुरुष दोनो को ही तलाक का अधिकार प्राप्त था। इस विषय मे कौटल्य की निम्नलिखित व्यवस्थाएँ उल्लेखनीय हैं—

"यदि पति का चरित्र अच्छा न हो, यदि वह परदेश चला गया हो, यदि वह राजद्वेषी हो, यदि स्त्री को उससे प्राणो का भय हो, यदि वह पतित हो गया हो और या यदि वह नपुसक हो, तो पत्नी उसका परित्याग कर सकती है।[3]"

"यदि स्त्री पति के प्रति विद्वेष (घृणा) रखती हो, तो वह उस (पति) की इच्छा के विरुद्ध तलाक नही कर सकती। इसी प्रकार स्त्री से द्वेष (घृणा) करता हुआ पति उस (स्त्री) की इच्छा के विरुद्ध तलाक नही कर सकता। पर पारस्परिक द्वेष (घृणा) से मोक्ष (तलाक) हो सकता है।[4]"

"यदि स्त्री से तग आकर पुरुष उससे छुटकारा पाना चाहे, तो जो धन स्त्री पक्ष से उसे प्राप्त हुआ हो, वह उसे वापस लौटा देना होगा। परन्तु यदि स्त्री पति से तग आकर उससे छुटकारा पाना चाहे, तो उसका धन उसे नही लौटाया जायगा।[5]"

पर इस प्रसङ्ग मे यह ध्यान मे रखना चाहिये, कि तलाक की अनुमति पिछले चार प्रकार के विवाहो (गान्धर्व, आसुर, राक्षस और पैशाच) मे ही दी जा सकती थी। पहले

---

१. 'अन्ततः परं धर्मस्थैर्विसृष्टाः यथेष्टं विन्देत' कौ० अर्थ ३।४

२. 'दीर्घप्रवासिनः प्रव्रजितस्य प्रेतस्य वा भार्या सप्ततीर्थान्याकाङ्क्षेत। संवत्सरं प्रजाता। ततः पतिसोदर्यं गच्छेत्। कौ. अर्थ. ३।४

३. 'नीचत्वं परदेशं वा प्रस्थितो राजकिल्विषी।
प्राणाभिहन्ता पतितस्त्याज्यः क्लीवोऽपि वा पतिः।' कौ. अर्थ. ३।२

४. 'अमोक्ष्या भर्तुरकामस्य द्विषती भार्या। भार्यायाश्च भर्ता। परस्परं द्वेषान्मोक्षः।' कौ. अर्थ. ३।३

५. 'स्त्रीविप्रकाराद्वा स्त्री चेन्मोक्षमिच्छेत् यथागृहीतमस्यै दद्यात् पुरुषविप्रकाराद्वा पुरुषश्चेन्मोक्षमिच्छेत नास्यै यथागृहीत दद्यात्।' कौ. अर्थ. ३।३

चार प्रकार के 'धर्म्य' विवाहों मे तलाक की अनुमति नही थी,[1] यद्यपि उनमें भी विशेष अवस्थाओ (यथा पति के चिरकाल तक प्रवासित रहने या उसके नपुसक होने आदि) में स्त्री को पुनर्विवाह कर लेने या नियोग द्वारा सन्तान प्राप्त कर सकने का अवसर था।

यद्यपि कौटलीय अर्थशास्त्र मे स्त्रियों को पुनर्विवाह की अनुमति प्रदान की गई है, और पति की मृत्यु हो जाने पर पत्नी का पुनर्विवाह कर लेना सर्वथा समुचित माना गया है, पर फिर भी मौर्य युग मे ऐसी विधवाओं की सत्ता थी, जो पुनर्विवाह न करके स्वतन्त्र रूप से जीवन बिताया करती थी। कौटल्य ने ऐसी स्त्रियों को 'छन्दवासिनी (स्वतन्त्र रूप मे रहनेवाली) विधवा' कहा है।[2] सम्भवत, ऐसी स्त्रियाँ पुनर्विवाह न कर स्वतन्त्र जीवन बिताना पसन्द करती थी, जो कि सम्पन्न हो। कौटल्य ने इनके लिये 'आढ्यविधवा' सज्ञा का प्रयोग किया है।[3] विशेष परिस्थितियों मे राज्य को जब धन की असाधारण रूप से आवश्यकता होती थी तो अनेकविध उपायों से इन आढ्य विधवाओं से भी धन की प्राप्ति की जाती थी। गुप्तचर इनसे धन प्राप्ति के ऐसे उपायों का भी प्रयोग करते थे, जिन्हे सामान्य दशा मे समुचित नही समझा जा सकता।[4]

स्त्रियों का जीवन केवल विवाह करके सन्तानोत्पत्ति ही नही था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे परिव्राजिकाओं का भी उल्लेख किया गया है, जिन्हे समाज मे सम्मानित स्थान प्राप्त था। कौटल्य ने इनके साथ 'कृतसत्कारा' विशेषण का प्रयोग किया है।[5] परिव्राजिकाओं का उपयोग गुप्तचर विभाग मे भी किया जाता था, और कौटल्य ने इसी प्रसग मे उन्हे निर्दिष्ट किया है।

वैवाहिक जीवन के सम्बन्ध मे जो चित्र कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से हमारे सम्मुख उपस्थित होता है, वह स्मृतिग्रन्थों और धर्मशास्त्रों मे निरूपित जीवन से बहुत भिन्न है। तलाक, नियोग और पुनर्विवाह के सम्बन्ध मे जो विस्तृत परिचय कौटलीय अर्थशास्त्र से मिलता है, वह अन्यत्र दुर्लभ है। इससे ज्ञात होता है कि मौर्य युग मे पुनर्विवाह बहुत प्रचलित था, और विवाह-सम्बन्ध का उच्छेद कर सकना भी कठिन नही था। परिवार मे स्त्री की स्थिति पर्याप्त रूप से सुरक्षित थी, क्योंकि स्त्रीधन पर उसका पूर्णरूप से स्वत्व माना जाता था, और उसका उपयोग स्त्री अपने और अपनी सन्तान के भरण-पोषण के लिये कर सकती थी। पतिकुल के अन्य व्यक्तियों का उस पर अधिकार नही माना जाता था।

मौर्य युग मे स्त्रियों की स्थिति को उन्नत नही कहा जा सकता। विवाहित स्त्रियों को घर से बाहर जाने-आने की स्वतन्त्रता उस काल मे प्राप्त नही थी। उन्हे प्राय. घर मे

१. 'अमोक्षो धर्मविवाहानामिति।' कौ. अर्थ. ३।३
२. कौ. अर्थ. ३।२०
३. कौ. अर्थ. १।१८
४. कौ. अर्थ. १३।२
५. कौ. अर्थ. १।१२

ही रहना होता था, और पति की इच्छा के विरुद्ध वे कार्य नही कर सकती थी। कौटल्य ने लिखा है—यदि कोई स्त्री अपने पति के कुल (घर) से बाहर जाए, तो उसे छः पण दण्ड दिया जाए। पर यदि पतिकुल से बाहर जाने का कारण विप्रकार (पति से विद्वेष या विरोध) हो, तो स्त्री इस दण्ड की भागी नही होगी। यदि पति ने स्त्री को कही बाहर जाने से रोका हुआ हो, और वह फिर भी (पति के आदेश के विरोध मे) घर से बाहर जाए, तो उस पर बारह पण जुरमाना किया जाए। यदि स्त्री पडोसी घर से परे चली जाए, तो उसे छ पण का दण्ड दिया जाए।[1] इस व्यवस्था से सूचित होता है, कि स्त्रियाँ घर मे बन्द होकर ही रहा करती थी, और पति या अन्य स्वजनो की अनुमति के बिना वे पडोसी घर से परे तक भी नही आ-जा सकती थी। इतना ही नही, स्त्रियो को यह भी अनुमति नही थी, कि वे अपने पड़ोसी, भिक्षुक या सौदागर को भी अपने घर के भीतर आने दें। कौटल्य ने लिखा है, कि यदि कोई स्त्री पडोसी को अपने घर मे आने दे, या किसी भिक्षुक को घर बुलाकर भिक्षा प्रदान करे, या किसी सौदागर से घर के भीतर सौदा ग्रहण करे, तो उस पर बारह पण जुरमाना किया जाए। यदि पति ने स्त्री को ऐसा करने से रोका हुआ हो, और वह फिर भी ऐसा करे, तो उसे पूर्वसाहस दण्ड दिया जाय।[2] केवल स्त्री का अपने घर से बाहर जाना ही निषिद्ध नही था, अपितु वह किसी स्त्री तक को (विपत्ति की दशा के अतिरिक्त) अपने घर मे आने नही दे सकती थी। दूसरे की पत्नी को अपने घर मे आने देने पर उसके लिये १०० पण दण्ड का विधान था।[3]

स्त्रियो को किस अश तक स्वतन्त्रता प्राप्त रहे, इस प्रश्न पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे विवेचन किया गया है। इस सम्बन्ध मे कौटल्य ने पुराने आचार्यो का यह मत उद्धृत किया है—यदि कोई स्त्री अपने पति के निकट सम्बन्धी, सुखावस्थ (सुख समृद्धि से युक्त व्यक्ति), गामिक (ग्राम के मुखिया), अन्वाधि (सरक्षक), भिक्षुकी कुल (भिक्षुणी स्त्री के परिवार से सम्बन्ध रखने वाला पुरुष) या ज्ञाति (अपने साथ सम्बन्ध रखने वाले परिवार का पुरुष) के पास जाए, तो इसमे कोई दोष नही है। पर कौटल्य पुराने आचार्यो के इस मत से सहमत नही थे। उनका कथन था, कि यह जान सकना सुगम नही है, कि अपने ज्ञातियों तक के परिवार मे कौन-से पुरुष सन्देह से ऊपर है या विश्वास के योग्य है। कौटल्य को केवल यह स्वीकार्य था, कि स्त्रियाँ अपने ज्ञातियों के कुल मे भी केवल उस दशा मे जा सकती है, जब कि वहाँ कोई मृत्यु हो गई हो, या कोई रोगी हो, या उस पर कोई

१. 'पतिकुलान्निष्पतितायाः स्त्रियाःषट्पणो दण्डोऽन्यत्र विप्रकारात्। प्रतिषिद्धायां द्वादशपणः। प्रतिवेशगृहातिगतायाःषट्पणः।' कौ. अर्थ. ३।४

२. 'प्रातिवेशिकभिक्षुकवैदेहकानामवकाशभिक्षापण्यादाने द्वादशपणो दण्डः। प्रतिषिद्धानां पूर्वः साहसदण्डः।' कौ. अर्थ. ३।४

३. 'परभार्यावकाशदाने शत्यो दण्डोऽन्यत्रापद्भ्यः।' कौ. अर्थ. ३।४

विपत्ति आ गई हो, या वहाँ कोई बच्चा होने वाला हो।[1] ऐसे अवसरो पर स्त्री को अपने ज्ञातिकुल मे जाने से नही रोका जाता था। यदि कोई रोके, तो उसे बारह पण जुरमाने का दण्ड दिया जाता था। तीर्थ यात्रा आदि के प्रयोजन से स्त्रियो को घर से बाहर जाने की अनुमति प्राप्त थी।[2]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित ये तथा इसी प्रकार के अन्य नियम यह प्रगट करने के लिये पर्याप्त है, कि मौर्य युग मे विवाहित स्त्रियो को अनेकविध बन्धनो मे रहना पडता था। परदे की प्रथा इस काल मे थी या नही, यह निश्चित कर सकना कठिन है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे एक स्थान पर स्त्रियो के लिए 'अनिष्कासिनीना' (न निकलने वाली) विशेषण का प्रयोग किया गया है।[3] इससे यह सूचित होता है, कि मौर्य युग मे स्त्रियाँ प्राय घर के अन्दर ही रहा करती थी। पर-पुरुषो से मिलना-जुलना भी उनके लिये निषिद्ध था। पर वे परदे मे भी रहती थी, इस विषय मे कोई निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे नही मिलता।

मौर्य युग मे विवाह के लिए कौन-सी आयु उपयुक्त समझी जाती थी, इस सम्बन्ध मे भी कुछ सूचनाएँ कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। कौटल्य ने लिखा है, कि स्त्री बारह साल की आयु मे 'प्राप्तव्यवहार' (वयस्क या बालिग) हो जाती है, और पुरुष सोलह साल की आयु मे।[4] सम्भवत, इस आयु से पूर्व स्त्री या पुरुष को विवाह करने की अनुमति नही दी जाती थी।

कौटल्य की सम्मति मे स्त्रियो का मुख्य प्रयोजन सन्तान की उत्पत्ति ही था, यह ऊपर लिखा जा चुका है। अत यह कल्पना कर सकना असगत नही है, कि मौर्य युग मे स्त्रियाँ प्राय विवाह करके परिवार मे ही जीवन व्यतीत किया करती थी। पर इस काल मे ऐसी स्त्रियो की भी सत्ता थी, जो गणिका, रूपाजीवा, दासी आदि के रूप मे जीवन निर्वाह किया करती थी, और जिनसे राज्य का गुप्तचर विभाग अनेकविध कार्य लिया करता था। राज्य के गुप्तचर विभाग मे इन स्त्रियो का कार्य अत्यन्त महत्त्वपूर्ण होता था। स्वतन्त्र रूप से इस प्रकार के धन्धे करनेवाली स्त्रियो पर हम इसी अध्याय मे आगे चलकर प्रकाश डालेंगे।

---

१. "पतिज्ञातिसुखावस्थग्रामिकान्वाधिभिक्षुकीज्ञातिकुलानामन्यतमं पुरुषं गन्तुमदोषः" इत्याचार्याः। सपुरुषं वा ज्ञातिकुलं कुतो हि साध्वीजनस्य छलं सुखमेतदवबोद्धुम्" इति कौटल्यः। प्रेतव्याधिव्यसनगर्भनिमित्तमप्रतिषिद्धमेव ज्ञातिकुलगमनम्। कौ. अर्थ. ३।४

२. कौ. अर्थ. ३।४

३. कौ. अर्थ. ३।१

४. 'द्वादशवर्षा स्त्री प्राप्तव्यवहारा भवति। षोडशवर्षः पुमान्।' कौ. अर्थ. ३।३

सती की प्रथा भारत मे चिरकाल से रही है। मौर्य युग मे यह प्रथा थी या नही, इस विषय मे कोई निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र में उपलब्ध नही होता। पर ग्रीक विवरणो द्वारा इस काल में इस प्रथा की सत्ता सूचित होती है। डायोडोरस के अनुसार ३१६ ई० पू० मे जब ईरान के एक युद्ध मे एक भारतीय सेनापति की मृत्यु हो गई, तो उसकी दोनो पत्नियो ने सती होने की इच्छा प्रगट की। बडी पत्नी के सन्तान थी, अत ग्रीक सेनापतियों ने उसे अपने पति के शव के साथ सती नही होने दिया। पर उन्होंने दूसरी पत्नी को सती हो जाने की अनुमति प्रदान कर दी। इस स्त्री को उस ढग से वस्त्रों और आभूषणो से अलङ्कृत किया गया, जैसे कि विवाह के समय किया जाता है। जब वह पति की चिता के समीप पहुँची, तो उसने अपने सब आभूषण उतार दिये, और उन्हे अपने परिजनो मे बाँट दिया। इसके पश्चात् उसने अपने सब सम्बन्धियो और परिजनो से विदा ली, और वह चिता पर चढ कर अपने पति की बगल मे लेट गई। सारी सेना ने तीन बार चिता की परिक्रमा की, और उसके बाद चिता को आग लगा दी गई। जब अग्नि उस स्त्री के पास पहुंची, तो उसने जरा भी निर्बलता या कष्ट प्रदर्शित नही किया, और वह प्रसन्नतापूर्वक अपने पति के साथ भस्म हो गई।[1]

महाभारत के अनुसार माद्री अपने पति पाण्डु के साथ सती हुई थी। इसी प्रकार के अन्य भी अनेक उदाहरण प्राचीन ग्रन्थों मे मिलते है, जिनसे यह ज्ञात होता है कि भारतीय जनता के कतिपय वर्गों मे यह प्रथा अत्यन्त प्राचीन काल मे भी प्रचलित थी। अत यह सर्वथा सम्भव है, कि मौर्य युग मे भी सती प्रथा भारत के कतिपय प्रदेशों तथा वर्गो मे विद्यमान हो।

(३) चार आश्रम

कौटलीय अर्थशास्त्र मे जैसे मानव समाज को चार वर्णो मे विभक्त किया गया है, वैसे ही मानव जीवन के चार विभाग किये गये है, जिनकी सज्ञा 'आश्रम' थी। ये आश्रम ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और परिव्राजक (सन्यास) हैं। कौटल्य ने इन चार आश्रमो के कार्य या 'स्वधर्म' इस प्रकार निरूपित किये हैं—ब्रह्मचारी के स्वधर्म स्वाध्याय, अग्निकार्य (यज्ञ), अभिषेक, भैक्षव्रत (भिक्षा द्वारा निर्वाह), आचार्य (गुरु) के प्रति प्राणान्तिकी (चाहे उसमे प्राण तक क्यों न चले जाएँ) वृत्ति (सेवा या भक्ति) हैं। आचार्य के अभाव मे ब्रह्मचारी के लिये यह आवश्यक समझा जाता था, कि वह गुरुपुत्र या अपने सब्रह्मचारी (सहपाठी) के प्रति यही वृत्ति रक्खे। गृहस्थ के स्वधर्म अपने कर्म (पेशे या धन्धे) द्वारा आजीविका कमाना, तुल्य स्थिति के ऐसे परिवार मे विवाह करना जिसका ऋषि (गोत्र) अपने परिवार के ऋषि से भिन्न हो, ऋतुगामित्व (पत्नी के साथ मासिक धर्म के पश्चात्

१. The Age of Imperial Unity (Bharatiya Vidya Bhawan) pp 567-568

सहवास) और देवता, पितर, अतिथि तथा भृत्यो के प्रति अपने कर्तव्यो का पालन करने मे अपनी आमदनी का व्यय करना, और इसके पश्चात् जो शेष बचे उससे अपना निर्वाह करना है। वानप्रस्थ के स्वधर्म ब्रह्मचर्यपूर्वक रहना, भूमि पर शयन करना, जटा धारण करना, अजिन (मृगचर्म) ओढना, अग्निहोत्र तथा अभिषेक करना, देवता, पितर तथा अतिथियो की पूजा करना और वन्य आहार (जगल से प्राप्त होने वाले भोज्य पदार्थों) द्वारा निर्वाह करना है। परिव्राजक के स्वधर्म इन्द्रियों पर पूर्ण सयम रखना, अनारम्भ (कोई भी पेशा या धन्धा न करना), निष्किञ्चनत्व (कोई भी सम्पत्ति न रखना), सङ्गत्याग (किसी की भी सगति न करना या अन्य लोगो के साथ मिलकर न रहना), अनेक स्थानो से भिक्षा ग्रहण कर निर्वाह करना, जगल मे निवास करना तथा बाह्य और आभ्यन्तर पवित्रता रखना है।[1] कौटल्य ने जिस ढग से चारो आश्रमो के कार्यों या स्वधर्म का निरूपण किया है, वह स्मृतिग्रन्थो से अनेक अशो मे भिन्न है। कौटल्य की दृष्टि मे गृहस्थ आश्रम का महत्त्व बहुत अधिक था। इसीलिये उन्होने सबसे पूर्व गृहस्थ के स्वधर्म का ही प्रतिपादन किया है। उनकी सम्मति मे जैसे प्रत्येक मनुष्य को अपने वर्ण के स्वधर्म मे स्थिर रहना चाहिये, वैसे ही यह भी आवश्यक है कि सब कोई अपने-अपने आश्रम-धर्म का भी अविकल रूप से पालन करे। स्वधर्म का पालन करना कौटल्य की सम्मति मे बहुत उपयोगी है, और राज्यसस्था का एक महत्त्वपूर्ण कार्य यह है, कि वह सबको वर्णधर्म और आश्रम धर्म मे स्थित रखे। प्रत्येक मनुष्य के लिये यह आवश्यक समझा जाता था, कि वह सोलह वर्ष तक ब्रह्मचारी रहकर विद्याध्ययन मे व्यापृत रहे, और इस प्रकार अपने शरीर मन तथा बुद्धि को भली भाँति विकसित कर गृहस्थ आश्रम मे प्रवेश करे।[2] गृहस्थ की अनेकविध उत्तरदायिताएं होती थी। न केवल अपनी पत्नी और सन्तान का पालन करना ही उसका कर्तव्य था, पर उसके लिये यह भी आवश्यक था कि वह अपनी माता, पिता, नाबालिग भाई बहन और अपने परिवार की विधवा स्त्रियो का भी भरण-पोषण करे। जो ऐसा न करे, उसके लिये बारह पण दण्ड का विधान था।[3]

कौटल्य ने इस बात पर बहुत जोर दिया है, कि कोई भी मनुष्य अपने इन कर्तव्यो की उपेक्षा न कर सके। इसी कारण उन्होने यह व्यवस्था की है, कि यदि कोई मनुष्य अपनी पत्नी और सन्तान के भरण-पोषण की समुचित व्यवस्था किये बिना ही प्रव्रज्या ग्रहण करे (परिव्राजक बने), तो उसे पूर्वसाहस दण्ड दिया जाए। यही दण्ड उस व्यक्ति के लिये भी है, जो किसी स्त्री को प्रव्रज्या दे।[4] केवल ऐसे मनुष्य ही परिव्राजक बन सके, जिनकी सन्तान

---

१. कौ. अर्थ. १।३

२. 'ब्रह्मचर्यं चाषोडशाद्वर्षात् । अतो गोदानं दारकर्म च ।' कौ. अर्थ. १।४

३. 'अपत्यदारं मातापितरौ भ्रातॄनप्राप्तव्यवहारान् भगिनीः कन्या विधवाश्चाबिभ्रतः शक्तिमतो द्वादशपणो दण्डः।' कौ. अर्थ. २।१

४. 'पुत्रदारमप्रतिविधाय प्रव्रजतः पूर्वस्साहस दण्डः, स्त्रियं च प्रव्राजयतः।' कौ. अर्थ. २।१

उत्पन्न करने की शक्ति नष्ट हो गई हो, और जिन्होंने धर्मस्थों (धर्मस्थ न्यायालयों के न्यायाधीशों) से परिव्राजक होने की अनुमति प्राप्त कर ली हो। जो ऐसा न करे, उसे दण्ड दिया जाए।[1] साथ ही, कौटल्य ने यह भी व्यवस्था की है, कि कोई ऐसे परिव्राजक जनपदों में न आने दिये जाएँ, जिन्होंने कि वानप्रस्थ हुए बिना प्रव्रज्या ग्रहण की हो।[2] मौर्य-युग से कुछ समय पूर्व छठी सदी ई०पू० मे भारत मे अनेक नये धार्मिक सम्प्रदायों का प्रादुर्भाव हुआ था, जिनमे बौद्ध, जैन और आजीवक प्रधान थे। इन धर्मों के अनुयायी प्राचीन आश्रम-मर्यादा का पालन नही करते थे। आर्य शास्त्रो के अनुसार चार आश्रम मानव जीवन की चार सीढियो के समान हैं। ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करने के अनन्तर ही युवक और युवतियाँ गृहस्थ होने के अधिकार प्राप्त करते हैं। पर मनुष्य को अपना सारा जीवन गृहस्थ आश्रम मे ही नही बिता देना चाहिये। परिवार के प्रति कर्तव्यो का पालन कर चुकने के पश्चात् मनुष्य को वानप्रस्थी भी बनना चाहिये और अन्त मे सन्यास लेकर अकिंचन वृत्ति स्वीकार करनी चाहिये। पर बौद्ध सदृश सम्प्रदायो के अनुयायी इस आश्रम मर्यादा का पालन नहीं करते थे। बौद्ध लोग किसी भी आयु मे प्रव्रज्या ग्रहण कर भिक्षु बन सकते थे। इसका परिणाम यह हुआ, कि हजारो लाखो किशोर वय के व्यक्ति भिक्षु बनकर जीवन व्यतीत करने लगे, और उन्होने गृहस्थ धर्म की उपेक्षा करना प्रारम्भ कर दिया। प्राचीन सनातन पौराणिक धर्म के अनुयायियो पर भी इसका प्रभाव पडा, और धर्मसूत्रो के आचार्यो ने भी यह व्यवस्था कर दी, कि जब भी वैराग्य उत्पन्न हो जाए, मनुष्य परिव्राजक बन जाए, चाहे वह ब्रह्मचर्य आश्रम मे हो और चाहे गृहस्थ या वानप्रस्थ आश्रम मे।[3] पर यह बात कौटल्य को पसन्द नही थी। इसी कारण उन्होंने यह व्यवस्था की थी, कि केवल ऐसे मनुष्य ही परिव्राजक बन सके, जिन्होने कि अपनी सन्तान, पत्नी और अपने सब कुटुम्बी जनों के भरण-पोषण की समुचित व्यवस्था कर दी हो, जिनकी सन्तान उत्पन्न करने की शक्ति नष्ट हो चुकी हो, और जिन्होने प्रव्रज्या लेने के लिए धर्मस्थ से अनुमति प्राप्त कर ली हो।

कौटल्य को स्त्रियों का परिव्राजिका बनना भी पसन्द नही था। मौर्ययुग से पूर्व बहुत-सी स्त्रियों ने भी प्रव्रज्या ग्रहण कर भिक्षुणी बनना प्रारम्भ कर दिया था, और भिक्षुणिओं के पृथक् संघ स्थापित हो गये थे। इस दशा मे कौटल्य को यह व्यवस्था करने की आवश्यकता हुई थी कि यदि कोई स्त्रियों को परिव्राजिका बनाए, तो उसे पूर्वसाहस दण्ड दिया जाए। पर इस व्यवस्था के होते हुए भी मौर्ययुग मे परिव्राजिकाओं का सर्वथा अभाव नहीं था।

---

१. 'लुप्तव्यवायः प्रव्रजेदापृच्छ्य धर्मस्थान्। अन्यथा नियम्येत।' कौ. अर्थ. २।१

२. 'वानप्रस्थादन्यः प्रव्रजितभावः... नास्य जनपदमुपनिवेशेत।' कौ. अर्थ. २।१

३. 'यदहरेव विरजेत् तदहरेव प्रव्रजेत् वनाद्वा गृहाद्वा ब्रह्मचर्यादेव वा परिव्रजेत्।' आपस्तम्ब धर्मसूत्र

कौटलीय अर्थशास्त्र में ऐसी परिव्राजिकाओं का उल्लेख आया है, जिनका उपयोग गूढ-पुरुष या गुप्तचर के रूप में किया जाता था।[1]

(४) गणिकाएँ और रूपाजीवाएँ

मौर्ययुग मे बहुत-सी स्त्रियाँ ऐसी भी होती थी, जो विवाह द्वारा पारिवारिक जीवन न बिता कर गणिका, वेश्या या रूपाजीवा के रूप मे स्वतन्त्र रूप से जीवन-यापन किया करती थी। इन स्त्रियो को मुख्यतया तीन वर्गों में विभक्त किया जा सकता है, राजकीय सेवा मे कार्य करनेवाली स्त्रियाँ जिन्हे 'गणिका' कहते थे, रूपाजीवाएँ जो स्वतन्त्ररूप से पेशा करती थी, और ऐसी स्त्रियाँ जो गुप्तचर के रूप मे कार्य करती थी। इन तीनों प्रकार की स्त्रियों के सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा परिचय प्राप्त होता है।

मौर्य राजाओं के राजप्रासाद अत्यन्त विशाल होते थे। उनमे हजारो स्त्री-पुरुष निवास करते थे, जो राजा और उसके परिजनो की विविध प्रकार की आवश्यकताओं को पूर्ण करते थे। राजा के मनोरञ्जन के लिये बहुत-सी गणिकाएँ भी वहाँ निवास करती थीं। गणिका-ध्यक्ष संज्ञक राजपदाधिकारी द्वारा एक प्रधान गणिका की नियुक्ति की जाती थी, जो रूपवती, युवती और शिल्प-सम्पन्ना (नृत्य, संगीत, वादन आदि शिल्पो मे निपुण) होती थी। यह आवश्यक नहीं था, कि यह गणिका-परिवार मे ही उत्पन्न हुई हो। ऐसी स्त्री को भी प्रधान गणिका के पद पर नियुक्त किया जा सकता था, जो गणिका-परिवार मे उत्पन्न न हुई हो। इसे एक हजार पण वार्षिक वेतन प्रदान किया जाता था।[2] प्रधान गणिका के अतिरिक्त एक प्रतिगणिका की भी नियुक्ति की जाती थी, जिसका वेतन ५०० पण वार्षिक होता था।[3] इन दो प्रमुख गणिकाओं के अतिरिक्त अन्य बहुत-सी गणिकाएँ राजा की सेवा के लिये रहती थी, जिन्हे उत्तम, मध्य और कनिष्ठ वर्गो मे विभक्त किया जाता था। गणिकाओं का यह वर्गीकरण उनके रूप, यौवन और अलङ्करण आदि को दृष्टि मे रख कर किया जाता था। इन सबको भरपूर वेतन मिलता था, और ये राजा के छत्र, भृङ्गार (सुवर्ण कलश) और व्यजन (पखा) को धारण करती थी, और राजा की शिविका (पालकी), रथ तथा पीठिका (गद्दी) के साथ-साथ रहती थी।[4] आठ साल की आयु से

१. कौ. अर्थ. १।१२

२. 'गणिकाध्यक्षः गणिकान्वयामगणिकान्वयां वा रूपयौवनशिल्पसम्पन्नां सहस्रेण गणिकां कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२७

३. 'कुटुम्बार्धेन प्रतिगणिकाम्।' कौ. अर्थ. २।२७

४. 'सौभाग्यालङ्कारवृद्ध्या सहस्रेण वारं कनिष्ठं मध्यममुत्तमं वाऽऽरोपयेत्। छत्र-भृङ्गारव्यजनशिबिकापीठिकारथेषु च विशेषार्थम्।' कौ. अर्थ. २।२७

ही इन्हें राजकीय सेवा में नियुक्त कर दिया जाता था, और तभी से ये राजदरबार मे नृत्य, गायन आदि के कार्य प्रारम्भ कर देती थी।[1]

जब कोई गणिका अपना रूप यौवन खो देती थी, तो उसे कोष्ठागार या महानस (रसोईघर) में कार्य करने के लिये भेज दिया जाता था, या उससे मातृका (परिचारिका) का कार्य लिया जाने लगता था।[2] गणिकाओं की रक्षा पर राज्य की ओर से विशेष ध्यान दिया जाता था। यदि कोई व्यक्ति किसी गणिका की माता, दुहिता या रूपदासी को क्षति पहुँचाए, तो उसके लिए उत्तम साहस दण्ड का विधान था।[3] यह अपराध बार-बार करने पर दण्ड की मात्रा अधिक कर दी जाती थी।

राजा द्वारा गणिकाओं को अन्य पुरुषो के साथ भोग करने का भी आदेश दिया जा सकता था। यदि कोई गणिका राजाज्ञा से किसी पुरुष के पास जाने से इन्कार करे, तो उसके लिये अत्यन्त कठोर दण्ड की व्यवस्था थी। यह दण्ड या तो एक सहस्र शिफा (कोडो) का होता था, और या पाँच हजार पण जुरमाने का।[4]

जो स्त्रियाँ राजकीय सेवा मे न रहती हुईं स्वतन्त्र रूप से पेशा करती थी, उन्हें रूपाजीवा (रूप द्वारा आजीविका कमाने वाली) कहते थे। उन्हें अपनी दैनिक आमदनी का दुगना मासिक रूप से राज्य को प्रदान करना होता था।[5] राज्य की ओर से एक पृथक् पुरुष (राज-पुरुष) इस कार्य के लिये नियुक्त किया जाता था, कि वह इन रूपाजीवाओं की आमदनी, स्थिति आदि का परिज्ञान रखे। रूपाजीवाओं का यह कर्तव्य माना जाता था, कि वे अपनी आमदनी आदि के सम्बन्ध मे इस राजपुरुष को सूचना देती रहें।[6]

रूपाजीवाओं के लिये यह आवश्यक समझा जाता था, कि वे गीत (गायन), वाद्य (वादन), पाठ्य (पढ़ने), नृत्य, नाट्य, अक्षर (लिखने), चित्र (चित्रकारी करने), वीणा, वेणु और मृदङ्ग को बजाने, पर-चित्त-ज्ञान (दूसरों के मनोभावों को समझने), गन्ध और माल्य (विविध प्रकार की सुगन्धियों का प्रयोग करने और मालाएँ बनाने), केशविन्यास, दूसरों को आकृष्ट करने और उनके मन को अपने मे केन्द्रित करने की कलाओं मे प्रवीण

---

१. 'अष्टवर्षात्प्रभृति राज्ञः कुशीलवकर्म कुर्यात्।' कौ. अर्थ. २।२७

२. 'गणिका दासी भग्नभोगा कोष्ठागारे महानसे वा कर्म कुर्यात्। सौभाग्यभङ्गे मातृकां कुर्यात्।' कौ. अर्थ. २।२७

३. 'मातृकादुहितृकारूपदासीनां घात उत्तमस्साहस दण्डः।' कौ. अर्थ. २।२७

४. 'राज्ञाज्ञया पुरुषमनभिगच्छन्ती गणिका शिफासहस्रं लभेत, पञ्चसहस्रं वा दण्डः।' कौ. अर्थ. २।२७

५. 'रूपाजीवा भोगद्वयगुणं मासं दद्युः।' कौ. अर्थ. २।२७

६. 'गणिका भोगमायतिं पुरुषं च निवेदयेत्।' कौ. अर्थ. २।२७

हों।[1] उनका प्रधान कार्य नृत्य, नाट्य, संगीत आदि द्वारा लोगों का मनोरञ्जन करना होता था, यद्यपि वे भोग के लिये अपने शरीर को भी उनके अर्पित किया करती थी।

रूपाजीवाएँ अपना पेशा करती हुई किन व्यवस्थाओ की अधीन रहती थी, इस विषय मे भी कतिपय निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। जब कोई रूपाजीवा किसी पुरुष से भोग–शुल्क प्राप्त कर ले, पर उसके प्रति विरोध भाव प्रदर्शित करे, तो उस पर उस धनराशि से दुगना जुरमाना किया जाता था, जोकि उसने भोगशुल्क के रूप मे प्राप्त की हो। यदि रूपाजीवा पुरुष से भोगशुल्क प्राप्त कर लेने पर और उसके घर आजाने पर उसे भोग न करने दे, तो उसे भोगशुल्क का आठ गुना जुरमाना देना होता था। पर यदि रूपाजीवा पुरुष के रुग्ण होने के कारण या उसमें पौरुष का अभाव होने के कारण उससे भोग करने से इन्कार करे, तो वह दण्डनीय नही होती थी।[2] यदि कोई पुरुष रूपाजीवा को निर्धारित भोगशुल्क प्रदान न करे, या रूपाजीवा के पास आकर उसके आभूषणो या धन की चोरी करे, तो उसे भी दण्ड दिया जाता था, और इस दण्ड की मात्रा भोगशुल्क या चोरी किये गये द्रव्य से आठ गुणा होती थी।[3] रूपाजीवा की इच्छा के विरुद्ध उससे भोग करने का प्रयत्न करने पर और उसे किसी प्रकार से क्षति पहुँचाने पर भी पुरुष के लिये अनेकविध दण्डो का विधान था।

मौर्य युग के नगरो मे रूपाजीवाओं के लिये पृथक् रूप से स्थान सुरक्षित रखा जाता था। कौटल्य ने लिखा है, कि रूपाजीवाएँ, नाचने गाने वाले और वेश्याएँ नगर के दक्षिणी भाग मे निवास करें। नगर के इसी भाग मे पक्वान्न, सुरा (शराब) और मास की दूकानो के लिये भी स्थान रखा गया है।[4] सेना के स्कन्धावारो (छावनियों) तक मे रूपाजीवाओं को स्थान दिया जाता था।[5] रूपाजीवाएँ अकेली रह कर ही अपना पेशा नही करती थी, अपितु ऐसा प्रतीत होता है कि मौर्य युग मे उस प्रकार के सगठन भी विद्यमान थे, जिन्हे वर्तमान समय मे चकला कहते है। इनके सञ्चालको को 'बन्धकिपोषक' कहा जाता था। कोश के क्षीण हो जाने पर राजा किन विविध उपायो द्वारा कोश की वृद्धि करे, इसका निरूपण करते

१. 'गीतवाद्यपाठ्यनृत्तनाट्याक्षर चित्र वीणावेणु मृदङ्ग परचित्तज्ञान गन्ध माल्य संमूहन-संपादन संवाहन वैशिक कलाज्ञानानि गणिका दासी. . .ग्राहयतो राजमण्डलादाजीवं कुर्यात्।' कौ. अर्थ. २।२७

२. 'भोगं गृहीत्वा द्विषत्या भोग द्विगुणो दण्डः। वसति भोगापहारे भोगमष्टगुणं दद्यात् अन्यत्र व्याधिपुरुषदोषेभ्यः।' कौ. अर्थ. २।२७

३. 'गणिकाऽऽभरणार्थं भोगं वाऽपहरतोऽष्टगुणोदण्डः।' कौ. अर्थ. २।२७

४. 'पक्वान्नसुरामांसपण्याः रूपाजीवास्तालापचारा वेश्याश्च दक्षिणां दिशमधिवसेमुः।' कौ. अर्थ. २।४

५. 'रूपाजीवाश्चानुमहापथम्।' कौ. अर्थ. १०।१

हुए कौटल्य ने लिखा है कि बन्धकिपोषक राजप्रेष्या (जो राजा की सेवा के लिये भेजी जाने योग्य हो), परमरूप यौवना (अत्यन्त रूपवती और यौवन सम्पन्न) रूपाजीवाओं द्वारा कोश एकत्र कराएँ।[१] इसी प्रकार सघ-जनपदों के सघ-मुख्यो में किस प्रकार भेद उत्पन्न किए जाएँ, इस विषय का प्रतिपादन करते हुए कौटलीय अर्थशास्त्र मे यह कहा गया है, कि बन्धकि-पोषक परमरूप यौवना स्त्रियो द्वारा सघ-मुख्यो को उन्मत्त करे।[२] इससे यह सूचित होता है, कि बन्धकिपोषक सज्ञक व्यक्ति बहुत-सी रूपाजीवाओ को अपने पास रखा करते थे, और उनसे पेशा कराया करते थे।

राज्य की सेवा मे जो गणिकाएँ होती थी, उनकी स्थिति प्राय. दासियो के सदृश हुआ करती थी। उन्हे जीवनपर्यन्त राज्य की सेवा में ही रहना पडता था। पर धन देकर उनके लिये स्वतन्त्रता प्राप्त कर सकना भी सम्भव था। गणिका चौबीस हजार पण देकर अपनी स्वतन्त्रता खरीद सकती थी।[३] गणिकाओ की स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिये जो इतनी अधिक कीमत निर्धारित की गई है, उससे यह अनुमान कर सकना कठिन नही है, कि उनकी आमदनी बहुत अधिक होती थी।

मौर्य युग मे स्त्रिया का एक ऐसा वर्ग भी था, जिसे मदिरा के व्यापारी अपने पानागारो मे आगन्तुको की सेवा के लिये रखा करते थे। कौटल्य ने इन्हे 'पेशलरूपा दासी' की सज्ञा दी है। सम्भवत, ये भी एक प्रकार की रूपाजीवाएँ ही होती थी, जो मद्यपान के लिये आये हुए पुरुषो की सेवा और मनोरञ्जन का कार्य करती थी। इनसे गुप्तचर का कार्य भी लिया जाता था। जब मद्यपान करने वाले लोग सुरा के प्रभाव से बेसुध हो जाते थे, तो ये उनके मनोभावो का पता लगाया करती थी।[४]

मौर्यो के शासन मे गुप्तचरो (गूढ पुरुषो) का स्थान बडे महत्त्व का था। इनके सम्बन्ध मे हमने अन्यत्र विशद रूप से विचार किया है। बहुत-सी स्त्रियाँ भी परिव्राजिका, दासी, भिक्षुणी, नर्तकी आदि के वेश बनाकर गुप्तचर विभाग मे कार्य करती थी। हमे यहाँ इन पर पृथक् रूप से प्रकाश डालने की आवश्यकता नही है।

(५) तमाशे तथा आमोद-प्रमोद

कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से ज्ञात होता है, कि मौर्य युग मे बहुत-से ऐसे लोग भी थे, जिनका कार्य जनता का मनोरजन करना और तमाशे दिखाना था। इनके वर्ग निम्न

१. 'बन्धकिपोषका राजप्रेष्याभिः परमरूपयौवनाभिः कोशं संहरेयुः।' कौ. अर्थ. ५।२
२. 'बन्धकिपोषकाः. . .स्त्रीभिः परमरूपयौवनाभिस्सङ्घमुख्यानुन्मादयेयुः।' कौ. अर्थ. ११।१
३. 'निष्क्रयश्चतुर्विंशतिसाहस्रो गणिकायाः।' कौ. अर्थ. २।२७
४. 'वणिजस्तु संवृत्तेषु कक्ष्याविभागेषु स्वदासीभिः पेशलरूपाभिरागन्तूनामवास्तव्यानां च आर्यरूपाणां मत्तसुप्तानां भावं विद्युः।' कौ. अर्थ. २।२५

लिखित थे—(१) नट–नाटक करनेवाले, (२) नर्तक–नाचने वाले, (३) गायक–गाने-वाले, (४) वादक–बाजा बजाने वाले, (५) वाग्जीवन–विविध प्रकार की बोलियाँ बोल कर अपनी वाणी द्वारा लोगों का मनोरञ्जन करने वाले, (६) कुशीलव–तमाशा दिखाने वाले, (७) प्लवक–रस्से पर नाचने वाले, (८) सौभिक–मदारी, और (९) चारण।[1]

ये सब गाँवो और नगरो मे जाकर अपने-अपने शिल्प का प्रदर्शन किया करते थे। तमाशा (प्रेक्षा) दिखाने के लिये इन्हे पाँच पण प्रेक्षावेतन (तमाशे का शुल्क) देना होता था।[2] बहुधा प्रेक्षाओ की व्यवस्था लोगों द्वारा सामूहिक रूप से की जाती थी। इस दशा मे प्रेक्षा के खर्च को पूरा करने के लिये सब कोई अश प्रदान किया करते थे। जो प्रेक्षा के खर्च का अश प्रदान नही करता था, वह न स्वयं प्रेक्षा देख सकता था, और न उसके स्वजन ही प्रेक्षा को देखने के लिये उपस्थित हो सकते थे। यदि कोई प्रच्छन्न रूप मे (छिपकर) प्रेक्षा को देखने या सुनने का यत्न करता था, उसे अपने अश का दुगना प्रदान करना पडता था।[3] कौटल्य की सम्मति मे ये नट, नर्तक, वादक आदि जनता के कार्य मे विघ्न डालने वाले होते है, अत ऐसी व्यवस्था की जानी चाहिये जिससे कि ये 'कर्मविघ्न' न कर सके। क्योकि ग्राम प्राय निराश्रय होते है, और उनके निवासी खेती पर ही अपनी आजीविका के लिये आश्रित रहते है, अत नट, नर्तक आदि को ग्रामो मे जाकर लोगो के कार्य मे विघ्न नही डालने देना चाहिये।[4] कौटल्य को तो यह भी अभिमत नही था, कि ग्रामो मे आमोद-प्रमोद और विहार के लिये शालाओं तक का निर्माण किया जाए।[5] ऐसी क्रीडाएँ (खेल) नही होनी चाहिये, जिनमे अधिक व्यय होता हो।[6]

यद्यपि कौटल्य आमोद-प्रमोद के निमित्त निर्मित शालाओ और जनपदो मे नट, नर्तक आदि द्वारा प्रदर्शित प्रेक्षाओ को अच्छी दृष्टि मे नही देखते थे, पर इसमे सन्देह नही कि मौर्य युग मे जनता के मनोरञ्जन के लिये अनेकविध साधन विद्यमान थे। उस युग मे प्रेक्षाएँ बहुत लोकप्रिय थी। कुछ प्रेक्षाएँ ऐसी होती थी, जिनमे केवल पुरुष कलाकार कार्य करते थे, और कुछ मे केवल स्त्रियाँ। इन्हे क्रमश पुरुषप्रेक्षा और स्त्रीप्रेक्षा कहा जाता

---

१. 'एतेन नटनर्तकगायकवादकवाग्जीवनकुशीलवप्लवकसौभिकचारणानां स्त्रीव्यवहारिणां स्त्रियो गूढाजीवाश्च व्याख्याताः।' कौ. अर्थ. २।२७
२. 'तेषां तूर्यमागन्तुकं पञ्चपणं प्रेक्षावेतनं दद्यात्।' कौ. अर्थ. २।२७
३. 'प्रेक्षायामनंशदः स्वस्वजनो न प्रेक्षेत। प्रच्छन्न श्रवणेक्षणे च द्विगुणमंशं दद्यात्।' कौ. अर्थ. ३।१०
४. 'नटनर्तनगायनवादकवाग्जीवनकुशीलवा वा न कर्मविघ्नं कुर्युः, निराश्रयत्वात् ग्रामाणां क्षेत्राभिरतत्वाच्च पुरुषाणाम्।' कौ. अर्थ. २।१
५. 'न च तत्राराम विहारार्थाः शालास्स्युः।' कौ. अर्थ. २।१
६. 'व्ययक्रीडाश्च वारयेत्।' कौ. अर्थ. २।१

था। कौटल्य ने विधान किया है, कि यदि कोई स्त्री पति की अनुमति के बिना दिन के समय स्त्रीप्रेक्षा देखने के लिये जाए, तो उस पर छ पण जुरमाना किया जाए, और यदि पुरुष प्रेक्षा देखने जाए, तो बारह पण। रात्रि के समय इन प्रेक्षाओं को देखने जाने पर दण्ड की मात्रा दुगनी कर दी जाए।[१] जो व्यक्ति रङ्गमञ्च पर नाट्य करके आजीविका कमाते थे, उन्हें "रङ्गोपजीवि" कहा जाता था। स्त्रियाँ और पुरुष दोनों ही रङ्गोपजीवि होते थे, इसीलिये कौटल्य ने 'रङ्गोपजीवि' और 'रङ्गोपजीविनी' दोनों शब्द प्रयुक्त किये हैं।[२] वर्षाऋतु में विविध प्रकार के कुशीलवों को यह अनुमति नहीं थी, कि वे घूम-घूमकर प्रेक्षाएँ प्रदर्शित कर सकें।[३] उन्हें एक स्थान पर रहने के लिये विवश किया जाता था।[४] पर अन्य समय पर वे देश, परिवार (गोत्र), जाति, पेशे आदि की प्रथाओं के अनुसार अपनी कला का प्रदर्शन कर सकते थे। पर कौटल्य इन सब को 'चोर' समझते थे, यद्यपि वे 'अचोर' माने जाते हुए अपने कार्यों का सम्पादन किया करते थे। इनके सम्बन्ध में कौटल्य का यही विधान है कि इन्हें देश-पीडन (जनता को क्षति पहुँचाने) से रोका जाए।[५]

नट, नर्तक, वादक आदि के अतिरिक्त अन्य भी अनेकविध व्यक्ति मौर्य युग में जनता का मनोरञ्जन किया करते थे। ऐसे लोगों का एक वर्ग 'कुहक' कहाता था,[६] और एक 'अदिति-कौशिक'। कुहक सम्भवत जादूगरों को कहते थे। अदिति-कौशिक ऐसे भिक्षुकों की संज्ञा थी, जो देवताओं और सर्पों के चित्रपट प्रदर्शित कर भिक्षा माँगा करते थे।[७] विशाखदत्त के प्रसिद्ध नाटक मुद्राराक्षस में निपुणक नामक एक गुप्तचर का उल्लेख है, जो साधु के भेष में घूमता हुआ लोगों को यमराज का चित्रपट दिखाता था, और इस प्रकार जनता के गुप्त भेदों का पता लगाता था। इसी प्रकार के भिक्षुओं को कौटल्य ने 'अदिति-कौशिक' कहा है।

जनता के सामूहिक मनोरञ्जन और आमोद-प्रमोद के लिये जहाँ नट, नर्तक, कुशीलव आदि प्रेक्षाएँ किया करते थे, वहाँ कतिपय अन्य भी ऐसे साधन थे जिनसे

---

१. 'दिवा स्त्रीप्रेक्षाविहारगमने षट्पणो दण्डः। पुरुषप्रेक्षाविहारगमने द्वादशपणः। रात्रौ द्विगुणः।' कौ. अर्थ. ३।३
२. कौ. अर्थ. २।२७
३. 'कुशीलवा वर्षारात्रमेकस्था वसेयुः।' कौ. अर्थ. ४।१
४. 'कामं देशजातिगोत्र चरण मैथुनावभासेन नर्मयेयुः।' कौ. अर्थ. ४।१
५. 'एवं चोरानचोराख्यान् वणिक्कारुकुशीलवान्।
भिक्षुकान् कुहकांश्चान्यान् वारयेद्देशपीडनात्।'' कौ. अर्थ. ४।१
६. कौ. अर्थ. ४।१
७. 'तेन हि ध्वजेनादितिकौशिकवदस्य मातृबान्धवा भिक्षेरन्।' कौ. अर्थ. १।१७

जनता सामूहिक रूप से अपना मनोरञ्जन कर सकती थी। ये साधन विहार, समाज और प्रहवण के रूप में थे। कौटल्य ने विहारशालाओ का उल्लेख किया है, जिनकी सत्ता उन्हें पसन्द नही थी। समाज ऐसे समारोहो को कहा जाता था, जिनमे लोग यथेष्ट सुरापान किया करते थे और साथ ही अन्य अनेक प्रकार से भी मनोविनोद करते थे। समाजों के अवसर पर चार दिन के लिये सब कोई न केवल स्वतन्त्रता के साथ सुरा का निर्माण ही कर सकते थे, अपितु उन्हे यथेष्ट सुरापान की अनुमति भी दे दी जाती थी।[१] राजा अशोक को ये समाज पसन्द नही थे, और उन्होंने एक नये ढग के समाजो का प्रारम्भ कराया था, जिन पर हम यथास्थान प्रकाश डालेंगे। प्रहवण भी एक प्रकार के सामूहिक समारोह होते थे, जिनमे भोज्य और पेय पदार्थों का प्रचुरता से उपयोग किया जाता था। इनमे सम्मिलित होने वाले व्यक्ति व्यय का अपना अश प्रदान करते थे, और जो अपना भाग न दे, उसे दुगना अश जुर्माना देना पडता था।[२] कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'समाज' के साथ 'यात्रा' शब्द भी आया है। सम्भवत, सामूहिक मनोरञ्जन के लिये यात्राएँ भी आयोजित की जाती थी। अर्थशास्त्र से इनका स्वरूप स्पष्ट नही होता। अशोक ने पुराने ढग की यात्राओं के स्थान पर 'धर्मयात्राओं' की परम्परा का प्रारम्भ किया था, जिनका हम इस ग्रन्थ मे आगे चल कर उल्लेख करेंगे। जिस प्रकार अशोक ने पुराने ढग के समाजो के स्थान पर नये धार्मिक समाजों का सूत्रपात किया, वैसे ही धर्म-यात्राओं का भी।

राजा तथा अन्य सम्पन्न लोगो के आमोद-प्रमोद का एक साधन शिकार भी था। मैगस्थनीज ने लिखा है—तीसरा प्रयोजन जिसके लिये राजा अपना महल छोडता है, शिकार खेलने जाना है। इस प्रयोजन से वह वेकुचेलियन रीति के अनुसार प्रस्थान करता है। स्त्रियो की भीड उसे घेरे रहती है, और स्त्रियो के घेरे के बाहर बरछे वाले रखे जाते हैं। मार्ग का चिन्ह रस्सो से डाला जाता है, और इन रस्सो के भीतर से होकर जाना पुरुष और स्त्री दोनो के लिये समान रूप से मृत्यु है। ढोल और झाँझ लिये हुए लोग इस दल के आगे-आगे चलते हैं। राजा घेरे के भीतर से शिकार खेलता है, और एक चबूतरे से तीर चलाता है। उसके बगल मे दो या तीन हथियारबन्द स्त्रियाँ खड़ी रहती हैं। यदि वह खुले मैदान मे शिकार करता है, तो वह हाथी की पीठ पर से तीर चलाता है। स्त्रियों मे कुछ रथ के भीतर रहती है, कुछ घोड़ो पर और कुछ हाथियो पर। वे सब प्रकार के अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित होती है, मानो वे किसी चढाई पर जा रही हो।[३]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे ऐसे वन का उल्लेख किया गया है, जो राजा के विहार के लिये सुरक्षित होता था। ऐसे वन के चारो ओर गहरी खाई होनी चाहिये, और उसमे

१. 'उत्सवसमाजयात्रासु चतुरहस्सौरिको देयः।' कौ. अर्थ. २।२५

२. 'भक्ष्यपेयदाने च प्रहवणेषु द्विगुणमंशं दद्यात्।' कौ. अर्थ. ३।१०

३. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय विवरण पृ. ३५

प्रवेश के लिये केवल एक द्वार बनाया जाना चाहिये। वन में नानाविध सुस्वादु फलों के वृक्ष, निकुञ्ज, झाडियाँ और काँटो से विहीन वृक्ष होने चाहिये, और साथ ही एक सुविस्तृत जलाशय भी, जो कि अनेकविध जीव जन्तुओ से परिपूर्ण हो। इस वन में सिखाये हुए विविध चौपाये और ऐसे सिंह और अन्य जगली पशु भी होने चाहिये जिनके नख और दाँत निकाल दिये गये हो। इनके अतिरिक्त हाथी, हथिनी, हाथी के बच्चे और विविध प्रकार के मृग भी इस वन में होने चाहिये।[1] निस्सन्देह, इस प्रकार के वन को राजा विहार के लिये प्रयुक्त कर सकता था, क्योंकि वहाँ उसे किसी प्रकार का भय नहीं होता था।

सर्वसाधारण जनता के मनोरञ्जन के लिये मौर्य युग मे चिडियाघरो, मृगवनो और सर्पघरो की भी सत्ता थी। इनके सम्बन्ध मे पहले लिखा जा चुका है।

(६) सुरा, पानगृह और द्यूतशालाएँ

मैगस्थनीज ने लिखा है, कि भारतीय यज्ञो के अतिरिक्त और कभी मदिरा नहीं पीते,[2] पर कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से ज्ञात होता है, कि मौर्य युग मे सुरापान का पर्याप्त प्रचार था। सुरा-व्यवसाय के सम्बन्ध मे पहले प्रकाश डाला जा चुका है। इस काल मे अनेक प्रकार की सुराएँ बनायी जाती थी, और उनके निर्माण तथा क्रय-विक्रय पर राज्य का नियन्त्रण था। नगरो, ग्रामो और स्कन्धावारो मे सर्वत्र सुरा के विक्रय की व्यवस्था थी।[3] पर सुरा के सेवन को नियन्त्रण मे रखने के लिये यह उपयोगी समझा जाता था, कि किसी एक स्थान पर शराब की बहुत-सी दूकाने न हो।[4] सुरापान के लिये ऐसे पानगृह बनाये जाते थे, जिनमे अनेक कक्ष्याएँ (कमरे या कक्ष) हुआ करते थे। प्रत्येक कक्ष्या मे पृथक् शय्याएँ और आसन होते थे, और इन कक्ष्याओं को ऋतु के अनुसार सुगन्ध, फूलमाला, जल तथा अन्य सुखकर वस्तुओं से सुसज्जित किया जाता था।[5] पानगृहों के स्वामी वणिक् केवल सुरा ही अपने ग्राहको को नहीं देते थे, अपितु उनकी सेवा तथा भोग के लिये रूपवती दासियों को भी नियुक्त करते थे। कौटल्य ने इनका

१. 'तावन्मात्रमेकद्वारं खातगुप्तं स्वादुफलगुल्मगुच्छमकण्टकिद्रुममुत्तानतोयाशयं दान्तमृगचतुष्पदं भग्ननखदंष्ट्रव्यालमार्गयुक हस्तिहस्तिनी कलभमृगवनं विहारार्थं राज्ञः कारयेत् :' कौ. अर्थ. २।२

२. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय विवरण पृ. ३४

३. 'सुराध्यक्षस्सुरा किण्व व्यवहाकारान् दुर्गे जनपदे स्कन्धावारे वा तज्जात सुराकिण्व-व्यवहारिभिः कारयेत्।' कौ. अर्थ अर्थ. २।२५

४. 'ग्रामादनिर्णयनमसम्पातं च।' कौ. अर्थ. २।२५

५. 'पानागाराण्यनेककक्ष्याणि विभक्तशयनासनवन्ति पानोद्देशानि गन्धमाल्योदक-वन्त्यृतुसुखानि कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।२५

उल्लेख इस प्रसङ्ग मे किया है, कि वणिक् लोग इन दासियो द्वारा पानगृह मे आये हुए ग्राहको के मनोभावों का भी पता किया करे। सुरापान कर चुकने पर जब ग्राहक उसके प्रभाव से मदमस्त या बेसुध हो जाते थे, तो दासियों के लिये उनके मनोभावो का परिज्ञान प्राप्त कर सकना कठिन नही रहता था। पानगृह की ये कक्षाएँ सर्वथा एकान्त या संवृत रूप से बनवायी जाती थी। सुरापान के लिये आये हुए लोगो के अलङ्कार (आभूषण), आच्छादन (पोशाक) और हिरण्य आदि की रक्षा की उत्तरदायिता पानगृह के स्वामी की मानी जाती थी। यदि किसी ग्राहक की ये वस्तुएँ चोरी हो जाएँ, तो पानगृह के स्वामी को न केवल उनकी कीमत ही चुकानी पडती थी, अपितु उनकी कीमत के बराबर जुरमाना भी देना पडता था।[1]

कौटल्य सुरापान की हानियो से भली भाँति परिचित थे। उनकी सम्मति मे सुरापान से यह आशका बनी रहती है कि कार्य मे लगे हुए लोग प्रमाद न करने लगे, आर्यों की मर्यादा का भग न हो जाए, और तीक्ष्ण (उग्र) प्रकृति के व्यक्तियो के उत्साह मे कमी न आ जाए, अत यह आवश्यक है कि सुरापान को नियन्त्रित किया जाए, और इसी प्रयोजन से लोगो के चरित्र तथा शुचिता को दृष्टि मे रख कर उन्हे आधा कुडुम्ब, चौथाई कुडुम्ब, एक कुडुम्ब, आधा प्रस्थ या एक प्रस्थ सुरा प्रदान की जाए।[2]

यद्यपि सामान्य दशा मे सुरा के सेवन पर राज्य की ओर से नियन्त्रण था, पर उत्सव, समाज, यात्रा, प्रहवण आदि के अवसरो पर सब कोई यथेष्ट सुरापान कर सकते थे। सम्भवत, मैगस्थनीज का ध्यान इस बात की ओर आकृष्ट हुआ था, और उसने यज्ञ के अतिरिक्त सामान्य दशा मे भारतीयों को सुरापान करते हुए नहीं पाया था।

मौर्य युग मे द्यूत (जुए) क्रीडा भी बहुत लोकप्रिय थी। द्यूत के ऊपर राज्य का नियन्त्रण था, और इसके लिये एक पृथक् अमात्य की नियुक्ति की जाती थी जिसे 'द्यूताध्यक्ष' कहते थे। द्यूत राजकीय आमदनी का एक महत्त्वपूर्ण साधन था, और इसी प्रसङ्ग मे इसका उल्लेख पहले किया भी जा चुका है। द्यूताध्यक्ष की ओर से ऐसे द्यूतगृह बनवाये जाते थे, जिनमे जुआ खेलने के सब साधन प्रस्तुत रहते थे।[3]

(७) वस्त्र, प्रसाधन और भोजन

मौर्य युग मे वस्त्र-व्यवसाय बहुत उन्नत था। ऊन, रेशम, सन, कपास और विविध वृक्षों व वनस्पतियो के रेशों से नानाविध वस्त्र उस युग मे तैयार किये जाते थे। मौर्य युग

---

१. **'क्रेतृणां मत्तसुप्तानामलङ्काराच्छादन हिरण्यानि च विद्युः। तन्नाशे वणिजस्तच्च तावच्च दण्डं वद्युः।' कौ. अर्थ. २।२५**

२. **कौ. अर्थ. २।२५**

३. **कौ. अर्थ. ३।२०**

की आर्थिक दशा का निरूपण करते हुए इन विविध प्रकार के वस्त्रों पर प्रकाश डाला जा चुका है। ऊनी, रेशमी और सूती आदि वस्त्रों से पहनने के लिये किस ढग के कपडे मौर्य युग मे तैयार किए जाते थे, इस सम्बन्ध मे कोई भी निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे उपलब्ध नही होता, यद्यपि वहा तुन्नवाय (दर्जी) का उल्लेख अवश्य है।[1] दर्जी कैसे कपडे सीते थे, और मौर्यों के शासनकाल मे सम्पन्न व सर्वसाधारण लोग किस ढग के कपडे पहनते थे, इसे जानने का अभी हमारे पास कोई साधन नहीं है। हमे मैगस्थनीज के उस विवरण से ही सतोष करना पडता है, जिसमे कि उसने सिर पर धारण की जाने वाली पगडी और मल-मल के महीन वस्त्रों का जिक्र किया है। यह विवरण हम पिछले एक अध्याय मे मौर्य युग की आर्थिक दशा का निरूपण करते हुए उद्धृत कर चुके है। मौर्य युग की बहुत-सी मृण्मूर्तियाँ पाटिलपुत्र के भग्नावशेषो मे उपलब्ध हुई है, जिनमे कतिपय को वस्त्र पहने हुए भी दिखाया गया है। इनसे मौर्य युग के पहरावे का कुछ अनुमान अवश्य किया जा सकता है। ऐसी एक मृण्मूर्ति मे एक बालिका को चौडा लहगा पहने हुए दिखाया गया है। पाटिलपुत्र मे ही मौर्य युग की यक्षी की जो मूर्ति मिली है, उसे साडी या धोती पहने हुए दिखाया गया है। मौर्य युग मे स्त्रियाँ साडी और लहगा दोनो का प्रयोग करती थी, यह इससे सूचित होता है।

मौर्य युग के लोग आभूषणो द्वारा अपने को अलकृत करने पर बहुत ध्यान देते थे। मणि, मुक्ता, सुवर्ण आदि द्वारा जो अनेकविध आभूषण इस काल मे तैयार किये जाते थे, उन पर पहले प्रकाश डाला जा चुका है। पर मौर्य युग मे केवल आभूषणो द्वारा अलकृत होना ही पर्याप्त नहीं समझा जाता था। अपने शरीर को नानाविध उपायों से सुन्दर बनाने और उसका परिष्कार तथा शृगार करने पर इस काल मे बहुत ध्यान दिया जाता था। कौटलीय अर्थशास्त्र से राजा के प्रसाधन तथा शृगार पर विशद रूप से प्रकाश पडता है। इस कार्य के लिये जो कर्मचारी नियत थे, उन्हे कल्पक, प्रसाधक, स्नापक और सवाहक कहते थे। स्नान के अनन्तर राजा को ऐसे वस्त्र पहनने के लिये दिये जाते थे, जो पूर्णतया शुद्ध हो और जिनकी शुद्धता को प्रमाणित करने के लिये उन पर मुद्रा (सील) भी लगी हुई हो। प्रसाधन के लिये सुगन्धि, चूर्ण (पाउडर), अनुलेपन (मलनेवाली क्रीम) आदि का प्रयोग किया जाता था।[2] राजा के अतिरिक्त अन्य सम्पन्न व्यक्ति भी अपने प्रसाधन तथा शृङ्गार के लिये नानाविध सुगन्धियों, चूर्णों और अनुलेपनों का प्रयोग किया करते होगे, यह कल्पना सहज मे की जा सकती है।

---

१. कौ० अर्थ० ४।१

२. 'कल्पकप्रसाधकास्स्नानशुद्धवस्त्रहस्तास्समुद्रमुपकरणमन्तर्वंशिकहस्तादादाय परिचरेयुः। स्नापकसंवाहकास्तरकरजक मालाकारकर्म दास्यः कुर्युः।...स्नाना-नुलेपनप्रघर्षचूर्णवासस्नायीनानि स्ववक्षोबाहुषु।' क. अर्थ. १।२१

मौर्य युग मे भोजन क्या होता था और उसे किस प्रकार खाया जाता था, इस सम्बन्ध मे अनेक सूचनाएँ ग्रीक यात्रियो के यात्रा विवरणो और कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। मैगस्थनीज के अनुसार 'जब भारतीय लोग भोजन के लिये बैठते है, तो प्रत्येक व्यक्ति के सम्मुख एक-एक मेज रखी जाती है जो तिपाई की आकृति की होती है। तिपाई पर सोने का एक प्याला रखा जाता है, जिसमे सबसे पूर्व चावल परोसे जाते है। चावलों को वैसे ही उबाला जाता है, जैसे जौ को। चावलो के पश्चात् अन्य अनेकविध व्यञ्जन परोसे जाते है, जिन्हे भारतीय पाकविधि के अनुसार तैयार किया जाता है।'' एक अन्य स्थान पर मैगस्थनीज ने लिखा है कि भारतीय सदा अकेले भोजन करते है। वे कभी इकट्ठे बैठकर भोजन नही करते। जब जिसकी इच्छा हो, वह भोजन कर लेता है।[२]

मौर्य युग मे भारतीयो का मुख्य भोजन चावल था, इस बात की पुष्टि कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा भी होती है। कौटल्य ने इस बात का निरूपण किया है, कि आर्य, अवर (आर्यों की तुलना मे कम स्थिति रखने वाले), स्त्री तथा बालक के लिये एक दिन के भोजन के प्रयोजन से कितनी-कितनी भोज्य सामग्री अपेक्षित है। यह सामग्री आर्य के लिये एक प्रस्थ (१ प्रस्थ=½ किलो के लगभग) तण्डुल (धान), चौथाई प्रस्थ सूप, और सूप का चौथाई भाग घी या तेल है। अवर के लिये तण्डुल की मात्रा तो एक प्रस्थ ही है, पर सूप की मात्रा चौथाई प्रस्थ न होकर प्रस्थ का छठा भाग है। इसी प्रकार स्नेह (चिकनाई) की मात्रा भी उसके लिये कम रखी गई है। स्त्रियो के लिये ऊपर लिखी मात्राओं (जो आर्य और अवर के लिये निर्धारित है) से चौथाई कम मात्रा पर्याप्त है, और बालकों के लिये आधी।[३] इस प्रसङ्ग मे कौटल्य ने गेहूँ, चना या किसी अन्य अन्न का उल्लेख न कर केवल चावल ही लिखा है, जिससे इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता कि मौर्य युग मे भारतीयो का मुख्य भोजन चावल ही था। सूप सम्भवत मास, सब्जी और दाल से बनाया जाता था, जिसके साथ मिलाकर चावल खाये जाते थे।

यद्यपि सामान्य रूप से भारतीय चावल और सूप का भोजन के लिये उपयोग करते थे। पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे अन्य भी अनेक अन्नो, सब्जियों और मासों आदि का भोजन के रूप मे उल्लेख है। बीस पल मास के लिये आधा कुडुम्ब स्नेह (घी या तेल), एक पल नमक, एक पल चीनी, दो धरण मसाला और आधा प्रस्थ दही की आवश्यकता होती है। सब्जी बनाने के लिये यही सब सामग्री आधी मात्रा मे पर्याप्त रहती है। 'शुष्क' (सुखाये

१. McCrindle : Magasthenes p. 74

२. Ibid p 70

३. **'अखण्डपरिशुद्धानां वा तण्डुलानां प्रस्थ चतुर्भागस्सूपः सूपषोडशो लवणस्यांशः चतुर्भागस्सर्पिषः तैलस्य वा एकमार्यभक्तम्। पुंसः षड्भागस्सूपः अर्धस्नेहमवराणाम्। पादोनं स्त्रीणाम्। अर्धं बालानाम्।' कौ. अर्थ. २।१५**

हुए मांस, मछली आदि) के लिये इस सामग्री को दुगनी मात्रा में प्रयुक्त करना होता है।[1] मौर्य युग में कौन-कौन से अनाज बोये जाते थे, इस विषय में पहले प्रकाश डाला जा चुका है। कौटलीय अर्थशास्त्र में कोद्रव, व्रीहि, शाली, वरक, प्रियङ्गु, चमसी (जौ), मुद्ग (मूंग), माष (उडद), शैब्य, मसूर, कुल्माष, यावक आदि कितने ही खाद्यान्नों का उल्लेख है,[2] जिन सबको भोजन के लिये अनेकविध ढगों से प्रयोग में लाया जाता था। भोजन के लिये इनको पीसा भी जाता था, भूना भी जाता था, इनकी पीठी भी बनायी जाती थी, इन्हे तला भी जाता था, इन्हे पानी मे भिगोया भी जाता था और इन्हे पकाया भी जाता था।[3] इन विविध विधियो से इन खाद्यान्नो द्वारा कौन-से भोज्य पदार्थ तैयार किये जाते थे, यह हमे ज्ञात नही है। पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक प्रकार के पाचकों और भोज्य पदार्थों के विक्रेताओं का उल्लेख किया गया है, जिनमे मौर्य युग के भोजन का कुछ अनुमान कर सकना सम्भव है।[4] ये निम्नलिखित थे—(१) पक्वान्नपण्या.—पक्वान्न या पकवान बेचने वाले। (२) मासपण्या —मास बेचनेवाले। (३) पाक्वमासिका.—पका हुआ मास बेचनेवाले। (४) औदनिका –पका हुआ चावल बेचने वाले। (५) आपूपिका —रोटी, पुआ आदि के विक्रेता।

भोजन पकाने के लिये जो 'स्नेह' प्रयुक्त किया जाता था, वह केवल घी ही नही होता था। घी के अतिरिक्त तेल, वसा (चर्बी) और मज्जा भी 'स्नेह' माने जाते थे,[5] और भोजन के लिये इनका भी प्रयोग किया जाता था। ममाले के लिये पिप्पली, मिर्च, अदरक आदि प्रयुक्त होते थे।

यद्यपि मौर्य युगमे माम, मछली, पक्षी आदि को भी भोज्य माना जाता था, पर मब कोई इनका सेवन नही करते थे। अनेक भोज्य पदार्थ विविध वर्गों के लोगों के लिये 'अभक्ष्य' समझे जाते थे। इसीलिये कौटल्य ने यह विधान किया है, कि यदि कोई व्यक्ति ब्राह्मण को कोई 'अपेय' पदार्थ पिलाए या 'अभक्ष्य' वस्तु खिलाए, तो उसे उत्तम साहस दण्ड दिया जाए।[6]

१. 'मांसपलविंशत्या स्नेहार्धकुडुम्बः, पलिको लवणस्यांशः, क्षारपलयोगः, द्विधरणिकः कटुकयोगः, दध्नश्चार्धप्रस्थः। शाकानामध्यर्धगुणः। शुष्कानां द्विगुणस्स चैव योगः।' कौ. अर्थ. २।१५
२. कौ. अर्थ. २।१५
३. 'क्षुण्ण घृष्ट पिष्ट भृष्टानामार्द्र शुष्क सिद्धानां च धान्यानां वृद्धिक्षय प्रमाणानि प्रत्यक्षी कुर्वीत।' कौ. अर्थ. २।१५
४. कौ. अर्थ. २।४
५. 'सर्पिस्तैलवसामज्जानस्स्नेहाः।' कौ. अर्थ. २।१५
६. 'ब्राह्मणमपेयमभक्ष्यं वा संग्रासयत उत्तमो दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।१३

तेरहवाँ अध्याय

धार्मिक सम्प्रदाय और विश्वास

(१) नये धार्मिक सम्प्रदाय

कौटल्य ने भारत के प्राचीन धर्म को 'त्रयी धर्म' कहा है। उनके अनुसार यह धर्म जनता के लिये अत्यन्त उपकारक है, क्योंकि यह सब वर्णों और आश्रमों के लोगों को अपने-अपने स्वधर्म मे स्थिर रखता है।[1] सामवेद, ऋग्वेद और यजुर्वेद की 'त्रयी' सज्ञा थी[2], और इनमे प्रतिपादित धर्म ही 'त्रयी धर्म' था। त्रयी धर्म के अनुयायी ईश्वर मे विश्वास रखते थे और ईश्वर को एक मानते हुए भी विविध देवी-देवताओं की पूजा किया करते थे। प्रकृति की विविध शक्तियों मे ईश्वर के विभिन्न रूपों की कल्पना कर वे उन्हे देवता के रूप मे मानते थे, और उनकी पूजा के लिये अनेकविध अनुष्ठानों का अनुसरण करते थे। यज्ञ इन देवताओं की पूजा का क्रियात्मक रूप था। यज्ञकुण्ड में अग्नि का आधान कर आर्य लोग देवताओं का आवाहन करते थे, और हवि प्रदान कर उन्हे सतुष्ट करते थे। धीरे-धीरे याज्ञिक कर्मकाण्ड अधिकाधिक जटिल होता गया। विधि-विधानों और कर्मकाण्ड को ही याज्ञिक लोग स्वर्ग तथा मोक्ष की प्राप्ति का साधन मानने लगे। यज्ञो मे पशुबलि की प्रथा का भी प्रारम्भ हो गया। बलि ग्रहण कर अग्नि तथा अन्य देवता प्रसन्न तथा सतुष्ट होते हैं, और याज्ञिक अनुष्ठान द्वारा स्वर्ग प्राप्त किया जा सकता है, यह विश्वास सुदृढ हो गया। यह स्वाभाविक था, कि अनेक विचार इसके विरुद्ध आवाज उठाएँ। 'यज्ञ एक ऐसी नौका के समान है जो अदृढ है और जिस पर भरोसा नही किया जा सकता, यह विचार जोर पकडने लगा। शूरसेन जनपद के सत्वत लोगो मे जो भागवत सम्प्रदाय महाभारत युद्ध के समय मे प्रादुर्भूत हुआ था, वह यज्ञो को विशेष महत्त्व नही देता था। वासुदेव कृष्ण इस सम्प्रदाय के प्रधान आचार्य थे। भागवत लोग प्राचीन वैदिक मर्यादाओं का पालन करते थे, और यज्ञो को भी सर्वथा हेय नही समझते थे। पर याज्ञिक कर्मकाण्ड का जो विकृत व जटिल रूप भारत के बहुसख्यक जनपदो मे प्रचलित था, उसके विरुद्ध अधिक उग्र आन्दोलनों का प्रारम्भ सर्वथा स्वाभाविक था। आर्यो मे स्वतन्त्र चिन्तन की प्रवृत्ति विद्यमान थी, और इसीका यह परिणाम हुआ कि छठी सदी ई० पू० मे उत्तरी बिहार के गणराज्यो मे अनेक ऐसे सुधारक उत्पन्न हुए, जिन्होने

---

१. 'एष त्रयीधर्मश्चतुर्णां वर्णानामाश्रमाणां च स्वधर्मस्थापनादौपकारिकः।' कौ. अर्थ. १।३

२. 'सामर्ग्यजुर्वेदास्त्रयस्त्रयी।' कौ. अर्थ. १।३

यज्ञप्रधान वैदिक या त्रयी धर्म के विरुद्ध प्रबल रूप से आन्दोलन प्रारम्भ किये, और धर्म का एक नया स्वरूप जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया। इन सुधारकों ने केवल याज्ञिक कर्मकाण्ड के विरुद्ध ही आवाज नहीं उठाई, अपितु वर्णभेद, जातिभेद और सामाजिक ऊँच नीच की भावना का भी विरोध किया। उन्होंने यह प्रतिपादित किया, कि कोई मनुष्य अपने गुणों और कर्मों के कारण ही ऊँचा तथा सम्मान के योग्य होता है, किसी कुल विशेष में उत्पन्न होने के कारण नहीं। वर्धमान महावीर ज्ञातृक गण में उपन्न हुए थे, और बुद्ध शाक्यगण में। ये दोनों गणराज्य उत्तरी बिहार में स्थित थे। वर्धमान महावीर और महात्मा बुद्ध ने जिन नये धार्मिक आन्दोलनों का प्रारम्भ किया था, वे धीरे-धीरे भारत के बड़े भाग में फैल गये। मौर्य साम्राज्य की स्थापना से पूर्व ये धर्म अच्छी उन्नति कर चुके थे।

महात्मा बुद्ध का प्रधान कार्यक्षेत्र मगध में था। वे अनेक बार मगध आये, और उन्होंने सर्वत्र घूम-घूम कर अपने अष्टाङ्गिक आर्य धर्म का उपदेश किया। मगध के राजा बिम्बिसार और अजातशत्रु बुद्ध के समकालीन थे। उनके हृदय में बुद्ध के प्रति अगाध श्रद्धा थी। मगध के बाहर बुद्ध ने काशी, कोशल और वज्जि जनपदों का भी भ्रमण किया था, और वहाँ के बहुत-से निवासी उनके शिष्य भी बन गये थे। मध्यदेश के अन्य जनपदों में वे स्वयं तो नहीं जा सके, पर उन के शिष्य वत्स, अवन्ति आदि जनपदों में भी गये थे, और बुद्ध के जीवन काल में ही उनका धर्म-सन्देश उत्तरी भारत में दूर-दूर तक फैल गया था। बुद्ध के समान वर्धमान महावीर ने भी अनेक जनपदों में भ्रमण कर अपने धार्मिक मन्तव्यों का प्रचार किया था। उनके शिष्य गौतम इन्द्रभूति ने अपने गुरु की शिक्षाओं का प्रसार करने में विशेष कर्तृत्व प्रदर्शित किया, और महावीर स्वयं भी ज्ञातृक, लिच्छवि, विदेह, मल्ल आदि अनेक जनपदों का भ्रमण करते हुए मगध की राजधानी राजगृह में गये थे। मगध के राजाओं ने उनके उपदेशों का श्रद्धापूर्वक श्रवण किया था, और बहुत-से लोगों ने वहाँ जैन धर्म की दीक्षा भी ग्रहण की थी।

छठी सदी ई० पू० में प्रारम्भ होकर मौर्य साम्राज्य की स्थापना तक के सुदीर्घ काल में ये दोनों धर्म निरन्तर उन्नति करते रहे। इस बीच में इन धर्मों में अनेक सम्प्रदायों का भी विकास हुआ, और इनके प्रचार का क्षेत्र भी निरन्तर विस्तृत होता गया। इस दशा में यह सर्वथा स्वाभाविक था, कि मौर्य युग में इन धर्मों की न केवल सत्ता ही हो, अपितु भारत में इनका महत्त्वपूर्ण स्थान भी हो। यद्यपि कौटलीय अर्थशास्त्र एक राजनीतिपरक ग्रन्थ है, पर प्रसङ्गवश उसमें चन्द्रगुप्त मौर्य के समय की धार्मिक दशा के सम्बन्ध में भी कतिपय निर्देश आ गये हैं, जिनसे इस काल में ऐसे धार्मिक सम्प्रदायों की सत्ता भी सूचित होती है जो पुराने वैदिक या त्रयी धर्म से भिन्न थे। इन (वेद-विरुद्ध) सम्प्रदायों के लिये कौटिल्य ने 'वृषल' और 'पाषण्ड' शब्दों का प्रयोग किया है। ये 'वृषल' सम्प्रदाय कौन-से थे, इस सम्बन्ध में केवल एक निर्देश अर्थशास्त्र में विद्यमान है। कौटल्य ने यह व्यवस्था की है कि यदि कोई मनुष्य देवकार्यों और पितृकार्यों में शाक्य, आजीवक आदि वृषल प्रव्रजितों (ऐसे परिव्राजक

जो कि वैदिक धर्म के अनुयायी न होकर किसी वेदविरुद्ध सम्प्रदाय के अनुयायी हों) को भोजन कराये, तो उसे १०० पण जुरमाने का दण्ड दिया जाए।[1] शाक्य प्रव्रजित से स्पष्टतया बौद्ध भिक्षु अभिप्रेत हैं। आजीवक सम्प्रदाय का प्रवर्तक मक्खलिपुत्र गोसाल था, जो वर्धमान महावीर का समकालीन था। मौर्य वंशी राजा अशोक और राजा दशरथ के उत्कीर्ण लेखों में आजीवक सम्प्रदाय का उल्लेख आया है। यद्यपि वर्तमान समय में इस सम्प्रदाय का कोई अनुयायी नहीं है, और न ही इसका कोई साहित्य ही उपलब्ध है, पर जैन साहित्य के अध्ययन से मक्खलिपुत्र गोसाल और उसके मन्तव्यों के सम्बन्ध में अनेक बातें ज्ञात होती हैं। कौटल्य और चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में भी यह सम्प्रदाय भारत में विद्यमान था, और इसके अनुयायी भिक्षु या प्रव्रजित बौद्ध भिक्षुओं के समान ही महत्त्व रखते थे। कौटलीय अर्थ शास्त्र में कहीं भी जैनधर्म और उसके मुनियों या साधुओं का उल्लेख नहीं है। शाक्य और आजीवक के साथ 'आदि' लगाकर कौटल्य ने जिन अन्य अवैदिक या वृषल सम्प्रदायों का निर्देश किया है, सम्भवतः जैन भी उनके अन्तर्गत थे।

कौटल्य त्रयी धर्म के अनुयायी थे और उसके अनुसरण में ही राजा और प्रजा का हित मानते थे। पर उन्होंने अन्य 'पाषण्डों' (सम्प्रदायों) के प्रति विरोध भाव प्रदर्शित नहीं किया। राजा अशोक के समान उनका भी यह मत था, कि 'आश्रमियों' और 'पाषण्डों' को परस्पर अबाधमान' रूप से (एक दूसरे के कार्य में बाधा न डालते हुए) साथ-साथ निवास करना चाहिये।[2] 'आश्रमी' उन वानप्रस्थों और परिव्राजकोंको कहते थे, जो कि वैदिक धर्म के अनुयायी थे और प्राचीन मर्यादा का पालन करते हुए आश्रमों में निवास करते थे। कौटल्य द्वारा विहित यह व्यवस्था अत्यन्त महत्त्व की है, कि आश्रमी और पाषण्ड एक दूसरे के प्रति 'अबाधमान' भाव से एक साथ निवास करें, और इस कारण यदि उन्हें कुछ बाधा भी अनुभव होती हो, तो उसे सहन करें।[3] नगरों में इस प्रकार के 'आवास' भी विद्यमान थे, जहाँपाषण्डिपथिक' (पाषण्डों से सम्बन्ध रखनेवाले यात्री) निवास प्राप्त कर सकते थे।[4] इन धर्मार्थ आवासों में वेदविरुद्ध पाषण्डों के लोगों को निवास का पूरा-पूरा अवसर था। नगरों में पाषण्डों के अनुयायियों के निवास के लिये पृथक् शालाओं की भी सत्ता थी, जिन्हें 'पाषाण्डावास' कहते थे।[5] राजा की दैनिक दिनचर्या का विधान करते हुए कौटल्य ने 'पाषण्डों' के कार्यों के लिये समय देने की भी व्यवस्था की है। विविध प्रकार के व्यक्तियों

१. 'शाक्याजीवकादीन् वृषलप्रव्रजितान् देवपितृकार्येषु भोजयतश्शत्यो दण्डः।" कौ. अर्थ. ३।२०

२. 'आश्रमिणः पाषण्डा वा महत्यवकाशे परस्परमबाधमाना वसेयुः। 'कौ. अर्थ. ३।१६

३. 'अल्पां बाधां सहेरन्।' कौ. अर्थ. ३।१६

४. 'धर्मावसथिनः पाषण्डि पथिकानावेद्य वासयेयुः।' कौ. अर्थ. २।३६

५. 'एवमभ्यन्तरे शून्यनिवेशावसनशौण्डिकौदनिकपाक्वमांसिकद्यूतपाषाण्डावासेषु विचयं कुर्युः।' कौ. अर्थ. २।३६

के साथ सम्बन्ध रखने वाले कार्यों को किस क्रम से राजा सम्पन्न करे, इसका उल्लेख करते हुए कौटल्य ने लिखा है कि देवता, आश्रम, पाषण्ड, श्रोत्रिय, पशुस्थान, पुण्यस्थान, बाल, वृद्ध, व्याधित, व्यसनी, अनाथ और स्त्रियों के कार्यों को कार्य के महत्त्व की दृष्टि से सम्पादित किया जाए।[१] पाषण्डों के कार्यों का आश्रम, देवता और श्रोत्रियों के कार्यों के साथ उल्लिखित करना इस बात को सूचित करता है, कि कौटल्य की दृष्टि में पाषण्डों का महत्त्व भी कम नहीं था। मौर्य युग के सार्वजनिक जीवन में वेदविरुद्ध पाषण्डों का भी बहुत महत्त्व था। इसी कारण राजा को अपने दैनिक कार्यक्रम में उनके साथ सम्बन्ध रखनेवाले मामलों के लिये भी पृथक् समय देने की व्यवस्था की गई थी।

शाक्य, आजीवक आदि पाषण्डों के साधुओं के पास न सुवर्ण होता था, और न सुवर्ण आदि की मुद्राएँ। इस कारण यदि वे कोई ऐसा अपराध करें, जिसके लिये जुरमाने का दण्ड दिया जाता हो, तो उनसे जुरमाना वसूल कर सकना सम्भव नहीं था। अत. कौटल्य ने यह व्यवस्था की है, कि ये साधु जुरमाने के स्थान पर उपवास, व्रत आदि द्वारा अपने अपराध का प्रायश्चित्त किया करें। पर यदि इन्होंने पारुष्य (वाक्पारुष्य और दण्डपारुष्य), स्तेय (चोरी), साहस (किसी पर हमला) और सग्रहण (स्त्रियों को भगाना) का अपराध किया हो, तो उन्हें वही दण्ड दिया जाए जिसका विधान अन्य लोगों के लिये किया गया है।[२] इस दशा में इनसे भी जुरमाना वसूल किया जाता था, जो सम्भवत उनके पाषण्ड-सघों को प्रदान करना होता था। कौटलीय अर्थशास्त्र में पाषण्ड-सघों का भी उल्लेख आया है, और इससे यह भी सूचित होता है कि इन पाषण्ड-सघों के पास अपना द्रव्य (सम्पत्ति) भी हुआ करता था। इस द्रव्य को कौटल्य ने 'अश्रोत्रियभोग्य' (जो श्रोत्रिय के भोग करने के योग्य न हो) कहा है। आर्थिक सकट के समय राजा इस 'अश्रोत्रिय योग्य पाषण्डद्रव्य' को अपने प्रयोग में ला सकता था।[३] जब किसी पाषण्ड का कोई साधु (भिक्षु) पारुष्य, स्तेय आदि घोर अपराध के कारण जुरमाने के दण्ड से दण्डित हुआ हो, तो उस जुरमाने को इस पाषण्ड-सघ द्रव्य से ही प्राप्त किया जाता था।

यद्यपि कौटल्य ने नगरों में 'पाषाण्डावासों' (पाषण्डों के निवास स्थानों) की सत्ता को स्वीकार किया है, पर वह इन्हें अच्छी दृष्टि से नहीं देखते थे। इसलिये उन्होंने अन्यत्र यह भी व्यवस्था की है कि पाषण्डों और चण्डालों के लिये श्मशान के समीप स्थान दिया जाए।[४]

१. 'तस्माद्देवताश्रमपाषण्डश्रोत्रियपशुपुण्यस्थानानां बालवृद्धव्याधितव्यसन्यनाथानां स्त्रीणां च क्रमेण कार्याणि पश्येत्। कार्यगौरवादात्ययिकवशेन वा।' कौ. अर्थ. १।१९

२. 'अहिरण्यसुवर्णाः पाषण्डास्साधवस्ते यथास्वमुपवासव्रतैराराधयेयुः अन्यत्र पारुष्य-स्तेयसाहससंग्रहणेभ्यः। तेषु यथोक्ता दण्डाः कार्याः। कौ. अर्थ. ३।१६

३. 'पाषण्डसंघद्रव्यमश्रोत्रियभोग्यं...अतिसन्धाय अपहरेत्।' कौ. अर्थ. ११८

४. 'पाषण्डचण्डालानां श्मशानान्ते निवासः।' कौ. अर्थ. २।४

पाषण्डो के प्रति इसी भावना का परिणाम सम्भवतः यह हुआ, कि बाद मे पाषण्ड या पाखण्ड शब्द बुरे अर्थों मे प्रयुक्त होने लगा, यद्यपि मौर्य युग मे यह संज्ञा उन सम्प्रदायों के लिये थी, जो कि वेदविरुद्ध थे।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे केवल शाक्य और आजीवक प्रव्रजितो का उल्लेख है, पर बौद्ध साहित्य से सूचित होता है, कि अन्य भी बहुत-से पाषण्ड मौर्य युग से पूर्व भारत मे प्रादुर्भूत हो चुके थे। अङ्गुत्तर निकाय मे आजीवक, निर्ग्रन्थ (जैन), मुण्डश्रावक, जटिलक, परिव्राजक, मागन्दिक, त्रैदण्डिक, अविरुद्धक, गौतमक और देवधर्मिक आदि सम्प्रदायो का उल्लेख किया गया है। इसी प्रकार महानिद्देस मे आजीविक, निर्ग्रन्थ, जटिल, परिव्राजक और अविरुद्धक के अतिरिक्त ऐसे सम्प्रदायों का भी उल्लेख है, जो कि हस्ति, अश्व, गौ, श्वान, काक, वासुदेव, बलदेव, पूर्णभद्र, मणिभद्र, अग्नि, नाग, यक्ष, असुर, गान्धर्व, महाराज, चन्द्र, सूर्य, इन्द्र, ब्रह्मा, देव और दिक् (दिशा) के उपासक थे।[1] बौद्ध साहित्य के ये ग्रन्थ मौर्य युग से पूर्व की दशा के सूचक है। इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग से पूर्व ही भारत मे बहुत-से धार्मिक सम्प्रदाय विकसित हो चुके थे, जिनमे अनेक ऐसे भी थे जो वैदिक धर्म के अनुरूप नही थे। इनमे प्रमुख स्थान गौतमक (बौद्ध), निर्ग्रन्थ (जैन) और आजीवक सम्प्रदायो का था। न केवल बहुत-से गृहस्थ ही इस युग मे इन सम्प्रदायों के अनुयायी हो गये थे,अपितु बहुत-से स्त्री-पुरुषों ने इनकी शिक्षाओं के अनुसार भिक्षुव्रत भी ग्रहण कर लिया था। इनके भिक्षु प्राय सिर मुँडाकर रहते थे, और इनकी भिक्षुणियाँ भी केशों का परित्याग कर मुण्ड रूप मे रहा करती थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे इन्हे ही 'मुण्डा वृषल्य.' कहा गया है।[2] अवैदिक सम्प्रदायों (पाषण्डो) की ये वृषल भिक्षुणियाँ ब्राह्मण परिव्राजिकाओं से भिन्न प्रकार का जीवन व्यतीत करती थी। कौटल्य को ये वृषल भिक्षु और भिक्षुणियाँ पसन्द नही थे। इसीलिये उन्होंने यह व्यवस्था की थी, कि केवल ऐसे व्यक्ति ही परिव्रजित हो सके, जिनकी सन्तानोत्पत्ति की क्षमता नष्ट हो चुकी हो और जिन्होंने अपने परिवार के प्रति कर्तव्यों का पालन कर लिया हो। वानप्रस्थों का परिव्राजक होना ही कौटल्य को अभिमत था।

(२) वैदिक धर्म

यद्यपि मौर्य युग में अनेक वेदविरुद्ध सम्प्रदायो की भी सत्ता थी, पर इस काल मे भारत की बहुसख्यक जनता वैदिक धर्म की अनुयायी थी। मैगस्थनीज का ध्यान भारत के जिन धार्मिक अनुष्ठानो और विश्वासो के प्रति आकृष्ट हुआ था, उनका सम्बन्ध प्राचीन वैदिक धर्म के साथ ही था। उसने यज्ञो, बलि, प्रदान तथा श्राद्ध आदि का उल्लेख किया है।

---

१. The Age of Imperial Unity (Bharatiya Vidya Bhawan) p 462

२. 'एतया मुण्डा वृषल्यो व्याख्याताः।' कौ. अर्थ. १।१२

मैगस्थनीज के अनुसार "यज्ञ तथा श्राद्ध मे कोई मुकुट धारण नही करता। वे (भारतीय) बलि के पशु को छुरी धंसा कर नही मारते, अपितु गला घोट कर मारते हैं, जिसमें देवता की भेंट ऐसी वस्तु ही दी जाए जो खण्डित न होकर सम्पूर्ण हो।[१]" एक अन्य स्थान पर मैगस्थनीज ने लिखा है कि "गृहस्थ लोगों द्वारा ये (दार्शनिक) बलि प्रदान करने और मृतकों का श्राद्ध करने के लिये नियुक्त किये जाते हैं।[२]" इन उद्धरणों से स्पष्ट है, कि मौर्य युग मे यज्ञों मे पशुबलि देने और मृतकों का श्राद्ध करने की प्रथाएँ भी प्रचलित थी, और यही कारण है जो मैगस्थनीज जैसे विदेशी यात्री का ध्यान इनकी ओर आकृष्ट हुआ था।

कौटल्य ने वैदिक धर्म को 'त्रयी धर्म' नाम से लिखा है। उनकी सम्मति मे यह त्रयी धर्म ही है, जिससे 'रक्षित' होकर लोग सदा फलते-फूलते है और कभी नष्ट नही होते।[३] मौर्य युग मे इस त्रयी धर्म का क्या स्वरूप था, इस सम्बन्ध मे भी कतिपय निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान हैं। त्रयी धर्म मे याज्ञिक कर्मकाण्ड का विशेष महत्त्व था। कौटल्य के अनुसार नगर मे एक 'इज्यास्थान' (यज्ञशाला) होना चाहिये, जिसकी स्थिति राजप्रासाद के पूर्वोत्तर मे हो।[४] राजा के अपने 'अग्न्यागार' (जहाँ अग्नि का आधान किया गया हो) का उल्लेख भी अर्थशास्त्र मे किया गया है।[५] यज्ञ कराने के लिये ऋत्विक् होते थे, जिनके पथप्रदर्शन मे राजा तथा अन्य लोग याज्ञिक कर्मकाण्ड का अनुष्ठान किया करते थे।[६] राजकीय ऋत्विक् का वेतन ४८ हजार पण था, जो मन्त्री, सेनापति आदि प्रमुख राजपुरुषो के वेतन के बराबर था।[७] दैनिक यज्ञों के अतिरिक्त राजसूय आदि विशेष क्रतुओं का भी अर्थशास्त्र मे उल्लेख है।[८] ब्राह्मण ग्रन्थो मे जिन विविध यज्ञो का निरूपण किया गया है, मौर्य युग मे भी उनका अनुष्ठान किया जाता होगा, यह कल्पना सहज मे की जा सकती है। इसी कारण कौटल्य ने नगर मे इज्यास्थान की सत्ता आवश्यक मानी है, और राजा को अग्न्यागार मे यज्ञों का अनुष्ठान करने का आदेश दिया है।

याज्ञिक कर्मकाण्ड के समान 'सस्कार' भी वैदिक धर्म के महत्त्वपूर्ण अग थे। प्राचीन धर्मशास्त्रों मे सोलह सस्कारों का विधान किया गया है जिनका अनुष्ठान प्रत्येक द्विज के

१. मैगस्थनीज का भारतवर्षीय विवरण पृ. ३४
२. तथा पृ. ८
३. 'त्रय्या हि रक्षितो लोको प्रसीदति न सीदति।' कौ. अर्थ. १।३
४. 'तस्य पूर्वोत्तरं भागमाचार्यपुरोहितेज्यातोयस्थानं मन्त्रिणश्चावासयेयुः।' कौ. अर्थ. २।४
५. 'अग्न्यागारगतः कार्यं पश्येद्वैद्यतपस्विनाम्।' कौ. अर्थ. १।१९
६. कौ. अर्थ. १।१९
७. कौ. अर्थ. ५।३
८. 'राजसूयादिषु क्रतुषु राज्ञः' कौ. अर्थ. ५।३

लिये आवश्यक माना जाता था। कौटल्य ने इन सोलह संस्कारो का अविकल रूप से प्रतिपादन नहीं किया है, क्योकि राजनीति के ग्रन्थ मे इसकी कोई आवश्यकता नही थी। पर राजा को शिक्षित या विनीत करने के लिये व्यवस्था करते हुए कौटल्य ने लिखा है, कि 'चौलकर्म' (मुण्डन सस्कार) करने के अनन्तर राजपुत्र को लिपि और गिनती सिखायी जाए, और उपनयन संस्कार के पश्चात् त्रयी, आन्वीक्षकी, वार्ता और दण्डनीति की शिक्षा दी जाए।[1] सोलह वर्ष तक ब्रह्मचर्यपूर्वक जीवन बिता चुकने पर 'गोदान और दारकर्म' का समय आता है।[2] पाणिग्रहण या विवाह सस्कार ही यहाँ गोदान व दारकर्म से अभिप्रेत है। यह अनुमान कर सकना असगत नही होगा कि मुण्डन, उपनयन और विवाह संस्कारो के समान अन्य सस्कार भी मौर्य युग मे प्रचलित थे।

यद्यपि वैदिक धर्म मौर्य युग मे भारत का प्रधान धर्म था, पर इस काल में वह एक ऐसा रूप प्राप्त कर चुका था, जो वेदो और ब्राह्मण ग्रन्थों मे प्रतिपादित वैदिक धर्म से बहुत भिन्न था। प्राचीन वैदिक धर्म मे न मन्दिरो के लिये कोई स्थान था, और न उनमें प्रतिष्ठापित मूर्तियो या प्रतिमाओ का। पर मौर्य युग के वैदिक धर्म मे मूर्तिपूजा महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त कर चुकी थी, और विविध देवी-देवताओं की मूर्तियों को मन्दिरो मे प्रतिष्ठापित कर पुष्प नैवेद्य आदि द्वारा उनकी पूजा की जानी शुरू हो गई थी। गौ को पवित्र माना जाने लगा था, और उसका दर्शन तथा प्रदक्षिणा धार्मिक अनुष्ठान के अग बन गये थे।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे देवमन्दिर के लिये 'देवतागृह,'[3] 'देवगृह,'[4] और 'दैवत-चैत्य'[5] शब्दो का प्रयोग किया गया है, और प्रतिष्ठापित मूर्तियो के लिये चैत्य देवता,[6] चैत्य-दैवत,[7] दैवत-प्रतिमा[8] और देवता-देह[9] शब्दो का। विविध देवताओ के अपने-अपने 'ध्वज' भी होते थे,[10] जिन्हे देवमन्दिर पर फहराया जाता था। कतिपय देवी-देवताओ की मूर्तियो के हाथो मे अस्त्र-शस्त्र भी रखे जाते थे, जिन्हे 'देवताप्रहरण' कहते थे।[11] मन्दिरो मे

१. 'वृत्तचौलकर्मा लिपिं संख्यानं चोपयुञ्जीत । वृत्तोपनयनस्त्रयीमान्वीक्षकीं च शिष्टेभ्यः वार्तामध्यक्षेभ्यः दण्डनीतिं वक्तृप्रयोक्तृभ्यः।' कौ. अर्थ. १।४
२. 'ब्रह्मचर्यं चाषोडशाद्वर्षात्। अतो गोदानं दारकर्म च।' कौ. अर्थ. १।४
३. 'देवतागृहप्रविष्टस्योपरि. . .पातयेत्।' कौ. अर्थ. १२।५
४. 'पथिकोत्पथिकाश्चरबहिरन्तश्च नगरस्य देवगृह पुण्यस्थान. . .' कौ. अर्थ. २।३६
५. 'दैवतचैत्यं सिद्धपुण्यस्थानमौपपादिकं वा. . .' कौ. अर्थ. ५।२
६. कौ. अर्थ. १।२०
७. कौ. अर्थ. ११।१
८. 'दैवतप्रतिमानां च गमने द्विगुणस्स्मृतः।' कौ. अर्थ. ४।१३
९. 'देवतादेहस्थ प्रहरणानि' कौ. अर्थ. १२।५
१०. 'देवध्वजप्रतिमाभिर्वा।' कौ. अर्थ. १३।३
११. कौ. अर्थ. १२।५

प्रतिष्ठापित देवप्रतिमाओं की पूजा के लिये उनके सम्मुख 'प्रणिपात' किया जाता था,[१] पुष्प चूर्ण आदि के उपहार भेंट में दिये जाते थे,[२] और अनेकविध सुगन्धियों का धूम्र प्रदान किया जाता था।[३] अर्थशास्त्र के इन निर्देशों को दृष्टि में रख कर यह सुगमता से समझा जा सकता है, कि मौर्य युग में मन्दिरों और उनमें प्रतिष्ठापित मूर्तियों की पूजा का स्वरूप प्राय. वैसा ही था, जैसा कि वर्तमान समय में है।

जिन विविध देवी देवताओं की मूर्तियाँ मन्दिरों में प्रतिष्ठापित की जाती थी, कौटल्य ने उनके नाम भी दिये हैं। अर्थशास्त्र में लिखा है कि नगर के मध्य में अपराजित, अप्रतिहत, जयन्त और वैजयन्त के 'कोष्ठक' तथा शिव, वैश्रवण, अश्विन्, श्री और मदिरा के 'गृह' बनवाये जाए।[४] सम्भवत, अपराजित, अप्रतिहत, जयन्त और वैजयन्त देवराज इन्द्र के विभिन्न नाम हैं, और मौर्य युग में इनकी पूजा के लिये अनेक देवता-कोष्ठकों (देव-मन्दिरों) का निर्माण किया जाता था। वैश्रवण कुबेर को कहते थे, और अश्विन् वैदिक देवताओं में एक था। 'श्री' लक्ष्मी का पर्याय है। 'मदिरा' किस प्राचीन देवता को सूचित करती है, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। सम्भवत, मदिरा भी दुर्गा और काली के समान एक देवी थी, जिसकी पूजा इस युग में प्रचलित थी। ब्रह्मा, इन्द्र, यम और सेनापति (स्कन्द) की मूर्तियाँ बना कर उन्हें भी नगर के चार मुख्य द्वारों पर प्रतिष्ठापित किया जाता था।[५] यह माना जाता था, कि ब्रह्मा, इन्द्र, यम और स्कन्द उत्तर, पूर्व, दक्षिण और पश्चिम दिशाओं के देवता हैं, और चारों दिशाओं में निर्मित चार प्रमुख नगर-द्वारों की रक्षा के लिये इनकी मूर्तियों की स्थापना बहुत उपयोगी है। वरुण, नागराज और सकर्षण देवताओं का भी कौटलीय अर्थशास्त्र में उल्लेख है।[६] अर्थशास्त्र में जिन देवी देवताओं के नाम प्रसङ्गवश आ गये हैं, उनके अतिरिक्त अन्य भी अनेक देवी देवताओं की पूजा मौर्य युग में प्रचलित रही होगी, यह मान सकना कठिन नहीं है। कौटलीय अर्थशास्त्र में देशदेवता या देशदैवत, नगर देवता, दिग्देवता और राजदेवता का भी उल्लेख मिलता है, जिससे सूचित होता है कि मौर्य युग में अनेक ऐसे देवताओं की पूजा भी प्रचलित थी जिनका सम्बन्ध किसी विशिष्ट देश (जनपद), नगर या राजकुल के साथ होता था। नये जीते हुए जनपद की जनता को किस प्रकार सतुष्ट किया जाए, इसका विवेचन करते हुए कौटल्य ने लिखा

१. 'तासां दैवतब्राह्मणप्रणिपाततः सिद्धिः।' कौ. अर्थ. ९।७
२. कौ. अर्थ. ७।१७
३. 'पुष्पचूर्णोपहारेण वा गन्ध प्रतिच्छन्न वाऽस्य तीक्ष्ण धूममतिनयेत्।' कौ. अर्थ. १२।५
४. 'अपराजिताप्रतिहतजयन्तवैजयन्तकोष्ठकान् शिववैश्रवणाश्विश्रीमदिरागृहं च पुरमध्ये कारयेत्।' कौ. अर्थ. २।४
५. कौ. अर्थ. २।४
६. कौ. अर्थ. १३।२ तथा १३।३

है कि उस देश (जनपद) के देशदैवत (देश देवता) के प्रति भक्ति प्रदर्शित की जाए।[1] विभिन्न वर्गों के लोगो को नगर के किन विविध प्रदेशों में बसाया जाए, इसका निरुपण करते हुए अर्थशास्त्र मे नगर देवता और दिग्देवता की मूर्तियो का निर्माण करने वाले शिल्पियो के लिये नगर के उत्तरी भाग मे निवास की व्यवस्था की गई है।[2] विभिन्न दिशाओं मे विभिन्न दिग्देवताओ की स्थापना का प्रतिपादन भी कौटल्य द्वारा किया गया है।[3] शिव, वैश्रवण, श्री, अश्विन्, जयन्त आदि इस प्रकार के देवता थे, जिनकी पूजा भारत मे सर्वत्र होती थी। पर इनके अतिरिक्त कतिपय ऐसे देवी देवता भी थे, जिनका सम्बन्ध किसी विशिष्ट देश या नगर के साथ ही होता था। इनकी भी मूर्तियाँ बनायी जाती थी, ओर उन्हे मन्दिरो मे स्थापित किया जाता था।

मन्दिरो की सम्पत्ति की देखभाल करने और उनकी सुव्यवस्था के लिये राज्य की ओर से एक पृथक् अमात्य की नियुक्ति की जाती थी, जिसे 'देवताध्यक्ष' कहते थे। आर्थिक सकट के कारण जब राजकीय कोश खाली हो जाए, तो कोश की अभिवृद्धि के उपायो का निरूपण करते हुए कौटल्य ने एक उपाय यह भी बताया है, कि देवताध्यक्ष दुर्ग (नगर) देवताओं और राष्ट्र (देश या जनपद) देवताओ की सम्पत्ति को एक स्थान पर एकत्र कर उसे कोश के लिये प्राप्त करे।[4] मन्दिरो या उनमे स्थापित देवताओ की अपनी अनेकविध सम्पत्ति होती थी, यह कौटलीय अर्थशास्त्र से सर्वथा स्पष्ट है। वहाँ लिखा है कि देवपशु (जो पशु मन्दिरों की सम्पत्ति हो), देवप्रतिमा (देवताओं की मूर्तियाँ), देव-मनुष्य (जो व्यक्ति मन्दिरो की सेवा मे नियुक्त हो), देव क्षेत्र (जो भूमि मन्दिरों की सम्पत्ति हो), देवगृह (जो गृह मन्दिर के स्वत्व मे हो), देवहिरण्य, देवसुवर्ण, देवरत्न और देवसस्य (जो अन्न मन्दिर की सम्पत्ति हो) का अपहरण करने वाले को उत्तम साहस दण्ड दिया जाय या उसे मृत्युदण्ड दिया जाए।[5] देवपशुओ या देववृक्षो का उल्लेख अर्थशास्त्र मे अन्यत्र भी आया है।[6] यदि कोई देवपशु किसी ऐसे स्थान पर चरने के लिये चला जाए जहाँ पशुओं का प्रवेश निषिद्ध हो, तो उसे अदण्डय माना जाता था।[7] वर्तमान समय मे भी

---

१. 'देश दैवतसमाजोत्सवविहारेषु च भक्तिमनुवर्तेत।' कौ. अर्थ. १३।५

२. 'नगरराजदेवतालोहमणिकारवो वा ब्राह्मणाश्चोत्तरां दिशमधिवसेयुः।' कौ. अर्थ. २।४

३. 'यथादिशं च दिग्देवताः।' कौ. अर्थ. २।४

४. 'देवताध्यक्षो दुर्गराष्ट्रदेवतानां यथास्वमेकस्थं कोशं कारयेत्।' कौ. अर्थ. ५।२.

५. 'देवपशुप्रतिमामनुष्यक्षेत्रगृहहिरण्यसुवर्णरत्नसस्यापहारिण उत्तमो दण्डः शुद्ध-वधो वा।' कौ. अर्थ. ४।११

६. कौ. अर्थ. ४।१३

७. 'ग्रामदेववृषा वा अनिर्दशाहा वा धेनुरुक्षाणो गोवृषाश्चादण्डाः।' कौ. अर्थ. ३।१०

प्राय: साँडों को देवमन्दिरों के नाम पर छोड दिया जाता है। ऐसी ही प्रथा मौर्य युग में भी विद्यमान थी। सम्भवत, मन्दिरों मे देवदासी रखने की प्रथा भी इस काल मे विकसित हो चुकी थी। कौटल्य ने लिखा है, कि जब कोई देवदासी मन्दिर की सेवा से निवृत्त हो जाए, तो उससे सूत कतवाने का काम लिया जाए।[1]

मन्दिरो की सम्पत्ति के विषय मे कतिपय अन्य महत्त्वपूर्ण निर्देश भी अर्थशास्त्र में विद्यमान है। ग्रामवृद्धों (ग्राम सभा के सदस्यों) का एक कर्तव्य यह भी था, कि देवद्रव्य (देवमन्दिरों की सम्पत्ति) की देखभाल किया करे।[2] इससे यह सूचित होता है, कि देवद्रव्य को जनता की सम्पत्ति माना जाता था, और मन्दिर के पुजारी उसे स्वेच्छानुसार खर्च नही कर सकते थे। मन्दिरो की सम्पत्ति का प्रबन्ध उन ग्रामो तथा नगरों की सभाओं द्वारा किया जाता था, जहाँ कि ये मन्दिर स्थित हो। देवद्रव्य के सम्बन्ध मे अनेकविध विवादो का उत्पन्न हो जाना सर्वथा स्वाभाविक था। इनका निर्णय धर्मस्थीय न्यायालयों द्वारा किया जाता था। धर्मस्थों का यह कर्तव्य था, कि वे देवद्रव्य सम्बन्धी मामलों का स्वय भी निर्णय किया करें, इस बात की प्रतीक्षा बिना किये कि किसी वादी द्वारा उन्हें न्यायालय के समक्ष प्रस्तुत किया जाए। साथ ही, इन मामलो के बारे मे इस बात को भी महत्त्व नही दिया जाता था, कि उन्हें अवधि के अन्दर प्रस्तुत किया गया है और ऐसे न्यायालय के सम्मुख निर्णय के लिये रखा गया है—देवद्रव्य जिसके क्षेत्राधिकार मे हो।[3]

मौर्य युग मे अनेक ऐसे उत्सवों, यात्राओ और समाजो का भी आयोजन किया जाता था, जिनका सम्बन्ध देवमन्दिरों के साथ होता था। ऐसे उत्सवो आदि का उल्लेख अर्थशास्त्र मे अनेक स्थानों पर मिलता है।[4] वर्तमान समय के हिन्दू मन्दिरों में भी अनेक प्रकार के उत्सव मनाये जाते हैं, और कतिपय देवप्रतिमाओ की यात्रा (रथयात्रा) भी निकाली जाती है। यही दशा मौर्य युग मे भी थी। ऐसा प्रतीत होता है, कि पौराणिक हिन्दू धर्म की पूजाविधि का जो रूप आजकल पाया जाता है, मौर्य युग मे भी उसका विकास प्रारम्भ हो गया था, और प्राचीन याज्ञिक कर्मकाण्ड का स्थान मूर्तिपूजा ने लेना शुरू कर दिया था।

गौओं को पवित्र मानने की परम्परा भी मौर्य युग मे विकसित हो चुकी थी। राजा की दैनिक दिनचर्या का निरूपण करते हुए कौटल्य ने लिखा है, कि दिन के आठवे भाग मे राजा स्वस्त्ययन आदि के अनन्तर सवत्स धेनु और वृषभ की प्रदक्षिणा करके उपस्थान (राजसभा)

---

१. 'विधवान्यङ्गाकन्या. . .व्युपरतोपस्थानदेवदासीभिश्च कर्तयेत्।' कौ. अर्थ. २।२३
२. 'बालद्रव्यं ग्रामवृद्धा वर्धयेयुराव्यवहारप्रापणात्, देवद्रव्यं च।' कौ. अर्थ. २।१
३. 'देवब्राह्मणतपस्विस्त्रीबालवृद्धव्याधितानामनाथामनभिसरतां धर्मस्थाः कार्याणि कुर्युः। न च देशकालभोगच्छलेनातिहरेयुः।' कौ. अर्थ. ३।२०
४. कौ. अर्थ. १२।५ तथा ५।२

मे जाए।[1] गौ के प्रति सम्मान की भावना को सूचित करने वाले निर्देश अर्थशास्त्र में अन्यत्र भी विद्यमान हैं।

(३) विश्वास और तन्त्र-मन्त्र

मौर्य युग के भारतीय विविध देवी-देवताओं के अतिरिक्त कतिपय ऐसी रहस्यमयी सत्ताओं मे भी विश्वास करते थे, जिन्हें आधुनिक समय मे भूत, प्रेत या जिन्न आदि सज्ञाओं से जाना जाता है। कौटल्य ने इन्हे 'रक्षासि' कहा है। आठ दैवी महाभयो में 'रक्षासि' भी एक है। जिस प्रकार अग्नि, उदक, व्याधि (महामारी), दुर्भिक्ष, मूषिका, व्याल (हिंस्र पशु) और सर्पों के उत्पात के निवारण के लिये उपाय करना आवश्यक है, वैसे ही 'रक्षासि' के उत्पातो का निवारण भी किया जाना चाहिये। इस प्रयोजन से कौटलीय अर्थशास्त्र मे आथर्वण उपायों और 'मायायोगविद्' तापसों द्वारा प्रतिपादित अनुष्ठानों का आश्रय ग्रहण करने की व्यवस्था की गई है।[2] इन अनुष्ठानों के स्वरूप के सम्बन्ध मे हमे अधिक ज्ञान नही है। पर रक्षो के महाभय को दूर करने का एक उपाय यह था, कि पर्वों के अवसर पर छत्र, उल्लोपिका, हस्त (सम्भवत, हाथ का चित्र), पताका और छागोपहार (बकरे की बलि) द्वारा चैत्यपूजा करायी जाए।[3] रक्ष एक ऐसी सत्ता थे, जो अदृश्य, अज्ञात और रहस्यमय थे। अत उनके भय को दूर करने का उपाय भी ऐसा ही हो सकता था, जो कि 'माया योग' के ज्ञाताओं द्वारा निरूपित हो। रक्षो की सत्ता के सम्बन्ध मे जनता का विश्वास इतना बद्धमूल था, कि कौटल्य ने अनेक प्रकार से राज्य और राजा की भलाई के लिये उसका उपयोग करने का सुझाव दिया है। राज्यकोश की कमी को पूरा करने का एक उपाय यह भी था, कि राजा के गुप्तचर किसी वृक्ष पर 'रक्षोभय' प्रदर्शित करें और उसका निवारण करने के लिये पौर जानपदों से धन प्राप्त करें।[4] जिस प्रसंग मे इस उपाय का उल्लेख है, वहाँ कितने ही ऐसे साधन प्रतिपादित किये गये है, जिन द्वारा जनता के अन्ध विश्वासो का उपयोग कर धन प्राप्त किया जा सकता है। राजा के गुप्तचर वृक्षों पर स्वय ऐसे दृश्य प्रस्तुत करे, जो कि 'मनुष्यकर' (मनुष्यो द्वारा किये हुए) होते हुए भी रक्षोभय प्रतीत हो। जब लोगो को यह विश्वास हो जाए, कि रक्षो का महाभय उपस्थित है, तो सिद्धो का भेस बनाये हुए गुप्तचर उन से यथेष्ट धन रक्षोभय का निवारण करने के उद्देश्य से प्राप्त कर सकते

१. 'अष्टमे ऋत्विगाचार्यपुरोहितसखः स्वस्त्ययनानि प्रतिगृह्णीयात्।...सवत्सां धेनं वृषभं च प्रदक्षिणीकृत्योपस्थानं गच्छेत्।' कौ. अर्थ. १।१९

२. 'रक्षोभये रक्षोघ्नान्यथर्ववेदविदो मायायोगविदो वा कर्माणि कुर्युः।' कौ. अर्थ. ४।३

३. 'पर्वसु च वितर्दिछत्रोल्लोपिकाहस्तपताकाच्छागोपहारैः चैत्यपूजाः कारयेत्" कौ. कौ. अर्थ. ४।३

४. 'मनुष्यकरं वा वृक्षे रक्षोभयं रूपयित्वा सिद्धव्यञ्जनाः पौरजानपदानां हिरण्येन प्रतिकुर्युः। कौ अर्थ ५।२

है। इसी प्रकार शत्रु राजा के विनाश के लिये भी रक्षो की सत्ता मे विश्वास को प्रयुक्त करने का विधान कौटल्य ने किया है। जब कोई शत्रु राजा अपने सुदृढ़ दुर्ग मे आश्रय लेकर बैठ जाए और उसे दुर्ग से बाहर निकलने के लिये विवश किये बिना परास्त कर सकना सम्भव प्रतीत न हो, तब दुर्ग से बाहर आने के लिये शत्रु को प्रेरित करने के जो उपाय कौटल्य ने लिखे है, उनमे एक यह भी है कि कुछ लोग रीछ के चर्म धारण करके रक्षो का रूप बना ले, और गीदड़ो की बोली बोलते हुए दाये से बाये ओर दुर्ग के तीन चक्कर लगाएँ।[1] इस दृश्य को देख कर दुर्ग मे आश्रय लिये हुए शत्रु को रक्षों की सत्ता का भय प्रतीत होने लगेगा, और उसका निवारण करने के लिये वह ज्यो ही दुर्ग से बाहर आयगा, उसका घात करना सुगम हो जायगा।

केवल 'रक्षोभय' के निवारण के लिये ही आथर्वण उपायों और मायायोगविदो द्वारा प्रतिपादित अनुष्ठानो का प्रयोग नही किया जाता था, अपितु व्याधि, दुर्भिक्ष आदि अन्य दैवी विपत्तियो के निवारण के लिये भी ये साधन प्रयोग मे लाये जाते थे। व्याधि को दूर करने के लिये जहाँ चिकित्सक औषधियों का प्रयोग करते थे, वहाँ सिद्ध तापस शान्ति-प्रायश्चित द्वारा भी उन्हे शान्त करते थे।[2] महामारी के फैलने पर श्मशान मे गाय को दुहने और घड़ को जलाने जैसे उपाय भी प्रयोग मे लाये जाते थे।[3] कौटल्य का यह मत था, कि दैवी भयो के प्रतीकार के लिये माया योगविद् सिद्ध तापस अत्यन्त उपयोगी होते है, अत राजा उन्हे सम्मानपूर्वक अपने राज्य मे बसाए ओर उनकी पूजा भी किया करे।[4]

मायायोगविद् और सिद्धतापस जिन उपायो द्वारा दैवी तथा मानुषी विपत्तियो का निवारण किया करते थे, कौटल्य ने उन्हे 'आथर्वण' और 'औपनिषदिक' क्रियाओं की सज्ञा प्रदान की है। अर्थशास्त्र मे एक पूरा अधिकरण है, जिसमे इन औपनिषदिक क्रियाओं का विशद रूप से निरूपण किया गया है।[5] इन औपनिषदिक प्रयोगो मे अनेकविध विषो और उग्र औषधियो को काम मे लाया जाता था, और साथ ही अनेक तन्त्र-मन्त्रो और जादू टोनो को भी। इन प्रयोगो के अनेक प्रयोजन थे, जैसे बहुत बडी सख्या मे दूसरो को बेहोश कर देना या उनका घात कर देना, किसी प्रदेश मे जलाशयो और नदियों के जल को दूषित कर देना, बीमारी उत्पन्न करना या महामारी फैलाना, अपने को अदृश्य कर लेना, चिरकाल तक

१. 'ऋक्षचर्मकञ्चुकिनो वा अग्निधूमोत्सर्गयुक्ता रक्षोरूपं वहन्तस्त्रिरपसव्यं नगरं कुर्वाणाः शिवास्सृगालवाशितान्तरेषु तथैव ब्रूयुः।' कौ. अर्थ. १३।२

२. 'व्याधिभय मौपनिषदिकैः प्रतीकारैः प्रतिकुर्युः। औषधैश्चिकित्सकाः, शान्तिप्रायश्चित्तैर्वा सिद्धतापसाः।' कौ. अर्थ. ४।३

३. 'गवां श्मशानावदोहनं कबन्धदहनं देवरात्रिं च कारयेत्। कौ० अर्थ० ४।३

४. 'मायायोगविदस्तस्माद्विषये सिद्धतापसाः।
वसेयुः पूजिता राज्ञा दैवापत्प्रतिकारिणः॥' कौ. अर्थ. ४।३

५. कौ. अर्थ. १४ वाँ अधिकरण

भोजन के बिना रह सकना, किसी को अन्धा कर देना, बन्द द्वार को मन्त्र बल से खोल देना, दूसरों को वश में कर लेना, रात्रि के अन्धकार में भी देख सकना, व्याधि का निवारण करना, किसी को गूगा और बहरा बना देना और विष के प्रभाव को नष्ट करना। इसी प्रकार के अन्य भी बहुत-से प्रयोजनों के लिये कौटल्य ने औपनिषदिक प्रयोगों का प्रतिपादन किया है। इन प्रयोगों के लिये जो औषधियां व अन्य सामग्री अपेक्षित थीं और इनका अनुष्ठान करते हुए जिन मन्त्रों का उच्चारण किया जाता था, उन सबका विवरण भी कौटलीय अर्थशास्त्र में विद्यमान है। यह निर्णय कर सकना कठिन है कि ये औपनिषदिक प्रयोग किस अंश तक कार्यक्षम थे। पर इसमें सन्देह नहीं कि मौर्य युग के भारतीय इन पर विश्वास करते थे, और क्रियात्मक दृष्टि से भी इनका उपयोग किया करते थे। शत्रु सेना के घात के लिये, शत्रु के दुर्ग की विजय के लिये और शत्रु से अपनी रक्षा करने के लिये कौटल्य ने इन प्रयोगों का निरूपण किया है, और साथ ही अपने गुप्तचर विभाग के लिये भी। मौर्य शासनतन्त्र के बहुत-से गुप्तचर सिद्ध तापसों का भेस बनाकर भी शत्रु राज्य का भेद लेने के लिये प्रयत्नशील रहते थे। ये गुप्तचर इसी कारण अपने उद्देश्य में सफलता प्राप्त कर सकते थे, क्योंकि सर्वसाधारण जनता जादू टोने, तन्त्र-मन्त्र और अलौकिक सिद्धियों में विश्वास रखती थी।

कौटल्य के अनुसार औपनिषदिक प्रयोगों का उपयोग केवल अधर्मिष्ठ (जो धार्मिक न हों) लोगों के विरुद्ध ही किया जाना चाहिये और वह भी इस प्रयोजन से कि चातुर्वर्ण्य की रक्षा की जा सके।[1]

मौर्य युग के भारतीय तन्त्र-मन्त्र, जादू-टोने और अभिचार क्रियाओं आदि में भी विश्वास रखते थे, यह कौटलीय अर्थशास्त्र से स्पष्ट है। इनका उपयोग वे पर-स्त्री या पर-पुरुष को वश में लाने, प्रभूत सम्पत्ति को प्राप्त करने, शत्रु के राज्य में बीमारी फैलाने, सन्तान की प्राप्ति और चिरायु होने सदृश प्रयोजनों से किया करते थे। पर-स्त्री को वश में करने की क्रिया को 'संवनन' कहते थे। कौटल्य ने लिखा है कि यदि कोई व्यक्ति यह दावा करे कि वह मन्त्र के प्रयोग, औषधि या श्मशान में किये जाने वाले अनुष्ठान द्वारा स्त्रियों को वश में ला सकता है, तो सत्री (गुप्तचर) जाकर उसे कहे—'मैं अमुक की पत्नी, कन्या या वधू की कामना करता हूँ। मैं चाहता हूँ, कि वह भी मेरी कामना करने लगे। इसके लिये आप यह धन स्वीकार कर लें।' यदि वह व्यक्ति ऐसा करने को उद्यत हो जाए, तो उसे 'संवनन-कारक' मान कर प्रवासित कर दिया जाए।[2] कौटल्य को संवननकारक लोग पसन्द नहीं थे,

---

१. 'चातुर्वर्ण्यरक्षार्थमौनिषदिकमधर्मिष्ठेषु प्रयुञ्जीत।' कौ. अर्थ. १४।१

२. 'यं वा मन्त्रयोगमूलकर्मभिश्शमाशानिकैर्वा संवननकारकं मन्येत, तं सत्री ब्रूयात् "अमुष्य भार्यां स्नुषां दुहितरं वा कामये। सा मां प्रतिकामयतां अयं चार्थः प्रतिगृह्यताम्।" सचेत्तथा कुर्यात् 'संवननकारकः' इति प्रवास्येत।)' कौ. अर्थ. ४।४

वे उन्ह राज्य के लिये हानिकारक भी समझते थे। पर तन्त्र-मन्त्र के प्रयोग द्वारा पर-स्त्रियों को वश में करने की प्रथा मौर्य युग मे विद्यमान थी, यह असदिग्ध है।

तन्त्र-मन्त्र के प्रयोग का सहारा 'जम्भक विद्या' मे भी लिया जाता था। धन की प्राप्ति आदि के लिये इस विद्या का उपयोग किया जाता था। कौटल्य ने लिखा है--सिद्ध का भेस बनाकर गुप्तचर 'दूष्य' (जिस पर अपराधी होने का सन्देह हो) व्यक्ति के पास जाए और जम्भक विद्या द्वारा और अधिक धन प्राप्त करने के लिये प्रेरित करते हुए उसे कहे--'मैं ऐसे कर्म (अनुष्ठान) मे प्रवीण हूँ, जिससे मनुष्य अक्षय हिरण्य (अनन्त धन) की प्राप्ति, राजद्वारिक (राजद्वार मे प्रवेश), स्त्री हृदय (स्त्री के हृदय को जीत सकना), अरिव्याधिकर (शत्रु को रुग्ण कर देने), आयुष्य (स्वय चिरायु प्राप्त कर सकना) और पुत्रीयं (पुत्रप्राप्ति) मे सफलता प्राप्त कर सकता है। यदि दूष्य व्यक्ति सत्री (गुप्तचर) की बात मे विश्वास कर ले, तो किस प्रकार चैत्य मे ले जाकर उसे अपने वश मे ले आया जाए,'[1] इसका कौटल्य ने विशद रूप से प्रतिपादन किया है। इसमें सन्देह नही, कि जम्भक विद्या द्वारा सिद्ध तापस लोग ऐसे अनुष्ठान किया करते थे, जिनसे अक्षय हिरण्य की प्राप्ति हो सके, राजद्वार मे प्रवेश सम्भव हो, पर-स्त्री के हृदय को वश मे लाया जा सके, शत्रु को रुग्ण किया जा सके, स्वय चिरायु हुआ जा सके और पुत्र की प्राप्ति की जा सके।

जम्भक विद्या के समान 'माणव विद्या' का उपयोग भी जादू टोने और तन्त्र-मन्त्र आदि के लिये किया जाता था। इस विद्या का प्रयोग करने मे कुशल व्यक्ति मन्त्र द्वारा बन्द द्वारो को खोल देते थे, जागते हुए लोगों को सुला देते थे, किसी भी मनुष्य को अदृश्य कर देते थे, और पर-स्त्री को वश मे ले आते थे। इन कार्यों के लिये वे द्वारापोहमन्त्र (ऐसा मन्त्र जिससे बन्द द्वार खुल जाए), प्रस्वापन मन्त्र (ऐसा मन्त्र जिससे जागता हुआ मनुष्य सो जाए), अन्तर्धानमन्त्र (जिससे मनुष्य अदृश्य हो जाए) और सवनन मन्त्र (जिससे परस्त्री वश मे आ जाए) का प्रयोग किया करते थे। सम्भवत, कौटल्य इस विद्या मे विश्वास नहीं रखते थे। इसका प्रयोग उन्होंने अपने सत्रियो (गुप्तचरो) द्वारा इस प्रयोजन से कराया है, ताकि चोरो और डाकुओ को पकडा जा सके। सिद्ध का वेश बनाये हुए गुप्तचर ऐसे लोगों के पास जाएँ, जिन पर कि डाकू आदि होने का सन्देह हो। अपने साथी गुप्तचरो की सहायता से उन्हे वे यह विश्वास दिलाएँ कि वे माणव विद्या मे प्रवीण है, और बन्द द्वारो को मन्त्र शक्ति से खोल सकते है, जागते हुए मनुष्य को सुला सकते है, किसी को भी अदृश्य कर सकते है, और पर-स्त्री को वश मे ला सकते है। ये सब कार्य गुप्तचर स्वय करके दिखायेगे, पर किसी जादू-टोने या तन्त्र-मन्त्र से नही, अपितु पहले से सिखाये हुए अपने गुप्तचर साथियों की

---

१. 'सिद्धव्यजनो वा दूष्यं जम्भकविद्याभिः प्रलोभयित्वा ब्रूयात्--"अक्षयं हिरण्यं राजद्वारिकं स्त्रीहृदयमरिव्याधिकरमायुष्यं पुत्रीयं वा कर्म जानामि" इति। प्रतिपन्न चैत्यस्थाने रात्रौ प्रभूतसुरामांसगन्धमुपहारं कारयेत्।' कौ. अर्थ. ५।२

सहायता से।[1] पर इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग की सर्व साधारण जनता को तन्त्र-मन्त्र और जादू टोने मे विश्वास था। इसीलिये वह सिद्ध तापसो का भेस बनाये हुए गुप्तचरो के वश मे सुगमता से आ जाती थी।

मौर्य युग मे सर्वसाधारण लोग किस हद तक सिद्ध तापसो की अलौकिक शक्तियो मे विश्वास रखते थे, यह कौटलीय अर्थशास्त्र के उस प्रसङ्ग से स्पष्ट हो जाता है, जिसमे शत्रुओं को परास्त करने के लिये कुटिल नीति का निरूपण किया गया है। वहाँ लिखा है—मुण्ड या जटिल के भेस मे गुप्तचर बहुत-से चेलो के साथ नगर के समीप आकर ठहर जाएँ। लोगो को यह जताया जाए, कि सिद्ध की आयु चार सौ साल है, और वह पर्वत की गुहा के निवासी है। शिष्य जन अपने गुरु के लिये मूल फल प्राप्त करने के प्रयोजन से नगर मे जाकर राजा और अमात्यों को भगवद्दर्शन (अपने सिद्ध गुरु के दर्शन) के लिये प्रेरित करें। जब राजा दर्शन के लिये आये, तो उसे पुराने राजा और देश के सम्बन्ध मे बाते बताए और कहे—'सौ-सौ वर्ष की आयु के पूर्ण हो जाने पर मैं अग्नि मे प्रवेश करके फिर से बाल हो जाता हूँ। अब मैं आपके सम्मुख चौथी बार अग्नि मे प्रवेश करूँगा। आप अवश्य ही देखने के लिये आइये। जो इच्छा हो, तीन वर माँग लें।' जब राजा को सिद्ध के प्रति विश्वास हो जाए, तो उसे यह कहा जाए कि अब आप अपनी पत्नी और पुत्रो के साथ सात दिन-रात यहाँ आकर निवास करे और धार्मिक कृत्यों का अवलोकन करे। जब राजा वहाँ निवास के लिये आ जाए, तो उसे पकड लिया जाए।[2] कौटलीय अर्थशास्त्र का यह उद्धरण यह स्पष्ट करने के लिए पर्याप्त है कि मौर्य युग के भारतीयो के विश्वास प्राय उसी ढग के थे, जैसे आजकल भी भारतीयों मे पाये जाते हैं। मुण्ड या जटिल सिद्ध तापस का भेस बनाकर गुप्तचर लोग न केवल सर्वसाधारण जनता को अपितु अमात्यो और राजाओं को भी ठग लिया करते थे। इसका कारण यही था, कि उस काल मे तन्त्र-मन्त्र, अलौकिक सिद्धि, अभिचार-क्रिया आदि के प्रति लोगो का विश्वास बहुत बद्धमूल था।

फलित ज्योतिष मे विश्वास के सम्बन्ध मे भी अनेक निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान हैं। ज्योतिषियों के लिये कौटल्य ने मौहूर्तिक, नैमित्तिक और कार्तान्तिक शब्दो का प्रयोग किया है। मुहूर्त, निमित्त (शकुन), स्वप्न (सुपने), लक्षण या अङ्गविद्या (शरीर के विविध चिन्ह तथा हस्तरेखाएँ आदि), नक्षत्रों की स्थिति और पशु-पक्षियो की आवाज

---

१. 'ततो द्वारापोहमन्त्रेण द्वाराण्यपोह्य 'प्रविश्यताम्' इति ब्रूयुः। अन्तर्धानमन्त्रेण जाग्रतामारक्षिणां मध्येन माणवानतिक्रमयेयुः, प्रस्वापनमन्त्रेण प्रस्वापयित्वा रक्षिणश्शय्याभिर्माणवैस्संचारयेयुः। संवननमन्त्रेण भार्याव्यञ्जनाः परेषां माणवैस्संमोदयेयुः।' कौ. अर्थ. ४।५

२. कौ. अर्थ १३।२

द्वारा ज्योतिषी लोग भविष्यफल बताया करते थे।[1] ज्योतिषियों को राजकीय सेवा में भी रखा जाता था। कौटल्य ने कार्तान्तिक, नैमित्तिक और मौहूर्तिक के लिये एक सहस्र पण वार्षिक वेतन का विधान किया है।[2] विविध प्रकार के ये ज्योतिषी जहाँ भावी घटनाओं के विषय में राजा को सूचित करते रहते थे, वहाँ साथ ही गुप्तचर विभाग में भी इनका बहुत उपयोग था। बहुत-से गुप्तचर मौहूर्तिक आदि के वेश बनाकर ही जनता की गतिविधि पर दृष्टि रखा करते थे, और शत्रु राज्य के गुप्त भेदों का पता किया करते थे।

ऐसा प्रतीत होता है, कि कौटल्य को फलित ज्योतिष, नक्षत्र फल आदि पर अधिक विश्वास नहीं था। इसीलिये लाभ-विघ्नों (जिन बातों से लाभ प्राप्ति में विघ्न उपस्थित होता है) का परिगणन करते हुए उन्होंने काम, क्रोध, मान आदि के साथ ही 'मङ्गलतिथि-नक्षत्रेष्टित्व' का भी उल्लेख किया है, जिसका अभिप्राय मङ्गलकारी तिथि और इष्ट नक्षत्र के प्रति विश्वास रखना है।[3] कौटल्य की सम्मति में नक्षत्रों को इष्ट या अनिष्ट मानना और मगल तिथि की तलाश में रहना कार्यसिद्धि और लाभ के मार्ग में बाधक ही थे, साधक नहीं। इसीलिये उन्होंने यह भी लिखा है—"जो मूर्ख लोग बहुत अधिक नक्षत्र की परवाह करते हैं, अर्थ (सफलता या समृद्धि) उनसे निवृत्त हो जाते हैं। अर्थ ही अर्थ का नक्षत्र होना है (सम्पत्ति से ही सम्पत्ति प्राप्त होती है), तारे इस सम्बन्ध में क्या कर सकते हैं। सैकड़ों यत्न करने के अनन्तर ही मनुष्य अर्थ को प्राप्त कर पाता है। जिस प्रकार हाथी से हाथी वश में लाये जाते हैं, वैसे ही अर्थ से अर्थ की प्राप्ति होती है।"[4] कौटल्य की ये उक्तियाँ निस्सन्देह अत्यन्त महत्त्व की हैं। यद्यपि मौर्य युग के बहुसख्यक लोग शकुन विचारने, नक्षत्र फल जानने और अगों के लक्षणों द्वारा भविष्य जानने के लिये प्रयत्नशील रहते थे, पर ऐसे विचारकों का भी सर्वथा अभाव नहीं था जो इन्हें निरर्थक समझते थे।

कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से मौर्य युग के धार्मिक विश्वासों का एक स्पष्ट चित्र हमारे सम्मुख उपस्थित हो जाता है। इसमें सन्देह नहीं, कि इस युग के भारत में वैदिक धर्म की प्रधानता थी, पर बौद्ध, आजीवक आदि अन्य सम्प्रदाय भी विद्यमान थे और सर्व-साधारण जनता में ऐसे विश्वास भी प्रचलित थे, जिनका किसी विशिष्ट सम्प्रदाय के साथ कोई सम्बन्ध नहीं था।

---

१. कौ. अर्थ. ११२ और १३।१

२. कौ. अर्थ. ५।३

३. 'लाभविघ्नः—कामः क्रोधः. . .मगलतिथिनक्षत्रेष्टित्वमिति।' कौ. अर्थ. ९।४

४. 'नक्षत्रमतिपृच्छन्तं बालमर्थोतिवर्तते ।
अर्थो ह्यर्थस्य नक्षत्रं किं करिष्यन्ति तारकाः ॥
साधनाः प्राप्नुवन्त्यर्थान् नरा यत्नशतैरपि ।
अर्थैरर्थाः प्रबाध्यन्ते गजाः प्रतिगजैरिव ॥" कौ. अर्थ. ९।४

चौदहवाँ अध्याय

सन्य संगठन और युद्ध नीति

(१) सेना का संगठन

चन्द्रगुप्त मौर्य की सेना अत्यन्त शक्तिशाली और सुसगठित थी। तभी वह ग्रीक आक्रान्ता सैल्युकस को परास्त करने मे समर्थ हुआ था। ग्रीक लेखको के अनुसार मगध की सेना मे ६,००,००० पदाति, ३०,००० घुडसवार और ९,००० हाथी थे। रथो की सख्या के विषय में ग्रीक लेखको मे मतभेद है। कर्टियस ने उनकी सख्या २,००० लिखी है, और प्लुटार्क ने ८,०००। यह सख्या उन सैनिकों की है, जो स्थायी रूप से मगध की सैनिक सेवा मे थे। इस विशाल सेना के सगठन का क्या स्वरूप था, इस सम्बन्ध मे भी कुछ महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ ग्रीक विवरणो से उपलब्ध होती है। मैगस्थनीज के अनुसार सेना का सचालन एक पृथक् विभाग के हाथो मे था, जिसके ३० सदस्य थे। युद्ध विभाग के ये ३० सदस्य पाँच-पाँच सदस्यों की छ उपसमितियों मे विभक्त थे। इन उपसमितियों के अधीन निम्नलिखित कार्य थे--(१) पहली उपसमिति पदाति सेना की व्यवस्था करती थी। (२) अश्वारोही सेना का प्रबन्ध दूसरी उपसमिति के अधीन था। (३) तीसरी उपसमिति रथ सेना का प्रबन्ध करती थी। (४) चौथी उपसमिति का कार्य हस्तिसेना की व्यवस्था करना था। (५)पाँचवी उपसमिति सेना के लिये आवश्यक खाद्य सामग्री, युद्ध के लिये उपयोगी अस्त्र-शस्त्र व अन्य उपकरण और सामान की ढुलाई के साधन जुटाने का कार्य करती थी। (६) छठी उपसमिति को इस प्रयोजन से सगठित किया गया था, कि वह जहाजी बेडे के सेनापति के साथ सहयोग करे।[१]

पाँचवी उपसमिति के कार्यो को मैगस्थनीज ने इस प्रकार स्पष्ट किया है--यह उप-समिति बैलगाडियो की व्यवस्था करती है, ताकि सिपाहियो के लिये भोजन, पशुओ के लिये चारे, युद्ध के लिये आवश्यक सब सामग्री तथा सैनिक अस्त्र-शस्त्र आदि को ढोया जा सके। यही समिति उन कर्मकरो या सेवको की भी व्यवस्था करती है, जो ढोल और नगाड़े बजाने का काम करते है, जो घोडो की परिचर्या करते है, और सब यन्त्रो तथा उपकरणो की देख-भाल करते है। मैगस्थनीज ने यह भी लिखा है कि हाथियो और घोडो के लिये राज-कीय हस्तिशालाएँ और अश्वशालाएँ है। अस्त्र-शस्त्रो के लिये एक पृथक् आयुधागार भी है, क्योकि सिपाहियो को युद्ध से लौटने पर अपने हथियार आदि वापस लौटा देने होते है।[२]

---

१. McCrindle : Magasthenee p. 88.

२. Ibid pp. 86-90.

ग्रीक लेखको के इन विवरणों से मौर्य युग के सैनिक सगठन का कुछ आभास प्राप्त हो जाता है। कौटलीय अर्थशास्त्र में सेना विभाग के सगठन का पृथक् रूप से कहीं निरूपण नही किया गया। पर सम्भवत., कौटल्य ने जिन विभागो के अध्यक्षो को पत्त्यध्यक्ष, अश्वाध्यक्ष, रथाध्यक्ष, हस्त्यध्यक्ष, गोऽध्यक्ष और नावध्यक्ष से सूचित किया है, वे उन्ही उपसमितियों को निर्दिष्ट करते हैं, जिनका उल्लेख ग्रीक यात्रियों द्वारा किया गया है।

कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से मौर्य युग की सेना और उसके सगठन के सम्बन्ध में अनेक महत्त्वपूर्ण बाते ज्ञात होती हैं। कौटल्य ने सेना को चार वर्गों मे विभक्त किया है—पत्ती या पदाति सेना, अश्वसेना, रथसेना और द्विप या हस्ति सेना।[१] किस प्रदेश मे युद्ध करने के लिये कौन-सी सेना उपयुक्त होती है, इस पर भी अर्थशास्त्र में विशद रूप से प्रकाश डाला गया है। रथ सेना का प्रयोग ऐसी भूमि पर किया जा सकता है, जो समतल, सुदृढ, और खड्डे आदि से विरहित हो। हस्ति सेना, अश्वसेना और पदाति सेना सम और विषम (ऊँची-नीची) दोनो प्रकार की भूमि पर युद्ध कर सकती है।[२] युद्ध के अवसर पर इन चारो प्रकार की सेनाओ मे से प्रत्येक का क्या कार्य है, कौटल्य ने इसका भी विशद रूप से निरूपण किया है। इसमें सन्देह नही, कि ये चारो प्रकार की सेनाएँ क्रमश पत्त्यध्यक्ष, अश्वाध्यक्ष, रथाध्यक्ष और हस्त्यध्यक्ष नामक अमात्यों की अधीनता मे सगठित होती थीं। पत्त्यध्यक्ष का कार्य विविध प्रकार के सैनिको की शक्ति-सामर्थ्य तथा निर्बलताओ का पता लगाते रहना होता था। मौर्य युग मे अनेक प्रकार के सैनिक सेना मे भरती किये जाते थे। इनके मुख्य वर्ग मौल, मृत, मित्र और अटविबल थे। इनका क्या अभिप्राय है, इसपर हम अभी प्रकाश डालेंगे। पत्त्यध्यक्ष इस बात का सही-सही पता करता था, कि जिन सैनिको को वह अपनी सेना में भरती कर रहा है, उनकी कितनी शक्ति-सामर्थ्य है, और उनकी क्या निर्बलताएँ हैं। शत्रु की सेना के सम्बन्ध मे भी वह इन बातों का पता करता था। उसके लिये यह भी आवश्यक था कि वह प्रकाश-युद्ध, कूटयुद्ध, दिवायुद्ध, रात्रियुद्ध, खनक युद्ध (खाई से लडे जाने वाले युद्ध) और आकाश-युद्ध (ऊचाई से लडे जाने वाले युद्ध) मे प्रवीण हो और सैनिको को इन विभिन्न प्रकार के युद्धो का अभ्यास (व्यायाम) भी करा सके।[३] निस्सन्देह, मौर्य युग की सेना के सगठन मे पत्त्यध्यक्ष का बहुत महत्त्व था।

अश्वाध्यक्ष न केवल विविध नसलो के घोडो को पालने की व्यवस्था करता था, अपितु युद्ध के लिये उन्हे प्रशिक्षित कराना भी उसी का कार्य था।[४] घोडों के सम्बन्ध मे जो कार्य

---

१. 'स्वभूमिः पत्त्यश्वरथ द्विपानामिष्टा युद्धे निवेशे च।' कौ. अर्थ. १०।४
२. कौ. अर्थ. १०।४
३. 'स मौलभृतश्रेणिमित्रामित्राटवीबलानां सारफल्गुतां विद्यात्। निम्नस्थलप्रकाशकूटखनकाकाशदिवारात्रियुद्धव्यायामं च विद्यात्।' कौ. अर्थ. २।३३
४. कौ. अर्थ. २।३०

अश्वाध्यक्ष करता था, वही हाथियों के लिये हस्त्यध्यक्ष करता था।[1] रथ अनेक प्रकार के होते थे। युद्ध या सेना के लिये प्रयुक्त होने वाले रथ साङ्ग्रामिक, पारियाणिक, पर-पुराभियानिक और वैनयिक कहाते थे। रथ पर सारथि के अतिरिक्त रथिक आदि भी रहते थे, जो तीर कमान, अस्त्र-शस्त्र, आवरण और उपकरणो आदि से सुसज्जित हुआ करते थे।[2] रथसेना का सचालन रथाध्यक्ष द्वारा किया जाता था। इन चार प्रकार की (पदाति, रथ, अश्व और हस्ति) सेनाओ को ही 'चतुरङ्ग बल' कहते थे। कौटल्य ने नौ-सेना का उल्लेख नही किया है, यद्यपि ग्रीक यात्रियों के विवरणो से जल सेना की सत्ता मे कोई सन्देह नही रह जाता। कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'नावध्यक्ष' का उल्लेख अवश्य है, पर उसके जो कार्य प्रतिपादित किये गये है, उनमे जल सेना का सचालन नही है। सम्भवत, नावध्यक्ष का प्रमुख कार्य जलमार्गों और उनमे प्रयुक्त होने वाली विविध प्रकार की नौकाओं की व्यवस्था करना ही था, और समुद्र मार्ग से आने-जानेवाले जहाज, बन्दरगाह आदि भी उसी के नियन्त्रण मे थे। जल सेना का अभी भारत मे अधिक विकास नही हुआ था। पर नावध्यक्ष और उसके कर्मचारियो को जलयुद्ध की भी कभी-कभी आवश्यकता हो जाती थी, इसमें सन्देह नही। कौटल्य ने लिखा है, कि हिंस्रिका नौकाओं को नष्ट कर दिया जाए, और साथ ही ऐसी नौकाओं को भी जिन्होने कि बन्दरगाह के नियमो तथा व्यवहार का उल्लघन किया हो।[3] नावध्यक्ष अपने इस कर्तव्य का पालन तभी कर सकता था, जबकि उसके पास ऐसी नौकाएँ व जहाज भी रहे जो जलयुद्ध मे समर्थ हो।

सेना के सगठन का क्या रूप था, इस सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र का यह कथन महत्त्व का है कि सेना के दस अगो के एक पति (पदाधिकारी) को 'पदिक' कहा जाता है, दस पदिको के ऊपर जो एक पदाधिकारी हो उसकी सज्ञा 'सेनापति' होती है, और दस सेनापतियो के ऊपर एक 'नायक' होता है।[4] इस कथन से यह प्रगट होता है, कि सेना के सगठन मे पदिक, सेनापति और नायक एक दूसरे की तुलना मे अधिक ऊँचे पदाधिकारी होते थे। पर सेनापति और नायक की गणना राज्य के अष्टादश तीर्थो मे भी की गई है, और उनके वेतन क्रमश ४८ हजार पण और १२ हजार पण निर्धारित किये गये हैं।[5] इसस यह भली भाँति अनुमान किया जा सकता है, कि सेनापति की स्थिति नायक की तुलना

१. कौ. अर्थ. २।३१

२. कौ. अर्थ. २।३३

३. 'हिंस्रिका निर्घातयेत् । अमित्रविषयातिगाः पण्यपत्तनचारित्रोपघातिकाश्च ।' कौ. अर्थ. २।२८

४. 'अङ्गदशकस्यैकः पतिः पदिकः । पदिकदशकस्यैकः सेनापतिः, तद्दशकस्यैको नायक इति ।' कौ. अर्थ. १०६

५. कौ. अर्थ. ५।३

में अधिक ऊँची थी। सेनापति के सम्बन्ध में कौटल्य का यह कथन महत्त्व का है—उसे सम्पूर्ण युद्धविद्या तथा प्रहरण (अस्त्र-शस्त्र) विद्या मे पारङ्गत होना चाहिये। हाथी, घोड़े तथा रथ के सञ्चालन मे वह समर्थ हो, और चतुरङ्ग (पदाति, रथ, अश्व और हस्ति) बल के कार्यों तथा स्थान को वह भली भाँति जाने। अपनी भूमि (मोरचा), युद्ध का काल, शत्रु की सेना, सुदृढ़ व्यूह का भेदन, टूटे हुए व्यूह का फिर से निर्माण, एकत्र सेना को तितर-बितर करना, तितर-बितर हुई सेना का सहार करना, किले को तोडना और युद्ध-यात्रा का समय आदि बातो का वह (सेनापति) ध्यान रखे।[1] नि सन्देह, ये कार्य एक ऐसे महामात्य के है, जो सैनिक विभाग का सर्वोच्च अधिकारी हो। सेनापति का वेतन मन्त्री, पुरोहित, युवराज और राजमहिषी के समान है, और समाहर्ता, सन्निधाता, प्रदेष्टा और धर्मस्थ जैसे राजपदाधिकारियो का वेतन उससे कम रखा गया है। नायक का वेतन केवल १२ हजार पण है, जो सेनापति के वेतन का एक चौथाई है। अत. यह स्वीकार कर सकना कदापि सम्भव नही है, कि सैन्य सगठन मे नायक की स्थिति सेनापति की अपेक्षा अधिक ऊँची थी। सम्भवत , सेनापति सज्ञा जहाँ सेना के सर्वोच्च अधिकारी के लिये प्रयुक्त होती थी, वहाँ दस पदिको के ऊपर जो सैनिक पदाधिकारी होता था उसे भी 'सेनापति' कहते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे नायक के दो कार्यों का उल्लेख किया गया है, वह स्कन्धावार (छावनी) तैयार कराता था,[2] और युद्ध के अवसर पर सेना के आगे-आगे चलता था। ऐसे समय सेनापति सेना के पीछे रहता था।[3]

कौटलीय अर्थशास्त्र मे हस्तिमुख्य, अश्वमुख्य, रथमुख्य, हस्तिपाल और रथिक सज्ञा के कर्मचारियों का भी उल्लेख है। हस्तिमुख्य, अश्वमुख्य और रथमुख्य के वेतन हस्त्यध्यक्ष, अश्वाध्यक्ष और रथाध्यक्ष से दुगने रखे गये है।[4] इससे यह अनुमान सहज मे किया जा सकता है, कि हस्तिमुख्य आदि की स्थिति हस्त्यध्यक्ष आदि से अधिक ऊँची थी। सम्भवत , हस्तिमुख्य, अश्वमुख्य और रथमुख्य सैनिक पदाधिकारी थे, और रणक्षेत्र मे हस्ति-सेना आदि का सञ्चालन इन्ही द्वारा किया जाता था। हस्तिपाल का वेतन हस्त्यध्यक्ष के बराबर था, और रथिक का इनसे आधा। सेना के सम्बन्ध मे कौटलीय अर्थशास्त्र मे जो निर्देश विद्यमान हैं, वे उसके सगठन को समझने के लिये पर्याप्त नही है। पर इनसे मौर्य युग के सैन्यसगठन का कुछ आभास अवश्य प्राप्त हो जाता है।

चतुरङ्ग (पदाति, रथ, अश्व और हस्ति) बल के अतिरिक्त सेना का एक अन्य ढग से विभाग भी कौटलीय अर्थशास्त्र मे निरूपित है। ये विभाग निम्नलिखित है— मौल बल,

---

१. कौ. अर्थ. २।३३
२. कौ. अर्थ. १०।१
३. कौ. अर्थ. १०।२
४. कौ. अर्थ. ५।३

भृत (क) बल, श्रेणी बल, मित्र बल, अमित्र बल और अटविबल।[1] मौल बल मे वे सैनिक होते थे, जो देश के अपने निवासियों मे से भरती किये गये हो। ये ऐसे परिवारों या कुलो के साथ सम्बन्ध रखते थे, जिनकी देश या जनपद के प्रति भक्ति हो। भृत बल के सैनिक भृति (वेतन) से आकृष्ट होकर सेना मे भरती हुआ करते थे। यह आवश्यक नही था, कि वे राजा या देश के प्रति भक्ति रखते हो। युद्ध की आवश्यकता को दृष्टि मे रख कर भृति के आधार पर इन सैनिको को सेना मे भरती कर लिया जाता था। प्राचीन काल मे 'श्रेणी' व्यवसायियो और शिल्पियो के सगठन को कहते थे। ऐसा प्रतीत होता है, कि कतिपय सैनिकों ने भी अपने को श्रेणियो मे सगठित किया हुआ था, और युद्ध के अवसर पर ये सैनिक-श्रेणियाँ धन प्राप्त कर रणक्षेत्र मे उतर पडती थी। मित्र राज्य की सेना को 'मित्र बल' कहा जाता था। 'अमित्र' शत्रु को कहते है। परास्त शत्रु की सेना को भी युद्ध के लिये प्रयुक्त किया जा सकता है। इसी प्रकार की सेना को 'अमित्र बल' कहते थे। प्राचीन भारत मे बहुत-सी आटविक (जगली) जातियो का निवास था, जो युद्ध मे अत्यन्त कुशल होती थीं। राजा इन्हे अपने अनुकूल बनाकर रखता था, और युद्ध के अवसर पर इनकी सैनिक क्षमता को अपने लिये प्रयुक्त किया करता था। इन आटविक जातियों की सेना को ही कौटल्य ने 'अटवि बल' कहा है।

मौर्य युग की सेना मे केवल क्षत्रिय सैनिक ही नही होते थे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—सब वर्णों के युवको को सेना मे भरती किया जाता था। कौटल्य ने इस प्रश्न पर विचार किया है कि ब्राह्मण सेना, क्षत्रिय सेना, वैश्य सेना और शूद्र सेना मे किसे अधिक श्रेष्ठ समझना चाहिये। इस विषय मे पुराने आचार्यों का क्या मत था और कौटल्य ने उसमे किस प्रकार अपनी सहमति प्रगट की थी?[2] इस सम्बन्ध मे हम पिछले एक अध्याय मे प्रकाश डाल चुके हैं।

(२) सैनिक उपकरण और अस्त्र-शस्त्र

मौर्य साम्राज्य की शक्ति का प्रधान आधार उसका सैन्य बल ही था। अत यह स्वाभाविक था, कि उसकी सेना को विविध प्रकार के अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित किया जाए। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से मौर्य युग के अस्त्र-शस्त्रों और अन्य सैनिक उपकरणों के सम्बन्ध मे समुचित जानकारी प्राप्त की जा सकती है। अस्त्र-शस्त्रों के निर्माण और उनकी सँभाल के लिये राज्य का एक पृथक् विभाग था जिसके अध्यक्ष को 'आयुधागाराध्यक्ष' कहते थे। इस अमात्य का यह कार्य था, कि सग्राम मे प्रयुक्त होनेवाले, दुर्गों की रक्षा के काम मे आनेवाले और शत्रु के पुरो का विनाश करने के लिये प्रयोग मे

१. 'मौलभृतकश्रेणीमित्रामित्राटवीबलानां समुद्दानकालाः।' कौ. अर्थ. ९।२

२. कौ. अर्थ. ९।२

लाये जाने वाले चक्र, यन्त्र, आयुध, आवरण (कवच) और अन्य उपकरणों को ऐसे शिल्पियों और कारुओं से तैयार कराए जो इनके निर्माण मे कुशल हो। आयुधागाराध्यक्ष शिल्पियों का पारिश्रमिक भी निर्धारित करता था, और यह भी निश्चय करता था कि वे अपना कार्य कितने समय में सम्पादित करके दे दें और उनके उत्पादन की किस्म क्या हो।[1] इस बात का विशेष ध्यान रखा जाता था, कि अस्त्र-शस्त्र ऋतु प्रभाव के कारण खराब न होने पाएँ। गरमी, नमी और कीडो द्वारा उन्हें कोई क्षति न पहुँचने पाए, इसका ध्यान रखना भी आयुधागाराध्यक्ष का ही कार्य था।[2]

यन्त्र दो प्रकार के होते थे—स्थित यन्त्र और चल यन्त्र। जिन यन्त्रों (उपकरणों) को एक स्थान पर स्थिर रख के प्रयुक्त किया जाता था, उन्हें स्थित यन्त्र कहते थे। स्थित-यन्त्रों के भेद निम्नलिखित थे—(१) सर्वतोभद्र—पहियों से युक्त एक गाडी जिसके चक्रो को तेजी के साथ घुमाया जा सकता था। जब इसके चक्र घुमाये जाते थे, तो चारों ओर पत्थरों की वर्षा होने लगती थी। (२) जामदग्न्य—तीर छोडने का एक बडा यन्त्र, जिसे महाशर यन्त्र भी कहते थे। (३) बहुमुख—दुर्ग के शिखर पर बनाया हुआ अट्टालक, जिसे चारो ओर मजबूत चमडे से ढका जाता था। इस स्थान पर खडे होकर अनेक धनुर्धर एक साथ बाण वर्षा कर सकते थे। (४) विश्वासघाती—दुर्ग के प्रवेश द्वार पर परिखा के ऊपर लगायी हुई एक शहतीर। जब शत्रु दुर्ग पर आक्रमण करता हुआ परिखा के समीप पहुच जाए, तो इसे गिरा कर उसका घात किया जा सकता था। (५) सघाती—दुर्ग के अट्टालक तथा अन्य भागो मे आग लगाने के काम मे आनेवाली एक लम्बी बल्ली। (६) यानक—पहिये पर लगायी हुई एक लम्बी बल्ली जिसे शत्रु पर फेंका जाता था। (७) पर्जन्यक—आग बुझाने का यन्त्र। (८) अर्धबाहु—ऐसे दो स्तम्भ जिन्हें आवश्यकता पडने पर शत्रु के ऊपर गिराया जा सके। (९) ऊर्ध्व बाहु—ऊँचे स्थान पर रखा हुआ ऐसा स्तम्भ जिसे शत्रु पर गिराया जा सके।[3]

चल-यन्त्र निम्नलिखित प्रकार के थे—(१) पञ्चालिक—लकडी का बना हुआ एक बडा तख्ता, जिस पर बहुत-सी नोकीली कीलें लगायी जाती थी। इसे दुर्ग की प्राचीर के बाहर जल मे छिपाकर रखा जाता था। शत्रु को अग्रसर होने से रोक सकने मे इसका उपयोग था। (२) देवदण्ड—लोहे की नोकीली कीलो वाला एक लम्बा डण्डा, जिसे किले की दीवार पर रखते थे। (३) सूकरिका—चमड़े का एक बडा थैला, जिसमे रूई या ऊन

१. 'आयुधागाराध्यक्षः सांग्रामिकं दौर्गकर्मिकं परपुराभिघातिकं चक्रयन्त्रमायुधमावरण-मुपकरण च तज्जातकारुशिल्पिभिः कृतकर्मप्रमाणकालवेतनफलनिष्पत्तिभिः कारयेत्।' कौ, अर्थ. २।१८

२. 'ऊष्मोपस्नेहक्रिमिभिरुपहन्यमानमन्यथा स्थापयेत्।' कौ. अर्थ. २।१८

३. कौ. अर्थ. २।१८

भरी जाती थी। इसे दुर्ग के बुर्जों और मार्गों की रक्षा के लिये रखा जाता था। शत्रु-सेना द्वारा पत्थरों की वर्षा होने पर सूकरिका द्वारा दुर्ग के बुर्जों आदि की रक्षा की जा सकती थी। (४) मुसल–खैर की लकडी की बनी हुई नोकीली छडी। (५) यष्टि–खैर की लकडी की बनी हुई छडी। (६) हस्तिवारक–दो या तीन नोकों वाला एक लम्बा डण्डा, जिससे हाथियों को पीछे हटाया जाता था। (७) तालबृन्त–पंखे के समान चौडा एक विशेष प्रकार का चक्र। (८) मुद्गर। (९) गदा। (१०) स्पृक्तला–एक ऐसा डण्डा, जिस पर नोकीली कीलें लगी हों। (११) कुदाल। (१२) आस्फाटिम–ऐसा नगाडा, जो चमडे से ढका हुआ हो और जिससे बहुत ऊँची आवाज निकलती हो। (१३) ओद्घाटिम–बुर्ज आदि को गिराने के लिये प्रयुक्त किया जाने वाला यन्त्र। (१४) शतघ्नि–एक ऐसी ऊँची लाट जिसमे बहुत-सी नोकीली कीलें गडी होती थीं। इसे किले की दीवार पर रखा जाता था, और शत्रु सेना के आक्रमण करने पर उसके ऊपर गिरा दिया जाता था। (१५) त्रिशूल, और (१६) चक्र।[१]

आयुधों के भी अनेक भेद थे––हलमुख (जो हल के समान नोकीले हो), धनुष, बाण, खड्ग और क्षुरकल्प (उस्तरे के समान तेज) आदि। कौन-से आयुध किस वर्ग के अन्तर्गत किये जाते थे, इस सम्बन्ध मे भी कौटलीय अर्थशास्त्र से स्पष्ट जानकारी प्राप्त की जा सकती है। हलमुख आयुधो मे निम्नलिखित अस्त्र सम्मिलित थे––(१) शक्ति–चार हाथ लम्बा धातु से निर्मित एक लम्बा हथियार जिसमे दस्ता भी लगा होता था। (२) प्रास–दो हत्थों वाला २४ अगुल लम्बा हथियार। (३) कुन्त–पाँच छः या सात हाथ लम्बा लकडी का डण्डा। (४) हाटक–तीन या चार नोकों वाला एक लम्बा डण्डा। (५) भिण्डिवाल–भारी हत्थे वाला डण्डा। (६) शूल–नोकीला डण्डा। (७) तोमर–चार, साढे चार या पाँच हाथ लम्बा ऐसा डण्डा जिसकी नोक तीर के समान हो। (८) वराह-कर्ण–एक ऐसा डण्डा जिसकी नोक वराह के कान के समान तेज हो। (९) कणय–धातु से निर्मित ऐसा डण्डा, जिसके दोनों सिरों पर तीन-तीन नोकें हों। यह २०, २२ या २४ अगुल लम्बा होता था, और इसे बीच मे पकडा जाता था। (१०) कर्पण–हाथ से फेंके जाने वाला ऐसा बाण जो वजन मे सात, आठ या नौ कर्ष होता था। किसी निपुण व्यक्ति द्वारा फेंके जाने पर यह १०० धनुष दूरी तक चला जाता था। (११) त्रासिक–प्रास के ढग का धातु से निर्मित एक विशेष प्रकार का आयुध।

धनुष भी अनेक प्रकार के होते थे––(१) कार्मुक–ताल की लकडी से बना हुआ धनुष। (२) कोदण्ड–चाप (एक विशेष प्रकार का बाँस) से बना हुआ धनुष। (३) द्रूण–हड्डी या सींग से बना हुआ धनुष। (४) धन्वन–दारव (एक विशेष प्रकार की लकड़ी) से बना हुआ धनुष।

---

१. कौ. अर्थ. २।१८

धनुष की ज्या बनाने के लिये मूर्व, अर्क, शण (सन), गवेधु, वेणु (बाँस के रेशों से बनी रस्सी) और स्नायु (ताँत) का प्रयोग किया जाता था। बाण (इषु) भी अनेक प्रकार के होते थे---वेणु, शर, शलाका, दण्डासन और नाराच। बाणो के आगे लोहे, हड्डी या लकडी के ऐसे फलके लगाये जाते थे, जो काटने, फाडने और चीरने का काम दे सकें।

खड्ग (तलवार) के निम्नलिखित भेद होते थे---(१) निस्त्रिश--मुडे हुए हत्थे वाली तलवार। (२) मण्डलाग्र--इसके ऊपर एक गोल चक्र होता था। (३) असियष्टि--यह बहुत लम्बी तथा तेज धार वाली तलवार होती थी। तलवार की मूँठ बनाने के लिये गेडे के सीग, भैसे के सीग, हाथी दाँत, लकडी और बाँस की जड का प्रयोग किया जाता था।

क्षुरकल्प आयुधो के भेद निम्नलिखित थे---(१) परशु--२४ अगुल लम्बा अर्धचन्द्र आकार का एक हथियार। (२) कुठार--कुल्हाडा। (३) पट्टस--परशु की तरह का एक ऐसा हथियार जिसके दोनों सिरो पर त्रिशूल बने होते थे। (४) खनित्र--फावडा। (५) कुद्दाल--कुदाल। (६) चक्र। (७) काण्डच्छेदन--एक प्रकार का बडा कुल्हाडा।

कतिपय अन्य आयुध निम्नलिखित थे---(१) यन्त्रपाषाण--ऐसे पत्थर जिन्हे यन्त्र द्वारा दूर फेका जा सके। (२) गोष्पण पाषाण---ऐसे पत्थर जिन्हें गोष्पण सज्ञक उपकरण द्वारा दूर फेका जा सके। (३) मुष्टिपाषाण--हाथ से फेंके जानेवाले पत्थर। (४) रोचनीदृषद--चक्की के पत्थर।

युद्ध के लिये जितना उपयोग विविध प्रकार के आयुधो का था, आवरणो का उपयोग भी उतना ही था, क्योकि शत्रु के अस्त्र-शस्त्रो से रक्षा कर सकना आवरणो द्वारा ही सम्भव था। आत्मरक्षा के काम मे आने वाले ये आवरण निम्नलिखित प्रकार के थे---(१) लोहजालिका--लोहे की जाली से बना हुआ ऐसा कवच जो सारे शरीर को अच्छी तरह से ढक लेता हो। सिर और हाथ भी इस कवच द्वारा ढके रहते थे। (२) लोहपट्ट--लोहे का ऐसा कवच जिससे बाहुओं के अतिरिक्त सारा शरीर ढका जा सके। (३) लोहकवच--लोहे से बना ऐसा कवच जिससे सिर, धड और बाहुओं को ढका जाए। (४) लोहसूत्रक--लोहे के सूत्र द्वारा निर्मित ऐसा कवच जिससे कमर और जघाएँ ढकी जाएँ। (५) शिर-स्त्राण--सिर की रक्षा करने वाला आवरण। (६) कण्ठत्राण--कण्ठ की रक्षा करनेवाला आवरण। (७) कूर्पास--धड को ढकनेवाला आवरण। (८) कञ्चुक--ऐसा कवच जो घुटनो तक पहुंचता हो। (९) वारवाण--ऐसा कवच जो एडी तक पहुँचता हो। (१०) पट्ट--ऐसा कवच जिसमे बाहे खुली रहे। (११) नागोदरिक--दस्ताने। (१२) वेरि--कोष्ठवल्ली नामक लता से एक प्रकार की चटाई बनायी जाती थी, जिस से शरीर को ढकने का काम लिया जाता था। (१३) चर्म--चमड़े से बनायी गई ढाल। (१४) हस्तिकर्ण--एक चौडा फट्टा जिसे लडाई के समय शरीर के आगे रखा जाता था। (१५) तालमूल-लकडी की ढाल। (१६) धमनिका--एक प्रकार की ढाल। (१७) कवाट--लकडी का तख्ता, जिसे शरीर की रक्षा के लिये प्रयुक्त करते थे। (१८) किटिक--चमडे

या बाँस की छाल से बनाया गया आवरण। (१९) अप्रतिहत–हाथियों को पीछे ढकेलते समय प्रयुक्त होने वाला आवरण। (२०) बलाहकान्त–अप्रतिहत जैसा ही एक आवरण, जिसके सिरो पर धातु मढ़ी रहती थी।

ये सब आवरण युद्ध के समय शरीर की रक्षा के लिये प्रयुक्त किये जाते थे। इनमे से कुछ कवच के ढग के थे, और कुछ ढाल के समान। विभिन्न प्रकार के कवच बनाने के लिये मुख्यतया लोहे का प्रयोग किया जाता था। पर गेंडे, हाथी, गौ आदि की खाल को भी कवचों के निर्माण के लिये प्रयुक्त किया जाता था।

कौटलीय अर्थशास्त्र के इस विवरण से उन आयुधो और उपकरणो का कुछ परिचय प्राप्त किया जा सकता है, जिन्हे मौर्य युग के सैनिक प्रयोग मे लाया करते थे। इसमे कही ऐसे आयुधों का उल्लेख नही है, जिनमे बारूद की आवश्यकता पडती हो। लडाई के लिये इस युग मे मुख्यतया धनुष बाण और ढाल तलवार का ही प्रयोग किया जाता था। इनके अतिरिक्त अनेक प्रकार के भाले, बरछे और चक्र भी इस काल मे प्रयुक्त किये जाते थे। कौटल्य ने 'शतघ्नि' सज्ञक एक आयुध का भी उल्लेख किया है, पर यह तोप या बन्दूक न होकर अर्थशास्त्र के टीकाकार के अनुसार एक ऐसी लाट होती थी, जिसमे बहुत-सी नोकीली कीलें गडी रहती थी। इसे दुर्ग की प्राचीर पर रखा जाता था, और आक्रमण के समय शत्रु-सेना पर गिरा दिया जाता था। निस्सन्देह, इस आयुध द्वारा एक साथ बहुत-से सैनिक मारे जा सकते थे या घायल किये जा सकते थे। इसीलिये उसे 'शतघ्नि' नाम दिया गया था। शत्रु सेना पर पत्थरो की वर्षा करना इस युग की युद्ध-प्रक्रिया का एक महत्त्वपूर्ण अग था। वर्तमान समय मे जो कार्य गोलो या बमो से लिया जाता है, मौर्य युग मे वही कार्य पत्थरो से लिया जाता था, और दूर-दूर तक प्रस्तर वर्षा करने के लिये अनेक प्रकार के स्थित-यन्त्र बनाये जाते थे, जो सम्भवत तोपो के पूर्वरूप थे।

यद्यपि सामान्यतया मौर्य युग मे युद्ध के लिये धनुष-बाण, ढाल-तलवार, भाले-बरछे और चक्र आदि ही प्रयुक्त होते थे, पर कतिपय ऐसे साधनों का उपयोग भी इस काल मे प्रारम्भ हो गया था जो अधिक विनाशकारी और भयकर थे। विषैले धुएँ से शत्रु-सेना का सहार करना या शत्रु सैनिकों को अन्धा कर देना, शत्रु-राज्य के जलाशयों और कुओं के जल को दूषित कर देना और शत्रुदेश मे बीमारी फैलाना; इसी प्रकार के साधन थे। कौटलीय अर्थशास्त्र के औपनिषदिक अधिकरण मे इन साधनो का विशदरूप से निरूपण किया गया है।[1] इन औपनिषदिक उपायों के अतिरिक्त कतिपय अन्य साधनो का उपयोग भी इस काल मे प्रारम्भ हो गया था, जो साधारण अस्त्र-शस्त्रो की तुलना मे अधिक विनाशकारी थे। ऐसा एक साधन 'अग्निबाण' था। प्राचीन सस्कृत साहित्य मे अनेक स्थानों पर अग्नि-बाणों का उल्लेख आया है। पर इनसे किस प्रकार के आयुध अभिप्रेत थे, यह कौटलीय

१. कौ. अर्थ. १४।१

अर्थशास्त्र से ही स्पष्ट होता है। वहाँ इस प्रकार के मसाले के नुसखे दिये हैं, जो तुरन्त आग पकड लेते हैं। इन्हे 'अग्नियोग' कहा गया है। जिस बाण पर इस 'अग्नियोग' का अवलेप किया गया हो, उसे 'अग्नि बाण' कहते थे।[१] शत्रु के दुर्ग मे आग लगाने के प्रयोजन से इन अग्निबाणो का प्रयोग किया जाता था। अग्नियोग मसाले से लिप्त ये बाण जब शत्रु के दुर्ग पर गिर कर किसी कडी चीज से टकराते थे, तो ये तुरन्त जल उठते थे और इनसे दुर्ग मे आग लग जाती थी। अग्नियोग के अनेक नुसखे कौटलीय अर्थशास्त्र मे दिये गये है। सरल, देवदारु, पूतितृण, गुग्गुल, श्रीवेष्टक (तारपीन), सर्ज्जरस और लाक्षा (लाख) के चूरे को गधे, ऊँट और भेड बकरी की मीगनियो के साथ मिलाकर यदि गुलिकाएँ बना ली जाएँ, तो वे तुरन्त जल उठती हैं।[२] अग्नियोग का एक नुसखा यह है। इसी प्रकार के अन्य भी अनेक नुसखे अर्थशास्त्र मे दिये गये है। अग्नियोग का लेप कर जहाँ अग्निबाण बनाये जाते थे, वहाँ इस चूर्ण को शत्रु की छावनी और दुर्ग आदि पर भी इस प्रयोजन से बडी मात्रा में फेका जाता था, ताकि वहाँ आग लग जाए। श्येन (बाज), काक (कौआ), शुक (तोता), शारिका, उलूक, (उल्लू), कपोत (कबूतर) आदि पक्षियो को पकड कर उनकी पूँछो के साथ अग्नि योग चूर्ण को बाध किया जाता था। इन पक्षियो के घोसले प्राय. दुर्ग मे ही होते थे। अत साँझ होने पर जब ये अपने घोसलो को वापस लौटते थे, तो अग्नियोग चूर्ण के कारण उनमे आग लग जाती थी, और इससे शत्रु के दुर्ग को भी भय हो जाता था।[३] विजिगीषु राजा के जो गूढपुरुष (गुप्तचर) शत्रु राजा के दुर्ग मे विद्यमान हो, उन्हे यह आदेश था कि वे नकुल (नेवला), वानर, बिडाल (बिल्ला) और कुत्तो को पकड कर उनकी पूँछो मे अग्नियोग बाँध दे, और उन्हे ऐसे मकानो की ओर भगा दे जो कि लकडी, फूँस आदि के बने हो।[४] अग्नियोग चूर्ण या अग्नियोग गुलिकाओ द्वारा शत्रु के दुर्ग तथा स्कन्धावार मे आग लगाने के अन्य भी अनेक ढग अर्थशास्त्र मे प्रतिपादित किये गये हैं। इससे सूचित होता है, कि साधारण तीर-कमान और ढाल-तलवार आदि के अतिरिक्त अग्निबाणो और अग्नियोगो का प्रयोग भी मौर्य युग के युद्धो म प्रारम्भ हो चुका था। बारूद

---

१. 'सर्वलोहचूर्णमग्निवर्णं वा कुम्भीसिसत्रपुचूर्णं वा पारिभद्रकपलाशपुष्पकेशमषीतैल-मधूच्छिष्टकश्रीवेष्टकयुक्तोऽग्नियोगः, विश्वासघाती वा। तेनावलिप्तः शणत्र-पुसीवल्कवेष्टितो बाण इत्यग्नियोगः।' कौ. अर्थ. १३।४

२. 'सरलदेवदारुपूतितृण गुग्गुलश्रीवेष्टकसर्ज्जरसलाक्षागुलिकाः खरोष्ट्राजावीनां लण्डं चाग्निधारणम्।' कौ. अर्थ. १३।४

३. 'दुर्गवासिनः श्येनकाकनप्तृभासशुकशारिकोलूककपोतान् ग्राहयित्वा पुच्छस्वग्नि-योगयुक्तान् पर दुर्गे विसृजेयुः।' कौ. अर्थ. १३।४

४. 'गूढपुरुषाश्चान्तर्दुर्गपालका नकुलवानरविडाल शुनां पुच्छेष्वग्नि योगमाधाय काण्ड-निचयरक्षाविधानवेश्मसु विसृजेयुः।' कौ. अर्थ. १३।४

का आविष्कार अभी नहीं हुआ था, पर अग्नियोग एक ऐसा द्रव्य अवश्य था, जिसे बारूद का पूर्ववर्ती कहा जा सकता है।

(३) युद्ध के विविध प्रकार और व्यूह रचना

कौटलीय अर्थशास्त्र मे तीन प्रकार के युद्धो का उल्लेख किया गया है--प्रकाश-युद्ध, कूटयुद्ध और तूष्णीयुद्ध।[1] जो लडाई खुले तौर पर लडी जाए, उसे 'प्रकाश-युद्ध' कहते थे। जिस लडाई मे कूट साधनो का प्रयोग किया जाए, उन्हे 'कूट युद्ध' कहा जाता था। जब गूढ-पुरुषो द्वारा शत्रु का नाश किया जाए, और खुल कर लडाई लडने की आवश्यकता न हो, तो ऐसे युद्ध को 'तूष्णीयुद्ध' की सज्ञा दी जाती थी। किस परिस्थिति मे किस प्रकार का युद्ध किया जाना उचित है, इसका प्रतिपादन भी कौटल्य ने किया है। जिसका सैन्यबल शक्ति-शाली हो, जिसने कूटनीति मे सफलता प्राप्त की हुई हो और जिसने सब प्रकार के सकटो या भयो के निवारण की व्यवस्था कर ली हो, ऐसे राजा को प्रकाश-युद्ध करना चाहिये।[2] जब राजा को यह विश्वास हो कि उसकी शक्ति शत्रु की तुलना मे अधिक है, तभी प्रकाश युद्ध करना उचित है। अन्यथा, कूट युद्ध का आश्रय लेकर शत्रु को परास्त करना चाहिये। कूटयुद्ध के अनेक प्रकार थे। यह प्रदर्शित किया जाए कि अपनी सैन्यशक्ति बहुत निर्बल है, और पीछे हटना शुरू कर दिया जाए। अपने को पीछे हटता देखकर शत्रु सुरक्षित स्थान का परित्याग कर ऐसी भूमि पर चला आयगा जो सुरक्षित नही होगी। शत्रु को ऐसी भूमि पर आया देख तुरन्त पलट कर उस पर आक्रमण कर दिया जाए। रात्रि के समय शत्रु-सेना पर आक्रमण किया जाए, जिसके कारण शत्रुराज्य के सैनिक रात भर सोने न पाएँ। अगले दिन थकान और नीद के कारण जब वे सोने लगे, तो उन पर पुन हमला कर दिया जाए। जब धूप शत्रु-सेना के मुख पर पड रही हो या हवा का रुख शत्रु-सेना की ओर हो, तब उस पर आक्रमण कर दिया जाए। इसी ढग के कूटयुद्ध के अन्य भी अनेक प्रकार कौटलीय अर्थशास्त्र मे लिखे गये है।[3] युद्ध के अवसर पर इस प्रकार की पद्धतियो को अपनाना एक साधारण बात है। मौर्य युग मे भी शत्रु को परास्त करने के लिये अनेकविध साधन प्रयुक्त किये जाते थे। तूष्णी-युद्ध मे सैनिको और आयुधो का प्रयोग नही किया जाता था। गूढपुरुष (गुप्तचर) शत्रु-राज्य मे जाकर अव्यवस्था उत्पन्न करते थे, और राजपुरुषो को एक दूसरे के विरुद्ध भडकाकर कार्यसिद्धि का प्रयत्न करते थे।

---

१. 'विक्रमस्य प्रकाशयुद्धं कूटयुद्धं, तूष्णीं युद्ध मिति।' कौ. अर्थ. ७।६

२. 'बलविशिष्टः कृतोपजापः प्रतिविहितर्तुस्स्वभूम्यां प्रकाशयुद्धमुपेयात्।' कौ. अर्थ. १०।३

३. कौ. अर्थ. १०।३

देश की रक्षा के लिये दुर्गों का बहुत महत्त्व था। नगर (जनपद की राजधानी) का निर्माण दुर्ग के रूप मे ही किया जाता था। राजधानी के अतिरिक्त जनपद की सीमाओं पर अन्य भी अनेक दुर्ग बनाये जाते थे, जिनमे स्थापित सेनाएँ 'अन्तपालों' की अधीनता मे रहती थी।[1] सीमान्त प्रदेश में स्थित इन दुर्गों की रक्षा की उत्तरदायिता अन्तपालों की ही मानी जाती थी। सीमाओ पर स्थित इन दुर्गो का प्रयोजन शत्रु के आक्रमण से देश की रक्षा करना ही होता था। इन्हे प्राय ऐसे स्थानो पर बनाया जाता था, जहाँ सुरक्षा की प्राकृतिक परिस्थितियाँ विद्यमान हों। ये दुर्ग अनेक प्रकार के होते थे—(१) औदक–जो दुर्ग किसी नदी के द्वीप मे स्थित हो या ऐसे स्थान पर बना हो जिसके चारो ओर की भूमि नीची हो। (२) पार्वत–जिस दुर्ग को किसी पहाड़ी पर बनाया गया हो या पर्वतगुहा मे। (३) धान्वन–जल से शून्य मरुभूमि मे या झाड झकाड से परिपूर्ण जमीन पर बनाया हुआ दुर्ग। (४) वनदुर्ग—जंगल मे बना हुआ दुर्ग।[2] किसी भी देश के सीमावर्ती प्रदेशों मे अनेकविध प्राकृतिक परिस्थितियाँ हो सकती हैं। सीमा पर कोई नदी हो सकती है, कोई पहाडी हो सकती है, मरुभूमि अपने देश को दूसरे देश मे पृथक् कर सकती है, और सीमा-वर्ती क्षेत्र मे सघन जगल भी हो सकते हैं। अत कौटल्य ने चारो प्रकार के अन्तपाल-दुर्गों का निरूपण किया है। राज्य की सुरक्षा के लिये ये चारों प्रकार के दुर्ग बनाये जाते थे, और अन्तपाल नामक अमात्य की अध्यक्षता मे इनमे सेनाएँ स्थापित की जाती थी।

सेनाएँ जहाँ दुर्गो मे रहती थी, वहाँ उनके लिये स्कन्धावार (छावनियाँ) भी स्थापित किये जाते थे। स्कन्धावारो के लिये ऐसी भूमि चुनी जाती थी, जो वास्तुक विज्ञान की दृष्टि से प्रशस्त हो। यह भूमि या तो वृत्त (गोलाकार) हो, या चतुरश्र (चौकोर) हो और या दीर्घ (आयताकार) हो। स्कन्धावार के लिये निर्धारित इस भूमि पर चारों दिशाओं मे चार द्वार बनाये जाते थे, और साथ ही छ सडके।[3] शत्रु इस पर आक्रमण न कर सके, इस प्रयोजन से स्कन्धावार के चारों ओर दीवार भी बनायी जाती थी, जो खाई से घिरी होती थी। वप्र (प्राचीर या दीवार) के ऊपर अट्टालक (बुर्ज) भी बनाये जाते थे, ताकि उनपर खडे होकर शत्रु की गतिविधि का निरीक्षण किया जा सके। स्कन्धावार को नौ सस्थानों मे विभक्त किया जाता था। केन्द्र से उत्तर की ओर जो संस्थान (स्कन्धावार का विभाग) हो, उसमे राजा के निवास के लिये व्यवस्था की जाती थी। राजा के निवास

---

१. 'अन्तेष्वन्तपालदुर्गाणि।' कौ. अर्थ. २।१

२. 'चतुर्दिशं जनपदान्ते साम्परायिकं दैवकृतं दुर्गं कारयेत्। अन्तर्द्वीपं स्थलं वा, निम्नावरुद्धमौदकं, प्रास्तरं गुहां वा पार्वतं, निरुदकस्तम्बमिरिणं वा धान्वनं, खजनोदकं स्तम्बगहनं वा वनदुर्गम्।' कौ. अर्थ. २।३

३. 'वास्तुक प्रशस्तवास्तुनि. . .स्कन्धावारं वृत्तं दीर्घं चतुरश्रं वा, भूमिवशेन वा चतुर्द्वारं षट्पथं नवसंस्थानं मापयेयुः।' कौ. अर्थ. १०।१

का यह स्थान लम्बाई मे १००० धनुष और चौडाई मे ५०० धनुष होता था। इसके पश्चिम मे अन्त पुर बनाया जाता था, जिसके अन्त मे अन्तर्वंशिक सैन्य स्थापित की जाती थी। स्कन्धावार के अन्य सस्थानो मे मन्त्रि, पुरोहित आदि अमात्यो, मौल सेना और भृतक सेना, अश्व, रथ और हस्ति, सामान की ढुलाई के लिये शकट आदि के लिये स्थान नियत थे। कोष्ठागार, महानस, आयुधागार आदि के लिये भी पृथक्-पृथक् स्थानो की व्यवस्था की जाती थी। स्कन्धावार के चारो ओर गूढपुरुष नियत किये जाते थे, ताकि शत्रुओ की गतिविधि को जाना जा सके। स्कन्धावार एक दुर्ग के रूप मे होता था, जिसमे राजा, मन्त्री, अमात्य, सैनिक आदि सबके निवास तथा सुरक्षा की समुचित व्यवस्था की जाती थी।[1] स्कन्धावार मे विवाद, सौरिक (मद्यपान), समाज (सामूहिक मनोरञ्जन) और द्यूत का निषेध था। मुद्रा (प्रवेशपत्र) दिखाकर ही कोई व्यक्ति स्कन्धावार से बाहर आ-जा सकता था।[2] दुर्गो के समान स्कन्धावार भी अन्तपाल के अधीन होते थे। स्कन्धावार मे जो भी सेनानी (सेनानायक) और आयुध (अस्त्र-शस्त्र) हो, उन सब पर अन्तपाल का नियन्त्रण रहता था।[3]

शत्रु पर आक्रमण और स्वदेश की रक्षा आदि के प्रयोजन से जब स्कन्धावार कही प्रयाण (प्रस्थान) करती थी, तो यह पहले ही देख लिया जाता था कि सेना के मार्ग मे कौन-कौन से ग्राम और अरण्य (जगल) पडेगे, और उनमे किस मात्रा मे अन्न, ईधन और जल प्राप्त किया जा सकेगा। इसे दृष्टि मे रखकर ही यह निर्धारित किया जाता था, कि सेना दिन मे कितना प्रयाण करे और कहा-कहाँ पडाव डाले। सेना के लिये जितनी भोज्य सामग्री की आवश्यकता समझी जाए, उससे दुगनी मात्रा मे उसे साथ ले जाने का प्रबन्ध किया जाता था। इस सामग्री की ढुलाई की व्यवस्था यदि न की जा सके, तो सैनिकों मे ही उसे ढोने का काम लिया जाता था।[4] स्कन्धावार के प्रयाण करने पर नायक उसके आगे-आगे रहता था, और सेनापति सबसे पीछे।[5] नायक और सेनापति के बीच मे विविध प्रकार के सैनिक, हाथी, अश्व आदि किस प्रकार से रखे जाएँ, इस सबका भी कौटल्य ने विशद रूप से निरूपण किया है। अधम कोटि की सेना एक दिन मे एक योजन प्रयाण कर सकती थी, मध्यम कोटि की डेढ योजन और उत्तम कोटि की दो योजन।[6]

१. कौ. अर्थ. १०।१
२. 'विवादसौरिकसमाजद्यूतवारणं च कारयेत्। मुद्रारक्षणं च।' कौ. अर्थ. १०।१
३. 'सेनानीवृत्तमायुधीयमशासनमन्तपालोऽनुबध्नीयात्।' कौ. अर्थ. १०।१
४. 'ग्रामारण्यानामध्वनि निवेशान् यवसेन्धनोदकवशेन परिसंख्याय स्थानासनगमनकालं च यात्रां यायात्। तत्प्रतिकारद्विगुणं भक्तोपकरणं वाहयेत्। अशक्तो वा सैन्येष्व...प्रयोजयेत्।' कौ. अर्थ. १०।२
५. 'पुरस्तान्नायकः...पश्चात् सेनापतिर्यायात्।' कौ. अर्थ. १०।२
६. 'योजनमधमाः, अध्यर्धं मध्यमाः, द्वियोजनं उत्तमाः।' कौ. अर्थ. १०।२

युद्ध के समय सेना की अनेक प्रकार से व्यूहरचना की जाती थी। पदाति, रथ, अश्व और हस्ति—चारो प्रकार के सैनिको को एक विशेष ढग से खडा किया जाता था। पदाति सैनिको के बीच में एक शम (शम=१४ अगुल) का अन्तर छोडा जाता था। घुडसवारो के बीच मे तीन शमो का अन्तर, रथो के बीच मे पाँच शमो का अन्तर और हाथियो के बीच मे दस या पन्द्रह शमों का अन्तर रखकर सैनिको को युद्ध के लिये खडा किया जाता था। व्यूह अनेक प्रकार के होते थे, जिनमे चार मुख्य थे—दण्ड व्यूह, भोगव्यूह, मण्डल व्यूह और असहत-व्यूह। इन विभिन्न प्रकार के व्यूहों का स्वरूप क्या था, इस विषय मे कौटलीय अर्थशास्त्र से अच्छी जानकारी प्राप्त की जा सकती है। पर उसे यहाँ उल्लिखित करना विशेष उपयोगी नही होगा। दण्डव्यूह के भी अनेक भेद थे, जैसे प्रदरव्यूह, दृढकव्यूह, असह्य व्यूह, श्येनव्यूह, मञ्जय व्यूह, स्थूलकर्ण व्यूह, विशाल विजयव्यूह, चमूमुखव्यूह और झषास्यव्यूह आदि। भोग (सर्प) व्यूह भी अनेक प्रकार के थे—सर्पसारीव्यूह, गोमूत्रिकाव्यूह, शकटव्यूह, मकर-व्यूह और वारिपतन्तक व्यूह। मण्डलव्यूह और असहतव्यूह के भी बहुत-से भेद कौटलीय अर्थशास्त्र मे निरूपित हैं, और उन सबकी रचना किस ढग से की जाती है, इस सम्बन्ध मे भी अनेक निर्देश वहाँ विद्यमान हैं।[1]

युद्ध के लिये जहाँ सेना को अनेक प्रकार के व्यूहो मे सगठित किया जाता था, वहाँ साथ ही कतिपय अन्य बाते भी दृष्टि मे रखी जाती थी। यह आवश्यक समझा जाता था, कि सेना के पीछे स्वभूमि (राजा की अपनी भूमि) मे कोई पार्वत दुर्ग या नदी दुर्ग अवश्य हो, जहाँ आवश्यकता पडने पर सेना आश्रय ग्रहण कर सके।[2] जिस स्थान पर सेना व्यूह रचना कर युद्ध के लिये तैयार हो, उससे कोई २०० धनुष (५०० गज के लगभग) की दूरी पर सैनिको, युद्ध सामग्री तथा अन्य आवश्यक सामान का सग्रह करके रखा जाना भी अत्यन्त उपयोगी माना जाता था।[3] आवश्यकता पडने पर इस अतिरिक्त सामग्री तथा सैनिकों को युद्ध के लिये प्रयुक्त किया जा सकता था। चिकित्सक भी सेना के साथ-साथ रहते थे। अनेक-विध शस्त्र (शल्य चिकित्सा के उपकरण), यन्त्र (चिकित्सा कार्य मे सहायक उपकरण), अगद (औषधि), स्नेह (विविध प्रकार के तैल) और वस्त्र (पट्टियाँ आदि) चिकित्सकों के पास रहते थे। साथ ही, ऐसी स्त्रियाँ भी सेना के चिकित्सकों के साथ रहती थीं, जो अन्न (भोजन) और पान (पेय) की व्यवस्था करती थी।[4] चिकित्सकों और उनके साथ

१. कौ. अर्थ. १०।६

२. 'पार्वतं वा नदीदुर्गं सापसारप्रतिग्रहम्।
स्वभूमौ पृष्ठतः कृत्वा युध्येत निविशेत च॥' कौ. अर्थ. २०।२

३. 'द्वे शते धनुषां गत्वा राजा तिष्ठेत्प्रतिग्रहः।
भिन्नसंघातनं तस्मान्न युध्येताप्रतिग्रहः॥' कौ. अर्थ. १०।५

४. 'चिकित्सकाः शस्त्रयन्त्रागदस्नेहवस्त्रहस्ताः, स्त्रियश्चान्नपानरक्षिण्यः पुरुषाणा-मुद्धर्षणीयाः पृष्ठतस्तिष्ठेयुः।' कौ. अर्थ. १०।३

की स्त्रियों का सेना के पीछे-पीछे रहने का यही प्रयोजन था, कि घायल हुए सैनिकों की चिकित्सा और सेवाशुश्रूषा की व्यवस्था की जा सके।

युद्ध के समय सैनिकों मे उत्साह का सञ्चार करने के लिये अनेकविध उपाय प्रयोग मे लाये जाते थे। सैनिकों को एकत्र कर राजा उन्हे संबोधन करता हुआ कहता था—'मुझे भी आपके समान वेतन ही दिया जाता है। मुझे इस राज्य को आपके साथ मिलकर ही भोगना है। जिस शत्रु का मैं निर्देश करूँ, आप उसका घात करें।"[1] सैनिकों को यह भी कहा जाता था कि वेदों के अनुसार यज्ञों द्वारा जो फल प्राप्त किया जाता है, शूर लोग युद्ध मे उसे सुगमता से प्राप्त कर लेते हैं। ज्योतिषी लोग भी सैनिकों को यह जताते थे, कि युद्ध मे उनकी विजय होगी और शत्रु का पराभव सुनिश्चित है।[2] सेनापति द्वारा अनेक पारितोषिकों की भी घोषणा की जाती थी। शत्रु देश के राजा को मारने पर एक लाख पण, कुमार और सेनापति को मारने पर पचास हजार पण, प्रवीर मुख्य को मारने पर दस हजार पण, हस्ति का सहार और रथ का विनाश करने पर पाँच हजार पण, अश्व को मारने पर एक हजार पण, पदाति मुख्य को मारने पर सौ पण और शत्रु-सेना के किसी भी सैनिक का सिर काट कर ले आने पर बीस पण पुरस्कार देने की व्यवस्था थी। सैनिकों को यह भी अनुमति थी कि युद्ध मे जो भी माल वे लूट मे प्राप्त करें, उसे वे अपने पास रख सकें। युद्ध के समाप्त हो जाने के पश्चात् सैनिकों को उनके वेतन का दुगना पारितोषिक के रूप मे भी प्रदान किया जाता था।[3]

शत्रु राज्य से युद्ध करते हुए यह ध्यान मे रखा जाता था, कि धन और जन का व्यर्थ सहार न हो। इसी लिये कौटलीय अर्थशास्त्र मे यह व्यवस्था की गयी है, कि शत्रु के दुर्ग या स्कन्धावार को आक्रान्त करते समय निम्नलिखित वर्गों के व्यक्तियों के प्रति अभय प्रदर्शित किया जाए और उन पर शस्त्र का प्रयोग न किया जाए—(१) पतित—शत्रु-सेना के जो सैनिक जमीन पर लेट जाएँ। (२) पराङमुख—जिन्होंने अपनी पीठ आक्रान्ता की ओर कर ली हो। (३) अभिपन्न—जिन्होंने आत्म-समर्पण कर दिया हो। (४) मुक्तकेश—जिन्होंने अपने बाल खोल दिये हों। (५) मुक्तशस्त्र—जिन्होंने हथियार डाल दिये हों। (६) भय विरूप—भय के कारण जिनकी शक्ल बिगड गई हो। (७) अयुध्यमान—जो युद्ध मे

१. 'सहत्य दण्डं ब्रूयात्—"तुल्यवेतनोऽस्मि, भवद्भिस्सह भोग्यमिदं राज्यं, मयाभिहितः परोऽभिहन्तव्यः।" इति।' कौ. अर्थ. १०।३

२. कौ. अर्थ. १०।३

३. 'सेनापतिरर्थमानाभ्यामभिसंस्कृतमनीकमिभाषेत—"शतसाहस्रो राजवधः, पञ्चाशत्साहस्रः सेनापतिकुमारवधः, दशसाहस्रः प्रवीरमुख्यवधः, पञ्चसाहस्रो हस्तिरथवधः, साहस्रोऽश्ववधः, शत्यः पत्तिमुख्यवधः, शिरो विंशतिकं, भोगद्वैगुण्यं स्वयं ग्राहश्च।" इति।' कौ. अर्थ. १०।३

भाग न ले रहे हो।[1] मौर्य युग की भारतीय सेनाओ की इसी युद्ध-नीति के कारण मैगस्थनीज यह लिख सका था, कि "भूमि जोतनेवाले, चाहे उनके पडोस मे युद्ध क्यों न हो रहा हो, किसी प्रकार के भय की आशका से विचलित नही होते। दोनो पक्षों के योद्धा युद्ध के समय एक दूसरे का संहार करते हैं, परन्तु जो खेती मे लगे हुए हो उन्हें वे पूर्णतया निर्विघ्न रहने देते हैं। इसके सिवाय न तो वे शत्रु के देश का अग्नि से नाश करते है और न उसके पेड ही काटते हैं।" कौटल्य की यही नीति थी, कि युद्ध मे जनता का कम-से-कम विनाश हो। इसी कारण उन्होंने यह प्रतिपादित किया है, कि शत्रुराज्य को जीतने का प्रयत्न करते हुए युद्ध के लिये जो स्थान चुना जाए, वहाँ के निवासियों को उस स्थान से हटा कर अन्यत्र बसा दिया जाए और उनके प्रति अनुग्रह प्रदर्शित किया जाए। "जनता से विहीन कोई जनपद हो ही कैसे सकता है ? जनता से शून्य जनपद न राज्य ही होता है, और न जनपद ही,"[2] अत यह प्रयत्न किया जाना चाहिये कि युद्ध मे जनता का विनाश न होने पाए।

कौटल्य सम्पूर्ण भारत-भूमि को एक चक्रवर्ती राज्य का क्षेत्र समझते थे। उन्होंने लिखा है, कि हिमालय से समुद्र पर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण जो यह भूमि है, वह एक चक्रवर्ती राज्य का क्षेत्र है। उनके प्रयत्न से इस विशाल भूखण्ड मे एक साम्राज्य स्थापित हुआ। मगध के राजा अपने साम्राज्य के विस्तार मे पहले से ही तत्पर थे। चन्द्रगुप्त मौर्य के शौर्य और कौटल्य की नीति-कुशलता ने हिमालय से समुद्रपर्यन्त विस्तीर्ण भारत-भूमि मे मगध के आधिपत्य को स्थापित किया। इस प्रदेश मे जो बहुत-से जनपद विद्यमान थे, उन सबको मगध के सम्राटो ने जीत कर अपने अधीन किया। इन विजयों के लिये अनेक युद्धों की भी आवश्यकता हुई। अत स्वाभाविक रूप से कौटल्य ने विजिगीषु राजा के लिये युद्धों और विजय की नीति की उपयोगिता को स्वीकार किया है। उन्होने तीन प्रकार के 'विजयी' (विजेता) लिखे है—धर्म विजयी, लोभ विजयी और असुर विजयी। धर्म विजयी राजा वह है, जो अन्य राजाओं से अधीनता स्वीकार कराके ही सतुष्ट हो जाए। लोभ विजयी तभी सतुष्ट होता है, जब कि वह परास्त राजा की भूमि और धन को अपने स्वत्त्व मे ले आए। असुर विजयी के सतोष के लिये भूमि और धन का अपहरण ही पर्याप्त नही होता, वह तभी सतुष्ट होता है जब कि परास्त राजा के प्राणों को ले ले और उसकी रानी तथा पुत्रों का भी अपहरण कर ले।[3] कौटल्य की यह नीति थी, कि जो राजा विजिगीषु की अधीनता

१. 'परदुर्गमवस्कन्द्य स्कन्धावारं वा पतितपराङमुखाभिपन्नमुक्तकेशशस्त्रभयविरूपेभ्यश्चाभयमयुध्यमानेभ्यश्च दद्युः।' कौ. अर्थ. १३।४

२. 'न ह्यजनो जनपदो राज्य जनपद वा भवतीति कौटल्यः।' कौ. अर्थ. १३।५

३. 'त्रयोऽभियोक्तारो धर्मासुरलोभविजयिन इति। तेषामभ्यवपत्त्या धर्मविजयी तुष्यति...। परेषामपि भयात् भूमिद्रव्यहरणेन लोभविजयी तुष्यति...। भूमिद्रव्य पुत्रदारप्राणहरणेन असुरविजयी...।' कौ. अर्थ. १२।१

स्वीकार कर ले, उसके प्रति उदारता से बरता जाए। पर यदि कोई अधीनता स्वीकार करने को उद्यत न हो, और विजिगीषु के प्रति विरोध भाव रखे, तो उसका विनाश करने मे कोई कसर न रखी जाए। इसी नीति का अनुसरण कर कौटल्य और चन्द्रगुप्त मौर्य ने विशाल मागध साम्राज्य की स्थापना की थी। पड़ोसी राजाओ के प्रति कैसा बरताव किया जाए, उन्हे किस प्रकार अपना मित्र व वशवर्ती बनाया जाए और किस नीति से अपने साम्राज्य का विस्तार किया जाए, कौटलीय अर्थशास्त्र मे इन बातो का विशद रूप से निरूपण किया गया है। यह कल्पना करना असगत नही होगा, कि अर्थशास्त्र मे निरूपित नीति का अनुसरण करके ही मौर्यों ने अपने उस साम्राज्य का निर्माण किया था, जो विस्तार की दृष्टि से मुगलो और ब्रिटिश युग के भारत से भी अधिक विशाल था। निस्सन्देह, मौर्यों की युद्धनीति अत्यन्त उत्कृष्ट थी।

पन्द्रहवाँ अध्याय

चन्द्रगुप्त मौर्य की मृत्यु और राजा बिन्दुसार का शासन

(१) चन्द्रगुप्त का अन्तिम समय

पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार चन्द्रगुप्त मौर्य २४वर्ष तक पाटलिपुत्र के राज-सिंहासन पर आरूढ रहा। ३२५ ई०पू० में सिकन्दर ने भारत से अपने देश की ओर प्रस्थान किया था। यही समय था, जबकि चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने उत्तर-पश्चिमी भारत में यवन-शासन के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा खड़ा किया,और सिकन्दर द्वारा विजित भारतीय राज्यों की सैन्य-शक्ति को संगठित कर अपने उत्कर्ष का श्रीगणेश किया। दो वर्षों के स्वल्पकाल में उन्होंने न केवल भारत से यवन-शासन का अन्त कर दिया, अपितु नन्दराज का विनाश कर मगध के साम्राज्य को भी हस्तगत कर लिया। इस प्रकार चन्द्रगुप्त ने ३२३ ई०पू० में राज्य प्राप्त किया, और २९९ ई०पू० तक उसने मागध साम्राज्य के शासन-सूत्र का सञ्चालन किया। चौबीस वर्ष के अपने राज्य-काल में उसने मागध साम्राज्य को सारे उत्तर भारत में विस्तीर्ण कर दिया। उसके काल की जो भी घटनाएँ हमें ज्ञात हैं, उन सबका उल्लेख इस ग्रन्थ में पहले किया जा चुका है। चन्द्रगुप्त के पश्चात् उसका पुत्र बिन्दुसार मगध का राजा बना। पर बिन्दुसार ने चन्द्रगुप्त की मृत्यु के पश्चात् राजसिंहासन प्राप्त किया या चन्द्रगुप्त के राज्य त्याग देने पर——इस विषय में ऐतिहासिकों में मतभेद है। दिगम्बर जैन अनुश्रुति के अनुसार राजा चन्द्रगुप्त ने अपने जीवन के अन्तिम वर्षों में आचार्य भद्रबाहु से जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली थी, और दक्षिण में जाकर अनशन द्वारा प्राणों का त्याग किया था। यह लिखने की आवश्यकता नहीं, कि जैन मुनि बनकर चन्द्रगुप्त ने राजसिंहासन का परित्याग कर दिया था, और उसके पुत्र बिन्दुसार ने मागध साम्राज्य का शासन-सूत्र सँभाल लिया था। अतः यह स्पष्ट है, कि यदि चन्द्रगुप्त के जैन मुनि बनकर दक्षिण चले जाने की कथा सत्य है, तो २९९ ई० पू० में चन्द्रगुप्त की मृत्यु नहीं हुई थी, अपितु उसने स्वेच्छापूर्वक अपने राज्य का परित्याग कर दिया था। जैन मुनि बनकर चन्द्रगुप्त दक्षिण में गया या नहीं, इस प्रश्न पर दिगम्बर और श्वेताम्बर जैनों में मतभेद है। दिगम्बर अनुश्रुति के अनुसार चन्द्रगुप्त आचार्य भद्रबाहु के साथ दक्षिण गया था, और वहीं उसके जीवन का अन्त हुआ था। पर श्वेताम्बर जैन इसे स्वीकार नहीं करते, यद्यपि वे भी चन्द्रगुप्त मौर्य का जैन होना प्रतिपादित करते हैं।

जैन अनुश्रुति में राजा चन्द्रगुप्त के जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण करने के सम्बन्ध में जो अनेक कथाएँ विद्यमान हैं, उन्हें यहाँ संक्षिप्त रूप से उल्लिखित करना उपयोगी है। हरिषेण-

कृत बृहत्कथाकोश के अनुसार भद्रबाहु पुण्ड्रवर्धन देश के रहनेवाले एक ब्राह्मण के पुत्र थे। एक दिन खेलते हुए उन्होंने एक के ऊपर एक करके चौदह गट्टू रख दिये। चतुर्थ श्रुतकेवली गोवर्धन ने भद्रबाहु को यह करते हुए देखा। उसकी प्रतिभा से प्रभावित होकर गोवर्धन ने भद्रबाहु को उसके पिता से माँग लिया, और पढा-लिखाकर उसे विद्वान् बना दिया। बाद मे भद्रबाहु ने अपने गुरु से मुनि व्रत की दीक्षा ग्रहण की, और गोवर्धन के पश्चात् वह पाँचवे श्रुतकेवली हुए। भ्रमण करते हुए श्रुतकेवली भद्रबाहु एक दिन उज्जयिनी गये। उस समय वहाँ चन्द्रगुप्त नाम का राजा राज्य कर रहा था। उज्जयिनी मे घूमते हुए भद्रबाहु ने ज्यों ही एक गृह मे प्रवेश किया, एक शिशु ने कहा—'शीघ्र यहाँ से चले जाओ।' भद्रबाहु दिव्य ज्ञानी थे। शिशु के वचन को सुन कर वह समझ गये, कि यहाँ बारह वर्ष तक वर्षा नही होगी। वह भोजन ग्रहण किये बिना ही वहाँ से लौट गये, और अपने साथी मुनियों के पास जाकर उन्होंने उनसे कहा—मेरी आयु अब अधिक शेष नही बची है, अत मैं यही पर ठहरूँगा। पर आप सब यहाँ से चले जाएँ, और समुद्र के समीप के प्रदेश मे निवास करे। जब चन्द्रगुप्त को बारह वर्ष की अनावृष्टि और दुर्भिक्ष का समाचार ज्ञात हुआ, तो उसने भी भद्रबाहु से मुनिव्रत की दीक्षा ग्रहण कर ली। मुनि होने के पश्चात् चन्द्रगुप्त का नाम विषाखाचार्य रखा गया, और उन्हे मुनि-सघ का अधिपति बना दिया गया। चन्द्रगुप्त (विषाखाचार्य) को श्रुतकेवली पद तो प्राप्त नही हुआ, पर दस पूर्वियो मे उन्हे प्रथम स्थान मिला। भद्रबाहु के आदेशानुसार अब मुनि सघ ने दक्षिण की ओर प्रस्थान किया, और दक्षिणापथ मे पहुँचकर पुन्नाट नामक नगर मे आश्रय ग्रहण किया।[1]

---

१. बृहत्कथाकोश, कथा १३१। श्लोक ३५–४०

एतस्मिन् विषये नूनमनावृष्टिर्भविष्यति ।
तथा द्वादशवर्षाणि दुर्भिक्षं च दुरुत्तमम् ॥३५॥
अयं देशो जनाकीर्णो धनधान्यसमन्वितः ।
शून्यो भविष्यति क्षिप्रं नृपतस्करलुण्ठनैः ॥३६॥
अहमत्रैव तिष्ठामि क्षीणमायुर्ममाधुना ।
भवन्तः साधवो यात लवणाब्धिसमीपताम् ॥३७॥
भद्रबाहुवचः श्रुत्वा चन्द्रगुप्तो नरेश्वरः ।
अस्यैव योगिनः पार्श्वे दधौ जैनेश्वर तपः ॥३८॥
चन्द्रगुप्तिमुनिः शीघ्रं प्रथमो दशपूर्विणाम् ।
सर्वसंघाधिपो जातो विषखाचार्यसंज्ञकः ॥३९॥
अनेन सह संघोऽपि समस्तो गुरुवाक्यतः ।
दक्षिणापथदेशस्य पुन्नाटविषयं ययौ ॥४०॥

भद्रबाहु-चरित्र मे यही कथा इस रूप मे दी गई है---अवन्ति देश मे चन्द्रगुप्त नाम का राजा राज्य करता था। उसकी राजधानी उज्जैन थी। एक बार राजा चन्द्रगुप्त ने रात को सोते हुए भावी अनिष्ट फल के सूचक सोलह स्वप्न देखे। प्रात काल होने पर उसे भद्रबाहु स्वामी के आगमन का समाचार मिला। यह स्वामी उज्जैन नगरी के बाहर एक सुन्दर उद्यान मे ठहरे हुए थे। वनपाल ने आकर सूचना दी, कि 'गण के अग्रणी' आचार्य भद्रबाहु 'मुनिसंदोह' के साथ पधारे हुए है। यह सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ। उसने उसी समय भद्रबाहु को बुला भेजा, और अपने स्वप्नो का फल पूछा। स्वप्नों का फल ज्ञात होने पर राजा चन्द्रगुप्त ने जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली, और अपने गुरु भद्रबाहु की सेवा मे दत्तचित्त होकर तत्पर हो गया। कुछ दिनो बाद भद्रबाहु स्वामी श्रेष्ठी जिनदास के घर गये। वहाँ एक बालक अकेला पालने पर झूल रहा था। यद्यपि बालक की आयु केवल साठ दिन की थी, पर भद्रबाहु को देखकर उसने 'जाओ, जाओ' ऐसा बचन बोलना प्रारम्भ कर दिया। इसे सुनते ही भद्रबाहु समझ गये कि अब शीघ्र ही बारह वर्ष का दुर्भिक्ष पडने वाला है। अत उन्होने निश्चय किया, कि अपने ५०० मुनियो को साथ लेकर दक्षिण की ओर प्रस्थान कर दिया जाए। दक्षिण पहुँच कर कुछ ही समय पश्चात् आचार्य भद्रबाहु को ज्ञात हो गया, कि अब उनकी आयु बहुत कम शेष रह गई है। अत उन्होने अपने स्थान पर विशाखाचार्य को नियुक्त कर दिया, और स्वय एकान्त स्थान पर रहते हुए अन्तिम समय की प्रतीक्षा करने लगे। इस अन्त समय मे भी चन्द्रगुप्ति मुनि गुरु की सेवा मे ही रहे। यद्यपि भद्रबाहु ने चन्द्रगुप्ति को अपने पास रहने से बहुत मना किया, पर उसने गुरु की सेवा मे रहने का ही निश्चय किया। एकान्त मे निवास करते हुए अनशन व्रत द्वारा भद्रबाहु ने गिरिगुहा मे अपने प्राणो का त्याग किया। इसके पश्चात् मुनि चन्द्रगुप्ति उसी गिरिगुहा मे निवास करने लगे, जहाँ उनके गुरु अन्तिम श्रुतकेवलि भद्रबाहु ने प्राण त्याग किये थे। दक्षिण की ओर प्रस्थान करने और मुनि व्रत ग्रहण करने से पूर्व ही राजा चन्द्रगुप्ति ने अपना राज्य अपने पुत्र को सौंप दिया था।[1]

श्रीमन्नेमिदत्त द्वारा विरचित आराधना कथाकोष मे भी इसी प्रकार की कथा पायी जाती है। उसे पृथक् रूप से यहाँ उल्लिखित करने की कोई आवश्यकता नही है। बारह वर्ष के घोर दुर्भिक्ष की सम्भावना पर आचार्य भद्रबाहु ने अपने मुनि-गण के साथ दक्षिण की ओर प्रस्थान कर दिया था, और 'यतियो (मुनियो) से विमुक्त होने के कारण दुखी

१. "अवन्ती विषयेत्राथ विजिताखिलमण्डले । ५ ।
चन्द्रगुप्तिर्नृपस्तत्राचकाशच्चारुगुणोदयः । ८ ।
शरद्वादशपर्यन्तं दुर्भिक्षं मध्यमण्डले ॥६१॥
इति निर्वेदमाधाय भवभ्रमणभीतधीः ।
राज्यं स्वसूनवे दत्त्वा गेहे गेहेऽतिसंभ्रमात् ॥६२॥

होकर उज्जयिनीनाथ राजा चन्द्रगुप्त भी भद्रबाहु से दीक्षा लेकर मुनि बन गया था"[1] इसी प्रकार की कथा पुण्याश्रव कथाकोष मे भी विद्यमान है।[2]

श्वेताम्बर जैनो के प्रसिद्ध ग्रन्थ परिशिष्ट पर्व मे भी चन्द्रगुप्त मौर्य को जैन धर्म का अनुयायी लिखा गया है। पर उसके अनुसार चन्द्रगुप्त ने आचार्य भद्रबाहु से जैन धर्म की दीक्षा नही ली थी। परिशिष्ट पर्व की कथा दिगम्बर जैनो के ग्रन्थो मे विद्यमान कथानको से भिन्न है। अत उसे यहाँ सक्षिप्त रूप से उल्लिखित करना उपयोगी होगा। पहले चन्द्रगुप्त जैन नही था, और उस पर मिथ्यादृष्टि वाले पाषण्डिमतो का बहुत प्रभाव था। चाणक्य को यह बात पसन्द नही थी। उसने यत्न किया, कि चन्द्रगुप्त पर से इन मिथ्या-सम्प्रदायो का प्रभाव दूर हो जाए और वह इन्हे अपना सरक्षण प्रदान न करे। चाणक्य ने उसे समझाया, कि इन सम्प्रदायो के आचार्य असयत एवं पापमय जीवन बिताने वाले और स्त्रियो के प्रति लम्पट है। वे तो इस योग्य भी नही है, कि उनसे बात तक भी की जाए। फिर उनकी पूजा व सत्कार करने का तो प्रश्न ही कैसे उत्पन्न हो सकता है। इन्हे दान देना तो वैसा ही है, जैसे कि ऊसर भूमि पर जल बरसाना। मौर्य चन्द्रगुप्त ने यह सुन कर कहा, कि मुझे गुरु के वचन पर पूर्ण विश्वास तो है, पर ये पाषण्डि-जन सयमी नही है, इसका मैं प्रमाण चाहूँगा। इस पर चाणक्य ने नगरी मे यह घोषणा करा दी, कि राजा सब पाषण्डियो (सम्प्रदायो के अनुयायियो) से धर्म का श्रवण करना चाहता है। पाषण्डियो ने चाणक्य के निमन्त्रण को स्वीकृत कर लिया, और उन्हे राजप्रासाद के एक ऐसे स्थान पर ले जाया गया जो कि अन्त पुर के अत्यन्त समीप था। अन्त पुर के सामने की भूमि पर एक ऐसा चूर्ण डलवा दिया गया, जोकि अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण दिखायी नही देता था। राजा के आने मे अभी देर थी, अत ये असयत, स्त्रैण और स्त्रीलोलुप पाषण्ड-जन अन्त पुर की खिडकियो के पास जा खडे हुए और उनके छिद्रो से राजपत्नियो को देखने लगे। ज्यो ही चन्द्रगुप्त वहाँ आया, वे तुरन्त अपने स्थानो पर आकर बैठ गये, और चन्द्रगुप्त को धर्म का उपदेश दिया। उनके चले जाने पर चाणक्य ने चन्द्रगुप्त को वे पदचिन्ह दिखाये, जो कि अन्त.पुर की खिडकियो तक सूक्ष्म चूर्ण पर बन गये थे। अगले दिन जैन मुनियो को धर्म के उपदेश के लिये बुलाया गया। पहले दिन के समान फिर सूक्ष्म चूर्ण बिछाया गया। पर जैन मुनि राजप्रासाद मे प्रविष्ट होकर यथास्थान बैठ गये, और वहाँ बैठकर राजा के आगमन की प्रतीक्षा करते रहे। राजा को उपदेश देकर जब वे वापस लौटे, तो सूक्ष्म चूर्ण पर कोई भी पद-चिन्ह नही पाया गया। इससे चन्द्रगुप्त को विश्वास हो गया, कि जैन

---

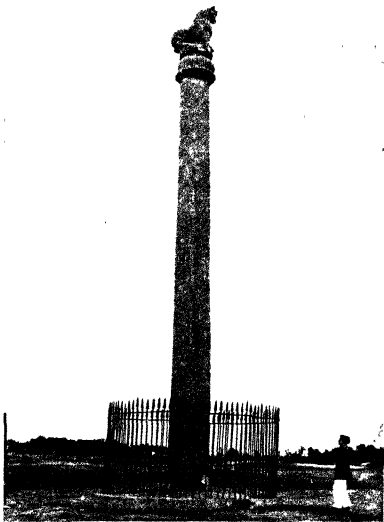
१. "ततश्चोज्जयिनीनाथश्चन्द्रगुप्तो महीपतिः।
वियोगात् यतिनां भद्रबाहुं नत्वाभवन्मुनिः॥"

२. पुण्याश्रवकथा कोष (श्री. नाथूराम प्रेमी द्वारा अनूदित)

मुनि अन्य पाषण्डियों से भिन्न हैं, और उसने अन्य पाषण्डो के प्रति आस्था का परित्याग क जैनधर्म को स्वीकार कर लिया।[1]

परिशिष्ट पर्व में न भद्रबाहु का उल्लेख है, और न जैन मुनि बनने के पश्चात् चन्द्रगु के दक्षिण मे प्रस्थान करने का। वहाँ यह अवश्य लिखा है, कि चन्द्रगुप्त के समय मे बा वर्ष का कराल दुष्काल (दुर्भिक्ष) पड़ा था,[2] और चन्द्रगुप्त ने समाधि लेकर अपने जीव

१. 'चन्द्रगुप्तं तु मिथ्यादृक् पाषण्डिमतभावितम् ।
अनुशासितुमारेभे हितस्तस्य पितेव सः ॥४१५॥
असंयता ह्यमी पापाः प्रकृत्या स्त्रीषु लम्पटाः ।
अपि संभाषितुं नार्हास्तत्पूजायां तु का कथा ॥४१६॥
तेषु निष्फलं दानमूषरेऽम्बुवृष्टिवत् ॥४१७॥
मौर्योऽवादीन्मम ह्यार्य त्वद्वचो गुरुसंमितम् ।
नैते संयमिन इति प्रत्यायय तथापि माम् ॥४१९॥
पुरे प्रघोषं चाणक्यस्ततश्चैवमकारयत् ।
धर्मं श्रोष्यति सर्वेषामपि पाषण्डिनां नृपः ॥४२०॥
ततश्चाहूय तान् सर्वान्शुद्धान्तस्यावदीयसि ।
देशे निवेशयामास स विविक्ते विविक्तधीः ॥४२१॥
शुद्धान्तासन्नविग्भागे चाणक्येनाग्रतोऽपि हि ।
अक्षेप्यलक्ष्यं श्लक्ष्णं च लोष्ट चूर्णं महीतले ॥४२२॥
तत्रोपदेशनार्थं ते चाणक्येन प्रवेशिताः ।
ज्ञात्वा विविक्तं स्थानं तच्छुद्धान्ताभिमुखं ययुः ॥४२३॥
स्त्रीलोलास्ते स्वभावेन नृपस्त्रैणमसंयताः ।
गवाक्षविवरैर्द्रष्टुमुपचक्रमिरे ततः ॥४२४॥
ते राजपत्नीः पश्यान्तस्तावस्थुर्दुराशयाः ।
न यावदाययौ राजा निषेदुस्तु तदागमे ॥४२५॥
ततश्च चन्द्रगुप्ताय धर्ममाख्याय ते ययुः ।
पुनरागममिच्छन्तोऽन्तःपुर स्त्री दिदृक्षया ॥४२६॥
धर्ममाख्यातुमाहूताः तत्र जैनमुनीनपि ॥४३०॥
निषेदुस्ते प्रथमतोऽप्यासनेष्वेव साधवः ।
स्वाध्यायावश्यकेनाथ नृपागममपालयन् ॥४३१॥
उत्पन्नप्रत्ययः साधून् गुरून्मेनेऽथ पार्थिवः ।
पाषण्डिषु विरक्तोऽभूद्विषयेष्विव योगवित् ॥४३५॥ परिशिष्टपर्व, अष्टम सर्ग ।

२. "इतश्च तस्मिन् दुष्काले कराले द्वादशाब्दके ।
आचार्यः सुस्थितो नाम चन्द्रगुप्त पुरेऽवसत् ॥' परिशिष्ट पर्व ८।३७७

लौहरियानन्दन गढ का अशोक स्तम्भ

का अन्त किया था।[1] चन्द्रगुप्त के सम्बन्ध में जैन ग्रन्थों में जो कथाएँ पायी जाती है, वे एक-सदृश नही हैं। इस विषय मे दिगम्बर और श्वेताम्बर अनुश्रुतियों में भेद है।

दिगम्बर अनुश्रुति के ग्रन्थो मे चन्द्रगुप्त के अन्तिम समय के सम्बन्ध मे जो विवरण दिया गया है, उसकी पुष्टि श्रवणबेलगोल (माइसूर राज्य) से उपलब्ध उत्कीर्ण-लेखों द्वारा भी होती है। ये लेख सस्कृत और कन्नड–दोनो भाषाओ मे है। इन्हे प्रकाशित करते हुए श्रीराइस ने लिखा है–"इस स्थान पर जैनो की आबादी अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु द्वारा हुई। भद्रबाहु ने इसी स्थान पर प्राण त्याग किया था। अशोक के पितामह मौर्य राजा चन्द्रगुप्त ने जिसे ग्रीक ऐतिहासिकों ने सैण्ड्राकोट्टस लिखा है, अन्तिम समय मे इस (भद्रबाहु) की सेवा की थी।[2] श्रवणबेलगोल की स्थानीय अनुश्रुति के अनुसार चन्द्रगुप्त और भद्रबाहु का इस स्थान के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध था। वहाँ के एक पर्वत का नाम 'चन्द्रगिरि' है, जिसके सम्बन्ध मे यह कहा जाता है कि उसका यह नाम चन्द्रगुप्त नामक एक महात्मा के नाम पर पड़ा है। इसी पर्वत पर एक गुफा है, जिसे भद्रबाहु स्वामी की गुफा कहा जाता है। वहाँ एक मठ भी है, जिसे 'चन्द्रगुप्तबस्ती' कहते हैं।

चन्द्रगिरि पर्वत पर विद्यमान एक शिलालेख से ज्ञात होता है, कि भद्रबाहु ने इसी स्थान पर प्राण त्याग किये थे। वहाँ लिखा है, कि भद्रबाहु श्रुतकेवली मुनीश्वरो मे अन्तिम था, वह सम्पूर्ण ज्ञान के अभिप्राय का प्रतिपादन करने मे समर्थ होने के कारण विद्वानो में मूर्धन्य एव उनका विनेता था, और समग्र शीलसम्पन्न चन्द्रगुप्त उनका शिष्य था।[3] इसी पर्वत पर उपलब्ध एक अन्य शिलालेख मे भी इसी बात को अन्य ढग से प्रगट किया गया है।[4]

चन्द्रगिरि पर्वत के एक शिलालेख मे विशद रूप से यह विवरण दिया गया है, कि किस प्रकार त्रिकालदर्शी भद्रबाहु स्वामी को यह पहले ही ज्ञात हो गया था कि उज्जयिनी मे बारह वर्ष का घोर दुर्भिक्ष पड़ने वाला है, किस प्रकार उनके आदेश से मुनियो का सम्पूर्ण सघ उत्तरापथ से दक्षिणापथ को चला आया, और किस प्रकार मुनि सघ ने घनधान्य से

१. 'समाधिमरणं प्राप्य चन्द्रगुप्तो दिवं ययौ ।' परिशिष्ट पर्व ८।४४४

२. Rice : Mysore and Coorg from Inscriptions.

३. "यो भद्रबाहुः श्रुतकेवलीनां मुनीश्वराणामिह पश्चिमोऽपि
अपश्चिमोऽभूत् विदुषां विनेता सर्वश्रुतार्थप्रतिपादनेन ।
यदीय शिष्योऽजनि चन्द्रगुप्तस्समग्रशीलानतदेववृद्धः
विवेश यत्तीव्रतपः प्रभावात् प्रभूतकीर्तिर्भुवनान्तराणि ॥"

४. "श्रीभद्रस्सर्वतो यो हि भद्रबाहुरिति श्रुतः ।
श्रुतकेवलिनाथेषु चरमः परमो मुनिः ॥
चन्द्रप्रकाशोज्वलसान्द्रकीर्तिः श्रीचन्द्रगुप्तोऽजनि तस्य शिष्यः ।
यस्य प्रभावाद्वनदेवताभिराराधितः स्वस्यगणो मुनीनाम् ॥"

पूर्ण पृथिवी के अत्यन्त सुन्दर स्थान पर आवास किया। इसी शिलालेख में आगे चलकर यह सूचित किया गया है, कि भद्रबाहु स्वामी प्रभाचन्द्र नामक अपने शिष्य के साथ कटवप्र संज्ञक स्थान पर ठहर गये, और वही पर समाधि लेकर उन्होंने अपने प्राणों का त्याग किया। इस शिलालेख मे महावीर स्वामी के पश्चात् गौतम, लोहार्य, जम्बु, विष्णुदेव, अपराजित, गोवर्धन आदि जो जैन गुरु हुए, और जिनकी गुरु-परम्परा मे श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वामी चन्द्रगुप्त के समकालीन थे, उन सब का भी उल्लेख किया गया है।[1]

चन्द्रगुप्त मौर्य जैन थे, और प्रव्रज्या ग्रहण कर वह मुनि भी हो गये थे, यह बात त्रिलोक-प्रज्ञप्ति (तिलोयपण्णत्ती) द्वारा भी ज्ञात होती है। वहाँ लिखा है कि मुकुटधारी राजाओं मे चन्द्रगुप्त ऐसा अन्तिम राजा था, जिसने कि जिन दीक्षा ग्रहण की थी। उसके पश्चात् कोई ऐसा मुकुटधारी राजा नही हुआ, जिसने कि प्रव्रज्या ली हो।[2] तिलोयपण्णत्ती दिगम्बर जैन सम्प्रदाय का प्राचीन ग्रन्थ है, जिसका काल तीसरी सदी के अन्त या चौथी सदी के प्रारम्भ मे माना जाता है। चन्द्रगुप्त द्वारा जिन दीक्षा लिये जाने का उसमे जो उल्लेख है, वह वस्तुत महत्त्व का है।

जैन साहित्य के अनुसार चन्द्रगुप्त जैन धर्म का अनुयायी था, यह निर्विवाद है। परिशिष्ट पर्व मे तो चाणक्य को भी जैन कहा गया है। दिगम्बर और श्वेताम्बर–दोनों जैन अनुश्रुतियों मे मौर्य वश के प्रवर्त्तक चन्द्रगुप्त को भी जैन माना गया है। पर मुनि व्रत ग्रहण

---

१. "अथ खलु सकलजगदुदयकरणो विनातिशय गुणास्पदीभूत परमजिन शासनसरस्सम-भिवर्धितभव्यजन कमल विरसन वितिमिरगुण किरणसहस्र महोति महावीर सवितरिनिर्वृत्त भगवत्परमर्षि गौतम गणधर साक्षाच्छिष्य लोहार्य जम्बु विष्णु देवापराजित गोवर्धन भद्रबाहु विशाख पुराष्ठिलकृतिकार्यजयनाथसिद्धार्थ धृतषेण बुद्धिलादिगुरुपरम्परीणक्रमाभ्यागतमहापुरुषसन्ततिसमवद्योतितान्वयभद्र-भद्रबाहु स्वामिना उज्जयिन्याम् अष्टाङ्ग महानिमित्त तत्त्वज्ञेन त्रैकाल्यदर्शिना निमित्तेन द्वादशसंवत्सरकालवैषम्यमुपलभ्य कथिते सर्वसंघ उत्तरापथात् दक्षिणा-पथं प्रस्थितः आर्षेणैव जनपद अनेक ग्रामशतसंख्यमुदितजनधनकनकं शस्यगो-महिषाजाविकलसमाकीर्णं प्राप्तवान् अतः आचार्यप्रभाचन्द्रेण अवनितलललामभूते-ऽथास्मिन् कटवप्रनामोपलक्षिते...शिखरिणि जीवितशेषम् अल्पतरकालं अवबुद्-ध्यमानः सुचकितः तपः समाधिम् आराधयितुम् आपृच्छय निरवशेषेण संघं विसृज्य शिष्येणैकेन पृथुलकास्तीर्णतलासु शिलासु शीतलासु स्वदेहं संन्यस्य आराधितवान् क्रमेण सप्तशतम् ऋषीणाम् आराधितुम् इति जयतु जिनशासनम्।"

२. "मउडधरेसुं चरियो जिणदिक्खं धरदि चंदगुत्तो य। तत्तो मउडधरा दुप्पवज्जं णेव गेण्हंति॥" तिलोयपण्णत्ती (१४८१ वां श्लोक)

कर चुकने पर उसके सुदूर दक्षिण मे जा बसने और वहीं प्राणत्याग करने की बात श्वेताम्बर जैनों को मान्य नहीं है। इस विषय मे कौन-सा मत सही है, यह निर्धारित कर सकना बहुत कठिन है। पुण्याश्रव कथा नामक जैन ग्रन्थ मे भी चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध श्रवणबेलगोल के साथ जोड़ा गया है। पर उसमें जिस चन्द्रगुप्त का साधु बनकर दक्षिण जाने और वहाँ अनशन द्वारा प्राणत्याग करने का उल्लेख है, वह अशोक का पितामह न होकर अशोक का पौत्र (कुनाल का पुत्र) चन्द्रगुप्त है। पुण्याश्रवकथा में मौर्यवंश का जो इतिवृत्त दिया गया है, वह प्रायः अन्य जैन ग्रन्थों के ही सदृश है, पर अशोक के पितामह चन्द्रगुप्त के सम्बन्ध मे उसमे यह नही लिखा गया, कि उसने दक्षिण जाकर अनशन किया था। राजा नन्द द्वारा चाणक्य के अपमानित किये जाने का वृत्तान्त देने के पश्चात् पुण्याश्रव कथा ने चन्द्रगुप्त मौर्य के विषय मे यह कथा दी है—'अब चाणक्य को क्रोध आया और वह नगर से निकल कर बाहर जाने लगा। मार्ग मे चाणक्य ने चिल्लाकर कहा—जो कोई मेरे परम शत्रु राजा नन्द का राज्य लेना चाहता हो, वह मेरे पीछे-पीछे चला आये। चाणक्य के ऐसे वाक्य सुनकर चन्द्रगुप्त नाम का एक क्षत्रिय, जो अत्यन्त निर्धन था, यह विचार कर कि मेरा क्या बिगड़ता है चाणक्य के पीछे हो लिया। चाणक्य चन्द्रगुप्त को लेकर नन्द के किसी प्रबल शत्रु से जा मिला, और किसी उपाय से नन्द का सकुटुम्ब नाश करके उसने चन्द्रगुप्त को वहाँ का राजा बनाया। चन्द्रगुप्त ने बहुत काल तक राज्य करके अपने पुत्र बिन्दुसार को राज्य दे चाणक्य के साथ जिन-दीक्षा ग्रहण की। ·· बिन्दुसार भी अपने पुत्र अशोक को राज्य दे महामुनि हुआ। अशोक के एक पुत्र हुआ, जिसका नाम कुनाल रखा गया। कुनाल की बाल्यावस्था थी, अभी वह पठन-पाठन मे ही लगा हुआ था कि इसी समय राजा अशोक को अपने किसी शत्रु पर चढाई करने के लिये जाना पडा। जो मन्त्री नगर मे रह गया था, उसके लिये राजा ने एक लिखी हुई आज्ञा भेजी कि अध्यापक को चावल, बैगन आदि दे सतुष्ट करना और कुमार (कुनाल) को अच्छी तरह पढाना। राजाका यह पत्र पढने वाले ने इस प्रकार पढा, कि कुमार को अन्धा कर देना (अध्यापयताम् के स्थान पर अन्धापयताम् पढ़ लिया गया)। राजा की आज्ञा जैसी पढी गई थी, वैसी ही काम मे लायी गई। कुमार के नेत्र फोड दिये गये। थोडे दिन पीछे शत्रु को जीत कर राजा अशोक वापस आया। अपने पुत्र की ऐसी दशा देख कर उसे बहुत शोक हुआ। थोडे दिनो के बाद कुनाल का विवाह चन्द्रानना नाम की एक कन्या से किया गया, जिससे कि चन्द्रगुप्त नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। राजा अशोक अपने पोते चन्द्रगुप्त को राज्य देकर दीक्षित हो गया। अब अशोक के बाद चन्द्रगुप्त राज्य करने लगा। एक दिन नगर के बाहर उद्यान मे कोई अवधि-ज्ञानी मुनि पधारे। वनपाल ने मुनि के आने का समाचार राजा को दिया। राजा चन्द्रगुप्त मुनि की वन्दना करने के लिये उद्यान मे गया, और श्रीमुनि को नमस्कार कर उनके पास बैठ गया। धर्मश्रवण करने के अनन्तर राजा ने मुनि से अपने पूर्व-भव पूछे। ·· चन्द्रगुप्त अपने पूर्व-भव सुनकर प्रसन्न हो मुनिराज को नमस्कार कर नगर मे लौट आया, और सुख से राज्य

करने लगा। एक बार राजा चन्द्रगुप्त ने रात्रि के पिछले प्रहर में नीचे लिखे हुए सोलह स्वप्न देखे थे[1] ....।"

इसके आगे की कथा वही है, जो भद्रबाहु चरित्र में पायी जाती है, और जिसका उल्लेख इसी प्रकरण मे ऊपर किया भी जा चुका है। पुण्याश्रव कथाकोष के अनुसार श्रवणबेलगोल के साथ जिस राजा चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध है, वह मौर्य साम्राज्य का संस्थापक चन्द्रगुप्त न होकर कुनाल का पुत्र चन्द्रगुप्त था। हमे ज्ञात है कि राजा अशोक का पौत्र (कुनाल का पुत्र) सम्प्रति जैन धर्म का प्रबल समर्थक और उन्नायक था, और जैन धर्म के इतिहास मे उसका वही स्थान है,जो बौद्ध इतिहास मे अशोक का है। यदि सम्प्रति का एक नाम चन्द्रगुप्त भी हो, तो श्रवण बेलगोल के साथ सम्बद्ध चन्द्रगुप्त और सम्प्रति को एक ही मानना सगत हो सकता है। जैन अनुश्रुति के कन्नड ग्रन्थ 'राजावलिकथे' के अनुसार भी जिस चन्द्रगुप्त ने दक्षिण जाकर अनशन द्वारा प्राणत्याग किया, वह अशोक का पितामह न होकर उसका पौत्र ही था। वहाँ यह भी लिखा है, कि जैन मुनि बनकर चन्द्रगुप्त ने अपना राज्य अपने पुत्र सिहसेन को सौप दिया, और स्वय भद्रबाहु के साथ दक्षिण की ओर चला गया। इसी को दृष्टि मे रख कर डा० फ्लीट ने यह प्रतिपादित किया है, कि श्रवण बेल्गोल के साथ जिस चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध है वह अशोक का पौत्र था, और वहां के शिलालेखों मे जिस भद्रबाहु का उल्लेख है, वह अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु न होकर कोई अन्य भद्रबाहु था।[2] माइसूर और कुर्ग के शिलालेखो का सम्पादन करते हुए श्री राइस के सम्मुख भी दो चन्द्रगुप्तो की समस्या प्रस्तुत हुई थी। इसी कारण उन्होंने लिखा है, कि प्राचीन जैन अनुश्रुति मे दो चन्द्रगुप्तों का उल्लिखित होना गडबड का परिणाम है, और कतिपय जैन लेखको ने अशोक के पितामह चन्द्रगुप्त को भूल से उसका पौत्र लिख दिया है।

श्रवणबेलगोल से सम्बद्ध चन्द्रगुप्त को अशोक का पौत्र मानने मे सबसे बडी कठिनाई भद्रबाहु के कारण उपस्थित होती है। दिगम्बर जैन ग्रन्थो के अनुसार जिस भद्रबाहु ने चन्द्रगुप्त को जिन-दीक्षा दी थी, वह अन्तिम श्रुतकेवली था। हरिषेणकृत बृहत्कथाकोश के भद्रबाहु कथानक मे चन्द्रगुप्त के गुरु जिस भद्रबाहु का उल्लेख है, वह श्रुतकेवली भद्रबाहु ही है। श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनो प्रकार के जैन ग्रन्थों मे वर्धमान महावीर की शिष्य-परम्परा के गुरुओ और उनके काल का उल्लेख विद्यमान है। दिगम्बर अनुश्रुति के अनुसार ये गुरु निम्नलिखित थे-गोतम गणधर १२ वर्ष, सुधर्मा स्वामी ११ वर्ष और जम्बू स्वामी ३८ वर्ष। ये तीनो केवली या केवलज्ञानी थे, और महावीर के निर्वाण के पश्चात् ये तीनों कुल मिलाकर

१. पुण्याश्रवकथा—नन्दिमित्र की कथा (नाथूराम प्रेमी द्वारा अनूदित)

२. "And the other (difficulty) is that, by a further extract from the same work (Rajavalikathe) we learn, that the Chandragupta in question was not the well-known grandfather of Ashoka, but a son···of Ashoka's son kural." (Indian Antiquary XXI, pp 156-160)

६२ वर्ष तक गुरु-पद पर विराजमान रहे। इनके पश्चात् कोई केवली नहीं हुआ, पर पाँच श्रुतकेवली आचार्य हुए, जिनके नाम निम्नलिखित हैं—विष्णुकुमार १४ वर्ष, नन्दिमित्र १६ वर्ष, अपराजित २२ वर्ष, गोवर्धन १९ वर्ष और भद्रबाहु २९ वर्ष। इन पाँच श्रुतकेवलियों का काल पूरा १०० वर्ष था। इस प्रकार श्रुतकेवली भद्रबाहु का काल (गुरुपद का काल) महावीर के निर्वाण से १३३ वर्ष पश्चात् प्रारम्भ हुआ, और १६२ वर्ष पश्चात् तक रहा। जैन अनुश्रुति के अनुसार जैसे भद्रबाहु का समय महावीर के निर्वाण के १३३–१६२ वर्ष पश्चात् है, वैसे ही चन्द्रगुप्त (अशोक का पितामह) के राजसिंहासनारूढ़ होने का समय महावीर के निर्वाण के १५५ वर्ष पश्चात् है। श्वेताम्बर सम्प्रदाय के ग्रन्थ परिशिष्ट पर्व में चन्द्रगुप्त का यही समय उल्लिखित है।[1] महावीर के पश्चात् जैनों के जो प्रमुख गुरु या आचार्य हुए, उनके नामों और गुरुपद के वर्षों के सम्बन्ध में श्वेताम्बर और दिगम्बर सम्प्रदायों में बहुत मतभेद है, पर ये दोनों ही सम्प्रदाय आचार्य भद्रबाहु को अपनी गुरु-परम्परा में परिगणित करते हैं, यद्यपि उनके काल के सम्बन्ध में थोड़ा-सा मतभेद है। दिगम्बर सम्प्रदाय के अनुसार भद्रबाहु का काल १३३–१६२ (महावीर निर्वाण पश्चात्) है, और श्वेताम्बर सम्प्रदाय के अनुसार १५६–१७० (म वि पश्चात्)। दोनों भद्रबाहु को महावीर के निर्वाण के कोई डेढ़ सदी पश्चात् का मानते हैं, और चन्द्रगुप्त मौर्य को उसका समकालीन प्रतिपादित करते हैं।

महावीर का निर्वाण कब हुआ, इस प्रश्न पर भी ऐतिहासिकों में ऐकमत्य नहीं है। जैन परम्परा के अनुसार महावीर के निर्वाण का समय ५२७ ई० पू० है। पर आधुनिक विद्वान् इसे स्वीकार नहीं करते। इसका मुख्य कारण यह है, कि महावीर और बुद्ध समकालीन थे, और बुद्ध का निर्वाण पाँचवीं सदी ई० पू० के पूर्वार्ध में हुआ था। महावीर और बुद्ध के काल के सम्बन्ध में जो विवाद रहा है, उस पर संक्षिप्त रूप से भी प्रकाश डाल सकना यहाँ सम्भव नहीं है। हमारे लिये यहाँ इतना लिख देना ही पर्याप्त है, कि आधुनिक ऐतिहासिक महावीर का निर्वाण-काल ४८० ई०पू० या उसके लगभग प्रतिपादित करते हैं। यदि इस मत को स्वीकार कर लिया जाए, तो भद्रबाहु का काल ३४७–३१८ ई० पू० (दिगम्बर अनुश्रुति के अनुसार) या ३२४-३१० ई० पू० (श्वेताम्बर अनुश्रुति के अनुसार) बैठता है, और चन्द्रगुप्त मौर्य का काल ३२५ ई० पू०। दिगम्बर जैन ग्रन्थों में भद्रबाहु और चन्द्रगुप्त का जिस ढंग से सम्बन्ध प्रतिपादित है, उसे दृष्टि में रखते हुए यही मत उपयुक्त प्रतीत होता है, कि श्रवणबेलगोल से सम्बद्ध चन्द्रगुप्त अशोक का पितामह चन्द्रगुप्त ही था। अशोक के पौत्र सम्प्रति के समय में भद्रबाहु नाम के किसी प्रसिद्ध आचार्य की सत्ता की सूचना जैन ग्रन्थों से प्राप्त नहीं होती। सम्प्रति का काल चन्द्रगुप्त की मृत्यु के लगभग एक सदी बाद

१. "एवं च श्रीमहावीरमुक्तेर्वर्षशते गते ।
पञ्चपञ्चाशदधिके चन्द्रगुप्तोऽभवन्नृपः।" परिशिष्ट पर्व ८।३३९

है। तब तक भद्रबाहु जीवित रहे हो, यह अकल्पनीय है। इस दशा मे यही मत युक्तिसगत प्रतीत होता है, कि श्रवण बेलगोल के साथ जिस चन्द्रगुप्त का सम्बन्ध है, वह मौर्य साम्राज्य का संस्थापक चन्द्रगुप्त मौर्य ही था। पर इस प्रसग मे यह नही भूलना चाहिये, कि श्वेताम्बर जैन भद्रबाहु और चन्द्रगुप्त के दक्षिण-प्रवास की बात को स्वीकार नही करते, और दिगम्बर जैन अनुश्रुति भी इस विषय मे पूर्णतया स्पष्ट नही है। पुण्याश्रव कथा और राजावलिकथे में श्रवणबेलगोल का सम्बन्ध अशोक के पौत्र चन्द्रगुप्त से बताया गया है, यह ऊपर लिखा जा चुका है। केवल इन दो ग्रन्थो मे ही नही, अपितु श्रवणबेलगोल के चन्द्रगिरि पर्वत पर के एक लेख मे भी जिस भद्रबाहु का दक्षिण दिशा मे जाकर प्राणत्याग करने का उल्लेख है, वह श्रुतकेवली भद्रबाहु न होकर उनके पश्चात् काल का भद्रबाहु है, और उनके जिस शिष्य ने अन्तिम समय मे उनकी सेवा की थी, उसका नाम भी चन्द्रगुप्त न होकर प्रभाचन्द है। इस शिलालेख मे महावीर स्वामी के पश्चात् गौतम, लोहार्य, जम्बु, विष्णुदेव, अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु, विशाख, कृतिकार्य, जय, सिद्धार्थ, धृतिषेण और बुद्धिल नामक गुरुओं का नाम से उल्लेख करके फिर यह कहा गया है, कि उनकी परम्परा मे हुए भद्रबाहु ने यह जान लिया था, कि उज्जयिनी मे शीघ्र बारह वर्ष का दुर्भिक्ष पडने वाला है, और तब सम्पूर्ण मुनिसघ ने उत्तरापथ से दक्षिणपथ की ओर प्रस्थान कर दिया, और भद्रबाहु ने कटवप्र नामक स्थान पर ठहर कर समाधिमरण किया। यह ध्यान देने योग्य है, कि इस लेख मे केवली और श्रुतकेवली गुरुओ (जिनमे भद्रबाहु का भी नाम है) को गिना कर बाद के गुरुओं की परम्परा मे उस भद्रबाहु का नाम दिया गया है, जोकि उज्जयिनी मे दुर्भिक्ष पडने पर मुनिसघ के साथ दक्षिण की ओर चला गया, और जिसके साथ उसका शिष्य प्रभाचन्द्र भी था। हरिषेणकृत बृहत्कथाकोश मे लिखा है, कि श्रुतकेवली भद्रबाहु से जिन-दीक्षा लेने के अनन्तर चन्द्रगुप्त का नाम विषखाचार्य (विशाखाचार्य) हो गया था, और वह जैनों के दस पूर्वियो मे सर्वप्रथम था। श्रवणबेलगोल के जिस शिलालेख का हमने ऊपर उल्लेख किया है, उसमे वर्धमान महावीर की शिष्य परम्परा मे भद्रबाहु के पश्चात् विशाख नाम भी विद्यमान है। यह विशाख बृहत्कथाकोश का विशाखाचार्य ही है, यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है। पर श्रवणबेलगोल से सम्बद्ध भद्रबाहु न तो श्रुतकेवली भद्रबाहु है, और न उसका शिष्य चन्द्रगुप्त या विशाखाचार्य। श्रवणबेलगोल का यह लेख बहुत प्राचीन है, और इसका काल सातवी सदी ईस्वी मे माना जाता है। इसके विवरण की उपेक्षा नही की जा सकती, यद्यपि श्रवणबेलगोल मे ही अन्य ऐसे शिलालेख भी है, जिनमे भद्रबाहु को 'श्रुतकेवली' कहा गया है, और उनके शिष्य का नाम चन्द्रगुप्त लिखा गया है। ऐसे लेखों का हम इसी प्रकरण मे ऊपर उल्लेख भी कर चुके है।

वर्तमान समय मे ऐतिहासिकों का झुकाव इसी ओर है, कि दिगम्बर जैन अनुश्रुति मे चन्द्रगुप्त मौर्य के अन्तिम समय का जिस रूप मे विवरण उपलब्ध है, उसे विश्वसनीय माना जाए। इस सम्बन्ध मे जो भी साहित्यिक व अन्य सामग्री विद्यमान है, उस सबका हमने

इस प्रकरण में संक्षेप के साथ उल्लेख कर दिया है। दिगम्बर और श्वेताम्बर अनुश्रुतियो में बहुत भेद और विरोध होने के कारण निष्पक्ष ऐतिहासिक के लिये किसी मत को पूर्णतया मान्य व विश्वसनीय समझ लेना सम्भव नही है। जब तक कुछ अन्य ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध न हो जाए, यह विषय सदिग्ध और विवादास्पद ही रहेगा।

(२) घोर दुर्भिक्ष

चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन-काल मे एक घोर दुर्भिक्ष पड़ा था, श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों जैन सम्प्रदायो की प्राचीन अनुश्रुति इस बात को स्वीकार करती है। यह दुर्भिक्ष बारह साल तक रहा था, इसमे सन्देह किया जा सकता है, पर दुर्भिक्ष पडने की बात उत्कीर्ण लेखो से भी पुष्ट होती है। ये लेख सोहगौरा और महास्थानगढ नामक स्थानों मे उपलब्ध हुए है। सोहगौरा उत्तर प्रदेश के गोरखपुर जिले मे है, और महास्थानगढ बगाल के बोगरा जिले मे। सोहगौरा का लेख एक ताम्रपत्र पर उत्कीर्ण है, और भाषा तथा लिपि के आधार पर यह माना गया है, कि यह लेख मौर्य युग का है। इसे अशोक के लेखो की तुलना मे भी कुछ पहले काल का समझा जाता है। लेख इस प्रकार है।[1]

सवतियनमहमगनससनेमनवसितिक
डसिलिय तेव सगमेव एते दुवे कोट गलनि
तिववनिमथुलचचमौदमभलक न छ
लकयियति अतियायिक यनो गहितवय

इस लेख का सस्कृत रूपान्तर इस प्रकार किया गया है—"श्रावस्तीयाना महामात्राणा शासन मानवसिटिकटात्। श्रीमतिवशग्राम एवैते द्वे कोष्ठागारे त्रिगर्भे मधुकालाजाज-मोदाम्बभारकाण क्षल कार्योमत आत्ययिकाय। नो गृहीतव्यम्।"

श्री जायसवाल जी ने इस लेख को अग्रेजी मे इस प्रकार अनूदित किया था[2]—"The order of the Mahamatras of Shravasti issued from the Manavasiti camp. Only to the tenants, only on the advent of drought, these (the) dravya store houses of Triveni, Mathura,Chanchu, Modama and Bhadra are to the distributed, in case of distress they are not to be withheld." जायसवालजी का अग्रेजी अनुवाद ज्यार्ग ब्युहलर के अनुवाद मे भिन्न है। ब्युहलर का अनुवाद ऊपर दिये गये सस्कृत के रूपान्तर के अनुसार है। यह अनुवाद इस प्रकार है[3]—

The order of the great officials of Shravasti (issued) from (their camp at) Manavasitipat :–These two storehouses with three partitions,

---

१. George Buhler–Sohgaura Copper Plate (Indian Antiquary, Oct. 1896)

२ Epigraphia Indica, Vol. XXII pp 1-3

३. George Buhler–Sohgaura Copper Plate (Indian Antiquary, Oct. 1896)

(which are situated) even in famous Vanshagrama require the storage of loads (भारक) of black Panicum, parched grain, cummin seed and Amb for (times of) urgent need. One should not take any thing from the grain stored.

साहगौरा ताम्रपत्र पर उत्कीर्ण लेख का अर्थ जिस ढंग से श्री. जायसवाल और ज्यार्ज ब्युहलर द्वारा किया गया है, उससे यह सर्वथा स्पष्ट है कि यह लेख श्रावस्ती के महामात्रों द्वारा जारी की गई एक आज्ञा के रूप में है जिसे कि उन्होंने मनवसिति कैम्प से प्रचारित किया था। साथ ही, यह भी स्पष्ट है कि इस आज्ञा का सम्बन्ध कोष्ठागारों में सञ्चित उस खाद्य सामग्री के साथ है, जिसे कि दुर्भिक्ष के कारण उत्पन्न आत्ययिक (अविलम्बनीय) दशा में प्रयुक्त किया जाता था। उत्कीर्ण लेख का जो संस्कृत रूपान्तर हमने ऊपर दिया है, वह श्री ब्युहलर के अनुसार है। जायसवाल जी के पाठ में मुख्य भेद उत्कीर्ण लेख की तीसरी पंक्ति के विषय में है। 'तिवऩनिमथुलचचमोदमभल' को जायसवाल जी ने 'त्रिगर्भे मधुकाला-जाजमोदाम्बभार' न मानकर 'त्रिवेणीमथुराचाचुमोदामाभद्र' प्रतिपादित किया है, जो संगत प्रतीत होता है। त्रिवेणी, मथुरा आदि स्थानों के नाम है, जहाँ दुर्भिक्ष आदि विपत्तियों के निवारण के लिये द्रव्य-कोष्ठागार विद्यमान थे। श्रावस्ती के महामात्रों ने अपने मन-वसिति के कैम्प से यही आदेश प्रचारित किया था, कि त्रिवेणी, मथुरा आदि के कोष्ठागारों में जो भोजन सामग्री सञ्चित है, उसे इस विपत्ति काल में वितरित कर दिया जाए, उसे रोक कर न रखा जाए। त्रिवेणी, मथुरा आदि स्थान श्रावस्ती के महामात्रों के अधिकार-क्षेत्र में सम्मिलित थे, अतः उनकी ओर से वहाँ के कोष्ठागारों के विषय में आदेश दिया जाना सर्वथा संगत है।

महास्थानगढ के लेख में भी उन आदेशों का उल्लेख है, जोकि दुर्भिक्ष की दशा को दृष्टि में रखकर प्रचारित किये गये थे। महास्थानगढ का पुराना नाम पुण्डनगल (पुण्ड्र-नगर) था। महास्थानगढ से प्राप्त हुए मौर्य युग के उत्कीर्ण लेख में इसे 'पुण्डनगल' नाम से ही सूचित किया गया है। इस लेख में भी कोष्ठागारों में सञ्चित द्रव्य के उपयोग का उल्लेख है। यह लेख इस प्रकार है--

--नेन स वगि (गी) य [।] न [तलदिनस]
समदिन [सु] [महामात्राणा वच] नेन [म] । ते
सुलिखिते पुडनगलते ए [त] [नि] वहिपयिसनि
सवगियान [च] [दि] ने [धा] निय निवहसति
दग तिया [ ] यके ··[यि] कसि सुअ--
तियायिक [सि] पि गड (केहि) (यि) के हि
एस कोठागाले कोस ....

इस लेख का संस्कृत रूपान्तर इस प्रकार है--

षड्वर्गीयेभ्य· तिल. दत्त सर्षपं दत्तम्। सुमात्र सुलक्ष्मीत. पुण्ड्रनगरत. एतत् निवाह-यिष्यति। षड्वर्गीयेभ्य. च दत्त धान्य निवक्ष्यति। उदगात्ययिकाय, देवात्ययिकाय, शुकात्य-यिकाय अपि गण्डकै (मुद्राभि·) धान्यै (च) एष: कोष्ठागार कोष. [च परिपूरणीयौ]।

सोहगौरा और महास्थानगढ के लेखो को यदि अशोक से पूर्ववर्ती काल का माना जाए, तो यह स्वीकार कर सकना कठिन नही होगा कि उनमे उल्लिखित आदेशो को प्रचारित कराने की आवश्यकता उस विशिष्ट परिस्थिति के कारण ही हुई थी, जो कि चन्द्रगुप्त मौर्य के काल मे पडे घोर दुर्भिक्ष से उत्पन्न हो गई थी। दुर्भिक्ष के निवारण के लिये जिन उपायो का प्रतिपादन कौटलीय अर्थशास्त्र मे किया गया है, उनपर हम पिछले एक अध्याय मे प्रकाश डाल चुके है। कोष्ठागारो मे सञ्चित द्रव्य तथा भोजन सामग्री को अनुग्रहपूर्वक (कम मूल्य पर) या सर्वथा बिना मूल्य वितरित (भक्तसविभाग) इन उपायो मे अन्यतम थे। चन्द्रगुप्त के शासनकाल मे दुर्भिक्ष पडने पर इन उपायो का भी आश्रय लिया गया था, यही इन उत्कीर्ण लेखो द्वारा सूचित होता है।

(३) राजा बिन्दुसार का शासन-काल

चन्द्रगुप्त मौर्य के उत्तराधिकारी मागध राजा के लिये पौराणिक अनुश्रुति मे बिन्दुसार, भद्रसार और नन्दसार शब्द प्रयुक्त हुए है।[1] जैन ग्रन्थो मे इसके लिये केवल 'बिन्दुसार' शब्द का ही प्रयोग किया गया है[2], और महावशो मे भी चन्द्रगुप्त के उत्तराधिकारी को बिन्दुसार ही लिखा गया है।[3] वस्तुत, चन्द्रगुप्त के उत्तराधिकारी का नाम बिन्दुसार ही था। भद्रसार या नन्दसार लिपिकार की भूल के परिणाम हो सकते है। ग्रीक लेखकों ने सैण्ड्राकोट्टस (चद्रगुप्त) के उत्तराधिकारी का नाम अमित्रोचेटस (Amitrochates) लिखा है। डा. फ्लीट के अनुसार इसका सस्कृत रूपान्तर अमित्रघात या अमित्रखाद होना चाहिए। सम्भवत, अमित्रघात (शत्रुओं की हत्या करनेवाला) बिन्दुसार का ही विरुद था। बिन्दुसार ने चन्द्रगुप्त के जीवन-काल मे ही राज्य प्राप्त कर लिया था, या उसकी मृत्यु के अनन्तर––इस विषय मे पुराणो मे कोई निर्देश नही पाया जाता। पर जैन अनुश्रुति के अनुसार जिन-दीक्षा ग्रहण करते समय चन्द्रगुप्त ने मगध के साम्राज्य को अपने पुत्र बिन्दुसार को सौप दिया था।

बिन्दुसार के नाम के सम्बन्ध मे अनेक कथाएँ प्राचीन ग्रन्थों मे पायी जाती है। यद्यपि ऐतिहासिक दृष्टि से उनका विशेष मूल्य नही है, पर एक जैन-कथा को यहाँ उल्लिखित करना अनुचित नही होगा। परिशिष्ट पर्व के अनुसार चाणक्य ने यह निर्णय किया था,

१. 'भविता नन्दसारस्तु पञ्च विशत् समा नृपः।' वायु पुराण, ९९।३३२
'भविता भद्रसारस्तु पञ्चविंशत् समा नृपः। ब्रह्माण्ड पुराण ३।७४।१४५

२. परिशिष्ट पर्व ८।४४४

३. 'तस्य पुत्तो बिन्दुसारो अट्ठवीसति कारयि।' महावंसो ५।१८

कि चन्द्रगुप्त को विष खाने का अभ्यास कराया जाए। इसका प्रयोजन यह था, कि चन्द्रगुप्त विष के लिये अभ्यस्त हो जाए, और यदि कोई शत्रु भोजन मे विष मिलाकर या विषकन्या द्वारा उसकी हत्या करना चाहे, तो वह सफल न हो सके। इसी उद्देश्य से चाणक्य चन्द्रगुप्त को भोजन में थोड़ा-थोड़ा विष देने लगा। एक दिन की बात है, कि चन्द्रगुप्त की रानी दुधरा भी अपने पति के साथ भोजन करने बैठ गई। वह गर्भवती और आसन्नप्रसवा थी। उसे पता नहीं था, कि चन्द्रगुप्त के लिये जो भोजन आया है, उसमे विष मिला हुआ है। उसने ज्यों ही भोजन के ग्रास को मुख मे रखा, विष के प्रभाव से उसकी मृत्यु हो गई। पर चाणक्य के प्रयत्न से दुर्धरा के बालक के प्राण बचा लिये गये। उसके पेट में जो बच्चा था, पेट चिरवा कर चाणक्य ने उसे निकलवा लिया। यही बालक आगे चल कर मगध के राज-सिंहासन पर आरूढ़ हुआ। क्योंकि विष की एक बूद ने बच्चे के मस्तक को प्रभावित कर दिया था, अत. गुरुजनो ने उसका नाम बिन्दुसार रखा।[1]

प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार बिन्दुसार के समय मे भी चाणक्य जीवित था, और उसके शासन-सूत्र का सञ्चालन कर रहा था। मञ्जुश्री मूलकल्प मे लिखा है, कि बिन्दुसार जब बालक था, तभी उसे राज्य की प्राप्ति हो गई थी।[2] इस दशा में राज्य का कार्य चाणक्य के ही हाथो मे रहा। मञ्जुश्री मूलकल्प मे चाणक्य के लिये 'दीर्घकालाभिजीवी' विशेष प्रयुक्त किया गया है। साथ ही, वहाँ यह भी लिखा है, कि वह तीन राजाओं के शासन-काल मे शासन का सञ्चालन करता रहा।[3] चन्द्रगुप्त के शासन-काल मे तो चाणक्य मागध साम्राज्य का मन्त्री था ही। मञ्जुश्री मूलकल्प के अनुसार बिन्दुसार के समय मे भी वही मन्त्री रहा, और सम्भवत अशोक के शासन-काल मे भी कुछ वर्षों तक वह मन्त्री-पद पर रहा होगा। इसीलिये तीन राज्य-कालों मे उसका मन्त्रित्त्व उल्लिखित है। तिब्बती अनुश्रुति मे अन्यत्र भी बिन्दुसार के समय मे चाणक्य का मन्त्री-पद पर रहना निर्दिष्ट है। तारनाथ के अनुसार बिन्दुसार ने चाणक्य की सहायता से सोलह राज्यों को जीता था, और अपने साम्राज्य को एक समुद्र से दूसरे समुद्र तक विस्तृत किया था।[4] जैन ग्रन्थ परिशिष्ट पर्व द्वारा भी बिन्दुसार के शासन-काल मे चाणक्य के मन्त्री-पद पर रहने की बात की पुष्टि होती है। वहाँ लिखा है, कि चन्द्रगुप्त के बाद जब बिन्दुसार राजा बना, तो चाणक्य ने सुबन्धु नामक व्यक्ति को सचिव के पद पर नियुक्त कराया।[5] पर सुबन्धु चाणक्य के प्रति

१. 'विषबिन्दुश्च संक्रान्तस्तस्य बालस्य मूर्धनि ।
ततश्च गुरुभिर्बिन्दुसार इत्यभिधायि सः ॥' परिशिष्ट पर्व ८।४४३

२. मञ्जुश्रीमूलकल्प, श्लोक ४४८

३. 'कृत्वा तु पापकं तीव्रं त्रीणि राज्यानि वै तदा ।
दीर्घकालाभिजीवी सौ भविता द्विजकुत्सितः ॥ (मञ्जुश्रीमलकल्प ४५५–५६)

४. Jayaswal : The Empire of Bindusara (J. B. O. R. S., 1916)

५. 'इतश्च मौर्यसाम्राज्य पूर्वं हि चणिसूनुना ।
सुबन्धुर्नाम दाक्षिण्यात्सचिवः कारितोऽभवत् ॥' परिशिष्ट पर्व ८।४४६

ईर्ष्या का भाव रखता था, और यह चाहता था कि चाणक्य के प्रभाव से स्वतन्त्र होकर स्वयं मन्त्री पद को प्राप्त कर ले। अतः चाणक्य के उच्छेद के प्रयोजन से एक दिन उसने राजा बिन्दुसार से इस प्रकार कहा—राजन् ! यद्यपि अभी मैं आपका विश्वास प्राप्त नहीं कर सका हूँ, पर आपको एक ऐसी बात बताना चाहता हूँ, जो परिणाम मे हितकर होगी। कुलीनो की यही परम्परा है। आप विश्वासघाती चाणक्य का कभी विश्वास न करें। इस दुरात्मा ने आपकी माता का पेट चिरवा दिया था। राजा ने दाई को बुलाकर उससे सुबन्धु द्वारा कही गई बात की सत्यता के विषय में पूछताछ की। दाई ने सुबन्धु की बात का समर्थन किया। इससे राजा को चाणक्य पर बहुत क्रोध आया और वह उसके विरुद्ध हो गया। जब चाणक्य को यह ज्ञात हुआ, तो उसे बहुत दुःख हुआ। उसने मन मे सुबन्धु को बहुत धिक्कारा, और यह निश्चय किया कि मन्त्रीपद का परित्याग कर तप करने के लिये वन मे चला जाए। इसी बीच मे एक अन्य दाई से राजा को अपनी माता की मृत्यु का सत्य वृत्तान्त ज्ञात हो गया था। वह चाणक्य के पास गया और उससे क्षमा याचना की। चाणक्य ने उसे क्षमा तो कर दिया, पर वन से लौट आने को वह तैयार नहीं हुआ। सुबन्धु ने भी चाणक्य से क्षमा प्रार्थना की। पर उसका हृदय निर्मल नहीं था। वह अब भी चाणक्य के प्रति द्वेषभाव रखता था। उसे डर लगा, कि कहीं चाणक्य वन से लौट कर फिर राज्य का भार न संभाल ले। चाणक्य जहाँ तप कर रहा था, वहाँ बहुत-से उपलों (गोबर के गोहे) का ढेर लगा हुआ था। सुबन्धु ने उनके बीच मे एक जलता हुआ अगारा इस ढग से रख दिया, कि कोई उसे देख न पाए। शीघ्र ही अगारे की आग उपलो के ढेर मे फैल गई, और 'मौर्यों का आचार्य' चाणक्य इसी अग्नि मे जलकर भस्म हो गया। जैन अनुश्रुति के अनुसार चाणक्य जैन धर्म का अनुयायी था, और चन्द्रगुप्त भी उसी के प्रभाव से जैन धर्म की ओर आकृष्ट हुआ था। परिशिष्ट पर्व मे लिखा है, कि मन्त्री-पद का परित्याग कर चाणक्य जब वन को चला गया था, तब वहाँ उसने अनशन प्रारम्भ कर दिया था। जैन गुरुओं की परम्परा के अनुसार वह भी अनशन द्वारा समाधिमरण का अभिलाषी था। पर सुबन्धु ने उसकी इस इच्छा को पूर्ण नहीं होने दिया, और अग्नि मे जल कर इस महान् राजनीतिज्ञ एवं मौर्य साम्राज्य के निर्माता की मृत्यु हुई।[1]

सुबन्धु द्वारा चाणक्य के प्रति जो यह दुर्व्यवहार किया गया था, बिन्दुसार के मन मे उसकी क्या प्रतिक्रिया हुई, और उसने इस दुष्ट सचिव के प्रति कैसा बरताव किया, इस विषय मे परिशिष्ट पर्व से कोई सूचना नहीं मिलती। पर महाकवि दण्डी की अवन्ति सुन्दरी कथा मे इस सम्बन्ध मे एक निर्देश विद्यमान है। वहाँ लिखा है, कि 'सुबन्धु बिन्दुसार के बन्धन से निकल गया था।[2]' इससे सूचित होता है, कि बिन्दुसार ने सुबन्धु को बन्धनागार मे

१. परिशिष्ट पर्व ८।४४७–४६९

२. 'सुबन्धुः किल निष्कान्तो बिन्दुसारस्य बन्धनात् ।'

डाल दिया था, पर वह वहाँ देर तक नही रहा था, और बन्धन से मुक्त हो गया था। निस्सन्देह, सुबन्धु एक दुष्ट मन्त्री था । मञ्जुश्रीमूलकल्प मे सम्भवत उसी को बिन्दुसार का दुष्ट मन्त्री कहा गया है।[1] इस ग्रन्थ मे चाणक्य के सम्बन्ध मे जो सम्मति प्रगट की गई है, वह भी निन्दात्मक ही है। वहाँ चाणक्य के लिये 'क्रोधसिद्ध', 'दुर्मति.', 'यमान्तक' और 'द्विजकुत्सित' जैसे विशेषण प्रयुक्त किये गये है।[2] मञ्जुश्रीमूलकल्प जैसे बौद्ध ग्रन्थ के लिये चाणक्य के प्रति ऐसी भावना रखना अस्वाभाविक नही है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे शाक्यप्रव्रजितो (बौद्ध भिक्षुओ) को देवकार्यो एव पितृकार्यो मे निमन्त्रित करने का निषेध किया गया है, और यह भी व्यवस्था की गई है, कि जिस व्यक्ति की सन्तान उत्पन्न करने की शक्ति नष्ट न हुई हो, और जिसने अपने परिवार के पालन का समुचित प्रबन्ध न कर दिया हो, वह प्रव्रज्या ग्रहण न कर सके। यह व्यवस्था स्पष्टतया बौद्ध धर्म के विरुद्ध थी। ऐसे राजशास्त्री को यदि बौद्ध लोग 'द्विजकुत्सित' और 'दुर्मति' समझे, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। मञ्जुश्रीमूलकल्प के अनुसार चाणक्य को नारक दु ख भोगने पडे थे।[3] बौद्ध धर्म के विरुद्ध व्यवस्थाएँ करने के कारण मञ्जुश्रीमूलकल्प मे चाणक्य की चाहे कितनी ही निन्दा क्यो न की गई हो, पर इस ग्रन्थ के बौद्ध लेखक को भी चाणक्य के शासन की प्रशंसा करने के लिये विवश होना पडा था। उसने लिखा है, कि 'विकाराख्य द्विज' (विष्णुगुप्त चाणक्य) दुष्टो का दमन करने वाला, अहित का निवारण करने वाला और हित सम्पादित करनेवाला था।[4]

बौद्ध ग्रन्थ दिव्यावदान मे राजा बिन्दुसार के एक अन्य मन्त्री का उल्लेख है, जिसका नाम राधागुप्त था। सम्भवत, वह बिन्दुसार के शासन-काल के अन्तिम वर्षो मे मन्त्री के पद पर नियुक्त हुआ था। दिव्यावदान मे जहाँ आचार्य पिङ्गलवत्साजीव द्वारा बिन्दुसार

१. 'बिन्दुसारसमाख्यातं बालं दुष्टमन्त्रिणम्।' मञ्जुश्रीमूलकल्प ४४२।

२. 'मन्त्री तस्य राज्ञश्च बिन्दुसारस्य धीमतः।
चाणक्य इति विख्यातः क्रोधसिद्धस्तु मानवः।
यमान्तको नाम वै क्रोधः सिद्धस्तस्य च दुर्मतेः॥' मञ्जुश्रीमूलकल्प ४५३–४५४।

३. 'ततोऽसौ नाटकं दुःखं अनुभूयेह दुर्गतिः।
विविधा नारकां दुःखां अनिष्टां कर्मजां तदा॥' मञ्जुश्रीमूलकल्प ४५८।

४. 'तस्यापरेण विख्यातः विकाराख्यो द्विजस्तथा॥ ९६३
पुरे पुष्प समाख्यातां भवितासौ क्रोध सिद्धकः।
निग्रहं नृपतिषु चक्रे दरिद्रात् परिभवाच्च वै॥९६४॥
सत्त्वानामथ दुष्टानां दुर्वान्ति दमकोऽथ वै॥९६५॥
अहिता निवारणार्थाय हितार्थायोपबृंहने।
अनुग्रहार्थंव सत्त्वानां तनुप्राणोपरोधिने॥९६६॥ मञ्जुश्रीमूलकल्प

के पुत्रों की परीक्षा का वर्णन है, वहाँ राधागुप्त का उल्लेख मन्त्री के पुत्र के रूप मे है। पर बिन्दुसार की मृत्यु के पश्चात् जब अशोक और उसके भाइयों मे गृह-युद्ध का प्रारम्भ हुआ, तो उस प्रसग मे राधागुप्त को मन्त्री लिखा गया है। ऐसा प्रतीत होता है, कि राधागुप्त और अशोक में घनिष्ठ मैत्री संबन्ध था। बिन्दुसार को अशोक से स्नेह नही था। दिव्यावदान मे उसे 'दु स्पर्शगात्र' कहा गया है। बिन्दुसार अपने ज्येष्ठ पुत्र सुसीम को अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहता था। पर योग्यता और शौर्य मे अशोक सुसीम से बढ चढकर था। जब आचार्य पिङ्गलवत्साजीव ने कुमारो की परीक्षा ली, तो मन्त्री का पुत्र राधागुप्त अशोक के साथ उद्यान के सुवर्णमण्डप मे गया था। बिन्दुसार की मृत्यु हो जाने पर जब राज्य के लिये गृह-सघर्ष हुआ, तो उसमे राधागुप्त ने अशोक का साथ दिया। अपने भाइयो को परास्त कर राज्य-शासन प्राप्त करने मे अशोक को जो सफलता प्राप्त हुई, उसमे राधागुप्त का कर्तृत्व महत्त्वपूर्ण था। अशोक के इतिहास को लिखते हुए दिव्यावदान की इन कथाओ पर हम विशद रूप से प्रकाश डालेगे। यहाँ इतना निर्दिष्ट कर देना ही पर्याप्त है, कि चाणक्य और सुबन्धु के अतिरिक्त राधागुप्त भी बिन्दुसार का अन्यतम मन्त्री था, यद्यपि उसका अधिक सम्बन्ध अशोक के शासन के साथ है। बिन्दुसार के जीवन-काल मे ही राधागुप्त ने मन्त्री का पद सँभाल लिया था, और वह प्राय अशोक के शासन-काल के अन्त तक मन्त्री-पद पर रहा। जब अशोक ने राज्यकोश मे बौद्ध सघ को दान देना चाहा था, और अमात्यों के कहने से युवराज सम्प्रति ने उसे ऐसा करने से रोक दिया था, तो अशोक ने अपना दु ख मन्त्री राधागुप्त के सम्मुख ही प्रगट किया था। दिव्यावदान मे राधागुप्त को 'अग्रामात्य' की सज्ञा दी गई है। निस्सन्देह, मौर्य साम्राज्य के इतिहास मे राधागुप्त आचार्य विष्णुगुप्त चाणक्य के समान ही महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। चाणक्य की प्रतिभा और नीति द्वारा जिस मागध साम्राज्य का निर्माण हुआ, राधागुप्त के नेतृत्व मे वह उत्कर्ष की चरम-सीमा तक पहुँच गया। कुछ ऐतिहासिकों ने कल्पना की है, कि राधागुप्त विष्णुगुप्त (चाणक्य) का पुत्र था, या वह भी उसी काल का था जिसका कि चाणक्य था। पर इसका आधार दोनो नामों का अन्तिम भाग 'गुप्त' होना ही है। इसके लिये कोई ऐसा आधार नही है, जिसे युक्तिसगत समझा जा सके।

बिन्दुसार किस धर्म का अनुयायी था, यह विषय भी विवादग्रस्त है। महावसो मे लिखा है, कि अशोक का पिता साठ हजार ब्राह्मणो का भोजन आदि द्वारा पालन किया करता था।[1] इससे यह परिणाम निकाला गया है, कि बिन्दुसार सनातन वैदिक या हिन्दू धर्म का अनुयायी था। वह बौद्ध नही था, यह पर्याप्त सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है। मञ्जुश्रीमूलकल्प जैसे बौद्ध ग्रन्थ की दृष्टि मे यह बात आश्चर्य की थी, कि बौद्ध धर्म

---

१. 'पिता सट्ठिसहस्सानि ब्राह्मणो ब्रह्मपक्खिके ।
भोजेसि, सोथिते येव तीणि वस्सानि भोजयि ॥' महावंसो ५।३४

का अनुयायी न होते हुए भी बिन्दुसार जो सुदीर्घ काल तक सफलतापूर्वक शासन कर सकने में समर्थ हुआ, उसका क्या कारण था। इसका समाधान यह कह कर किया गया है, कि बिन्दुसार (बिम्बसार) ने अपनी बाल्यावस्था में खेल-खेल में बालू (रेत) द्वारा एक चैत्य का निर्माण कर दिया था। इसी सुकर्म के प्रभाव से वह 'अनिन्दित' दशा मे स्वर्ग जा सका[1]। दिव्यावदान में बिन्दुसार और आचार्य पिङ्गलवत्स का जो सम्बन्ध वर्णित है, उसे दृष्टि में रखकर यह अनुमान किया गया है, कि बिन्दुसार आजीवक सम्प्रदाय का था। पिङ्गलवत्स आजीवक था, यह निर्विवाद है। दिव्यावदान के अनुसार बिन्दुसार ने पिङ्गलवत्स द्वारा ही राजकुमारो की परीक्षा ली थी, और इसी आचार्य ने यह भविष्यवाणी की थी, कि बिन्दुसार के पश्चात् अशोक ही पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ़ होगा। पर केवल आजीवक पिङ्गलवत्स के कारण बिन्दुसार को भी आजीवक सम्प्रदाय का अनुयायी मान लेना युक्तिसगत नही है, यद्यपि यह अवश्य स्वीकार करना होगा कि मौर्य वश के राजा आजीवक भिक्षुओ को आदर की दृष्टि से देखते थे। अशोक और दशरथ द्वारा आजीवकों के लिये गुहाओ का दान करना इसका स्पष्ट प्रमाण है।

तिब्बती ऐतिहासिक तारानाथ ने लिखा है, कि चाणक्य की सहायता से बिन्दुसार ने सोलह राज्यों को जीता था, और इन विजयो के कारण उसका राज्य पूर्वी समुद्र से पश्चिमी समुद्र तक विस्तृत हो गया था। इन सोलह राज्यों के राजाओं और अमात्यों का घात कर चाणक्य ने बिन्दुसार को उनका स्वामी बना दिया था। बिन्दुसार द्वारा जीते हुए राज्य कौन-से थे, यह ज्ञात नही है। ऐसा प्रतीत होता है कि मागध साम्राज्य के उत्कर्ष के जिस कार्य को चाणक्य के नेतृत्व मे चन्द्रगुप्त के शासन-काल में प्रारम्भ किया गया था, वह बिन्दुसार के समय मे भी जारी रहा। इसमे सन्देह नही, कि उत्तरी और उत्तर-पश्चिमी भारत चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे ही मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत हो चुका था। कलिङ्ग अशोक द्वारा जीता गया था। अत बिन्दुसार ने जिन राज्यो को जीत कर अपने अधीन किया था, उनकी स्थिति दक्षिणापथ मे ही होनी चाहिये। अशोक के उत्कीर्ण लेखो द्वारा ज्ञात होता है, कि उसका साम्राज्य दक्षिण मे बहुत दूर तक विस्तृत था। सुदूर दक्षिण के केवल पाण्डय, केरल, चोल और सातियपुत्र ही ऐसे राज्य थे, जो मौर्य साम्राज्य के अधीन नही थे। महाराष्ट्र, आन्ध्र और कर्णाटक के सब प्रदेश अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत थे, यह उसके उत्कीर्ण लेखो की बाह्य एव आभ्यन्तर साक्षी से सिद्ध है। यह सर्वथा सम्भव है, कि दक्षिण के ये सब प्रदेश बिन्दुसार द्वारा ही जीते गये हों। गुजरात और सौराष्ट्र चन्द्रगुप्त के समय मे भी मौर्यों के अधीन थे, यह शक रुद्रदामा के उस लेख से स्पष्ट है, जिसमे कि उसने गिरनार की सुदर्शन झील के सम्बन्ध मे विवरण दिया है। उस विवरण के अनुसार इस झील का निर्माण चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रान्तीय शासक पुष्यगुप्त द्वारा कराया गया था। सिकन्दर के आक्र-

१. 'राज्ञाथ बिम्बसारेण बालेना व्यक्त चेतसा ॥ पुरा कारितं चैत्यं बालुकया भवान्तरे। तस्य कर्मप्रभावेन दिवं यातो ह्यनिन्दितः ॥ मञ्जु श्री मूल कल्प ४४५-६

मणो का प्रभाव पश्चिमी तथा उत्तर-पश्चिमी भारत पर विशेष रूप से पड़ा था, और भारत के इन्ही प्रदेशों मे यवन-शासन के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा खड़ा कर चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने उस सैन्यशक्ति का सगठन किया था, जिसकी सहायता से वे नन्दवंश का अन्त कर मौर्य साम्राज्य की स्थापना मे समर्थ हुए थे। सौराष्ट्र और गुजरात के प्रदेश चन्द्रगुप्त मौर्य की अधीनता मे अवश्य थे, पर दक्षिणापथ के आन्ध्र, महाराष्ट्र और कर्णाटक की विजय सम्भवत बिन्दुसार द्वारा ही की गई थी। चन्द्रगुप्त के श्रवणबेलगोल के साथ सम्बन्ध को दृष्टि मे रख कर कुछ ऐतिहासिको ने यह प्रतिपादित किया है, कि दक्षिणापथ के प्रदेश चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे ही मागध साम्राज्य की अधीनता मे आ गये थे। तभी चन्द्रगुप्त के लिये श्रवणबेलगोल मे जाकर अपने अन्तिम समय को बिता सकना सम्भव हो सका था। पर यह युक्ति नि सार है। प्राचीन समय मे परिव्राजकों, मुनियो और भिक्षुओ के लिये राज्यो की सीमा का कोई महत्त्व नही था। मुनिव्रत स्वीकार कर लेने के अनन्तर चन्द्रगुप्त अपने राज्य के बाहर जाकर भी तपस्या कर सकता था।

मौर्यों द्वारा दक्षिण पर आक्रमण करने और उसकी विजय के कुछ निर्देश प्राचीन तामिल साहित्य मे भी विद्यमान हैं। सगम साहित्य के पाँच काव्यो मे मौर्यों का उल्लेख है। इनमे से तीन काव्य कवि मामूलनार के हैं, और दो अन्य दो कवियो के। इन कवियो के काल के सम्बन्ध मे सुनिश्चित रूप से कुछ नही कहा जा सकता, पर सगम साहित्य के अन्तर्गत काव्यों को प्राय ईस्वी सन् की पहली तीन शताब्दियो का माना जाता है। इसमे सन्देह नही, कि मामूलनार एक प्राचीन कवि है, और उसने मौर्यो तथा उनके पूर्ववर्ती नन्द राजाओ का जो उल्लेख किया है, वह अत्यन्त महत्त्व का है। मामूलनार के एक काव्य मे प्रेम से अभिभूत वियोगिनी द्वारा यह कहलवाया गया है—'वह कौन-सी वस्तु है, जिसने मेरे प्रेमी को आकृष्ट किया हुआ है? किस कारण वह मेरे आकर्षण की उपेक्षा कर रहा है? क्या यह सुप्रसिद्ध और महाविजयी नन्दराज का वह धनकोश है, जिसे उसने वैभव-सम्पन्न पाटलिपुत्र मे सञ्चित कर रखा है, और जिसे उसने गगा की धारा के नीचे छिपाकर रखा हुआ है।' कवि मामूलनार ने यहा स्पष्ट रूप से उस नन्द राजा का उल्लेख किया है, जिसे पुराणो मे 'महाबल' 'सर्वक्षत्रान्तक' और 'अतिलुब्ध' कहा गया है। मौर्यों के विषय मे मामूलनार ने लिखा है, कि उन्होने एक बहुत बडी सेना को साथ लेकर आक्रमण किया था, और उनके रथ पहाड को काट कर बनाये गये मार्ग मे आगे बढते चले गये थे। मौर्यों ने जब दक्षिण पर आक्रमण किया, तो वडुगर उनके आगे-आगे चल रहे थे। तामिल साहित्य मे वडुगर शब्द का प्रयोग उत्तरी लोगों के अर्थ मे किया गया है, और इस शब्द से कन्नड तथा तेलुगू लोगों को सूचित किया जाता है। वडुगर के आगे-आगे चलने की बात से यही निर्दिष्ट होता है कि जब मौर्य विजेता आन्ध्र और कर्णाटक के प्रदेशो को जीत कर अपनी अधीनता में ले आ चुके थे, तब उन्होने वहाँ के तेलुगू-कन्नड निवासियो की सहायता से सुदूर दक्षिण के तामिल-प्रदेश पर भी आक्रमण किये थे। यद्यपि तामिल देश के चोल और पाण्डय राज्य मौर्यों की अधीनता में आने से बचे रहे, पर उन पर मौर्य-आक्रमणों की स्मृति चिरकाल

तक स्थिर रही, और वही मामूलनार सदृश कवियो के काव्य मे सुरक्षित है।[1] दक्षिण के ये आक्रमण सम्भवत: बिन्दुसार के समय मे ही हुए थे, क्योकि चाणक्य जैसा कुशल मन्त्री उसके समय मे भी मौर्य साम्राज्य के शासन-सूत्र का सञ्चालन कर रहा था।

माइसूर के अनेक उत्कीर्ण लेखों के अनुसार कुन्तल का प्रदेश नन्दों के शासन में था।[2] वर्तमान समय का उत्तरी कनारा का जिला और माइसूर, धारवाड तथा बेलगाँव जिलो के कतिपय भाग प्राचीन कुन्तल के अन्तर्गत थे। जिन लेखो मे कुन्तल पर नन्दो के शासन का उल्लेख है, वे बारहवी सदी के हैं। यद्यपि उनकी प्रामाणिकता निर्विवाद नही है, पर यह असम्भव नही कि महापद्म नन्द जैसे 'सर्वक्षत्रान्तकृत' विजेता ने दक्षिणापथ के इस प्रदेश को भी जीत कर अपने अधीन पर लिया हो। हमे ज्ञात है कि नन्दो के समय मे मगध का साम्राज्य बहुत विस्तृत एव शक्तिशाली था। यदि माइसूर के शिलालेखो की बात को सत्य माना जाए, तो कुन्तल प्रदेश को नन्दो के साम्राज्य के अन्तर्गत मानना होगा। उस दशा मे यह भी स्वीकार करना होगा, कि दक्षिणापथ का यह प्रदेश चन्द्रगुप्त के साम्राज्य मे भी सम्मिलित रहा होगा। यदि दक्षिणापथ के कुन्तल जैसे प्रदेश भी चन्द्रगुप्त मौर्य के अधीन थे, तो यह निश्चित कर सकना बहुत कठिन हो जाता है, कि तारानाथ के अनुसार दक्षिण के जो सोलह राज्य बिन्दुसार ने जीत कर मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत किये थे, वे कौन-से थे। यह भी सम्भव है, कि नन्दवंश के पतन और मौर्य वंश के उत्कर्ष के समय की राजनीतिक अव्यवस्था से लाभ उठा कर दक्षिणापथ के अनेक राज्य मगध की अधीनता से मुक्त होकर स्वतन्त्र हो गये हो,और बिन्दुसार ने उन्हे फिर से मागध साम्राज्य मे सम्मिलित किया हो। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार कलिङ्ग भी नन्दो के अधीन था। खारवेल के हाथीगुम्फा शिलालेख से भी यही सूचित होता है, कि नन्दो ने कलिङ्ग की भी विजय की थी। पर भारत के पूर्वी समुद्र तट पर स्थित यह राज्य न चन्द्रगुप्त के साम्राज्य के अन्तर्गत था, और न बिन्दुसार के साम्राज्य के। इसे राजा अशोक ने जीता था। नन्दो के पतन काल मे जिस प्रकार कलिङ्ग ने स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली थी, सम्भव है कि दक्षिणापथ के वे प्रदेश भी उसी प्रकार स्वतन्त्र हो गये हो, जो पहले नन्दो के अधीन थे। कुछ भी हो, यह निश्चय के साथ कहा जा सकता है, कि चन्द्रगुप्त के समान बिन्दुसार भी एक वीर तथा प्रतापी राजा था, और उसके शासन-काल मे भी मौर्यो की शक्ति का उत्कर्ष ही हुआ। आचार्य चाणक्य की सरक्षकता एव पथप्रदर्शन मे बिन्दुसार ने भी उस कार्य को आगे बढाया, जिसका प्रारम्भ चन्द्रगुप्त के समय मे हुआ था।

राजा बिन्दुसार के शासन-काल की एक घटना का उल्लेख दिव्यावदान मे किया गया है। उसके समय मे तक्षशिला में दो बार विद्रोह हुआ। तक्षशिला मौर्य साम्राज्य के उत्तर-

---

१. Sastri K.A.N. : A Comprehensive History of India. Vol. II pp 501-503.

२. Rice : Mysore and Coorg Inscriptions p. 3.

पश्चिमी प्रदेश (उत्तरापथ) की राजधानी थी। वाहीक (पंजाब) और गान्धार के जनपदों को मगध की अधीनता मे आये अभी अधिक समय नहीं हुआ था। सिकन्दर के आक्रमण से पूर्व ये जनपद स्वतन्त्र थे। मौर्यों ने भी इनकी आन्तरिक स्वतन्त्रता को नष्ट नही किया था। इस दशा मे यदि इनमे अपनी स्वतन्त्रता एव पृथक् सत्ता की स्मृति सुदृढ़ रूप से विद्यमान रही हो, और अवसर पाने पर वे मौर्यों के शासन के विरुद्ध विद्रोह करने के लिये तत्पर हो जाते हों, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। दिव्यावदान मे ऐसे एक विद्रोह का इस ढग से उल्लेख किया गया है–"राजा बिन्दुसार के विरुद्ध तक्षशिला नगर ने विद्रोह कर दिया। तब राजा बिन्दुसार ने वहाँ अशोक को भेजा। उसे कहा—कुमार, जाओ और तक्षशिला नगर को शान्त करो। बिन्दुसार ने उसे चतुरङ्ग सेना तो साथ ले जाने के लिये दे दी, पर यान और प्रहरण (अस्त्र-शस्त्र) देने से इन्कार कर दिया। जब कुमार अशोक पाटलिपुत्र से बाहर चला, तो भृत्यों (कर्मचारियो) ने सूचना दी। ···जब तक्षशिला के निवासी पौरो ने सुना, तो उन्होने साढे तीन योजन तक मार्ग को सजाया, और पूर्णघट लेकर आगे बढे। आगे बढकर (पौर ने) कहा–न हम कुमार के विरुद्ध है, और न राजा बिन्दुसार के। पर दुष्ट अमात्य हमारा अपमान करते है। वे महान् सत्कार के साथ (अशोक को) तक्षशिला ले गये।"[1] बिन्दुसार के शासन-काल मे जो पहला विद्रोह तक्षशिला मे हुआ था, उसे शान्त करने के लिये कुमार अशोक को भेजा गया था। पर दिव्यावदान मे तक्षशिला के एक अन्य विद्रोह का भी उल्लेख है, जो सम्भवत बिन्दुसार के शासन-काल के अन्तिम वर्षों मे हुआ था। उस समय अशोक उज्जयिनी का शासक था। इस दूसरे विद्रोह को शान्त करने के लिये कुमार सुसीम को भेजा गया था।

चन्द्रगुप्त के समान बिन्दुसार के समय मे भी मौर्य साम्राज्य का यवन राज्यो के साथ घनिष्ठ राजनयिक सम्बन्ध कायम था। बिन्दुसार का समकालीन सीरियन यवन राजा एण्टियोकस प्रथम सोटर था, जो सैल्युकस का उत्तराधिकारी था। उसने डायमेचस (Daimachus) को पाटलिपुत्र मे अपना दूत बनाकर भेजा था, जो मैगस्थनीज के समान मौर्य राजा की राजसभा मे रहा था। प्राचीन ग्रीक लेखकों ने एण्टियोकस प्रथम और बिन्दुसार—जिसे उन्होंने अमित्रोचेटस नाम से सूचित किया है—के सम्बन्ध मे अनेक कथाएं लिखी है। एक कथा यह है, कि एक बार बिन्दुसार ने एण्टियोकस को यह लिखा,

१. 'अथ राज्ञो बिन्दुसारस्य तक्षशिला नाम नगरं विरुद्धम्। तत्र राज्ञा बिन्दुसारेणाशोको विसर्जितः। गच्छ, कुमार तक्षशिला नगरं सन्नामय। चतुरङ्गं, बलकायं दत्तं यानं प्रहरणं च प्रतिषिद्धम्। यावत् अशोकः कुमारः पाटलिपुत्रान्निर्गच्छत् भृत्यैः विज्ञापितः।...श्रुत्वा तक्षशिलानिवासिनः पौराः अर्धतृतीयानि योजनानि मार्गं शोभां कृत्वा पूर्णघट चादाय प्रत्युद्गताः। प्रत्युद्गम्य च कथयति। न वयं कुमारस्य विरुद्धाः नापि राज्ञो बिन्दुसारस्य। अपितु दुष्टामात्याः अस्माकं परिभवं कुर्वन्ति। महता च सत्कारेण तक्षशिलानगरे प्रवेशितः।' दिव्यवदान पृष्ठ ४४९

कि मेरे लिये कुछ अजीर, अंगूरी सुरा और एक यवन दार्शनिक खरीद कर भेज दीजिये। इसके उत्तर मे एण्टियोकस ने अञ्जीर और सुरा तो क्रय कर के भेज दी, पर यवन दार्शनिक के विषय मे यह कहला दिया कि यवन प्रथा के अनुसार दार्शनिको का क्रय-विक्रय सम्भव नही है।

बिन्दुसार के समय में ईजिप्ट का राजा टाल्मी फिलेडेल्फस (२८५-२४७ ई० पू०) था। उसने भी भारत के राजा की राजसभा मे अपना एक राजदूत नियुक्त किया था, जिसका नाम डायोनीसियस था। डायोनीसियस चिरकाल तक पाटलिपुत्र में रहा था, और उसने भी मैगस्थनीज के समान भारत का एक विवरण लिखा था। यद्यपि यह विवरण अब उपलब्ध नही है, पर ऐतिहासिक प्लिनी ने अपने ग्रन्थ मे इस विवरण का सुचारु रूप से उपयोग किया है।

बिन्दुसार के शासन-काल की कोई अन्य घटना या महत्त्वपूर्ण बात अब तक ज्ञात नही हो सकी है। मञ्जुश्रीमूलकल्प मे उसके लिये प्रौढ़, धृष्ट, संवृत्त (जो अन्यो के सम्मुख खुले नही), प्रगल्भ, प्रियवादी और स्वाधीन विशेषणो का प्रयोग किया गया है।[1] ये विशेषण उसके व्यक्तिगत चरित्र तथा स्वभाव पर अच्छा प्रकाश डालते है। इसमे सन्देह नही, कि बिन्दुसार एक शक्तिशाली तथा सुयोग्य राजा था, और उसके शासन-काल मे मौर्य साम्राज्य की बहुत उन्नति हुई थी। तक्षशिला मे उसके शासन के विरुद्ध विद्रोह अवश्य हुए, पर साम्राज्य मे अन्यत्र शान्ति तथा व्यवस्था कायम रही।

महावंसो के अनुसार बिन्दुसार के १०१ पुत्र थे,[2] जिनमे सबसे बडा सुमन था। सम्भवत, इसीको दिव्यावदान मे सुसीम नाम से लिखा गया है। १०१ पुत्र होने की बात मे चाहे अतिशयोक्ति से काम लिया गया हो, पर इसमे सन्देह नही कि बिन्दुसार की अनेक रानियाँ थी, और उनसे जो पुत्र उत्पन्न हुए थे, उनकी सख्या भी पर्याप्त थी। बडा पुत्र होने के कारण यद्यपि राजसिहासन पर सुसीम या सुमन का अधिकार था, पर उसके छोटे भाई अशोक ने अपने भाइयो को युद्ध मे परास्त कर स्वय राज्य प्राप्त कर लिया था। अशोक की राज्यप्राप्ति पर हम अगले अध्याय मे प्रकाश डालेंगे।

पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार बिन्दुसार का शासन-काल २५ वर्ष था,[3] और महावंसो के अनुसार २८ वर्ष[5]। मञ्जुश्रीमूलकल्प मे उसका शासन-काल ७० वर्ष लिखा है,[6] जो स्पष्टतया अस्वीकार्य है। सम्भवत, बिन्दुसार की आयु ७० वर्ष की थी। ऐतिहासिक पौराणिक अनुश्रुति को विश्वसनीय मानते हैं। बिन्दुसार २९९ ई० पू० मे पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुआ था २७२ ई. पू. मे उसकी मृत्यु हुई।

१. 'प्रौढो धृष्टश्च संवृत्तः प्रगल्भश्चापि प्रियवादिनम्।
स्वाधीन एव तद् राज्यं कुर्यात् वर्षाणि सप्ततिः।' मञ्जुश्रीमलकल्प, ४४९।
२. 'बिन्दुसारसुता आसुं सतं एको च विस्सुता।' महावंसो ५।१९
३. 'भविता नन्दसारस्तु पञ्चविंशत् समा नृपः।' वायुपुराण ९९।३३२
५. तस्स पुत्तो बिन्दुसारो अट्ठवीसति कारयि।' महावंसो ५।१८
६. मञ्जुश्रीमूलकल्प, ४४९।

सोलहवाँ अध्याय

राजा अशोक का शासन काल

(१) अशोक का सिंहासनारोहण

२७२ ई. पू. मे राजा बिन्दुसार की मृत्यु हुई, और उनके अन्यतम पुत्र अशोक ने मौर्य साम्राज्य के राजसिंहासन पर अधिकार प्राप्त किया। बौद्ध ग्रन्थों के अनुसार अशोक ने अपने अनेक भाइयों को मार कर पाटलिपुत्र के सिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित किया था। महावसो मे लिखा है—

"कालासोक के दस पुत्र थे। जब कालासोक की मृत्यु हो गई, तो इन भाइयो ने बाईस वर्ष तक शासन किया। उनके बाद नौ नन्द हुए, जो क्रम से राजा बने। इन्होने भी बाईस वर्ष तक राज्य किया। नोवे नन्द का नाम घननन्द था। चाणक्य नाम के ब्राह्मण ने उग्र क्रोध से इस घननन्द का घात किया, और मोरिय क्षत्रियों के वश मे उत्पन्न श्री से युक्त चन्द्रगुप्त को सम्पूर्ण जम्बूद्वीप के राजा के रूप मे अभिषिक्त किया। इस चन्द्रगुप्त ने चौबीस वर्ष तक राज्य किया। उसका पुत्र बिन्दुसार था, जिसने अट्ठाईस वर्ष तक शासन किया। बिन्दुसार के एक सौ एक पुत्र थे। इनमे अशोक अत्यन्त तेजस्वी और बलवान् था। अशोक ने ९९ वैमातृक (सौतेले) भाइयों को मार कर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप पर शासन किया।"[1]

लङ्का मे विद्यमान प्राचीन बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार अशोक ने अपने भाइयो की हत्या करके ही पाटलिपुत्र के राजसिहासन को प्राप्त किया था। दीपवसो की कथा भी महावंसो की कथा के सदृश ही है। उसे पृथक् रूप से उल्लिखित करने की आवश्यकता नहीं है। पर दिव्यावदान की कथा विशेष महत्त्व की है। उससे अशोक के बाल्यकाल के सम्बन्ध मे भी अनेक बाते ज्ञात होती हैं। यह कथा इस प्रकार है—

"पाटलिपुत्र मे बिन्दुसार नाम का राजा राज्य करता था। उसका एक पुत्र हुआ, जिसका नाम 'सुसीम' रखा। इसी समय चम्पा नगरी मे एक ब्राह्मण निवास करता था, जिसकी कन्या बहुत सुन्दर 'दर्शनीया, प्रासादिका और जनपद कल्याणी' थी। उसके भविष्य के सम्बन्ध में ज्योतिषियों से पूछा गया। उन्होने बताया—इसका पति राजा होगा, और इसे दो पुत्र-रत्न प्राप्त होगे। एक पुत्र तो चक्रवर्ती सम्राट् बनेगा, और दूसरा विरक्त होकर

---

१. **बिन्दुसारसुता आसुं सतं एको च विस्सुता ।**
असोको आसि तेसं तु पुञ्ञतेजो बलिद्धिको ॥१९॥
वेमातिके भातरो सो हन्त्वा एकूनकं सतं ।
सकले जम्बुदीपस्मि एकरज्जमपापुणि ॥२०॥ महावंसो ५।१९–२० ।

'भिद्धव्रत' हो जायगा। अपनी पुत्री के विषय में यह भविष्यवाणी सुन कर ब्राह्मण को बहुत प्रसन्नता हुई। वह कन्या को साथ लेकर पाटलिपुत्र गया, और उसे उत्तम वस्त्रों तथा आभूषणों से सजाकर राजा बिन्दुसार की पत्नी बनने के लिये उसने उपहार रूप मे दे दिया। जब वह ब्राह्मण कन्या अन्त पुर में प्रविष्ट हुई, तो अन्तःपुर मे निवास करनेवाली अन्य स्त्रियों ने सोचा, यह कन्या अत्यन्त सुन्दर, दर्शनीया, प्रासादिका और जनपद कल्याणी है। यदि कही राजा इसके साथ सम्भोग कर लेगा, तो वह हमारी बात तक न पूछेगा, हमारी ओर आँख तक नही उठायेगा। यह सोचकर उन्होने ब्राह्मण कन्या को नाई का कार्य सिखा दिया। जब वह नापित कार्य में खूब निपुण हो गई, तो राजा के बाल और मूँछें आदि सँवारने लगी। जब राजा सो रहा होता था, तो वह उसके बाल सँवारा करती थी। एक बार प्रसन्न होकर राजा ने उससे वर माँगने को कहा। ब्राह्मण-कन्या ने कहा—'मै देव के साथ समागम करना चाहती हूँ।' यह सुनकर राजा ने उत्तर दिया—'तू नाइन है, और मै क्षत्रिय राजा हूँ। तेरा मेरे साथ समागम कैसे हो सकता है ?' ब्राह्मण कन्या ने कहा—'देव, मै नाइन नही हूँ, मै ब्राह्मण कन्या हूँ। मेरे पिता ने मुझे आपकी पत्नी होने के लिये ही प्रदान किया है।' यह सुनकर राजा ने प्रश्न किया—'फिर तुझे नाइन का कार्य किसने सिखाया है ?' 'अन्त पुर की स्त्रियो ने', ब्राह्मणकन्या ने उत्तर दिया। इस पर राजा ने उससे कहा—'अब तुझे और अधिक नाइन का कार्य करने की आवश्यकता नही है।'

राजा बिन्दुसार ने उस ब्राह्मणकन्या को अपनी पटरानी बना लिया, और वह उसके साथ क्रीडा, रमण आदि करने लगा। उसके गर्भ रह गया, और नौ मास पश्चात् एक पुत्र उत्पन्न हुआ। राजा ने अपनी पटरानी से पूछा—इसका क्या नाम रखा जाए ? रानी ने उत्तर दिया—इस बच्चे के होने से मै अशोका हो गई हूँ, अत इसका नाम 'अशोक' रखा जाए। उसका नाम अशोक रख दिया गया। कुछ समय पश्चात् रानी ने एक अन्य पुत्र को जन्म दिया। इस पुत्र की प्राप्ति से रानी के सब दुःख-शोक आदि का सदा के लिये अन्त हो गया था, अत इसका नाम 'विगतशोक' रखा गया।

कुमार अशोक का शरीर ऐसा नही था कि उसके स्पर्श से सुख प्राप्त होता हो। वह 'दु स्पर्शगात्र' था, इसलिये राजा बिन्दुसार उसे प्रेम नही करता था। पर वह यह जानने के लिये उत्सुक था, कि उसके पुत्रो मे कौन सबसे अधिक योग्य है। इस प्रयोजन से उसने परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव से सलाह की। राजा ने उसे बुलाकर कहा—'उपाध्याय ! कुमारो की परीक्षा लेते है। देखते है, कौन इस योग्य है कि मेरे बाद राज्य कार्य को सँभाल सके।' परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव ने उत्तर दिया—'बहुत अच्छी बात है। कुमारो को लेकर उद्यान के सुवर्णमण्डप मे चलिये। वहाँ कुमारो की परीक्षा लेगे।' राजा ने पिङ्गलवत्साजीव के कथनानुसार कुमारो के साथ सुवर्णमण्डप की ओर प्रस्थान कर दिया। इस समय अशोक से उसकी माता ने कहा—'वत्स ! राजा कुमारो की परीक्षा लेने के लिये सुवर्णमण्डप गये है, तू भी वहाँ चला जा।'

अशोक—'राजा तो मुझे देखना भी नहीं चाहता, मैं जाकर क्या करूँगा ?'

माता—'फिर भी चले जाना ही ठीक है।'

अशोक—'बहुत अच्छा, परन्तु भोजन भेज देना।'

जब अशोक पाटलिपुत्र से बाहर निकला, तो प्रधानमन्त्री का पुत्र राधागुप्त उसे मिला। उसने प्रश्न किया—'अशोक, कहाँ जाते हो ?' अशोक ने उत्तर दिया—'आज राजा सुवर्ण-मण्डप मे कुमारों की परीक्षा ले रहे हैं। मैं भी वहीं जाता हूँ।'

उस समय वहाँ राजा का महल्लक नाम का हाथी खडा हुआ था। अशोक उस पर चढ गया और सुवर्णमण्डप जा पहुँचा। वह भी अन्य कुमारों के साथ पृथिवी पर बैठ गया। इसी बीच मे कुमारो के लिये भोजन आया। अशोक की माता ने भी मिट्टी के बरतन मे दही और चावल रख कर भेज दिया था। राजा बिन्दुसार ने परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव से कहा—'उपाध्याय ! कुमारों की परीक्षा लीजिये। देखिये, मेरे बाद कौन राजसिंहासन पर बैठने के योग्य है।'

परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव ने सोचा, राजा तो अशोक ही होगा। पर यह राजा को अभीष्ट नहीं है। यदि यह कह दूँ कि अशोक राजा बनेगा, तो मेरे जीवित रहने की कोई सम्भावना नहीं रहेगी। अत उसने उत्तर दिया—'बिना स्वय अपने मुँह से कहे मैं यह बात प्रगट करता हूँ।' राजा ने कहा—'अच्छा, इसी तरह बताइये।' परिव्राजक ने कहा—'जिसका यान शोभन है, वह राजा बनेगा।' यह सुन कर सब कुमार सोचने लगे—मेरा यान शोभन है, अत मैं ही राजा बनूँगा। राजा ने फिर परिव्राजक से कहा—'उपाध्याय ! अभी और परीक्षा लीजिये। इस पर परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव ने कहा—'देव, जिसका आसन आगे है, वही राजा बनेगा।' यह सुन कर सब कुमार सोचने लगे—मेरा आसन सबसे आगे है, मैं ही राजा बनूँगा। अशोक ने भी सोचा—मेरा आसन पृथिवी है, मैं ही राजा बनूँगा। इसी प्रकार भोजन, वस्त्र, पात्र, पान आदि के विषय में कह कर परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव बैठ गया।

सब कुमार सुवर्णमण्डप से अपने-अपने निवास स्थानों पर चले गये। अशोक की माता ने उससे पूछा—'क्या निर्णय हुआ ? कौन राजा बनेगा ?' अशोक ने उत्तर दिया—'जिसका यान, आसन, भोजन, पात्र, वस्त्र, पान सबसे उत्कृष्ट है' वही राजा बनेगा, यह निर्णय हुआ है। मेरा विचार तो यह है कि मैं ही राजा बनूँगा, क्योंकि हाथी मेरा यान है, पृथिवी मेरा आसन है, मिट्टी का बना बरतन मेरा पात्र है, दधि और चावल मेरा भोजन है, और उत्तम जल मेरा पान है।'

इसके बाद परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव ने यह सोच कर कि राजसिंहासन पर अशोक ही आरूढ़ होगा, उसकी माता की सेवा करना प्रारम्भ कर दिया। माता ने उससे पूछा—'उपाध्याय ! राजा बिन्दुसार के पश्चात् कौन-सा कुमार राजा बनेगा ?' उपाध्याय ने उत्तर दिया—'अशोक'। इस पर माता ने उससे कहा—कहीं राजा को यह बात ज्ञात न हो जाए,

अत. आप शीघ्र ही पाटलिपुत्र छोड कर किसी सुदूरवर्ती प्रदेश में चले जाएँ। जब अशोक राजा बन जाए, तो वापस चले आना। रानी की बात मान कर परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव सीमावर्ती जनपद में चला गया।

एक बार की बात है कि तक्षशिला नगर ने राजा बिन्दुसार के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। इस विद्रोह को शान्त करने के लिये बिन्दुसार ने अशोक को भेजा। अशोक को बुलाकर राजा ने कहा—'कुमार' जाओ, तक्षशिला नगर को शान्त करो।' विद्रोह को शान्त करने के लिये राजा बिन्दुसार ने अशोक को चतुरङ्ग सेना तो दे दी, परन्तु यान और अस्त्र देने का निषेध कर दिया। जब कुमार अशोक पाटलिपुत्र से बाहर चले, तो भृत्यो ने उनसे कहा—'कुमार! हमारे पास युद्ध के अस्त्र-शस्त्र तो हैं ही नही, हम युद्ध किस प्रकार करेंगे ? यह सुनकर अशोक ने उत्तर दिया—'यदि मेरे राज्य मे कुशल रहनी है, तो अस्त्र-शस्त्र उत्पन्न हो जाएँ।' अशोक के यह कहते ही पृथिवी मे छेद हो गया और देवताओं ने स्वय प्रगट होकर अस्त्र-शस्त्र उपस्थित कर दिये। अब अशोक ने चतुरङ्ग सेना के साथ तक्षशिला की ओर प्रस्थान किया। जब तक्षशिला के नगरनिवासियों को यह ज्ञात हुआ, तो वे बहुत चिन्तित हुए। उन्होंने तक्षशिला के बाहर साढ़े तीन योजन दूर तक मार्ग को भलीभाँति सजाया, और पूर्ण घटो के साथ कुमार अशोक के स्वागत के लिये चल पडे। अशोक के आने पर 'पौर' ने निवेदन किया—'कुमार, न हम आपके विरुद्ध है और न राजा बिन्दुसार के। पर दुष्ट अमात्य हमारा परिभव करते हैं।' तक्षशिला के नागरिक स्वागत-सत्कार के साथ कुमार अशोक को अपने नगर मे ले गये। अशोक के साथ दो बडे-बडे हाथी आये थे। वे उसके आगे-आगे चलते थे और मार्ग से सब बाधाओ को दूर करते जाते थे। यह देख-कर देवताओं ने कहा—अशोक अवश्य ही चक्रवर्ती सम्राट् बनेगा। उसका किसी को भी विरोध नही करना चाहिये।

यह तो अशोक के विषय मे हुआ। उधर सुसीम (बिन्दुसार का ज्येष्ठ पुत्र) सुवर्ण-मण्डप से वापस लौट कर जब पाटलिपुत्र मे प्रवेश कर रहा था, तो बिन्दुसार का प्रधानमन्त्री खल्लाटक पाटलिपुत्र से बाहर जा रहा था। सुसीम खेल मे मग्न था, उसने मखौल मे खल्लाटक के सिर पर खटका गिरा दिया। यह देख प्रधानमन्त्री सोचने लगा—आज तो यह सिर पर खटका गिराता है, जब राजा बन जायगा तो अस्त्र गिराने लगेगा। अत ऐसा उपाय करूँगा कि यह राजा बन ही न सके। खल्लाटक ने इसके लिये प्रयत्न भी प्रारम्भ कर दिया। पाँच सौ अमात्यों को उसने सुसीम के विरुद्ध कर दिया और उनके साथ मिलकर यह निर्णय किया कि अशोक को राजा के पद पर अभिषिक्त किया जाए। अपने इस निर्णय को क्रियान्वित करने के प्रयोजन से इन अमात्यों ने एक बार फिर तक्षशिला मे विद्रोह करा दिया।

इस बार तक्षशिला के विद्रोह को शान्त करने के लिये राजा बिन्दुसार ने कुमार सुसीम को भेजा। पर सुसीम विद्रोह को शान्त करने में असमर्थ रहा। इसी बीच में बिन्दुसार

बीमार पड गया। उसने अमात्यों से कहा---कुमार सुसीम को यहाँ बुला लो। उसे राजा के पद पर प्रतिष्ठापित करना है। विद्रोह को शान्त करने के लिये अशोक को तक्षशिला भेज दो।

यह सुनकर अमात्यो ने कुमार अशोक को हल्दी से लेप दिया, और लाख को लोहे के बरतन मे डालकर उबालने लगे। उन्होने प्रसिद्ध कर दिया कि कुमार अशोक बीमार है। (सम्भवत, इसका उद्देश्य यह था कि अशोक को तक्षशिला न जाने दिया जाए) उधर बिन्दुसार की दशा निरन्तर बिगडती गई। जब उनकी अन्तिम अवस्था निकट आ गई, तो अमात्य अशोक को विविध वस्त्रो और आभूषणो से सजा कर बिन्दुसार के पास ले गए और उनसे कहा---'अभी इसे राजपद पर प्रतिष्ठापित कर दीजिये। जब सुसीम तक्षशिला मे वापस आ जायगा, तब राज्य उसे दे दिया जायगा।

यह सुनकर अशोक ने क्रोध से आविष्ट हो राजा बिन्दुसार से कहा---'यदि धर्म के अनुसार राजसिहासन मुझे ही प्राप्त होना है, तो देवता मेरे पट्ट बाँध दे।' देवताओ ने ऐसा ही किया। यह देखकर बिन्दुसार के मुख से खून बहने लगा, और शीघ्र ही उनकी मृत्यु हो गई। इसके पश्चात् अशोक को राज्य प्रदान कर दिया गया। जब अशोक को राज्य दिया गया, तो यक्ष लोग एक योजन ऊपर और नाग एक योजन नीचे इस बात को सुन रहे थे। अशोक ने राधागुप्त को प्रधान मन्त्री के पद पर नियुक्त किया।

जब कुमार सुसीम को राजा बिन्दुसार की मृत्यु और अशोक द्वारा राज्यप्राप्ति का समाचार ज्ञात हुआ, तो उसके क्रोध का ठिकाना नही रहा। वह तुरन्त तक्षशिला से चल पडा। जब अशोक को ज्ञात हुआ, कि सुसीम पाटलिपुत्र आ रहा है, तो उसने अपनी राजधानी के एक द्वार पर एक 'नग्न' को और दूसरे द्वार पर दूसरे 'नग्न' को नियुक्त कर दिया। तीसरे द्वार पर राधागुप्त को तैनात किया गया, और चौथे द्वार पर अशोक स्वय उपस्थित हुआ। राधागुप्त ने अपने द्वार पर एक यन्त्रवाला हाथी खडा कर दिया और साथ मे अशोक की एक मूर्ति भी स्थापित कर दी। उस के सम्मुख परिखा खुदवा कर उसमे खैर के अङ्गारे भरवा दिये। ऊपर मिट्टी डलवा कर उसे तृणो से पाट दिया गया। जब सुसीम पाटलिपुत्र के समीप पहुँचा, तो राधागुप्त ने उसे कहलवा भेजा कि अशोक को मार कर ही तुम राज्य प्राप्त कर सकोगे। यह जान कर सुसीम अशोक के घात के लिये उस द्वार की ओर चला, जहाँ अशोक की मूर्ति स्थापित थी। दूर से अशोक की मूर्ति को ही अशोक समझ कर उससे युद्ध करने के लिये वह अग्रसर हुआ। परन्तु मार्ग मे परिखा थी, जो दहकते हुए अङ्गारो से भरी थी। उसमे गिर कर सुसीम का देहावसान हो गया।[1]

दिव्यावदान की यह कथा अनेक दृष्टियो से महत्त्वपूर्ण है। इससे निम्नलिखित बाते सूचित होती है---(१) अशोक की माता चम्पा के निवासी एक ब्राह्मण की कन्या थी।

---

१. **दिव्यावदान (काबेल और नील) पृष्ठ ३६९-३७१**

अन्तःपुर में उसे सम्मानित स्थान प्राप्त नहीं था, और सम्भवतः उसकी स्थिति एक रानी की भी नही थी। (२) राजा बिन्दुसार अशोक के प्रति स्नेह और वात्सल्य की भावना नहीं रखता था। इसका एक कारण यह था, कि अशोक सुन्दर नही था और दूसरा कारण सम्भवतः यह था कि वह एक ऐसी माता का पुत्र था जिसे रानी की स्थिति प्राप्त नही थी। (३) पर अशोक की योग्यता असंदिग्ध थी। अनेक राजपुरुष यह मानते थे कि बिन्दुसार के बाद राजसिंहासन का योग्य अधिकारी वही है। इसीलिये परिव्राजक पिङ्गलवत्साजीव ने यह भविष्यवाणी कर दी थी, कि अशोक ही राजसिंहासन पर आरूढ होगा। बौद्ध साहित्य की कथाओं के अनुसार पिङ्गलवत्साजीव आजीवक सम्प्रदाय का अनुयायी था, और अशोक की माता इस सम्प्रदाय के प्रति अगाध श्रद्धा रखती थी। (४) राजा बिन्दुसार की मृत्यु के अनन्तर अशोक ने पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर अधिकार कर लिया। पर उसकी स्थिति सुरक्षित नही थी, क्योंकि उसका वैमातृक (सौतेला) बड़ा भाई सुसीम अपने को राजगद्दी का न्याय्य अधिकारी मानता था। अशोक की स्थिति तभी सुरक्षित हुई, जब उसने सुसीम को मार कर अपने मार्ग को निष्कण्टक कर दिया।

लंका में विद्यमान बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार अशोक ने अपने ९९ भाइयों को मारकर राजगद्दी पर अधिकार किया था। महावंसो के अनुसार जब राजा बिन्दुसार बीमार पड़े, तो अशोक उज्जैनी के शासक थे। दिव्यावदान की कथा के अनुसार बिन्दुसार के रुग्ण होने के समय अशोक पाटलिपुत्र में ही थे, और अमात्यों ने सुसीम की उपेक्षा कर उन्हे राजसिंहासन पर आरूढ करा दिया था। पर महावंसो के अनुसार बिन्दुसार के अन्त काल के समय अशोक उज्जैनी मे थे। ज्यों ही उन्हें अपने पिता की मृत्यु का समाचार मिला, वह वहाँ से चल पड़े और अपने बड़े भाई सुमन को परास्त कर उन्होंने पाटलिपुत्र का राजसिंहासन प्राप्त कर लिया[१]। दिव्यावदान में जिसे सुसीम कहा गया है, महावंसो ने उसे ही सुमन कहा है। महावंसो और दिव्यावदान की कथाओं मे एक भेद यह भी है, कि बिन्दुसार की मृत्यु के समय महावंसो के अनुसार अशोक उज्जैनी में था और दिव्यावदान के अनुसार पाटलिपुत्र में। दिव्यावदान मे अशोक के उज्जैन मे 'कुमार' (प्रान्तीय शासक) नियुक्त होने का उल्लेख नही है, और महावंसो मे तक्षशिला के विद्रोह और उसे शान्त करने के लिए अशोक के भेजे जाने की कथा नहीं दी गई है। ऐसा प्रतीत होता है, कि तक्षशिला मे विद्रोह को शान्त कर चुकने के अनन्तर ही अशोक को उज्जैन का शासक बनाकर भेजा गया था।

१. 'बिन्दुसारस्स पुत्तानं सब्बेसं जेट्ठभातुनो ।
सुमनस्स कुमारस्स त्तो सो हि कुमारको ॥३८
असोको पितरा दिन्नं रज्जं उज्जेनियं हि सो ।
हित्वा गतो पुप्फपुरं बिन्दुसारे गिलानके ॥३९॥
कत्वा पुरं सकायत्तं मते पितरि भातरं ।
घातेत्वा जेट्ठकं रज्जं अग्गहेसि पुरे वरे ॥४०॥ महावंसो ५।३८-४०

अशोक और तक्षशिला के सम्बन्ध के विषय में एक निर्देश उत्कीर्ण लेखो द्वारा भी उपलब्ध है। तक्षशिला के भग्नावशेषो मे सिरकप संज्ञक क्षेत्र के एक मकान पर लगा हुआ एक उत्कीर्ण लेख मिला है, जो अरेमाई भाषा मे है। इसमे एक ऐसे राजपदाधिकारी का उल्लेख किया गया है, जिसकी पदवृद्धि 'प्रियदर्शी' की कृपा से हुई थी। यह लेख प्राय खण्डित है, और इस मे "प्रियदर्शी' शब्द भी खण्डित दशा मे ही है। उसके केवल 'प्रियदृश्' इतने अक्षर सुरक्षित है[१]। पर वे यह सूचित करने के लिये पर्याप्त है कि इस लेख मे जिस राजपदाधिकारी का उल्लेख है, उसकी पदवृद्धि का श्रेय प्रियदर्शी को था। यह लेख तीसरी सदी ई० पू० के पूर्वार्ध का माना जाता है। राजा बिन्दुसार का शासन काल २९८ से २७२ ई० पू० तक था। अत इस लेख को बिन्दुसार के शासन-काल का ही माना जाना चाहिये। इसी शासन काल मे अशोक कुछ समय के लिये तक्षशिला का शासक रहा था। 'प्रियदर्शी' विशेषण अशोक के लिये ही प्रयुक्त हुआ है, किसी अन्य मौर्य राजा या कुमार के लिये नहीं। अत. यह मानना असगत नही होगा, कि तक्षशिला से प्राप्त अरेमाई भाषा का यह लेख उस काल के साथ सम्बन्ध रखता है, जबकि अशोक (प्रियदर्शी) तक्षशिला का शासक था[१], और पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर राजा बिन्दुसार विराजमान थे। सम्भवत, अशोक पहले तक्षशिला का 'कुमार' रहा और बाद मे उज्जैन का। जब बिन्दुसार रोगशैय्या पर पड़े थे, और मागध साम्राज्य के नये राजा का प्रश्न राधागुप्त तथा अन्य अमात्यो के सम्मुख उपस्थित था, तब अशोक उज्जैन मे ही था।

उज्जैन के 'कुमार' (प्रान्तीय शासक) के रूप मे अशोक के जीवन के साथ सम्बन्ध रखनेवाली अनेक घटनाएँ महावसो द्वारा ज्ञात होती है। उनके अनुसार जब अशोक अवन्ति राष्ट्र (राजधानी–उज्जैन) का भोग कर रहा था, तो विदिशा नगरी मे उसका परिचय 'देवी' नाम की एक कुमारी से हुआ जो वहाँ के श्रेष्ठी की कन्या थी। उन दोनो मे प्रेम हो गया, और उनमे जो सन्तान उत्पन्न हुई, जिनके नाम महिन्द (महेन्द्र) और सघमित्ता (सघमित्रा) थे। दोनो की आयु मे दो वर्ष का अन्तर था। लका के इतिहास मे महेन्द्र और

१. Epigraphica Indica. Vol 19 p 251

२. 'कमेन वेदिसगिरिं नगरं मातु देविया ।
सम्पत्तो मातरं पस्सि, देवी दिस्वा पियं सुतम् ॥६
अवन्तिरट्ठ भुञ्जन्तो पितरा दिन्नमत्तनो ।
सो असोक कुमारो हि उज्जैनीगमना पुरा ॥८
वेदिसे नगरे वास उपगन्त्वा तहि सुभं ।
देवि नाम लभित्वान कुमारि सेट्ठिधीतरम् ॥९
संवासं ताय कप्पेसि गब्भं गण्हिय तेन सा ।
उज्जेनियं कुमार तं महिन्दं जनयी सुभं ॥१०
वस्सद्वयमतिक्कम्म संघामित्तञ्च धीतरं ॥११ 'महावंसो–१३-६-११ ।

संघमित्रा का स्थान अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। वहाँ बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये इन्होंने बहुत काम किया। महेन्द्र ने बीस साल की आयु मे प्रव्रज्या ग्रहण कर ली, और भिक्षु बन कर बौद्ध धर्म का प्रचार करना प्रारम्भ कर दिया। लङ्का की स्त्रियों मे भी बौद्ध धर्म का प्रचार किया जा सके, इस प्रयोजन से सघमित्रा भी भिक्षुणी बन कर वहाँ गई और उसके प्रयत्न से लङ्का की लाखो स्त्रियों ने बौद्ध धर्म का अनुयायी होना स्वीकार किया।

बिन्दुसार की मृत्यु के पश्चात् जब अशोक ने पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया, तब भी देवी विदिशा मे ही रही। वह पाटलिपुत्र नही गई। बौद्ध धर्म की तृतीय धर्मसगीति (महासभा) का वर्णन करते हुए महावसों मे अशोक की रानी का नाम असन्धिमित्रा लिखा गया है[1]। यह महासभा पाटलिपुत्र मे हुई थी, और अशोक ने इसके सम्बन्ध में बहुत महत्त्वपूर्ण कार्य किया था। पाटलिपुत्र मे अशोक के साथ 'देवी' का उल्लेख न कर जो असन्धिमित्रा को उसकी रानी के रूप मे लिखा गया है, इससे यह परिणाम निकाला जा सकता है कि मौर्य साम्राज्य के राजसिंहासन पर आरूढ होने के अनन्तर अशोक ने असन्धिमित्रा के साथ विवाह कर लिया था। इसका एक कारण सम्भवत यह था कि देवी विदिशा के एक श्रेष्ठी की कन्या थी और उसे विशाल मागध साम्राज्य की साम्राज्ञी के रूप में स्वीकृत कर सकना अमात्यों तथा अभिजात वर्ग के लिये सुगम नही था। पर लंका के प्राचीन इतिहास के साथ सम्बन्ध रखने वाले एक ग्रन्थ मे देवी को 'विदिशा-महादेवी' और 'शाक्यानी' लिखा गया है[2], जिससे यह सूचित होता है कि देवी प्राचीन शाक्यगण के किसी उच्च कुल मे उत्पन्न हुई थी। मगध के राजाओं द्वारा जब शाक्यगण की स्वतन्त्रता का अन्त कर दिया गया, तो उसके बहुत-से व्यक्ति सुदूर प्रदेशों में भी जा बसे थे। यह असम्भव नही है, कि देवी जिस श्रेष्ठी की कन्या हो, उसके पूर्वज कपिलवस्तु से आकर विदिशा में बस गये हो। पर यह भी हो सकता है, कि लका मे बौद्ध धर्म का प्रचार करने वाले महेन्द्र का सम्बन्ध शाक्य गण (जिसमें भगवान् बुद्ध ने भी जन्म लिया था) के साथ जोडने के लिये ही इस कथा का आविष्कार किया गया हो। विदिशा का बौद्ध धर्म के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है। उसके समीप ही साञ्ची का प्रसिद्ध स्तूप विद्यमान है, जिसके निर्माण का प्रारम्भ मौर्य युग मे हो चुका था। अशोक का विदिशा के साथ जो सम्बन्ध था, इसी के कारण सम्भवत साञ्ची ने बौद्ध धर्म के केन्द्र के रूप मे इतनी अधिक ख्याति प्राप्त की थी। अशोक, देवी, महेन्द्र और सघमित्रा के सम्बन्ध मे जो इतिवृत्त महावसो आदि लका के पुराने ग्रन्थों मे पाया जाता है, कतिपय ऐतिहासिकों ने उसकी सत्यता मे सन्देह प्रगट किया है। चीनी यात्री ह्यूएनत्साग ने महेन्द्र को अशोक का भाई लिखा है।[3]

---

१. 'एकं असन्धिमित्ताय देविया तु अवापयि।' महावंसो ५।८५

२. महाबोधिवंस पृ० ११६

३. Beal : Buddhist Records of the Western World Vol. II pp 91 and 231

इसी को दृष्टि में रख कर ओल्डनबर्ग[1] और स्मिथ[2] जैसे ऐतिहासिकों ने लका के इतिवृत्त को विश्वसनीय नहीं माना है। पर ह्यू एन्त्साग ने भी यह लिखा है कि लका में बौद्ध धर्म का प्रचार महेन्द्र द्वारा किया गया, और छोटी आयु में ही राजकुल के इस कुमार ने अर्हत पद को प्राप्त कर लिया।[3] महावंसो के अनुसार महेन्द्र ने बीस वर्ष की आयु में भिक्षुव्रत ग्रहण किया था, और उसकी बहन सघमित्रा ने अठारह साल की आयु मे। इससे पूर्व सघमित्रा का विवाह अग्गिब्रह्मा (अग्निब्रह्मा) के साथ हो चुका था, जो राजा अशोक का भानजा (भागिनेय) था। अग्निब्रह्मा से सघमित्रा को एक पुत्र भी उत्पन्न हुआ था, जिसका नाम सुमन रखा गया था। पर बालक सुमन की परवाह न कर सघमित्रा भिक्षुणी बन गई थी, और लंका की स्त्रियो में बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये चली गई थी।

इसमे सन्देह नही, कि अशोक सुदीर्घ समय तक उज्जैनी का शासक (कुमार) रहा था। महावसो के अनुसार महेन्द्र ने धर्माशोक (अशोक) के शासन-काल के छठे वर्ष मे प्रव्रज्या ग्रहण की थी, और तब उसकी आयु बीस वर्ष की थी। यदि महावसो मे दिये गये इन वर्षो को सही माना जाए, तो यह स्वीकार करना होगा, कि अशोक के पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ़ होने के समय महेन्द्र चौदह साल का था। अशोक की धर्मलिपियों के अनुशीलन से ऐतिहासिकों ने यह परिणाम निकाला है, कि अशोक को चार वर्ष तक अपने भाइयो के साथ युद्ध करना पडा था, और राजा बिन्दुसार की मृत्यु के चार साल बाद ही वह पाटलिपुत्र के राजसिहासन को प्राप्त कर सका था। इस प्रकार जब बिन्दुसार की मृत्यु हुई, तो महेन्द्र की आयु दस साल की थी। महेन्द्र की माता देवी से अशोक का परिचय और प्रणय उस समय हुआ था, जब कि वह अवन्ति राष्ट्र का शासक था। अत. यह परिणाम निकाला जा सकता है, कि अशोक दस साल के लगभग तक उज्जैनी मे शासन के लिये नियुक्त रहा था, और वहाँ रहते हुए उसे शासन के सम्बन्ध मे जो अनुभव हुआ था और उसने अपनी स्थिति को जिस ढग से सुदृढ बना लिया था, उसी के कारण वह गृहयुद्ध मे अपने भाइयो को परास्त कर पाटलिपुत्र के राजसिहासन को प्राप्त कर सका था।

दिव्यावदान मे अशोक द्वारा राज्य-प्राप्ति की जो कथा दी गई है, उसे हम इसी अध्याय मे ऊपर लिख चुके है। उसमे सूचित होता है, कि अशोक का एक अन्य भाई था, जिसका नाम सुसीम था। बिन्दुसार उसी को अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहता था, और सम्भवत वही युवराज के पद पर नियुक्त भी था। पर राधागुप्त की सहायता से अशोक ने सुसीम को परास्त कर दिया और उसे मार कर स्वय राजसिहासन को हस्तगत कर लिया। महावसो मे भी अशोक द्वारा अपने बडे भाई के मारे जाने का उल्लेख है, यद्यपि वहाँ इस

१. Oldenberg : Introduction to Vinayapitaka, p I

२. Smith V. A. : Ashoka p 50

३. Beal · Buddhist Records of the Western World Vol. II p 246

भाई का नाम 'सुमन' लिखा गया है। सम्भवत:, जिसे दिव्यावदान में सुसीम कहा गया है, वही महावंसो का सुमन है। महावंसो की कथा के अनुसार जब राजा बिन्दुसार की मृत्यु हुई, तो अशोक उज्जैनी में था। ज्यों ही उसे पिता की मृत्यु का समाचार मिला, उसने पुष्पपुर (पाटलिपुत्र) के लिये प्रस्थान कर दिया और सुमन को मार कर स्वयं राज्य प्राप्त कर लिया। महावंसो में ही अन्यत्र बिन्दुसार के ९९ पुत्रों का उल्लेख है। ये सब अशोक के सौतेले भाई थे, और पाटलिपुत्र के राजसिंहासन को प्राप्त करने के लिये उसने इन सबका घात किया था। तारानाथ द्वारा सकलित तिब्बती अनुश्रुति के अनुसार भी अशोक ने अपने छः भाइयों का घात करके मागध साम्राज्य को प्राप्त किया था। सम्पूर्ण बौद्ध अनुश्रुति इस विषय पर एकमत है कि अशोक को राजसिंहासन प्राप्त करने के लिये युद्ध की आवश्यकता हुई थी। उसके भाइयों की संख्या कितनी थी, इस प्रश्न पर मतभेद होते हुए भी यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है, कि बिन्दुसार की मृत्यु के पश्चात् अशोक ने स्वाभाविक रूप से मगध के राजसिंहासन पर अपना आधिपत्य स्थापित नहीं किया था। पर इस प्रसंग में यह भी ध्यान में रखना चाहिये, कि अशोक ने राज्य के लिये युद्ध करते हुए अपने सब भाइयों की हत्या नहीं कर दी थी। लंका की बौद्ध अनुश्रुति में ही अशोक के भाई तिष्य का उल्लेख है, जो उसके (अशोक) के शासन काल में भी जीवित था। यह तिष्य अशोक का सहोदर भाई था, सौतेला नहीं। बिन्दुसार के कुल १०१ पुत्र थे, जिनमें से अशोक और तिष्य सहोदर थे और अन्य ९९ वैमातृक। महावंसो के अनुसार अशोक ने इन ९९ भाइयों की ही हत्या की थी।

बौद्ध ग्रन्थों में अशोक के राजसिंहासन पर आरूढ़ होने के सम्बन्ध में जो विवरण मिलता है, उसमें अतिशयोक्ति से काम लिया गया है। बौद्ध लेखक यह प्रदर्शित करना चाहते थे कि अशोक पहले अत्यन्त क्रूर और नृशंस था। बौद्ध धर्म की दीक्षा ले लेने पर उसके जीवन में परिवर्तन आया और वह एक आदर्श राजा बन गया। इसी मनोवृत्ति से उन्होंने अशोक द्वारा अपने ९९ भाइयों की हत्या का उल्लेख किया है। राज्य-प्राप्ति के लिये अशोक ने चाहे अपने ६ भाइयों का वध किया हो और चाहे ९९ का और चाहे अकेले सुसीम का, पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है, कि राजा बिन्दुसार की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्रों में गृहयुद्ध हुआ था, और अपने अन्य भाइयों को परास्त कर अशोक पाटलिपुत्र के राजसिंहासन को प्राप्त करने में समर्थ हुआ था।

महावंसो के अनुसार जब अशोक ने राज्य पर अपना स्वामित्व स्थापित कर लिया था, उसके चार वर्ष पश्चात् पाटलिपुत्र में उसका अभिषेक हुआ[1], और यह अभिषेक महात्मा बुद्ध के निर्वाण के २१८ वर्ष बाद हुआ था[2]। राज्यप्राप्ति और राज्याभिषेक में यह जो

१. 'पत्वा चतुहि वस्सेहि एकरज्जं महायसो ।
पुरे पाटलिपुत्तस्मिं अत्तानमभिसेचयि ॥' महावंसो ५।२२

२. 'जिन निब्बाणतो पच्छा पुरे तस्साभिसेकतो ।
साट्ठारसं वस्ससतद्वयमेव विजानियं ॥' महावंसो ५।२१

चार वर्ष का अन्तर है, उसका कारण सम्भवतः यही था, कि अभी अशोक की स्थिति सुरक्षित नहीं हो पायी थी, अपने भाइयों के विरुद्ध उसका संघर्ष अभी जारी था और राज्य में अनेक ऐसे अमात्य व अन्य वर्ग थे जो अशोक के विरोधी थे। चार वर्ष के निरन्तर संघर्ष के पश्चात् जब अशोक की स्थिति सर्वथा सुरक्षित हो गई, तभी उसके राज्याभिषेक का आयोजन किया गया था। यह बात ध्यान देने योग्य है कि अशोक ने अपनी धर्म लिपियों में राज्याभिषेक के वर्ष का उल्लेख किया है, राज्यप्राप्ति के वर्ष का नहीं। कौन-सी धर्मलिपि कब उत्कीर्ण करायी गयी, यह अशोक ने इस प्रकार सूचित किया है—सड्वीसतिवस अभिसितेन मे इयं धमलिपि लिखा पिता[1] (षड्विंशति वर्षाभिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता)। इसका अर्थ यह है—छब्बीस वर्ष से अभिषिक्त मुझ द्वारा यह धर्मलिपि लिखायी गई। इसी शैली में अशोक ने किसी धर्मलिपि को अपने अभिषेक के दसवें वर्ष में लिखित कहा है, किसी को बारहवें वर्ष में और किसी को किसी अन्य वर्ष में। पर सर्वत्र अभिषेक के बाद बीते हुए वर्षों का ही उल्लेख किया गया है। इसे दृष्टि में रख कर अनेक विद्वानों ने लंका द्वीप के महावंसो आदि बौद्ध ग्रन्थों के इस कथन को विश्वसनीय माना है कि अशोक का राज्याभिषेक राज्य की प्राप्ति के चार साल पश्चात् हुआ था। पर यह ध्यान में रखना चाहिये, कि राज्य के लिये भ्रातृयुद्ध और राज्यप्राप्ति तथा राज्याभिषेक में चार साल के अन्तर की बात को सब ऐतिहासिक स्वीकार नहीं करते। स्मिथ ने भ्रातृयुद्ध की कथा को अविश्वसनीय माना है, यद्यपि राज्यप्राप्ति और अभिषेक में अन्तर को उन्होंने स्वीकार किया है। वे ९९ भाइयों को मार कर राजसिंहासन प्राप्त करने की बात को कोरी और मूर्खतापूर्ण गप्प समझते हैं, यद्यपि दिव्यावदान की कथा में उन्हें सत्य का कुछ अंश दिखायी दिया है। उन्होंने लिखा है कि "तथापि यह सम्भव है कि उत्तरीय इतिवृत्त जिसके अनुसार अशोक और उसके सबसे बड़े भाई सुसीम में राज्य के उत्तराधिकार के सम्बन्ध में परस्पर झगड़ा हुआ था, वास्तविक घटना पर आश्रित हो, यह वृत्तान्त सिंहली भिक्षुओं द्वारा उल्लिखित कथाओं की अपेक्षा अधिक ऐतिहासिक प्रतीत होता है।[2]" श्री भाण्डारकर भी महावंसो की कथा को विश्वसनीय नहीं मानते[3]।

(२) राज्य-विस्तार

राजा अशोक के शासन से सम्बन्ध रखनेवाली घटनाओं का हमें अधिक ज्ञान नहीं है। इसका कारण यह है, कि दिव्यावदान, महावंसो आदि जिन ग्रन्थों में अशोक के जीवन वृत्त का विशद रूप से विवरण मिलता है, उनकी रचना बौद्ध धर्म को दृष्टि में रखकर की गई थी।

---

१. देहली-टोपरा स्तम्भ-लेख—चौथा लेख।
२. Smith V. A. : Ashoka, Chapter I
३. Bhandarkar D. R. : Ashoka Chapter I

उनके लेखक अशोक को बौद्ध धर्म के सहायक, सरक्षक और प्रचारक के रूप मे देखते थे। इसी कारण अशोक की राजनीतिक शक्ति, राज्य विस्तार, शासन आदि के सम्बन्ध मे उनसे कोई विशेष महत्त्वपूर्ण निर्देश नही मिलते। अशोक की धर्मलिपियो का सम्बन्ध भी प्रधानतया धर्मविजय की नीति के साथ है। यह सब होते हुए भी विविध ऐतिहासिक साधनो द्वारा अशोक के शासन और राज्यविस्तार आदि के विषय मे कतिपय तथ्य ज्ञात हो सके है।

राजा बिन्दुसार से अशोक को एक विशाल साम्राज्य उत्तराधिकार मे प्राप्त हुआ था। यह साम्राज्य पूर्व मे बगाल की खाडी से लगा कर पश्चिम मे हिन्दूकुश पर्वत के परे तक विस्तीर्ण था। इसके उत्तर मे हिमालय की दुर्गम पर्वत शृखलाएँ थी। दक्षिण मे वर्तमान आन्ध्र प्रदेश और उसके भी दक्षिण मे स्थित अनेक प्रदेश इस साम्राज्य के अन्तर्गत थे। अशोक ने इस साम्राज्य को और भी अधिक विस्तृत किया। राज्याभिषेक को हुए आठ वर्ष व्यतीत हो जाने पर (२६१–६० ई. पू. मे) अशोक ने कलिङ्ग देश पर आक्रमण किया और उसे जीत कर अपने अधीन कर लिया। कलिङ्ग देश की स्थिति बगाल की खाडी के साथ गोदावरी और महानदी के बीच के प्रदेश मे थी। इसी को आज कल उड़ीसा कहा जाता है। कलिङ्ग उस युग के अत्यन्त शक्तिशाली राज्यो मे एक था। ग्रीक लेखक प्लिनी के अनुसार कलिङ्ग लोगो का निवास समुद्र के समीप था और उनकी राजधानी 'पर्थलिस' कहाती थी। साठ हजार पदाति, एक हजार घुडसवार और ७०० हाथी कलिङ्ग के राजा की सेना मे थे। कलिङ्ग की सैन्यशक्ति के सम्बन्ध मे प्लिनी द्वारा उल्लिखित यह विवरण सम्भवत मैगस्थनीज के यात्रावृत्तान्त पर आधारित है। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे कलिङ्ग एक स्वतन्त्र राज्य था। पौराणिक अनुश्रुति द्वारा ज्ञात होता है कि मगध के प्रतापी राजा महापद्म नन्द ने अपने साम्राज्य का विस्तार करते हुए कलिङ्ग को भी अपने अधीन किया था। पर यह प्रदेश देर तक मगध के अधीन नही रहा। जैसा कि प्लिनी के विवरण से सूचित होता है, मैगस्थनीज तथा चन्द्रगुप्त के समय मे कलिङ्ग एक स्वतन्त्र राज्य था, और बिन्दुसार भी इसे जीत कर अपने अधीन नही कर सका था। कलिङ्ग को मौर्य साम्राज्य मे सम्मिलित करने का कार्य अशोक द्वारा किया गया। चतुर्दश शिलालेखो के तेरहवे लेख मे अशोक ने कलिङ्ग विजय और उसके परिणामस्वरूप युद्धो के प्रति ग्लानि की भावना को इस प्रकार प्रगट किया है—"अष्टवर्षाभिषिक्त देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने कलिङ्गो का विजय किया। वहाँ से डेढ लाख मनुष्यो का अपहरण हुआ। वहाँ सौ सहस्र (एक लाख) मारे गये। उससे भी अधिक मरे (मृत्यु को प्राप्त हुए)। उसके पश्चात् अब जीते हुए कलिङ्गो मे देवानाप्रिय द्वारा तीव्र रूप से धर्म का व्यवहार, धर्म की कामना और धर्म का उपदेश (किया जा रहा है)। कलिङ्गो की विजय करके देवानाप्रिय को अनुशोचन (पश्चात्ताप) है। जब कोई अविजित (देश) जीता जाता है, तब लोगो का जो वध, मरण और अपहरण होता है, वह देवानाप्रिय के लिये अवश्य वेदना का कारण होता है, और साथ ही गम्भीर बात भी। कलिङ्गो को प्राप्त करने मे जितने मनुष्य मारे गये है, मरे है

या अपहरण किये गये है, उनका सौवाँ या हजारवाँ भाग भी अब देवानांप्रिय के लिये गम्भीर है।[१]" अशोक ने अपनी धर्मलिपियो मे कलिङ्ग शब्द का प्रयोग बहुवचन (कलिङ्गा, कलिङ्गेषु आदि) मे किया है। भारत के प्राचीन जनपदो के लिये भी प्राचीन साहित्य मे बहुबचन ही प्रयुक्त किया गया है। पाणिनि की अष्टाध्यायी और उसकी टीकाओ मे अङ्गा:, बङ्गा आदि बहुवचनात्मक शब्दो द्वारो अङ्ग, बङ्ग आदि जनपद ही अभिप्रेत हैं।[२] इसमे सन्देह नहीं कि अशोक ने कलिङ्ग राज्य को जीत कर अपने अधीन किया था, और उसके सुशासन के लिये कतिपय विशेष व्यवस्थाएँ की थीं। ये व्यवस्थाएँ दो पृथक् व अतिरिक्त धर्म लिपियो द्वारा निरूपित की गई थी, जो धौली और जौगढ की शिलाओं पर उत्कीर्ण है। चतुर्दश शिलालेखो के बारहवे और तेरहवे लेख इन शिलाओ पर उत्कीर्ण नही कराये गये थे। उनके स्थान पर वहाँ दो ऐसे विशेष लेख उत्कीर्ण कराये गये थे, जिनका सम्बन्ध कलिङ्ग के शासन के साथ है। इन लेखो के अनुशीलन से ज्ञात होता है, कि नये जीते हुए कलिङ्ग को मौर्य साम्राज्य के एक पृथक् प्रान्त के रूप में परिवर्तित कर दिया गया था, और उसका शासन करने के लिये एक कुमार (राजकुल के व्यक्ति) की नियुक्ति की गई थी। कलिङ्ग की राजधानी तोसली थी, और धौली की शिला पर उत्कीर्ण कलिङ्ग-सम्बन्धी अतिरिक्त लेख तोसली के महामात्यो को ही सम्बोधन किये गये हैं। कलिङ्ग की एक अन्य महत्त्वपूर्ण नगरी समापा थी, जो सम्भवत कलिङ्ग के एक भाग का राजधानी थी। जौगढ़ की शिला पर उत्कीर्ण अतिरिक्त लेख समापा के महामात्यो को सम्बोधित है। नये जीते हुए कलिङ्ग के सम्बन्ध मे अपनी शासननीति को अशोक ने इस प्रकार प्रगट किया है—

"सब मनुष्य मेरी प्रजा (सन्तान) है। जिस प्रकार मैं अपनी सन्तान के लिये यह चाहता हूँ, कि वे सब हित और सुख—ऐहलौकिक और पारलौकिक—प्राप्त करे, उसी प्रकार मैं सब मनुष्यो के लिये भी कामना करता हूँ।[३]" जिस कलिङ्ग की विजय करने के लिये

---

१. 'अठ वषाभिषित षा देवानं पियष पियदषिते लजिने कलिग्या विजिता। दियडिमिते पानषतषशदूशे ये तथा अपुवढे। शतसहसमिते तत हते। बहुता वंतके वा मटे ततो पछा। अधुना लधष कलिग्येषु तिवे धम्मवाये धम्मकामता धम्मानुषथि चा। देवान पियषा षे अधि अनुमये देवानं पियषा विजिनतु कलिग्यानि अविजितं हि विजिन मने एतता वध वा अपवहे वा जनषा षे वाड वेदनियमुते गुलुमुते चा देवानं पियसा...षे अवतके जने तदा कालिगेषु लधेषु हते चा मटेचा अपबुढे चा वतो षते भागे वा षहषभागे वा अज गुलमते वा देवानं पियसा।' चतुर्दश शिलालेख (कालसी) तेरहवाँ लेख।

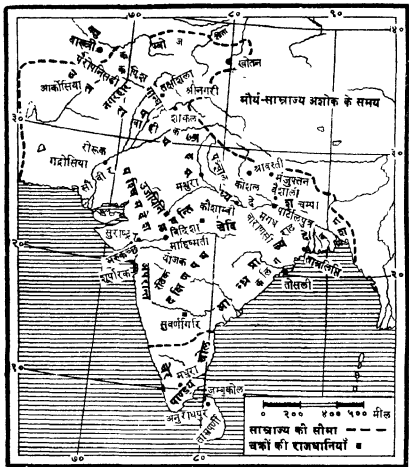
२. 'जनपद्लुप्' पाणिनि ४।२।८१ और इस सूत्र की वृत्ति।

३. धौली शिलालेख—प्रथम अतिरिक्त लेख।

अशोक ने लाखो मनुष्यों का वध किया, उसके सुशासन के लिये वह अत्यन्त उत्सुक थ वह वहाँ के निवासियो के प्रति सन्तान की भावना रखता था, और उनके हित तथा सु के लिये प्रयत्नशील था।

कलिङ्ग के युद्ध मे जो नर संहार हुआ था, उसे देखकर अशोक के हृदय मे युद्धो के प्रा ग्लानि उत्पन्न हो गई थी, और उसने शस्त्र विजय की नीति का परित्याग कर धर्मविजय व नीति को अपना लिया था। कलिङ्ग की विजय के बाद अशोक ने किसी अन्य प्रदेश या राज के विरुद्ध युद्ध नही किया। पर अभी सम्पूर्ण भारत मौर्यों के अधीन नहीं हुआ था। भार मे ही कितने ही ऐसे प्रदेश अवशिष्ट थे, जो अभी स्वतन्त्र थे। इन सीमावर्ती स्वतन्त्र प्रदेश तथा उनके निवासियो के प्रति अपनी नीति को अशोक ने इन शब्दो द्वारा प्रगट किया है— "शायद अविजित (जो अभी जीते नही गये) अन्तो (सीमान्तवर्ती प्रदेशो) को (यह यह जिज्ञासा हो सकती है कि) हमारे सम्बन्ध मे राजा की क्या इच्छा है! अन्तो के विषय मे मेरी यही इच्छा है कि वे यह जाने कि देवानाप्रिय यह चाहते है कि वे मुझसे अनु द्विग्न हो, आश्वस्त हो, सुख प्राप्त करे, मुझमे दु ख न पाएँ। वे इस प्रकार जाने, देवानाप्रिय हमें क्षमा करेगे जहाँ तक क्षमा कर सकना सम्भव है, और मेरे निमित्त वे धर्म का आचारण करे और ऐहलौकिक तथा पारलौकिक (सुख) प्राप्त करे। इस प्रयोजन से मै आपको आज्ञा देता हूँ, जिससे मै उऋण हो जाऊँ आपको आज्ञा देकर और अपनी इच्छा बता कर जो मेरी धृति और अचल प्रतिज्ञा है।[१]" यह आज्ञा तोसली के कुमार और महामात्रो तथा समापा के महामात्रो के नाम है। इसमे अशोक ने सीमान्तवर्ती प्रदेशो और उनके निवासियो के प्रति अपनी नीति का स्पष्ट रूप से प्रतिपादन कर दिया है। वह चाहता था, कि इन अविजित प्रदेशो के लोग यह भलीभाँति जान ले कि वे अशोक से अनुद्विग्न और आश्वस्त होकर रहें, उससे डरे नही। वह उन्हे यह जता देना चाहता था कि उसका विचार उन्हे जीत कर अपने अधीन करने का नही है। पर साथ ही वह यह भी स्पष्ट कर देना चाहता था, कि देवानाप्रिय उन्हे उसी सीमा तक क्षमा करेगे जहाँ तक क्षमा कर सकना सम्भव या शक्य है। यदि अशोक सीमान्तवर्ती प्रदेशो को जीत कर अपने अधीन करने के विरुद्ध था, तो वह यह भी सहन करने को तैयार नही था कि उनके निवासी उसके विरुद्ध किसी भी प्रकार का उपद्रव करे या मागध साम्राज्य की सीमा का किसी भी ढग से अतिक्रमण करे। धर्म विजय और अहिंसा की नीति को अपना लेने के पश्चात् भी अशोक अविजित सीमान्तो की उच्छृखलता को सहन करने के लिये उद्यत नही था।

यह तो स्पष्ट है कि कलिङ्ग की विजय के पश्चात् अशोक ने किसी अन्य प्रदेश पर आक्रमण नही किया और शस्त्र विजय को हेय मान कर धर्मविजय के लिये उद्योग करना प्रारम्भ किया। पर प्रश्न यह है कि क्या कलिङ्ग विजय अशोक की अन्तिम विजय होने

१. धौली शिलालेख—दूसरा अतिरिक्त लेख।

मौर्य साम्राज्य का अधिकतम विस्तार (अशोक के समय मे)

के साथ-साथ प्रथम विजय भी थी? राजतरङ्गिणी से सूचित होता है, कि मौर्य राजाओ मे सबसे पूर्व अशोक ने ही काश्मीर का शासन किया था। वहाँ लिखा है—"इसके पश्चात् अशोकनामक नृपति ने वसुंधरा का शासन किया। यह राजा बहुत शान्त और सत्यसन्ध था, और 'जिन' के धर्म का अनुसरण करने वाला था। इसने वितस्ता (जेहलम) नदी के तटो को स्तूप मण्डलो द्वारा आच्छादित कर दिया, और धर्मार्थ अनेक विहारो का निर्माण कराया। इसने 'श्रीनगरी' नामक नगरी को बसाया, जिसमे लक्ष्मी से युक्त ९६ लाख घर थे। श्रीविजयेश के टूटे-फूटे दुर्ग को हटा कर उसके स्थान पर इस राजा ने सब दोषो मे रहित विशुद्ध पत्थरो के एक विशाल दुर्ग का निर्माण कराया, और समीप ही एक विशाल प्रासाद बनवाया, जिसका नाम अशोकेश्वर रखा गया।"[१]

कल्हण ने अशोक से पूर्व के जिन राजाओ के नाम दिये है, वे मौर्य वंश के नही है। चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार का उसने काश्मीर या वसुंधरा के शासक के रूप मे उल्लेख नही किया। प्राचीन भारतीय इतिहासकारो की शैली का अनुसरण करते हुए कल्हण ने क्रमश. उन राजाओ के नाम लिख दिये है, जिन्होने काश्मीर का शासन किया था। इन राजाओं मे अशोक का नाम भी है, और उसके विषय में राजतरङ्गिणी में जो विवरण दिया गया है, वह स्पष्ट रूप से इस तथ्य को सूचित करता है कि काश्मीर का शासक यह अशोक वही था जिसने कि बौद्ध धर्म को अपना कर सैकडो स्तूपो और विहारों का निर्माण कराया था। कल्हण के अनुसार काश्मीर की राजधानी श्रीनगर के निर्माण का श्रेय भी अशोक को ही प्राप्त है। दुर्भाग्यवश, काश्मीर मे अब तक पुरातत्त्व सम्बन्धी कोई ऐसे अवशेष प्राप्त नही हुए है, जो अशोक के साथ इस प्रदेश के सम्बन्ध पर अधिक प्रकाश डाल सकें। वर्तमान श्रीनगर के उत्तर तीन मील की दूरी पर पान्द्रेथान नामक कसबा है, जिसे कनिघम ने अशोक द्वारा स्थापित श्रीनगरी के साथ मिलाने का प्रयत्न किया है।[२]

---

१. 'अथावहदशोकाख्यः सत्यसन्धो वसुन्धराम् ॥
यः शान्तवृजिनो राजा प्रपन्नो जिनशासनम् ।
शुष्कलेऽत्र वितस्तात्रौ तस्तार स्तूपमण्डलैः ॥
धर्मारण्य विहारान्तर्वितस्तात्र पुरेऽभवत् ।
यत्कृत्यं चैत्यमुत्सेधावधि प्राहपक्षसेक्षणम् ॥
सषण्णवत्या गेहानां लक्षैर्लक्ष्मीसमुज्वलैः ।
गरीयसीं पुरीं श्रीमांश्चक्रे श्रीनगरीं नृप ॥
जीर्णं श्रीविजयेशस्त्र विनिवार्य सुधामयं ।
निष्कल्मषेणाश्ममयः प्राकारो येन कारितः ॥
सभायां विजयेशस्य समीपे च विनिर्ममे ।
शान्तावसादः प्रासादानशोकेश्वर संज्ञितौ ॥ राजतरङ्गिणी १।१०१–१०६

२. Cunningham : Ancient Geography of India, p. 110

दिव्यावदान के अनुसार अशोक ने स्वश देश की भी विजय की थी। यह 'स्वश' सम्भवत: खस देश को सूचित करता है, जिसकी स्थिति काश्मीर के समीप थी। तारनाथ द्वारा सकलित तिब्बती बौद्ध अनुश्रुति में अशोक द्वारा नेपाल और खास्य की विजय का भी उल्लेख है। यह खास्य और दिव्यावदान का स्वश देश सम्भवत एक ही प्रदेश के सूचक हैं। कलिङ्ग विजय से पूर्व अशोक ने जिन अन्य प्रदेशों को जीत कर मौर्य साम्राज्य मे सम्मिलित किया था, उनके सम्बन्ध मे कतिपय निर्देश ही प्राचीन ग्रन्थों मे विद्यमान हैं। यद्यपि इनके आधार पर अशोक के राज्य विस्तार का स्पष्ट व क्रमिक विवरण हमारे सम्मुख प्रस्तुत नही होता, पर ये यह निर्दिष्ट करने के लिये पर्याप्त हैं कि यद्यपि कलिङ्ग विजय अशोक की अन्तिम विजय अवश्य थी, पर वह उसकी प्रथम विजय नही थी।

अपनी धर्मलिपियो मे अशोक ने जिन सीमान्तों को तोसली और समापा के महामात्यों द्वारा अपने से अनुद्विग्न रहने के लिये कहा है वे कौन-से थे, यह निर्धारित कर सकना सुगम नही है। यदि कलिङ्ग देश की दक्षिणी सीमा गोदावरी नदी को माना जाए, जैसा कि ऊपर लिखा गया है, तो उसके समीप कोई ऐसे प्रदेश नही थे जो मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत न हों। जैसा कि पिछले एक अध्याय मे प्रतिपादित किया जा चुका है, दक्षिणापथ के सोलह राज्य बिन्दुसार द्वारा विजय किये गये थे, और केवल सुदूर दक्षिण के ही कतिपय जनपद ऐसे शेष रहे थे जो अशोक के समय मे भी स्वतन्त्र थे। कलिङ्ग के सीमावर्ती कौन-से राज्यों को अशोक द्वारा अभय दान दिया गया था, यह कह सकना कठिन है। सम्भवत, कलिङ्ग के दक्षिण या पश्चिम मे कतिपय ऐसे प्रदेशों की सत्ता थी जो अशोक के समय मे भी मौर्यों के 'विजित' के अन्तर्गत नही हुए थे। यह भी सम्भव है, कि इन सीमान्त प्रदेशों से अशोक को सुदूर दक्षिण के चोड, पाण्ड्य आदि राज्य अभिप्रेत हों।

(३) अशोक के साम्राज्य की सीमा और विस्तार

अशोक का साम्राज्य कहाँ तक विस्तृत था, यह उसकी धर्मलिपियों द्वारा जाना जा सकता है। जिन स्थानो पर ये धर्मलिपियाँ उपलब्ध हुई हैं, निस्सन्देह वे अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत थे। उत्तरी भारत मे ये धर्मलिपियाँ नेपाल की तराई, उत्तरी बिहार तथा देहरादून जिले मे स्तम्भो व शिलाओं पर उत्कीर्ण मिली है, और उत्तर पश्चिम मे पेशावर (पाकिस्तान के उत्तर-पश्चिमी सीमान्त मे), कन्धार और काबुल (अफगानिस्तान मे)। पूर्वी भारत मे ये धौली (उडीसा) और जौगढ़ (गञ्जाम) मे पायी गई है, और पश्चिम में गिरनार (सौराष्ट्र या काठियावाड़ मे) और सोपारा (थाना जिले मे) मे। दक्षिण मे ये ब्रह्मगिरि, जटिङ्ग-रामेश्वर (माइसूर राज्य मे) आदि अनेक स्थानों पर विद्यमान है, और साथ ही आन्ध्र प्रदेश के भी अनेक स्थानो पर। राजस्थान, उत्तरप्रदेश, बिहार और मध्यप्रदेश मे भी अनेक स्थानो पर अशोक की धर्मलिपियाँ शिलाओं तथा प्रस्तर-स्तम्भों पर उत्कीर्ण है। भारत तथा समीपवर्ती अफगानिस्तान और नेपाल के

इस अत्यन्त विशाल क्षेत्र में अशोक की धर्मलिपियो का उपलब्ध होना उसके साम्राज्य के विस्तार तथा सीमाओ पर अच्छा प्रकाश डालता है। इससे सहज मे ही यह अनुमान किया जा सकता है कि अशोक का साम्राज्य उत्तर मे हिमालय की पर्वत–शृखलाओ तक, उत्तर-पश्चिम मे हिन्दूकुश पर्वतमाला तक, पूर्व मे बगाल की खाडी तक, पश्चिम मे काठियावाड और अरब की खाड़ी तक तथा दक्षिण में वर्तमान समय के माइसूर राज्य तक विस्तृत था। इसी सुविस्तीर्ण भूमिखण्ड को अशोक ने 'विजित'[1] और 'राजविषय',[2] कहा है।

धर्मलिपियो की अन्त साक्षी द्वारा भी अशोक के साम्राज्य के विस्तार के सम्बन्ध मे अनेक उपयोगी सूचनाएँ प्राप्त होती हैं। धर्मलिपियो मे निम्नलिखित प्रदेशो और नगरो के नाम आये है—मगध[3], पाटलिपुत्र[4], खलतिक पर्वत[5], कोशाम्बी[6], लुम्बिनी ग्राम[7], कलिङ्ग[8] तोसली[9], समापा[10], खेपिङ्गल पर्वत[11], सुवर्णगिरि[12], इसल[13], उज्जैनी[14], तक्षशिला[15] और अटवि[16]। ये सब नाम ऐसे प्रसङ्गों मे आये है, जिनका सम्बन्ध अशोक के अपने राज्य-क्षेत्र के साथ मे है। यह सुनिश्चित रूप से यहाँ कहा जा सकता है, कि मगध और कलिङ्ग सदृश प्रदेश, पाटलिपुत्र, तक्षशिला, तोसली आदि नगरियाँ और खलतिक सदृश पर्वत अशोक के राज्य के अन्तर्गत थे। इन सब स्थानो की स्थिति ही अशोक के साम्राज्य के विस्तार को सूचित करने के लिये पर्याप्त है। इनके आधार पर भी इस परिणाम पर पहुँचा

१. चतुर्दश शिलालेख—दूसरा लेख
२. चतुर्दश शिलालेख (गिरनार)—तेरहवाँ लेख।
३. बैराट (भाब्रू) शिलालेख।
४. चतुर्दश शिलालेख (गिरनार)—पाँचवाँ लेख ।
५. बराबर गुहा लेख—दूसरा लेख।
६. प्रयाग स्तम्भ-लेख ।
७. रुम्मिनदेई स्तम्भ—लेख।
८. चतुर्दश शिलालेख—तेरहवाँ लेख।
९. धौली शिलालेख—प्रथम और द्वितीय अतिरिक्त लेख।
१०. जौगड़ शिलालेख—प्रथम और द्वितीय अतिरिक्त लेख।
११. जौगड़ शिलालेख—प्रथम लेख।
१२. ब्रह्मगिरि तथा सिद्धपुर लघु शिलालेख।
१२. ब्रह्मगिरि लघु शिलालेख।
१३. ब्रह्मगिरि तथा सिद्धपुर लघु शिलालेख।
१४. धौली शिलालेख—प्रथम अतिरिक्त लेख।
१५. धौली तथा जौगड़ शिलालेख—प्रथम अतिरिक्त लेख।
१६. चतुर्दश शिलालेख (शाहबाजगढ़ी)—तेरहवाँ लेख।

जा सकता है, कि कलिङ्ग, मगध, वत्स, गान्धार, अवन्ति और दक्षिणापथ के अनेक प्रदेश अशोक की अधीनता मे थे।

अशोक ने अपनी धर्मलिपियो में केवल अनेक ऐसे जनपदों और नगरों के ही नाम नही दिये हैं जो उसके 'विजित' के अन्तर्गत थे, अपितु अपने साम्राज्य के सीमान्तों पर स्थित अनेक राज्यो और उनके शासको के नाम भी उनमें विद्यमान हैं। चतुर्दश शिलालेखो के दूसरे लेख मे अशोक ने अपने सीमान्तों पर स्थित राज्यो का विवरण इस प्रकार दिया है—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा 'विजित' (अपने राज्य) मे सर्वत्र और जो'अन्तो' (सीमान्त राज्यों) मे यथा चोड, पाण्ड्य, सातियपुत्र, केरलपुत्र,ताम्रपर्णी; अतियोक नामक यवनराज तथा उस अतियोक के जो सामन्त (पड़ौसी) राजा हैं, सर्वत्र देवानाप्रिय प्रियदर्शी ने दो (प्रकार की) चिकित्सा—मनुष्यो की चिकित्सा और पशुओं की चिकित्सा—की व्यवस्था की है। चतुर्दश शिलालेखो के तेरहवे लेख मे अशोक ने यवनराज अन्तियोक के राज्य से परे के चार यवन राजाओ के नाम दिये हैं, और अपने राज्य के दक्षिण मे स्थित चोड, पाण्ड्य और ताम्रपर्णी राज्यों का उल्लेख कर इस बात पर सतोष प्रगट किया है, कि इन सब राज्यों मे देवानाप्रिय के धर्मानुशासन का पालन किया जाता है। इन दोनो धर्मलिपियों के अनुशीलन से यह स्पष्ट रूप से ज्ञात हो जाता है, कि अशोक के साम्राज्य के सीमान्तों पर किन-किन राज्योंकी स्थिति थी। दक्षिण मे चोड, पाण्ड्य, सातियपुत्र, केरलपुत्र और ताम्रपर्णी ऐसे राज्य थे जो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत नही थे और जो राजनीतिक दृष्टि से पूर्णतया स्वतन्त्र थे। प्राचीन चोड राज्य सुदूर दक्षिण के पूर्वी भाग मे स्थित था। वर्तमान समय के त्रिचनापल्ली और तान्जोर जिले इसके अन्तर्गत थे। यह राज्य कावेरी नदी द्वारा सिञ्चित था, और इसकी राजधानी उरैयूर (उरगपुर) थी। कावेरी के मुहाने पर कावेरीपट्टनम् नामक नगर की स्थिति थी, जो चोड देश का मुख्य बन्दरगाह था। सम्भवत, अशोक के समय मे दो चोड राज्यों की सत्ता थी, दक्षिणी चोड और उत्तरी चोड। उरैयूर दक्षिणी चोड की राजधानी थी। आर्कोट और उसके समीपवर्ती प्रदेश उत्तरी चोड राज्य के अन्तर्गत थे। टाल्मी ने भी चोड राज्यो का उल्लेख किया है। एक राज्य को सोरटेई (Soretai) कहते थे, और उसकी राजधानी ओर्थूरा (Orthoura) थी। कनिङ्घम के अनुसार ओर्थूरा और उरैयूर एक ही है। दूसरे चोड राज्य की राजधानी आर्केटस (Arkatos) थी, जिससे आर्कोट का बोध होता है। इस दूसरे चोड राज्य को टाल्मी ने सोरई (Sorai) नाम से लिखा है।

पाण्ड्य देश की स्थिति चोड राज्य के दक्षिण मे थी। वर्तमान समय के मदुरा और टिनेवली जिले और उनके समीपवर्ती कतिपय प्रदेश पाण्ड्य राज्य के अन्तर्गत थे। मदुरा इस राज्य की राजधानी थी। टाल्मी ने पाण्ड्य को पाण्डिनोई (Pandinoi) या पाण्डिओन (Pandion) लिखा है, और उसकी राजधानी मोदूरा (Modoura) बतायी है। मोदूरा और मदुरा एक ही है। क्योंकि अशोक ने अपनी धर्मलिपियो में पाण्ड्य का बहुवचन

(पाण्ड्या.) के रूप मे उल्लेख किया है, इससे अनेक विद्वानों ने यह परिणाम निकाला है कि मौर्य युग मे एक से अधिक पाण्ड्य राज्यों की सत्ता थी। पर प्राचीन जनपदों को बहुतवचनान्त रूप से लिखने की प्रथा प्राचीन काल मे विद्यमान थी, यह हम इसी अध्याय मे ऊपर निरूपित कर चुके हैं। पर कतिपय ऐसे निर्देश विद्यमान है, जिनसे प्राचीन काल में एक से अधिक पाण्ड्य राज्यों की सत्ता को सम्भव माना जा सकता है। वराहमिहिर ने बृहत्संहिता मे 'उत्तर पाण्ड्य' का उल्लेख किया है। सम्भव है, कि उसके समय मे 'दक्षिण पाण्ड्य' भी पृथक् रूप से विद्यमान हो। यही दशा यदि अशोक के समय मे भी हो, तो आश्चर्य नही।

सातिय पुत्र राज्य की स्थिति भारत के सुदूर दक्षिणी भाग मे चोड और पाण्ड्य राज्यो के समीप मे ही थी, यह तो स्पष्ट ही है। पर यह राज्य कहाँ था, इस सम्बन्ध मे विद्वानो मे मतभेद है। टाल्मी और 'परिप्लस आफ दि एरिथ्रियन सी' के अज्ञात लेखक ने सुदूर दक्षिण के चार राज्यो का उल्लेख किया है—लिमिरिकँ (Limyrike), ऐओई (Aioi), पाण्डिनोई (Pandinoi) और सोरटेई (Soretai)। अभी ऊपर लिखा जा चुका है कि पाण्डिनोई और सोरटेई क्रमश पाण्ड्य और चोल राज्यो को सूचित करते हैं। लिमिरिकँ को केरलपुत्र के साथ मिलाया गया है। सम्भवत, ऐओई सैओई के समकक्ष है। ग्रीक लेखको ने जिस प्रकार सेन्ड्राकोट्टस को एन्ड्राकोट्टस भी लिखा है, वैसे ही सैओई को ऐओई भी लिख दिया है। सैओई और सातिय एक ही प्रदेश के सूचक है। स्मिथ के अनुसार इस सातियपुत्र या सैओई की स्थिति कोयम्बटूर मे थी, और वहाँ का सत्यमगलम् तालुका प्राचीन सातियपुत्र राज्य का ही प्रतिनिधित्व करता है। कतिपय अन्य विद्वानो ने यह प्रतिपादित किया है, कि सातियपुत्र मलाबार मे था। कुछ विद्वान् उसे ट्रावन्कोर मे मानते हैं। पर सातियपुत्र की स्थिति के सम्बन्ध मे सबसे अधिक युक्तियुक्त मत सम्भवत श्री के. जी शेष ऐय्यर का है। उनकी सम्मति मे अशोक की धर्मलिपियो के 'सातिय' को संस्कृत के 'सत्य' से न मिला कर तमिल भाषा के 'अतिय' से मिलाना चाहिये। प्राचीन समय मे तमिल प्रदेशो मे एक प्रसिद्ध राजा हुआ था, जिसका नाम 'अतियमान' था। इसकी राजधानी तकदूर थी, जो आधुनिक माइसुर राज्य मे स्थित थी। तकदूर और उसके समीपवर्ती प्रदेश इसी प्रतापी राजा के नाम से कहे जाने लगे। अशोक की धर्मलिपियो का सातियपुत्र अतियमान के राज्य को ही सूचित करता है। सातियपुत्र के सम्बन्ध मे अन्य भी अनेक मत ऐतिहासिको ने प्रतिपादित किये हैं। अभी यह सुनिश्चित रूप से कह सकना सम्भव नही है कि सातियपुत्र की स्थिति कहाँ थी, यद्यपि यह विश्वास के साथ माना जा सकता है कि चोड और पाण्डय राज्यो के समान यह राज्य भी सुदूर दक्षिण मे स्थित था।

केरलपुत्र राज्य के सम्बन्ध मे अधिक विवाद नही है। भारत के सुदूर दक्षिणी भाग का जो पश्चिमी अंश समुद्र के साथ-साथ वर्तमान है, आजकल भी वह 'केरल' कहाता है, और प्राचीन समय मे भी उसे केरल या चेर कहते थे। समुद्र तट पर स्थित होने के कारण इस राज्य मे अनेक बन्दरगाहो की सत्ता थी, जिनमे टोण्डी और मुशिरि प्रधान थे। इसकी

राजधानी का नाम वाञ्जी था। वाञ्जी की स्थिति के सम्बन्ध मे अनेक मत हैं, पर उनमें सबसे अधिक प्रचलित मत यह है कि चेर या केरल की यह प्राचीन राजधानी करूर या करूवूर मे थी। टाल्मी ने चेर राज्य की राजधानी कोरुर लिखी है, जो स्पष्टतया करूर ही है। करूर के समीप प्राचीन रोमन सिक्के भी उपलब्ध हुए हैं, जो इस स्थान की प्राचीनता और महत्ता के प्रमाण हैं।[1]

ताम्रपर्णी लङ्का का नाम है। पर सब ऐतिहासिक इस बात पर भी सहमत नही हैं, कि अशोक की धर्मलिपियो मे आया हुआ ताम्रपर्णी शब्द लङ्काद्वीप को सूचित करता है। दक्षिणी भारत में ताम्रपर्णी नाम की एक नदी भी है, जो टिनेवली के क्षेत्र मे बहती है। ऐतिहासिक स्मिथ ने यह प्रतिपादित किया है, कि अशोक को ताम्रपर्णी द्वारा इस नदी का प्रदेश ही अभिप्रेत था। पर धर्मलिपियो मे ताम्रपर्णी शब्द केरलपुत्र के बाद आया है, पाण्ड्य के बाद नही। ताम्रपर्णी नदी पाण्ड्य प्रदेश मे बहती है। इस लिये अशोक को उसके प्रदेश का पृथक् रूप से उल्लेख करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। उचित यही है कि ताम्रपर्णी से लका द्वीप का ही ग्रहण किया जाए। लङ्का के साथ अशोक का घनिष्ट सम्बन्ध था। वहाँ का राजा अशोक के समय मे देवानाप्रिय तिष्य था, जिसके राज्य मे बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये महेन्द्र और सघमित्रा गये थे। यह सर्वथा स्वाभाविक है, कि चोड, पाण्ड्य सातियपुत्र और केरलपुत्र के साथ-साथ ताम्रपर्णी (लका) को भी अशोक ने धर्म द्वारा जीतने का प्रयत्न किया हो।

सुदूर दक्षिण के जो राज्य अशोक के 'विजित' के अन्तर्गत नही थे, उनकी स्थिति को दृष्टि में रख कर और साथ ही अशोक की धर्मलिपियो की साक्षी के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मौर्य साम्राज्य की (अशोक के समय मे) दक्षिणी सीमा को एक ऐसी रेखा द्वारा सूचित किया जा सकता है जो पूर्व मे पुलिकट (मद्रास के समीप) से शुरू होकर वेण्कटगिरि (तिरुपति), गुट्टी, करनूल और चितलद्रुग होती हुई पश्चिम मे दक्षिणी कनारा ज़िले के उत्तरी अश से जा मिले।[2]

अशोक के 'विजित' के उत्तर-पश्चिमी सीमान्त पर अन्तियोक नामक यवन राजा के राज्य की स्थिति थी। अन्तियोक से पश्चिमी एशिया का अधिपति एण्टियोकस द्वितीय थिऑस (२६१–२४६ ई पू.) अभिप्रेत है, जो चन्द्रगुप्त मौर्य के समकालीन सीरियन सम्राट् सैल्युकस का पौत्र था। इसमे सन्देह नही कि अन्तियोक के साम्राज्य की पूर्वी सीमा अशोक के 'विजित' के साथ लगती थी। अन्तियोक के राज्य से परे जो अन्य यवन राजा शासन करते थे और जिनके राज्यो मे अशोक ने अपने धर्मानुशासन को प्रचारित किया था, उन पर हम इसी अध्याय मे आगे प्रकाश डालेंगे। पर अशोक के साम्राज्य की सीमाओं और विस्तार को भलीभाँति समझने के लिये यही निर्दिष्ट कर देना पर्याप्त है कि सीरियन

---

१. Sastri N. K. A comprehensive History of India Vol. II pp. 499-500

२. Ibid p 26

सम्राट् अन्तियोक का राज्य अशोक के साम्राज्य के उत्तर-पश्चिमी सीमान्त पर स्थित था। जहाँ तक अशोक के 'विजित' की उत्तर-पश्चिमी सीमा का सम्बन्ध है, वह हिन्दूकुश पर्वत माला तक अवश्य ही विस्तृत थी। चन्द्रगुप्त ने सैल्युकस के साथ जो सन्धि की थी, उसके परिणामस्वरूप उसे पैरोपैनिसदी, एरिया और आर्कोशिया यवनराज से प्राप्त हुए थे। इन प्रदेशों को प्राप्त कर लेने के कारण उत्तर-पश्चिम में मौर्यों का आधिपत्य कहाँ तक स्थापित हो गया था, इस पर पहले विचार किया जा चुका है। अशोक के शासन काल में भी ये सब प्रदेश मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत थे। काश्मीर को अशोक ने ही मौर्य 'विजित' में सम्मिलित किया था, यह हम ऊपर लिख चुके हैं।

हिमालय की दुर्गम पर्वत शृंखलाएँ अशोक के साम्राज्य की उत्तरी सीमाएँ थीं। यद्यपि नेपाल की तराई मौर्य 'विजित' के अन्तर्गत थी, पर सम्भवत, नेपाल की घाटी में इस युग में एक स्वतन्त्र राज्य की सत्ता थी, अशोक के साथ जिसका घनिष्ठ सम्बन्ध था। नेपाल की प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार अशोक की अन्यतम कन्या चारुमती का विवाह वहां के 'क्षत्रिय' देवपाल के साथ हुआ था। अशोक ने वहाँ अनेक स्तूपों और चैत्यों का भी निर्माण कराया था। पश्चिमी नेपाल के स्वयम्भूनाथ पर्वत पर उसने बौद्ध भिक्षुओं के लिये एक संघाराम भी बनवाया था।[१] नेपाली अनुश्रुति की ये सब बातें यह सूचित करती हैं कि नेपाल या तो अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत था और या उसका अधीनस्थ राज्य था। देवपाल को राजा न कह कर जो 'क्षत्रिय' कहा गया है, उससे भी यह ज्ञात होता है कि नेपाल के राजकुल को प्रभुता के अधिकार प्राप्त नहीं थे।

पूर्व में बङ्ग और कलिङ्ग तक अशोक का साम्राज्य विस्तृत था, और पश्चिम में समुद्र उसके 'विजित' की सीमा थी। पर इस विशाल साम्राज्य के सब प्रदेश अशोक या उस द्वारा नियुक्त महामात्रों के सीधे शासन में नहीं थे। अशोक ने अपने राजविषय (शासन-क्षेत्र) के अन्तर्गत रूप से कतिपय ऐसे प्रदेशों या जातियों का उल्लेख किया है, जिनकी अपनी पृथक् व स्वतन्त्र स्थिति थी। चतुर्दश शिलालेखों के तेरहवें लेख में उसने लिखा है—"इसी प्रकार यहाँ राजविषय में यवन-कम्बोजों में, नाभक-नाभपंक्तियों में, भोज-पितनिकों में और आन्ध्र-पुलिन्दों में सर्वत्र देवाना प्रिय की धर्मानुशस्ति (धर्मानुशासन) का अनुसरण किया जाता है।[२]" इस शिला लेख में राजविषय के अन्तर्गत जिन जातियों या जनपदों का परिगणन किया गया है, वे यवन, काम्बोज, नाभक, नाभपंक्ति, भोज, पितनिक, आन्ध्र और पुलिन्द हैं। रैप्सन का विचार है, कि यवन, काम्बोज आदि अशोक के 'विजित' के अन्तर्गत न होकर उसके प्रभाव-क्षेत्र में थे। पर यह सही प्रतीत नहीं होता, क्योंकि चतुर्दश

---

१. Oldfield : Sketches from Nepal Vol. II pp 246-52

२. 'एवमेव हिद रजविषवस्पि योनकंबोयेषु नभकनभितिन भोजपितनिकेषु अंधपलिदेषु।' (शहबाजगढ़ी)।

शिलालेखो के पाँचवें लेख में अशोक ने यवन, कम्बोज आदि मे धर्म महामात्रों की नियुक्ति का उल्लेख किया है। जो प्रदेश मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत नही थे, उन मे अशोक द्वारा धर्ममहामात्रो की नियुक्ति का प्रश्न ही उत्पन्न नही हो सकता था। ऐसे प्रदेशो मे अशोक ने अन्त-महामात्र अवश्य नियुक्त किये थे, पर धर्म-महामात्र नही।

यवन, कम्बोज आदि जिन जनपदो का अशोक ने अपने 'राजविषय' (राज्य या विजित) के अन्तर्गत रूप से उल्लेख किया है, उनकी भौगोलिक स्थिति के सम्बन्ध मे विचार करना आवश्यक है। एक धर्मलिपि मे अशोक ने यवन और कम्बोज के साथ ही गान्धार का भी नाम दिया है।[1] इसमे सन्देह नही कि कम्बोज और गान्धार की भौगोलिक स्थिति एक दूसरे के समीप थी। बौद्ध साहित्य मे स्थान-स्थान पर जिन सोलह महाजनपदो का परिगणन किया गया है, उनमे कम्बोज और गान्धार भी है। इन दोनो का उल्लेख प्राय साथ-साथ किया गया है। महाभारत आदि प्राचीन ग्रन्थो मे कम्बोज की स्थिति उत्तरापथ मे बतायी गई है, और उसकी राजधानी का नाम सम्भवत 'राजपुर' था। महाभारत मे कर्ण की दिग्विजय का वर्णन करते हुए यह भी लिखा गया है कि उसने राजपुर जाकर कम्बोजो को विजय किया था।[2] चीनी यात्री ह्यूएन्त्साग उद्यान, काश्मीर आदि की यात्रा करता हुआ हो-लो-शे-पू-लो भी गया था, जो राजपूर का ही चीनी रूपान्तर है। इस राज्य के सम्बन्ध मे ह्यूएन्त्साग ने लिखा है कि यह ४००० ली के विस्तार मे था और इसका राजधानी का विस्तार १० ली था।[3] कनिघम ने इस राजपुर को काश्मीर के दक्षिण मे स्थित राजौरी से मिलाया है।[4] यह राजौरी काश्मीर राज्य की अधीनस्थ रियासत थी। यदि कनिघम के मत को स्वीकार कर लिया जाए, तो कम्बोज की स्थिति काश्मीर के दक्षिण-पश्चिम मे माननी होगी। पर यह मत सब ऐतिहासिको को स्वीकार्य नही है। अनेक ऐतिहासिको के अनुसार गान्धार के परे उत्तर मे पामीर का प्रदेश तथा उससे भी परे बदख्शा के प्रदेश को कम्बोज कहते थे। बौद्ध काल मे इस जनपद मे गणतन्त्र शासन की सत्ता थी और कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी कम्बोज की गणना वार्ताशस्त्रोपजीवि सघो मे की गई है। कम्बोज की स्थिति चाहे गान्धार के उत्तर मे हो और चाहे काश्मीर के दक्षिणपश्चिम मे, यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है कि अशोक के शासन काल मे भी इस प्राचीन गण-राज्य की पृथक् सत्ता कायम थी और इसे आन्तरिक स्वतन्त्रता भी प्राप्त थी। इसी कारण अशोक ने अपने 'राजविषय' के अन्तर्गत रूप से कम्बोज जनपद का पृथक् उल्लेख किया है।

गान्धार जनपद की स्थिति भी उत्तरापथ मे थी। रावलपिण्डी, पेशावर, काश्मीर तथा हिन्दूकुश पर्वतमाला तक के पश्चिमोत्तर भारतके प्रदेश इस जनपद के अन्तर्गत थे।

१. चतुर्दश शिलालेख—पाँचवाँ लेख
२. 'कर्ण राजपुरं गत्वा कम्बोजा निर्जितास्तया।' महा.
३. Beal : Buddhist Records of the Western World Vol I p 163
४. Cunningham · Ancient Geography of India p. 129

गान्धार की राजधानी तक्षशिला नगरी थी, जो बौद्ध युग तथा उसके पश्चात् के काल में शिक्षा का महत्त्वपूर्ण केन्द्र थी। तक्षशिला के अतिरिक्त पुष्करावती नगरी भी गान्धार में ही थी। बाद में गान्धार जनपद दो भागों में विभक्त हो गया था, पूर्वी गान्धार (राजधानी-तक्षशिला) और पश्चिमी गान्धार (राजधानी-पुष्करावती)। इस जनपद में गणतन्त्र शासन न होकर राजतन्त्र शासन विद्यमान था। ऐसा प्रतीत होता है, कि मौर्यों के शासन में गान्धार की अन्त.स्वतन्त्रता को स्वीकार किया गया था। वहाँ के लोगो में अपनी पृथक्ता और स्वतन्त्रता की भावना प्रबल रूप से विद्यमान थी। यही कारण है, कि राजा बिन्दुसार के समय में भी तक्षशिला में विद्रोह हुआ और अशोक के शासन काल में भी। दिव्यावदान में इन विद्रोहों का विशद रूप से वर्णन किया गया है।

अशोक ने कम्बोज और गान्धार के साथ ही 'योन' या 'यवन' का भी उल्लेख किया है। इस यवन राज्य की स्थिति कम्बोज और गान्धार के समीप में ही थी। अशोक के 'राज-विषय' के अन्तर्गत यह यवन राज्य यवनराज अन्तियोक के राज्य से भिन्न था, और उसके परे के चार अन्य यवन राज्यो से भी, जिनके राजाओं के नाम अशोक की धर्मलिपियो में उल्लिखित हैं। सिकन्दर के आक्रमण के कारण भारत में बहुत-से यवन सैनिको का प्रवेश हो गया था, और इस देश पर यवनो के प्रभाव को स्थिर रखने के लिये सिकन्दर ने अनेक नई नगरियाँ भी बसायी थी। सम्भवत , चौथी सदी ई पू में उत्तर-पश्चिमी भारत में अनेक ऐसी बस्तियाँ बस गई थी, जिनके निवासियों में यवनों की प्रधानता थी। महावंशो (२९।३२) में भी एक यवन बस्ती का उल्लेख है, जिसकी प्रधान नगरी वहाँ 'अलसन्दा' लिखी है। यह अलसन्दा स्पष्टतया अलेग्जेण्ड्रिया का ही रूपान्तर है। सिकन्दर या अलेग्जेण्डर ने एक अले-ग्जेण्ड्रिया की स्थापना काबुल के समीप की थी। ग्रीक लेखको ने इसी प्रदेश को 'परोपनिसदी' कहा है, और सैल्युकस तथा चन्द्रगुप्त मौर्य के युद्ध के अनन्तर यह मौर्य 'विजित' के अन्तर्गत हो गया था। इस प्रदेश की जनसख्या में यवनों का पर्याप्त भाग होने के कारण यदि इस युग में इसे 'यवन' या यवन-राज्य कहा जाने लगा हो, तो यह सर्वथा सम्भव है। महाभारत में भी उत्तरापथ के निवासियों का वर्णन करते हुए कम्बोज और गान्धार के साथ 'योन' का भी उल्लेख किया गया है, जिससे 'यवन' ही अभिप्रेत है। इस यवन राज्य या यवन-प्रदेश की स्थिति गान्धार के पश्चिम में थी। यद्यपि यह अशोक के 'राजविषय' के अन्तर्गत था, पर क्योंकि इसकी जनता भारत के निवासियों से अनेक अशो में भिन्न थी, इस कारण आन्तरिक स्वतन्त्रताके अनेक अधिकार यदि इसे भी प्राप्त रहे हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। इस प्रसग में यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि वर्तमान समय के अफगानिस्तान के क्षेत्र में अशोक के जो उत्कीर्ण लेख उपलब्ध हुए हैं, वे अरेमाई भाषा में हैं। एक लेख में तो अरेमाई भाषा के साथ-साथ ग्रीक भाषा का भी प्रयोग किया गया है जो इस क्षेत्र में ग्रीक या यवन प्रभाव का स्पष्ट प्रमाण है। यह यवन राज्य हिन्दूकुश पर्वतमाला के पूर्व में था। अन्तियोक का यवन-राज्य उसके पश्चिम में था।

नाभक और नाभपंक्ति की भौगोलिक स्थिति को अभी तक सुनिश्चित रूप से निर्धारित नहीं किया जा सका है। इन्हें यवन-कम्बोजों के बाद और भोज-पितनिकों से पहले लिखा है। इस कल्पना के आधार पर कि अशोक ने इनके नाम विशिष्ट भौगोलिक क्रम से लिखवाये थे, यह अनुमान किया गया है कि इन (नाभक और नाभपंक्ति) की स्थिति उत्तर-पश्चिमी सीमाप्रान्त और पश्चिमी भारत के मध्यवर्ती प्रदेश में कहीं होनी चाहिये। कतिपय विद्वानों ने नाभपंक्ति को चीनी यात्री फाइयान द्वारा उल्लिखित ना-पेई-केआ के साथ मिलाया है। यह ना-पेई-केआ ककुच्छन्द बुद्ध का जन्मस्थान था और इसकी स्थिति कपिलवस्तु से १० मील दक्षिण-पश्चिम की ओर थी। ब्रह्मपुराण में उत्तरकुरु के क्षेत्र में स्थित नाभिकपुर का उल्लेख मिलता है। उत्तरकुरु हिमालय के क्षेत्र में था, अतः नाभिकपुर भी हिमालय या उसके समीपवर्ती प्रदेश में ही कहीं होना चाहिये। नाभक और नाभिकपुर का एक होना असम्भव नहीं है। वस्तुतः, नाभक और नाभपंक्ति की भौगोलिक स्थिति के विषय में अभी कुछ भी निश्चित रूप से कह सकना कठिन है।

नाभक और नाभपंक्ति के बाद अशोक ने 'भोज-पितनिक' का उल्लेख किया है। चतुर्दश शिलालेखों के तेरहवें लेख में 'भोज-पितनिक' शब्द आया है, और इसी के स्थान पर पाँचवें लेख में 'रिस्टिक-पेतेणिक' (गिरनार), 'रठिक-पितिनिक' (शाहबाजगढ़ी) और 'लठिक-पितेनिक' (धौली) शब्द प्रयुक्त हुए हैं। संस्कृत में इन्हें 'राष्ट्रिक-पितनिक' के रूप में रूपान्तरित किया जा सकता है। भोज-पितनिक या राष्ट्रिक-पितनिक का क्या अभिप्राय है, इस सम्बन्ध में ऐतिहासिकों में मतभेद है भाण्डारकर के अनुसार राष्ट्रिक और पितनिक को दो शब्द न मान कर एक ही शब्द समझना चाहिये। पितनिक का प्रयोग एक विशेषण के रूप में किया गया है, जिसका अर्थ है वंशक्रमानुगत। अतः भोज-पितनिक का अर्थ होगा, वंशक्रमागत भोज-शासक। इसी प्रकार राष्ट्रिक-पितनिक से वंशक्रमानुगत राष्ट्रिक-शासक समझना चाहिये। भाण्डारकर ने अपने मन्तव्य का प्रतिपादन करते हुए पश्चिमी भारत के गुहालेखों का उल्लेख किया है, जिनमें महारठी शासकों का जिक्र आता है। इन गुहालेखों में जिन्हें 'महारठी' कहा गया गया है, वे ही अशोक की धर्मलिपियों के 'राष्ट्रिक-पितनिक' हैं। चतुर्दश शिलालेखों के पाँचवें लेख में इन्हें अपरान्त का वासी कहा गया है। अपरान्त से पश्चिमी सीमान्त अभिप्रेत है। सम्भवतः, इन (राष्ट्रिक-पितनिक) की स्थिति भारत के पश्चिमी तट के समीपवर्ती प्रदेश में थी। आधुनिक महाराष्ट्र के पूना तथा उसके पास के प्रदेशों में यदि मौर्य युग में वंशक्रमानुगत राष्ट्रिक (महारठी) शासकों का शासन माना जाए, तो यह असंगत नहीं होगा। पश्चिमी भारत के गुहालेखों में महा-भोजों का भी भी उल्लेख हुआ है। सम्भवतः, यही अशोक की धर्मलिपियों के भोज-पितनिक हैं। राष्ट्रिकों के समान ये भी वंशक्रमानुगत शासक थे, और इनका क्षेत्र महाराष्ट्र के थाना तथा कोलाबा जिलों में था।[१]

१ Bhandarkar : Ashoka Ch. II.

प्राचीन भारत के विभिन्न प्रदेशो मे विभिन्न प्रकार की शासन पद्धतियाँ विद्यमान थी। ऐतरेय ब्राह्मण के एक संदर्भ में साम्राज्य, भोज्य, स्वाराज्य, वैराज्य और राज्य–इन पाँच प्रकारकी शासन-पद्धतियो का उल्लेख है। इनमे से एक शासन पद्धति 'भोज्य' भी है, जो दक्षिण दिशा के सत्वत-राज्यो मे प्रचलित थी। इन राज्यो के राजा 'भोज' कहाते थे।[1] भोज संज्ञक शासको का सही-सभी अभिप्राय इस समय ज्ञात नही है, पर ये एक विशिष्ट प्रकार के शासक थे, जो साधारण राजाओ से भिन्न प्रकार के होते थे। इनका क्षेत्र दक्षिणापथ मे था। खारवेल ने अपने हाथीगुम्फा शिलालेख मे राष्ट्रिको और भोजको का उल्लेख किया है। उसने लिखा है, कि शासन के चौथे वर्ष मे राष्ट्रिको और भोजको को अधीन किया गया।[2] हाथीगुम्फा लेख मे उपलब्ध निर्देशों के अनुसार इन राष्ट्रिको और भोजको की स्थिति सातवाहन साम्राज्य के पश्चिम-दक्षिण ओर थी। यह प्रदेश निस्सन्देह वही था, जहाँ आजकल पूना, नासिक, थाना और कोलाबा के जिले हैं। सातवाहन वश के सस्थापक सिमुक ने जब मौर्य शासन के विरुद्ध विद्रोह कर स्वतन्त्रता प्राप्त की थी, तो अपनी सत्ता को स्थापित करने के लिये उसने रठिको (राष्ट्रिको) और भोजो का भी सहयोग प्राप्त किया था। इस सहायता के बदले मे उसने अनेक प्रमुख रठिक नेताओं को 'महारठी' की उपाधि से विभूषित किया था।[3] सातवाहन साम्राज्यो मे इन रठिकों और भोजकों की स्थिति अधीनवर्ती सामन्त शासको के सदृश थी। राष्ट्रिको और भोजो (भोजको) के सम्बन्ध मे जो निर्देश प्राचीन साहित्य या पुरातत्त्व विषयक सामग्री मे विद्यमान है, उनसे यह परिणाम निकाला जा सकता है कि इनकी स्थिति आधुनिक महाराष्ट्र मे थी, और इनका शासन कतिपय विशिष्ट कुलो के हाथों मे था। अशोक के समय मे भी ये अर्ध-स्वतन्त्र राज्यों के रूप मे विद्यमान थे। सातवाहन वश के सस्थापक सिमुक का शासनकाल २३५ ई पू. से २१३ ई पू तक माना जाता है। अशोक की मृत्यु २३२ ई पू मे हुई थी। सिमुक ने अशोक के जीवन काल मे ही मौर्य शासन के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा खड़ा कर दिया था। जिनकी सहायता व सहयोग मे वह अपने प्रयत्न मे सफल हो सका था, उनमे रठिक

---

१. "ये के च प्राच्यानां दिशि प्राच्यानां राजानः साम्राज्यायैव तेऽभिषिच्यन्ते, ये के च सत्वतां राजानः भोज्यायैव तेऽभिषिच्यन्ते, ये के च नीच्यानां राजानः स्वराज्यायैव तेऽभिषिच्यन्ते. . ."ऐतरेय ८।३।३

२. "तथा चतुथे वसे विजाधराधिवासं. . .सव रठिकभोजके पादे वंदापयति" हाथीगुम्फा लेख (Sircar · Select Inscriptions p 215)

३. "वीरस सूरस अप्रतिहतचकस दखिनपठपतिनो. . .महारठिनो अंगियकुलवधनस पगर-गिरिवर–वलयाय पथविय पथम वीरस" नालाघाट शिलालेख Sircar : Select Inseriptions. p 193

और भोज भी थे। अत: यह मानना सर्वथा उचित और सगत है कि इनकी पृथक् व अर्ध-स्वतन्त्र रूप में सत्ता अशोक के काल मे भी थी।

सब ऐतिहासिक डा भाण्डारकर के इस मन्तव्य से सहमत नही है, कि 'पितनिक' राष्ट्रिक और भोज का विशेषण है। कुछ विद्वानों ने पितनिक को पैठानक के साथ मिलाया है। पैठन या प्रतिष्ठान एक नगर का नाम था, जो गोदावरी नदी के तट पर स्थित था। यदि पितनिक और पैठानक एक ही हों, तो पितनिक की स्थिति राष्ट्रिक से पूर्व की ओर होनी चाहिये।

भोज-पितनिक के बाद अशोक की धर्मलिपियो मे 'आन्ध्र-पुलिन्द' का उल्लेख किया गया है। आन्ध्र के विषय में अधिक लिखने की आवश्यकता नही है। गोदावरी और कृष्णा नदियों के मध्यवर्ती प्रदेश को 'आन्ध्र' कहा जाता है। मौर्य युग में आन्ध्र राज्य बहुत शक्तिशाली था। ग्रीक लेखक प्लिनी के अनुसार आन्ध्र मे तीस ऐसे नगर थे जो दुर्ग के रूप मे थे, और वहाँ की सेना मे एक लाख पदाति, दो हजार अश्वारोही और एक हजार हाथी थे। ग्रीक विवरणो मे कलिङ्ग की जो सैनिक शक्ति दी गई है, आन्ध्र की सैन्य शक्ति उससे अधिक है। आन्ध्र को जीत कर मौर्य 'विजित' के अन्तर्गत करने का श्रेय चन्द्रगुप्त को प्राप्त है या उसके पुत्र बिन्दुसार को, यह निश्चित रूप मे नही कहा जा सकता। पर इसमे सन्देह नही कि आन्ध्र अशोक के 'राजविषय' के अन्तर्गत था, यद्यपि कम्बोज, गान्धार आदि के समान उसे भी आन्तरिक स्वतन्त्रता प्राप्त थी। जिसे हमने 'पुलिन्द' लिखा है, उसके लिये अशोक की धर्मलिपियों मे पारिद (गिरनार), पालद (कालसी) और पलिद (शाहबाजगढी) शब्द प्रयुक्त हुए हैं। पुलिन्द की स्थिति के सम्बन्ध में पुराणो से अनेक उपयोगी निर्देश मिलते हैं। वायु पुराण के अनुसार पुलिन्दों का निवास विन्ध्याचल के क्षेत्र मे था।[1] मत्स्य पुराण से भी इसकी पुष्टि होती है। इसमे सन्देह नही, कि पुलिन्द की स्थिति विन्ध्य पर्वतमाला के दक्षिण मे थी। पर सब विद्वान् धर्मलिपियों के पारिद, पालक या पलिद को पुलिन्द का रूपान्तर मानने को उद्यत नही हैं। पुराणो मे पारद नामक एक जाति का उल्लेख मिलता है, जिसकी गणना शक, यवन, कम्बोज, पल्हव आदि के साथ की गई है। कालसी शिला पर उत्कीर्ण 'पालद' शब्द और पुराणो के 'पारद' में समता स्पष्ट है। पर अशोक की धर्मलिपियों मे पारिद या पालद आन्ध्र के साथ आया है, अत. उसकी स्थिति दक्षिणापथ मे ही कही होनी चाहिये। पारद का उल्लेख जिन जातियो के साथ हुआ है, उनका निवास उत्तरी या उत्तर-पश्चिमी भारत मे था। अत यही मानना अधिक युक्तिसगत प्रतीत होता है, कि अशोक ने जिन पारिदों या पालदों को अपने 'राजविषय' के अन्तर्गत रूप से लिखा है, वे पुलिन्द ही थे जिनकी स्थिति नर्मदा और विन्ध्य के क्षेत्र मे थी।

---

१. 'पुलिन्दा विन्ध्यमलिका वैदर्भा दण्डकैः सह।' वायुपुराण ५५।१२६

चतुर्दश शिलालेखों के तेरहवें लेख मे ही 'अटवि' का उल्लेख आया है "जो भी अटवि देवानाप्रिय के 'विजित' मे हैं, उन पर भी वह अनुनय (अनुग्रह) करता है' और ध्यान देता है। अनुताप मे भी देवानाप्रिय का प्रभाव है। उनसे (अटवियो से) कहा जाता है। क्या? अनुताप करना चाहिये, हत्या नही करनी चाहिये। देवानाप्रिय सब प्राणियो के अक्षति (क्षति न पहुंचाने), सयम और समाचर्या की कामना करते है। देवानाप्रिय के अनुसार वही मुख्यतम विजय है जो धर्मविजय है।" जिस प्रकार अशोक ने कम्बोज, गान्धार, आन्ध्र, पुलिन्द आदि का अपने 'विजित' के अन्तर्गत रूप से उल्लेख किया है, वैसे ही अटवि को भी अपने 'विजित' के अन्दर गिना है। प्राचीन भारत मे अनेक प्रदेश सघन जङ्गलो से आच्छादित थे, और उनमे अनेक ऐसी जातियाँ निवास करती थी जिन्हे आटव्य कहते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे अटवि-सेना के महत्त्व का विवेचन किया गया है। पुराणो मे आटव्य शब्द पुलिन्द, विन्ध्यमूलीय और वैदर्भ के साथ आया है। एक ताम्रपत्र मे डभाला राज्य के राजा हस्तिन् को अठारह अटविराज्यों का स्वामी कहा गया है।[1] डभाला दहाला का ही रूपान्तर है, और वर्तमान बुन्देलखण्ड का प्राचीन समय मे एक नाम दहाला भी था। गुप्तवंशी सम्राट् समुद्र गुप्त ने दिग्विजय करते हुए अनेक कान्तारक (अटवि) राज्यो को भी विजय किया था।[2] इन सब तथ्यों को दृष्टि मे रख कर यह मानना असगत नही होगा, कि अटवि प्रदेश बुन्देलखण्ड से लगा कर उडीसा तक फैला हुआ था। वर्तमान समय मे भी यह प्रदेश जङ्गल प्रधान है। यद्यपि मोर्यो ने इसे जीतकर अपने 'विजित' के अन्तर्गत कर लिया था, पर उसकी आन्तरिक स्वतन्त्रता को उन्होने कायम रखा था। इस प्रदेश मे अनेक आटविक जातियो का निवास था, जो अपने-अपने सरदारो या प्रमुखो के अधीन थी। अशोक की इनके प्रति यही नीति थी कि इनके हित-कल्याण पर ध्यान दिया जाए और इनपर अनुग्रह किया जाए। उन्हे वह यह उपदेश भी देता था, कि हिसा का मार्ग त्याग कर सबके कल्याण मे प्रवृत्त हो।

इस प्रकरण मे जो विचार-विमर्ष किया गया है, उससे अशोक के साम्राज्य की सीमाओ और स्वरूप का एक स्पष्ट चित्र हमारे सम्मुख उपस्थित हो जाता है। यद्यपि अशोक का 'विजित' बहुत विस्तृत तथा विशाल था, पर उसके अन्तर्गत सब प्रदेशो पर उसका सीधा शासन नही था। काम्बोज, गान्धार, यवन, राष्ट्रिक, भोज, पितनिक, आन्ध्र, पुलिन्द, अटवि, नाभक और नाभपक्ति ऐसे प्रदेश थे, जिनकी पृथक् सत्ता और आन्तरिक स्वतन्त्रता

---

१. "समरशतविजयिनः साष्टादशाटवी—राज्याभ्यन्तरं डभालाराज्यमन्वयागतं समभिपालयिप्लोरनेक गुण विख्यातयशसो महाराज श्रीहस्तिनः" खोह (जिला-सतना) में उपलब्ध ताम्रपत्र पर उत्कीर्ण लेख।

२. "कौसलकमहेन्द्र महाकान्तारक व्याघ्रराज........"

स्वीकार की जाती थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे जीते हुए जनपदो के प्रति जिस नीति का प्रतिपादन किया गया है, उस पर हम पिछले एक अध्याय मे प्रकाश डाल चुके हैं। इस नीति के दो पहलू थे, निर्बल जनपदों के प्रति एकराजत्व की नीति और सघात जनपदों के साथ मैत्री और उनकी आन्तरिक स्वतन्त्रता की स्वीकृति। अशोक के समय मे मौर्य साम्राज्य को स्थापित हुए आधी सदी मे अधिक समय बीत चुका था। इस काल मे यदि मध्य-देशके जनपदो की आन्तरिक स्वतन्त्रता नष्ट हो गई हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। गान्धार, काम्बोज आदि जिन जनपदो का अशोक ने अपने 'विजित' के अन्तर्गत रूप से उल्लेख किया है, वे सब सीमान्तो पर स्थित थे। गान्धार, काम्बोज और यवन उत्तर-पश्चिमी सीमान्त प्रदेश मे थे, भोज, राष्ट्रिक और पितनिक पश्चिमी सीमान्त मे थे और आन्ध्र-पुलिन्दो की स्थिति दक्षिणी सीमान्त पर थी। नाभक-नाभपक्ति की स्थिति अनिर्धारित है। पर ऐतिहासिक उन्हे या तो हिमालय के क्षेत्र मे मानते हैं और या पश्चिमी सीमान्त मे। अशोक के समय तक केवल सीमान्तो के प्रदेश ही ऐसे बच रहे थे। जिन्हें स्वशासन-सम्बन्धी विशेष स्थिति प्राप्त थी।

(४) विदेशी राजाओं के साथ सम्बन्ध

राजा अशोक ने अपनी धर्मलिपियो मे कतिपय विदेशी राजाओ का भी उल्लेख किया है—"यह (धर्म विजय) देवानाप्रिय ने पुन प्राप्त किया है, यहाँ (अपने राज्य मे) और सब अन्तो (सीमान्त देशो) मे। छ सौ योजन तक जहाँ अन्तियोक नामक यवनराज और इस अन्तियोक परे जो चार राजा तुरमय नामक, अन्तिकिनि नामक, मक नामक और अलिक सुन्दर नामक (राज्य करते हैं) तथा नीचे (दक्षिण मे) चोड, पाण्डय, ताम्रपर्णी.. सर्वत्र देवताओ के प्रिय की धर्मानुशस्ति (धर्मानुशासन) का अनुसरण किया जाता है।"[1] चोड, पाण्ड्य, ताम्रपर्णी सदृश दक्षिण के स्वतन्त्र राज्यो के सम्बन्ध मे पहले प्रकाश डाला जा चुका है। ऊपर जिन पाँच राजाओं के नाम दिये गये हैं, उन पर विचार करना उपयोगी है। उनमे जहाँ अशोक के समकालीन राजाओं का परिचय मिलता है, वहाँ साथ ही उसके समय का सही-सही निर्धारण करने मे भी यवन राजाओ के ये नाम अत्यन्त सहायक हैं।

अन्तियोक के विषय में अधिक विवेचन की आवश्यकता नही है। सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् उसका विशाल साम्राज्य अनेक खण्डो मे विभक्त हो गया था। मैसिडोनियन

---

१. **सो च पुनलधो देवनं प्रियस इह च सवेषु च अंतेषु अषषपियोजनशतेषु यत्त अंतियोको नम योनरज परं च तेन अंतियोकेन चतुरे ४ रजनि तुरमये नम अंतकिनि नम मक नम अलिकसुदरोनम निच चोडपंड अब तंबपणिय. . ." चतुर्दश शिलालेख (शह-बाजगढ़ी)—तेरहवां लेख।**

साम्राज्य के एशियन भाग पर सिकन्दर के अन्यतम सेनापति सैल्युकस ने अपना अधिकार स्थापित कर लिया था। यह सैल्युकस चन्द्रगुप्त मौर्य का समकालीन था, और इसने भारत पर आक्रमण भी किया था। सैल्युकस का पौत्र एण्टियोकस द्वितीय थिऑस (२६१–२४६ ई पू) था, जो चन्द्रगुप्त मौर्य के पौत्र अशोक (२७२-२३२) का समकालीन था। अशोक ने चतुर्दश शिलालेखो को अपने राज्याभिषेक के बारहवे वर्ष मे या उसके कुछ वर्ष पश्चात् उत्कीर्ण कराया था। जिस धर्मलिपि (चतुर्दश शिलालेखो मे तेरहवाँ लेख) मे अन्तियोक का उल्लेख है, उसे प्रचारित करने का समय २५६ ई. पू. के लगभग है, जब कि सीरिया (पश्चिमी एशिया) के राजसिहासन पर एण्टियोकस द्वितीय थिऑस विराजमान था। अशोक की धर्मलिपियो का अन्तियोक सुनिश्चित रूप से यह एण्टियोकस ही है। इसके साम्राज्य की पूर्वी सीमा अशोक के 'विजित' के साथ लगती थी, और इसका साम्राज्य ६०० योजनो तक विस्तृत था।

यवनराज अन्तियोक के राज्य से परे के जिन चार अन्य यवन राजाओं का अशोक ने उल्लेख किया है, उनमे प्रथम तुरमय है। इसे गिरनार के शिलालेख में तुरमाय, कालसी के शिलालेख मे तुलमय और शहबाजगढी के शिलालेख मे तुरमय लिखा गया है। इसे ईजिप्ट के यवन राजा टाल्मी द्वितीय फिलडेल्फस (२८५-२४७ ई पू.) के साथ मिलाया गया है, जो सर्वथा समुचित और सगत है। टाल्मी (तुलमय या तुरमय) के राज्य की स्थिति अन्तियोक के राज्य के के पश्चिम मे थी।

तुलमय या तुरमय के राज्य के बाद अशोक ने अतेकिन (कालसी और गिरनार) या अतकिनि (शाहबाजगढी) का उल्लेख किया है, जिसे मैसिडोनिया के यवन राजा एण्टिगोनस गोनटस (२७६-२३९ ई. पू.) के साथ मिलाया गया है।

अशोक द्वारा उल्लिखित अन्य यवन राजा मक (कालसी और शहबाजगढी) या मग (गिरनार) है, साइरनि के मगस (३००-२५० ई. पू) के साथ जिसकी एकात्मकता प्रतिपादित की गई है।

अलिक्यषुदल (काल्सी) या अलिकसुदल (शहबाजगढी और मानसेहरा) नाम से अशोक ने जिस यवन राजा का उल्लेख किया है, उसके सम्बन्ध मे ऐतिहासिको मे मतभेद है। स्मिथ के अनुसार यह एपिरस का एलेक्सेण्डर (२७२-२५५ ई पू.) था, और हुल्श के अनुसार कॉरिन्थ का एलेक्सेण्डर (२५२-२४४ ई. पू.)। ये दोनो ही एलेक्सेण्डर नाम के राजा अशोक के समकालीन थे। पर कॉरिन्थ के एलेक्सेण्डर का शासन-काल तब प्रारम्भ हुआ था, जबकि एपिरस के एलेक्सेण्डर की मृत्यु हो चुकी थी। अपनी धर्मलिपियो मे अशोक को इन दो यवनराजाओ मे कौन-सा अभिप्रेत था, इसे निर्णीत करने का केवल यह साधन है कि चतुर्दश शिलालेखो के तेरहवे लेख को उत्कीर्ण कराने के वर्ष का पता किया जाए। तृतीय शिलालेख मे अशोक ने यह स्पष्ट रूप से सूचित किया है कि इस (तृतीय) लेख को राज्याभिषेक के बाद बारह वर्ष व्यतीत हो जाने पर प्रचारित किया गया था।

यह असंदिग्ध है, कि तीसरे लेख की तिथि २५६ ई. पू है। चौदहों शिलालेखों के विषय तथा शैली को दृष्टि में रख कर यह अनुमान करना असंगत नहीं है, कि ये सब लेख एक के बाद एक करके थोडे-से समय में ही प्रचारित किये गये थे। इसलिये तेरहवीं धर्मलिपि के समय को भी २५६ ई. पू या उसके कुछ समय बाद ही रखा जाना उचित होगा। कारिन्थ के एलेक्सेण्डर का शासनकाल २५२ ई पू. मे प्रारम्भ हुआ था। अशोक को वह तभी अभिप्रेत हो सकता था, जब कि इस (तेरहवीं) धर्मलिपि को २५१-५० ई पू. के लगभग प्रकाशित किया गया होगा। अत यही मानना उचित है, कि आलिक्यषुदल या आलिक-सुदल से अशोक को एपिरस का एलेक्सेण्डर ही अभिप्रेत था।

अशोक ने इन पाँचो यवन राजाओ का उल्लेख धर्मविजय के प्रसंग मे किया है। उसे इस बात का संतोष था, कि इन सबके राज्यो मे देवानांप्रिय की धर्मानुशस्ति का अनुसरण किया जा रहा है। यह तभी सम्भव था, जबकि अशोक का इन राज्यो के साथ घनिष्ट सम्बन्ध हो, और उस द्वारा वहाँ धर्म विजय के लिये उसी ढग से महान् 'पराक्रम' (उद्योग) किया गया हो, जैसे कि अपने 'विजित' या 'राजविषय' मे किया गया था। अपने 'विजित' मे धर्म विजय के लिये अशोक ने धर्म-महामात्र, स्त्री-अध्यक्ष महामात्र, व्रजभूमिक, धर्मयुक्त आदि विशेष राजकार्मचारियो को नियुक्ति की थी[1], और अपने अन्य महामात्रो को भी यह आदेश दिया था कि वे जनता को धर्म का तत्त्व जताने के लिये निरन्तर अनुसयान (दौरे) करते रहे।[2] साथ ही, जनता के हित-कल्याण के लिये कुए खुदवाना, छायादार वृक्ष लगवाना आदि अनेकविध अन्य साधन भी अपनाये गये थे। प्रश्न यह है, कि जिन पाँच यवन राजाओं का अशोक ने अपनी धर्मलिपियों में उल्लेख किया है, उनके राज्यो मे और चोड, पाण्ड्य, सातियपुत्र, केरलपुत्र और ताम्रपर्णी मे—जो कि अशोक के 'विजित' के अन्तर्गत नहीं थे—धर्मविजय के लिये किन साधनो का उपयोग किया गया था। इस प्रश्न के उत्तर से यह भी स्पष्ट हो जायगा कि विदेशी राजाओं के साथ अशोक के सम्बन्ध का क्या स्वरूप था। अशोक ने इन 'अन्तों' (सीमावर्ती राज्यो) मे धर्मविजय के प्रयोजन से अन्त-महामात्रो को नियुक्त किया था,[3] जो इन विदेशी राज्यो मे उन सब कार्यों का सम्पादन करते थे जो अशोक के अपने 'विजित' मे धर्म-महामात्रो द्वारा किये जाते थे। इन अन्त-महामात्रो के अतिरिक्त विदेशी राज्यों मे अशोक द्वारा दूत भी नियुक्त किये गये थे। पश्चिम-उत्तर के यवन-राज्यो मे अपने राजदूत भेजने की प्रथा मौर्यो मे चिरकाल से चली आ रही थी, और चन्द्रगुप्त मौर्य तथा बिन्दुसार के समय मे इन यवन राजाओं के राजदूत पाटलिपुत्र के राज-दरबार मे भी रहे थे। धर्मलिपियों से सूचित होता है, कि अशोक ने भी अपने दूत विदेशी

१. चतुर्दश शिलालेख—बारहवां लेख।
२. चतुर्दश शिलालेख—तीसरा लेख।
३. दिल्ली-टोपरा स्तम्भ-लेख—प्रथम लेख

राज्यों में भेजे थे—"जहाँ देवताओं के प्रिय के दूत नही भी पहुँचते हैं, वे (वहाँ के लोग) भी देवताओं को प्रिय की धर्मोक्ति, (धर्म) विधान और धर्मानुशस्ति को सुनकर धर्म का अनुसरण करते हैं।[1]" इस लेख से स्पष्ट रूप से दो प्रकार के राज्यों की सत्ता का निर्देश मिलता है, ऐसे राज्य जिनमे अशोक के दूत नियुक्त थे और ऐसे राज्य जहाँ उसके दूत नही थे। अशोक ने इस बात पर संतोष प्रगट किया है कि जिन विदेशी राज्यो मे उसके दूत नियुक्त नही हैं, उनके निवासी भी उसकी धर्मोक्ति, धर्म विधान और धर्मानुशस्ति को सुन कर धर्म का अनुसरण करते हैं। अशोक की धर्म विजय का क्या अभिप्राय था और उसके लिये उसने किन साधनों को अपनाया, इस पर हम अगले अध्याय मे विशद रूप से विचार करेंगे। यहाँ अन्त-महामात्रो और दूतो के सम्बन्ध मे उल्लेख करने का प्रयोजन यही है कि अशोक के विदेशी राज्यो के साथ जो सम्बन्ध थे, उन पर प्रकाश डाला जाए।

अशोक के समकालीन विदेशी राज्यों मे से पाँच के राजाओं के नाम धर्मलिपियों मे दिये गये हैं। चोल, पाण्डच, सातियपुत्र, केरलपुत्र और ताम्रपर्णी का स्वतन्त्र राज्यो के रूप में उल्लेख तो अशोक ने किया है, पर उनके राजाओं के नाम नही दिये हैं। ताम्रपर्णी या लका के अशोक कालीन राजा का नाम महावंसो मे मिलता है। यह राजा देवानांप्रिय तिष्य था, और अशोक के साथ इसका घनिष्ठ सम्बन्ध था। बौद्ध धर्म का विदेशो मे प्रसार किस प्रकार हुआ, इसका निरूपण करते हुए हम ताम्रपर्णी के राजा तिष्य के सम्बन्ध मे विस्तार से लिखेंगे।

(५) अशोक का शासन

अशोक के चरित्र, जीवन और उसके शासनकाल की राजनीतिक घटनाओं के विषय मे हमें अधिक ज्ञात नही है। वह राजा बिन्दुसार का कनिष्ठ पुत्र था और अपने भाइयो को मार कर उसने राज्य प्राप्त किया था—इस सम्बन्ध मे जो कथाएँ बौद्ध साहित्य मे विद्यमान हैं, उनका उल्लेख इसी अध्याय मे ऊपर किया जा चुका है। तारनाथ द्वारा सकलित तिब्बती बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार युवावस्था मे अशोक कामवासना का शिकार होकर रागरग मे व्यस्त रहता था। इसी कारण तब उसे 'कामाशोक' कहा जाता था। बाद मे वह अत्यन्त क्रूर, निष्ठुर और नृशस हो गया, और इसीलिये 'चण्डाशोक' कहाने लगा। पर बौद्ध धर्म के सम्पर्क मे आने के कारण उसकी मनोवृत्ति परिवर्तित हो गई और वह धर्मानुकूल जीवन बिताने लगा। प्राणिमात्र का हित और कल्याण करने के लिये प्रवृत्त होने के कारण तब उसे 'धर्माशोक' कहा जाने लगा। ऐसा प्रतीत होता है, कि अशोक अत्यन्त उग्र प्रकृति का व्यक्ति था। वह मर्यादा में नही रह सकता था। कामवासनाओं से अभिभूत

---

१. **'यत्र पि देवनं प्रियस दुत न व्रचंति ते जि श्रुतु देवनं प्रियस ध्रमवुटं विधनं ध्रमनुशस्ति ध्रमं अनुविधियंति।' चतुर्दश शिलालेख (शहबाजगढ़ी)—तेरहवाँ लेख।**

२. **महावंसो २०।७**

होकर उसने युवावस्था मे एक कामुक व्यक्ति का जीवन व्यतीत किया था। बिन्दुसार की मृत्यु के बाद उसने अपने भाइयो का घात कर राजसिहासन प्राप्त किया और राज्य मे अपनी स्थिति को सुदृढ़ बनाने के लिये घोर अत्याचार किये। अन्त मे जब उस का झुकाव धर्म की ओर हुआ, तब उसमे भी उसने 'अति' कर दी। अशोक का व्यक्तिगत चरित्र ही ऐसा था कि वह जो कुछ भी करता था अतिशयता के साथ करता था।

अशोक ने अनेक विवाह किये थे। धर्मलिपियो मे उसकी केवल एक रानी का नाम आया है। प्रयाग के प्रस्तर-स्तम्भ पर अन्य लेखो के साथ अशोक का एक यह लेख भी उत्कीर्ण है— 'देवानाप्रिय की आज्ञा से सर्वत्र महामात्यो को यह कहा जाए—'यहाँ जो द्वितीय देवी के दान है (यथा) आम्रवाटिका, आराम (विश्रामगृह), दानगृह अथवा अन्य जो कुछ भी, ये सब देवी के नाम से गिने (पजीकृत किये) जाने चाहिये। ये अवश्य गिने जाने चाहिये, द्वितीय देवी तीवर की माता कालुवाकी (कारुवाकी) की (ऐसी इच्छा है)।" इस धर्म लिपि मे अशोक के अन्यतम पुत्र तीवर और उसकी माता कारुवाकी का उल्लेख है, जिसे 'द्वितीय देवी' (दूसरी रानी) कहा गया है। तीवर और कारुवाकी का साहित्य मे कही उल्लेख नही मिलता, पर धर्मलिपि मे उनके दान को पजीकृत करने के सम्बन्ध मे अशोक का जो आदेश है, उसके कारण उनकी सत्ता मे कोई सन्देह नही किया जा सकता।

महावंसो के अनुसार अशोक की पटरानी का नाम असन्धिमित्रा था। उसकी मृत्यु अशोक के जीवन काल मे ही हो गई थी। असन्धिमित्रा के निधन के पश्चात् पटरानी का पद तिस्सरक्खा (तिष्यरक्षिता) ने प्राप्त कर लिया। दिव्यावदान की कथा के अनुसार इसी तिष्यरक्षिता ने राजकीय मुद्रा का प्रयोग कर कुनाल को अन्धा करने का आदेश प्रदान किया था। महावसो के अनुसार इसी तिष्यरक्षिता द्वारा बोधिवृक्ष को भी क्षति पहुँचायी गई थी।[1] ऐसा प्रतीत होता है कि अशोक ने वृद्धावस्था मे तिष्यरक्षिता के साथ विवाह किया था और यह युवती वृद्ध अशोक को प्रेम नहीं कर सकी थी। वह अशोक के पुत्र युवक कुनाल के प्रति आकृष्ट थी, और उसमे प्रेम का प्रतिदान न पा कर उसके प्रति द्वेष का भाव रखने लगी थी। कुनाल को अन्धा करने का जो आदेश उसने तक्षशिला के अमात्यो को भिजवाया था, उसका यही कारण था। बौद्ध साहित्य मे तिष्यरक्षिता को अच्छी दृष्टि से नही देखा गया है।

दिव्यावदान मे अशोक की एक अन्य रानी का भी उल्लेख है, जिसका नाम पद्मावती था। कुनाल इसी का पुत्र था। सम्भवत, असन्धिमित्रा के कोई सन्तान नही थी। इसी कारण युवराज का पद पद्मावती के पुत्र कुनाल को प्रदान किया गया था।

बिन्दुसार के शासनकाल मे जब अशोक अवन्ति देश का 'कुमार' (प्रान्तीय शासक) था, तब उसने विदिशा के श्रेष्ठी की देवी नाम की कन्या से भी विवाह कर लिया था। इस विवाह से उसके दो सन्तान हुई थी, महेन्द्र और सघमित्रा। नेपाल की अनुश्रुति मे

१. 'मण्डुकण्टकयोगेन महाबोधिमघातयि' महावंसो २०।५

अशोक की एक अन्य कन्या का भी उल्लेख है, जिसका नाम चारुमती था। इसका विवाह नेपाल के 'क्षत्रिय' देवपाल के साथ हुआ था। पर इस चारुमती की माता का नाम क्या था, यह अनुश्रुति द्वारा ज्ञात नही होता।

राजतरङ्गिणी मे अशोक के अन्यतम पुत्र जालौक का उल्लेख किया गया है, जो अशोक के पश्चात् काश्मीर के राजसिंहासन पर आरूढ हुआ था।[1] इसी प्रकार तिब्बती अनुश्रुति मे कुस्तन नाम के अशोक के एक अन्य पुत्र का वृत्तान्त मिलता है, जिसका जन्म अशोक के राज्याभिषेक के तीसवे साल मे हुआ था। पर इन दोनो—जालौक और कुस्तन—की माताओं के नामो का कही उल्लेख नही मिलता। इनके विषय मे जो अनेक कथाएँ व तथ्य प्राचीन साहित्य मे उपलब्ध है, उनका हम यथास्थान उल्लेख करेगे। तिष्यरक्षिता और कुनाल सम्बन्धी कथाओ का भी अगले एक अध्याय मे विवरण दिया जायगा।

अशोक के चरित्र और व्यक्तिगत जीवनके विषय मे ये ही बाते विविध ऐतिहासिक सामग्री के आधार पर हमे ज्ञात है। जहाँ तक उसके शासन से सम्बन्ध रखनेवाली घटनाओं का प्रश्न है, उनमे मुख्य कलिङ्ग की विजय है। कलिङ्ग को जीत लेने के अनन्तर अशोकने धर्म विजय की नीति को अपना लिया था, और अपना सब समय धर्म के श्रावण तथा अनुशासन मे लगाना प्रारम्भ कर दया था। धर्म विजय के लिये अशोक ने जो प्रयत्न किया, उस पर अगले अध्याय मे विशद रूप से प्रकाश डाला जायगा। बौद्ध धर्म के साथ अशोक का घनिष्ठ सम्बन्ध था। उसके सरक्षण मे बौद्ध धर्म की तृतीय धर्मसंगीति (महासभा) पाटलिपुत्र मे हुई, जिसमे बौद्धों के साम्प्रदायिक मतभेदो को दूर करने का प्रयत्न किया गया। इसके पश्चात् विदेशो मे बौद्ध धर्म के प्रचार का महान् उद्योग हुआ, और इसी प्रयोजन से अनेक प्रचारक मण्डल विविध देशो मे भेजे गये।

बुद्ध के प्रति सम्मान प्रगट करने के लिये अशोक ने बहुत-से चैत्यों और स्तूपों का निर्माण कराया था। चीनी यात्री ह्युएन्त्साग ने इनमे से बहुत-से स्तूपो आदि को अपनी आँखो से देखा था, और अपने यात्रा विवरण मे उसने इनका विस्तार के साथ वर्णन किया है। बौद्ध धर्म के प्रति अशोक का जो असाधारण पक्षपात था, और उसके लिये जो प्रचुर धन राशि वह व्यय कर रहा था, उसके कारण सम्भवत मौर्य शासन-तन्त्र में असतोष उत्पन्न हो गया था, और कुनाल के पुत्र सम्प्रति ने (जो अशोक की वृद्धावस्था मे युवराज के पद पर विराजमान था) राजकोष से बौद्ध सघ के लिये धन व्यय करने का निषेध कर दिया था। अशोक के शासन काल मे भी तक्षशिला मे विद्रोह हुआ था, जिसे शान्त करने के लिये कुमार कुनाल को भेजा गया था। अशोक के शासन काल के साथ सम्बन्ध रखनेवाली इन घटनाओं का यहाँ निर्देश मात्र कर दिया गया है। इनका विशद विवरण अगले अध्यायो मे यथा स्थान दिया जायगा।

---

१. "सोऽथ भूभृज्जालौकोऽभूत् भूलोक पुरनायकः ।
यो यशः सुधया शुद्धं व्यवधात् ब्रह्माण्डमण्डलम् ॥" राजतरङ्गिणी १।१०८

सतरहवाँ अध्याय

अशोक की धर्मविजय

(१) 'धर्म' का अभिप्राय

ससार के इतिहास मे राजा अशोक को जो महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है, उसका प्रधान कारण उसकी धर्म-विजय की नीति ही है। विशाल मौर्य साम्राज्य की शक्ति का प्रयोग अशोक ने अन्य देशों को जीतने के लिये नही किया। उसने यह अनुभव किया, कि शस्त्रों द्वारा जो विजय प्राप्त की जाती है, वह स्थायी नही होती। वास्तविक विजय शस्त्रों द्वारा प्राप्त नही की जा सकती। धर्म-विजय ही वास्तविक विजय है, जो सबके लिये हितकर होती है और चिरकाल तक स्थिर भी रहती है। इस तथ्य को अनुभव कर अशोक ने शस्त्र-विजय की नीति का परित्याग कर धर्म-विजय की नीति को अपनाया। शस्त्रों द्वारा प्राप्त की जानेवाली विजय के सम्बन्ध मे अपने मनोभावो को अशोक ने इस प्रकार प्रगट किया है[1]--"अष्टवर्षाभिषिक्त देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने कलिङ्गो का विजय किया। वहा मे डेढ लाख मनुष्यो का अपहरण हुआ। वहाँ सौ सहस्र (एक लाख) मारे गये। उससे भी अधिक मरे (मृत्यु को प्राप्त हुए)। उसके पश्चात् अब जीते हुए कलिङ्गो मे देवाना प्रिय द्वारा तीव्र रूप से धर्म का व्यवहार, धर्म की कामना और धर्म का उपदेश (किया जा जा रहा है)। कलिङ्गो की विजय करके देवाना प्रिय को अनुशोचन (पश्चात्ताप) है। जब कोई अविजित (देश) जीना जाता है, तब लोगो का जो वध, मरण और अपहरण होता है, वह देवाना प्रिय के लिये अवश्य वेदना का कारण होता है और साथ ही गम्भीर बात भी। देवानाप्रिय के लिये इससे भी अधिक गम्भीर बात यह है कि जो वहाँ ब्राह्मण, श्रमण, अन्य पाषण्ड (सम्प्रदाय) और गृहस्थ निवास करते हैं, और जिनमे अपने अग्रणियों (प्रमुख व्यक्तियों) की सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुजनो की सेवा तथा मित्र, परिचित सहायक, ज्ञाति (स्वजातीय व सम्बन्धी) जन, दास और भृतको के प्रति सम्यक् व्यवहार किया जाता है, और जिनमे दृढ़ भक्ति भी पायी जाती है, उनका भी वध हो जाता है या मृत्यु हो जाती है या उन्हे अपने प्रियजनो का वियोग सहना पड़ता है। उनमे से (वध आदि मे) जो बच भी जाते है और (युद्ध के परिणामस्वरूप) जिनके स्नेह में कोई कमी भी नही आती, उनके भी मित्र, परिचित, सहायक और ज्ञातिजन सकट मे पड़ जाते हैं जिसके कारण उन्हे भी आघात सहन करना पड़ता है। इस प्रकार (युद्ध के परिणामस्वरूप)

---

१. चतुर्दश शिलालेख--तेरहवाँ उत्कीर्ण शिलालेख

विपत्ति सभी मनुष्यों के भाग में आती है। देवाना प्रिय के लिये यह बात बहुत अधिक गम्भीर है। यवनों के अतिरिक्त अन्यत्र कोई ऐसा जनपद नहीं है, जहाँ ब्राह्मणों और श्रमणों के निकाय (सम्प्रदाय) न हों। कोई ऐसा जनपद नहीं है, जहाँ मनुष्यों का किसी-न-किसी पाषण्ड (सम्प्रदाय) में अनुराग न हो। कलिङ्गों को प्राप्त करने में जितने मनुष्य मारे गये हैं, मरे हैं, या अपहरण किये गये हैं, उनका सौवा या हजारवाँ भाग भी अब देवानाप्रिय के लिये गम्भीर है। यदि कोई अपकार करता है तो वह देवानाप्रिय के लिये क्षन्तव्य है, जहाँ तक क्षमा करना सम्भव हो। और जो अटवि (जागल प्रदेश) देवानाप्रिय के विजित (जीते हुए क्षेत्र) में है, उन पर भी वह अनुनय (अनुग्रह) करता है और ध्यान देता है। देवानाप्रिय के अनुताप में भी प्रभाव (शक्ति) है। उनसे (अटवि के निवासियों या आटविक जनों) से कहा जाता है। क्या कहा जाता है? किसी की हत्या न करो, अपितु सब की रक्षा करो। देवानाप्रिय सब प्राणियों की अक्षति (विनाश का अभाव या हितसाधन), सयम, समाचर्य और मार्दव (मृदुता) की कामना करते हैं। धर्म विजय ही देवानाप्रिय की दृष्टि में प्रधान (वास्तविक) विजय है। यह धर्मविजय देवानाप्रिय ने यहाँ अपने राज्य मे, सीमान्त-क्षेत्र में और छः सौ योजनों तक के पड़ोसी राज्यों में · प्राप्त की है। ·· · जो धर्मविजय है, वह ऐहलौकिक और पारलौकिक दोनों है। धर्मरति सम्पूर्णतः अति आनन्द देनेवाली है। वही ऐहलौकिकी और पारलौकिकी है।"[1]

कलिङ्ग की विजय के लिये अशोक ने शस्त्र युद्ध का आश्रय लिया था। शस्त्र-शक्ति का प्रयोग कर वह कलिङ्ग को अपने साम्राज्य में सम्मिलित करने में सफल हुआ, पर इस युद्ध में जो नरसंहार हुआ, उसमें अशोक को बहुत क्लेश हुआ। कलिङ्ग के युद्ध में एक लाख मनुष्य मारे गये, इससे बहुत अधिक युद्ध के परिणामस्वरूप मृत्यु को प्राप्त हुए, डेढ़ लाख मनुष्यों का अपहरण हुआ। इस जन-विनाश को देखकर अशोक ने अनुभव किया, कि शस्त्र द्वारा विजय करने की अपेक्षा धर्म-विजय की नीति को अपनाना श्रेयस्कर है। इसीलिये उसने अपनी शक्ति का प्रयोग धर्म-विजय के लिये करना प्रारम्भ किया। अशोक ने इस बात पर सन्तोष प्रगट किया है कि उसकी इस नीति को पूर्ण सफलता प्राप्त हुई है। केवल अपने राज्य में ही नहीं, अपितु साम्राज्य के सीमावर्ती प्रदेशों और उत्तर-पश्चिम में स्थित यवन राज्यों तथा दक्षिण में विद्यमान चोल, पाण्ड्य आदि राज्यों में सर्वत्र धर्मविजय स्थापित की गई है।

प्रश्न यह है, कि अशोक का धर्म या धम्म से क्या अभिप्राय था? क्या अशोक ने बौद्ध धर्म के प्रसार के लिये जो प्रयत्न किया था, अपने उत्कीर्ण लेखों में उसने उसी का निर्देश किया है? इस सम्बन्ध में अधिक विचार-विमर्श की आवश्यकता इस कारण नहीं रह जाती, क्योंकि अशोक ने अपने उत्कीर्ण लेखों में बार-बार धम्म या धर्म के अभिप्राय को स्पष्ट किया

---

१. चतुर्दश शिलालेख—तेरहवाँ उत्कीर्ण शिलालेख

है। उसके अनुसार 'धर्म यह है कि दासो और मृतकों के प्रति सम्यक् व्यवहार किया जाए, माता और पिता की सुचारुरूप से सेवा की जाए, मित्र, परिचित, ज्ञातिजन और ब्राह्मणों तथा श्रमणों को दान दिया जाए, और प्राणियो की हिंसा न की जाए। पिता-पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित और पडोसी—सब द्वारा ऐसा कहा जाना चाहिये—'यह साधु है, यह कर्तव्य (करणीय) है। जो इसके अनुरूप आचरण करता है, उसे इहलोक मे सुख प्राप्त होता है और परलोक मे वह अनन्त पुण्य का सृजन करता है।[1]"

चतुर्दश शिलालेखो मे ही अन्यत्र अशोक ने धर्म के अभिप्राय को इस प्रकार स्पष्ट किया है—"माता-पिता की सेवा करना साधु (अच्छी) बात है। मित्र, परिचित, ज्ञातिजन, ब्राह्मणो और श्रमणोंको दान देना साधु है। प्राणियों की हिंसा न करना साधु है।[2]"

चतुर्दश शिलालेखों के नवें लेख के अनुसार धर्म का मगलाचार यह है, कि दासो और मृतको के प्रति समुचित बरताव किया जाए, गुरुजनो का आदर किया जाए, प्राणियों के प्रति बरतते हुए सयम से काम लिया जाए और श्रमणो तथा ब्राह्मणो को दान दिया जाए। ये तथा इसी प्रकार की अन्य बाते 'धर्ममङ्गल' कहाती हैं। पिता, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित और पडोसी द्वारा ऐसा कहा जाना चाहिये—'यह साधु है, यह कर्तव्य (करणीय) है।[3]"

ब्रह्मगिरि के लघु शिलालेख मे अशोक ने धर्म गुणों को इस प्रकार स्पष्ट किया है—'माता-पिता की सेवा करनी चाहिये। (प्राणियो के) प्राणो के प्रति आदर की भावना को दृढ करना चाहिये। सत्य बोलना चाहिये। इन धर्मगुणो का प्रवर्त्तन करना चाहिये। इसी प्रकार अन्तेवासी (शिष्य) द्वारा आचार्य (गुरु) का आदर किया जाना चाहिये। ज्ञातिजनो और कुल (पारिवारिक जनों) के प्रति यथायोग्य बरताव करना चाहिये। यह पुरानी परम्परा है, जिससे दीर्घायुष्य प्राप्त होता है। इसका पालन किया ही जाना चाहिये।[4]"

---

१. 'तत इदं भवति दासभतकम्हि सम्यप्रतिपत्ती मातरि पितरि साधु सुस्रुसा मितसस्तुत-आतिकानं बाम्हणस्रमणानं साधु दानं प्राणानं अनारंभो साधु एत वतव्यं पिता व पुत्रेन व भाता व मितसस्तुत आतिकेन व आव पटिवेसियेहि इदं साधु इदं कतव्यं सो तथा कस इलोकचस आरधो हेति परत च अनंतं पुञयं भवति'।
गिरनार शिलालेख—११

२. चतुर्दश शिलालेख—तीसरा लेख

३. चतुर्दश शिलालेख—नवाँ लेख

४. 'माता पितिसु सुसूसितविये हेमेव गरुसु प्राणेसु द्रहियितव्यं सचं वतवियं से इमे धंमगुणा पवतितवया हेमेव अंतेवासिना आचरिये अपचायितविये आतिकेसु च कंय...रहं पवतितविये एसा पोराणा पकिति दीघावुसे च एस हेवं एस कटिविये।'
ब्रह्मगिरि-शिलालेख

सप्त स्तम्भ लेखो में दूसरा लेख इस प्रकार है—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—धर्म साधु है। पर धर्म क्या है? अल्प पाप (पाप को कम-से-कम करना), बहु-कल्याण (बहुत-से कल्याणकारी कार्य करना), दया, दान और शौच (शुचिता या पवित्रता)।[1]"

इन उद्धरणों के अनुशीलन से इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि अशोक ने जिस धम्म (धर्म) के प्रसार के लिये महान् प्रक्रम किया था, वह कोई विशिष्ट सम्प्रदाय या पाषण्ड नही था। धम्म से अशोक को सदाचरण के वे सर्वसम्मत नियम ही अभिप्रेत थे, जिनका उपदेश सभी धर्मो व सम्प्रदायो द्वारा किया जाता है। दया, दान, सत्य, मार्दव, माता पिता की सेवा, गुरुजनो की सेवा, ब्राह्मणो और श्रमणो को दान, प्राणियो से बरतते हुए सयम से काम लेना और दासो तथा भृतको के प्रति समुचित व्यवहार करना—अशोक के 'धम्म' मे ये बाते ही अन्तर्गत थी। धम्म के अभिप्राय को स्पष्ट करने के लिये अशोक इतना अधिक उत्सुक था, कि उसने अनेक प्रकार से एक ही बात का बार-बार प्रतिपादन किया है। उसके उत्कीर्ण लेखो मे एक ही बात को बार-बार कहने से पुनरुक्ति दोष भी आ गया है। पर इस पुनरुक्ति मे उसे एक प्रकार का आनन्द-सा अनुभव होता है। अशोक का यत्न था, कि वह जीवन के प्रत्येक क्षेत्र मे अपने धर्म को प्रयुक्त करे। इसी कारण उसने जनता के साधारण व्यवहार के साथ धर्मव्यवहार की तुलना की है। इस प्रकार की अनेक तुलनाएं अशोक के उत्कीर्ण लेखो मे विद्यमान है। एक तुलना मङ्गलाचार के सम्बन्ध मे है। चतुर्दश शिलालेखो के नवे लेख मे अशोक ने कहा है—"लोग ऊँच-नीच (अच्छी-बुरी) दशा मे अनेक प्रकार के मगल करते है। आबाधा (विपत्ति) के अवसर पर, आवाह (कन्या के विवाह या कन्या को ले जाने) के अवसर पर, विवाह के समय, सन्तान के उत्पन्न होने पर, प्रवास के समय और इसी प्रकार के अन्य अवसरो पर लोग बहुत प्रकार के मगल (मगलाचार या मगल कार्य) करते है। ऐसे समयो पर स्त्रियाँ बहुत-से और बहुत प्रकार के पूतिक (घृणास्पद) या क्षुद्र और निरर्थक मगल-कार्य करती है। मगल कार्य तो अवश्य ही करना चाहिये। पर इस प्रकार के मङ्गल कार्य अल्प फल वाले है। जो धर्म मगल है, वह सुनिश्चित रूप मे महाफल वाला है।[2]" इसके बाद अशोक ने धर्म के अभिप्राय को स्पष्ट करके पुनः कहा है—"इस प्रकार के मगल कार्य साशयिक (सन्दिग्ध) फल वाले होते है। इनसे अभीष्ट फल की प्राप्ति हो भी सकती है और नही भी। ये ऐहलौकिक भी है। किन्तु धर्ममगल समय से बाधित नही होता। हो सकता है कि उस (धर्म मगल) से इस लोक मे अभीष्ट फल की प्राप्ति न हो, किन्तु वह परलोक मे अनन्त पुण्य को अवश्य उत्पन्न करता है। पर यदि

---

१. 'धंमे साधू कियं चु धंमे ति अपासिनवे बहुकयाने दया दाने सोचये।'
देहली-टोपरा स्तम्भ-लेख २

२. चतुर्दश शिलालेख—नवाँ लेख (शाहबाजगढ़ी और कालसी)

धर्ममंगल से (इहलोक मे भी) सिद्धि होती है, तब तो दोनो लाभ प्राप्त हो जाते ह, अर्थात् इहलोक में इससे अर्थ (अभीष्ट फल) की प्राप्ति होती है, और परलोक मे यह अनन्त पुण्य उत्पन्न करता है।[1]"

इसी प्रकार चतुर्दश शिलालेखो के ग्यारहवे लेख मे साधारण दान और धर्मदान मे भेद प्रतिपादित किया गया है। अशोक की सम्मति मे "ऐसा कोई दान नही है, जैसा धर्म का दान है[2]" इसी लेख मे धर्मदान के साथ-साथ धर्मसंस्तव (धर्म की सस्तुति), धर्मसविभाग (धर्म का सम्यक् रूप से विभाजन या बंटवारा) और धर्म सम्बन्ध का भी उल्लेख किया गया है। धर्मदान को सर्वोत्कृष्ट दान प्रतिपादित कर अशोक ने धर्म के अभिप्राय को भी स्पष्ट किया है, जिसे इसी प्रकरण मे ऊपर उद्धृत किया जा चुका है। अशोक ने अपने एक शिलालेख मे शस्त्र-विजय और धर्मविजय के भेद का भी निरूपण किया है। "धर्म-विजय मे प्रीति होती है। इस प्रीति के लघु (स्वल्प) होने पर भी देवानाप्रिय उसे पारलौकिक लाभ के लिये अत्यन्त महान् मानते हैं। इस प्रयोजन से यह धर्मलिपि लिखवायी गयी। क्यो ? इसलिये कि मेरे पुत्र, पौत्र जो हो, वे नई विजय (नये देश की विजय) को विजय न माने। विजय की इच्छा रखने पर वे क्षान्ति (सहनशीलता) और लघुदण्डता के प्रति रुचि करे। जो धर्म-विजय है, उसी को वे विजय माने। वह (धर्मविजय) ऐहलौकिक और पारलौकिक दोनो है। धर्म के प्रति रति ही अत्यन्त आनन्द प्रदान करनेवाली है। वही ऐहलौकिकी और पारलौकिकी है।[3]"

राजा अशोक ने अपने उत्कीर्ण लेखो मे जो बार-बार 'धर्म' के अभिप्राय को स्पष्ट किया है, और अनेक प्रकार से धर्म की जो तुलना की है, उसका प्रयोजन यही था कि जनता को धर्म के उस रूप के सम्बन्ध मे कोई भ्रम न रह जाए, जिसका प्रसार करने के लिये वह प्रयत्नशील था। जहाँ अशोक ने यह बताया है कि धर्म क्या है, वहाँ साथ ही यह भी कि पाप क्या है। उसकी सम्मति मे धर्म की वृद्धि तभी हो सकती है, जबकि पाप मे कमी हो। और पाप क्या है ? चण्डता, नैष्ठुर्य, क्रोध, अहकार और ईर्ष्या पाप हैं। इस सम्बन्ध मे अशोक का निम्नलिखित उत्कीर्ण लेख उद्धरण के योग्य है—"देवाना प्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—(मनुष्य स्वकृत) कल्याण को ही देखता है, 'मैंने यह कल्याणकारी कार्य किया'। उसे (स्वकृत) थोडा पाप भी दिखायी नही देता, 'मुझ से यह पाप किया गया, या यह कार्य आसीनव (पाप) है।' निस्सन्देह, पाप को देख सकना कठिन ही है। किन्तु यह अवश्य देखना चाहिये कि ये सब पाप की ओर ले जाने वाले हैं—जैसे चण्डता, नैष्ठुर्य

१. चतुर्दश शिलालेख—नवाँ लेख (शाहबाजगढ़ी)

२. 'नास्ति एतारिसं दानं यारिसं धंमदानं धंमसंस्तवो वा धंमसंविभागो (वा) धंमसंबधो व।' गिरनार चतुर्दश शिलालेख—११ वाँ लेख

३. चतुर्दश शिलालेख (शाहबाजगढ़ी)—तेरहवाँ लेख।

(निष्ठुरता), क्रोध, मान (अहंकार) और ईर्ष्या; और इनके कारण मैं कहीं अपने को भ्रष्ट न कर दूँ।[1]"

अशोक के उत्कीर्ण लेखों का अनुशीलन करने पर इस सम्बन्ध में कोई सन्देह नहीं रह जाता कि धर्म या धम्म से आचरण के ऐसे नियम या सिद्धान्त अभिप्रेत थे, जो सब देशों और सब सम्प्रदायों को समान रूप से स्वीकार्य हैं, और जो सब समयों के लिये उपयुक्त हैं। किसी भी पाषण्ड या सम्प्रदाय को इनमे विरोध नहीं हो सकता था। यह सही है, कि अशोक बौद्ध धर्म का अनुयायी था। उसने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली थी, और बुद्ध के अष्टाङ्गिक आर्य मार्ग के प्रचार के लिये अनेक प्रयत्न भी किये थे। पर मौर्य साम्राज्य के राजा के रूप मे उसने जिस 'धर्म' के उत्कर्ष के लिये प्रयत्न किया था, वह बौद्ध धर्म नहीं था। इसमे सदेह नही कि तीसरी सदी ईस्वी पूर्व मे भारत मे बहुत-से धार्मिक सम्प्रदायों की सत्ता थी। सनातन पौराणिक या वैदिक धर्म के अतिरिक्त बौद्ध, जैन और आजीवक आदि अवैदिक सम्प्रदाय भी इस युग मे विद्यमान थे। उनमे विरोध का भी अभाव नही था। इस दशा मे अशोक यह नीति अपना सकता था, कि अपने धर्म (बौद्ध धर्म) का पक्ष लेकर अन्य धर्मो व सम्प्रदायों का विरोध करे और उनके अनुयायियों पर अत्याचार करे। पर उसने इस नीति को नही अपनाया। विविध सम्प्रदायों के प्रति अशोक की भावना निम्नलिखित उत्कीर्ण लेख से स्पष्ट हो जाती है—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा की यह इच्छा है कि सर्वत्र सब पाषण्ड (सम्प्रदाय) निवास करें। सभी (सब सम्प्रदाय) सयम और भावशुद्धि चाहते हैं। मनुष्यों की इच्छाएँ और अनुराग ऊँचे-नीचे (विभिन्न) प्रकार के हुआ करते हैं। वे या तो सम्पूर्ण रूप से (धर्म का) पालन करेंगे, और या एकदेश (आंशिक) रूप से। जो प्रचुर रूप मे दान नही कर सकता, उसमे भी संयम, भावशुद्धि, कृतज्ञता और दृढ भक्ति का होना आवश्यक है।"[2] इस लेख से यह सर्वथा स्पष्ट हो जाता है, कि अशोक की यह नीति थी कि उसके राज्य मे सब सम्प्रदायों के लोग एक साथ निवास करें। वह किसी सम्प्रदाय को अत्यन्त उत्कृष्ट और किसी को अत्यन्त हीन भी नहीं समझता था, क्योंकि

१. "देवानं पिये पियदसि लाज हेवं अहा कयानमेव देखति इयं मे कयाने कटेति नो मिन पापं देखति इयं से पापे कटेति इयं या आसिनवे नामाति दुपटिवेखे चु खो एसा हेवं चु खो एस देखिये इमानि आसिनवगामीनि नाम अथ चंडिये निठलिये कोधे माने इस्या कालनेन व हकं मा पलिभसयिसं एस बाढ देखिये इयं मे हिदतिकाये इमन मे पालतिकाये।" देहली–टोपरा स्तम्भ लेख—तृतीय लेख।

२. "देवानंपिये पियदसि लाजा सवता इछति सवपासंड वसेवु। सवे हिते ते सयमं भावसुधि चा इछंति। जने चु उचावुच छंदे उचावुचलागे। ते सवं एकदेसं पि कछंति। विपुले पि चु दाने असा नथि सयमे भावसुधि किटनाता दिडभतिता चा निचे बाडं।" चतुर्दश शिलालेख (कालसी)—सप्तम लेख।

उसका विचार था कि सभी सम्प्रदाय सयम और भावशुद्धि के पक्षपाती हैं। फिर सम्प्रदायों मे भेद का क्या कारण है ? क्योकि मनुष्यो की इच्छाएँ और अनुराग विविध प्रकार के होते हैं, इसी कारण विभिन्न सम्प्रदायो का भी विकास हो जाता है। सभी सम्प्रदायों के लोग धर्म का पालन करते हैं। हाँ, धर्म के तत्त्व का कोई समग्र रूप से पालन करते है, और कोई आंशिक रूप से। अशोक का 'धर्म' न बौद्ध धर्म है, और न राजधर्म। वह सब धर्मो और सम्प्रदायो के अविरुद्ध सदाचार के साधारण नियम हैं, जिनकी आवश्यकता और उपयोगिता सब देशो और सब समयो के लिये एक सदृश होती है।

धम्म या धर्म के अभिप्राय को जिस ढग से हमने यहाँ प्रतिपादित किया है, अन्य अनेक ऐतिहासिकों द्वारा भी उसी का समर्थन किया गया है। श्री. मैक्फायल के अनुसार इन उत्कीर्ण लेखो मे "धम्म का अभिप्राय, बौद्ध धर्म से न होकर उस सामान्य शुचिता (Piety) से है, अशोक जिसका पालन अपनी सम्पूर्ण प्रजा से कराना चाहता है, चाहे वह प्रजा किसी भी धर्म को माननेवाली हो।[१] "विन्सेन्ट ए. स्मिथ का इस सम्बन्ध मे मत इस प्रकार है— "उपदेश की शक्ति मे आश्चर्यजनक विश्वास रख कर अशोक जिस धर्म का निरन्तर प्रचार करता था, उसकी कुछ अपनी विशेषताएँ हैं। धम्म से वह जिन बातो का ग्रहण करता है वे निश्चित रूप से भारत के सब धर्मों में समान रूप से विद्यमान थी। यह बात और है कि कोई धर्म किसी बात पर दूसरो की अपेक्षा अधिक जोर देता हो।[२]" भाण्डारकर ने लिखा है कि "जो कोई भी अशोक के धम्म के नियमो पर विचार करता है, वह उसकी शिक्षाओं की सादगी से प्रभावित हुए बिना नही रह सकता। उसके धम्म को सब धर्मों की सर्वसामान्य सम्पत्ति समझा जा सकता है। वह जिन गुणो और नियमो का पालन करने के लिये कहता है, वे सब ऐसे है जिन्हे कि सभी धर्म अनुकरणीय बताते हैं।[३]"

इसमे सन्देह नही, कि अशोक बौद्ध धर्म का अनुयायी था। विश्व भर मे उसके प्रचार का प्रयत्न करने मे भी उसका महत्त्वपूर्ण कर्तृत्व है, पर अपनी धम्मलिपियों (उत्कीर्ण लेखों) मे उसने जिस धम्म का प्रतिपादन किया है, वह बौद्ध धर्म कदापि नही है। यह सही है, कि बौद्ध धर्म की शिक्षाओ ने ही अशोक को धम्म की ओर प्रवृत्त किया। उसी के प्रभाव से उसने मौर्य साम्राज्य की अपार सैनिक शक्ति का प्रयोग दूसरे देशो को जीतने के लिये न करने का निश्चय किया। पर इस तथ्य से भी इनकार नही किया जा सकता, कि अशोक ने अपनी राजशक्ति का प्रयोग बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये न करके ऐसे धर्म या धम्म के लिये किया, जो उस युग के सभी भारतीय धर्मो, सम्प्रदायो और पाषण्डो को समान रूप से स्वीकार्य था। विश्व के इतिहास मे अशोक का महत्त्व इसी कारण है, क्योंकि

१. Macphail J. M —Ashoka p. 48

२. Smith V. A.—Ashoka

३. Bhandarkar—Ashoka p. 107

एक अत्यन्त शक्तिशाली सम्राट् होकर भी उसने अपनी शक्ति का उपयोग न शस्त्र-विजय के लिये किया, और न अपने धर्म का प्रसार करने में। उसने धर्मों के सार पर ध्यान दिया, और उसी के प्रचार के लिये प्रयत्न किया।

(२) धर्म-विजय के लिये प्रयुक्त किये गए साधन

यह निश्चय कर लेने के अनन्तर कि अपनी शक्ति का प्रयोग शस्त्र-विजय के लिये न करके धर्म-विजय के लिये करना है, अशोक ने अपने लक्ष्य की पूर्ति के लिये अनेकविध साधन अपनाए। धर्म-विजय के लिये पहला उपाय धर्म महामात्र (धर्ममहामात) संज्ञक राजकर्मचारियों की नियुक्ति करना था। इन राजपदाधिकारियों की नियुक्ति के सम्बन्ध मे अशोक ने इस प्रकार लिखा है—"बहुत समय व्यतीत हो गया, जब से धर्म महामात्र नही होते। जब मेरे राज्याभिषेक को हुए तेरह वर्ष व्यतीत हो गये, मैंने धर्म-महामात्रो को नियुक्त किया। ये (धर्ममहामात्र) धर्म के अधिष्ठान (स्थिति) के लिये, धर्म की वृद्धि के लिये, धर्मयुक्तो के हित और सुख के लिये सब पाषण्डों (सम्प्रदायों) मे तथा यवन, कम्बोज, गान्धार और जो अन्य अपरान्त (सीमावर्ती देश) है, उन सब मे व्यापृत हैं। भृत्यों और स्वामियों मे, ब्राह्मणों और धनिकों मे, अनाथो मे, वृद्धो मे उनके हित और सुख के लिये, उन्हें धर्म से युक्त करने के लिये और उनकी बाधाओं को दूर करने के लिये ये (धर्ममात्र) व्यापृत है। बन्धन-बद्धो (कैदियों) की सहायता, अपरिबाधा (बाधाओं या कठिनाइयों का निराकरण) और मोक्ष (छुटकारे) के लिये, अधिक सन्तान वालों, विपत्ति के सताये हुए लोगों तथा वृद्ध लोगों मे (उनकी सहायता, अपरिबाधा और मोक्ष के लिये) वे व्यापृत हैं। यहाँ (पाटलिपुत्र मे) और बाह्य नगरो मे, हमारे भाइयों-बहनों और हमारे अन्य सम्बन्धियों के जो अन्त पुर हैं उनमे वे (धर्ममात्र) व्यापृत हैं। ये महामात्र मेरे राज्य मे सर्वत्र धर्मयुक्तों की (सहायता के लिये व्यापृत है) जिससे धर्म के प्रति अनुराग, धर्म की स्थापना और दान के कार्य सम्पन्न हो सकें। इसी प्रयोजन से यह धर्मलिपि लिखवायी गई, ताकि यह चिरस्थायी हो और मेरी प्रजा इसका अनुसरण करे।"[1]

चन्द्रगुप्त मौर्य के समय की शासन-व्यवस्था का विवेचन करते हुए हमने मन्त्रियो और अमात्यो का उल्लेख किया था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'महामात्य' शब्द आया है, जो उच्च स्थिति के अमात्य का बोधक है।[2] महामात्य और महामात्र एक ही पदाधिकारी को सूचित करते है, यह असदिग्ध है। पर कौटलीय अर्थशास्त्र मे कही 'धर्ममहामात्य' या 'धर्ममहामात्र' का उल्लेख नही है। अन्य प्राचीन नीतिग्रन्थो और धर्मशास्त्रो मे भी धर्म-महामात्य का उल्लेख नही मिलता। अत अशोक का यह कथन सही है, कि बहुत समय से

१. चतुर्दश शिलालेख (शाहबाजगढ़ी)—पाँचवाँ लेख

२. कौटलीय अर्थशास्त्र १।१३

धर्म-महामात्र नियुक्त नही किये गये थे। सम्भवत, अशोक द्वारा ही पहले-पहले धर्म-महामात्रो की नियुक्ति की परम्परा भारत मे प्रारम्भ की गई। ऊपर उद्धृत किये गये उत्कीर्ण लेख से यह स्पष्ट है, कि केवल मौर्य साम्राज्य मे ही नही, अपितु सीमा पर स्थित जो यवन, कम्बोज और गान्धार राज्य तथा अन्य अपरान्त राज्य थे—उन सबमे भी अशोक द्वारा धर्ममहामात्रो की नियुक्ति की गई थी। ये धर्ममहामात्र जनता के किन वर्गो मे विशेष रूप से कार्य करते थे, यह भी इस धर्मलिपि मे स्पष्ट है। इनका एक कार्यक्षेत्र विविध पाषण्ड (सम्प्रदाय) थे। मौर्य युग मे भारत मे बहुत-से धार्मिक सम्प्रदायो की सत्ता थी। बौद्ध साहित्य से ज्ञात होता है, कि इस काल मे निर्ग्रन्थ (जैन), आजीवक, जटिल, परिव्रजिक और अवरुद्धक आदि के अतिरिक्त ऐसे भी अनेक सम्प्रदाय थे जो वासुदेव, बलदेव, पुण्यभद्र, मणिभद्र, अग्नि, सुवर्ण, यक्ष, असुर, गन्धर्व, महाराज, सूर्य, इन्द्र, ब्रह्मा, देव और दिशा आदि की उपासना किया करते थे। यह सर्वथा स्वाभाविक था, कि इन सम्प्रदायो मे परस्पर विरोध भी रहे। अत अशोक द्वारा नियुक्त धर्ममहामात्र इन सब सम्प्रदायो मे इस प्रयोजन से कार्य करते थे, ताकि लोग धर्म के तत्त्व को महत्त्व दे, वाणी के सयम से काम ले, दूसरो की निन्दा न करे और परस्पर मेल जोल मे रहे। इस बात को अशोक ने इस ढग से स्पष्ट किया है —

"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा सब पाषण्डो (सम्प्रदायो) प्रव्रजितो (सन्यासियो) और गृहस्थो को पूजते है (सबका आदर करते है), दान और विविध प्रकार की पूजा से पूजते है। किन्तु दान और पूजा को देवानाप्रिय (उतना) नही मानते जितना कि किसे? इस बात को कि सभी सम्प्रदायो के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। सारवृद्धि अनेक प्रकार से होती है, परन्तु उसका मूल है वचोगुप्ति (वाणी का सयम)। यह कैसे? बिना प्रसङ्ग के अपने सम्प्रदाय की प्रशसा और दूसरे सम्प्रदायो की निन्दा नही करनी चाहिये। प्रसङ्ग होने पर भी यह (अपने सम्प्रदाय की प्रशसा और दूसरे सम्प्रदायो की निन्दा) बहुत कम करनी चाहिये। जब कभी भी प्रसङ्ग हो, दूसरे सम्प्रदायो की पूजा (आदर) करनी चाहिये। ऐसा करने से अपने सम्प्रदाय की वृद्धि होती है, और दूसरे सम्प्रदायो का उपकार। इसके विपरीत करने पर अपना सम्प्रदाय क्षीण होता है, और दूसरे सम्प्रदायो का अपकार। जो कोई अपने ही सम्प्रदाय की पूजा करता है और दूसरे सम्प्रदायो की निन्दा करता है, वह सब अपने सम्प्रदाय की भक्ति के कारण ही—यह क्यो? इसलिये कि (वह सोचता है, कि इस प्रकार) मैं अपने सम्प्रदाय को प्रकाशित कर दूगा। परन्तु इस प्रकार करता हुआ (मनुष्य) अपने सम्प्रदाय को ही हानि पहुँचाता है। समवाय (मेल जोल) साधु (अच्छा) है। यह (समवाय) क्या है? सब कोई एक दूसरे के धर्म को सुने और उसकी सेवा करे। यही देवो के प्रिय की इच्छा है, यह क्या? सब सम्प्रदाय बहुश्रुत (जिन्हे सब सम्प्रदायो का ज्ञान हो) और कल्याणगामी हो। अत. जहाँ जहाँ कोई सम्प्रदाय हो, उनसे यह कहना चाहिये कि देवताओ के प्रिय दान और पूजा को

इतना नहीं मानते, जितना कि इस बात को कि सब सम्प्रदायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो।"[1]

विभिन्न सम्प्रदायों में कार्य करने के लिये धर्म-महामात्रों की नियुक्ति का यही प्रयोजन था, कि उन्हें यह बात समझायी जाए कि बिना विशेष प्रसङ्ग या कारण के अपने सम्प्रदाय की प्रशंसा और अन्य सम्प्रदायों की निन्दा नहीं करनी चाहिये, सब सम्प्रदायों का आदर करना चाहिये, और परस्पर मेलजोल से रहना चाहिये। सब सम्प्रदायों की बात सुननी चाहिये और सबकी सेवा करनी चाहिये। अपने धर्म का प्रचार करते हुए भी वाक्संयम से काम लेना चाहिये। जिस देश में अनेक धार्मिक सम्प्रदायों की सत्ता हो, उसके लिये अशोक की यह शिक्षा कितनी उपयोगी और महत्त्वपूर्ण थी, इस विषय में कुछ भी लिखना निरर्थक है। ऐसा प्रतीत होता है, कि मौर्य युग में भी भारत में साम्प्रदायिक विरोध और विद्वेष पर्याप्त रूप से विद्यमान थे। इसी कारण अशोक ने यह आवश्यकता अनुभव की थी, कि विभिन्न सम्प्रदायों को वाक्संयम और मेलजोल की नीति को अपनाने के लिये धर्ममहामात्रों की नियुक्ति की जाए।

विभिन्न सम्प्रदायों में कार्य करने के अतिरिक्त धर्ममहामात्रों से यह भी अपेक्षा की जाती थी, कि वे भृत्यों और स्वामियों में, ब्राह्मणों और धनिकों में, अनाथों में, वृद्धों में, कैदियों में, अधिक सन्तान वाले लोगों में और विपत्ति के सताये हुए लोगों में कार्य करें। वहाँ इनका कार्य भिन्न प्रकार का था। वहाँ इन्हें वाक्संयम और समवाय के लिये प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं थी। वे इन लोगों के हित और सुख को सम्पादित करने का उद्योग करते थे, और साथ ही उनकी कठिनाइयों को दूर करने का भी। अनाथों और वृद्धों (ऐसे वृद्धजन जो अपाहिज हो गये हों) के सुख और हित की चिन्ता राज्य को ही करनी होती है। अशोक ने यह कार्य धर्म महामात्रों के ही सुपुर्द किया था। भृत्यों और उनके स्वामियों में अनेकविध विवाद उत्पन्न होते रहते हैं। उनके पारस्परिक सम्बन्धों के ठीक रहने से ही उनका हित-सुख सम्पन्न हो सकता है। धर्ममहामात्र इनकी ओर भी ध्यान देते थे। कैदियों की सहायता, उनकी कठिनाइयों को दूर करना और उन्हें छुटकारा दिलाना भी इन्हीं का कार्य था। जिन गृहस्थों की अधिक सन्तान हो, उन्हें भी अनेकविध कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। अशोक ने इनकी सहायता का कार्य भी धर्ममहामात्रों को ही प्रदान किया था।

अशोक द्वारा ये धर्ममहामात्र न केवल अपने साम्राज्य में अपितु उसके सीमावर्ती तथा पड़ौसी राज्यों में भी नियुक्त किये गये थे। इन राज्यों के विषय में हम आगे चल कर प्रकाश डालेंगे। इनकी नियुक्ति पाटलिपुत्र में, अन्य नगरों में और साम्राज्य में सर्वत्र की गई थी। अशोक ने अपने भाइयों, बहनों और अन्य ज्ञातिजनों के अन्तःपुरों में भी

१. चतुर्दश शिलालेख (गिरनार)—बारहवाँ लेख।

इन धर्ममहामात्रो द्वारा काम किये जाने का उल्लेख किया है। इसका कारण सम्भवत· यह था, कि अशोक के राज्यारोहण के अवसर पर जो गृह-युद्ध हुआ था, उसके कारण अशोक के भाइयो, बहनों और अन्य पारिवारिक जनो के पारस्परिक सम्बन्धो में एक प्रकार की कटुता प्रादुर्भूत हो गई थी। जब धर्मविजय की नीति को अपना कर अशोक ने सर्वत्र सहिष्णुता और मेलजोल के वातावरण को उत्पन्न करने का प्रयत्न किया, तो यह सर्वथा स्वाभाविक था कि अपने कुटुम्बी जनो में भी वह सौहार्द्र भावना को प्रादुर्भूत करने की ओर ध्यान दे। उनके अन्त पुरो मे धर्ममहामात्रो की नियुक्ति का सम्भवत. यही प्रयोजन था।

धर्ममहामात्रो के अतिरिक्त कतिपय अन्य राज कर्मचारी भी धर्मविजय के लिये नियुक्त किये गये थे। इन कर्मचारियो की सज्ञा 'इस्त्रिधियक्षमहमत्र' या 'इथिधियख महामात' (स्त्री-अध्यक्ष महामात्र) और 'वचभुमिक्य' या 'व्रजभुमिक' (व्रजभमिक) थी।[1] स्त्रियो मे कार्य करने के लिये पृथक् रूप से स्त्री-अध्यक्ष-महामात्रो की नियुक्ति की गई थी। अशोक ने सामान्य दान और धर्मदान तथा सामान्य मगलाचार और धर्म के मगलाचार मे जो भेद प्रतिपादित किया है, वह महत्त्व का है। दान-पुण्य और मगलाचार प्राय स्त्रियो ही द्वारा किये जाते हैं। अत उनमे अपने धर्म-सम्बन्धी विचारो के प्रचार का विशेष आवश्यकता थी। स्त्री-अध्यक्ष-महामात्रो की नियुक्ति इसी प्रयोजन से की गई थी। 'व्रज' गोचर भूमि को कहते हैं। मौर्य युग मे भारत की भूमि का अच्छा बडा भाग चरागाहो के रूप मे था, जिन्हे 'व्रज' या 'विवीत' कहते थे। इनमे पशुपालक लोग बडी सख्या मे निवास करते थे। जिस प्रकार नगरो और अन्य बस्तियो में धर्म-महामात्रो तथा स्त्री-अध्यक्ष-महामात्रो की नियुक्ति की गई थी, वैसे ही व्रज भूमियों के निवासियो को धर्म का तत्त्व अवगत कराने के लिये व्रजभूमिक सज्ञक राजकर्मचारी नियत किये गये थे। सम्भवत ये धर्ममहामात्रों की अधीनता मे और उनके पथ-प्रदर्शन के अनुसार अपने कार्यों को सम्पादित करते थे।

चतुर्दश शिलालेखों के पञ्चम लेख (धमलिपि) मे 'धम्मयुत' (धर्मयुक्त) शब्द आया है। 'ते सव्र प्रषडेपु वपट धमधिथनये च धसवडिय हिदसुखये च ध्रमयुतस'[2] (ते सर्वपाषण्डेषु व्याप्ता धर्माधिष्ठानाय च धर्मवृद्ध्या च हितसुखाय धर्मयुक्तस्य)—इस पक्ति का अर्थ करते हुए अनेक विद्वानो ने यह प्रतिपादित किया है, कि 'धर्मयुक्त' सज्ञा के भी राजकर्मचारी अशोक द्वारा नियुक्त किये गये थे। इस धर्मलिपि का इसी प्रकरण मे जो अर्थ हमने दिया है, उसमे इसका अर्थ 'धर्मयुक्तों के हित और सुख के लिये' किया गया है। धर्मयुक्त से 'धार्मिक मनुष्य' अर्थ भी लिया जा सकता है, और 'धर्मयुक्त'

---

१. चतुर्दश शिलालेख (शाहबाजगढ़ी)—बारहवाँ लेख।
२. चतुर्दश शिलालेख (शाहबाजगढ़ी)—पाँचवाँ लेख।

संज्ञक कर्मचारी भी । इसमें सन्देह नहीं, कि मौर्य युग में 'युक्त' नाम के राज्यकर्मचारी हुआ करते थे । कौटलीय अर्थशास्त्र में युक्तो का उल्लेख ऐसे राजकर्मचारियो के रूप में किया गया है जो सुगमता से राजकीय धन का अपहरण कर सकते है और जिन्हे पकडना सुगम नही होता ।"[१] अशोक के उत्कीर्ण लेखो मे भी 'युत' सज्ञक राजकर्मचारियो का उल्लेख मिलता है । चतुर्दश शिलालेखों के तीसरे लेख में अशोक ने कहा है—"राज्याभिषेक को हुए जब बारह वर्ष व्यतीत हो गये, तो मैंने यह आज्ञा दी—"मेरे विजित (राज्य) मे सर्वत्र युत (युक्त), लजूक (रज्जुक) और पादेसिक (प्रादेशिक) पॉच-पॉच वर्षों के अनन्तर दौरे के लिये निकला करें—इस प्रयोजन के लिये अर्थात् धर्मानुशासन के लिये और अन्यान्य कार्यों के लिये (वे सर्वत्र यह कहते हुए जायँ), कि माता पिता की सेवा करना तथा मित्र, परिचित, जातीय जन और ब्राह्मणो तथा श्रमणों को दान देना साधु कार्य है । प्राणियो के प्राणो को न लेना साधु कार्य है । थोडा व्यय तथा थोडा सचय साधु है ।"[२] इस धर्मलिपि से यह सर्वथा स्पष्ट है, कि युक्त, रज्जुक और प्रादेशिक सज्ञक राजकर्मचारी अशोक के समय मे शासन-कार्य का सम्पादन करते थे, और अशोक ने उनसे यह अतिरिक्त कार्य लिया था कि वे धर्मानुशासन के लिये भी प्रयत्न करे । अशोक के शासन मे युक्तो, रज्जुकों और प्रादेशिको का क्या स्थान था, इस पर हम अगले एक अध्याय मे विचार करेगे । पर प्रश्न यह है, कि क्या अशोक ने 'धर्मयुक्त' सज्ञक ऐसे कमचारियो की भी नियुक्ति की थी, जो धर्ममहामात्रो के समान धर्मविजय के सम्पादन के लिये ही व्यापृत रहते थे । यह कल्पना असम्भव नही है । जिस रूप मे चतुर्दश शिलालेखो के बारहवे लेख मे 'धर्मयुक्त' शब्द का प्रयोग हुआ है, वह एक विशिष्ट प्रकार के राजकर्मचारी को ही सूचित करता है । पर देहली-टोपरा स्तम्भ पर उत्कीर्ण सातवे लेख मे भी धमयुत (धर्मयुक्त) शब्द आया है, जो इस प्रकार है—"लजूकापि बहुकेषु पानसहसेसु आयता ते अपि से आनपिता हेव च हेव च पलियोवदाथ जन धमयुतम्"[३] (रज्जुका अपि बहुषु प्राणशत सहस्रेषु आयता ते अपि आज्ञप्ता—एव च एव च पर्यविदशत जन धर्मयुक्तम्) । इसका अर्थ यह है—'रज्जुक भी बहुत से लाखो प्राणियो (मनुष्यों) पर नियुक्त है । उन्हे यह भी आज्ञा दी गई है—धर्मयुक्त जन को इस प्रकार से मार्ग प्रदर्शन करो ।' यहाँ 'धर्मयुक्त' का प्रयोग किन्ही विशेष प्रकार के राजकर्मचारियो के लिये हुआ प्रतीत नही होता । इससे धर्मयुक्त या धर्मानुरागी जन ही अभिप्रेत प्रतीत होते है । यह विषय अभी असदिग्ध ही है, कि धर्ममहामात्रो के समान धर्मयुक्त सज्ञक राजकर्मचारी भी अशोक द्वारा नियुक्त किये गये थे या नही, पर यह सर्वथा सुनिश्चित है कि प्रादेशिक,

---

१. कौटलीय अर्थशास्त्र २।९

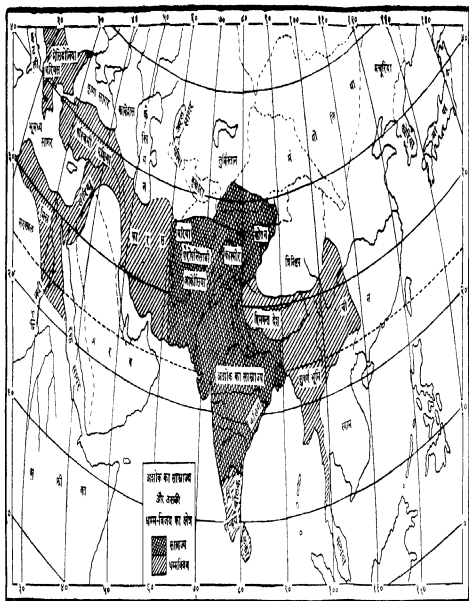
२. चतुर्दश शिलालेख—तीसरा लेख ।

३. देहली—टोपरा स्तम्भ लेख—सातवाँ लेख ।

धर्मविजय की स्थापना के लिये अशोक ने एक अन्य साधन यह अपनाया, कि जनता की सुख-सुविधा के लिये अनेकविध व्यवस्थाएँ की। इनका उल्लेख अशोक ने इस प्रकार किया है—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—'मार्गों पर मेरे द्वारा न्यग्रोध (वट-वृक्ष) रोपे गये। वे मनुष्यों और पशुओं के लिये छाया प्रदान किया करेंगे। आम्रवाटिकाएँ भी लगवायी गई। आधे-आधे कोस पर उदपान (जलाशय या कुए) खुदवाये गये। निसिढ्य (निषद्य=आश्रय स्थान या सराय) बनवाये गये। जहाँ-तहाँ मेरे द्वारा बहुत-से आपान (प्याऊ) भी मनुष्यों और पशुओं के प्रतिभोग के लिये बैठाये गये। किन्तु ये उपयोगी कार्य लघु (न्यून) हैं। पूर्व काल के राजाओं ने और मैंने भी विविध प्रकार के सुख पहुँचाने वाले कार्य किये और उनसे लोगों को सुखी भी किया। पर मैंने जो ये कार्य किये हैं, उनका प्रयोजन यह है कि (लोग) धर्मानुप्रतिपत्ति (धर्मानुशासन) का अनुपालन करें।'[1]" जनता के हित और सुख के लिये अनेकविध कल्याणकारी कार्य पहले राजाओं द्वारा भी किये जाते थे और अशोक भी उन्हें सम्पन्न करता था। पर धर्मविजय की नीति को अपना लेने के अनन्तर अशोक ने छायादार वृक्ष लगवाने, कुएँ खुदवाने, सरायें बनवाने और पियाऊ बिठाने के जो लोकोपकारी कार्य विशेषरूप से करने प्रारम्भ किये, उन का एक विशेष उद्देश्य था। यह उद्देश्य था, लोगों को धर्माचरण में प्रवृत्त करना। अशोक ने अपनी रानियों, पुत्रों और अन्य पारिवारिक जनों को भी इस बात के लिये प्रेरित किया, कि वे दान, परोपकार आदि में प्रवृत्त हों, जिससे धर्मविजय के कार्य में सहायता मिले। इस सम्बन्ध में अशोक के ये वचन उल्लेखनीय हैं—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—ये (धर्ममहामात्र) और अन्य बहुत-से मुख्य (प्रधान राजकर्मचारी) दान-विसर्ग (दान-वितरण) के कार्य के लिये नियुक्त हैं, वे मेरे और देवी (प्रधान महिषी या पटरानी) के (दान-वितरण) में। वे मेरे सम्पूर्ण अवरोधन (अन्त पुर) में बहुत प्रकार के और (प्रभूत) परिमाण में तुष्टिकारक कार्यों का सम्पादन करते हैं, यहाँ (पाटलिपुत्र में) और अन्य दिशाओं में (अन्य स्थानों पर)। अन्य रानियों द्वारा दान-वितरण के लिये भी (व्यवस्था) मुझ द्वारा की गई। अन्य देवी कुमारों (पटरानी की सन्तान) के दान-वितरण के लिये भी ये (धर्महामात्र और मुख्य) व्यापृत रहेंगे।[2]" अशोक अपनी प्रजा के सम्मुख एक आदर्श उपस्थित करना चाहता था। अत. उसने जहाँ अपनी ओर से अनेकविध दानपुण्य और लोकोपकारी कार्यों के सम्पादन की व्यवस्था की और उन्हें सम्पन्न करने का कार्य धर्ममहामात्रों तथा अन्य मुख्य राजकर्मचारियों के सुपुर्द किया, वहाँ साथ ही अपनी पटरानी, अन्य रानियों और राजकुमारों को भी इस बात के लिये प्रेरित किया कि वे भी दान वितरण करें और इस कार्य को वे धर्ममहामात्रों तथा अन्य मुख्य राजकर्मचारियों द्वारा सम्पन्न करायें। अशोक की रानियों और कुमारों

१. देहली-टोपरा स्तम्भ लेख—सातवाँ लेख।

२. देहली-टोपरा स्तम्भ लेख—सातवाँ लेख।

गनता
प्रकार
(वट-
टकाएँ
सिद्धय
ापान
कार्य
वाले
गोजन
हित
और
नन्तर
के जो
। यह
और
आदि
के ये
ात्र)
ार्य के
) में।
ारक
थानो
अन्य
ल्य)
था।
पादन
ाकर्म-
ो भी
मात्रो
मारा

अशोक की धर्म-विजय का क्षेत्र

ने किस प्रकार और किस मात्रा में दानोत्सर्ग (दान-वितरण) किया, इसे जानने का कोई साधन हमारे पास नहीं है। पर यह अनुमान कर सकना कठिन नहीं है, कि अशोक के इन निकट सम्बन्धियो ने भी उसी मार्ग का अनुसरण किया होगा जो अशोक ने उन्हे प्रदर्शित किया था। वे भी मनुष्यो और पशुओं के सुख के लिये छायादार वृक्ष लगवाने, कुएँ खुदवाने, सराये बनवाने और प्याऊ बिठाने के लिये प्रवृत्त हुए होगे। स्वय और अपने निकट सम्बन्धियो द्वारा जो उदाहरण अशोक ने प्रस्तुत किया, उसका अनुकरण उस युग के अन्य धनी-मानी लोगो द्वारा भी किया गया होगा, यह कल्पना भी असगत नही है। अशोक की दूसरी रानी चारुवाकी के दान का उल्लेख प्रयाग-स्तम्भ पर उत्कीर्ण एक लेख मे किया भी गया है, जिसमे आम्रवाटिका, आराम (विश्रामगृह या सराय) और दानगह (दान-गृह या सदावर्त) का रानी द्वारा दान दिया जाना अकित है।

धर्मविजय की नीति की सफलता के लिये अशोक ने यह व्यवस्था की, कि 'समाज' न किये जाएँ। अशोक को ये 'समाज' बहुत दोषपूर्ण प्रतीत होते थे, यद्यपि कतिपय समाज ऐसे भी थे जो उसकी सम्मति मे साधु थे। चतुर्दश शिलालेखो के प्रथम लेख मे अशोक ने इस प्रकार कहा है—"और न समाज किया जाए, क्योकि देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा समाज मे बहुत-से दोष देखते है। ऐसे भी एक प्रकार के समाज है, जो देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा की सम्मति मे साधु है।"[1] 'समाज' का उल्लेख इस इतिहास मे पहले भी हुआ है। कौटलीय अर्थशास्त्र के आधार पर हम यह प्रदर्शित कर चुके है, कि मौर्य युग मे समाज सामूहिक अमोद-प्रमोद के साधन थे। इस शब्द का उपयोग अर्थशास्त्र मे उत्सव, विहार, प्रहवण और यात्रा के साथ मे किया गया है, जो सब सामूहिक प्रमोद के साधन थे। डॉ० दत्तात्रेय रामकृष्ण भाण्डारकर ने महाभारत, हरिवश पुराण और बौद्ध साहित्य मे यह प्रतिपादित किया है, कि प्राचीन भारत मे दो प्रकार के 'समाज' हुआ करते थे। एक प्रकार के समाजो में विशुद्ध रूप से मनोरञ्जन और आमोद-प्रमोद होता था, और दूसरे प्रकार के समाजो में मास-मदिरा आदि का भी खुल कर सेवन किया जाता था। इन दूसरे प्रकार के समाजो को अशोक ने निषिद्ध कर दिया था। पर वह इस तथ्य को समझता था, कि जनता मे सामूहिक रूप से मनोरञ्जन की प्रवृत्ति होती है। अत उसने पहले प्रकार के समाजो को न केवल बन्द नही किया, अपितु उन्हे धर्मविजय के साधन के रूप मे प्रयुक्त किया। अब उनमे ऐसे दृश्य प्रदर्शित किये जाने लगे, जिनसे दर्शको की प्रवृत्ति धर्म की ओर हो। अशोक ने अपने एक लेख मे इस सम्बन्ध मे यह कहा है—"बहुत-से सैकडो वर्षो का काल बीत चुका। प्राणियों का वध, जीवो की हिसा, ज्ञातिजनो के प्रति अनुचित व्यवहार और ब्राह्मणो तथा

---

१. 'नोपि च समाजे कटविये बहुका हि दोसा समाजसा...देवानं पिये पियदसी राजा देखति अथि पि चा एकातिया समाजा साधुमता देवानं पियसा पियदसिसा लाजिने। चतुर्दश शिलालेख (कालसी)—प्रथम लेख।

श्रमणों के प्रति अनुचित व्यवहार निरन्तर बढ़ते ही गये। परन्तु आज देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरी-घोष (युद्ध के वाद्य के रूप मे प्रयुक्त भेरीघोष) धर्मघोष हो गया है, विमान-दर्शन, हस्ति-दर्शन, अग्नि-स्कन्ध तथा अन्य दिव्य रूपों को प्रदर्शित कर।"[1] डा० भाण्डारकर ने विमान, हाथी और अग्निस्कन्ध का बुद्ध के जीवन की घटनाओ के साथ सम्बन्ध निरूपित किया है।[2] विमान देवताओ के रथ या वाहन को कहते है। विमानो के प्रदर्शन का प्रयोजन यह था कि जनता इन्हे देखकर देवत्व की प्रेरणा प्राप्त करे। हाथी का सम्बन्ध बुद्ध के जीवन से है। जब वे माता के गर्भ मे थे, तो उनकी माता को स्वप्न आया था कि एक श्वेत हाथी उनके पेट मे प्रवेश कर रहा है। हस्ति-दर्शन द्वारा बुद्ध के परोपकारी और लोकोत्तर जीवन के प्रति ही जनता का ध्यान आकृष्ट किया जाता था। अग्नि-स्कन्ध तेज और यश का प्रतीक है। अग्नि-स्कन्ध को प्रदर्शित कर जनता को तेजस्वी और यशस्वी बनने की प्रेरणा दी जाती थी। सम्भवत, ये सब प्रदर्शन उन समाजो मे ही किये जाते थे, जो अशोक की दृष्टि मे साधु थे और जिन्हे उसने धर्मविजय का साधन बताया था। सर्वसाधारण जनता केवल उपदेशो से ही सतोष अनुभव नही करती। नाटक, प्रेक्षा, प्रदर्शन आदि का उस पर बहुत प्रभाव पड़ता है। विमान आदि प्रदर्शित करने का यही प्रयोजन था, कि उससे जहाँ लोगो का मनोरजन हो, वहाँ साथ ही उनके हृदयो पर धर्म की शिक्षाएँ भी अकित हो।

धर्मविजय को सम्पन्न कराने के लिये अशोक ने सडको के साथ-साथ छायादार वृक्ष लगवाये थे, कुएँ खुदवाये थे, प्याऊ बिठाये थे और सराये बनवायी थी—यह अभी ऊपर लिखा जा चुका है। इन सब का प्रयोजन मनुष्यों और पशुओं का सुख और हित था। इसी प्रयोजन से अशोक ने मनुष्यों ओर पशुओं की चिकित्सा की भी व्यवस्था करायी थी। उसने एक धर्मलिपि मे यह सूचित किया है—देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने विजित (राज्य) मे सर्वत्र और सीमान्त राज्यों मे यथा चोड, पाण्डय, सातियपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी, अन्तियोक नामक यवन राजा (का राज्य), और उस अन्तियोक के जो पडौसी राजा है (उनके राज्यो मे) सर्वत्र देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी ने दो (प्रकार की) चिकित्सा—मनुष्यों की चिकित्सा और पशुओं की चिकित्सा की (व्यवस्था की) है। मनुष्यो के लिये उपयोगी और पशुओं के लिये औषधिया भी जहाँ-जहाँ नही थी, मँगवा कर सर्वत्र रोप दी दी गई है। इसी प्रकार जहाँ-जहां मूल और फल नही थे, मँगवाये गये और सर्वत्र रोपे गये। मार्गो पर पशुओं और मनुष्यो के उपयोग के लिये वृक्ष लगवाये गये है और कुएँ खुदवाये गये है।"[3] यह धर्मलिपि बहुत महत्त्व की है, इससे उन साधनो का स्पष्ट रूप से परिज्ञान हो

१. चतुर्दश शिलालेख—चतुर्थ लेख।

२. Bhandarkar Ashoka pp 135-138

३. 'सवता विजतसि देवानां पियस पियदसिसा लाजिने ये च अंता अथा चोडा पंडिया सातियपुतो केतलपुतो तंबपंनि अंतयोग नाम योनलाजा ये चा अंते तसा अंतियोगसा

जाता है, जिन्हें अशोक ने धर्मविजय के लिये प्रयुक्त किया था। धर्म और संस्कृति के प्रचार के लिये चिकित्सालय बहुत उपयोगी होते है। आधुनिक समय में जहाँ ईसाई धर्म-प्रचारक अपने साम्प्रदायिक प्रचार के लिये स्वदेश तथा विदेशों मे चिकित्सालयों की स्थापना करते हैं, वहाँ रूस और अमेरिका सदृश शक्तिशाली राज्य भी अपनी-अपनी संस्कृति और विचारधाराओ के प्रचार के लिये इनका आश्रय लेते हैं। अशोक ने भी धर्मविजय की नीति की सफलता के लिये अपने राज्य मे और पड़ोस के विदेशी राज्यों मे मनुष्यो और पशुओं की चिकित्सा के लिये चिकित्सालय खुलवाये थे, और औषधियों तथा मूल-फलों के उत्पादन की भी व्यवस्था करायी थी। निस्सन्देह, ये साधन बहुत महत्त्व के थे।

धर्मविजय के लिये जिन विविध साधनो को अशोक ने अपनाया था, उनमे एक साधन 'धर्मयात्रा' भी थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे समाज और यात्रा का प्राय साथ-साथ उल्लेख हुआ है,[1] क्योंकि ये दोनों ही सामूहिक मनोरञ्जन के साधन थे। विहार-यात्राओ मे अन्य अनेकविध मनोरञ्जनो के अतिरिक्त शिकार भी खेला जाता था। अशोक ने विहार-यात्राओं के स्थान पर धर्मयात्राएँ प्रारम्भ की। उसने लिखा है—"बहुत समय व्यतीत हुआ, जब देवानाप्रिय विहार-यात्रा के लिये निकलते थे। इनमे मृगया (शिकार) और इसी प्रकार के अन्य अभिराम (आमोद-प्रमोद) होते थे। किन्तु देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा को अभिषिक्त हुए (उनके राज्याभिषेक को हुए) जब दस वर्ष बीत गये, तब वह सबोधि (बोध प्राप्त करने का स्थान या बोध गया) गये। उससे धर्मयात्रा (की प्रथा प्रारम्भ हुई)। इसमे यह होता है—ब्राह्मणों और श्रमणों का दर्शन और उनको दान, स्थविरो का दर्शन तथा उनके लिये हिरण्य (धन) का प्रतिविधान (व्यवस्था), जनपद के निवासी लोगो का दर्शन (साक्षात्कार), उन्हे धर्म का उपदेश और उनसे धर्म के सम्बन्ध मे परि-पृच्छा। इससे देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा को अत्यन्त आनन्द प्राप्त होता है।"[2] विहार-यात्रा की जो प्रथा भारत के राजाओ मे चिरकाल से चली आती थी अशोक ने उसका उपयोग भी धर्मविजय के लिये किया, और यात्राओ मे शिकार तथा अन्य आमोद-प्रमोद के स्थान पर यह प्रथा प्रारम्भ की, कि ब्राह्मणो, श्रमणो और स्थविरो के दर्शन किये जाएँ, उन्हे दान दिया जाए, जनपद के निवासियो से भेंट की जाए, उन्हें धर्म का उपदेश दिया जाए और धर्म के सम्बन्ध मे उनकी जिज्ञासा को शान्त किया जाए। यह सही है, कि अशोक

सामंता लाजानो सवता देवानं पियसा पियदसिसा लाजिने दुवे चिकिसका कटा मनुसचिकिसा पसुचिकिसा चा ओसधीनि मनुसोपगानि चा पसोपगानि चा अतता तथि सवता हालापिता चा लोपापिता चा एवमेवा मुलानि चा फलानि चा अतता तथि सवता हालापिता चा लोपापिता चा। मगेसु लुखानि लोपितानि उदुपानानि खानापितानि पटिभोगाये पसुमुनिसानं।" चतुर्दश शिलालेख (कालसी)—दूसरा लेख

१. 'यात्रा समाजोत्सवप्रहवणानि।' कौ. अर्थ. २।२१

२. चतुर्दश शिलालेख (कालसी)—आठवाँ लेख

ने बौद्धधर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले पवित्र स्थानों का दर्शन तथा पूजा करने के लिये भी यात्रा की थी। इस यात्रा का उल्लेख जहाँ बौद्ध-ग्रन्थों में मिलता है, वहाँ साथ ही अशोक के उत्कीर्ण लेखो मे भी इसके निर्देश विद्यमान है। पर ऊपर उद्धृत की गई धर्मलिपि में अशोक ने जिस धर्मयात्रा का उल्लेख किया है, उसका सम्बन्ध बौद्धधर्म से न होकर धर्म विजय के साथ है। इसीलिये उसमें श्रमणो और स्थविरों के अतिरिक्त ब्राह्मणो के भी दर्शन किये जाते थे, और उन्हे भी दान द्वारा संतुष्ट किया जाता था। साथ ही, जानपद जन से भेट कर उन्हे भी धर्म के तत्त्व के सम्बन्ध मे बताया जाता था।

अशोक ने अपने 'धर्म' का प्रसार करते हुए जहाँ वाक्सयम, सब धर्मों और सम्प्रदायो के सम्मान, किसी सम्प्रदाय की अकारण निन्दा न करना, संयम, मृदुता आदि पर जोर दिया, वहाँ साथ ही अहिंसा के सिद्धान्त को क्रियान्वित करने के लिये भी अनेक पग उठाए। इस प्रयोजन से जो आदेश अशोक द्वारा दिये गये, उनमे से एक यह था कि धार्मिक प्रयोजन या हवन के लिये पशुओं की हत्या न की जाए। चतुर्दश शिलालेखों की प्रथम धर्मलिपि मे अशोक ने यह कहा है—"यह धर्मलिपि देवानाम्प्रिय राजा द्वारा लिखवायी गई। यहाँ किसी पशु को मार कर हवन न किया जाए।"[1] भारत मे धार्मिक प्रयोजन से पशुओं को बलि देने की प्रथा चिरकाल से चली आ रही थी। यज्ञमण्डप मे यूप के साथ पशुओं को बाँध कर उनका वध किया जाता था, और फिर अग्निकुण्ड मे उनकी आहुति दे दी जाती थी। महात्मा बुद्ध और वर्धमान महावीर जैसे सुधारकों के प्रयत्न से पशुयाग की प्रथा मे कमी अवश्य आ गई थी, पर उसका सर्वथा अन्त नही हुआ था। अशोक ने अपनी धर्मविजय के लिये यह आवश्यक समझा, कि हवन या बलि के लिये पशुओं की हत्या का निषेध किया जाए।

पर पशुहिंसा का प्रयोजन केवल यज्ञ या धार्मिक अनुष्ठान ही नही होते थे। भोज्य सामग्री की प्राप्ति के लिये भी प्राचीन काल मे पशुओं का वध किया जाता था। अशोक को यह भी पसन्द नही था। दूसरो के सम्मुख आदर्श या उदाहरण प्रस्तुत करने के लिये उसने अपने या राजकीय महानस मे जो पशुवध होता था उसमे कमी की, और फिर जनता को यह आदेश दिया कि वे विशेष-विशेष अवसरों पर पशुओं का वध न किया करें। इस सम्बन्ध मे अशोक की ये धर्मलिपियाँ उल्लेखनीय है—"पहले देवानाम्प्रिय प्रियदर्शी राजा के महानस मे सूप (शोरवा या रसेदार मास) के लिये प्रतिदिन अनेक शत सहस्र (लाख) पशु मारे जाते थे, पर जब यह धर्मलिपि लिखवायी गई, तब केवल तीन ही प्राणी मारे जाते है, दो मयूर और एक मृग, और मृग भी निश्चित रूप से नही। (भविष्य मे) ये तीन प्राणी भी नही मारे जायेगे।"[2] राजा अशोक या उसके अन्तःपुर की पाकशाला के लिये

१. 'इयं धंमलिपि देवानंपियेना पियदसिना लेखिता हिदो नो किछि जिवे आलभितु पजोहितविये।' चतुर्दश शिलालेख (कालसी)—प्रथम लेख।

२. चतुर्दश शिलालेख—प्रथम लेख।

प्रतिदिन लाखो प्राणी मारे जाते रहे हो, यह सम्भव प्रतीत नही होता। सम्भवतः, यहाँ अशोक ने अतिशयोक्ति से काम लिया है। हाँ, यह सम्भव है कि सेना के लिये प्रतिदिन लाखो प्राणी मारे जाते हो। पुराणो और महाभारत मे राजा रन्तिदेव की कथा आती है, जिसके अनुसार इस राजा की पाकशाला मे इतने पशु मारे जाते थे कि उनके रक्त से चर्मण्वती नदी का जल लाल हो जाता था। सम्भव है, कि पहले मौर्य सम्राट् की पाकशाला के लिये भी पशुओ का बहुत बडी सख्या मे वध हुआ करता हो, और धर्म की ओर प्रवृत्ति हो जाने पर अशोक ने इस पशुवध को रोक दिया हो। अहिंसा के विषय मे स्वय आदर्श उपस्थित कर अशोक ने अपनी प्रजा को पहले यह आदेश दिया, कि उन प्राणियों की हिंसा न की जाए जो न खाये जाते हैं और न किसी अन्य उपयोग मे आते हैं। इस सम्बन्ध में अशोक ने यह धर्मलिपि उत्कीर्ण करायी थी—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—'मेरे राज्याभिषेक को हुए जब छब्बीस वर्ष व्यतीत हो चुके, तो मैंने इन प्राणियों को अवध्य (घोषित) किया। ये प्राणी हैं, शुक, सारिका, अरुण (लाली), चक्रवाक् (चकई), हस, नान्दीमुख (एक प्रकार की मैना), गेलाट, जतुक (चमगादड), अम्बाकपीलिका (चीटी), दुडि (कछुई), बिना हड्डी की मछली, वेदवेयक (?), गगा-कुक्कुट, सकुजमत्स्य, कमठ (कछुआ), शल्य (साही), पर्णशश, सृमर (बारहसिगा), षण्डक (साड), ओकपण्ड (गोधा), पृषत (मृग विशेष), श्वेत कपोत, ग्रामकपोत और वे सब चौपाये जो न किसी उपयोग मे आते हैं और न खाये जाते हैं।'[1]" इस धर्मलिपि मे शुक, सारिका, हस, चक्रवाक आदि जिन पक्षियो और पर्णशश, षण्डक आदि जिन चौपायों के वध का अशोक ने निषेध किया है, प्राचीन भारत मे उन्हे खाने के प्रयोग मे नही लाया जाता था और न उनका कोई अन्य ही ऐसा उपयोग था जिसके लिये उनका वध आवश्यक हो। शिकारी लोग केवल शौक के लिये ही उनका वध किया करते थे। अत अशोक ने यह उपयोगी समझा, कि इस अनावश्यक और व्यर्थ हिंसा को रोक दिया जाए।

पर बहुत-से ऐसे पशु-पक्षियो का भी वध किया जाता था, जो भोजन के काम मे आते थे। अशोक ने इनका वध सर्वथा निषिद्ध तो नही किया, पर उसे मर्यादित करने या उसमे कमी करने का प्रयत्न अवश्य किया। इस प्रयोजन से उसने यह आदेश जारी किया था—"गाभिन और दूध देती हुई भेड, बकरी और शूकरी (सुअरी) अवध्य (घोषित) की गई। इनके बच्चे भी जिनकी आयु छ. मास से कम हो। कुक्कुट को बधिया नही करना चाहिये। जिस भूसी मे जीव हों, उसे नही जलाना चाहिये। अनर्थ करने के लिये और प्राणियों की हिंसा के लिये जगल को नही जलाना चाहिये। जीव से जीव का पोषण नही करना चाहिये। तीन चौमासों में तिष्य पूर्णमासी को तीन दिन—चतुर्दशी, पञ्चदशी और प्रतिपदा को और उपवास के दिन निश्चित रूप से मछलियाँ नही मारनी चाहियें और न बेचनी चाहिये। इन

१. देहली-टोपरा स्तम्भ लेख—पाँचवां लेख

सब दिनों में नागवनो में तथा जलाशयों में जो भी जीव निकाय (प्राणी) हों, उन्हें नही मारना चाहिये।[1]" भेड़, बकरी, सुअर आदि का मास प्राचीन भारत मे भोजन के लिये प्रयुक्त किया जाता था। अतः अशोक ने इन तथा इस प्रकार के अन्य प्राणियो की हत्या का सर्वथा निषेध न कर उसे केवल नियन्त्रित ही किया।

पशुओं को दागने की प्रथा भी प्राचीन भारत मे प्रचलित थी। इससे पशुओ को कष्ट उठाना पड़ता था। अशोक इस प्रथा के भी विरुद्ध था। पर उसने इसका भी सर्वथा निषेध नही किया, अपितु इसे अनेक प्रकार से नियन्त्रित किया—"प्रत्येक पक्ष (पखवाड़े) की अष्टमी, चतुर्दशी, पञ्चदशी (पूर्णिमा और अमावास्या), तिष्य और पुनर्वसु नक्षत्रो के दिन और तीनो चौमासो के सुदिवसो (पवित्र दिनों या त्यौहार के दिनो) मे गौ (गौ और बैल) को नही दागना चाहिये। बकरा, भेड़ा, सुअर और इसी तरह के जो अन्य पशु दागे जाते हैं, उन्हे भी नही दागना चाहिये। तिष्य व पुनर्वसु नक्षत्र के दिन और प्रत्येक चातुर्मास्य के शुक्ल पक्ष मे घोडे और गौ (बैल) को नही दागना चाहिये।[2]"

अशोक ने पशुहिसा को नियन्त्रित करने के लिये तीन प्रकार की व्यवस्थाएँ की थी, कतिपय पशु-पक्षियों के वध को सर्वथा रोक दिया गया था, कतिपय प्राणियो का वध विशेष अवस्थाओ (जैसे उनका गाभिन होना) मे रोका गया था, विशिष्ट पर्वो व दिनो मे अनेकविध प्राणियो का वध निषिद्ध किया गया था, और पशुओ के दागे जाने मे भी रोक लगायी गयी थी। कतिपय पशु-पक्षियो की हिसा को रोकना भारत की प्राचीन परम्परा के अनुकूल था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी ऐसे जन्तुओ की सूची दी गई है, जिनकी हिसाबाधा से रक्षा की जानी चाहिये। ये जन्तु निम्नलिखित हैं——समुद्री हाथी, समुद्री घोडा, पुरुष वृष (बैल) और गधे की आकृति की मछलियाँ, नदी तटाक और नहरो में रहनेवाले सारस, क्रौञ्च (चकवा), उत्क्रोशक, दात्यूह, हस, चक्रवाक, जीवज्जीवक, भृङ्गराज, चकोर, मत्तकोकिल, मयूर, शुक, मदनसारिका (मैना) विहार-पक्षी (जो पक्षी मनोविनोद के काम मे आये), और अन्य सब मङ्गल्य (शुभ) पशु और पक्षी।[3] इस सूची मे बहुत-से ऐसे पशु-पक्षी भी हैं, जिनके वध का निषेध अशोक ने भी अपनी धर्मलिपि द्वारा किया है। इसी प्रकार कौटलीय अर्थशास्त्र मे वत्स (बछडे), वृष (बैल) और धेनु (गाय) को भी अवध्य प्रतिपादित किया गया है।[4] अशोक ने धर्म विजय की नीति को क्रियान्वित करते हुए पशु वध को जिस रूप मे नियन्त्रित करने का प्रयत्न किया था, उसे बौद्ध धर्म का प्रभाव नही माना जा सकता। अशोक के पशुवध-सम्बन्धी ये आदेश प्राचीन भारतीय परम्परा के अनुरूप थे। कौटल्य

१. देहली-टोपरा स्तम्भ लेख—पाँचवाँ लेख
२. देहली-टोपरा स्तम्भ लेख—पाँचवाँ लेख
३. कौटलीय अर्थशास्त्र २।२६
४. "वत्सो वृषो धेनुश्चैषामवध्याः।" कौ. अर्थ. २।२६

बौद्ध नहीं थे, और न उनके अर्थशास्त्र पर बौद्ध धर्म का प्रभाव है। उसमें भी पशुवध को नियन्त्रित किया गया है, और अशोक के ये आदेश ऐसे नहीं थे जिनसे किसी भी सम्प्रदाय के लोगों को शिकायत का अवसर हो सके। पशु-पक्षियों के हित और सुख के लिये अशोक ने केवल व्यर्थ व अनावश्यक हिंसा का ही निषेध नहीं किया, अपितु उनके कल्याण के लिये नानाविध उपायों की भी व्यवस्था की। ये उपाय उनकी चिकित्सा के प्रबन्ध, उनके लिये जल और छाया की उपलब्धि आदि के रूप में थे।

अशोक ने संतोष के साथ लिखा है, कि "द्विपदों (मनुष्यों), चतुष्पदों (चौपायों), पक्षियों और वारिचरों (जल में रहनेवाले जन्तुओं) के प्रति मेरे द्वारा विविध प्रकार के अनुग्रह किये गये, आप्राणदाक्षिण्य (प्राणरक्षा या जीवन के विषय में अभयदान) तक, और अन्य भी बहुत-से कल्याण किये गये।'[1]" यह सही है, कि अशोक पशुहिंसा का विरोधी था। उसने अपनी धर्मलिपियों में बार-बार जीवों की रक्षा और प्राणियों की अहिंसा का प्रतिपादन किया है, और उन्हें 'धर्म' का आवश्यक अंग माना है। पर राजा की स्थिति में उसने पशुवध का सर्वथा निषेध न कर उसे केवल नियन्त्रित करने का ही प्रयत्न किया, और वह भी प्रायः उसी ढंग से जैसे कि कौटलीय अर्थशास्त्र में भी प्रतिपादित है।

धर्म-विजय की अपनी नीति की सफलता पर अशोक सतोष अनुभव करता था। एक धर्मलिपि में अपने सतोष को उसने इस प्रकार प्रगट किया है—'देवानांप्रिय के अनुसार धर्मविजय ही (वास्तविक) विजय है। और यह (धर्मविजय) देवानांप्रिय ने यहाँ (अपने राज्य में) पुनः प्राप्त की है, और सभी सीमान्तों में छः सौ योजनों तक, जहाँ अन्तियोक नामक यवनराज (है) तथा उस अन्तियोक से भी परे जो चार राजा हैं, यथा तुरुमाय, अंते-किन, मक तथा अलिकसुन्दर नाम के यवनराज तथा नीचे (दक्षिण में) चोल, पाण्ड्य और ताम्रपर्णी में। ऐसे ही इधर अपने राज्य के क्षेत्र में विषवृज्जियों, यवन-कम्बोजों, नाभकों, नाभपंक्तियों, भोज-पितनिकों में, आन्ध्रपुलिन्दों में सर्वत्र (लोग) देवताओं के प्रिय की धर्मानुशस्ति (धर्मानुशासन) का अनुसरण करते हैं। जहां देवताओं के प्रिय के दूत नहीं भी पहुँचते हैं, वे (वहाँ के लोग) भी देवताओं के प्रिय की धर्मोक्ति, (धर्म) विधान और धर्मानु-शस्ति को सुनकर धर्म का अनुसरण करते हैं और करते रहेंगे। इससे जो प्राप्त होता है, वह है सर्वत्र विजय जो प्रीतिरस (रूप) है, (इससे) जो प्राप्त होता है वह है प्रीति। धर्म-विजय से प्रीति की प्राप्ति होती है। यह प्रीति चाहे लघु भी क्यों न हो, पर देवानांप्रिय इसे पारलौकिक महाफल के लिये अत्यन्त महान् समझते हैं।'[2]" अशोक को इस बात का सतोष था, कि उस द्वारा न केवल अपने राज्य में अपितु सीमान्त के सुदूरवर्ती राज्यों में भी धर्म-विजय प्राप्त की गई थी और यह विजय उसके हृदय में प्रीतिरस को उत्पन्न करती थी।

---

१. **"दुपद चतुपदेसु पखिवालिचलेसु विविधे मे अनुगहे कटे आपानदाखिनाये अंनानि च मे बहूनि कयानानि कटानि।' देहली-टोपरा स्तम्भ लेख—दूसरा लेख।**

२. **चतुर्दश शिलालेख—तेरहवाँ लेख।**

अशोक चाहता था कि उसके पुत्र, प्रपौत्र और वंशज उसी की नीति का अनुसरण करे और शस्त्र-विजय के बजाय धर्मविजय के लिये प्रयत्नशील रहें। उसने धर्मलिपियाँ भी इसी प्रयोजन से प्रस्तर शिलाओ और स्तम्भो पर उत्कीर्ण करायी थी, ताकि उसका धर्म-सन्देश स्थायी रहे। "इस प्रयोजन से यह धर्मलिपि लिखवायी गई, जिससे मेरे पौत्र और प्रपौत्र इसका पालन करे और जब तक सूर्य और चन्द्रमा है यह स्थिर रहे।[1]" "इस प्रयोजन से यह धर्मलिपि लिखवायी गई कि यह चिरस्थायी हो सके और मेरे पुत्र, पौत्र तथा प्रपौत्र सर्वलोकहित के लिये इसका अनुसरण करें[2]।"

(३) धर्मविजय का क्षेत्र

राजा अशोक ने धर्मविजय की नीति को अपनाकर जिन क्षेत्रों को धर्म द्वारा विजय किया था, उत्कीर्ण लेखो द्वारा उनके विषय मे भी परिचय मिलता है। पिछले प्रकरण मे हमने चतुर्दश शिलालेखो के तेरहवे लेख से कुछ पक्तियाँ उद्धृत की है, जिनसे अशोक की धर्म-विजय के क्षेत्र का सही-सही परिचय प्राप्त हो जाता है। मौर्यो के अपने विजित (राज्य) मे तो यह धर्म-विजय स्थापित की ही गई थी। जो प्रदेश अशोक ने अपने पिता बिन्दुसार से उत्तराधिकार मे प्राप्त किये थे, वे और कलिङ्ग अशोक के 'विजित' या 'इह-राजविषय' (यहाँ का राजकीय क्षेत्र) थे। इस सुविशाल साम्राज्य मे भी कतिपय ऐसे प्रदेश थे, जो सम्भवत. अशोक के सीधे शासन मे नही थे, और जिन्हे आन्तरिक स्वतन्त्रता प्राप्त थी। नाभक, नाभपक्ति, यवन-काम्बोज, विष-वृज्जि आदि सम्भवत इसी प्रकार के प्रदेश या जनपद थे। अशोक ने 'इहराजविषय' मे इनका पृथक् रूप से उल्लेख किया है। मौर्यो के 'विजित' के दक्षिण मे चोल, पाण्ड्य, सातियपुत्र और ताम्रपर्णी के राज्य थे, जो स्वतन्त्र स्थिति रखते थे। इसी प्रकार उत्तर-पश्चिमी सीमान्त पर अन्तियोक नामक यवनराज का शक्तिशाली साम्राज्य था, और उससे भी परे तुरुमाय, अतकिनि, मक तथा अलिकसुन्दर नामक यवन राजाओं का शासन था। इन राजाओ के शासन मे कौन-कौन से प्रदेश थे, इसका निरूपण पिछले एक अध्याय मे किया जा चुका है। अशोक ने इन सबमे भी अपनी ओर से धर्म-महामात्रो की नियुक्ति की थी, जिनकी सज्ञा अन्त-महामात्र थी। सप्त स्तम्भ-लेखो के प्रथम लेख मे अन्तमहामात्रो का उल्लेख है। क्योकि ये महामात्र सीमान्त-राज्यो मे नियुक्त किये गये थे, इसीलिये इन्हे 'अन्तमहामात्र' कहा जाता था[3]। एक धर्मलिपि मे इन्हे ही सम्भवत· 'दूत' कहा गया है[4], क्योकि विदेशो मे कार्य करने के कारण इनकी स्थिति दूतो के ही समान थी। अशोक द्वारा नियुक्त इन अन्तमहामात्रों ने

१. देहली–टोपरा स्तम्भ लेख—सातवाँ लेख।
२. चतुर्दश शिलालेख (गिरनार)—छठा लेख।
३. देहली–टोपरा स्तम्भ लेख—पहला लेख।
४. चतुर्दश शिलालेख—तेरहवाँ लेख।

सीमावर्ती राज्यों में धर्म-विजय की स्थापना के लिये वे सब लोकोपकारी कार्य (चिकित्सालय खुलवाना और छायादार वृक्ष लगवाना आदि) सम्पन्न कराये थे, जो मौर्यों के राज्य में धर्ममहामात्रों द्वारा कराये जाते थे।

इसमें सन्देह नहीं, कि अशोक की धर्म-विजय का क्षेत्र बहुत व्यापक था। सम्पूर्ण भारतवर्ष उसके अन्तर्गत था। भारत के जो प्रदेश मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत नहीं भी थे, वे सब भी अशोक के धर्म-साम्राज्य मे सम्मिलित थे। उत्तर-पश्चिमी सीमान्त के परे के सब यवन राजाओं के शासन-क्षेत्र (जिनमें ईरान, सीरिया, तुर्की, मैसीडोन और मिस्र भी अन्तर्गत थे) इस धर्म साम्राज्य के अंग थे। मध्य एशिया के कुछ प्रदेश भी इसमे सम्मिलित थे। इस विशाल क्षेत्र मे भारतीय संस्कृति और धर्म का जो प्रसार हुआ, उसका श्रेय अशोक की धर्मविजय की नीति को भी अवश्य दिया जाना चाहिये। हमें ज्ञात है, कि प्राचीन काल में बृहत्तर भारत का क्षेत्र बहुत अधिक व्यापक था। इसका विकास प्रधानतया तीसरी सदी ई० पू० के बाद के काल मे ही हुआ था। वस्तुत, अशोक द्वारा धर्म-विजय के लिये जो प्रयत्न प्रारम्भ किया गया था, उसी के परिणामस्वरूप बाद मे भारत के सांस्कृतिक साम्राज्य या बृहत्तर भारत का विकास हुआ।

अठारहवाँ अध्याय

राजा अशोक और बौद्ध धर्म

(१) बौद्ध धर्म की दीक्षा

बौद्ध धर्म के इतिहास में अशोक का स्थान बहुत महत्त्वपूर्ण है। उसी के प्रयत्न और संरक्षण के कारण महात्मा बुद्ध द्वारा प्रतिपादित अष्टाङ्गिक आर्य मार्ग का सुदूरवर्ती देशो में प्रचार हुआ, और वह एक विश्वव्यापी धर्म बन गया। इसीलिये बौद्ध ग्रन्थो मे अशोक-विषयक बहुत-सी कथाएँ पायी जाती है। इन कथाओ के अनुसार पहले अशोक बौद्ध धर्म का अनुयायी नही था। इसी कारण वह बहुत अत्याचारी तथा क्रूर था। उसने अपने भाइयों को मार कर राजसिहासन प्राप्त किया और जनता के प्रति नृशस बरताव किया। पर बाद मे बौद्ध आचार्यों के सम्पर्क के कारण उसकी मनोवृत्ति मे परिवर्तन आने लगा, और समयान्तर मे बौद्ध धर्म की दीक्षा लेकर वह एक आदर्श और दयालु राजा बन गया।

सबसे पूर्व हम महावसो की कथा को यहाँ उद्धृत करते है---जब अशोक ने अपने बडे भाई सुमन को मारकर राजसिहासन प्राप्त किया, तब सुमन की पत्नी गर्भवती थी। यह स्त्री अशोक की क्रोधाग्नि से बचकर निकल गई और पाटलिपुत्र के पूर्वी द्वार से बाहर जाकर एक चण्डाल ग्राम मे जा पहुँची। चण्डाल ग्राम के मुखिया को इस पर दया आ गई, और इसे उसने अपने पास आश्रय प्रदान कर दिया। जिस दिन यह चण्डाल ग्राम मे पहुँची, वहाँ के निग्रोध देवता की कृपा से इसे एक पुत्र उत्पन्न हुआ। क्योकि यह पुत्र निग्रोध देवता के अनुग्रह से हुआ था, अत इसका नाम भी 'निग्रोघ' रखा गया। ग्राम का मुखिया जेट्ठ चण्डाल सात वर्ष तक निरन्तर निग्रोघ और उसकी माता की भली-भाँति सेवा करता रहा। निग्रोध जन्म से ही अत्यन्त गम्भीर था, और उसमे साधु के सब लक्षण विद्यमान थे। जब स्थविर महावरुण ने उसे देखा, तो वह जान गया कि यह बालक गुण सम्पन्न है। उसने निग्रोध की माता से पूछ कर उसे प्रव्रज्या प्रदान कर दी, और वह नियमपूर्वक भिक्षु बन गया। एक बार निग्रोध पाटलिपुत्र गया। उसने दक्षिण-द्वार से पाटलिपुत्र मे प्रवेश किया। जब वह राजप्रासाद के पास से जा रहा था, तो राजा का ध्यान उसकी ओर आकृष्ट हुआ। निग्रोध के गम्भीर और सन्तो के अनुरूप मुखमण्डल ने उसे अपनी ओर खीच लिया। अशोक ने उसे बुलाकर कहा---तात ! तुम अपने अनुरूप आसन पर विराज जाओ। यह सुनकर निग्रोध ने राजसिहासन की ओर पग बढाया। यह देखकर अशोक समझ गया कि आज जो यह भिक्षु है, अवश्य ही गृह का स्वामी बनेगा। उसने हाथ पकड कर उसे स्वय राजपल्लङ्क (राजसिहासन) पर बिठा दिया। इस प्रकार भिक्षु के प्रति सम्मान प्रदर्शित कर अशोक

ने उसका भोजन आदि से सत्कार किया, और जो भोजन अपने लिये तैयार कराया था वही उसे भी खाने के लिये दिया। भोजन आदि से निवृत्त हो चुकने के अनन्तर अशोक ने भिक्षु निग्रोध से 'सम्बुद्धभासित धम्म' (बुद्ध द्वारा उपदिष्ट धर्म) के सम्बन्ध मे प्रश्न किया। इस पर सामणेर (भिक्षु) ने अप्पमादवग्ग का उपदेश दिया, जिसे सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उसकी 'जिनसासन' (बौद्ध धर्म) में श्रद्धा हो गई। इसके पश्चात् उसने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली, और सघ को बहुत दानपुण्य किया। साठ हजार भिक्षु भोजन के लिये निमन्त्रित किये गये।[1]

चीनी यात्री ह्यएनत्साग ने भी अशोक के बौद्ध धर्म को स्वीकार करने के सम्बन्ध मे एक कथा लिखी है, जो निश्चय ही उसे अपनी भारत-यात्रा मे ज्ञात हुई होगी। यह कथा इस प्रकार है—

जब राजा अशोक राजसिहासन पर आरूढ हुआ, तब प्रारम्भ मे वह अत्यन्त क्रूर व स्वेच्छाचारी शासक था। जीवित प्राणियो को अनेक प्रकार से कष्ट प्रदान करने के लिये ही उसने एक नरक गृह का निर्माण कराया था। इसके चारो ओर ऊँची दीवारे थी, जिन पर विशाल बुर्ज बने हुए थे। इसके भीतर मनुष्यो को पीडा देने के लिये नानाविध साधन जुटाये गये थे। पिघली हुई गरम धातु से पूर्ण तीन विशाल भट्ठियाँ बनायी गई थी, दराँतियाँ रखी गई थी, और यातना देने के वे सब अन्य उपकरण जुटाये गये थे जो नरक मे हुआ करते है। इस प्रकार नरक-गृह को तैयार कराके अशोक ने एक क्रूर व्यक्ति को चुना और उसे इस नरक का अध्यक्ष नियुक्त किया। साम्राज्य मे जो कोई भी अपराधी होता था, चाहे उसका अपराध कोई भी क्यो न हो, इस नरक-गृह मे भेज दिया जाता था। यहाँ उसे सब प्रकार के कष्ट देकर मार दिया जाता था। बाद मे यह हुआ, कि जो कोई भी इस स्थान के समीप से होकर गुजरता था, उसे पकड़ लिया जाने लगा और विविध प्रकार के कष्ट देकर घात किया जाने लगा। जो कोई भी वहाँ आते थे, मार दिये जाते थे। आत्म-रक्षा का कोई भी अवसर उन्हे नही मिलता था।

इस समय एक श्रमण, सघ का सदस्य हुए जिसे अधिक समय नही हुआ था, उपनगरो मे भोजन की भिक्षा माँगता हुआ फिर रहा था। इस प्रकार विचरण करते हुए वह नरक-गृह के द्वार पर आ पहुँचा। नरक-गृह के अपवित्र अध्यक्ष ने उसे भी इस प्रयोजन से पकड लिया, ताकि उसका भी घात कर दिया जाए। श्रमण भयभीत हो गया और उसने पूजा तथा उपासना के लिये कुछ समय की मोहलत माँगी। इसी बीच में उसने देखा कि एक मनुष्य को रस्सियो से बाँध कर उस बन्धनागार मे लाया गया है। क्षण भर मे उसके हाथ-पैर काट डाले गये और उसके शरीर को इस बुरी तरह से कुचल दिया गया कि उसके शरीर के सब अग एक दूसरे मे मिल-जुल गये।

---

१. महावंसो ५।४१–७२

श्रमण ने इस भयंकर दृश्य को देखा, जिससे उसका हृदय दया से परिपूर्ण हो गया। उसे निश्चय हो गया कि सब सांसारिक पदार्थ अनित्य हैं। यह अनुभव कर लेने पर उसने अर्हत पद प्राप्त कर लिया। तब नरक-गृह के अध्यक्ष ने उससे कहा—'अब तुम मरने के लिये तैयार हो जाओ।' श्रमण अर्हत पद को प्राप्त कर चुका था, जन्म-मरण के बन्धन से वह मुक्त हो चुका था। अत: यद्यपि उसे खौलते हुए कडाहे में डाला गया, पर वह उसे शीतल जलाशय के समान प्रतीत हुआ। खौलते कढाये के तल पर एक कमल दिखायी दिया, जिस पर वह श्रमण विराजमान था। इस दृश्य को देखकर नरकगृह का अध्यक्ष आतंकित हो गया, और राजा को इस विचित्र घटना की सूचना देने के लिये उसने एक दूत को भेजा। राजा ने स्वयं वहाँ आकर इस विचित्र दृश्य को देखा। उसने उच्च स्वर से इस चमत्कार की प्रशसा की।

नरक-गृह के अध्यक्ष ने राजा को सम्बोधन करके कहा–"महाराज ! आप भी मरने के लिये तैयार हो जाइये।" राजा ने पूछा—"यह किस लिये ?" "क्योकि मृत्यु-दण्ड के सम्बन्ध मे आपने जो पहली आज्ञा दी थी, वह यह थी कि जो कोई भी नरक-गृह की दीवारों के समीप आये, उसे मार डाला जाए। तब आपने यह नही कहा था कि यदि राजा यहाँ आये, तो उसे नरक-गृह में प्रविष्ट होने दिया जाए और उसे न मारा जाए।"

इस पर राजा ने कहा—"वस्तुत: ही यह आज्ञा दी गई थी और उसे अब परिवर्तित नही किया जा सकता। परन्तु जब आज्ञा दी गई थी, तो क्या तुम्हे उसका अपवाद रखा गया था ? तुमने चिरकाल तक प्राणियो का विनाश कर लिया है, अब मैं इसका अन्त कर दूँगा।" यह कह कर राजा ने सेवकों को आज्ञा दी। उन्होने नरक-गृह के अध्यक्ष को पकड कर खौलते हुए कडाहे मे डाल दिया। उसकी मृत्यु के पश्चात् राजा वापस लौट गया। उसकी आज्ञा से नरक-गृह की दीवारें भूमिसात् कर दी गई, उसकी खाइयो को भरवा दिया गया और नरक-गृह की क्रूर यातनाओ का अन्त कर दिया गया।

जब राजा अशोक नरक-गृह को नष्ट करवा चुका, तो उसकी उपगुप्त नामक एक महान् अर्हत से भेंट हुई। इस अर्हत ने उसे समुचित उपायो द्वारा सम्यक् मार्ग की ओर आकृष्ट किया और अवसर आने पर बौद्ध धर्म में दीक्षित कर लिया। राजा ने अर्हत को सम्बोधन करके कहा—'पूर्व जन्मो मे जो पुण्य मैंने सञ्चित किये थे, उनके कारण मैंने राज्याधिकार तो प्राप्त कर लिया है, पर अपने दोषों के परिणामस्वरूप बुद्ध से मिल कर उनका अनुयायी बनने का सौभाग्य मुझे प्राप्त नही हुआ। इसलिये अब मेरी यह इच्छा है कि मैं स्तूपों का निर्माण कर बुद्ध के अवशेषों का सम्मान करूं।'[1]

महावंश के समान ह्यु एन-त्सांग का यह विवरण भी महत्त्व का है। किन परिस्थितियो मे और किस प्रकार अशोक ने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण की, इस सम्बन्ध में इससे अनेक

१. Beal—Buddhist Records of the Western World. Vol. II pp 86-88

महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ प्राप्त होती हैं। इससे सूचित होता है कि अशोक पहले बहुत क्रूर और अत्याचारी था। पर एक बौद्ध श्रमण के चमत्कार को देख कर उसका हृदय-परिवर्तन होने लगा, और आचार्य उपगुप्त के सम्पर्क मे आकर उसने बौद्धधर्म को स्वीकार कर लिया।

ह्यु एन्त्साग ने अपने यात्रा-विवरण मे उस स्थान का भी उल्लेख किया है, जहाँ अशोक ने नरक-गृह का निर्माण कराया था। पाटलिपुत्र का वर्णन करते हुए उसने लिखा है कि राजा के पुराने प्रासाद के उत्तर मे एक प्रस्तर-स्तम्भ है जो दसो फीट ऊँचा है। यह उसी स्थान पर है, जहाँ राजा अशोक ने एक नरक गृह बनवाया था।[1] जिस समय ह्यु एन्त्साग यात्रा करते हुए पाटलिपुत्र पहुँचा था, मगध की यह प्राचीन और वैभवशाली राजधानी खण्डहर हो चुकी थी। उसकी परिखा की केवल नीवें ही शेष बच रही थी। सघाराम और स्तूप सब भग्न दशा मे थे। पर वह प्रस्तर-स्तम्भ अब तक भी विद्यमान था, जो अशोक द्वारा निर्मित नरक-गृह के स्थान को सूचित करने के लिये स्थापित किया गया था। सम्भवत, बौद्ध लोगो की दृष्टि मे इस स्थान का बहुत अधिक महत्त्व था, जिसके कारण उसकी स्मृति को स्थिर रखने के लिये एक सुदृढ प्रस्तर-स्तम्भ की स्थापना की गई थी।

ह्यु एन्त्साग ने अशोक द्वारा बनवाये हुए एक अन्य नरक-गृह का भी उल्लेख किया है, जिसे कि इस राजा ने उज्जैनी मे निर्मित कराया था। ह्यु एन्त्साग ने उज्जैनी का विवरण देते हुए लिखा है, कि नगर के समीप ही एक स्तूप विद्यमान है। यह उस स्थान पर है, जहाँ राजा अशोक ने एक नरक-गृह बनवाया था।[2] हमे ज्ञात है कि पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ़ होने से पूर्व अशोक उज्जैनी मे शासक के रूप मे कार्य कर चुका था। तब तक वह बौद्ध धर्म के प्रभाव मे नही आया था। कोई आश्चर्य नही, कि बौद्ध कथाओ के अनुसार उसने उज्जैनी मे भी एक नरक-गृह का निर्माण कराया हो। ह्यु एन्त्साग ने इसी नरक-गृह के स्थान पर निर्मित स्तूप का उल्लेख किया है।

अशोक के बौद्धधर्म को स्वीकार करने के सम्बन्ध मे दिव्यावदान की कथा भी ह्यु एन्त्साग के यात्रा-विवरण में उपलब्ध कथा के साथ मिलती-जुलती है। दिव्यावदान की कथा सक्षिप्त रूप से इस प्रकार है—

जब राजा अशोक ने राजसिहासन प्राप्त किया, तो वह अत्यन्त क्रूर और अत्याचारी था। एक बार उसके अमात्यो ने उसकी किसी आज्ञा का पालन नही किया। इस पर वह बहुत क्रुद्ध हो गया। क्रोध से भर कर उसने अपनी तलवार म्यान से बाहर निकाल ली, और अमात्यो के सिर धड से अलग कर दिये। एक अन्य दिन की बात है, अन्त.पुर की स्त्रियो ने, जो अशोक के कुरूप होने के कारण उसपर हँसा करती थी, एक अशोक-वृक्ष के

---

१. Beal· Buddhist Records of the Western World. Vol. II p. 85
Ibid p. 271

पत्तो को तोड़ दिया। नाम साम्य के कारण अशोक को इस वृक्ष से बहुत प्रेम था। उसे बहुत क्रोध आया, और उसने उन पाँच सौ स्त्रियों को जीते जी आग मे जला दिया।

जब अमात्यो ने देखा कि राजा इस प्रकार अत्याचार कर रहा है, तो उन्होने उससे प्रार्थना की, कि आप अपने हाथो को इस प्रकार अपवित्र न कीजिये। अपराधियो को दण्ड देने के लिये क्यो न आप किसी अन्य व्यक्ति को नियुक्त कर दे। राजा ने यही किया। चण्डगिरिक नाम के एक व्यक्ति को इस कार्य के लिये नियुक्त कर दिया गया। चण्डगिरिक अत्यन्त क्रूर था, कोई अन्य क्रूरता मे उसका मुकाबला नही कर सकता था। प्राणियो को यातनाएँ देने मे उसे अपार आनन्द आता था। उसने अपने माता-पिता का स्वय अपने हाथो से वध किया था। इस भयकर व्यक्ति को 'वध्य-घातक' के पद पर नियुक्त कर दिया गया। साथ ही, एक भयकर बन्धनागार बनाया गया। इसका बाह्य रूप अत्यन्त सुन्दर, आकर्षक और दर्शनीय था। लोग देखते ही उसकी ओर आकृष्ट हो जाते थे, और सोचते थे कि अन्दर जाकर भी इसे देखना चाहिये। परन्तु अन्दर प्रवेश करते ही लोगो पर घोर सङ्कट आ पडते थे। राजा की आज्ञा थी कि जो कोई भी इस बन्धनागार मे प्रविष्ट हो जाए, उसे जीवित न रहने दिया जाए। नानाविध यातनाएँ देकर उसकी हत्या कर दी जाए। इसी प्रयोजन से वहाँ अनेक प्रकार की व्यवस्थाएँ भी की गई थी। इसी का यह परिणाम था कि जो कोई भी इस बन्धनागार मे प्रविष्ट हो जाता, बचकर नही लौट पाता था।

एक बार की बात है कि बालपण्डित नाम का एक भिक्षु इस बन्धनागार मे चला गया। अन्दर प्रविष्ट होते ही बध्य-घातक चण्डगिरिक ने उसे पकड लिया। भिक्षु को सात दिन की मोहलत दी गई। सातवाँ दिन समाप्त होते ही उसे एक धधकती हुई भट्ठी में डाल दिया गया। परन्तु भिक्षु को भट्ठी मे डालकर चण्डगिरिक जब नीचे की ओर देखने लगा, तो उसे एक अत्यन्त आश्चर्यजनक दृश्य दिखायी दिया। बालपण्डित एक कमल पर बैठा हुआ था। चारो ओर ज्वालाएँ उठ रही थी, पर उनसे भिक्षु का कुछ भी बिगड नही पा रहा था। इस चमत्कार की सूचना राजा को दी गई। वह देखने के लिये आया, और बालपण्डित की चामत्कारिक शक्ति को अपने आँखो से देखकर आश्चर्यचकित रह गया। भिक्षु ने उसे उपदेश दिया, जिसे सुनकर राजा बहुत प्रभावित हुआ। उसके जीवन मे इससे बहुत परिवर्तन आया, जिसके परिणामस्वरूप बन्धनागार को तोड दिया गया और वध्यघातक चण्डगिरिक को जीते जी अग्नि के अर्पित कर दिया गया।[1]

दिव्यावदान और ह्युएन्त्साग की कथाएँ प्राय एक समान हैं। उनमे और महावंश की कथा में भी यह बात समान है कि अशोक ने राजसिहासन प्राप्त करने के कुछ वर्ष पश्चात् एक बौद्ध भिक्षु के सम्पर्क से बुद्ध के अष्टाङ्गिक आर्य मार्ग को अपनाया था। महावश के अनुसार भी अशोक पहले क्रूर और अत्याचारी था, और उसने अपने ९९ भाइयो को मार

१. Cowell and Neil--Divyavadan pp. 373-76

कर राजगद्दी प्राप्त की थी। इन बौद्ध कथाओं में सत्यता का अंश कितना है, यह निर्णय कर सकना सुगम नहीं है। प्रायः ऐतिहासिक इनकी सत्यता मे सन्देह करते हैं। उनका कथन है कि बौद्ध धर्म के महत्त्व को प्रदर्शित करने के लिये ही बौद्ध लेखकों ने इन कथाओ को गढ लिया था। बुद्ध की शिक्षाओं की उत्कृष्टता को प्रदर्शित करने का सीधा उपाय यही था, कि अशोक को एक क्रूर और अत्याचारी नर-राक्षस के रूप में प्रदर्शित कर फिर यह बताया जाए, कि बौद्ध धर्म के प्रभाव से उसमे कितना महान् परिवर्तन आ गया। इन कथाओं मे सचाई हो या नही, पर यह सर्वथा असंदिग्ध है कि बौद्ध लेखको ने बहुत अतिशयोक्ति से कार्य लिया है। यह सम्भव है कि अशोक पहले एक क्रूर शासक रहा हो। अपने अनेक भाइयो का वध करके राजसिंहासन को प्राप्त करना ही उसकी मनोवृत्ति के परिचय के लिये पर्याप्त है। पर जिस ढंग के नरक-गृह और बन्धनागार का वर्णन बौद्ध कथाओं मे किया गया है, उन्हे पूर्ण रूप से विश्वसनीय मान सकना सम्भव नही है।

राजा अशोक ने राज्याभिषेक के कुछ वर्ष पश्चात् ही बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण की थी, बौद्ध ग्रन्थों के अनुसार यह सर्वथा स्पष्ट है। पर राजसिंहासन प्राप्त करने के कितने वर्ष बाद अशोक बौद्धधर्म का अनुयायी हुआ, यह निश्चित रूप से नही कहा जा सकता। इस सम्बन्ध मे महावंश की कथा से जो निर्देश प्राप्त होते हैं, वे महत्त्व के हैं। अशोक भिक्षु निग्रोध से प्रभावित होकर बौद्ध धर्म की ओर आकृष्ट हुआ था। निग्रोध सुमन का पुत्र था, जो अशोक का भाई था। महावंश के अनुसार जब अशोक निग्रोध के सम्पर्क मे आया, तो उसकी आयु केवल सात वर्ष की थी।[1] निग्रोध का जन्म तब हुआ था, जबकि अशोक ने उसके पिता सुमन का वध कर पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित किया था, और निग्रोध की माता भाग कर पाटलिपुत्र से बाहर चण्डाल ग्राम मे चली गई थी। निग्रोध का जन्म चण्डाल ग्राम में ही हुआ था, और वह भी सुमन की मृत्यु के पश्चात्, इससे स्पष्ट है कि राज्य प्राप्त करने के लगभग आठ साल बाद अशोक ने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण की थी।

इस बात की पुष्टि अशोक के उत्कीर्ण लेखों से भी होती है। लघु शिलालेखो का प्रथम लेख इस प्रकार है—"देवानांप्रिय ने ऐसा कहा—ढाई वर्ष और कुछ अधिक (समय) व्यतीत हुआ, जब से मैं प्रकाश रूप से उपासक हुआ हूँ। किन्तु मैंने अधिक उद्योग नही किया। किन्तु एक वर्ष से कुछ अधिक हुआ, जबकि मैं संघ मे आया हूँ। (तब से) मैंने अच्छा उद्योग किया है।"[2] यह लेख अशोक ने अपने राज्यारोहण के कौन-से वर्ष मे उत्कीर्ण कराया था, यह हमे ज्ञात नही है। इस लेख मे वर्ष या संवत् का कहीं उल्लेख नहीं किया

१. 'दिस्वा तं जेट्ठचण्डालो अत्तनो सामिनिं विय।
मन्तन्तो तं उपट्ठासि सत्तवस्सानि साधुकं॥ महावंसो ५।४४

२. लघु शिलालेख (रूपनाथ)।

गया। पर इसमे यह स्पष्ट रूप से कहा गया है कि यह लेख तब उत्कीर्ण कराया गया था, जबकि अशोक को बौद्ध धर्म को स्वीकृत किये चार साल के लगभग हो चुके थे। पहले अशोक उपासक बना था, और बाद मे वह सघ मे प्रविष्ट हुआ था। उपासक बनने के ढाई साल से कुछ अधिक समय बाद तक अशोक ने धर्म के लिये कोई विशेष उद्योग नही किया था। पर उसके बाद जब उसे सघ मे सम्मिलित हुए एक साल से कुछ अधिक समय हो गया, तो उसने विशेष रूप से उद्योग प्रारम्भ किया, और उसे सफलता भी प्राप्त हुई। इस सफलता का उल्लेख भी अशोक ने इसी लघु शिलालेख मे किया है—"इस काल मे जम्बुद्वीप मे जो देवता (मनुष्यों से) अमिश्र थे, वे अब मिश्र कर दिये गये है। यह उद्योग का ही परिणाम है। यह बडी स्थिति वाला व्यक्ति ही प्राप्त नही करता, अपितु छोटा व्यक्ति भी उद्योग द्वारा विपुल स्वर्ग को प्राप्त कर सकता है। इसी प्रयोजन से श्रावण (धार्मिक उपदेश) की व्यवस्था की गई, जिससे छोटे और बडे सब उद्योग करे। सीमान्तों के निवासी भी जान जाएँ, कि 'यह प्रक्रम (उद्योग) ही'। (प्रक्रम का) क्या? यह कि यह (प्रक्रम) चिरस्थायी हो। यह प्रयोजन अधिकाधिक बढेगा, खूब बढेगा। इसे अवसर के अनुसार पर्वतो (पर्वत शिलाओं) पर उत्कीर्ण कराएँ, और यहाँ (अपने राज्य में) शिला-स्तम्भो (प्रस्तर-स्तम्भों) पर लिखवाएँ।"[1]

रूपनाथ, सहसराम आदि मे प्राप्त इस लघु शिलालेख से यह स्पष्ट है, कि इसे अशोक ने तब उत्कीर्ण कराया था, जबकि उसे बौद्ध धर्म मे दीक्षित हुए चार साल के लगभग हो चुके थे, और धर्म के श्रावण के परिणामस्वरूप उसे अपने उद्देश्य मे अच्छी सफलता भी प्राप्त हो चुकी थी। इसीलिये तब जम्बुद्वीप मे जो देवता पहले अमिश्र थे, वे मिश्र हो गये थे। अपने धर्मश्रावण द्वारा अशोक ने जम्बुद्वीप (भारतवर्ष और उसके समीपवर्ती प्रदेश) को इतना पवित्र बना दिया था, कि वह देवलोक सदृश हो गया और उसमे देवता और मनुष्य एक साथ मिश्रित होकर रहने लगे, अर्थात् वहाँ देवता और मनुष्य का भेद दूर हो गया। निस्सन्देह, यह सब अशोक के महान् प्रक्रम (उद्योग) का ही परिणाम था।

अपने धर्म-सम्बन्धी उद्योग की सफलता का जैसा चित्र अशोक ने लघु शिलालेखों मे खीचा है, उसे पढकर चतुर्दश शिलालेखो के चतुर्थ लेख का स्मरण हो आता है। इस धर्मलिपि मे भी अशोक ने अपने उद्योग के परिणामस्वरूप धर्मविजय की सफलता का सतोष और गर्व के साथ उल्लेख किया है। यह धर्मलिपि इस प्रकार है—"बहुत-से सैकड़ों वर्षो का काल बीत चुका। प्राणियों का वध, जीवो की हिसा, ज्ञातिजनो के प्रति अनुचित व्यवहार और ब्राह्मणों तथा श्रमणो के प्रति अनुचित व्यवहार निरन्तर बढते ही गये। परन्तु आज देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण से भेरीघोष धर्मघोष हो गया है। विमान-दर्शन, हस्ति-दर्शन, अग्नि-स्कन्ध तथा अन्य दिव्य रूपो को प्रदर्शित कर। जैसा पहले बहुत-से

१. लघु शिलालेख (रूपनाथ)

सैकडो वर्षों के काल से नहीं हुआ था, वैसा आज देवताओ के प्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्मानुशासन से प्राणियो का वध न होना, जीवों की अहिंसा, ज्ञातिजनो के प्रति समुचित व्यवहार, माता-पिता की सेवा—इन सबकी तथा अन्य बहुत प्रकार के धर्माचरण की वृद्धि हुई है। देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरण को और भी बढ़ायेगे। देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा के पुत्र, पौत्र और प्रपौत्र इस धर्माचरण को कल्प के अन्त तक बढायेंगे और धर्म तथा शील मे स्थित रहते हुए धर्म का अनुशासन करेंगे। यह जो धर्मानुशासन है, वह श्रेष्ठ कर्म है। अशील के लिये धर्माचरण करना सम्भव नही होता। इस प्रयोजन (धर्माचरण और धर्मानुशासन) को क्षति न पहुँचना अपितु इसकी वृद्धि होना साधु (बात) है। इस प्रयोजन से यह लेख लिखवाया गया है, कि इस (धर्माचरण) की वृद्धि मे (लोग) व्यापृत रहें, और इसकी हानि (क्षति) न होने दे। देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा को अभिषिक्त हुए जब बारह वर्ष बीत चुके थे, तब यह (लेख) लिखा गया।[1]"

इन दोनों धर्मलिपियों को एक साथ पढने पर यह आभास मिलता है, कि इन्हे प्रायः एक ही समय मे लिखवाया गया था। रूपनाथ के लघु शिलालेख मे अशोक ने धर्म-श्रावण का यह परिणाम सूचित किया है कि जम्बू द्वीप ऐसी देवभूमि बन गया जिसमे मनुष्य और देवता परस्पर मिलकर एक साथ रहते हैं। यह इस कारण हुआ, क्योंकि धर्म के लिये बहुत उद्योग किया गया। चतुर्दश शिलालेख के चौथे लेख मे अशोक ने यह कहा है, कि देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा के धर्माचरण के परिणामस्वरूप भेरीघोष धर्मघोष के रूप मे परिवर्तित हो गया है। इन दोनो धर्मलिपियो पर इस तथ्य की छाप है, कि अशोक बौद्ध धर्म की शिक्षाओं से प्रभावित है, और वह उन्हीं के अनुरूप धर्मश्रावण के उद्योग में तत्पर है। चतुर्दश शिलालेख के चतुर्थ लेखों मे वर्ष अंकित है। उसे अशोक ने अपने राज्याभिषेक के बारहवे वर्ष मे उत्कीर्ण कराया था। यदि रूपनाथ, सहसराम आदि के लघु शिलालेखों को भी उसी का समकालीन स्वीकार कर लिया जाए, तो यह मानना होगा कि उन्हे भी अशोक ने अपने राज्याभिषेक के बारहवे वर्ष मे उत्कीर्ण कराया था। इस प्रकार बारहवे वर्ष से लगभग चार वर्ष पूर्व—अर्थात् राज्याभिषेक के आठ साल पश्चात्—अशोक ने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण की थी।

अपने शासन के आठवे वर्ष मे ही अशोक ने कलिङ्ग देश की विजय की थी। इस विजय में मनुष्यों का जो सहार हुआ, जनता को जो नानाविध कष्ट उठाने पडे, अपनी एक धर्म-लिपि मे अशोक ने उस पर भारी अनुताप प्रगट किया है। "अष्टवर्षाभिषिक्त देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने कलिङ्ग का विजय किया। वहाँ से डेढ़ लाख मनुष्यो का अपहरण हुआ। वहाँ सौ सहस्र (एक लाख) मारे गये। उससे भी अधिक मरे (मृत्यु को प्राप्त हुए)। उसके पश्चात् अब जीते हुए कलिङ्ग मे देवानाप्रिय द्वारा तीव्र रूप से धर्म का व्यवहार, धर्म की

१. चतुर्दश शिलालेख—चौथा लेख

कामना और धर्म का उपदेश (किया जा रहा है)। कलिङ्ग की विजय करके देवानाप्रिय को अनुशोचन (पश्चात्ताप) है। जब कोई अविजित (देश) जीता जाता है, तब लोगो का जो वध, मरण और अपहरण होता है, वह देवानाप्रिय के लिये अवश्य वेदना का कारण होता है और साथ ही गम्भीर बात भी।[1]" इस धर्मलिपि को दृष्टि में रखकर यह कल्पना की गई है, कि कलिङ्ग विजय के कारण ही अशोक की प्रवृत्ति बौद्धधर्म की ओर हुई। वहाँ लाखो मनुष्यो का वध, मरण और अपहरण देखकर उसके मन मे युद्ध के प्रति ग्लानि उत्पन्न हुई और धर्म की प्रवृत्ति अङ्कुरित हुई। कलिङ्ग विजय के बाद अशोक ने केवल बौद्धधर्म को ही स्वीकृत नही कर लिया, अपितु उसकी शिक्षाओ से प्रभावित होकर धर्म-विजय की नीति का भी प्रारम्भ किया। कलिङ्ग के अतिरिक्त अन्य किसी देश की विजय के लिये अशोक ने अपनी सैन्यशक्ति प्रयुक्त नही की। भारत मे ही उस समय अनेक ऐसे राज्य थे, जो मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत नही थे। पाण्ड्य, केरल आदि इन राज्यो को अशोक सुगमता से जीत सकता था। पर कलिङ्ग विजय से उसे जो अनुभूति हुई, उसके परिणामस्वरूप अशोक ने इन राज्यो पर धर्म द्वारा विजय स्थापित की, शस्त्रो द्वारा नही। यही बात उत्तर-पश्चिमी सीमान्त पर स्थित यवन राज्यो के सम्बन्ध मे भी कही जा सकती है। अत यह मानना युक्ति सगत है, कि कलिङ्ग-विजय के बाद अशोक की मनोवृत्ति मे जो परिवर्तन आया, उसके कारण पहले वह बौद्ध उपासक बना और ढाई साल के लगभग उपासक रह कर फिर उसने बौद्ध सघ मे जाना प्रारम्भ किया। उपासक की स्थिति मे और बौद्ध सघ के सपर्क मे आकर अशोक ने बुद्ध की जिन शिक्षाओसे परिचय प्राप्त किया, उन्ही से प्रभावित होकर उसने यह निश्चय किया कि शस्त्र-शक्ति द्वारा अन्य देशों की विजय करना उचित नही है। धर्मविजय की नीति के अनुसरण मे बुद्ध की शिक्षाओ का बडा हाथ था, इस बात से इनकार नही किया जा सकता। अशोक जिस धर्म के श्रावण का अपने विजित मे और सीमान्त के राज्यो मे प्रयत्न कर रहा था, वह सब धर्मों और सम्प्रदायो का सार था। किसी को भी उससे विरोध नही हो सकता था। वह बौद्ध धर्म नही था। पर यह भी सत्य है कि इस धर्म की ओर अशोक की जो प्रवृत्ति हुई थी, उसकी प्रेरणा उसने बौद्ध उपासक होकर और सघ के सम्पर्क मे आकर ही प्राप्त की थी। धर्म श्रावण का प्रक्रम अशोक ने अपने राज्याभिषेक के बारहवे वर्ष मे प्रारम्भ किया था। उससे चार साल पूर्व कलिङ्ग की विजय के अनन्तर उसे शस्त्रयुद्ध से ग्लानि हो गई थी, और वह बौद्ध उपासक हो गया था। एक वर्ष से वह बौद्ध सघ के भी निकट सम्पर्कमे भी आने लगा था। अत यह मानना असंगत नही होगा, कि राज्याभिषेक के लगभग आठ वर्ष पश्चात् अशोक ने बौद्ध धर्म को स्वीकार किया, जिसके कारण कुछ वर्ष बाद उसने एक ऐसी नीति (धर्मविजय की नीति) को अपनाया, जो न केवल भारत अपितु विश्व के इतिहास मे सर्वथा नई थी।

---

१. चतुर्दश शिलालेख—तेरहवाँ लेख

(२) बौद्ध तीर्थों की यात्रा

बौद्धधर्म की दीक्षा लेने के पश्चात् अशोक ने उन स्थानों की तीर्थयात्रा की, जिनका सम्बन्ध महात्मा बुद्ध के जीवन के साथ था। दिव्यावदान में इस यात्रा का विशद रूप से वर्णन किया गया है। संक्षिप्त रूप से यह विवरण इस प्रकार है—अमात्यों ने राजा अशोक को यह परामर्श दिया, कि बौद्ध तीर्थों की यात्रा के लिये उपगुप्त नामक भिक्षु की सेवा प्राप्त की जाय। यह उपगुप्त गुप्त नाम के गान्धिक का पुत्र था, और एक भविष्यवाणी के अनुसार भगवान् बुद्ध के सौ साल बाद उत्पन्न हुआ था। उन दिनों वह मथुरा के समीप नतभक्तिकारण्य में उरुमुण्ड पर्वत पर निवास कर रहा था। उपगुप्त के साथ अठारह हजार अन्य अर्हत भी निवास करते थे। जब राजा ने उपगुप्त के विषय में सुना, तो अपने मन्त्रियों को बुलाकर कहा—'हाथी, घोड़े, रथ आदि सब भली भाँति तैयार कर दिये जाएँ, मैं उरुमुण्ड शैल जाऊँगा और वहाँ स्थविर उपगुप्त के दर्शन करूँगा।' यह सुनकर मन्त्रियों ने कहा—'देव! इन्हें भेज दीजिये। उपगुप्त ही यहाँ चले आयेंगे। आपको वहाँ जाने की आवश्यकता नहीं।' इस पर राजा ने कहा—'हम इस योग्य नहीं है, कि उपगुप्त यहाँ आएँ। हमी को उनके पास जाना चाहिये।' यह कह कर राजा ने स्वयमेव उपगुप्त के पास जाने का निश्चय कर लिया। पर जब उपगुप्त को यह ज्ञात हुआ कि राजा बहुत-से लोगों के साथ मेरे पास आ रहा है, तो उसने विचार किया कि राजा के मेरे पास आने में बहुत-से मनुष्यों को कष्ट होगा। साथ ही, बहुत-से पशु भी कष्ट पायेंगे। यह सोच कर उपगुप्त ने अशोक को कहला भेजा कि मैं स्वय ही आ जाऊँगा, आप कष्ट न करें। यह जानकर कि उपगुप्त स्वय ही पाटलिपुत्र आ रहे है, राजा अशोक ने उनकी यात्रा के लिये सब प्रबन्ध कर दिया। मथुरा से पाटलिपुत्र तक जलमार्ग से नौकाओं द्वारा उपगुप्त और उनके साथियों की यात्रा के लिये सब समुचित व्यवस्था कर दी गई।

अठारह हजार अर्हतों के साथ स्थविर उपगुप्त नौकाओं पर आरूढ हुए। मथुरा से वे यमुना नदी के मार्ग से प्रयाग पहुँचे, और वहाँ से गङ्गा नदी के मार्ग से होते हुए पाटलिपुत्र पहुँच गये। जिस व्यक्ति ने पहले-पहल उपगुप्त के आगमन की सूचना दी, प्रसन्न होकर अशोक ने उसे अपने शरीर से उतार कर चार हजार मूल्य का एक हार इनाम में दे दिया। फिर घाण्टिक को बुला कर यह आज्ञा दी गई—सम्पूर्ण नगरी में एक साथ घण्टे बजा दिये जाएँ, ताकि सबको यह ज्ञात हो जाए कि स्थविर उपगुप्त पधार गये हैं। इस अवसर के लिये सारे नगर को सजाया गया था, नगर से बाहर भी ३॥ कोस तक सजावट की गई थी। स्थविर का स्वागत करने के लिये अशोक स्वय पाटलिपुत्र से बाहर ३॥ कोस तक गये। सब पौर और अमात्य उनके साथ थे। अठारह हजार अर्हतों से घिरे हुए स्थविर उपगुप्त ज्यों ही अशोक को दिखायी दिये, वह अपने हाथी से नीचे उतर आया। कुछ पग पैदल चल कर अशोक उपगुप्त की अगवाई के लिये आगे बढा, और एक पैर

नदी के तीर पर तथा दूसरा पैर नाव पर रख कर उसने स्वयं उपगुप्त को नाव से नीचे उतारा, और फिर ऐसे उसके पैरों पर गिर पड़ा जैसे जड़ से कटा हुआ वृक्ष। फिर हाथ जोड कर अशोक ने स्थविर उपगुप्त से कहा—"जब मैंने शत्रुगणो का घात कर शैलों (पर्वत शृंखलाओं) समेत यह पृथिवी प्राप्त की, जिसके समुद्र ही आभरण हैं, और जिस पर मेरा एकच्छत्र शासन है, उस समय भी मुझे वह सुख प्राप्त नही हुआ जो मुझे आज स्थविर के दर्शन से प्राप्त हो रहा है। आपके दर्शन से मेरे इस श्रेष्ठ शासन की महिमा द्विगुणित हो गई है, और आपके दर्शन से मुझे ऐसा अनुभव हो रहा है, जैसे मुझे आज साक्षात् भगवान् के दर्शन प्राप्त हो गये हों।[1]"

स्थविर उपगुप्त ने अशोक के सिर पर हाथ फेरते हुए उसे इस प्रकार आशीर्वाद दिया—राज्य के शासन को प्रमाद के बिना भलीभाँति करते रहो, और तीनो दुर्लभ रत्नो (बुद्ध, धर्म और सघ) की नित्य पूजा किया करो।[2]" स्थविर उपयुप्त और अशोक मे देर तक वार्तालाप होता रहा। अन्त में अशोक ने कहा—"हे स्थविर! मेरी इच्छा है कि मैं उन सब स्थानो का दर्शन करू जहाँ भगवान् बुद्ध ठहरे थे। मैं इन सब स्थानो का सम्मान करूँ और वहाँ ऐसे स्थायी निशान छोड़ जाऊँ जिनसे कि भविष्य मे आनेवाली सन्तति को शिक्षा मिलती रहे।'

राज अशोक की बात को सुनकर स्थविर उपगुप्त ने कहा—साधु, साधु! तुम्हारे मन मे जो विचार आया है, वह बहुत उत्तम है। मैं तुम्हें मार्ग प्रदर्शित करने का कार्य प्रसन्नता के साथ करूँगा।

इस प्रकार अशोक की तीर्थयात्रा का प्रारम्भ हुआ। उपगुप्त के साथ अशोक ने पाटलिपुत्र से उत्तर की ओर प्रस्थान किया। जिस प्रदेश मे आजकल मुजफ्फरपुर और चम्पारन के जिले है, उनसे होते हुए वे हिमालय की तराई मे जा पहुँचे। सम्भवत, वहाँ से वे पश्चिम की ओर मुड गये, और लुम्बिनीवन गये। यही पर भगवान् बुद्ध का जन्म हुआ था। लुम्बिनीवन पहुँचकर उपगुप्त ने अपने दाँये हाथ को फैला कर कहा—

"महाराज! इसी प्रदेश मे भगवान् का जन्म हुआ था।[3]" रुम्मिनदेई मे अशोक द्वारा स्थापित जो स्तम्भ अब तक विद्यमान है, उस पर ये शब्द उत्कीर्ण है—"हिद भगवे

---

१. "यदा मया शत्रुगणान्निहत्य प्राप्ता समुद्राभरणा सशैला।
एकातपत्रा पृथिवी तदा मे प्रीतिर्न सा या स्थविरं निरीक्ष्य॥
त्वद्दर्शनान्मे द्विगुणः प्रसारः सञ्जायतेऽस्मिन् वरशासनाग्रे
त्वद्दर्शनाच्चैव परोऽपि शुद्ध्या दृष्टो मयाद्यप्रतिमः स्वयम्भूः॥ दिव्यावदान, पृ. ३८७

२. "अप्रमादेन सम्पाद्य राज्यैश्वर्यं प्रवर्ततास्।
दुर्लभं त्रीणि रत्नानि नित्यं पूजय पार्थिव॥" दिव्यावदान, पृ. ३८७

३. 'अस्मिन् महाराज प्रदेशे भगवान् जातः।' दिव्यावदान, पृष्ठ ३८९

जोतेति" (इह भगवान् जात इति), जिसका अर्थ है—"यहाँ भगवान् का जन्म हुआ था।" रुम्मिनदेई स्तम्भ उसी स्थान पर स्थापित है, जहाँ पहले लुम्बिनीवन विद्यमान था।

लुम्बिनीवन में अशोक ने बहुत दान-पुण्य किया। इसके पश्चात् स्थविर उपगुप्त अशोक को कपिलवस्तु ले गया, और वहाँ पहुँच कर उसने अपने दाँये हाथ को फैला कर कहा—'महाराज! इस स्थान पर बोधिसत्त्व ने राजा शुद्धोदन के घर पर अपना बाल्यकाल व्यतीत किया था।' कपिलवस्तु मे भी बहुत-सा दान-पुण्य किया गया। इसके पश्चात् अशोक ने उपगुप्त के मार्गप्रदर्शन मे अन्य बहुत-से स्थानो की यात्रा की। उपगुप्त इन सब स्थानो का परिचय देते हुए उनके महत्त्व का भी विवरण देता जाता था, और अशोक प्रत्येक तीर्थस्थान का यथोचित रीति से पूजा-सम्मान कर दान-पुण्य करता जाता था।

दिव्यावदान के अनुसार इस तीर्थ यात्रा का क्रम इस प्रकार था—सबसे पूर्व लुम्बिनी-वन, फिर कपिलवस्तु, फिर बोध गया में स्थित बोधिवृक्ष, जिसके नीचे भगवान् बुद्ध ने समाधि लगायी थी और जहाँ उन्हे बोध हुआ था। यहाँ आकर अशोक ने एक लाख सुवर्ण-मुद्राएँ दान मे दी, और एक चैत्यके निर्माण का आदेश दिया। बोधगयाके बाद उपगुप्त अशोक को सारनाथ ले गया। इसी स्थान पर बुद्ध ने धर्म चक्र का प्रवर्तन किया था। सारनाथ के बाद उपगुप्त और अशोक कुशीनगर गये, जहाँ बुद्ध ने निर्वाण पद प्राप्त किया था। इन प्रमुख तीर्थ-स्थानो के अतिरिक्त श्रावस्ती की भी यात्रा की गई। यहाँ जेतवन विहार नामक प्रसिद्ध विहार विद्यमान था। जेतवन को श्रेष्ठी अनाथपिण्डक ने कुमार जेत से क्रय किया था, और बुद्ध के निवास के लिये वहाँ एक विशाल विहार का निर्माण कराया था। बुद्ध यहाँ ठहरे भी थे। इसी कारण यह भी बौद्धो के लिये एक तीर्थ की स्थिति रखता था। अनेक स्थान ऐसे भी थे, जिनका सम्बन्ध बुद्ध के प्रधान शिष्यों के साथ था। इन्हे भी पवित्र माना जाता था। उपगुप्त अशोक को उन स्थानो पर भी ले गया, जहाँ सारिपुत्र, मौद्गलायन, महाकश्यप आदि बुद्ध के शिष्यो के स्तूप विद्यमान थे। अशोक ने इनके प्रति भी सम्मान प्रदर्शित किया, और दान-पुण्य आदि किया। वत्कुल के स्तूप पर अशोक ने केवल एक कौडी भेंट की, क्योकि बुद्ध के इस शिष्य ने प्राणियों के सुख और हित के लिये कोई विशेष प्रयत्न नही किया था। बुद्ध के प्रसिद्ध शिष्य आनन्द के स्तूप पर अशोक ने साठ लाख सुवर्ण-मुद्राएँ अर्पित की।

दिव्यावदान मे अशोक की तीर्थ यात्रा का विशद रूप से वर्णन किया गया है। हमने यहाँ उसकी प्रमुख बाते संक्षेप के साथ उल्लिखित की हैं। कतिपय विद्वानो का यह मत है, कि दिव्यावदान मे इस तीर्थयात्रा का जो क्रम रखा गया है वह समीचीन नही है, भौगोलिक दृष्टि से वह सुविधाजनक प्रतीत नही होता। इसी कारण श्री. विन्सेन्ट ए. स्मिथ ने यह माना है कि अशोक की तीर्थयात्रा का क्रम इस प्रकार होना चाहिये—लुम्बिनीवन,

कपिलवस्तु, सारनाथ, श्रावस्ती, बोधगया और कुशीनगर।[1] पर अशोक जैसे वैभवशाली राजा के लिये भौगोलिक सुविधा का प्रश्न उतने महत्त्व का नहीं था, जितना कि बुद्ध के जीवन के साथ क्रमशः जिन स्थानों का सम्बन्ध हुआ, उन्हें उसी क्रम से देखने की बात। उपगुप्त राजा अशोक को सबसे पूर्व लुम्बिनीवन ले गये, क्योंकि वहाँ बुद्ध का जन्म हुआ था। उसके बाद वे कपिलवस्तु गये, क्योंकि वहाँ बुद्ध का बाल्यकाल व्यतीत हुआ था। फिर वे बोधगया गये, क्योंकि वहाँ बोधिवृक्ष के नीचे उन्हें बोध प्राप्त हुआ था। बोधगया के पश्चात् वे सारनाथ गये, क्योंकि वहाँ बुद्ध ने धर्मचक्र प्रवर्त्तित किया था। अन्त में वे कुशीनगर गये, जहाँ बुद्ध का निर्वाण हुआ था। जन्मस्थान, बाल्यजीवन का क्रीडास्थान, तपस्या और बोध का स्थान, धर्मप्रचार के प्रारम्भ करने का स्थान और अन्त में निर्वाण का स्थान—एक श्रद्धालु और साधन-सम्पन्न तीर्थयात्री के लिये यात्रा का यही क्रम समुचित था। अशोक को उपगुप्त इसी के अनुसार यात्रा पर ले गया। दिव्यावदान के अनुसार कुशीनगर के साथ अशोक की एक तीर्थयात्रा समाप्त हो गई। तदनन्तर अशोक ने उपगुप्त के सम्मुख दूसरी बार यह इच्छा प्रगट की, कि श्रावस्ती आदि अन्य स्थानों की भी यात्रा की जाए। इसी के अनुसार स्थविर उपगुप्त उन्हें श्रावस्ती आदि की यात्रा के लिये ले गये। अत यही मानना उचित होगा, कि दिव्यावदान में वर्णित तीर्थयात्रा का क्रम सही था।

राजा अशोक द्वारा बौद्ध धर्म के तीर्थ-स्थानों की यात्रा की गई थी, इस बात की पुष्टि उसके उत्कीर्ण लेखों से भी होती है। रुम्मिनदेई स्तम्भ पर निम्नलिखित लेख उत्कीर्ण है—"अभिषेक को हुए जब बीस वर्ष व्यतीत हो चुके, तो देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा ने स्वय आ कर (इस स्थान की) महिमा को बढ़ाया। यहाँ शाक्य मुनि बुद्ध का जन्म हुआ था। यहाँ पत्थर की सुदृढ़ दीवार बनवायी गई और शिलास्तम्भ खडा किया गया। यहाँ भगवान् का जन्म हुआ था। लुम्बिनी ग्राम को (धर्म) कर से मुक्त कर दिया गया, और इसे अष्टभागी कर दिया गया।[2]" रुम्मिनदेई का यह स्तम्भ-लेख बहुत महत्त्व का है। बौद्ध साहित्य के अनुसार महात्मा बुद्ध का जन्म लुम्बिनी वन में हुआ था। पर लुम्बिनी की स्थिति कहाँ थी, इस सम्बन्ध में मतभेद था। अशोक के इस स्तम्भ-लेख से यह सुनिश्चित रूप से ज्ञात हो गया, कि वर्तमान रुम्मिनदेई ही प्राचीन लुम्बनीवन या लुम्बिनी ग्राम है। अशोक ने अपनी यात्रा के उपलक्ष में इस स्थान से धर्म-कर सर्वथा उठा दिया था, और भूमि-कर में कमी कर दी थी। प्राचीन समय में भी तीर्थ-स्थानों पर 'बलि' सञ्ज्ञक धर्म-कर लगाने की प्रथा थी। कौटलीय अर्थशास्त्र में 'बलि' को राजकीय आमदनी के साधनों में अन्तर्गत

१. V. A. Smith—The Early History of India p. 167

२. **"देवानं पियेन पियदसिन लाजिन बीसतिवसाभिसितेन अतन आगा च महीयते हिद बुधे जाते सक्यमुनी ति सिला विगडभीचा कालापित सिलाथभे च उसपापिते हिद भगवे जाते ति लुंमिनिगामे उबलिके करे अठभागिये च।"**

किया गया है। जिन राजकीय करो को राष्ट्र (जनपद) से प्राप्त किया जाता था, बलि भी उनमे से एक था।[1] यह कर धर्म-स्थानो या तीर्थ-स्थानो पर लगाया जाता था। लुम्बिनी बुद्ध का जन्म-स्थान था, अत. बौद्ध लोग बडी संख्या मे वहाँ तीर्थ-यात्रा के लिये आया करते थे, और वहाँ 'बलि' कर भी लिया जाता था। अपनी यात्रा के उपलक्ष मे अशोक ने लुम्बिनी ग्राम को 'उद्‌बलिक' (जिससे बलि न ली जाए) कर दिया था। साथ ही, लुम्बिनी ग्राम को 'अष्टभागी' भी कर दिया गया। प्राचीन भारत मे उपज का छठा भाग भूमि-कर के रूप मे लिया जाता था। इसी कारण इस भूमि-कर को 'षड्‌भाग' भी कहते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र में भूमि-कर की अनेक दरे लिखी गई है। भूमि की उर्वरता और सिचाई के लिये उपलब्ध जल की सुविधा के अनुसार तिहाई भाग से पाँचवे भाग तक भूमि-कर वसूल करने का विधान कौटलीय अर्थशास्त्र मे किया गया है। मौर्य युग मे भूमि-कर की सामान्य दर उपज के तिहाई, चौथाई और पाँचवे भाग की थी।[2] बहुत घटिया जमीनो से ही उपज का पाँचवाँ भाग भूमि-कर या 'भाग' के रूप मे लिया जाता था। पर लुम्बिनी-ग्राम के प्रति अपनी श्रद्धा और सम्मान प्रदर्शित करने के लिये अशोक ने यह आदेश दिया था, कि वहाँ से उपज का केवल आठवाँ भाग भूमि-कर के रूप मे लिया जाए। अशोक द्वारा लुम्बिनी ग्राम को जो 'अष्टभागी' कर देने का उल्लेख रुम्मिनदेई के स्तम्भ-लेख मे किया गया है, उसका यही अभिप्राय है।

रुम्मिनदेई के समीप ही निगली सागर स्तम्भ विद्यमान है। उस पर भी अशोक का एक लेख उत्कीर्ण है। इस स्थान पर कनकमुनि बुद्ध का एक स्तूप था, जिसे अशोक ने दुगना बढवाया था। कनकमुनि बुद्ध के स्तूप की यह वृद्धि अशोक द्वारा राज्याभिषेक के चौदह साल पश्चात् की गई थी। पर इस कार्य के लिये वह तब स्वय निगली सागर मे नही आया था। पर राज्याभिषेक को हुए जब बीस वर्ष व्यतीत हो गये थे, तब अशोक ने स्वय वहाँ की यात्रा की थी, और कनकमुनि के स्तूप का दर्शन कर वहाँ एक प्रस्तर-स्तम्भ खडा कराया था, जो अब तक वहाँ विद्यमान है। इस स्तम्भ पर उत्कीर्ण अशोक का लेख इस प्रकार है--"चौदह वर्ष से अभिषिक्त देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा द्वारा कनकमुनि बुद्ध का स्तूप दुगुना बढाया गया। बीस वर्ष से अभिषिक्त (राजा) ने स्वय आकर (इस स्थान की) महिमा बढायी, और (शिला-स्तम्भ) खडा किया।[3]" अपने राज्याभिषेक के बीस वर्ष पश्चात् ही अशोक लुम्बिनी-ग्राम गया था, और तभी उसने निगली सागर के समीप स्थित कनकमुनि बुद्ध के स्तूप के दर्शन किये थे।

---

१. "सीता भागो बलिः करो वणिक् नदीपालस्तरो नावः पट्टनं विवीतं वर्तनी रज्जूश्चोररज्जूश्च राष्ट्रम्।" कौ. अर्थ. २।६

२. कौ. अर्थ. २।२४

३. निगली सागर स्तम्भ लेख।

दिव्यावदान मे अशोक की जिस तीर्थ-यात्रा का विवरण किया गया है, उसकी सत्यता को प्रमाणित करनेवाले अन्य कोई उत्कीर्ण लेख अबतक उपलब्ध नही हुए है। पर इससे यह परिणाम नही निकाला जा सकता, कि लुम्बिनी-ग्राम और निगली सागर के अतिरिक्त बौद्धो के अन्य तीर्थ-स्थानो की यात्रा अशोक द्वारा की ही नही गई थी। अभी भारत मे पुरातत्त्व-सम्बन्धी अवशेषो की खोज का कार्य पूरा नही हुआ है। गत वर्षों मे अशोक के अनेक नये उत्कीर्ण लेख प्रकाश मे आये है। कोई आश्चर्य नही, कि भविष्य मे अन्य भी अनेक लेखो की सत्ता ज्ञात हो सके। सातवी सदी में जब चीनी यात्री ह्युएन्त्साग ने भारत की यात्रा की थी, तो उसने बहुत-से ऐसे स्तूपो को अपनी आँखो से देखा था, जो अब नष्ट हो चुके है, या पृथिवी के नीचे दबे पड़े है। लुम्बिनी में बुद्ध के जन्म-स्थान पर अशोक ने जिस स्तूप का निर्माण कराया था, ह्युएनत्साग ने उसका भी उल्लेख किया है।[१] उसके अतिरिक्त कपिलवस्तु[२], सारनाथ[३] आदि अन्य स्थानो पर अशोक द्वारा निर्मित स्तूप आदि का विवरण भी ह्युएन्त्साग द्वारा दिया गया है। दिव्यावदान की कथा के अनुसार अशोक ने जिन-जिन स्थानो की यात्रा की थी, उन सभी मे अशोक द्वारा निर्मित स्तूपो का उल्लेख ह्युएनत्साग के यात्रा-विवरण मे विद्यमान है। इससे यह स्पष्ट हो जाता है, कि बौद्ध धर्म को स्वीकार करने के कुछ वर्ष पश्चात् अशोक ने स्थविर उपगुप्त के मार्ग-प्रदर्शन मे उन सब प्रमुख स्थानो की यात्रा की थी, जिनका सम्बन्ध महात्मा बुद्ध के जीवन के साथ है।

अशोक के उत्कीर्ण लेखो मे 'धर्म यात्रा' का उल्लेख किया गया है। पहले के राजा विहार-यात्रा किया करते थे, जिसमे शिकार खेला जाता था और अन्य भी अनेक ढग से आमोद-प्रमोद व मनोरञ्जन किया जाता था। जब अशोक की प्रवृत्ति धर्म की ओर हुई, तो उसने विहार यात्रा के स्थान पर धर्म यात्राओ का प्रारम्भ किया। इन धर्म यात्राओ मे श्रमणो और ब्राह्मणो का दर्शन करना, उन्हे दान देना, वृद्धो का दर्शन करना, उन्हे सुवर्ण दान देना, जनपद के लोगो से भेट करना, उन्हे धर्म का उपदेश देना और उनकी धर्म-सम्बन्धी जिज्ञासा को शान्त करना—ये कार्य किये जाते थे और अशोक को इनमें अत्यधिक आनन्द की अनुभूति होती थी।[४] अशोक ने विहार-यात्राओं के स्थान पर जिन धर्म यात्राओं का प्रतिपादन किया है, वे उस तीर्थयात्रा से भिन्न थी जिसका विवरण दिव्यावदान मे मिलता है और जिसकी पुष्टि अशोक के उत्कीर्ण लेखो द्वारा भी होती है। इन धर्म यात्राओ का प्रयोजन धर्मविजय की नीति को सफल बनाना था, और अशोक ने अपने राज्याभिषेक के दस साल बाद ही इनका प्रारम्भ कर दिया था। चतुर्दश शिलालेखो के आठवें लेख में

१. Beal—Buddhist Records of the Western World Vol. II p. 24

२. Ibid p. 13

३. Ibid p. 45

४. चतुर्दश शिला लेख—आठवाँ लेख।

अशोक ने स्पष्ट रूप से यह सूचित किया है, कि अपने अभिषेक के दस वर्ष बीत जाने पर वह 'सम्बोधि' गये, और उससे धर्मयात्राओं का प्रारम्भ हुआ। इस लेख में 'सम्बोधि' का क्या अभिप्राय है, इस सम्बन्ध मे विद्वानो में मतभेद रहा है। सम्बोधि का अर्थ सम्यक्ज्ञान भी है, और इससे उस स्थान का भी ग्रहण हो सकता है, जहाँ बुद्ध को सत्यज्ञान का बोध हुआ था। अशोक ने बुद्ध के जीवन के साथ सम्बन्ध रखने वाले पवित्र स्थानो का दर्शन और सम्मान करने के लिये जो तीर्थयात्रा की थी, वह राज्याभिषेक के बीस साल बीत जाने पर की गई थी। दिव्यावदान के अनुसार वह इस यात्रा मे बोधगया भी गये थे। अत राज्याभिषेक के दस साल बीत जाने पर अशोक ने जिन धर्म यात्राओ का सूत्रपात किया था, उनमे उनका प्रयोजन सम्बोधि या सम्यक् ज्ञान की प्राप्ति भी था। यह भी सम्भव है, कि अशोक ने अपनी धर्मयात्राओं का श्रीगणेश बोधगया की यात्रा से किया हो, क्योंकि वहाँ पर ही बोधि वृक्ष के नीचे गौतम को बोध होकर बुद्धत्व प्राप्त हुआ था। धर्मलिपि मे आये हुए 'सम्बोधि' का अभिप्राय चाहे कोई भी हो, पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है कि दिव्यावदान मे वर्णित तीर्थयात्रा उन धर्मयात्राओ से भिन्न थी, जिनका निर्देश आठवे शिलालेख मे आया है।

(३) बौद्ध अशोक

हम यह पहले प्रतिपादित कर चुके हैं, कि जिस धर्म का श्रावण करा के अशोक अपने विजित (राज्य) मे और सीमावर्ती राज्यो मे सर्वत्र धर्म विजय के लिये प्रयत्नशील था, वह कोई विशिष्ट धार्मिक सम्प्रदाय न होकर ऐसे सर्वसम्मत, सार्वदेशिक और सार्वकालिक सिद्धान्तो का समुच्चय था, जिससे किसी भी धर्म, सम्प्रदाय या पाषण्ड को विरोध नही हो सकता। अशोक ने इसे सब धर्मो और सम्प्रदायो का 'सार' (तत्त्व) कहा है। पर अशोक बौद्ध भी था, और एक बौद्ध 'उपासक' के रूप मे उसके इस धर्म के प्रति भी कतिपय कर्तव्य थे। इन कर्तव्यो के पालन मे भी अशोक ने प्रमाद नही किया। अपनी शक्ति के अनुसार उसने बौद्ध सघ को दान दिया, श्रमणो, भिक्षुओ और स्थविरो का पूजा-सम्मान किया, बौद्ध धर्म मे जो अनेक सम्प्रदाय विकसित हो गये थे उनके मतभेदो को दूर करने का प्रयत्न किया, ओर देश-देशान्तर मे बौद्ध धर्म के प्रसार मे भी सहायता की। अशोक के इस उद्योग के सम्बन्ध मे कतिपय निर्देश उसके उत्कीर्ण लेखो मे भी विद्यमान है। पहले हम इन्ही पर प्रकाश डालेंगे।

जयपुर (राजस्थान) राज्य मे वैराट के समीप भाब्रू नामक स्थान पर अशोक का जो शिलालेख उपलब्ध हुआ है, वह इस प्रकार है—"मगध के प्रियदर्शी राजा सघ को अभिवादन करके (उसके भिक्षुओ से) अल्पाबाधता (बाधा विहीनता) और सुख विहार (सुख विश्राम) के विषय मे पूछते हैं। भदन्तगणो को यह ज्ञात ही है कि बुद्ध, धर्म और सघ मे मैं कितना गौरव और प्रसाद (प्रसन्नता) मानता हू। भदन्तगण! भगवान् बुद्ध

ने जो कुछ भी कहा है, सब सुभाषित है। किन्तु भदन्तगण, मैं ऐसा समझता हूँ, कि इस प्रकार सद्धर्म चिरकाल तक स्थायी रहेगा, अतः मैं अपनी ओर से (कुछ ऐसे ग्रन्थों के नाम सूचित करता हूँ) जो अवश्य पढ़ने के योग्य हैं। भदन्तगण! ये (ग्रन्थ) धर्म पर्याय (नित्य पारायण के लिये धर्मग्रन्थ) हैं–विनयसमुकस (विनयसमुत्कर्ष.), अलियवसाणि (आर्यवश), अनागतभयानि, मुनिगाथा, मोनेयसूते (मौनेय सूत्रम्), उपतिसपसिने (उपतिष्यप्रश्नाः), लाघुलोवाद (राहुलवाद) मे मृषावाद को लेकर भगवान् बुद्ध द्वारा जो कहा गया है। भदन्तगण! मैं इन धर्मपर्यायों के बारे मे यह चाहता हूँ, क्या चाहता हूँ? यह कि बहुत-से मान्य भिक्षु और भिक्षुणियाँ प्रतिक्षण उनका श्रवण करें और उनका अवधारण करें। इसी प्रकार उपासक और उपासिकाएं भी (उनका श्रवण और अवधारण करें)। भदन्तगण! इसी प्रयोजन से मैं यह लेख लिखवाता हूँ, कि लोग मेरे अभिप्रेत (प्रयोजन) को जान जाएँ।"[1]

यह उत्कीर्ण लेख अत्यन्त महत्त्व का है। इसमें प्रियदर्शी राजा अशोक ने स्पष्ट शब्दों मे बुद्ध, धर्म और सघ के प्रति श्रद्धा और भक्ति प्रगट की है। 'बुद्ध शरण गच्छामि, धर्म शरण गच्छामि, सघ शरण गच्छामि', इस मन्त्र या वाक्य द्वारा बौद्ध लोग औपचारिक रूप मे बौद्ध धर्म के प्रति अपनी निष्ठा प्रगट करते हैं। अशोक ने भी बुद्ध, धर्म और सघ के प्रति निष्ठा प्रगट कर यह सूचित कर दिया है, कि उसने बौद्ध धर्म को औपचारिक रूप से स्वीकार कर लिया था। यद्यपि अशोक का यह विश्वास था कि बुद्ध ने जो कुछ भी कहा, सब सुभाषित या उत्कृष्ट है, पर अपनी ओर से उसने कतिपय बौद्ध धर्म ग्रन्थों के नाम लिखे हैं, जिन्हे कि वह सब भिक्षुओं, भिक्षुणियों, उपासकों और उपासिकाओं के लिये पठन, श्रवण और अवधारण के योग्य मानता था। ये ग्रन्थ वर्तमान समय मे प्राप्त हैं, और इनका अनुशीलन कर यह भली भाँति समझा जा सकता है, कि अशोक का झुकाव धर्म के किन तत्त्वों की ओर विशेष रूप से था। विनयसमुत्कर्ष. दीघनिकाय का एक भाग है, और आर्यवश अगुत्तर निकाय का। अनागतभयानि भी अगुत्तरनिकाय में ही है। मुनिगाथा, मौनेयसूत्रम् और उपतिष्यप्रश्ना सुत्तनिपात के भाग हैं। राहुलनिकाय मज्झिमनिकाय का अग है। अशोक द्वारा निर्दिष्ट सब ग्रन्थ बौद्ध त्रिपिटक के अन्तर्गत हैं। डा०भाण्डारकर ने इन सब ग्रन्थों पर दृष्टिपात कर यह परिणाम निकाला है, कि इन ग्रन्थों मे विधि-विधानों और पारलौकिक विषयों पर उतना ध्यान नही दिया गया है, जितना कि धर्म के आधारभूत तत्त्वों पर।[2] उदाहरण के लिये आर्यवशा. मे भिक्षुओं के लिये चतुर्विध आचार-मर्यादा निर्धारित की गई है—(१) भिक्षुओं को सादी पोशाक से सतुष्ट रहना चाहिये। (२) भिक्षुओं को सरलता से प्राप्त सादे भोजन से सतुष्ट रहना चाहिये। (३) भिक्षुओं को अत्यन्त तुच्छ

---

१. **भाब्रू शिलालेख (कलकत्ता संग्रहालय में विद्यमान)**

२. Bhandarkar—Ashoka pp 86-88

निवासस्थान से संतुष्ट रहना चाहिये, और (४) भिक्षुओं को मनन में आनन्द का अनुभव करना चाहिये। इसी प्रकार के सरल परन्तु सारयुक्त धर्म का प्रतिपादन अन्य ग्रन्थो में है। अशोक द्वारा निर्दिष्ट कोई भी ग्रन्थ ऐसा नही है, जो निरर्थक विधि विधान या कर्मकाण्ड आदि से परिपूर्ण हो। ये सब 'सुत्त' इस प्रकार के हैं कि उनमें प्रतिपादित शिक्षाओं का अनुसरण कर भिक्षु और उपासक वास्तविक रूप से अपनी उन्नति कर सकते हैं। ये सर्व-साधारण जनता के लिये भी उपयोगी हैं। बौद्ध धर्म के अनुयायी के रूप में भी अशोक की दृष्टि मे धर्म के 'तत्त्व' (सार) का ही महत्त्व अधिक था। उस युग के बौद्ध भिक्षुओ में बहुत साधारण बातो को लेकर अनेक विरोधी मत विकसित हो गये थे। इन मतो और विवादो का विकास बुद्ध की मृत्यु के एक सदी बाद ही प्रारम्भ हो गया था। बौद्ध साहित्य के अध्ययन से ज्ञात होता है कि वैशाली की द्वितीय बौद्ध संगीति (महासभा) से पूर्व दस ऐसी बातें थी, जिन पर भिक्षुओं मे गहरा मतभेद था। इनमे से कुछ बाते बहुत ही तुच्छ है। भिक्षुओ को अपने पास नमक रखना चाहिये या नही, उन्हें बैठने के लिये चटाई का प्रयोग करना चाहिये या नही, उन्हे जमीन खोदनी चाहिये या नही—इस प्रकार की साधारण बातो को लेकर भिक्षुओ मे गम्भीर विवाद उठ खडे हुए थे। वैशाली की महासभा (जो बुद्ध की मृत्यु के एक सौ वर्ष बाद हुई थी) में इन विवादग्रस्त विषयो का निर्णय कर दिया गया था, फिर भी विधि-विधान, बाह्य कर्म आदि के सम्बन्ध मे मतभेदो का अभाव नही हो गया था। वैशाली की महासभा के बाद अन्य अनेक बातो को लेकर भिक्षुओं मे विवाद उत्पन्न हुए, और बौद्धों के बहुत-से सम्प्रदायो का विकास हुआ। इन सब के आधार कोई सैद्धान्तिक मतभेद नही थे। बाह्य बातो को लेकर ही बौद्धो मे मतभेद उत्पन्न होते जाते थे। इसी लिये अशोक ने भाब्रू की धर्मलिपि द्वारा भिक्षुओं और उपासकों का ध्यान बुद्ध की उन शिक्षाओं की ओर आकृष्ट किया, जो धर्म के वास्तविक तत्त्व के साथ सम्बन्ध रखती है, विधि-विधान और बाह्य अनुष्ठानो के साथ नही। निस्सन्देह, अशोक का यह प्रयत्न उसकी धर्म-विजय की नीति के अनुरूप था क्योंकि अशोक सब धर्मो और सम्प्रदायो के सर्वसामान्य तत्त्वो पर ही जोर देता था।

बौद्ध धर्म के सम्बन्ध मे अशोक ने एक अन्य कार्य भी किया, जो बहुत महत्त्व का है। उसने यह यत्न किया कि बौद्ध सघ मे फूट न पडने पाये। इस प्रयोजन से अशोक ने जो आदेश 'धर्मलिपि' के रूप मे जारी किये थे, उनकी तीन प्रतियाँ उपलब्ध हुई है। थोड़े-से अन्तर के साथ इन तीनों प्रतियों मे एक ही आदेश उत्कीर्ण है। ये लेख सारनाथ, प्रयाग और साञ्ची मे उपलब्ध प्रस्तर-स्तम्भो पर उत्कीर्ण हैं। सारनाथ का लेख इस प्रकार है—"देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा (यह) आज्ञा देते है, (पाटलिपुत्र मे जो महामात्र है उनके प्रति। मेरे द्वारा सघ समग्र (सगठित) किया गया।) (पाटलपुत्र तथा अन्य नगरों मे ऐसा करना चाहिये जिससे) कोई सघ का भेदन न कर सके (फूट न डाल सके)। जो भी कोई भिक्षु या भिक्षुणी सघ का भग करेगा, उसे श्वेत वस्त्र पहनाकर अनावास (जो स्थान

निवास के योग्य न हो) में रखा जायगा। इस प्रकार यह शासन (राजकीय आदेश) भिक्षुसंघ और भिक्षुणी संघ में विज्ञप्त किया जाना चाहिये। देवानाप्रिय ने इस प्रकार कहा—और इसी प्रकार की एक लिपि आप लोगो को सदा उपलब्ध रहे, इसलिये ससरण (आने जाने अथवा एकत्र होने के स्थान) में रखवा दी गई है। इसी प्रकार की एक लिपि आप उपासको के पास रखें। ये उपासक प्रत्येक उपवासव्रत के दिन इस शासन (राजकीय आदेश) मे विश्वास प्राप्त करने के लिये जाएँ। उपवास व्रत के दिन सुनिश्चित रूप से एक-एक महामात्र उपवास-व्रत के लिये जायगा, इस शासन (राजकीय आदेश) में विश्वास प्राप्त कराने और इसे आज्ञप्त करने के लिये। जहाँ-जहाँ तक आपका आहार (अधिकार-क्षेत्र) है, सर्वत्र आप इस (शासन) का अक्षरश: पालन कराने के लिये (राजपुरुषो को) भेजिये। इसी प्रकार सभी कोट्टो (दुर्गों-नगरो) और विषयो (प्रदेशो) मे इस शासन का अक्षरश पालन कराने के लिये भेजिये।"

सारनाथ के प्रस्तर-स्तम्भ पर अशोक का जो 'शासन' उत्कीर्ण है, उस द्वारा यह प्रयत्न किया गया था, कि बौद्ध सघ मे फूट न पडने पाए। संघ मे फूट डालने वाले भिक्षुओं अथवा भिक्षुणियों के लिये राजा द्वारा इस दण्ड की व्यवस्था की गई थी, कि उन्हे श्वेत वस्त्र पहनाकर ऐसे स्थान पर निवास करने के लिये विवश किया जाए जो भिक्षुओं और भिक्षुणियों के निवास योग्य न हो। बौद्धभिक्षु पीत वर्ण का चीवर धारण किया करते थे। संघ मे फूट डालने वाले भिक्षुओं और भिक्षुणियोंसे पीत चीवर ले लिये जाते थे, और उन्हे गृहस्थो के श्वेत वस्त्र पहनने होते थे। साथ ही, उन्हे विहारो अथवा सघारामो से बहिष्कृत कर ऐसे स्थानो पर रहने के लिये भेज दिया जाता था, जो भिक्षुओ के निवास के योग्य नही थे। इसका अभिप्राय यही प्रतीत होता है, कि उन्हे भिक्षु या भिक्षुणी पद से च्युत कर दिया जाता था। अशोक ने संघ को फूट से बचाने के लिये राजशक्ति का प्रयोग किया था। सारनाथ (या वाराणसी) का प्रदेश मगध के 'चक्र' के अन्तर्गत था, अत: वहाँ के सघ मे फूट न पडने देने के लिये अशोक ने पाटलिपुत्र के महामात्रों को यह आज्ञा दी थी, कि वे न केवल स्वय अपितु अपने अधीनवर्ती राजपुरुषो (राजकर्मचारियो) द्वारा सघ में फूट न पडने देने का प्रयत्न करे, और अशोक की इस आज्ञा को भिक्षुओं और गृहस्थो मे सर्वत्र प्रसारित करते रहे। प्रत्येक महामात्र से यह आशा की जाती थी, कि वह इस कार्य में पूर्ण सहयोग प्रदान करे।

राजा अशोक ने जो राजशासन पाटलिपुत्र के महामात्रो के नाम प्रसारित किया था, वही कौशाम्बी के महामात्रो को सम्बोधन करके भी जारी किया गया था। प्रयाग के प्रस्तर-स्तम्भ पर यह लेख उत्कीर्ण है—"देवानाप्रिय (यह) आज्ञा देते है—कौशाम्बी के महामात्र को (ऐसा कहा जाना चाहिये) (सघ) समग्र (सगठित) किया गया है। सघ मे (उसे) नही लिया जायगा, (जो) सघ का भेदन करेगा चाहे भिक्षु हो या भिक्षुणी। उसे निश्चय ही श्वेत वस्त्र पहना कर ऐसे स्थान पर रख दिया जायगा जो भिक्षुओं के निवास के योग्य न हो।"

साँची में उपलब्ध स्तम्भ लेख पर भी अशोक का यही राजशासन कुछ भेद के साथ उत्कीर्ण है। यह लेख इस प्रकार है—"संघ समग्र (सगठित) किया गया है, भिक्षुओ और भिक्षुणिओ का—जब तक कि मेरे पौत्र और प्रपौत्र राज्य करेंगे और चन्द्र तथा सूर्य (स्थिर) रहेंगे। जो संघ को भग करेगा, चाहे वह भिक्षु हो या भिक्षुणी, श्वेत वस्त्र पहना कर उसे ऐसे स्थान पर रख दिया जायगा जो भिक्षुओं के निवास के योग्य न हो। मेरी यह इच्छा है, क्या (इच्छा) है ? संघ समग्र (सगठित) और चिर काल तक स्थायी रहे।"

साँची के इस उत्कीर्ण लेख की पहली पक्ति भग्न दशा मे है, अत यह ज्ञात नही हो सकता कि अशोक ने यह लेख किस प्रदेश या चक्र के महामात्रों को सम्बोधन करके प्रचारित किया था। मौर्य साम्राज्य के पश्चिमी चक्र की राजधानी उज्जैनी थी, और साँची का प्रदेश इसी चक्र के अन्तर्गत था। सम्भव है, कि उज्जैनी के महामात्रों को सम्बोधन करके ही यह लेख उत्कीर्ण कराया गया हो।

सघ मे फूट न डालने देने के सबध मे जो राजकीय आदेश अशोक ने प्रस्तर-स्तमो पर उत्कीर्ण कराये थे, उनको दृष्टि मे रखकर अनेक विद्वानो ने यह प्रतिपादित किया है कि बौद्ध सघ मे एकता को स्थापित रखने के लिये अशोक ने अपनी राजशक्ति का उपयोग किया था। सघ मे फूट डालने वालो के लिये उसने न केवल दण्ड की व्यवस्था की है, अपितु साथ ही राजकीय महामात्रो को यह आदेश दिया है कि वे इस राजकीय आज्ञा को भिक्षुसघ और भिक्षुणी-सघ मे विज्ञप्त करा दे, और अपने-अपने अधिकार-क्षेत्र मे इसका राजपुरुषो द्वारा सर्वत्र पालन कराएँ। इसी से डा० भाण्डारकर ने यह परिणाम निकाला है कि अशोक बौद्ध सघ (Buddhist Church) का भी अधिपति था।[१] राजा और पोप दोनो के कार्य और शक्तियाँ उसमे निहित थीं। पर बौद्ध सघ का सगठन इस प्रकार का नही था, कि कोई एक व्यक्ति उसका अधिपति बन सके। महात्मा बुद्ध ने अपने धार्मिक सघ का सगठन करते हुए वज्जिसघ के सगठन को दृष्टि मे रखा था। वज्जि-सघ लोकतन्त्र था, और उसका शासन किसी एक व्यक्ति के हाथो मे न होकर 'गण' या 'सघ' के अधीन था। इसमे सन्देह नही, कि अशोक ने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली थी। स्थविर उपगुप्त के पथ-प्रदर्शन मे उसने बौद्ध तीर्थों की यात्रा भी की थी, और कपिलवस्तु, लुम्बिनी ग्राम आदि में बहुत-सा दान-पुण्य भी किया था। उसने बहुत-से स्तूपो और चैत्यो का निर्माण भी कराया था। सातवी सदी मे जब चीनी यात्री ह्यु एन्त्साग भारत यात्रा के लिये आया था, तो उसने अशोक द्वारा निर्मित बहुत-से स्तूपो आदि को देखा भी था। नौ सदी के लगभग समय बीत जाने पर भी ये स्तूप ह्यु एन्त्सांग के समय मे अच्छी सुरक्षित दशा मे थे। पर अशोक के दान-पुण्य का क्षेत्र केवल बौद्धो तक ही सीमित नही था। उसके उत्कीर्ण लेखो से ज्ञात होता है, कि उसने आजीवको को भी गुहा आदि दान रूप मे प्रदान की थी। राज्या-

१. Bhandarkar : Ashoka p. 99

भिषेक को हुए बारह वर्ष बीतने पर उसने खलतिक पर्वत की एक गुहा आजीवको को दी थी,[1] और तभी न्यग्रोध-गुहा भी आजीवको को दी गई थी।[2] राज्याभिषेक के उन्नीस वर्ष बाद भी सुप्रिय खलतिक पर्वत पर एक गुहा आजीवको को दान रूप से प्रदान की गई थी[3]। जैसा कि हम इसी अध्याय मे ऊपर प्रदर्शित कर चुके है, राज्याभिषेक के आठ वर्ष बाद अशोक की प्रवृत्ति धर्म की ओर हो गई थी। वह 'उपासक' बन गया था और ढाई वर्ष के लगभग उपासक रह चुकने के अनन्तर उसने सघ के साथ अपना सम्पर्क बढाना भी प्रारम्भ कर दिया था। बौद्ध धर्म की दीक्षा उसने राज्याभिषेक के आठ वर्ष पश्चात् ग्रहण कर ली थी, और बारह वर्ष बाद तक तो उसका बौद्ध संघ के साथ भी घनिष्ठ सम्बन्ध हो गया था। यह होते हुए भी उसने अपने राज्याभिषेक के उन्नीस वर्ष बाद आजीवको को एक गुहा दान मे दी, यह बात अत्यन्त महत्त्व की है। इससे इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि बौद्ध होते हुए भी अशोक सब धर्मों, सम्प्रदायो और पाषण्डो का आदर करता था, सबको दान-दक्षिणा द्वारा सतुष्ट रखता था और राजा की स्थिति मे किसी के प्रति पक्षपात नही करता था। अशोक के उत्कीर्ण लेखो मे स्थान-स्थान पर ब्राह्मणो और श्रमणों का साथ-साथ उल्लेख आया है, और वह भी इस प्रसग मे कि दोनो का सम्मान किया जाए और दोनो को दान-दक्षिणा दी जाए। यदि बौद्ध सघ मे अशोक की स्थिति एक अधिपति या पोप की होती, तो उसके लिये ब्राह्मणो और श्रमणो को एक दृष्टि से देख सकना कदापि सम्भव न होता।

फिर यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि बौद्धसघ मे फूट न पडने देने के प्रयोजन से जो आदेश अशोक द्वारा प्रचारित किये गये थे, वे उसने किस स्थिति मे जारी किये? प्राचीन धर्मग्रन्थो मे यह प्रतिपादित किया गया है कि कुल, जाति, जनपद, ग्राम आदि के सघो द्वारा की गई सविदा का अनुलघन करने वाले को राज्य की ओर से दण्ड दिया जाए। इस दण्ड का रूप भी राष्ट्र (देश) से बहिष्कृत कर देना था।[4] कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी देश-सघो, जाति-सघो और कुल-सघो द्वारा किये गये 'समय' (सविदा) का अनपाकर्म (उल्लघन या अति-क्रमण न किया जाना) बहुत आवश्यक माना गया है।[5] जो लोग भिक्षु या भिक्षुणी

१. 'लाजिना पियदसिना दुवाउसवसाभिसितेना इयं कुभा खलतिकपवतसिविना (आजीवि) केहि।

२. 'लाजिना पियदसिना दुवाउसवसाभिसितेना इयं निगोहकुभा दिना आजीविकेहि।

३. 'लाजपियदसी एकुनवीसतिवसाभिसिते जलघोसागमथात मे इयं कुभा सुपिये (लितके) दिना।'

४. 'यो ग्रामदेशसंघानां कृत्वा सत्येन संविदम्।
विसंवदेन्नरो लोभात्तं राष्ट्राद्विप्रवासयेत्॥' मनुस्मृति ८।२२०

५. 'तेन देशजातिकुलसंघानां समयस्यानपाकर्म व्याख्यातम्। कौ. अर्थ. ३।१०

बनकर संघ में सम्मिलित होते थे, उनके लिये भी सघ के नियमो और परम्पराओं का अविकल रूप से पालन करना बहुत आवश्यक था। यह न करनेवालों के लिये यदि अशोक ने सघ से बहिष्कार का विधान किया हो,तो यह भारत की प्राचीन मर्यादा के अनुरूप ही था। यदि देश-सघ या जाति-सघ के विघटन को रोकने के लिये राजशक्ति का प्रयोग किया जा सकता था, तो धर्मसघ मे फूट पडने से रोकने की व्यवस्था करने मे अनौचित्य कैसे माना जा सकता है,विशेषतया उस दशा मे जब कि मौर्य युग मे राजा का एक महत्त्वपूर्ण कार्य यह समझा जाता था कि वह सबको 'स्वधर्म' मे स्थिर रखे।[1] अत पाटलिपुत्र और कौशाम्बी के महामात्रो के नाम जारी की गई आज्ञा को दृष्टि मे रखकर यह प्रतिपादित करना कि अशोक राजा के साथ-साथ बौद्ध-सघ के अधिपति की स्थिति भी रखता था, सगत नही है।

यह तो निश्चित है, कि अशोक बौद्ध धर्म का अनुयायी था। बुद्ध के प्रति अगाध श्रद्धा के कारण उसने उन सब स्थानों की यात्रा की, बुद्ध के जीवन के साथ जिनका घनिष्ठ सम्बन्ध था। वहाँ उसने बहुत दान-पुण्य भी किया, और बहुत-से चैत्य स्तूप आदि भी बनवाए। पर राजा की स्थिति मे अशोक जिस धर्म श्रावण, धर्मानुशासन और धर्मविजय के लिये प्रयत्नशील था, उसका प्रयोजन बौद्ध धर्म का प्रचार करना नही था। राज्याभिषेक के बीस वर्ष बीत जाने पर अशोक ने बौद्ध तीर्थस्थानो की यात्रा की थी। उस समय तक बौद्ध धर्म के प्रति उसकी श्रद्धा पूर्णरूप से विकसित हो चुकी थी। पर उसके छ. वर्ष बाद (राज्याभिषेक को हुए छब्बीस वर्ष बीत जाने पर) उसने जो स्तम्भ-लेख उत्कीर्ण कराए, उनमे भी धर्म का ऐसा अभिप्राय प्रतिपादित किया जो बौद्ध धर्म न होकर सर्वसम्मत, सार्वकालिक और सार्वदेशिक धर्म है। देहली-टोपरा स्तम्भ के लेखों को पहले उद्धृत किया जा चुका है। उनके अनुशीलन से यह सर्वथा स्पष्ट हो जाता है, कि बौद्ध धर्म की दीक्षा ले लेने पर भी अशोक ने अपने सम्प्रदाय के प्रति अनुचित पक्षपात प्रदर्शित नही किया।

(४) बौद्ध धर्म की तीसरी संगीति (महासभा)

बुद्ध के उपदेशों का सही-सही निर्धारण करने के लिये उनके प्रधान शिष्यों की एक सभा उनके निर्वाण के दो मास पश्चात् राजगृह मे हुई। पालि साहित्य मे इसे प्रथम 'सगीति' कहा गया है। उस समय मगध के राजसिंहासन पर राजा अजातशत्रु विराजमान था। इस महासभा के लिये उसने सब प्रकार की सुविधाएँ प्रदान की। वेभार सेल (शैल) के पार्श्व मे अजातशत्रु द्वारा एक विशाल मण्डप का निर्माण कराया गया, जो अत्यन्त रम्य और देवसभा के सदृश था। विविध प्रकार से इस मण्डप को सुशोभित किया गया और

१. कौ. अर्थ. १।३

भिक्षुओं के बैठने के लिये वहाँ कीमती आसन बिछाये गये। मण्डप में दो ऊँचे आसन रखे गये; थेरासन और धम्मासन।[१] थेरासन प्रधान स्थविर के लिये था, और धर्मासन उस भिक्षु के लिये जिसे प्रवचन करना हो। धर्मसगीति (महासभा) में सम्मिलित भिक्षुओं के भोजन, विश्राम आदि की सब व्यवस्था भी राजा अजातशत्रु की ओर से की गई। ये सब भिक्षु 'अर्हत' थे और इनकी संख्या पाँच सौ थी। महाकस्सप को इस महासभा का अध्यक्ष नियत किया गया। बुद्ध ने समय-समय पर जो उपदेश दिये थे, जो प्रवचन किये थे, उन सबका इस महासभा में पाठ किया गया। बुद्ध के शिष्यों में उपालि को विनय या सघ के नियमों के विषय में प्रमाण माना गया, और आनन्द को धम्म (धर्म) के विषय में। उन्होंने जिस रूप में बुद्ध के उपदेशों या शिक्षाओं का प्रवचन किया, अन्य भिक्षुओं ने उसे ही प्रमाण रूप से स्वीकृत कर लिया।

बौद्ध धर्म का प्रचार जिस ढग से भारत के विविध जनपदों और विभिन्न जातियों में हो रहा था, उसमें यह स्वाभाविक था कि धर्म के मन्तव्यों और आचरण के नियमों के सम्बन्ध में मतभेद उत्पन्न होने लगे। किसी नये धर्म को स्वीकृत कर लेने मात्र से मनुष्यों के आचरण और विश्वासों में आमूल-चूल परिवर्तन नहीं आ जाता। उनके परम्परागत अभ्यास और विश्वास नये धर्म को भी प्रभावित करते हैं, और एक ही धर्म विविध देशों में जाकर विभिन्न रूप प्राप्त कर लेता है। यही कारण है, कि बुद्ध की शिक्षाओं को अपनाने वाले विभिन्न प्रकृति के मनुष्यों ने उन्हें विभिन्न रूप में देखा, और इससे बौद्ध धर्म में अनेक सम्प्रदायों का प्रादुर्भाव हुआ। बुद्ध के निर्वाण के सौ वर्ष पश्चात् उनके धर्म में दो निकाय (सम्प्रदाय) स्पष्ट रूप से विकसित हो गये थे। इनके नाम थे, स्थविरवाद और महासाघिक। महासाघिक सम्प्रदाय के अनुयायी बुद्ध को अलौकिक व अमानव रूप देने में तत्पर थे, और स्थविरवादी बुद्ध के मानव रूप में विश्वास रखते थे। इस मतभेद और साम्प्रदायिक विकास पर विचार करने के लिये बौद्धों की दूसरी धर्मसगीति वैशाली नगरी में हुई। इसका आयोजन यश नाम के स्थविर द्वारा किया गया था। इस महासभा का प्रयोजन यही था कि बौद्धों में जो अनेक सम्प्रदाय विकसित हो गये थे, उन पर विचार कर सत्य सिद्धान्त का प्रतिपादन किया जाए। इसके अतिरिक्त इस महासभा को उन मतभेदों पर भी विचार करना था, जो कि भिक्षुओं में विनय के नियमों के सम्बन्ध में उत्पन्न हो गये थे। इन नियमों के विषय में प्राच्य और पाश्चात्य भिक्षुओं में गहरा मतभेद था। प्राच्य भिक्षु पाटलिपुत्र और वैशाली के निवासी थे, और पाश्चात्य भिक्षु कौशाम्बी और अवन्ति आदि के। वैशाली की महासभा में इन सब मतभेदों पर विचार किया गया, पर उसे अपने उद्देश्य में सफलता नहीं हुई। बौद्ध भिक्षुओं के मतभेद और विवाद निरन्तर बढ़ते गये, और बाद में अनेक नये बौद्ध सम्प्रदायों का विकास हुआ।

१. महावंसो ३।१९-२२

वैशाली की महासभा (जो बुद्ध की मृत्यु के लगभग सौ वर्ष बाद हुई थी) के पश्चात् अशोक के समय तक के लगभग १२० वर्षों मे बौद्ध धर्म अठारह निकायों (सम्प्रदायों) मे विभक्त हो गया था। इनके नाम निम्नलिखित थे—स्थविरवाद, हैमवत, वृजिपुत्रक, धर्मोत्तरीय, भद्रयाणीय, सम्मितीय, षाण्णागरिक, सर्वास्तिवादी, महीशासक, धर्मगुप्त, काश्यपीय, सौत्रान्तिक, महासांघिक, प्रज्ञप्तिवादी, चैतीय, लोकोत्तरवादी, एकव्यावहारिक और गोकुलिक। इनमे से पहले बारह निकाय स्थविरवाद से उद्भूत हुए थे, और पिछले छ निकाय महासांघिक सम्प्रदाय से। इनमे से कतिपय निकायों के नाम विविध प्रदेशो के साथ सम्बन्ध रखते है, जिससे यह सूचित होता है कि उनका विकास विशेष रूप से उन प्रदेशों मे ही हुआ था।

बौद्धधर्म की तीसरी धर्मसगीति राजा अशोक के समय मे पाटलिपुत्र के अशोकाराम मे हुई। इसका अध्यक्ष मोग्गलिपुत्त तिस्स (मोद्गलिपुत्र तिष्य) था। कुछ बौद्ध ग्रन्थों मे इसे उपगुप्त भी लिखा गया है। सम्भवत, मोद्गलिपुत्र तिष्य और उपगुप्त एक ही व्यक्ति के नाम थे। इस महासभा द्वारा यह प्रयत्न किया गया कि विविध बौद्ध सम्प्रदायो के मत-भेदों को दूर कर सत्य सिद्धान्तों का निर्णय किया जाए। इस कार्य के लिये आचार्य तिष्य ने एक हजार ऐसे भिक्षुओं को चुन लिया, जो परम विद्वान् और धार्मिक थे। इन भिक्षुओं की सभा स्थविर तिष्य की अध्यक्षता मे नौ मास तक होती रही। धर्मसम्बन्धी सब विवाद-ग्रस्त विषयो पर इसमे विचार किया गया। अन्त मे मोद्गलिपुत्र तिष्य द्वारा विरचित 'कथावत्थु' नामक ग्रन्थ को सबने प्रमाणरूप मे स्वीकृत किया। यह कथावत्थु थेरवादी (स्थविरवादी) सम्प्रदाय के अभिधम्म पिटक के पाँचवे सुत्त के रूप मे है, और बौद्ध धर्मग्रन्थों के अन्तर्गत है।

महावंसो मे बौद्ध धर्म की इस तृतीय धर्मसगीति का विस्तृत रूप से वर्णन मिलता है। ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्ध सम्प्रदायो के पारस्परिक झगडे अशोक के समय तक इतने अधिक बढ चुके थे, कि पाटलिपुत्र के अशोकाराम मे सात वर्ष तक 'उपोसथ' भी नही हो सका था। बौद्ध सघ को 'चातुर्दिश' माना जाता था। कोई भी बौद्ध भिक्षु चाहे वह किसी भी सम्प्रदाय का क्यो न हो, सघ मे सम्मिलित हो सकता था। सघ मे एक पक्ष मे एक बार जो उपोसथ होता है, उसमे उपस्थित प्रत्येक भिक्षु को यह कहना पडता है कि विगत पक्ष (पखवाडे) मे उसने कोई ऐसा कार्य नही किया जिस द्वारा सघ के विनय (नियमो) का उल्लघन हुआ हो। पर अशोक के समय मे बौद्ध भिक्षुओं के इतने अधिक सम्प्रदाय विकसित हो गये थे, और उनके नियमों तथा आचरण आदि मे इतना भेद था कि एक सम्प्रदाय के अनु-सार जो बातें विहित थी, वे अन्य सम्प्रदाय के अनुसार निषिद्ध थी। महासांघिक सम्प्रदाय के भिक्षु दोपहर के बाद भोजन करने मे कोई दोष नही मानते थे। पर स्थविरवादी भिक्षु इसे 'विनय' के प्रतिकूल समझते थे। उपोसथ मे यदि कोई महासांघिक भिक्षु सम्मिलित हो, तो चाहे वह दोपहर के बाद भी भोजन ग्रहण करता रहा हो, यही कहता था कि उसने

विनय के नियमों का अतिक्रमण नहीं किया है। पर स्थविरवादी भिक्षु उसके इस कथन को स्वीकार नहीं करते थे और उनका यह मत होता था कि उस महासांघिक भिक्षु को उपोसथ में सम्मिलित नहीं होने देना चाहिये। इस प्रकार जो विवाद उत्पन्न हुए, उनके कारण ही जम्बु द्वीप के विभिन्न विहारों में सात वर्ष तक उपोसथ नहीं हो सका। पाटलिपुत्र का अशोकाराम भी ऐसा ही विहार था, जिसमें सात वर्ष से उपोसथ नहीं हुआ था। वहाँ हजारों भिक्षु निवास करते थे, जो विविध सम्प्रदायों के अनुयायी थे। इस दशा में उनमें विनय-सम्बन्धी मतभेदों का होना सर्वथा स्वाभाविक था। जब अशोक को ज्ञात हुआ कि अशोकाराम में भी उपोसथ नहीं हो रहा है, तो उसने अपने एक अमात्य को यह आदेश देकर भेजा कि तुम मेरे 'आराम' (अशोकाराम) में भिक्षुसंघ द्वारा उपोसथ करवाओ। अशोकाराम जाकर अमात्य ने राजा की आज्ञा को क्रियान्वित कराने का प्रयत्न किया, पर उसे सफलता नहीं हुई। ऐसे भी भिक्षु थे, जो राजा की आज्ञा का पालन करने के लिये उद्यत नहीं हुए। इस पर अमात्य को क्रोध आ गया, और उसने उन सब भिक्षुओं को तलवार के घाट उतार दिया। जब यह बात अशोक को ज्ञात हुई, तब वह बहुत दुखी हुआ। उस समय मोग्गलिपुत्त तिस्स नामक स्थविर अपने ज्ञान और विद्वत्ता के लिये बहुत प्रसिद्ध था। अशोक ने सोचा, कि इस समस्या पर तिस्स से ही परामर्श करना चाहिये। वही ऐसा उपाय सुझा सकता है, जिससे भिक्षुसंघ में मतभेद दूर हो सके और फिर से उपोसथ प्रारम्भ हो। जल-मार्ग से नाव द्वारा अत्यन्त आदर के साथ तिस्स को पाटलिपुत्र लाया गया। राजा ने तिस्स का हाथ पकड़ कर स्वयं उसे नाव से उतारा, और चरण प्रक्षालन कर उसका सम्मान किया। तिस्स को पाटलिपुत्र निमन्त्रित करने की कथा महावंसो में प्रायः वही है, जो दिव्यावदान में स्थविर उपगुप्त के सम्बन्ध में है। इसी से यह अनुमान किया गया है, कि तिस्स और उपगुप्त एक ही व्यक्ति के दो नाम थे। जब स्थविर तिस्स पाटलिपुत्र पधार गये, तो अशोक ने उनसे यह प्रश्न किया कि सुगत (भगवान् बुद्ध) का वास्तविक सिद्धान्त क्या था। तिस्स ने इसका यह उत्तर दिया, कि सुगत विभज्जवादी थे। इस पर अशोक ने उन सब भिक्षुओं को अशोकाराम से बहिष्कृत करा दिया, जो विभज्जवाद के अतिरिक्त किसी अन्य सम्प्रदाय के अनुयायी थे। इसके पश्चात् एक सहस्र विभज्जवादी भिक्षुओं की धर्मसंगीति अशोकाराम में हुई, जिसकी अध्यक्षता स्थविर तिस्स ने की। इस संगीति द्वारा कथावत्थु को बौद्ध धर्म के प्रामाणिक ग्रन्थ के रूप में स्वीकार किया गया। विभज्जवाद स्थविरवाद को ही कहते थे। तिस्स के नेतृत्व में हुई धर्मसंगीति ने स्थविरवाद का ही समर्थन किया था।

महावंसो के पाँचवें परिच्छेद में इस धर्मसंगीति का विशद रूप से वर्णन किया गया है। पर इसका उल्लेख न दिव्यावदान आदि संस्कृत ग्रन्थों में मिलता है, और न चीनी यात्रियों के विवरणों में। अशोक की धर्मलिपियों में भी कहीं इसका निर्देश नहीं है। इससे कुछ विद्वानों ने इस महासभा के सम्बन्ध में सन्देह प्रगट किया है। पर यह ध्यान में रखना चाहिये कि इस महासभा में केवल विभज्जवाद या स्थविरवाद के भिक्षु ही सम्मिलित हुए थे। अतः

अन्य सम्प्रदायों के ग्रन्थो ने इस की यदि उपेक्षा की हो और इसका उल्लेख न किया हो, तो यह अस्वाभाविक नही है। बौद्ध साहित्य के संस्कृत भाषा के ग्रन्थ स्थविरवाद के नही हैं। क्योंकि अशोकाराम की धर्म संगीति का सम्बन्ध राज्य संस्था से न होकर बौद्ध धर्म के एक सम्प्रदाय के साथ ही था, अत यदि अशोक ने अपनी धर्मलिपियों में उसका उल्लेख नही किया, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नही।

पर यह स्वीकार करना होगा कि इस धर्मसगीति द्वारा बौद्ध धर्म मे नये उत्साह और नवजीवनका सञ्चार हुआ, स्थाविरवाद को असाधारण बल मिला, जिसके परिणामस्वरूप उन प्रचारक-मण्डलों का संगठन हुआ, जिन्होने भारत के सुदूरवर्ती प्रदेशो और अनेक विदेशो मे बौद्ध धर्म का प्रचार किया। इन प्रचारक-मण्डलो के कार्य पर हम अगले अध्याय मे प्रकाश डालेगे।

उन्नीसवाँ अध्याय

बौद्ध धर्म का विदेशों में प्रसार

(१) प्रचारक-मण्डलों का संगठन

प्राचीन भारत के इतिहास मे छठी सदी ईस्वी पूर्व का बहुत अधिक महत्त्व है। इस सदी मे भारत मे अनेक ऐसे सुधारक उत्पन्न हुए, जिन्होने नये धार्मिक आन्दोलनो का सूत्रपात किया। ये नये धर्म वेदों को प्रमाण रूप से स्वीकार नही करते थे, और याज्ञिक कर्मकाण्ड के प्रति भी आस्था नही रखते थे। बौद्ध (बुद्ध द्वारा प्रतिपादित अष्टाङ्गिक आर्यमार्ग) धर्म इन नये धर्मों मे सर्वप्रधान था। उत्तरी बिहार मे शाक्यगण नामक एक जनपद था, जिसका राजधानी कपिलवस्तु थी। वहाँ के गण-राजा शुद्धोदन के घर एक बालक का जन्म हुआ, जिसका बचपन का नाम सिद्धार्थ था। यही सिद्धार्थ आगे चल कर बुद्ध के नाम से प्रसिद्ध हुए। उनके जीवन वृत्तान्त का सक्षेप के साथ उल्लेख कर सकना भी यहाँ सम्भव नही है। इतना निर्देश कर देना ही पर्याप्त है, कि युवावस्था मे ही उन्हे ससार के सुख भोग के प्रति वैराग्य हो गया, और वह गृहस्थ जीवन का परित्याग कर सत्य ज्ञान की खोज के लिये निकल पडे। अनेक स्थानो का भ्रमण करते हुए और बहुत-से विद्वानों और तपस्वियों का सत्सग करते हुए अन्त मे वह उस स्थान पर पहुँच गये, जहाँ वर्तमान समय मे बोध गया (बिहार मे) है। वहाँ पीपल का एक विशाल वृक्ष था। सिद्धार्थ थक कर उसकी छाया मे बैठ गये। अब तक वह सत्य का पता लगाने के लिये अनेक महात्माओं और सम्प्रदायो के सम्पर्क मे आ चुके थे। अब उन्होंने अपने अनुभवों पर विचार करना प्रारम्भ किया। सात दिन और सात रात वे एक ही स्थान पर ध्यानमग्न होकर बैठे रहे। अन्त मे उन्हे बोध हुआ। उन्हें अपने हृदय मे एक प्रकार का प्रकाश-सा जान पडा। उनकी आत्मा मे एक दिव्य ज्योति का आविर्भाव हुआ। उनकी साधना सफल हुई। अब वह अज्ञान से ज्ञान की दशा को प्राप्त हो गये, और इसी सत्य ज्ञान या बोध के कारण वह सिद्धार्थ से 'बुद्ध' बन गये। बौद्धो की दृष्टि में पीपल के इस वृक्ष का बहुत महत्त्व है। यही बोधिवृक्ष कहाता है। इसी के कारण समीपवर्ती गया नगरी भी 'बोध गया' कहाती है। इस वृक्ष के नीचे ध्यानमग्न दशा मे जो बोध सिद्धार्थ को हुआ था, वही बौद्ध धर्म है। महात्मा बुद्ध उसे मध्य-मार्ग या आर्य मार्ग कहते थे। स्वयं सत्य ज्ञान प्राप्त कर बुद्ध ने अपना सम्पूर्ण जीवन इसी आर्य-मार्ग के प्रचार में लगा दिया। अपने बोध (ज्ञान) का उपदेश सबसे पूर्व उन्होंने सारनाथ मे किया। इस उपदेश मे बुद्ध ने अपने शिष्यो को सम्बोधन करके कहा था—'भिक्षुओ! बहुत जनो के हित के लिये, बहुत जनो के सुख के लिये

लोक पर दया करने के लिये, देवों और मनुष्यों के प्रयोजन हित-सुख के लिये विचरण करो। एक साथ दो मत जाओ।" इस उपदेश के अनुसार बुद्ध के अनेक शिष्य भारत के विविध प्रदेशों मे धर्मप्रचार के लिये गये। पर वह स्वयं प्रधानतया भारत के मध्यदेश मे ही धर्मप्रचार के लिये भ्रमण करते रहे। उनका अपना विचरण-क्षेत्र उत्तर मे हिमालय से लगा कर दक्षिण मे विन्ध्याचल तक और पूर्व मे कोशी मे पश्चिम मे कुरुक्षेत्र तक सीमित रहा। पर उनके अनेक शिष्य उनके जीवन काल मे ही दूर-दूर के प्रदेशों में गये।

धर्मप्रचार के कार्य में बुद्ध और उनके शिष्यों को अच्छी सफलता प्राप्त हुई थी। सारिपुत्र और मौद्गलायन जैसे याज्ञिक धर्म के अनुयायियो, उपालि और अभयराजकुमार जैसे निर्ग्रन्थों (निर्ग्रन्थ या जैन सम्प्रदाय के अनुयायियो) और अनाथपिण्डक जैसे समृद्ध गृहपतियो ने बुद्ध के सम्पर्क मे आकर उनके धर्म को स्वीकार कर लिया था। मगधराज बिम्बिसार और अजातशत्रु बुद्ध के परम भक्त थे, और बुद्ध जब भी राजगृह गये, इन राजाओं ने न केवल उनके प्रति सम्मान प्रदर्शित किया, अपितु उनके उपदेशो का भी श्रद्धापूर्वक श्रवण किया। कोशल के राजा प्रसेनजित भी बुद्ध के प्रति श्रद्धा रखते थे। उनकी रानी मल्लिका और सोमा तथा सकुला नाम की उनकी दो बहने तो बुद्ध के प्रभाव मे आकर उपासिका भी बन गई थी। उत्तरी बिहार के वज्जि, मल्ल, बुलि, कोलिय, मोरिय आदि गणराज्यों के निवासी बुद्ध के भक्त थे, और बुद्ध अनेक बार इन राज्यो मे धर्मप्रचार के लिये गये थे। बुद्ध ने कोशाम्बी की भी यात्रा की थी। वहाँ का राजा उदयन यद्यपि उनके प्रभाव मे नहीं आया था, पर उसकी रानी सामावती उनकी अनुयायिनी बन गई थी। बाद मे बुद्ध का अन्यतम शिष्य पिण्डोल भारद्वाज राजा उदयन को भी बुद्ध की शिक्षाओं द्वारा प्रभावित करने मे समर्थ हुआ था। अवन्ति का राजा प्रद्योत चाहता था कि बुद्ध उसके राज्य मे भी पधारें। इसीलिये उसने उन्हे अवन्ति आने का निमन्त्रण भी दिया था। पर बुद्ध वहाँ नहीं जा सके, और उन्होने अपने अन्यतम शिष्य महाकच्छायन को अवन्ति भेज दिया। पर उसे वहाँ विशेष सफलता प्राप्त नहीं हो सकी। इस सब विवरण को लिखने का प्रयोजन केवल यह है कि बुद्ध के जीवन काल मे उनके धर्म के प्रचार क्षेत्र को स्पष्ट किया जा सके। बुद्ध के निर्वाण समय तक उनके धर्म का प्रचार-क्षेत्र मुख्यतया मध्यदेश तक ही सीमित था। स्थूल रूप से यह कहा जा सकता है, कि उस समय तक केवल उन प्रदेशों मे ही बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ था, जो वर्तमान समय मे बिहार और उत्तर प्रदेश के राज्यों के अन्तर्गत हैं। लंकाकी बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार बुद्धके निर्वाण और राजा अशोकके राज्याभिषेक मे २१८ वर्षो का अन्तर था।[1] इन दो सदियों मे बौद्ध धर्म के प्रचार-क्षेत्र मे निरन्तर वृद्धि होती गई। मध्यदेश के पश्चिम और दक्षिण दोनों दिशाओं मे उसका प्रसार हुआ, और वह भारत के प्रमुख सम्प्रदायो मे एक हो गया। इसी कारण मैगस्थनीज सदृश ग्रीक यात्रियों

१. 'जिन निब्बाणतो पच्छा पुरे तस्साभिसेकतो
सठ्ठारसं वस्ससतद्वयमेव विजानियं ॥ (महावंसो १०।२१)

ने ब्राह्मणो के साथ-साथ श्रमणों का भी उल्लेख किया है, और कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी इस धर्म के निर्देश विद्यमान हैं।[1] पर इन दो सदियो मे बौद्ध धर्म का भारत से बाहर अन्य देशों मे प्रसार नही हो सका, और भारत मे भी उसने अधिक उन्नति नही की। इसका कारण यह था कि बुद्ध की मृत्यु के पश्चात् बौद्ध सघ मे अनेक प्रश्नो पर मतभेद उत्पन्न होने लग गये थे, और बौद्धधर्म मे अनेक सम्प्रदायों का विकास प्रारम्भ हो गया था। इसी बात को दृष्टि मे रख कर बौद्ध धर्म के नेताओ के अनेक महासभाओ का आयोजन किया। लका की अनुश्रुति मे इन महासभाओं को 'धम्मसङ्गीति कहा गया है।[2] पिछले अध्याय मे हम इन सगीतियों का सक्षेप से उल्लेख कर चुके है। बौद्ध धर्म की तृतीय सगीति राजा अशोक के शासन काल मे स्थविर मोग्गलिपुत्त तिस्स (मौद्गलिपुत्र तिष्य) की अध्यक्षता मे हुई थी। इसमे बौद्ध सम्प्रदायो के मतभेदो को दूर कर सत्य सिद्धान्तो के निर्णय का प्रयत्न किया गया, और अन्त मे स्थविर तिष्य द्वारा विरचित 'कथावत्थु' को प्रमाण रूपसे स्वीकृत किया गया। यह सगीति बौद्ध धर्म के विविध सम्प्रदायों का तो अन्त नही कर सकी, पर इसके प्रयत्न से थेरवाद के अन्यतम सम्प्रदाय विभज्जवाद को बहुत बल प्राप्त हुआ और कुछ समय के लिये बौद्धधर्म मे उसी ने प्रमुख स्थान प्राप्त कर लिया। इस सगीति का एक महत्त्वपूर्ण परिणाम यह भी हुआ कि बौद्ध धर्म मे नवजीवन का सचार हुआ और राजा अशोक के सरक्षण मे वह उन्नति-पथ पर निरन्तर अग्रसर होने लगा। इस समय तक अशोक बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण कर चुका था, और उपासक के रूप मे बौद्ध आदर्शों के अनुसार जीवन बिताने लगा था। अब उसने सघ के साथ अपने सम्पर्क को अधिक घनिष्ठ कर दिया, और ऐसे आदेश भी जारी किये जिनका प्रयोजन सघ मे फूट डालने वाले भिक्षुओ को दण्ड देना था। साथ ही, अशोक ने धर्म विजय की नीति को अपना कर अपने साम्राज्य मे और सीमान्त के अन्य राज्यो मे ऐसे साधनो को अपनाना प्रारम्भ किया, जिनसे लोगों का ध्यान धर्म की ओर आकृष्ट हो। अशोक की इस धर्म विजय पर हम पिछले एक अध्याय मे विशद रूप मे विचार कर चुके हैं।

इसमे सन्देह नहीं, कि तृतीय धर्मसगीति द्वारा बौद्ध धर्म मे नये उत्साह का प्रादुर्भाव हो गया था। इसी नवजीवन व नये उत्साह का एक महत्त्वपूर्ण परिणाम यह हुआ कि विविध देशों मे बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये अनेक प्रचारक-मण्डलों का सगठन किया गया। लका की प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार इन मण्डलियों के नेताओ और उनके प्रचार-क्षेत्रो की सूची इस प्रकार है।—

देश	प्रचारक-मण्डल के नेता
काश्मीर-गान्धार	मज्झन्तिक (मध्यान्तिक)
महिसमण्डल	महादेव

१. कौटलीय अर्थशास्त्र—३।२०

२. महावंसो—तृतीय, चतुर्थ और पञ्चम परिच्छेद।

वनवासि (वनवास)	रक्खित (रक्षित)
अपरन्तक (अपरान्तक)	धम्मरक्खित (धर्मरक्षित)
महारट्ठ (महाराष्ट्र)	महाधम्मरक्खित (महाधर्मरक्षित)
योनलोक (यवन देश)	महारक्खित (महारक्षित)
हिमवन्त प्रदेश	मज्झिम
सुवर्ण भूमि	सोण और उत्तर
लङ्का द्वीप	महेन्द्र, सम्बल, भद्रशाल आदि

महावसो[1] और दीपवसो[2] दोनो मे बौद्ध प्रचारक-मण्डलो की यही सूची पायी जाती है। लङ्का की इस अनुश्रुति मे जिन देशो के नाम दिये गये है, उनमे लङ्का द्वीप, सुवर्ण भूमि और यवन देश अशोक के 'विजित' (साम्राज्य) के अन्तर्गत नही थे। हिमवन्त प्रदेश मे भी कतिपय ऐसे क्षेत्र हो सकते है, जो अशोक के शासन मे न हो। शेष सब देश ऐसे है, जो मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत थे। महिस मण्डल की भौगोलिक स्थिति स्पष्ट नही है। कतिपय विद्वानो ने इसे वर्तमान माइसूर के क्षेत्र मे माना है, और कतिपय ने नर्मदा नदी के दक्षिण-वर्ती प्रदेश मे। वनवासि की स्थिति उत्तरी कनारा के क्षेत्र मे थी, और अपरान्तक की बम्बई के उत्तर मे समुद्र-तट के साथ-साथ। महारट्ठ वर्तमान महाराष्ट्र का द्योतक है, या

१. 'थेरो मोग्गलिपुत्तो सो जिन सासन जोतको।
निट्ठापेत्वान सङ्गीतिं पेक्खमानो अनागतं॥
सासनस्स पतिट्ठानं पच्चन्तेसु अपेक्खिय।
पेसेसि कत्तिके मासे ते ते थेरे तहिं तहिं॥
थेरं कस्मीरगन्धारं मज्झन्तिकमपेसयि।
अपेसयि महादेवत्थेरं महिसमण्डलं॥
वनवासिं अपेसेसि थेरं रक्खितनामकं।
तथापरन्तकं योनं धम्मरक्खितनामकं॥
महारट्ठं महाधम्मरक्खितत्थेरनामकं।
महारक्खितथेरं तु योनलोकमपेसयि॥
पेसेसि मज्झिमं थेरं हिमवन्तपदेसकं।
सुवण्णभूमिं थेरे द्वे सोणमुत्तरमेव च॥
महामहिन्दथेरं तं थेरमिट्टियमुत्तियं।
सम्बलं भद्दसालं च सके सद्धिविहारिके॥
लङ्कादीपे मनुञ्ञम्हि मनुञ्ञं जिनसासनं।
पतिट्ठापेथ तुम्हे ति पञ्च थेरे अपेसयि॥" महावंसो १२।१-८

२. दीपवंसो (Oldenburg) ८।१-११

उन प्रदेशों का जहाँ कि रठिक (राष्ट्रिक) और पितनिक (पैठानिक) जनपदों की स्थिति थी। काश्मीर और गान्धार भारत के उत्तर-पश्चिमी प्रदेशों में थे. और यवन देश हिन्दू-कुश पर्वतमाला से पश्चिम के क्षेत्र में। सुवर्णभूमि मौर्य साम्राज्य के पूर्वी सीमान्त से परे के उस प्रदेश को कहते थे, जहाँ अब पेगू और मॉलमीन हैं, और जो अब बरमा राज्य के अन्तर्गत है। अशोक की धर्मलिपियों मे जिसे ताम्रपर्णी कहा गया है, वह महावंसो का लङ्काद्वीप ही है। जैसा कि हमने इसी अध्याय मे ऊपर लिखा है, अशोक से पूर्व बौद्ध धर्म का प्रचार मुख्यतया भारत के मध्यदेश और उसके समीपवर्ती प्रदेशों मे ही हुआ था। स्थविर तिष्य के नेतृत्व मे देश-विदेश मे बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये जो महान् उद्योग हुआ, उसी के कारण काश्मीर, गान्धार, वनवासि, अपरान्तक, महाराष्ट्र और हिमवन्त प्रदेश मे प्रचारक-मण्डल गये, और वहाँ उन्होंने बुद्ध के अष्टाङ्गिक आर्य-मार्ग का प्रचार किया। पर तृतीय संगीति द्वारा आयोजित प्रचारक-मण्डलों का कार्यक्षेत्र केवल भारत तक ही सीमित नहीं था। यवनदेश, लङ्काद्वीप और सुवर्ण भूमि मे भी स्थविर तिष्य द्वारा प्रचारक-मण्डल भेजे गये थे। ये सब प्रचारक विविध देशों मे गये, और वहाँ जाकर उन्होंने बौद्ध धर्म के प्रचार का प्रारम्भ किया। भारत के पुराने राजा चातुर्मास्य के बाद शरद् ऋतु के प्रारम्भ मे विजय-यात्रा के लिये जाया करते थे। इन स्थविरों और भिक्षुओं ने भी कातिक मास (शरद् ऋतु) मे धर्म विजय के लिये प्रस्थान किया था।[1]

बौद्ध अनुश्रुति मे प्रचारक-मण्डलों के जिन नेताओं के नाम दिये गये हैं, उनके अस्तित्व की सूचना कतिपय प्राचीन उत्कीर्ण लेखों द्वारा भी उपलब्ध होती है। साञ्ची के दूसरे स्तूप के भीतर मे पाये गये पत्थर के सन्दूक में एक धातुमजूषा (वह सदूकडी जिसमे अस्थि या फूल रखे गये हों) ऐसी मिली है, जिस पर 'मोग्गलिपुत्त' उत्कीर्ण है। एक अन्य धातु-मजूषा के तले पर तथा ढक्कन के ऊपर और अन्दर हारितीपुत्त, मज्झिम तथा 'सबहिमवत-चरिय' (सम्पूर्ण हिमालय के आचार्य) कस्सपगोत के नाम खुदे है। इन मञ्जूषाओं मे इन्ही प्रचारकों के धातु (अस्थि या फूल) रखे गये थे और वह स्तूप इन्ही के ऊपर बनाया गया था। साञ्ची से पाँच मील की दूरी पर एक अन्य स्तूप मे भी धातु मञ्जूषाएँ पायी गयी हैं, जिनमे से एक पर कस्सपगोत का और दूसरी पर दुन्दुभिसर के दामाद गोतीपुत के नाम उत्कीर्ण है। महावंसो मे हिमवन्त प्रदेश मे धर्म प्रचार के लिये भेजे गये प्रचारकों मे से केवल एक मज्झिम का नाम दिया गया है। पर दीपवंसो मे उसके अतिरिक्त कस्सपगोत और दुन्दुभिसर के भी नाम हैं। निस्सन्देह, कस्सपगोत और दुन्दुभिसर स्थविर मज्झिम के साथ हिमवन्त प्रदेशों मे धर्म प्रचार के लिये गये थे। साञ्ची क्षेत्र के स्तूपों मे प्राप्त ये धातु मञ्जूषाएँ इस बात का ठोस प्रमाण हैं, कि बौद्ध अनुश्रुति की प्रचारक-मण्डलियों के साथ सम्बन्ध रखनेवाली कथाएं यथार्थ सत्य पर आधारित हैं। अशोक की धर्मलिपियों मे कम्बोज,

---

१. महावंसो १२।२

गान्धार, यवनदेश, नाभक-नाभपंक्ति, भोज, राष्ट्रिक, पितनिक, आन्ध्र और पुलिन्द आदि मे धर्म महामात्रों की नियुक्ति का उल्लेख है, और अन्तियोक आदि पाँच यवन राजाओं के राज्यों मे तथा चोल, पाण्ड्य, सातियपुत्र, केरलपुत्र और ताम्रपर्णी मे अन्तमहामात्रों की नियुक्ति तथा दूत भेजे जाने का विवरण है। सम्भवत, धर्म विजय की नीति की सफलता के लिये अशोक द्वारा जो धर्ममहामात्र आदि भेजे गये थे, वे उन प्रचारकों से भिन्न थे, जिन्हे तृतीय धम्मसगीति की समाप्ति पर स्थविर मोद्गलिपुत्र तिष्य ने देश-विदेश में धर्म-प्रचार के लिये भेजा था। पर इसमे सन्देह नही, कि राजा अशोक द्वारा धर्म विजय के लिये जो 'पराक्रम' (प्रयत्न) किया जा रहा था, वह बौद्ध धर्म के प्रचारकों के लिये बहुत सहायक हुआ।

महावसो मे जिन धर्म प्रचारकों के नाम दिये गये है, उनमे एक योन धम्मरक्खित भी है। इस स्थविर के नाम के साथ योन (यवन) शब्द का होना महत्त्व की बात है। यह स्थविर यवन जाति का था, और इसे अपरान्तक देश मे धर्म प्रचार के लिये भेजा गया था। अशोक के समय तक बहुत-से यवनों ने भी बौद्ध धर्म को अपना लिया था, और उनमे से कुछ ने भिक्षु व्रत ग्रहण कर बौद्ध सघ मे इतनी ऊँची स्थिति प्राप्त कर ली थी, कि यवन धम्म-रक्खित को एक प्रचारक-मण्डल का नेता बनाया जा सका था। महावसो के नामों मे चार प्रचारक-मण्डलों के नेताओं के नाम परस्पर मिलते-जुलते है। रक्खित (वनवासि), योन धम्मरक्खित (अपरान्तक), महारक्खित (यवन देश) और महाधम्मरक्खित (महाराष्ट्र) मे यह सन्देह होता है, कि महावसो मे विद्यमान अनुश्रुति यथार्थ न होकर कल्पित है। पर धर्माचार्यों के नाम उनके वास्तविक नामों से प्राय भिन्न हुआ करते है, और उनका एक सदृश होना कोई असाधारण या आश्चर्यजनक बात नही है।

(२) लंका में बौद्ध धर्म का प्रचार

जो प्रचारक-मण्डल लका मे कार्य करने के लिये गया, उसका नेता थेर (स्थविर) महामहिन्द (महेन्द्र) था। वह राजा अशोक का पुत्र था। उसके साथ कम से कम चार भिक्षु और थे, जिनके नाम महावसो मे इट्टिय, उत्तिय, सम्बल और भद्दसाल (भद्रशाल) लिखे गये है। महेन्द्र की माता का नाम 'देवी' था। वह विदिशा के एक श्रेष्ठी की कन्या थी। राजा बिन्दुसार के शासन-काल मे जब अशोक अवन्ति राष्ट्र का शासक था, देवी से उसका परिचय हुआ था। यह परिचय प्रेम के रूप मे परिवर्तित हो गया, और उन्होंने विवाह कर लिया। अशोक को देवी से दो सन्ताने हुई, जिनके नाम महेन्द्र और सघमित्रा थे। सघमित्रा आयु मे महेन्द्र से दो साल छोटी थी। जैसा कि पिछले एक अध्याय में लिखा जा चुका है, सघमित्रा का विवाह अशोक के भागिनेय अग्निब्रह्मा के साथ हो गया था, और इस विवाह से उनकी एक सन्तान भी हुई थी, जिसका नाम सुमन था। पर सघमित्रा ने देर तक गृहस्थ जीवन व्यतीत नही किया। जब उसके भाई महेन्द्र ने प्रव्रज्या ग्रहण कर भिक्षु बनना स्वीकार किया, तभी सघमित्रा भी भिक्षुणी बन गई। प्रव्रज्या ग्रहण करते समय

महेन्द्र की आयु बीस साल की थी, और संघमित्रा की अठारह साल। अशोक के धर्मगुरु मोद्गलिपुत्र तिष्य ने ही इन दोनों को भिक्षुव्रत में दीक्षित किया था। सम्भवतः, महेन्द्र अशोक का ज्येष्ठ पुत्र था। अतः युवराज पद का वही अधिकारी था। स्वाभाविक रूप से अशोक की यह इच्छा थी, कि महेन्द्र युवराज के पद पर अभिषिक्त हो। पर स्थविर तिष्य के प्रभाव से अशोक ने युवराज पद से प्रव्रज्या को अधिक महत्त्व दिया, और बुद्धि, रूप तथा बल में उत्कृष्ट अपने प्रिय पुत्र महेन्द्र तथा पुत्री सङ्घमित्रा को भिक्षुव्रत स्वीकार करने की अनुमति प्रदान कर दी।[1] लंका की प्राचीन बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार उस द्वीप में बौद्ध धर्म के प्रचार का मुख्य श्रेय महेन्द्र और संघमित्रा को ही प्राप्त है।

इस समय लंका के राजसिंहासन पर 'देवानांप्रिय तिष्य' विराजमान था। अशोक से उसकी मित्रता थी। राजगद्दी पर बैठने के पश्चात् तिष्य ने अपना एक दूतमण्डल अशोक के पास भेजा, जो बहुत-से मणि, रत्न आदि मौर्य राजा की सेवा में भेंट करने के लिये ले गया। महावंसो में इन उपहारों का विशद रूप से वर्णन किया गया है। वहाँ लिखा है कि अपने राज्य में उत्पन्न होने वाले अमूल्य और आश्चर्यकारी रत्नों को देख कर तिष्य ने सोचा कि मेरा मित्र धर्माशोक ही ऐसा है जो इन रत्नों का अधिकारी है। उसने अपने भागिनेय (भानजे) महारिट्ठ को दूतमण्डल का नेता नियुक्त किया और अनेक योग्य अमात्यों से युक्त दूतमण्डल को अशोक की सेवा में भेज दिया। लंका का दूतमण्डल सात दिन में नाव द्वारा ताम्रलिप्ति के बन्दरगाह पर पहुँचा और उसके सात दिन बाद पाटलिपुत्र। अशोक ने इस दूतमण्डल का राजकीय रीति से बड़े समारोह के साथ स्वागत किया। लंका के राजा तिष्य द्वारा भेजे गये बहुमूल्य उपहारों को देख कर अशोक बहुत प्रसन्न हुआ। उन्हें स्वीकार कर अशोक ने भी तिष्य के लिये बहुत-से उपहार दूतमण्डल को प्रदान किये। पाँच मास तक लंका का दूतमण्डल पाटलिपुत्र में रहा। इसके बाद जिस मार्ग से वह आया था, उसी से लंका वापस लौट गया। दूतमण्डल को विदा करते हुए अशोक ने तिष्य के नाम यह सदेश भेजा—"मैं बुद्ध की शरण में चला गया हूँ, मैं धम्म की शरण में चला गया हूँ, मैं सघ की शरण में चला गया हूँ। मैंने शाक्य मुनि के धर्म का उपासक होने का व्रत ले लिया है। आप भी इसी उत्कृष्ट त्रिरत्न—बुद्ध, धम्म और सघ की शरण लेने के लिये मन को तैयार करें।[2]"

१. 'उपरज्जं महिन्दस्स दातुकामो पि भूपति।
ततो पि अधिका सा'ति पब्बज्जं येव रोचयि॥
पियं पुत्तं महिन्दञ्च बुद्धिरूपबलोदितं।
पब्बज्जापेसि समहं संघमित्तञ्च धीतरं॥' महावंसो ५।२०२-२०३

२. "अहं बुद्धञ्च धम्मञ्च सङ्घञ्च सरणं गतो।
उपासकत्तं वेदेसि सक्य पुत्तस्स सासने॥
त्वं पिमानि रतनानि उत्तमानि नरुत्तम।
चित्तं पसादयित्वान सद्धाय सरणं भज॥" महावंसो ११।३३-३४

इधर तो अशोक का यह सन्देश लेकर महारिट्ठ लका वापस जा रहा था, उधर स्थविर मोग्ग लिपुत्त तिस्स के आदेशानुसार भिक्षु महेन्द्र अपने साथियो के साथ लका में बौद्ध धर्म का प्रचार करने के प्रयोजन से प्रस्थान करने को कटिबद्ध था। लका जाने से पूर्व महेन्द्र ने अशोक की अनुमति से अपनी माता तथा अन्य सम्बन्धियों से मिलने का विचार किया। इसमे उसे छ. मास लग गये। महेन्द्र की माता देवी उन दिनो विदिसगिरि (विदिशा) मे निवास कर रही थी। अपने पुत्र से मिल कर वह बहुत प्रसन्न हुई। विदिशा मे महेन्द्र की माता देवी द्वारा बनवाया हुआ एक विहार था। महेन्द्र इस विहार मे ही ठहरा। सम्भवत, यह साञ्ची के बडे स्तूप के साथ का विहार था, जिसे अशोक की रानी 'देवी' ने बनवाया था। विदिशा मे निवास करते हुए भी महेन्द्र बौद्ध धर्म के प्रचार मे व्यापृत रहा। वहाँ उसने अपनी माता की दोहती के पुत्र मण्डुक को प्रव्रज्या प्रदान की। मण्डुक भी भिक्षु बनकर महेन्द्र की प्रचारक-मण्डली में सम्मिलित हो गया।

विदिशा से महेन्द्र सीधा लका गया। अनुराधपुर से आठ मील पूर्व की ओर वह जिस जगह उतरा, उसका नाम महिन्दतल पड गया। अब भी वह स्थान 'मिहिन्तले' कहाता है। अशोक के सदेश के कारण लका का राजा देवानाप्रिय तिष्य पहले ही बौद्ध धर्म के प्रति अनुराग रखता था। उसने महेन्द्र और उसके साथियो का बडे समारोह के साथ स्वागत किया। एक बौद्ध कथा के अनुसार राजा तिष्य अपने चालीस हजार अनुचरो के साथ हिरण के शिकार मे लगा हुआ था। हिरण का रूप धारण करके एक देवता आया, और तिष्य को उस स्थान पर ले गया जहाँ महेन्द्र ठहरा हुआ था।[1] इस कथा की सत्यता पर विचार-विमर्ष करना निरर्थक है। यह कहा जा सकता है, कि तिष्य ने चालीस हजार साथियों के साथ महेन्द्र का स्वागत किया, और उसका उपदेश सुनकर बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली।

राजकुमारी अनुला ने भी यह इच्छा प्रगट की, कि वह अपनी पाँच सौ सहचरियों के साथ बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण करे। पर उसे निराश होना पडा। उसे बताया गया कि भिक्षुओ को स्त्रियो को दीक्षित कर सकने का अधिकार नही है। स्त्री को दीक्षा भिक्षुणी ही दे सकती है। इस पर राजा तिष्य ने महारिट्ठ के नेतृत्व मे एक दूतमण्डल फिर पाटलिपुत्र भेजा। इसे दो कार्य सुपुर्द किये गये थे। पहला कार्य महेन्द्र की बहिन संघमित्रा को लका आने के लिये निमन्त्रित करना था, ताकि कुमारी अनुला और लंकानिवासिनी अन्य महिलाएं बौद्ध धर्म की दीक्षा ले सके। दूसरा कार्य बोधिवृक्ष की एक शाखा को लंका लाना था। बौद्धो की दृष्टि मे बोधिवृक्ष का बहुत अधिक महत्त्व है। अत. तिष्य चाहता था, कि लंका मे भी उसकी एक शाखा का आरोपण किया जाए, ताकि श्रद्धालु बौद्ध उसकी यथाविधि पूजा कर पुण्य लाभ प्राप्त कर सकें। यद्यपि अशोक अपनी प्रिय पुत्री से वियुक्त नही होना

१. Copleston : Buddhism, Past and Present in India and Ceylon p.317

चाहता था, पर बौद्ध धर्म के प्रसार की दृष्टि से उसने संघमित्रा को लंका जाने की अनुमति प्रदान कर दी। बोधिवृक्ष की शाखा को लंका भेजने का उपक्रम बड़े समारोह के साथ किया गया। अनेक धार्मिक अनुष्ठानों के साथ सुवर्णनिर्मित कुठार से बोधिवृक्ष की एक शाखा काटी गई, और उसे बड़े प्रयत्न से लंका तक सुरक्षित पहुँचाने का आयोजन किया गया। इस शाखा को लंका तक किस प्रकार पहुँचाया गया, इसका वर्णन लंका के बौद्ध ग्रंथों में बड़े विशद रूप से किया गया है।[1] वहाँ इसका स्वागत करने के लिये पहले से ही सब तैयारियाँ की जा चुकी थी। बड़े सम्मान के साथ लंका में बोधिवृक्ष की शाखा का आरोपण किया गया। अनुराधपुर के महाविहार में यह विशाल वृक्ष अब तक भी विद्यमान है, और संसार के सबसे पुराने वृक्षों में से एक है।

महेन्द्र के निवास के लिये लंका के राजा देवानांप्रिय तिष्य ने एक विहार का निर्माण कराया था, जो 'महाविहार' के नाम से प्रसिद्ध हुआ। संघमित्रा के निवास के लिये भी एक स्त्री-विहार का निर्माण कराया गया था। लंका आ कर संघमित्रा ने राज-कुमारी अनुला और उसकी पाँच सौ सहचरियों को बौद्ध धर्म में दीक्षित किया। राजा तिष्य ने बौद्ध भिक्षुओं और भिक्षुणियों के निवास के लिये अन्य भी अनेक विहारों आदि का निर्माण कराया। जिस स्थान पर (लंका में) महेन्द्र पहले-पहल उतरा था (जिसे महावंसो में मिस्स पर्वत लिखा गया है, और जो बाद में महिन्दतल या मिहिन्तले कहाने लगा), वहाँ तिष्य ने ६८ पर्वत-गुहाएं बनवायी, ताकि वर्षाऋतु में भिक्षु वहाँ सुखपूर्वक निवास कर सकें। अशोक से तिष्य ने बुद्ध का भिक्षापात्र और अनेक 'धातु' (शरीर के अवशेष) भी प्राप्त किये, और उन पर स्तूपों तथा चैत्यों का निर्माण कराया। राजा तिष्य की श्रद्धा के कारण लंका में शीघ्र ही बहुत-से बौद्ध विहारों, चैत्यों आदि का निर्माण हुआ, और बहुत-से नर-नारियों ने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण की। धीरे-धीरे लंका के सब निवासी बौद्ध धर्म के अनुयायी हो गये।

संघमित्रा के निवास के लिये तिष्य ने जो विहार बनवाया था, वहीं पर भिक्षुणी बनने के ५९ वर्ष बाद अर्थात् ७९ वर्ष की आयु में उसकी मृत्यु हुई। महेन्द्र की मृत्यु उससे एक साल पूर्व हो चुकी थी। मृत्यु के समय महेन्द्र की आयु ८० वर्ष की थी।

लंका में बौद्ध धर्म के प्रसार का जो वृत्तान्त ऊपर दिया गया है, वह महावंसो और दीपवंसो के आधार पर है। इसके अनुसार महेन्द्र राजा अशोक का पुत्र था। पर दिव्याव-दान में महेन्द्र को अशोक का भाई कहा गया है। चीनी यात्री ह्युएन्त्सांग ने भी महेन्द्र को अशोक का छोटा भाई लिखा है। इनका लंका के इतिवृत्त से एक भेद यह भी है कि इनके अनुसार लंका जाते हुए महेन्द्र सीधे वहाँ न जाकर दक्षिण भारत में प्रचार करते हुए लंका गया था। दिव्यावदान के अनुसार महेन्द्र कावेरी के तटवर्ती प्रदेश में भी गया था,

१. महावंसो—अठारहवाँ परिच्छेद।

और वहाँ उसने एक विहार का भी निर्माण कराया था। सातवीं सदी मे जब ह्यु एन्त्साग भारत की यात्रा करता हुआ दक्षिण गया था, तब उसने भी इस विहार को देखा था। उसने लिखा है—"इस नगर (मलकूट) के पूर्व मे कुछ दूरी पर एक पुराना सघाराम है जिसके भवन और आँगन सब झाड झकाड से ढके हुए है, केवल आधार की दीवारे सुरक्षित बची हुई है। इसे राजा अशोक के छोटे भाई महेन्द्र ने बनवाया था।"[1] यद्यपि ह्यु एन्त्साग के अनुसार महेन्द्र अशोक का भाई था, पर लका मे बौद्ध धर्म के प्रचार का श्रेय इस चीनी यात्री ने भी महेन्द्र को ही दिया है। उसने लिखा है—सिहल के राज्य मे पहले अनैतिक धार्मिक पूजा प्रचलित थी। पर बुद्ध की मृत्यु के बाद सौ वर्ष बीत जाने पर अशोक राजा के छोटे भाई महेन्द्र ने सासारिक सुख वैभव का परित्याग कर भिक्षुव्रत ग्रहण किया और अर्हत पद प्राप्त किया। वह सिहल देश मे गया और वहाँ उसने सद्धर्म का प्रचार किया। महेन्द्र के प्रयत्न से ही सिहल के निवासियो के हृदय मे सद्धर्म के प्रति श्रद्धा उत्पन्न हो गई, और उन्होने सौ सघारामो का निर्माण किया जिनमे बीस हजार भिक्षु निवास करने लगे।[2]

महेन्द्र अशोक का पुत्र था या भाई, यह प्रश्न इतने महत्त्व का नही है जितना कि यह प्रश्न कि लंका मे बौद्ध धर्म के प्रचार के सम्बन्ध मे जो कथा महावसो और अन्य प्राचीन बौद्ध अनुश्रुति मे पायी जाती है वह किस अश तक सत्य पर आधारित है। अनेक ऐतिहासिकों ने इस कथा की सत्यता पर सन्देह प्रगट किया है। उनका कथन है कि लका की प्राचीन अनुश्रुति में बहुत-सी बाते केवल कल्पना पर आश्रित है, और उन्हे मुख्यतया इस कारण कल्पित किया गया है ताकि लका मे स्थित बौद्ध धर्म के पवित्र स्थानों के माहात्म्य मे वृद्धि की जा सके। महावसो के अनुसार साक्षात् बुद्ध ने भी स्वय लका की यात्रा की थी, और इस द्वीप को विशुद्ध करने के लिये वह वहाँ पधारे थे।[3] पर हमे ज्ञात है, कि बुद्ध के धर्मप्रचार का क्षेत्र भारत के मध्यदेश तक ही सीमित था। यह स्वीकार कर सकना सम्भव नही है, कि उन्हे लका जाने का अवकाश मिल सका था। बुद्ध की लका यात्रा की कल्पना केवल इसलिये की गई है, कि बौद्ध धर्म की दृष्टि से लका की महिमा बढ सके। महेन्द्र के सम्बन्ध मे भी जो अनेक बाते महावसो आदि मे लिखी गई है, वे पूर्णतया विश्वसनीय नहीं है। महावसो के अनुसार मिस्स पर्वत की गुफाओं का निर्माण राजा तिष्य द्वारा इस प्रयोजन से कराया गया था, ताकि महेन्द्र और उसके साथी वर्षा ऋतु मे वहाँ निवास कर सके। पर इन गुफाओं मे जो उत्कीर्ण लेख विद्यमान है, उनसे सूचित होता है कि इनका निर्माण किसी एक समय मे न हो कर भिन्न-भिन्न समयों मे हुआ, और इनके निर्माण मे एक सदी से भी

१. Beal · Buddhist Records of the Western World Vol II pp 91-92

२. Ibid pp 246-47

३. **महावंसो १९-२०**

अधिक समय लगा। बौद्ध धर्म के इतिहास में राजा अशोक का जो असाधारण महत्त्व है, उसे दृष्टि में रख कर यदि लंका के विद्वानों ने अपने देश का अशोक के साथ सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयत्न किया हो, तो यह अस्वाभाविक नहीं है। महावंसो आदि में संकलित प्राचीन बौद्ध अनुश्रुति पर अविकल रूप से विश्वास करना तो उचित नहीं है, पर साथ ही उसकी पूर्णतया उपेक्षा भी नहीं की जा सकती। उसमें सत्य का अंश अवश्य है, और यह असंदिग्ध रूप से कहा जा सकता है कि लंका में बौद्ध धर्म के प्रचार का प्रधान श्रेय महेन्द्र और संघमित्रा को ही दिया जाना चाहिये।

(३) दक्षिण भारत में बौद्ध धर्म का प्रचार

स्थविर मोद्गलिपुत्र तिष्य की योजना के अनुसार जो अनेक प्रचारक-मण्डल विविध देशों में बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये गये थे, उनमें से चार को दक्षिण भारत के विभिन्न प्रदेशों में भेजा गया था। अशोक से पूर्व बौद्ध धर्म का प्रचार मुख्यतया उत्तर भारत में विन्ध्याचल के उत्तर में ही हुआ था। लंका के समान दक्षिण भारत में भी बुद्ध के अष्टाङ्गिक आर्य मार्ग का प्रथम प्रवेश अशोक के समय में ही हुआ। धर्मविजय की नीति का अनुसरण करते हुए अशोक ने चोड, पाण्ड्य, सातियपुत्र, केरलपुत्र और ताम्रपर्णी के सीमान्तवर्ती स्वतन्त्र राज्यों में जहाँ अन्त-महामात्रों की नियुक्ति की थी, वहाँ अपने 'राज विषय' में रठिक, भोज, पेतनिक, आन्ध्र और पुलिन्द में (जिनकी स्थिति दक्षिण भारत में थी) धर्म-महामात्रों को नियुक्त किया था। दक्षिण भारत के विविध प्रदेशों में जहाँ एक ओर अशोक के अन्त-महामात्र और धर्म-महामात्र धर्म के 'सार' की ओर जनता का ध्यान आकृष्ट करने में तत्पर थे, वहाँ स्थविर मोद्गलिपुत्र तिष्य द्वारा प्रेषित प्रचारक-मण्डल वहाँ के लोगों को बौद्ध धर्म का अनुयायी बनाने का प्रयत्न कर रहे थे। दक्षिण भारत के इन बौद्ध प्रचारकों के कार्य का वर्णन महावंसो में इस प्रकार किया गया है—

स्थविर महादेव महिसमण्डल देश में गया। वहाँ उसने जनता के मध्य में 'देवदूत-सुत्तन्त' का उपदेश किया। उसे सुन कर चालीस हजार व्यक्तियों की धर्मचक्षुएँ खुल गईं, और उन्होंने प्रव्रज्या ग्रहण कर भिक्षुव्रत स्वीकार कर लिया।

स्थविर रक्खित आकाश मार्ग से वनवास देश को गया, और वहाँ उसने जनता के बीच 'संयुत्त अनतमग्गा' का उपदेश किया। उसे सुनकर साठ हजार मनुष्य बौद्ध धर्म के अनुयायी हो गये, और सैंतीस हज़ार ने प्रव्रज्या ग्रहण की। इस स्थविर ने वनवास देश में पाँच सौ विहारों का भी निर्माण कराया, और बुद्ध के धर्म (जिन शासन) को भली-भाँति स्थापित किया।

स्थविर योन धम्मरक्खित अपरान्तक देश में गया। वहाँ उसने जनता को 'अग्गिक्खन्धोपमसुत्त' का उपदेश दिया। यह स्थविर धर्म और अधर्म के भेद को बहुत अच्छी तरह समझता था। उसके प्रवचन को सुनने के लिये सैंतीस हज़ार मनुष्य एकत्र हुए। उनमें से

एक हजार पुरुषों और इससे भी अधिक स्त्रियों ने प्रव्रज्या ग्रहण कर भिक्षु जीवन स्वीकार किया। ये सब स्त्री-पुरुष विशुद्ध क्षत्रिय जाति के थे।

स्थविर महाधम्मरक्खित महारट्ठ (महाराष्ट्र) देश में गया। वहाँ उसने 'महानारदकस्सपव्ह जातक' का उपदेश किया। चौरासी हजार मनुष्यों ने सत्य बौद्ध मार्ग का अनुसरण किया, और तेरह हजार ने भिक्षुव्रत की दीक्षा ग्रहण की।[1]

आन्ध्र, चोड, पाण्ड्य, सातियपुत्र और केरलपुत्र आदि दक्षिण के प्रदेशों में मोग्गलिपुत्र तिष्य द्वारा कोई प्रचारक-मण्डल भेजे गये थे या नहीं, बौद्ध अनुश्रुति द्वारा इस सम्बन्ध में कोई सूचना प्राप्त नहीं होती। पर सम्भव है कि सुदूर दक्षिण के इन प्रदेशों में बौद्ध धर्म का प्रचार महेन्द्र और उसके साथियों ने ही किया हो। जैसा कि इसी अध्याय में ऊपर लिखा जा चुका है, कावेरी नदी के तटवर्ती प्रदेश में मलकूट नगर के समीप एक विहार था, जिसे महेन्द्र द्वारा निर्मित माना जाता था। सातवीं सदी में ह्यएन्त्साग ने इस विहार को अपनी आँखों से देखा था। सम्भवतः, यह विहार महेन्द्र द्वारा दक्षिण भारत में किये गये प्रचार-कार्य का जीता जागता प्रमाण था।

(४) खोतन में बौद्ध धर्म का प्रचार

मौर्य युग में भारत का मध्य एशिया के साथ संबंध विद्यमान था। बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार राजा अशोक के समय में खोतन में भी बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ, और मध्य एशिया का यह प्रदेश बौद्ध धर्म और भारतीय संस्कृति का एक महत्त्वपूर्ण केन्द्र बन गया। गत वर्षों में तुर्किस्तान और विशेषतया खोतन में जो खुदाई हुई है, उससे इस प्रदेश में बौद्ध मूर्तियों, स्तूपों तथा विहारों के बहुत-से अवशेष प्रकाश में आये हैं। संस्कृत के लेख भी इस प्रदेश में मिले हैं। इसमें सन्देह नहीं, कि प्राचीन काल में यह प्रदेश बृहत्तर भारत का ही अन्यतम अंग था। पाँचवीं सदी में चीनी यात्री फाइयान ने और सातवीं सदी में ह्यएन्त्साग ने इस प्रदेश की यात्रा की थी। उनके वर्णनों से सूचित होता है कि उनके समय में खोतन देश के निवासी बौद्ध धर्म के अनुयायी थे, बहुत-से बौद्ध विद्वान् वहाँ निवास करते थे, वहाँ के अनेक नगर बौद्ध धर्म की शिक्षा के महत्त्वपूर्ण केन्द्र थे, और सारा देश बौद्ध विहारों और स्तूपों से परिपूर्ण था।

महावंसो आदि लङ्का के बौद्ध ग्रन्थों में किसी ऐसे प्रचारक-मण्डल का उल्लेख नहीं है, जो खोतन में बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये गया हो। पर तिब्बत और चीन की बौद्ध अनुश्रुति से सूचित होता है कि खोतन में भी बौद्ध धर्म का प्रचार अशोक के समय में ही हुआ था। रॉकहिल ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ 'लाइफ आफ बुद्ध' में प्राचीन तिब्बती अनुश्रुति

१. महावंसो—१२।२९-३८

का संकलित किया है। वहाँ खोतन में बौद्ध धर्म के प्रवेश के सम्बन्ध में जो कथा दी गई है, वह संक्षेप में इस प्रकार है—

बुद्ध काश्यप के समय में कुछ ऋषि खोतन देश में गये, पर वहाँ के लोगों ने उनके साथ बहुत बुरा बर्ताव किया। इस कारण वे वहाँ से चले गये। इससे नागों को बहुत कष्ट हुआ। उन्होंने सम्पूर्ण खोतन को एक झील के रूप में परिवर्तित कर दिया। जब बुद्ध शाक्य-मुनि इस संसार में विद्यमान थे, वे भी खोतन पधारे थे। उन्होंने खोतन की झील को प्रकाश की किरणों से घेर लिया। इस प्रकाश से ३६३ फूल उत्पन्न हुए। प्रत्येक कमल के मध्य में से एक-एक प्रदीप दीप्त हो रहा था। सब कमलों का प्रकाश एक स्थान पर एकत्र हो गया, और इस प्रकाश ने झील के चारों ओर बायें पार्श्व से दायें पार्श्व की तरफ तीन बार चक्कर लगाया। इसके पश्चात् प्रकाश लुप्त हो गया। बुद्ध शाक्यमुनि ने इसी प्रकार के अन्य भी अनेक प्रयोग किये, जिनके प्रभाव से खोतन की झील सूख गई, और खोतन देश एक बार फिर मनुष्यों के निवास के योग्य हो गया।

राजा अजातशत्रु ने ३२ वर्ष तक राज्य किया। उसके राज्याभिषेक के पाँच वर्ष बाद भगवान् बुद्ध की मृत्यु हो गई। उनकी मृत्यु के बाद भी अजातशत्रु राज्य करता रहा। अजातशत्रु से धर्माशोक तक कुल दस राजा हुए। धर्माशोक ने ५४ वर्ष तक राज्य किया।

भगवान् बुद्ध की मृत्यु के २३४ वर्ष बाद भारत में धर्माशोक का राज्य था। यह राजा पहले बड़ा क्रूर और अत्याचारी था। इसने बहुत-से मनुष्यों की हत्या की थी। पर बाद में अशोक धार्मिक हो गया। उसने अर्हत यश द्वारा बौद्ध धर्म की दीक्षा ली, और भविष्य में कोई भी पाप न करने की प्रतिज्ञा की। इस समय खोतन की झील सूख चुकी थी, पर देश आबाद नहीं हुआ था।

राज्याभिषेक के तीसवें साल में अशोक की महारानी के एक पुत्र उत्पन्न हुआ। ज्योतिषियों ने बतलाया कि इस बालक में प्रभुता के अनेक चिह्न विद्यमान हैं, और यह पिता के जीवनकाल में ही राजा बन जायगा। यह जान कर अशोक को बहुत चिन्ता हुई। उसने आज्ञा दी, कि इस बालक का परित्याग कर दिया जाए। परित्याग कर देने के पश्चात् भी भूमि माता द्वारा बालक का पालन होता रहा। इसी कारण उसका नाम कुस्तन (कु= भूमि जिसके लिये स्तन हो) पड़ गया।

उस समय चीन के एक प्रदेश में बोधिसत्त्व का शासन था। उसके ९९९ पुत्र थे। बोधिसत्त्व ने वैश्रवण से प्रार्थना की कि उसके एक पुत्र और हो जाए, ताकि उसके पुत्रों की सख्या पूरी एक हजार हो जाए। वैश्रवण ने सोचा कि कुस्तन का भविष्य बहुत उज्वल है। वह उसे चीन ले गया, और उसे बोधिसत्त्व के पुत्रों में सम्मिलित कर दिया। एक दिन जब कुस्तन का बोधिसत्त्व के पुत्रों से झगड़ा हुआ, तो उन्होंने उससे कहा—'तू सम्राट् का पुत्र नहीं है।' यह सुन कर कुस्तन बहुत उद्विग्न हुआ। उसने निश्चय किया, कि राजा से बात करके अपने देश का पता लगाऊँगा। पूछने पर राजा ने कहा—'तू मेरा ही पुत्र है।

यही तेरा अपना देश है, तुझे दुखी नहीं होना चाहिये।' पर कुस्तन को इससे सतोष नहीं हुआ। उसकी इच्छा थी, कि मेरा भी अपना राज्य हो। अपने निश्चय पर दृढ रह कर उसने अपने दस हजार साथियों को एकत्र किया और पश्चिम की ओर चल पड़ा। इस प्रकार पश्चिम की ओर चलते-चलते वह खोतन देश के मेस्कर नामक स्थान पर जा पहुँचा।

राजा धर्माशोक के एक मन्त्री का नाम यश था। वह बहुत प्रभावशाली था। धीरे-धीरे वह राजा की आँखों में खटकने लगा। यश को जब यह बात मालूम हुई, तो उसने निश्चय किया कि भारत को छोड़कर अपने लिये नया क्षेत्र ढूंढ ले। सात हजार साथियों को अपने साथ लेकर उसने भारत से प्रस्थान कर दिया, और सुदूर पश्चिम में नये प्रदेशों की ढूंढ प्रारम्भ कर दी। इस प्रकार वह खोतन देश में उ-थेन नदी के दक्षिणी तट पर जा पहुँचा।

अब ऐसा हुआ कि कुस्तन के साथियों में से दो व्यापारी घूमते-फिरते तो-ला नाम के प्रदेश में गये। यह प्रदेश उस समय सर्वथा गैर-आबाद था। इसकी रमणीकता को देख कर उन्होंने विचार किया कि यह प्रदेश कुमार कुस्तन द्वारा आबाद किये जाने के योग्य है। वे व्यापारी तो-ला में अमात्य यश के शिविर में गये। यश तो-ला प्रदेश के दक्षिण में एक स्थान पर निवास कर रहा था। जब यश को कुस्तन के सम्बन्ध में पता लगा, तो उसने यह सन्देश उसके पास भेजा—'तुम राजकुल के हो और मैं भी कुलीन परिवार का हूँ। क्या ही अच्छा हो कि हम परस्पर मिल जाएँ और इस उ-थेन प्रदेश को आपस में मिलकर आबाद करें। तुम राजा बनो, और मैं तुम्हारा मन्त्री बनूँ।' यह प्रस्ताव कुस्तन को बहुत पसन्द आया। उसने अपने चीनी साथियों के साथ और यश ने अपने भारतीय साथियों के साथ परस्पर सहयोग से इस प्रदेश को आबाद किया। कुस्तन राजा बना, और यश उसका मन्त्री। कुस्तन के चीनी साथी उ-थेन नदी के निचले भाग में बसे और यश के भारतीय साथी उ-थेन के उपरले भाग में। बीच के क्षेत्र में चीनी और भारतीय साथ-साथ निवास करने लगे। तदनन्तर उन्होंने एक दुर्ग का निर्माण किया, जो इस प्रदेश की राजधानी बना।

खोतन देश में भारतीयों के बसने की इस कथा के पश्चात् तिब्बती अनुश्रुति में यह लिखा है कि खोतन देश आधा चीनी है, और आधा भारतीय। अत वहाँ के निवासियों की भाषा न तो भारतीय ही है, और न चीनी ही, अपितु दोनों का मिश्रण है। अक्षर बहुत-कुछ भारतीय लिपि से मिलते-जुलते हैं। लोगों की आदतें बहुत-कुछ चीन से प्रभावित हैं। धर्म और भाषा भारत से मिलती है। खोतन में वहाँ की वर्तमान भाषा का प्रवेश आर्यों (बौद्ध प्रचारकों) द्वारा हुआ है।'[1]

बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार कुस्तन जब बोधिसत्त्व को छोड़कर नये राज्य की खोज में से चला था, तो उस की आयु केवल बारह साल की थी। जब उसने ली-युल (खोतन) राज्य की स्थापना की, तब वह सोलह साल का हो चुका था। भगवान् बुद्ध के निर्वाण से ठीक

१. Rockhill : Life of Buddha

२३४ वर्ष बाद खोतन राज्य की स्थापना हुई। अशोक अभी जीवित था। ज्योतिषियों की यह भविष्यवाणी सत्य सिद्ध हुई कि कुमार कुस्तन अपने पिता के जीवन काल मे ही राजा बन जायगा।

खोतन मे कुस्तन द्वारा अपने राज्य की स्थापना किस प्रकार की गई, यह कथा देकर तिब्बती अनुश्रुति मे वहाँ बौद्ध धर्म के इतिहास का उल्लेख किया गया है। उसे यहाँ उद्धृत करने की इस कारण आवश्यकता नही है, क्योंकि उसका सम्बन्ध अशोक के काल मे नही है। पर तिब्बती अनुश्रुति की जो बाते ऊपर दी गई है, उनसे यह स्पष्ट है कि राजा अशोक के समय मे भारतीयों द्वारा अपना एक उपनिवेश खोतन मे बसाया गया था, जिसमे चीनी लोगों का सहयोग उन्हे प्राप्त था। कुस्तन और यश धर्म प्रचारकों के रूप मे खोतन नही गये थे। वे वहाँ उपनिवेश बसाने के लिये गये थे। इस युग मे भारत की राजनीतिक शक्ति बहुत अधिक थी। हिन्दूकुश पर्वतमाला के परे के भूखण्ड के साथ भारत का घनिष्ठ सम्बन्ध था। भारतीय व्यापारी इस क्षेत्र के देशों मे व्यापार के लिये आते-जाते रहते थे। साहसी भारतीय अपने अभिजन को सदा के लिये नमस्कार कर सुदूर प्रदेशों मे अपनी बस्तियाँ बसाने मे भी तत्पर थे। खोतन का नया राज्य भारतीयों की इसी प्रवृत्ति का परिणाम था। तिब्बती अनुश्रुति की जो कथा ऊपर दी गई है, उसकी अनेक बाते विश्वसनीय नही है। खोतन का झील के रूप मे परिवर्तित हो जाना, शाक्य मुनि बुद्ध द्वारा उसका सुखाया जाना और बुद्ध का खोतन प्रदेश मे जाना ऐसी बाते है, जिन्हे सत्य नहीं माना जा सकता। पर यह सही है, कि खोतन की प्राचीन भाषा, धर्म और संस्कृति आदि पर भारत का गहरा प्रभाव था, और यह सर्वथा सम्भव है, कि इस देश मे भारतीय धर्म और सभ्यता के प्रवेश का सूत्रपात अशोक के समय मे ही हुआ हो। कुस्तन के अशोक का पुत्र होने की बात भी सन्देहास्पद हो सकती है। पर तिब्बती अनुश्रुति के आधार मे जो सत्य का अंश है, वह यह है कि खोतन का प्रारम्भ भारत के एक उपनिवेश के रूप मे हुआ था और अशोक के समय मे वहाँ भारतीय धर्म और संस्कृति का प्रवेश प्रारम्भ हो गया था।

खोतन के आबाद किये जाने के सम्बन्ध मे जो कथाएँ चीनी अनुश्रुति मे पायी जाती है, वे तिब्बती अनुश्रुति की कथा से भिन्न है। चीनी अनुश्रुति की एक कथा को ह्युएन्त्साग ने अपने यात्रा-विवरण मे उल्लिखित किया है। उसके अनुसार जब कुमार कुनाल तक्षशिला मे शासन करने के लिये नियुक्त था, तो उसकी विमाता तिष्यरक्षिता ने ईर्ष्यावश उसे अन्धा करने की आज्ञा (अशोक की दन्तमुद्रा के साथ) तक्षशिला के अमात्यों को भिजवा दी। राजकीय आज्ञा का पालन किया ही जाना चाहिये, यह कह कर कुनाल ने स्वय अपनी आँखों को निकलवा दिया। यह कथा प्राय वही है, जो दिव्यावदान मे पायी जाती है और जिसका हमने अन्यत्र विस्तार के साथ उल्लेख भी किया है। ह्युएन्त्साग के अनुसार जब राजा अशोक को अपने प्रिय पुत्र कुनाल के अन्धा किये जाने का समाचार ज्ञात हुआ,

तो वह बहुत क्रुद्ध हुआ और उसने तक्षशिला के उन सब लोगों को देश से बहिष्कृत कर दिया, जिन्होंने कि कुनाल को अन्धा करने में हाथ बटाया था। ये सब हिम से आच्छादित पर्वतमाला के पार की मरुभूमि में जाकर बस गये, और उन्होंने अपने एक सरदार को अपना राजा निर्धारित कर वहाँ निवास प्रारम्भ कर दिया। यही समय था, जबकि पूर्वी देश के राजा का एक पुत्र भी अपने राज्य से बहिष्कृत किया जाकर मरुभूमि के पूर्वी प्रदेश में निवास कर रहा था। उस प्रदेश के निवासियों ने उसे अपना राजा बना लिया। इस प्रकार खोतन के प्रदेश में दो राज्य हो गये, जिनके राजा दो भिन्न व्यक्ति थे। इन राज्यों के निवासियों में प्राय संघर्ष होता रहता था। इन संघर्षों में अन्त में पूर्वी राज्य की जीत हुई, और उसके राजा ने सम्पूर्ण खोतन में एक सुव्यवस्थित शासन का सूत्रपात किया। पर इस राजा के कोई सन्तान नहीं थी। जब वह वृद्ध हो गया, तो वैश्रवण के मन्दिर में जाकर उसने पुत्र के लिये प्रार्थना की। इस पर वैश्रवण की मूर्ति का शीर्ष भाग खुल गया और उसमें से एक छोटा-सा बालक प्रगट हुआ। इसे देख कर राजा और प्रजा दोनों बहुत प्रसन्न हुए। पर यह बालक दूध नहीं पीता था। समस्या यह उत्पन्न हुई, कि दूध के बिना बालक का पालन-पोषण कैसे किया जाए। इस पर राजा बालक को पुन वैश्रवण के मन्दिर में ले गया, और वहाँ जाकर देवता से बालक के पालन-पोषण के लिये प्रार्थना की। राजा की प्रार्थना को स्वीकार कर देवमूर्ति के सामने की जमीन फट गई, और वहाँ एक स्तन प्रगट हुआ। बालक ने इस स्तन से निकलने वाले स्तन्य का पान किया। क्योंकि यह बालक कु (पृथिवी) के स्तन से स्तन्य पान कर बड़ा हुआ था, इसीलिये यह कुस्तन कहाया।[1] यह कुस्तन बड़ा होकर उस देश का राजा बना, और उसके तथा उसके उत्तराधिकारियों के शासन काल में खोतन की बहुत उन्नति हुई।

ह्युएन्त्साग द्वारा उल्लिखित इस कथा में तिब्बती अनुश्रुति की कथा से अनेक भिन्नताएं हैं। इसके अनुसार कुस्तन अशोक का पुत्र न होकर खोतन के ही एक राजा का पुत्र था। भारत तथा लंका की प्राचीन अनुश्रुति में कुस्तन का कहीं उल्लेख नहीं है, और अशोक के साथ उसका सम्बन्ध जोड़ना समुचित प्रतीत नहीं होता। अधिक सम्भव यही है, कि कुस्तन खोतन के एक राजा का पुत्र हो। पर ह्युएन्त्साग की कथा और तिब्बती कथा में यह बात समान है, कि भारतीय लोग खोतन में जा कर बसे थे, और इस देश में भारतीय और चीनी दोनों संस्कृतियों का सम्मिश्रण हुआ था।

एक अन्य कथा के अनुसार खोतन को अशोक के पुत्र कुनाल द्वारा आबाद किया गया था। जब तिष्यरक्षिता के कुचक्र के कारण कुनाल को तक्षशिला में अन्धा कर दिया गया, तो वहाँ के प्रमुख व्यक्तियों ने बहुत उद्वेग अनुभव किया। उन्होंने निश्चय किया, कि तक्षशिला को छोड़ कर कहीं विदेश में जाकर बस जाएँ। वे खोतन गये और कुनाल को

१. Beal : Buddhist Records of the Western World Vol. II pp 309-311

भी अपने साथ ले गये। वहाँ उसे खोतन के राजसिंहासन पर अभिषिक्त किया गया। ईस्वी सन् के प्रारम्भ की सदियो मे खोतन मे जो राजा राज्य करते थे, वे बौद्ध धर्म के अनुयायी थे, और उनके नामो के साथ विजय या विजित (जैसे विजितधर्म) लगा होता था। ये राजा अपने को कुनाल का वशज मानते थे।

खोतन के सम्बन्ध मे जो ये अनेक कथाएँ प्राचीन बौद्ध ग्रन्थो मे पायी जाती हैं, उनकी सत्यता में यदि विश्वास न भी किया जाए, तो भी यह स्वीकार करना होगा कि राजा अशोक के शासन काल मे देश-विदेश मे बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये जो महान् उद्योग किया गया, खोतन भी उसके प्रभाव से नही बच सका, और अनेक भारतीयों ने इस काल मे वहाँ जाकर अपने धर्म और संस्कृति का प्रसार किया। मध्य एशिया के क्षेत्र में बौद्ध धर्म का जो प्रवेश हुआ और जिसके कारण वहाँ आज भी बहुत-से स्तूपो और चैत्यों के अवशेष पाये जाते हैं, उसका सूत्रपात इसी काल में हुआ था।

(५) हिमवन्त देशो में प्रचार

स्थविर मोग्गलिपुत्त तिस्स ने हिमालय के क्षेत्र मे बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिये जो प्रचारक-मण्डल भेजा था, उसका नेता स्थविर मज्झिम था। महावसो मे केवल मज्झिम का नाम ही इस प्रसग मे दिया गया है। पर दीपवसो मे मज्झिम के अतिरिक्त कस्सपगोत और दुन्दुभिसर के नाम भी विद्यमान हैं। महावंसो की टीका मे दो अन्य भी नाम दिये गये हैं, महदेव और मूलकदेव। इसी अध्याय में ऊपर लिखा जा चुका है, कि साञ्ची के स्तूप के समीप उपलब्ध हुई धातुमजषाओ पर हिमवताचार्य के रूप मे मज्झिम, कस्सपगोत और दुन्दुभिसर के नाम उत्कीर्ण मिले है। इससे महावसो की कथा की सत्यता प्रमाणित होती है। हिमालय के क्षेत्र में अशोक के समय मे ही बौद्ध धर्म के प्रचार का प्रारम्भ हुआ। महावसो के अनुसार बहुत-से गन्धर्वो, यक्षो और कुम्भण्डको ने वहाँ बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण की। पण्डक नाम के एक यक्ष ने अपनी पत्नी यक्षी हारित के साथ धर्म के प्रथम फल को प्राप्त किया, और अपने पाँच सौ पुत्रो को यह उपदेश दिया—'जैसे तुम अब तक क्रोध करते आये हो, वैसे अब भविष्य मे न करो। क्योंकि सब प्राणी सुख की कामना करते हैं, अत: अब कभी किसी का घात न करो। जीवमात्र का कल्याण करो। सब मनुष्य सुख के साथ रहें।'[1] पण्डक से यह उपदेश पाकर उसके पुत्रो ने इसी के अनुसार आचरण किया। तदनन्तर इस प्रदेश के नागराजा ने स्थविर को रत्नजटित आसन पर बिठाया, और स्वय खडा होकर पखा झलने लगा। उस दिन काश्मीर और गान्धार के कुछ निवासी नाग-

१. "मा दानि कोधं जनयित्थ इतो उद्धं यथा पुरे
सस्सघातं च मा कत्थ, सुखकामा हि पाणिनो ॥
करोथ मेत्तं सत्तेसु, वसन्तु मनुजा सुखं।" महावंसो १२।२२-२३

राजा को विविध उपहार अर्पण करने के लिये आये हुए थे। जब उन्होंने स्थविर की अलौकिक शक्तियों और प्रभाव के विषय मे सुना, तो वे भी उसके समीप आये और अभिवादन करके खड़े हो गये। स्थविर ने उन्हे 'आसीविसूपम धम्म' का उपदेश किया। इस पर अस्सी हजार मनुष्यों ने बौद्ध धर्म को स्वीकार किया और एक लाख मनुष्यों ने स्थविर से प्रवज्या ग्रहण की। उस दिन से अब तक काश्मीर और गान्धार के लोग बौद्ध धर्म के 'वस्तु-त्रय' (बुद्ध, धर्म और सघ) के प्रति पूर्ण भक्ति रखते है, और (भिक्षुओं के) काषाय वस्त्रों का धारण करते है।'[1]

काश्मीर और गान्धार देशो मे बौद्ध धर्म का प्रचार करने के लिए स्थविर मज्झन्तिक के नेतृत्व मे एक पृथक् प्रचारक-मण्डल भी भेजा गया था। महावसो के अनुसार उस समय इन देशों मे 'आरवाल' नामक नागराज का शासन था। उसे अलौकिक शक्तियाँ प्राप्त थी। अपनी शक्ति से वह एक महान् जलप्रवाह द्वारा काश्मीर और गान्धार की फसलो को नष्ट करने मे तत्पर था। स्थविर मज्झन्तिक आकाश मार्ग से जाकर गम्भीर ध्यान मे मग्न हो उस जलप्रवाह के ऊपर इधर-उधर फिरने लगा। जब नागो ने उसे देखा, तो वे बहुत क्रुद्ध हुए। उन्होने सब समाचार नागराज तक पहुँचा दिये। क्रोध से अभिभूत नागराज ने नानाविध उपायो से स्थविर मज्झन्तिक को भयभीत करने का प्रयत्न किया। वायु प्रचण्ड वेग से चलने लगी, मेघ मूसलाधार जल बरसाने लगे और गरजने लगे, बिजली कड़कने लगी, और वृक्ष तथा पर्वत टुकडे-टुकड़े होकर गिरने लगे। नागो ने विविध भयकर रूपो को धारण कर स्थविर मज्झन्तिक को घेर लिया। अनेक उपायो से इन नागो ने उन्हे डिगाने का प्रयत्न किया। स्वय नागराजा ने भी उसे विविध कष्ट दिये। परन्तु स्थविर मज्झन्तिक ने अपनी उत्कृष्ट अलौकिक शक्ति से इन सबका सामना किया और नागो के सब प्रयत्नो को व्यर्थ कर दिया। अन्त मे स्थविर ने अपने उत्कृष्ट सामर्थ्य का प्रदर्शन कर नागराज को सम्बोधन कर इस प्रकार कहा—'हे नागराज ! यदि सम्पूर्ण (मनुष्य) लोक देवो को भी अपने साथ लेकर मुझे नष्ट करना चाहे, तब भी वह मेरा कुछ नही बिगाड सकता। हे नागराज ! यदि तू ससमुद्र और सपर्वत इस सारी पृथ्वी को मेरे ऊपर फेक दे, तब भी तू मुझ मे किसी भी प्रकार के भय का सञ्चार नही कर सकता। हे उरगाधिप ! अपनी इस विनाश प्रक्रिया को बन्द कर दो।'[2] स्थविर मज्झन्तिक के इन

---

१. "असीतिया सहस्सानं धम्माभिसमयो अहु।
सतसहस्स पुरिसा पब्बजु थेरसन्तिके॥
ततो पभुति कस्मीरगन्धारा ते इदानि पि
आयु कासावपज्जोता वत्थुत्तयपरायणा॥' महावंसो १२।२७-२८

२. सदेवकोपि चे लोको आगन्त्वा तासयेय्य मं।
न मे पटिबलो अस्स जनेतुं भयभेरवं॥

वचनों को सुनकर नागराज बहुत प्रभावित हुआ। उसके हृदय मे स्थविर के प्रति प्रगाढ आस्था उत्पन्न हो गई। तब स्थविर ने उसे धर्मोपदेश किया, जिसे सुनकर नागराज ने बौद्ध धर्म को स्वीकृत कर लिया। उसके साथ ही चौरासी हजार अन्य नागों ने भी बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण की।

स्थविर मज्झन्तिक ने काश्मीर और गान्धार मे बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये जो कार्य किया, उसके सम्बन्ध मे महावसो का यह विवरण काल्पनिक बातों से परिपूर्ण होते हुए भी महत्त्व का है। हमे ज्ञात है, कि अशोक मे पूर्व काश्मीर मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत नही था, यद्यपि अशोक ने गान्धार का उल्लेख अपने 'राजविषय' के अन्तर्गत रूप से किया है। आरवाल नामक जिस नाग को काश्मीर के राजा के रूप मे महावसो मे लिखा गया है, वह अशोक से पूर्व के काश्मीर के शासक को सूचित कर सकता है। भारत के प्राचीन साहित्य मे नागो का अनेक स्थानों पर उल्लेख हुआ है। इनसे प्राय एक ऐसी जाति का बोध होता है, जो आर्यों से पूर्व इस देश मे निवास करती थी,और जिसकी सभ्यता और संस्कृति आर्यों से बहुत भिन्न थी। यह असम्भव नही है, कि पहले काश्मीर मे भी नाग जाति का निवास हो, और हिमालय के अन्य पार्वत्य प्रदेशों मे गन्धर्व और यक्ष आदि जातियों का। ये वहाँ के मूल निवासियों को ही सूचित करते हैं। महावसो की कथा मे एक सुदूरवर्ती देश के इतिहास की एक ऐसी घटना की स्मृति बहुत अस्पष्ट रूप से सुरक्षित है, जिसका सम्बन्ध वहाँ के मूल निवासियो का भारत के धर्म और संस्कृति के प्रभाव मे आने के साथ है।

ह्यु एन्त्साग के यात्रा विवरण मे भी काश्मीर मे बौद्ध धर्म के प्रचार का श्रेय स्थविर मध्यान्तिक (मज्झन्तिक) को ही दिया गया है। वहाँ लिखा है—एक समय था, जबकि यह देश (काश्मीर) नागों की झील के समान था। प्राचीन समय मे जब भगवान् बुद्ध उद्यान देश मे एक दानव को परास्त कर आकाश-मार्ग मे मध्यदेश (भारत) को वापस लौट रहे थे, तब इस देश (काश्मीर) के ठीक ऊपर आने पर उन्होंने अपने शिष्य आनन्द को सम्बोधन कर इस प्रकार कहा—'मेरे निर्वाण के पश्चात् अर्हत मध्यान्तिक इस देश मे एक राज्य स्थापित करेगा, यहाँ के निवासियों को सभ्य बनायेगा और अपने प्रयत्न से यहाँ बुद्ध के शासन का विस्तार करेगा।'[1] मध्यान्तिक द्वारा बुद्ध की इस भविष्यवाणी को किस प्रकार पूरा किया गया, ह्यु एन्त्साग ने इसपर भी प्रकाश डाला है। अपनी अलौकिक शक्ति द्वारा इस अर्हत ने काश्मीर के 'नाग' को अपने प्रभाव मे कर लिया और वहाँ अपना

सचे' पित्थंमहि सब्बं ससमुद्दं सपब्बत ।
उक्खिपित्वा महानाग खिपेय्यासि ममोपरि ॥
नेव मे सक्कुणेय्यासि जनेतुं भयभेरव ।
अञ्ञदत्थु तवे' वस्स विघातो उरगाधिप ॥' महावंसो १२।१६-१८

१. Beal Buddhist Records of the Western World Vol. I pp 149-150

राज्य स्थापित किया। उसके प्रयत्न से काश्मीर में ५०० संघारामों की भी स्थापना हुई। ह्यु एन्त्साग के अनुसार अर्हत मध्यान्तिक का समय बुद्ध के निर्वाण के ५०साल बाद था। वह अशोक का समकालीन नहीं था। जहाँ तक वर्षों और तिथियों का सम्बन्ध है, भारत की प्राचीन अनुश्रुति में अनेक स्थानों पर विरोध पाये जाते हैं। पर यहाँ केवल इतनी बात ध्यान देने योग्य है, कि महावंसो और चीनी अनुश्रुति--दोनों में काश्मीर के क्षेत्र में बौद्ध-धर्म के प्रचार का श्रेय स्थविर (अर्हत) मज्झन्तिक (मध्यान्तिक) को ही दिया गया है।

तिब्बती अनुश्रुति के अनुसार भी काश्मीर में बौद्धधर्म का प्रचार स्थविर मध्यान्तिक (मज्झन्तिक) द्वारा ही किया गया था। चीनी अनुश्रुति और तिब्बती अनुश्रुति में मुख्य भेद यह है कि तिब्बती अनुश्रुति में मध्यान्तिक का समय बुद्ध के निर्वाण के सौ साल पश्चात् लिखा गया है और ह्यु एन्त्साग के यात्रा वृत्तान्त में बुद्ध के निर्वाण के पचास साल बाद। तिब्बती अनुश्रुति के अनुसार भी काश्मीर में पहले नागों का अधिकार था।[१] काश्मीर के प्रचारक-मण्डल का नेता मध्यान्तिक था, इस विषय में चीनी, तिब्बती और सिंहली--सब बौद्ध अनुश्रुतियाँ एकमत हैं। इसमें यह समझा जा सकता है, कि इन सब के आधार में एक सत्य ऐतिहासिक घटना की स्मृति विद्यमान है। हिमवन्त प्रदेश में प्रचार के लिये गये स्थविरों के नाम साञ्ची में प्राप्त धातुमंजूषाओं में 'हेमवताचार्य' विशेषण के साथ उत्कीर्ण उपलब्ध होना भी इन बौद्ध कथाओं की सत्यता का परिचायक है। इन बातों को दृष्टि में रखते हुए यह स्वीकार करना असंगत नहीं होगा, कि महावंसो के अन्य प्रचारक-मण्डल भी कल्पित ही नहीं हैं।

स्थविर मज्झिम हिमवन्त प्रदेश के किस क्षेत्र में धर्म-प्रचार के लिये गये थे, इस विषय में कोई निर्देश बौद्ध ग्रन्थों में उपलब्ध नहीं होता। पर नेपाल में अशोक के शासन काल में बौद्धधर्म का प्रवेश हुआ, इस बात की पुष्टि अन्य साधनों से भी होती है। नेपाल में अनेक ऐसे मन्दिर विद्यमान हैं, जिन्हें अशोक द्वारा निर्मित माना जाता है। तिब्बती अनुश्रुति के अनुसार अशोक ने नेपाल की यात्रा भी की थी, और इस यात्रा में उसकी पुत्री चारुमती भी उसके साथ थी। चारुमती का विवाह नेपाल के ही एक 'क्षत्रिय' देवपाल के साथ हुआ था। इसमें सन्देह नहीं, कि नेपाल के साथ राजा अशोक का घनिष्ट सम्बन्ध था। इस दशा में यह असम्भव नहीं है, कि स्थविर मज्झिम के नेतृत्व में जो प्रचारक हिमवन्त प्रदेश में बौद्ध धर्म के प्रसार के लिये गये हों, वे या उनमें से कुछ नेपाल भी गये हों, और हिमालय की अन्यतम घाटी के इस देश में बौद्ध धर्म का सूत्रपात इन प्रचारकों द्वारा ही हुआ हो। नेपाल की अनुश्रुति के अनुसार वहाँ की पुरानी राजधानी पातन या ललित-पत्तन अशोक ने ही बसायी थी। यह काठमाण्डू से दो मील की दूरी पर स्थित थी। पातन में तथा उसके चारों ओर अशोक ने बहुत-से स्तूप बनवाये थे, जिनमें से पाँच अब तक भी

१. Rockhill : Life of Buddha pp 107-110

विद्यमान है। अशोक की पुत्री चारुमती ने अपने पति देवपाल के नाम पर वहाँ देवपत्तन नामक नगरी भी बसायी थी।

चीन की प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार २१७ ई० पू०मे कतिपय बौद्ध प्रचारक त्सिन् वशी सम्राट् शी हुआग के दरबार मे गये थे। इस अनुश्रुति को विश्वसनीय नही माना जाता, क्योंकि इतने अधिक प्राचीन काल मे भारतीय भिक्षुओं का सुदूरवर्ती चीन मे जाना ऐतिहासिकों को सम्भव प्रतीत नही होता। पर भारत और चीन का व्यापारिक सम्बन्ध इस युग मे विद्यमान था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे चीन पट्ट का उल्लेख हुआ है, और चाग-किएन के नेतृत्व मे जो दूत-मण्डल चीनी सम्राट् ने ताहिया भेजा था, उसकी रिपोर्ट मे न केवल शेन-तू (भारत) का उल्लेख है, अपितु उस व्यापार का भी जोकि दक्षिण-पश्चिमी चीन और भारत के बीच में विद्यमान था। इस दूतमण्डल का समय १३८-१२६ ई० पू० है।[१] इसके समय तक चीन और भारत का व्यापार भली भाँति विकसित हो चुका था। इस दशा मे यह कल्पना करना असगत नही होगा, कि इन दोनो देशो मे पारस्परिक सम्बन्ध तीसरी सदी ई०पू०मे भी विद्यमान रहा होगा। यदि २१७ ई०पू० मे भारतीयो को चीन का परिचय था और इस देश के व्यापारी चीन मे भी व्यापार के लिये आया-जाया करते थे, तो क्या आश्चर्य है कि कुछ बौद्ध भिक्षु भी इस काल मे चीन गये हो और वहाँ उन्होने बौद्ध धर्म का सूत्रपात किया हो। अशोक की मृत्यु २३२ ई०पू०मे हुई थी,और मोद्गलिपुत्र तिष्य द्वारा बौद्ध प्रचारक-मण्डल उससे कोई १४ वर्ष पूर्व (२४६ ई०पू० के लगभग) देश-विदेश मे भेजे गये थे। स्थविर मज्झिम के नेतृत्व मे जो भिक्षु हिमवन्त प्रदेशो मे प्रचार के लिये गये थे, उन्ही मे से कोई यदि समयान्तर मे चीन भी पहुँच गये, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नहीं है।

(६) यवन देशों में प्रचार

भारत के पश्चिम मे अन्तियोक आदि जिन पाँच यवन राजाओं के राज्य थे, उनमे भी अशोक ने धर्म-विजय का उद्योग किया था। इन सब राज्यो मे अन्त-महामात्र चिकित्सालय, विश्रामगृह, कूप, प्याऊ आदि स्थापित कर जनता मे भारत और उसके धर्म के लिये सम्मान का भाव उत्पन्न करने मे तत्पर थे। इस दशा मे जब स्थविर महारक्खित अपने प्रचारक मण्डल के साथ वहाँ धर्म प्रचार के लिये गया, तो उसने अपने लिये मैदान तैयार पाया। महारक्खित के कार्य का विवरण देते हुए महावसो मे लिखा है—'स्थविर महारक्खित 'योनविसय' (यवन देश) मे गया। वहाँ उसने जनता को कालकाराम सुत्तन्त का उपदेश दिया। एक लाख सत्तर हजार मनुष्यो ने बुद्ध मार्ग के फल को प्राप्त किया, और

१. Nilakanta Sastri K A. A Comprehensive History of India Vol.II p766

दस हजार ने प्रव्रज्या ग्रहण की।[1] इसमें सन्देह नहीं, कि अशोक के बाद इन यवन देशों में चिरकाल तक बौद्ध धर्म का प्रचार रहा। अलबरूनी ने लिखा है, कि "पुराने समयों में खुरासान, पर्शिया, ईराक, मोसल और सीरिया की सीमा तक के सब प्रदेश बौद्ध धर्म के अनुयायी थे।[2]" अलबरूनी का समय दसवीं सदी में है। उसके समय में इन सब देशों में इस्लाम का प्रचार हो चुका था, पर तब भी यह स्मृति नष्ट नहीं हुई थी कि विगत समय में ये सब देश बौद्ध थे। अशोक के समय में ये सभी प्रदेश यवनराज अन्तियोक के साम्राज्य के अन्तर्गत थे। इन सब में जो बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ, उसका श्रीगणेश यदि अशोक के समय में स्थविर महारक्खित द्वारा किया गया हो, तो यह सर्वथा सम्भव है।

अशोक से लगभग ढाई सौ वर्ष पश्चात् जब पैलेस्टाइन में महात्मा ईसा का प्रादुर्भाव हुआ, तो पश्चिमी एशिया के प्रदेशों में ईसीन और थेराथून नाम के विरक्त लोग रहते थे। ये पैलेस्टाइन और ईजिप्ट में पूर्व की ओर से आकर बसे थे, और धर्मोपदेश के साथ-साथ चिकित्सा का भी कार्य किया करते थे। ईसा की शिक्षाओं पर इनका बहुत प्रभाव पड़ा था, और ईसा स्वयम् भी इनके सत्संग में रहा था।[3] सम्भवत, ये विरक्त साधु स्थविर महारक्खित के ही उत्तराधिकारी थे, जो ईसा के प्रादुर्भाव के समय में इन विदेशी यवन-राज्यों में निवास करते हुए बुद्ध के अष्टाङ्गिक आर्य धर्म का प्रचार करने में व्यापृत रहा करते थे। बाद में ईसाई धर्म और इस्लाम के उत्कर्ष के कारण इन पश्चिमी देशों से बौद्ध धर्म का सर्वथा लोप हो गया। पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है कि ईसाई और मुसलिम धर्मों के प्रसार से पूर्व पश्चिमी एशिया में सर्वत्र बौद्ध धर्म का प्रचार था। बाद में शैव और वैष्णव प्रचारक भी बौद्ध स्थविरों और भिक्षुओं का अनुसरण कर इन यवन देशों में गये, और वहाँ उन्होंने अपने धर्मों का प्रचार किया। अनेक ऐसे प्रमाण अब तक विद्यमान हैं, जिनसे पाश्चात्य संसार में भारतीय धर्मों की सत्ता सिद्ध होती है। सीसतान के प्रदेश में हेलमुन्द के समीप एक बौद्ध विहार के भग्नावशेष इस बात के स्पष्ट प्रमाण हैं, कि कभी ईरान (पर्शिया) में बौद्ध धर्म का प्रचार रह चुका है। मनीचियन नामक एक नये सम्प्रदाय का पश्चिमी जगत् में तीसरी सदी में प्रसार हुआ था। इस सम्प्रदाय पर बौद्ध धर्म का स्पष्ट प्रभाव था। इस सम्प्रदाय के प्रवर्तक 'मणि' को 'तथागत' कहा जाता था, और इसका धर्म-ग्रन्थ एक बौद्ध 'सुत्त' के रूप में लिखा गया था। इस धर्मग्रन्थ में बुद्ध और बोधिसत्त्व का भी उल्लेख है।[3] मनीचियन सम्प्रदाय पर बौद्ध धर्म का इतना अधिक प्रभाव भी इसी

१. 'गत्वान योन विसयं सो महारक्खितो इसि ।
कालकारामसुत्तन्तं कथेसि जनमज्झगो ॥
पाणसतसहस्सानि सहस्सानि च सत्तति । मग्गफलं पापुणिंसु, दस सहस्सानि पब्बजुं ॥' महावंसो १२।१९-४०

२. Sachan : Alberuni's India p, 21

३. Bharatiya Vidya Bhawan · The Age of Imperial Unity pp 629-631

तथ्य को सूचित करता है, कि तीसरी सदी तक पश्चिमी एशिया और उसके समीपवर्ती प्रदेशों में बौद्ध धर्म का बहुत प्रचार था। यवन-देशों के क्षेत्र में बौद्धधर्म का जो इतना अधिक प्रसार हुआ, उसका सूत्रपात अशोक के समय में स्थविर महारक्खित और उसके साथियों द्वारा ही किया गया था।

(७) सुवर्णभूमि में बौद्ध धर्म का प्रचार

बंगाल की खाडी के पूर्व मे स्थित प्रदेशों को प्राचीन समय मे प्राय 'सुवर्णभूमि' कहा जाता था। दक्षिणी बरमा का प्राचीन नाम सुवर्णभूमि था, यह इसी अध्याय मे ऊपर लिखा जा चुका है। पर यह सज्ञा केवल दक्षिणी बरमा तक ही सीमित नही थी। प्राचीन भारतीय साहित्य मे ऐसे निर्देश विद्यमान हैं, जिनसे मलाया प्रायद्वीप और उससे परे के दक्षिण-पूर्वी एशिया के प्रदेशों को भी सुवर्ण-भूमि कहा जाना सूचित होता है। जातक कथाओ के अनुसार चम्पा के व्यापारी जलमार्ग द्वारा सुवर्णभूमि से व्यापार के लिये आया-जाया करते थे। इन प्रदेशों की सुवर्णभूमि सज्ञा इस कारण थी, क्योंकि वहाँ के व्यापार द्वारा व्यापारी लोग प्रभूत सुवर्ण कमा सकने मे समर्थ हुआ करते थे।

महावसो के अनुसार स्थविर उत्तर और सोण सुवर्णभूमि मे धर्मप्रचार के लिये गये थे। उस समय वहाँ के राजकुल की यह दशा थी कि ज्यो ही कोई कुमार उत्पन्न होता, एक राक्षसी उसे खा जाती। जिस समय ये स्थविर सुवर्णभूमि पहुँचे, तभी वहाँ की रानी ने एक पुत्र को जन्म दिया। लोगों ने समझा कि ये स्थविर राक्षसी के सहायक हैं, अत वे उन्हे घेर कर मारने के लिये तत्पर हो गये। स्थविरों ने उनके अभिप्राय को समझ लिया, और इस प्रकार कहा—"हम तो शील से युक्त श्रमण हैं, राक्षसी के सहायक नही हैं।" उसी समय राक्षसी अपने सब साथियो के साथ समुद्र से निकली, और उसे देख कर सब कोई भयभीत होकर हाहाकार करने लगे। पर स्थविरों ने अपने अलौकिक प्रभाव से राज-कुमार का भक्षण करने वाले राक्षसों को वश मे कर लिया। इस प्रकार सर्वत्र अभय की स्थापना कर इन स्थविरों ने वहाँ एकत्र लोगों को 'ब्रह्मजालसुत्त' का उपदेश दिया। स्थविरों की शक्ति तथा उपदेश से प्रभावित होकर बहुत-से लोगों ने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली। एक हजार पाँच सौ पुरुषों और इतनी ही स्त्रियों ने भिक्षु व्रत लेकर सघ मे प्रवेश किया। क्योंकि सुवर्णभूमि के राजकुमार का जीवन सोण और उत्तर के प्रयत्न से बचा था, अत वह और उसके बाद के सब राजकुमार उनके नाम से 'सोणुत्तर' कहाए।[1]

सम्भवत, महावसो के इस विवरण मे आलकारिक रूप से यह सूचित किया गया है कि रोगरूपी राक्षसों के आक्रमणो के कारण सुवर्णभूमि का कोई राजकुमार जीवित नही रह पाता था। स्थविर सोण और उत्तर धर्माचार्य होने के साथ-साथ कुशल चिकित्सक भी

---

१. महावंसो १२।४४-५४

थे। जब वे सुवर्णभूमि पहुँचे, तो रोगरूपी राक्षसों ने वहाँ के राजकुमार पर फिर आक्रमण किया, पर इस बार इन चिकित्सक स्थविरों के प्रयत्न से राजकुमार की जान बच गई, जिसके परिणामस्वरूप सुवर्णभूमि के निवासियों की बौद्धधर्म पर बहुत श्रद्धा हो गई। यहाँ यह लिखने की आवश्यकता नहीं है, कि बरमा, मलाया, सियाम, सुमात्रा आदि दक्षिणपूर्वी एशिया के प्रायः सभी देशों में बौद्धधर्म का प्रचार रहा है। इस क्षेत्र के अनेक देशों में तो अबतक भी बौद्धधर्म की ही प्रधानता है। इनमें बौद्धधर्म का जो प्रचार हुआ, उसका श्रीगणेश राजा अशोक के शासनकाल में स्थविर सोण और उत्तर के नेतृत्व में हुआ था, महावंसो की अनुश्रुति का यही अभिप्राय है।

अशोक के समय में स्थविर मोद्गलिपुत्र तिष्य के आयोजन के अनुसार बौद्धधर्म का देश-विदेश में प्रचार करने के लिये जो महान् प्रयत्न हुआ, उसका केवल भारत के इतिहास में ही नहीं, अपितु संसार के इतिहास में भी बहुत महत्त्व है। बौद्ध स्थविर इस काल में जो उद्योग कर रहे थे, उसे वे 'बुद्ध के शासन का प्रसार' कहते थे। निस्सन्देह, (बुद्ध के) शासन का प्रसार करने में वे मगध के सम्राटों से बहुत आगे बढ़ गये। इन स्थविरों ने मागध साम्राज्य की अपेक्षा बहुत अधिक बड़ा एक ऐसा धर्म-साम्राज्य कायम किया, जो कुछ सदियों तक ही नहीं अपितु सहस्राब्दियों तक स्थिर रहा। दो हजार साल से अधिक समय बीत जाने पर भी यह साम्राज्य आंशिक रूप से अब तक भी विद्यमान है।

विविध प्रचारक-मण्डलों के देश-विदेश में बौद्ध धर्म का प्रसार करने के कार्य का विवरण देकर महावंसो ने लिखा है, कि इन स्थविरों ने अमृत से भी बढ़ कर आनन्द-सुख का परित्याग कर सुदूरवर्ती प्रदेशों में भटकते हुए संसार के हित का साधन किया था।[3] निस्सन्देह, ये स्थविर धन्य हैं।

---

३. महोदयस्सापि जिनस्य कड्ढनं विहाय पत्तं अमतंसुखम्पि ते।
करिंसु लोकस्स हितं तहिं तहिं भवेय्य को लोकहिते पमादवा॥' महावंसो १२।५५

बीसवाँ अध्याय

अशोककालीन शासन-व्यवस्था और सामाजिक जीवन

(१) शासन की रूपरेखा

कौटलीय अर्थशास्त्र के आधार पर मौर्ययुग की शासन-व्यवस्था का विशद रूप से विवेचन किया जा चुका है। अशोक के शासन-काल मे मौर्य साम्राज्य की शासन-पद्धति का क्या स्वरूप था, इस विषय मे बौद्ध साहित्य और देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा की धर्म-लिपियों से अनेक महत्त्वपूर्ण निर्देश प्राप्त होते है। कौटलीय अर्थशास्त्र उस युग की कृति है, जबकि भारत मे बहुत-से छोटे-बडे जनपदों की सत्ता थी। इन मे से कुछ जनपद राज-तन्त्र थे और कुछ गणतन्त्र। गणतन्त्र राज्यों मे कतिपय ऐसे भी थे, जो सघातो या सघो के रूप मे सगठित थे। मगध के विजिगीषु राजा इन सब जनपदो को जीत कर अपने विशाल साम्राज्य के निर्माण मे तत्पर थे, और उन्हे अपने प्रयत्न मे बहुत कुछ सफलता प्राप्त भी हो गई थी। मगध के राजाओंने इन जनपदों की आन्तरिक स्वतन्त्रता को कायम रखा था और कौटल्य द्वारा प्रतिपादित इस नीति का अनुसरण किया था कि इनके चरित्र और व्यवहार को न केवल अक्षुण्ण रखा जाए, अपितु उनके अनुरूप ही राजा अपने चरित्र और व्यवहार का निरूपण करे। यही कारण है कि कौटलीय अर्थशास्त्र मे ऐसे जनपदों की शासन-पद्धति का विशद रूप से प्रतिपादन है, जो मागध साम्राज्य के अन्तर्गत होते हुए भी आन्त-रिक शासन की दृष्टि से प्राय स्वतन्त्र थे। साथ ही, इस ग्रन्थ मे ऐसे निर्देश भी विद्यमान है जो मागध साम्राज्य के केन्द्रीय संगठन और शासन पर प्रकाश डालते है।

जब राजा अशोक पाटलिपुत्र के सिंहासन पर आरूढ़ हुआ, तो मौर्यो के शासन को स्थापित हुए आधी सदी से अधिक समय व्यतीत हो चुका था। सुदूर दक्षिण के कतिपय प्रदेशों के अतिरिक्त शेष सम्पूर्ण भारत तब मौर्यो के शासन मे आ गया था, और चन्द्रगुप्त तथा बिन्दुसार जैसे प्रतापी राजाओं ने अपने इस विशाल साम्राज्य पर अबाधित और सुव्य-वस्थित रूप मे शासन किया था। इस दशा मे यह सर्वथा स्वाभाविक था, कि पुराने सब जनपदों पर पाटलिपुत्र का शासन अधिक-अधिक सुदृढ़ होता जाए और केन्द्रीय सरकार की शक्ति निरन्तर बढ़ती जाए।

यद्यपि सम्पूर्ण मौर्य साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र थी, पर पश्चिम मे काम्बोज-गान्धार, पूर्व मे वग और कलिङ्ग तथा दक्षिण मे आन्ध्र तक विस्तीर्ण मागध साम्राज्य का शासन पाटलिपुत्र से सुचारु रूप से कर सकना सम्भव नही था। अत. शासन की सुविधा

की दृष्टि से मौर्यों के अधीन सम्पूर्ण 'विजित' को पाँच भागों, चक्रों या प्रान्तों मे विभक्त किया गया था, जिनकी राजधानियाँ क्रमश. पाटलिपुत्र, तोसली, उज्जैनी, तक्षशिला और सुवर्णगिरि थी। अशोक ने अपनी धर्मलिपियों मे अपने अधीन राज्य को 'विजित' कहा है।[१] एक स्थान पर इसे 'राज विषय' की भी सज्ञा दी गई है।[२] अशोक का यह विजित या राज-विषय जिन पाँच भागो मे विभक्त था, वे निम्नलिखित थे--(१) उत्तरापथ--जिसमे कम्बोज, गान्धार, काश्मीर, उद्यान (अफगानिस्तान) और वाहीक (पंजाब) के प्रदेश अन्तर्गत थे। इसकी राजधानी तक्षशिला थी। (२) पश्चिम चक्र--इसमे गुजरात, काठिया-वाड से लगाकर राजस्थान, मालवा आदि के सब प्रदेश सम्मिलित थे। इसकी राजधानी उज्जैनी थी। (३) दक्षिणापथ-विन्ध्याचल पर्वतमाला के दक्षिण के सब प्रदेश इस चक्र के अन्तर्गत थे, और इसकी राजधानी उज्जैनी थी। (४) कलिङ्ग--राजा अशोक ने कलिङ्ग को जीतकर उसे एक पृथक् चक्र या प्रान्त के रूप में परिवर्तित कर दिया था, जिसकी राजधानी तोसली नगरी थी। (५) मध्यदेश--इसमे वर्तमान समय के बिहार, उत्तर-प्रदेश, बगाल और उनके समीपवर्ती प्रदेश सम्मिलित थे। इसकी राजधानी पाटलिपुत्र थी। इन चक्रो (मध्यप्रदेश के अतिरिक्त) का शासन करने के लिये प्राय राजकुल के व्यक्तियों को ही नियुक्त किया जाता था, जिन्हे 'कुमार' कहते थे। कुमार अनेक महामात्रों की सहायता से अपने-अपने चक्र का शासन किया करते थे। अशोक राजा बनने से पूर्व तक्षशिला और उज्जैनी मे कुमार के रूप मे शासन कर चुका था। कुनाल भी अशोक के समय मे तक्षशिला का 'कुमार' रहा था। मध्य देश का शासन सीधा राजा की अधीनता मे था।

अशोक की धर्मलिपियों मे उज्जैनी, तक्षशिला और तोसली के 'कुमारों' का उल्लेख आया है। धौली की शिला पर उत्कीर्ण प्रथम अतिरिक्त लेख मे अशोक ने यह आदेश लिखवाया है, कि उज्जैनी मे भी कुमार इसी प्रयोजन से ऐसे वर्ग को दौरे पर भेजेंगे, जो तीन वर्ष से अधिक समय नही बीतने देगे। इसी प्रकार से तक्षशिला मे भी।[३] इस धर्मलिपि मे अशोक ने अपने महामात्रों को धर्म श्रावण के प्रयोजन से दौरे पर जाने के लिये आदेश दिया है। उज्जैनी और तक्षशिला मे नियुक्त अपने 'कुमारों' (प्रान्तीय शासकों या राज्यपालों) के लिये भी उसका यही आदेश है कि वे भी अपने अधीनवर्ती महामात्रों को धर्मश्रावण के लिये दौरे पर भेजते रहे, और उनके दौरों मे तीन साल से अधिक का समय न बीतने पाए, अर्थात् तीन साल से कम अन्तर पर ही वे दौरे के लिये जाते रहे। इस धर्मलिपि मे यह सर्वथा

---

१. 'सवत्र विजिते देवाना प्रियस प्रियदशिस...'' चतुर्दश शिलालेख (शाहबाजगढ़ी) --द्वितीय लेख।

२. 'इह राजविषयेतु...' चतुर्दश शिलालेख (गिरनार)--तेरहवाँ लेख।

३. 'उजेनिते पि चु कुमाले एताए व अठाए निखामयिस हेदिसमेव वगं तो च अतिकाम-यिसति तिनि वसानि हेमेव तखसिलाते पि।'' धौली-अतिरिक्त प्रथम लेख।

स्पष्ट हो जाता है, कि उज्जैनी और तक्षशिला मे अशोक द्वारा कुमारो की नियुक्ति की गई थी, जो क्रमश पश्चिमी चक्र और उत्तरापथ के प्रान्तीय शासक थे । धौली शिला के द्वितीय अतिरिक्त लेख द्वारा तोसली मे भी कुमार की नियुक्ति सूचित होती है । इस लेख मे यह कहा गया है—'देवानाप्रिय के वचन (आदेश) से तोसली मे कुमार और महामात्रों को यह कहा जाए ।'[1] बौद्ध साहित्य की कथाओं द्वारा हमे यह ज्ञात है, कि राजा बिन्दुसार और अशोक के शासन-काल मे राजकुमारो को तक्षशिला और उज्जैनी जैसी प्रान्तीय राजधानियों मे शासक के रूप मे नियुक्त करने की प्रथा थी । अशोक की धर्मलिपियो द्वारा भी यह बात पुष्ट हो जाती है । सुवर्ण-गिरि के जिस शासक का उल्लेख अशोक की धर्मलिपियो मे आया है, उसे 'आर्यपुत्र' कहा गया है,[2] 'कुमार' नही । सस्कृत-साहित्य मे स्त्रियाँ अपने पतियों के लिये आर्यपुत्र शब्द का प्रयोग करती हैं । पर अशोक ने सुवर्णगिरि के प्रान्तीय शासक को आयपुत्र कहा है । इसमे सन्देह नही कि आर्यपुत्र एक सम्मानवाचक सज्ञा है । सम्भवत , आर्यपुत्र की स्थिति कुमार की अपेक्षा अधिक ऊँची थी, और सुदूर दक्षिण के 'विजित' के शासन के लिये एक ऐसे कुमार को नियुक्त किया गया था, जो तक्ष शिला, उज्जैनी या तोसली के कुमारो की तुलना मे अधिक सम्मानित स्थिति रखता था ।

मध्यदेश, उत्तरापथ, पश्चिम चक्र, कलिङ्ग और दक्षिणापथ इन पाँच चक्रो या प्रान्तों के अन्तर्गत अनेक छोटे शासनकेन्द्र या मडल भी थे, जिनमे कुमार के अधीन महामात्र शासन करते थे । उदाहरणार्थ तोसली के अधीन समापा मे, पाटलिपुत्र के अधीन कौशाम्बी मे और सुवर्णगिरि के अधीन इसिल (ऋषिल) मे महामात्र नियुक्त थे । राजा की ओर मे जो आदेश प्रचारित किये जाते थे, वे प्रान्तीय शासक कुमारों या आर्यपुत्र के नाम ही होते थे, और उन्ही द्वारा इन आदेशो को अधीनस्थ महामात्रों के पास भेजा जाता था यही कारण है, कि दक्षिणापथ मे इसिल के महामात्यो के नाम अशोक ने जो आदेश भेजे, वे सुवर्णगिरि के आर्यपुत्र द्वारा भेजे गये । ब्रह्मगिरि के शिलालेख मे अशोक ने अपने आदेश को इस प्रकार उत्कीर्ण कराया है—"सुवर्णगिरि मे आर्यपुत्र और महामात्रों के वचन (आदेश) से इसिल के महामात्रों से आरोग्य कहा जाए (कुशल स्वास्थ्य पूछा जाए)। देवानाप्रिय की यह आज्ञा है ।"[3] आगे अशोक ने अपने आदेश का उल्लेख किया है। यहाँ ध्यान देने योग्य बात यह है कि इसिल के महामात्रो को अशोक द्वारा जो आज्ञा दी गई, वह सुवर्णगिरि के आर्यपुत्र और महामात्रो द्वारा दी गई, सीधी नही । पर समापा

---

१. **'देवानं पियस वचनेन तोसलियं कुमाले महामाता च वतविय ।' धौली–अतिरिक्त द्वितीय लेख ।**

२. **'सुवर्णगिरीते अयपुतस महामाताणं च वचनेन इसिलसि महामाता आरोगियं वतविया ।' ब्रह्मगिरि–लघु शिलालेख ।**

३. **ब्रह्मगिरि लघु शिलालेख ।**

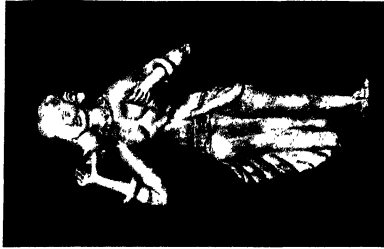
के महामात्यों को तोसली के कुमार की मार्फत आज्ञा नहीं दी गई थी। जौगढ़ की शिला पर जो दो अतिरिक्त लेख उत्कीर्ण हैं, और जो धौली-शिला के अतिरिक्त लेखों के सदृश हैं, समापा के महामात्यों और नगर-व्यावहारिकों को सीधे आज्ञप्त किये गये हैं[1] समापा नगरी कलिङ्ग के अन्तर्गत थी, और इस प्रदेश को अशोक द्वारा ही मौर्य विजित में सम्मिलित किया गया था। ये लेख भी नये जीते हुए कलिङ्ग के लिये विशेष रूप से लिखवाये गये थे। सम्भवत, इसी कारण समापा (जो कलिङ्ग के दक्षिणवर्ती प्रदेश में स्थित था) के महामात्रों का विशेष महत्त्व था, और अशोक ने अपने आदेश उन्हें सीधे ही आज्ञप्त कराये थे, तोसली के कुमार द्वारा नहीं। कौशाम्बी नगरी मध्यदेश मे थी, जिसका शासन पाटलिपुत्र से सञ्चालित होता था, अत वहाँ के महामात्रों को सम्बोधन करके जो आदेश अशोक द्वारा प्रयाग के प्रस्तर-स्तम्भ पर उत्कीर्ण कराया गया था, वह भी सीधा वहाँ के महामात्रों के नाम पर ही है।[2] चक्रों या प्रान्तों के शासन के लिये कुमारों की सहायतार्थ जो महामात्र नियुक्त किये जाते थे, शासन मे उनका स्थान महत्त्व का होता था। इसी कारण अशोक ने चक्रों के शासकों के नाम जो आज्ञाएँ प्रचारित की, वे केवल कुमार या आर्यपुत्र के नाम से न होकर कुमार (या आर्यपुत्र) और महामात्र दोनों के नाम पर थी।

शासन की दृष्टि से राज्य के पाँच प्रमुख चक्रों या प्रान्तों को जिन अनेक भागों में विभक्त किया गया था, उनके सम्बन्ध मे भी कतिपय निर्देश उत्कीर्ण लेखों द्वारा उपलब्ध होते हैं। ये विभाग प्रदेश, आहार और विषय कहाते थे। प्रत्येक प्रान्त अनेक प्रदेशों में विभक्त था, और प्रत्येक प्रदेश अनेक आहारों मे। आहारों के उपविभाग 'विषय' थे। ये विषय सम्भवत पुराने जनपदों के प्रतिनिधि थे। विषय का मुख्य नगर 'कोट्ट' कहाता था। पुराने भारतीय जनपदों की राजधानी 'पुर' या 'दुर्ग' कहाती थी, क्योंकि उसका निर्माण एक दुर्ग के रूप मे हुआ करता था। मगध द्वारा अन्य जनपदों की विजय हुए अब पर्याप्त समय व्यतीत हो चुका था। मौर्यों को शासन करते हुए भी आधी सदी से अधिक बीत चुकी थी। इस दशा मे यह सर्वथा स्वाभाविक था, कि पुराने जनपदों की पृथक् सत्ता और आन्तरिक स्वतन्त्रता में निरन्तर कमी आती जाए। अब उनकी स्थिति शासन के एक छोटे उपविभाग के सदृश रह गई थी, जिसे अशोक के उत्कीर्ण लेखों मे 'विषय' कहा गया है, और उसके प्रधान नगर को कोट्ट। हिन्दी में दुर्ग को अब भी कोट कहते हैं, जो इसी कोट्ट का अपभ्रंश प्रतीत होता है। सारनाथ के स्तम्भ लेख मे अशोक ने महामात्रों को यह आदेश दिया है, कि जहाँ-जहाँ तक आपका 'आहार' है, सर्वत्र आप इस (शासन—राजकीय आदेश) का अक्षरश पालन कराने के लिये (राजपुरुषों को) भेजिये, और सभी कोट्टों तथा विषयों

---

१. 'देवानं पिये हेवं आहा समापायं महामाता नगलवियोहलक हेवं वतविया।' जौगढ़, प्रथम अतिरिक्त लेख।

२. 'देवानंपिये आनपयति कोसंबियं महामात" कौशाम्बी स्तम्भ लेख।

मृण्मूर्ति का अधोभाग (पाटलिपुत्र)

पाटलिपुत्र मे प्राप्त एक स्त्री की मृण्मूर्ति

मे इस शासन का अक्षरशः पालन कराने के लिये भेजिये।[1] यह लेख स्पष्ट रूप से इस बात का संकेत करता है, कि राज्य के कतिपय उपविभाग कोट्ट और विषय के रूप मे थे। ये कोट्ट और विषय पुराने पुर और जनपद को ही सूचित करते है, यह भरोसे के साथ कहा जा सकता है। कोट्ट और विषय की अपेक्षा अधिक बडा शासन का विभाग 'आहार' था, अशोक द्वारा महामात्यो को जिनमे अपने शासन (राजकीय आदेश) का अक्षरशः पालन कराने की आज्ञा प्रदान की गई है। आहार से बडा शासन का विभाग 'प्रदेश' था, जिसके शासक को 'प्रादेशिक' कहते थे। कालसी शिला पर उत्कीर्ण लेख में जिन महामात्रो और राजकर्मचारियो को धर्मानुशासन के लिये दौरा करने के सम्बन्ध में आदेश दिया गया है, वे 'रज्जुक', 'प्रादेशिक' और 'युक्त' है।[2] चतुर्दश शिलालेख की अन्य प्रतियो मे भी इन राजकर्मचारियो का इसी प्रसग मे उल्लेख किया गया है। निस्सन्देह, प्रादेशिक प्रदेश के शासक की सज्ञा थी, जो कुमार या आर्यपुत्र की अधीनता मे अपने प्रदेश के शासन का सचालन करता था। सम्भवत, बाद के काल मे प्रादेशिक को ही 'राष्ट्रिय' कहा जाने लगा था। गिरनार मे उपलब्ध शक-क्षत्रप रुद्रदामन के लेख से सूचित होता है, कि चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे सुराष्ट्र (काठियावाड) का प्रदेश राष्ट्रिय पुष्यगुप्त द्वारा शासित था और अशोक के समय मे यवन तुशाष्प द्वारा। रुद्रदामन ने इनका उल्लेख गिरनार की सुदर्शन झील की मरम्मत के सम्बन्ध मे किया है। निस्सन्देह, सुराष्ट्र (काठियावाड) मौर्यों के शासन मे राज्य का एक ऐसा विभाग था, जिसके शासन के लिये एक पृथक् प्रादेशिक या राष्ट्रिय की नियुक्ति की जाती थी। गुप्त साम्राज्य के शासन मे राष्ट्रिय सज्ञा के राजपदाधिकारी राष्ट्रो या प्रान्तो का शासन करते थे, और उनके अधीन 'विषयो' का शासन विषयपतियो द्वारा किया जाता था। मौर्यो के शासनकाल मे, सम्भवत, राष्ट्रिय या राष्ट्रिक और विषयपति सज्ञाओ का प्रयोग नही होता था, यद्यपि एर्रगुडि के लघु शिलालेख मे 'राष्ट्रिक' का प्रयोग किया गया है, जो किसी राजपदाधिकारी की ही संज्ञा प्रतीत होती है। रुद्रदामन ने जो सुराष्ट्र के शासक को राष्ट्रिक लिखा है, वह अपने समय की सज्ञाओ को दृष्टि मे रख कर ही लिखा गया है। अशोक के समय मे इन शासको की सज्ञा प्रादेशिक और युक्त ही थी।

कतिपय विद्वानो ने अशोक के शिलालेखो के प्रादेशिक को कौटलीय अर्थशास्त्र के प्रदेष्टा के साथ मिलाकर यह प्रतिपादित किया है, कि चन्द्रगुप्त मौर्य के समय के प्रदेष्टा को ही अशोक के समय मे प्रादेशिक कहा जाने लगा था। पर यह सही प्रतीत नही होता, क्योकि प्रदेष्टा कण्टक शोधन न्यायालयो के न्यायाधीशो की संज्ञा थी, यद्यपि उन्हे शासन-सम्बन्धी कतिपय अधिकार भी प्राप्त थे। ध्वनिसाम्य के अतिरिक्त इन दोनो को एक

१. सारनाथ स्तम्भलेख।
२. चतुर्दश शिलालेख—तीसरा लेख।

समझने का कोई अन्य आधार नहीं है। वस्तुत:, अशोक के समय तक मागध साम्राज्य का शासन सुसंगठित और सुव्यवस्थित रूप धारण कर चुका था, और उसके सुशासन के लिए अनेक ऐसे महामात्यों या राजपदाधिकारियों की नियुक्ति की जाने लगी थी, जिनका कौटलीय अर्थशास्त्र में उल्लेख नहीं मिलता है। सम्भवतः, प्रादेशिक भी इसी प्रकार का पदाधिकारी था।

यह कल्पना करना भी असंगत नही होगा, कि अशोक के समय तक पौर जानपद सभाओ के महत्त्व में बहुत कमी आ गई थी। चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन मे इन सस्थाओ का क्या महत्त्व था, इस पर कौटलीय अर्थशास्त्र के आधार पर प्रकाश डाला जा चुका है। पर अशोक की धर्मलिपियों मे इन का उल्लेख नही मिलता। अशोक धर्मश्रावण और धर्मानु-शासन के लिये बहुत उत्सुक था, इसके लिये उसने बहुत प्रक्रम (पराक्रम) भी किया। अपने कुमारों और महामात्रो को भी उसने प्रेरित किया कि वे भी उसी के समान धर्म-विजय के कार्य मे सहयोग देने के लिये प्रयत्नशील हो। यदि अशोक के समय मे भी पुराने जनपदो की पौर-जानपद सस्थाएँ सक्रिय होती, तो उसके लिये यह सर्वथा स्वाभाविक तथा समुचित था, कि वह धर्मविजय की नीति की सफलता के लिये इनका भी उपयोग करता। केवल एक ऐसा निर्देश अशोक की धर्म लिपियो में विद्यमान है, जिससे इन सस्थाओं की सत्ता सूचित होती है। सारनाथ के स्तम्भलेख मे पाटलिपुत्र के महामात्रो को सघ मे फट न पडने देने का जो आदेश दिया गया है, उसमे यह विधान किया गया है कि इस आदेश की एक प्रतिलिपि भिक्षुसघ और भिक्षुणीसघ में रखी जानी चाहिये, और एक प्रति-लिपि संसलन (ससरण) मे सुरक्षित रहनी चाहिये। संसरण एक ऐसे स्थान को कहते थे, जहाँ लोगो का बहुधा आना-जाना रहा करता था या जहाँ लोग प्राय: एकत्र हुआ करते थे। पुर के लोग पौर सभा मे और जनपद के निवासी जानपद सभा मे एकत्र हुआ करते थे, यह हमे ज्ञात है। अशोक के समय तक भी जनपदो की यह परिपाटी कायम रही होगी, यह मानना असंगत नही है। अतः अशोक ने जिन संसरणों मे अपनी राजकीय आज्ञा को सुरक्षित रखने की व्यवस्था की थी, वे पुराने युग के सन्थागार भी हो सकते हैं, यह कल्पना सहज में की जा सकती है।

यद्यपि अशोक के समय तक मौर्य साम्राज्य का केन्द्रीय शासन भलीभाँति सुसंगठित हो चुका था, पर कतिपय प्रदेश ऐसे भी थे जो मौर्यों के 'विजित' के अन्तर्गत होते हुए भी अपनी पृथक् व स्वतन्त्र सत्ता रखते थे। अशोक की एक धर्मलिपि में उन स्थानो का उल्लेख किया गया है, जहाँ धर्मविजय स्थापित की गई थी। ये दो प्रकार के है, सीमान्त देश और स्वकीय राजविषय (विजित) के अन्तर्गत क्षेत्र, जैसे यवन-कम्बोज, नामक-नाम-पंक्ति, भोज-पितनिक और आन्ध्र-पुलिन्द आदि। ये प्रदेश कहाँ थे और इनसे किन जनपदों का ग्रहण किया जाना चाहिये—इस पर हम पहले विचार कर चुके है। यह स्वीकार करना

होगा कि मौर्य साम्राज्य में इनकी विशिष्ट स्थिति थी और ये सम्भवत ऐसे राज्य थे जिन पर अशोक का सीधा शासन नही था।

(२) राजा और उसकी परिषद्

मौर्यों के शासन मे राजा 'कूटस्थानीय' होता था, यह पहले प्रतिपादित किया जा चुका है। उसकी स्वेच्छाचारिता को नियन्त्रित करने की शक्ति रखनेवाली कोई प्रतिनिधि सभाएँ भी उस काल मे विद्यमान नही थी। जो मन्त्रिपरिषद् आदि संस्थाएँ मौर्यों के केन्द्रीय शासन में थी, वे शासन-कार्य मे राजा की सहायता करने के लिये ही थीं। राजा की शक्ति पर यदि कोई नियन्त्रण उस समय विद्यमान था, तो वह प्रकृतिकोप (जनता के विद्रोह) के भय के रूप में या शास्त्र-मर्यादा के पालन की आवश्यकता के रूप मे ही था। अशोक के उत्कीर्ण लेखो द्वारा राजा की स्थिति व शक्ति के सम्बन्ध मे कतिपय ऐसे निर्देश प्राप्त होते है, जो उल्लेखनीय हैं। धौली और जौगढ मे अशोक ने जो दो अतिरिक्त शिलालेख उत्कीर्ण कराये थे, उन दोनो का प्रारम्भ प्राय· इस प्रकार हुआ है--"जो कुछ भी मैं (उचित) देखता हूँ, उसी की मैं इच्छा करता हूँ और उसी को मैं विविध उपायो द्वारा सम्पादित करता हूँ। और मेरा मुख्य उपाय यह है कि आप लोगो द्वारा अपने प्रयोजन को अनुशासित कराऊँ।"[1] अशोक ने यह तोसली के कुमार और महामात्रों तथा समापा के महामात्रों को सम्बोधन करके कहा है। इसके पश्चात् अशोक ने अपनी जिस इच्छा को क्रियान्वित कराने के लिये इन राजपदाधिकारियों को आदेश दिया है, वह प्रजाजन के हित और सुख के सम्बन्ध मे है। पर इस धर्म लिपि मे अशोक का यह कथन ध्यान देने योग्य है--मैं जो कुछ भी उचित देखता हूँ या समुचित समझता हूँ, उसी की इच्छा करता हूँ और उसे ही विविध उपायो द्वारा सम्पादित करता है। जिन विभिन्न उपायो द्वारा अशोक अपनी इच्छा को पूर्ण करता था, उनमे प्रधान उपाय अपने महामात्रो द्वारा अपने आदेशों का पालन कराना था। यह उक्ति एक ऐसे राजा की है, जिसकी राजकीय इच्छा पर किसी प्रकार का प्रतिबन्ध न हो और जो, जो कुछ चाहे उसकी इच्छा करने और सब प्रकार के उपायो से अपनी इच्छा को पूर्ण करने की स्थिति मे हो। यह बात दूसरी है, कि अशोक की इच्छा प्रजा का कल्याण करने की थी, और उसने उसी के लिये प्रयत्न किया। पर इस धर्मलिपि से यह स्पष्ट हो जाता है कि अशोक की मनोवृत्ति एक स्वेच्छाचारी राजा की थी, जो उस युग के एक विशाल साम्राज्य के एकाधिपति के लिये सर्वथा स्वाभाविक थी।

---

१. 'अं किछि वखामि हकं तं इच्छामि। कंति कंमन पटिपादयेहं दुवालते च आलभेहं एस च मोख्यमत दुवाल एतसि अठसि अं तुफेसु अनुसथि।" धौली, प्रथम अतिरिक्त लेख

स्वेच्छाचारी होते हुए भी अशोक एक दयालु और प्रजापालक राजा था। वह प्रजा को अपनी सन्तान की तरह मानता था। इस भाव को उसने इस प्रकार स्पष्ट किया है—"सब मनुष्य मेरी प्रजा (सन्तान) हैं। जिस प्रकार मैं अपनी सन्तान के लिये यह चाहता हूँ कि वे सब हित और सुख—ऐहलौकिक और पारलौकिक—प्राप्त करे, उसी प्रकार मैं सब मनुष्यो के लिये भी कामना करता हूँ।"[1] एक अन्य धर्मलिपि मे अशोक ने अपने भाव को और भी अधिक अच्छी तरह प्रगट किया है—"उनको (मनुष्यो को) यह आश्वासन देना चाहिये, जिससे कि वे जान जाएँ कि "देवानाप्रिय हमारे लिये पिता के समान है। जैसे देवानाप्रिय अपने प्रति अनुकम्पा करता है (जैसा अपने लिये चाहता है) वैसे ही हमारे ऊपर भी अनुकम्पा करता है (वैसा ही हमारे लिये भी चाहता है)। जैसी देवानाप्रिय की अपनी सन्तान है, वैसे ही हम भी है।"[2] निस्सन्देह, अशोक ने यह यत्न किया कि वह जनता का सन्तान के समान पालन करे, उसके हित सुख और कल्याण का साधन करे और इहलोक तथा परलोक दोनो मे उसे सुखी करने का यत्न करे। पर राजा और प्रजा के सम्बन्ध मे यह विचार भारत की राजनीतिक परम्परा मे एक नई बात थी। बौद्ध साहित्य मे राजा को 'महासम्मत' कहा गया है[3], क्योकि वह जनता की सम्मति या सहमति से राजा के पद को प्राप्त करता है। राजा और प्रजा के सम्बन्ध को पिता और पुत्र के सम्बन्ध के सदृश प्रतिपादित करने का विचार कौटलीय अर्थशास्त्र मे भी नही पाया जाता। कौटल्य के अनुसार प्रजा के सुख मे ही राजा का सुख है, प्रजा के हित मे ही राजा का भी हित है, जो राजा को प्रिय हो उसे करने मे राजा का हित नही है, अपितु प्रजा को जो प्रिय हो उसे करने मे ही राजा का हित है।[4] पर अशोक जिसे उचित समझता था, उसी की वह इच्छा करता था और उसी को क्रियान्वित करना वह प्रजा के लिये हितकर मानता था। उसकी यह नीति कौटल्य और अन्य राजशास्त्र प्रणेताओ की नीति के अनुरूप नही थी। हिमालय से समुद्रपर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण मागध साम्राज्य का अधिपति होने के कारण अशोक मे यदि यह प्रवृत्ति प्रादुर्भूत हो जाए कि वह अपनी इच्छा को ही सर्वोपरि समझने लगे, तो इसे अस्वाभाविक नही कहा जा सकता।

स्वेच्छाचारी शासक होते हुए भी अशोक कौटल्य द्वारा प्रतिपादित इस तथ्य को स्वीकार करता था, कि यदि राजा उत्थानशील हो तो सेवक (राजकर्मचारी) भी उत्थानशील

---

१. 'सवे मुनिसे पजा ममा अथा पजाये इछामि हक किंति सवेन हितसुखेन हिदलोकिक-पाललोकिकेन यूजेवूति तथा मुनिसेसु पि इछामि।' धौली, प्रथम अतिरिक्त लेख

२. 'अथ पिता तथा देवान पिये अफाक अथा च अतानं हेवं देवानंपिये अनुकंपति अफे अथा च पजा हेवं मये देवानंपियस।' धौली—द्वितीय अतिरिक्त लेख।

३. Rhys Davids and Carpenter : Digha Nikaya III pp 92-93

४. 'प्रजा सुखे सुखं राज्ञः प्रजानां च हिते हितम्।
नात्मप्रियं हितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं हितम्॥' कौ. अर्थ. १।१९

हो जाते हैं, और यदि राजा प्रमादी हो तो सेवक भी प्रमादी हो जाते हैं।[1] इसी कारण उसने जिस नीति को उचित समझा, उसे सफल बनाने के लिये पूरा-पूरा पराक्रम (उद्योग) किया, और अपने राजकर्मचारियों को भी अधिकतम उद्योग करने के लिये प्रेरित किया। अपनी धर्मलिपियो मे अशोक ने बार-बार अपने पराक्रम (उद्योग) का उल्लेख किया है। यह उद्योग उसने अपनी धर्मविजय की नीति की सफलता के लिये किया था। साथ ही, अशोक यह भी समझता था, कि उसके राजकर्मचारियो को भी निर्दोष तथा उद्यमी होना चाहिये। अपने महामात्रो से वह जिन गुणो की अपेक्षा रखता था, उन्हे उसने इस प्रकार प्रगट किया है—"आपको (महामात्रो को) यह इच्छा करनी चाहिये। क्या इच्छा कि हम मध्य (निष्पक्ष) मार्ग का अनुसरण करे। किन्तु इन बातो से सफलता प्राप्त नही होती है, ईर्ष्या, आशुलोप (मानसिक सतुलन का शीघ्र लोप हो जाना), निष्ठुरता, त्वरा (जल्दबाजी), अनावृत्ति (विवेक विहीनता), आलस्य और क्लमथ (प्रमाद)। अत. आपको इच्छा करनी चाहिये कि ऐसे दोष आप मे न हों। इन सब (दोषो) के मूल मे होते है, आशुलोप और त्वरा। जो निरन्तर क्लान्त होते रहते हैं, वे न उत्कर्ष के मार्ग पर अग्रसर हो सकते हैं, और न उद्योग ही कर सकते हैं। किन्तु आप को चलना है, आगे बढना है और लक्ष्य की प्राप्ति करनी है।"[2] अशोक की यह उक्ति महामात्रो व अन्य राजकर्मचारियो के लिये कितनी प्रेरणा देनेवाली है, यह सर्वथा स्पष्ट है। वस्तुत, अशोक यह अनुभव करता था कि उसकी नीति तभी सफल हो सकती है, जबकि उसके कर्मचारी भी उसी के समान उत्थानशील, प्रमाद से विहीन, विवेकी और दयालु हो। निष्ठुरता, जल्दबाजी, क्रोध आदि दुर्गुण उनमे न हों, और वे मनोयोग के साथ अपने कर्तव्यो का पालन करे।

अशोक राज्यकार्य मे कितनी दत्तचित्तता के साथ कार्य करता था, इस सम्बन्ध मे भी कतिपय निर्देश उसकी धर्मलिपियो मे विद्यमान हैं। अपनी एक धर्मलिपि मे अशोक ने इस प्रकार लिखा है—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा। बहुत समय व्यतीत हो गया, भूत काल मे सब समय अर्थकर्म (राज्य के आवश्यक कार्य) और प्रतिवेदना (राज्य-कार्यों की सूचना) नही होती थी। अत मुझ द्वारा ऐसा किया गया। सब समय (चाहे) मैं भोजन करता होऊं, (चाहे) मैं अवरोधन (अन्त पुर) मे होऊँ, (चाहे) गर्भागार (शयनगृह) में होऊँ, (चाहे) मैं वच (शौचागार या पशुशाला) मे होऊँ, (चाहे) मैं विनीत (यान) मे होऊँ और (चाहे) मैं उद्यान मे होऊँ, सर्वत्र (राज्य मे) स्थित (नियुक्त) प्रतिवेदक मुझे जनता के कार्यों की सूचनाएँ देते रहे। (मैं) सर्वत्र जनता के कार्यो का सम्पादन करता हूँ।"[3] अशोक की यह उक्ति बहुत महत्त्वपूर्ण और ध्यान देने योग्य है।

---

१. 'राजानमुत्तिष्ठमानमनूत्तिष्ठन्ते भृत्याः। प्रमाद्यन्मनु प्रमाद्यन्ति।' कौ. अर्थ. १।१६

२. चतुर्दश शिलालेख—धौली, प्रथम अतिरिक्त लेख।

३. चतुर्दश शिलालेख (शाहबाजगढ़ी)—छठा लेख।

इसमें उसने जनता के कार्यों को सम्पादित करने के सम्बन्ध मे अपनी तत्परता प्रदर्शित की है। इस धर्मलिपि मे आये कतिपय शब्दो के अभिप्राय के विषय में विद्वानो मे मतभेद है। धर्मलिपि के 'वच' शब्द का संस्कृत रूपान्तर वर्चस या व्रज हो सकता है। वर्चस का अर्थ गोबर या पुरीष है, जिससे यह समझा जा सकता है कि अशोक को वच से शौचालय अभिप्रेत था। पर यदि वच को व्रज का समकक्ष माना जाए, तो उसका अभिप्राय गौशाला या पशुशाला ही होगा। विनीत का अर्थ है, लाया गया। इस से अशोक को लाने-ले जाने वाले यान ही अभिप्रेत थे। कौटलीय अर्थशास्त्र मे राजा की जो दिनचर्या दी गई है, उसमे सोने के लिये केवल चार घण्टे के लगभग समय रखा गया है, और भोजन, स्नान, नित्य-कर्म आदि के लिये केवल तीन घण्टे। आमोद-प्रमोद के लिये केवल डेढ घण्टा निकाला गया है, आवश्यकता पडने पर यद्यपि उसमे भी राजकीय विषयो पर विचार-विमर्ष करना उसके लिये अनिवार्य है। शेष सब समय (चौबीस घण्टो मे से चौदह घण्टे से भी अधिक) राजा को राजकीय कार्यो मे ही लगाने है। उसे यह व्यवस्था करनी चाहिये कि जो कार्यार्थी उससे मिलना चाहे उन्हे प्रतीक्षा न करनी पडे। जो राजा अपना कार्य दूसरो पर छोड देता है और स्वय कार्य के लिये तत्पर नही रहता, उसके कार्य और अकार्य मे अव्यवस्था उत्पन्न हो जाती है। जो कार्य आत्ययिक (तुरन्त करणीय) हो, उन पर तुरन्त ध्यान दिया जाए। उनपर विचार और निर्णय को स्थगित कर देने का यह परिणाम होगा कि बाद मे वे कष्टसाध्य या असाध्य हो जायेगे।'

इसमे सन्देह नही कि अशोक राजकीय कर्तव्यो के पालन में अत्यन्त जागरूक था। जिन्हे अशोक ने 'प्रतिवेदक' कहा है, वे ही कौटलीय अर्थशास्त्र मे सत्री, गूढपुरुष और चार कहे गये हैं। हमे ज्ञात है कि चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन मे गूढपुरुषो का महत्त्वपूर्ण स्थान था। अमात्यो तक की शुचिता और अशुचिता की परख गूढपुरुषों द्वारा ली जाती थी। मैगस्थनीज ने भी जनता के एक ऐसे वर्ग का उल्लेख किया है, जो राज्य और जनता के सम्बन्ध मे सब जानकारी प्राप्त करता था और उसकी सूचना सरकार को देता रहता था। अशोक के शासन-काल मे भी इस वर्ग का विशेष महत्त्व था।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे मन्त्रिपरिषद् के विषय मे विशद रूप से विवेचन किया गया है। इसके सदस्यो की नियुक्ति राजा द्वारा की जाती थी, और वे शासन-कार्य मे राजा को परामर्श दिया करते थे। अशोक की धर्मलिपियो मे भी परिषा या परिषद् का उल्लेख हुआ है—"जो कुछ भी मै मौखिक रूप से आज्ञा प्रदान करूँ, वह चाहे दान के सम्बन्ध मे हो और चाहे कोई विज्ञप्ति हो, अथवा यदि मै कोई आत्ययिक (तुरन्त करणीय) कार्य महामात्यो को सौप दूं, और उनके बारे मे परिषद् में कोई विवाद या पुनर्विचार के लिये कोई प्रस्ताव उठ खडा हो, तो उसकी सूचना मुझे अविलम्ब दी जानी चाहिए-सर्वत्र

---

१. कौटलीय अर्थशास्त्र १।१९

(सब स्थानों पर) और सब समयों में।"[1] इस धर्मलिपि से स्पष्ट है, कि अशोक के समय में भी ऐसी परिषद् या मन्त्रिपरिषद् की सत्ता थी, जिस पर राजा द्वारा दिये गये आदेशों पर विवाद या विचार किया जाता था, और उन आदेशों के सम्बन्ध में झगडे या मतभेद भी उत्पन्न हो जाते थे। राजा परिषद् के इस विचार-विमर्श को बहुत महत्त्व देता था, और सम्भवत: उसकी उपेक्षा कर सकना भी उसके लिये सम्भव नहीं होता था। इसी कारण अशोक ने प्रतिवेदको को यह आदेश दिया था, कि यदि उसकी आज्ञाओ के सम्बन्ध मे कोई विवाद परिषद् मे उठ खडा हो, तो उसकी सूचना उसे तुरन्त दी जाए। एक अन्य धर्मलिपि मे परिषद् के सम्बन्ध मे यह वाक्य आया है—'परिषदें भी युक्तो को हेतु (कारण) और व्यञ्जन (अक्षरश: अर्थ) के साथ (इन नियमों की) गणना करने के लिये आज्ञा देगी।' (चतुर्दश शिलालेख—तीसरा लेख) इससे भी अशोक के शासनकाल मे परिषद् की सत्ता सूचित होती है।

प्रतीत होता है कि अशोक को अनेक बार मन्त्रिपरिषद् के विरोध का सामना भी करना पडा था। इस विषय मे दिव्यावदान की एक कथा उद्धृत करने के योग्य है। उसके अनुसार जब राजा अशोक को बौद्ध धर्म के प्रति श्रद्धा उत्पन्न हुई, तो उसने भिक्षुओं से प्रश्न किया—'भगवान् के लिये सबसे अधिक दान किसने दिया है?' भिक्षुओं ने उत्तर दिया—'गृहपति अनाथपिण्डक ने।' 'भगवान् के लिये उसने कितना दान दिया था?' 'सौ करोड', भिक्षुओ ने सूचित किया। यह जानकर राजा अशोक ने विचार किया—अनाथपिण्डक ने साधारण गृहपति होकर सौ करोड दान किया था, अत मैं भी अवश्य ही इतना दान करूँगा।'[2] अपनी प्रतिज्ञा को पूरा करने के लिये अशोक ने बहुत यत्न किया। हजारो स्तूप, विहार आदि का निर्माण कराया। लाखों भिक्षुओ को भोजन और आश्रय दिया। इस प्रकार अशोक ने धीरे-धीरे नब्बे करोड तो भगवान् के नाम पर भिक्षुओं, विहारो और सघ को दान कर दिया। पर दस करोड और शेष बच गया। राजा इसे सुगमता से नही दे सका। इस कारण उसे बहुत कष्ट हुआ। राजा को शोकातुर देखकर प्रधानामात्य राधागुप्त ने, जिसने दान मे अशोक की बहुत सहायता की थी, प्रश्न किया—'प्रबल शत्रुसघ चारों ओर से घेर कर भी चण्ड सूर्य के समान देदीप्यमान जिस मुखमण्डल को न देख सके, जिसकी शोभा के सम्मुख

---

१. चतुर्दश शिलालेख—छठा लेख।

२. 'यदा राज्ञाशोकेनार्धामलकदानेन भगवच्छासने श्रद्धा प्रतिलब्धा, स भिक्षून् उवाच केन भगवच्छासने प्रभूतं दानं दत्तम्! भिक्षव ऊचु: अनाथपिण्डकेन गृहपतिना। राजाह। कियत्तेन भगवच्छासने दानं दत्तम्। भिक्षव ऊचु: कोटिशतं तेन भगवच्छासने दानं दत्तम्। श्रुत्वा च राजाशोकश्चिन्तयति। तेन गृहपतिना भूत्वा कोटिशतं भगवच्छासने दानं दत्तम्। तेनाभिहितम्। अहमपि कोटिशतं भगवच्छासने दानं दास्यामि।" दिव्यावदान पृ. ४२८

सैकड़ों कमल भी लजाते है, हे देव ! तुम्हारा वह मुख आज सवाष्प क्यों है ?' 'राजा ने उत्तर दिया---'राधागुप्त, न मुझे धन के विनाश की चिन्ता है, न राज्य के नाश का विचार है, और न किसी आश्रय से ही मेरा वियोग हुआ है। मुझे केवल इस बात का सोच है कि पूज्य भिक्षुओं से मुझे बिछुड़ना पड रहा है। मैंने प्रतिज्ञा की थी, कि भगवान् बुद्ध के लिये सौ करोड दान करूँगा, परन्तु मेरा यह मनोरथ पूर्ण नही हुआ।'

अब अशोक ने अपनी प्रतिज्ञा को पूरा करने के लिये राज्यकोष से शेष धन को प्रदान करने का निश्चय किया। पर इसमे भी उसे सफलता प्राप्त नही हुई, क्योकि उस समय कुनाल का पुत्र (अशोक का पौत्र) सम्पदि (सम्प्रति) युवराज था। उसे अमात्यो ने कहा---कुमार ! राजा अशोक अब स्वल्प काल तक ही रहेगा। यह धन कुर्कुटाराम भेजा जा रहा है। राजाओं की शक्ति कोश पर ही निर्भर करती है। इसलिये (धन को कुर्कुटाराम भेजने से) मना कर दो। कुमार ने भाण्डागारिक को राज्यकोश से दान देने से मना कर दिया।[1]

पहले राजा अशोक सुवर्णपात्र मे रखकर भिक्षुओ को भोजन भेजा करता था। पर अब इसका निषेध कर दिया गया। फिर उसने चाँदी के पात्र मे भोजन भेजना चाहा, पर उसकी भी अनुमति नही दी गई। फिर अशोक ने लोहे के पात्र मे भोजन भेजने का यत्न किया, पर उसे यह भी नही करने दिया गया। अन्त मे उसने मिट्टी के पात्र मे कुर्कुटाराम के भिक्षुओं के लिये भोजन भेजना चाहा, पर ऐसा करने से भी उसे रोक दिया गया। अब उसके पास केवल आधा आँवला शेष बच गया, जो उस समय उसके हाथ मे था। इसके अनन्तर अशोक ने सविग्न होकर अमात्यों और पौरों को बुला कर प्रश्न किया---'इस समय राज्य का स्वामी कौन है ?' यह प्रश्न सुनकर अमात्य आसन से उठ खडा हुआ, और यथोचित रीति मे राजा अशोक को अञ्जलि द्वारा प्रणाम करके बोला---'देव ही पृथिवी के स्वामी हैं।" यह सुनकर अशोक की आँखों से आँसू फूट पडे। आँसुओं से अपने मुख-मण्डल को गीला करते हुए उसने अमात्यों से कहा---तुम केवल मुझ पर कृपा कर झूठ क्यों कह रहे हो। मैं तो राज्य से च्युत हो गया हूँ। मेरे पास तो केवल यह आधा आँवला ही शेष बच गया है, जिस पर मेरा प्रभुत्त्व है। ऐसे ऐश्वर्य को धिक्कार है।"[2]

---

१. 'तस्मिंश्च समये कुनालस्य सम्पदिनाम पुत्रो युवराज्ये प्रवर्तते। तस्यामात्यैरभिहितम्। कुमार, अशोको राजा स्वल्पकालावस्थायी, इदं च द्रव्यं कुर्कुटारामं प्रेष्यते कोश-बलिनश्च राजानो निवारयितव्यः। यावत्कुमारेण भाण्डागारिकः प्रतिषिद्धः। दिव्यावदान पृ. ४२९--४३०

२. 'अथ राजाशोकः संविग्नोऽमात्यान् पौरांश्च संनिपात्य कथयति। कः साम्प्रतं पृथिव्यामीश्वरः। ततोऽमात्य उत्थायासनाद् येन राजाशोकस्तेनाञ्जलिं प्रणम्योवाच। देवः पृथिव्यामीश्वरः। अथ राजाशोकः साश्रुदुर्दिननयनवदनोऽमात्यानुवाच-दाक्षिण्यादनृतं हि किं कथयथ भ्रष्टाधिराज्या वयम्।
शेषं त्वामलकार्धमित्यवसितं यत्र प्रभुत्वं मम॥ ऐश्वर्यं धिगनार्य..............
दिव्यावदान पृ. ४३१

इसके बाद राजा अशोक ने वह आधा आँवला ही कुर्कुटाराम के भिक्षुओं की सेवा में भेज दिया, और यह कहला भेजा कि जो मौर्यकुञ्जर त्यागशूर नरेन्द्र अशोक सम्पूर्ण 'जम्बुद्वीप का स्वामी' था, वह अब केवल आधे आँवले का ही स्वामी रह गया है। भृत्यों ने अब भूमिपति के सब अधिकारों को छीन लिया है। अब वह केवल इस आधे आँवले को दान करने की स्थिति में रह गया है, और उसे ही दान रूप से भेज रहा है।[1]

दिव्यावदान की यह कथा महत्त्व की है। इसे यदि सर्वांश में सत्य न भी माना जाए, तो भी यह तो अवश्य स्वीकार करना होगा कि यह वास्तविकता पर आश्रित है। अशोक ने विहार, स्तूप आदि के निर्माण में कोटि-कोटि धन खर्च किया, यह निर्विवाद है। बौद्ध-धर्म के प्रति उसकी अगाध श्रद्धा थी, और उसने दान पुण्य में कोई कसर शेष नहीं रखी। सम्भवतः, अशोक ने यह सब धन अपनी वैयक्तिक सम्पत्ति में से व्यय किया था। विशाल मागध साम्राज्य के एकच्छत्र सम्राट् की अपनी सम्पत्ति इतनी अवश्य थी, कि वह दानपुण्य में गृहपति अनाथ-पिण्डक की स्पर्धा कर सके। पर जब अपने दान-पुण्य के लिये अशोक ने राज्यकोश में धन लेना चाहा, तो अमात्यों ने उसे रोक दिया। सम्भवतः, मन्त्रिपरिषद् द्वारा अशोक का यह संकल्प अनुचित ठहराया गया होगा। कौटलीय अर्थशास्त्र में जिन अठारह तीर्थों का परिगणन किया गया है, 'युवराज' भी उनमें से एक है। राजा के आदेश को क्रियान्वित होने से रोक सकने की शक्ति यदि युवराज में ही निहित रखी गई हो, तो इसे अनुचित नहीं कहा जा सकता। अमात्यों के निर्णय के अनुसार युवराज सम्प्रति ने अशोक के विचार को क्रियान्वित नहीं होने दिया, दिव्यावदान की कथा इसी घटना को सूचित करती है। पर इससे यह परिणाम निकाल सकना कदापि सगत नहीं है, कि मौर्य राजा रावैधानिक शासक थे, और उनकी शक्ति व इच्छा परिषद् द्वारा नियन्त्रित थी। अशोक की धर्मलिपियों में भी यह ज्ञात होता है कि इस युग में परिषद् की सत्ता थी, और राजा के आदेशों पर उसमें विचार-विमर्श भी होता था। पर यह परिषद् राजा की अपनी कृति थी, जिसके सदस्यों को वह राज्यकार्य में परामर्श देने के लिये स्वयं नियुक्त करता था और जो उसी के प्रति उत्तरदायी होते थे। पर जैसा कि हम चन्द्रगुप्त मौर्य की शासन-व्यवस्था का निरूपण करते हुए लिख चुके हैं, मौर्य युग के राजा पूर्णरूप से स्वेच्छाचारी व निरकुश नहीं थे। पुरानी परिपाटियों और दृढमूल व्यवहार द्वारा उनकी शक्ति नियन्त्रित रहती थी, और प्राचीन मर्यादा का अतिक्रमण कर सकना उनके लिये सम्भव नहीं था। राज्यकोश के धन का अपव्यय प्राचीन राजकीय मर्यादा के प्रतिकूल था, इसी कारण अमात्यों ने उसका

---

१. 'त्यागशूरो नरेन्द्रोऽसौ अशोको मौर्यकुञ्जरः
जम्बुद्वीपेश्वरो भूत्वा जातोऽर्धमलकेश्वरः।
भृत्यैः स भूमिपतिरद्य हृताधिकारो
दानं प्रयच्छति किलामलकार्धमेतत्॥' दिव्यावदान पृ. ४३१-४३२

विरोध किया और सम्प्रति द्वारा उसे रुकवा दिया। अशोक द्वारा राज्यकोश के अपव्यय को रोकने के लिये अमात्यो के साथ पौर भी एकत्र हुए थे। मौर्य युग मे पाटलिपुत्र, तक्षशिला आदि नगरों मे पौर सभाओ की सत्ता थी, यह निर्विवाद है। मैगस्थनीज के यात्रा-विवरण द्वारा भी पाटलिपुत्र की पौर सभा पर प्रकाश पडता है। यह सर्वथा स्वाभाविक था कि राजधानी पाटलिपुत्र के पौर राजकीय धन के अपव्यय को रोकने में अमात्यो के साथ सहयोग करें। भारत के प्राचीन जनपदों मे पौर-जानपद सभाओं की सत्ता थी, यह पहले प्रतिपादित किया जा चुका है। श्री काशीप्रसाद जायसवाल ने मौर्यों के शासन मे भी इन सभाओ के महत्त्व का निरूपण किया है, और इन्हे केन्द्रीय विधानमण्डल के दो सदनो के रूप मे प्रतिपादित किया है।[1] कौटलीय अर्थशास्त्र के आधार पर चन्द्रगुप्त मौर्य की शासन-व्यवस्था का विवेचन करते हुए हम मौर्ययुग के शासन मे पौर-जानपद सभाओ की क्या स्थिति थी, इस विषय पर प्रकाश डाल चुके हैं। ये सभाएँ मागध साम्राज्य के केन्द्रीय विधान-मण्डल के दो सदन न होकर उन जनपदों की सभाएँ थी, जिन्हे मगध के विजिगीषु राजाओ ने जीत कर अपने अधीन कर लिया था, और जिनकी आन्तरिक स्वतन्त्रता मौर्य युग मे भी कायम थी। जिन पौरों ने अमात्यो के साथ मिल कर अशोक की स्वेच्छाचारिता पर अकुश लगाया था, वे पाटलिपुत्र की प्राचीन काल से चली आ रही पौर सभा के ही सदस्य थे। मौर्य युग मे इस प्रकार की पौर सभाएँ तक्षशिला, उज्जैनी आदि अन्य नगरो मे भी विद्यमान थी, और बौद्ध साहित्य की कथाओ मे उनकी सत्ता के निर्देश भी विद्यमान है।

श्री जायसवाल ने अशोक की एक धर्मलिपि से भी जानपद सभा की सत्ता को सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। इस धर्मलिपि की कतिपय पक्तियाँ इस प्रकार है—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—अभिषेक को हुए छब्बीस वर्ष बीत जाने पर मैंने यह धर्मलिपि लिखवायी। मेरे लजूक (रज्जुक या राजूक) बहुत-से लाखो प्राणियो और मनुष्यो पर आयत (नियुक्त) है। अभिहार (अभियोग) और दण्ड के जो (अधि-कार उन्हे प्राप्त) है, उनके सम्बन्ध मे उन्हे मैंने अतपतिय (आत्मप्रत्यय—अपने ऊपर निर्भर या स्वतन्त्र) कर दिया है। यह क्यो ? जिससे कि लजूक आश्वस्त और निर्भय होकर (अपने) कार्यों मे प्रवृत्त रहे, और जानपद जन का हित व सुख सम्पादित करें और उनके प्रति अनुग्रह कर सके। वे (लजूक) सुखीयन (सुख पहुँचाना) और दुखीयन (दुख पहुँचाना) को जानेंगे (लोगों के सुख और दुख से परिचय प्राप्त करेंगे) और धर्मयुतो (धर्मयुक्तो) द्वारा जानपद जन को मार्ग दिखायेंगे। क्यो ? जिससे कि वे इहलोक और परलोक मे (सुख की) साधना कर सके।"[2] इसी धर्मलिपि मे आगे चलकर भी "जानपद"

१. Jayaswal K. P. Hindu Polity

२. दिल्ली-टोपरा स्तम्भ लेख—चौथा लेख।

के हित और सुख के सम्बन्ध में अशोक द्वारा की गई व्यवस्था का उल्लेख किया गया है। इस धर्मलिपि मे आये हुए 'जानपद जन' का अभिप्राय जानपद सभा से है, श्री जायसवाल ने इस मत को प्रतिपादित किया है। उनका कथन है कि अशोक ने इस धर्मलिपि द्वारा लजूक संज्ञक राजपदाधिकारियो को यह अधिकार प्रदान किया था, कि वे जानपद सभा के प्रति अनुग्रह प्रदर्शित कर सके और साथ ही धर्मयुक्तो द्वारा उन्हे मार्गप्रदर्शन भी किया करें। पर जैसा कि हम पहले लिख चुके है, मौर्य साम्राज्य के केन्द्रीय शासन मे किन्ही भी ऐसी सभाओ की सत्ता नही थी जिनके सदस्य जनता द्वारा निर्वाचित होते हो, या जो अन्य प्रकार से जनता का प्रतिनिधित्व करते हो। लजूक या रज्जुक सज्ञक महामात्र लाखो की जनसख्या के क्षेत्रो का शासन करने के लिये नियुक्त थे, और इस धर्मलिपि द्वारा अशोक ने उन्हे यह आदेश दिया था कि वे जनपद निवासियो के सुख और हित के लिये प्रयत्नशील रहें और उन्हे ,मार्गप्रदर्शन करे। जिन जनपदो की अभी पृथक् रूप से सत्ता थी और जिन्हे आन्तरिक शासन के सम्बन्ध में भी अधिकार प्राप्त थे, उनमें यदि पुरानी जानपद सभाएँ भी विद्यमान हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है, और उनके शासन के लिये नियुक्त रज्जुक यदि अपने कर्तव्यों का पालन करते हुए इन जानपद सभाओ का भी उपयोग करते हो, तो इसे असगत नही कहा जा सकता।

तक्षशिला, उज्जैनी, पाटलिपुत्र आदि नगरों मे राजा अशोक के समय मे भी पौर सभाएँ विद्यमान थी, इस सम्बन्ध मे कतिपय निर्देश अन्य बौद्ध कथाओ द्वारा भी प्राप्त होते है। दिव्यावदान की एक कथा के अनुसार उत्तरापथ मे तक्षशिला नगर ने राजा अशोक के विरुद्ध विद्रोह कर दिया। जब राजा ने यह समाचार सुना, तो वह स्वय ही विद्रोह को शान्त करने के लिये चल पडा। यह देखकर अमात्यो ने कहा—'देव ! कुमार को भेज दीजिये, वह विद्रोह शान्त कर देगा।' राजा ने कुनाल को बुला कर कहा—'वत्स ! क्या तुम तक्षशिला नगर को शान्त करने के लिये जाओगे ?' कुनाल ने उत्तर दिया—'हाँ, देव ! जाऊँगा।' कुनाल ने तक्षशिला के लिये प्रस्थान कर दिया और उसके समीप जा पहुँचा। जब तक्षशिला के पौरो ने यह सुना, तो उन्होने ३॥ योजन तक मार्ग को और सारे नगर को सजाया। फिर पूर्ण कुम्भ लेकर कुनाल के स्वागत के लिये चल पडे। कुमार के पास पहुँच कर पौर ने हाथ जोड कर कहा—'न हम कुमार के विरुद्ध है और न राजा अशोक के। पर दुष्टात्मा अमात्य आकर हमारा अपमान करते है।' फिर वे कुनाल को बडे सम्मान के साथ तक्षशिला ले गये।[1]

---

१. 'राज्ञोऽशोकस्य उत्तरापथे तक्षशिलानगरं विरुद्धम्। श्रुत्वा च राजा स्वयमेवाभिप्रस्थितः। ततोऽमात्यैरभिहितः। देव कुमारः प्रेष्यतां सन्नामयिष्यति। अथ राजा कुनालमाहूय कथयति। वत्स कुनाल गमिष्यसि तक्षशिलानगरं सन्नामयितुम्। कुनाल उवाच। परं देव गमिष्यामि।...अनुपूर्वेण तक्षशिलामनुप्राप्तः। श्रुत्वा च

दिव्यावदान की इस कथा के अनुसार तक्षशिला के जिन 'पौरों' ने दुष्टात्मा अमात्यों की कुमार कुनाल से शिकायत की थी, उन्हें केवल 'पुर के निवासी' नहीं समझा जा सकता। वे पौर सभा के सदस्य थे, और तक्षशिला नगर की ओर से वे कुनाल के स्वागत के लिये उपस्थित हुए थे। कुमार को सम्बोधन करते हुए जिस पौर ने यह कहा था कि न हम कुमार के विरुद्ध हैं और न राजा अशोक के, दिव्यावदान में उसके लिये एकवचन का प्रयोग किया गया है। सम्भवत, वह पौर सभा का अध्यक्ष था और उसी ने तक्षशिला की पौर सभा की ओर से कुनाल का स्वागत किया था।

तक्षशिला में पौर सभा की सत्ता की सूचना दिव्यावदान की एक अन्य कथा से भी मिलती है। कथा इस प्रकार है—एक बार राजा अशोक बहुत रुग्ण हो गये। रोग की अनेक चिकित्साएँ करायी गई, पर उन्हें स्वास्थ्य लाभ नहीं हुआ। उन्होंने सोचा, अब शीघ्र ही कुनाल को राजसिंहासन पर अधिष्ठित कर स्वय निश्चिन्त हो जाना चाहिये। जब यह बात रानी तिष्यरक्षिता को ज्ञात हुई, तो वह बहुत उद्विग्न हुई। वह कुनाल की सौतेली मा थी और उससे बहुत द्वेष रखती थी। वह नहीं चाहती थी कि कुनाल राजगद्दी पर आरूढ हो। उसने राजा से कहा—तुम्हारे स्वास्थ्य का उत्तरदायित्व मुझ पर है, मैं तुम्हे नीरोग करूँगी। उसने राजा की चिकित्सा प्रारम्भ की। धीरे-धीरे राजा स्वस्थ हो गया। रोग से मुक्त हो जाने के कारण राजा तिष्यरक्षिता पर बहुत प्रसन्न हुआ और उसे कोई वर माँगने को कहा। तिष्यरक्षिता ने सात दिन के लिये राज्य की याचना की। अपने वचन के पालन के लिये राजा ने यह बात स्वीकार कर ली। राज्य पाकर तिष्यरक्षिता ने सोचा—यह उत्तम अवसर है, अब कुनाल से बदला लिया जा सकता है। उसने एक कपटलेख तैयार कराया और उस द्वारा तक्षशिला के पौरों को यह आज्ञा दी कि कुनाल (जो उस समय तक्षशिला का 'कुमार' था) को अन्धा कर दिया जाए। उसने लिखा—'प्रचण्ड बलवान् अशोक की तक्षशिलाजन को यह आज्ञा है कि इस शत्रु की आँखें निकाल दी जाएँ, यह मौर्य वश का कलङ्क है।' राजा अशोक को जो कार्य तत्काल कराना होता था, उसे वह अपनी दन्तमुद्रा से मुद्रित करा देता था।' तिष्यरक्षिता ने सोचा कि इस कपटलेख

तक्षशिलापौरा अर्धत्रिकाणि योजनानि मार्गशोभां नगरशोभां च कृत्वा पूर्णकुम्भैः प्रत्युद्गताः। वक्ष्यति

श्रुत्वा तक्षशिला पौरा रत्नपूर्णघटादिकान्।
गृह्य प्रत्युज्जगामाशु बहुमान्य नृपात्मजम्॥

प्रत्युद्गम्य कृताञ्जलिरुवाच। न वयं कुमारस्य विरुद्धा न राज्ञोऽशोकस्य। अपितु दुष्टात्मानोऽमात्या आगत्या स्माकमपमानं कुर्वन्ति। यावत्कुनाल महता सम्मानेन तक्षशिलां प्रवेशितः।" दिव्यावदान पृष्ठ ४०७–४०८।

१. 'यावत् राज्ञा तिष्यरक्षितायाः सप्ताहं राज्यं दत्तम्। तस्या बुद्धिरुत्पन्ना। इदानीं मयास्य कुनालस्य वैरं निर्यातयितव्यम् तथा कपटलेखो लिखितस्तक्षशिलानां

को भी राजा की दन्तमुद्रा से मुद्रित कर के ही भेजना ठीक होगा। अन्यथा, पौर उस पर विश्वास नही करेंगे। इसलिये जब राजा सो रहा था, तो तिष्यरक्षिता ने उस आज्ञा को दन्तमुद्रा से मुद्रित कर दिया। जब यह आज्ञापत्र तक्षशिला पहुँचा, तो पौरजानपदों को बहुत आश्चर्य हुआ। वे कुनाल के गुणों तथा सत्कार्यों के कारण उसे बहुत पसन्द करते थे। उनको साहस न हुआ, कि कुमार को राजकीय आदेश की सूचना दे। पर वह लेख राजा अशोक की दन्तमुद्रा से मुद्रित था। अत न उसकी उपेक्षा की जा सकती थी, और न उसके अनुसार कार्य करने मे विलम्ब कर सकना ही सम्भव था। तुरन्त वह राजाज्ञा कुनाल के सम्मुख प्रस्तुत की गई। उसे देख कर कुनाल ने कहा, राजा की आज्ञा का पालन होना ही चाहिये। उस ने स्वय वधिकों को बुलवाया और अपनी आँखे स्वयं ही बाहर निकलवा दी।

इस कथा की सत्यता के सम्बन्ध मे विचार करना निरर्थक है। पर इसमे ध्यान देने योग्य बात यह है कि कुनाल को अन्धा कर देने के लिये जो राजाज्ञा तिष्यरक्षिता द्वारा भेजी गई थी, वह तक्षशिला के 'पौरों' के नाम थी। यदि पौरो का अभिप्राय पुर निवासी समझा जाए, तो क्या यह मानना उपयुक्त होगा कि तक्षशिला नगरी के निवासियो को यह राजाज्ञा दी गई थी कि वे कुनाल को अन्धा कर दे। दिव्यावदान मे पौर शब्द का उपयोग जिस ढग से किया गया है, वह स्पष्ट रूप से एक सस्था को सूचित करता है। अशोक के समय मे भी तक्षशिला आदि पुरों मे पौर सभा की सत्ता थी, यह बात असंदिग्ध है।

अशोक की धर्मलिपियों मे राजा के लिये 'देवानाप्रिय' और 'प्रियदर्शी' विशेषणो का प्रयोग किया गया है। भारत के राजाओं के लिये 'देवानाप्रिय' विशेषण नया था। अशोक से पूर्व के मौर्य अथवा किसी अन्य राजवश के राजाओ ने अपने लिये इस विशेषण का प्रयोग किया हो—इसका कोई सकेत प्राचीन साहित्य मे उपलब्ध नही होता। सम्भवत, सबसे पूर्व अशोक ने ही अपने को देवताओ का प्रिय कहना प्रारम्भ किया था। यह ध्यान देने योग्य है कि अशोक की धर्मलिपियों मे कही भी पुरोहित का उल्लेख नही हुआ है। कौटल्यीय अर्थशास्त्र के अनुसार शासन मे पुरोहित का स्थान बहुत उच्च है। वह राज्य की ब्रह्म शक्ति का प्रतिनिधित्व करता है। राज्य मे दो शक्तियाँ प्रधान होती है, ब्रह्म और क्षत्र। इन दोनो के सहयोग से ही राज्य उन्नति करता है। पुरोहित ब्रह्मशक्ति को प्रगट करता है, और राजा क्षत्र शक्ति को। कौटल्य के अनुसार राजा को पुरोहित का उसी प्रकार

पौराणां कुनालस्य नयनं विनाशयितव्यमिति। आह च।
राजा ह्यशोको बलवान् प्रचण्डः आज्ञापयत् तक्षशिलाजनं हि।
उद्धार्यतां लोचनमस्य शत्रोः मौर्यस्य वंशस्य कलङ्क एषः॥
राज्ञोऽशोकस्य यत्र कार्यम् आशु परिप्राप्यं भवति दन्तमुद्रया मुद्रयति।'
दिव्यावदान. पृष्ठ ४०९–४१०

अनुसरण करना चाहिये, जैसे पुत्र पिता का करता है।[1] यदि अशोक के शासन में भी पुरोहित का महत्त्वपूर्ण स्थान होता, तो उसकी धर्मलिपियों मे कहीं न कही पुरोहित का उल्लेख अवश्य होना चाहिये था। अशोक ने धर्मविजय की नीति को अपनाया था और उसकी सफलता के लिये धर्म-महामात्र आदि नये राजपदाधिकारी भी नियुक्त किये थे। धर्म के लिये अशोक ने जो पराक्रम (उद्योग) किया, अपनी धर्मलिपियो मे उसने बार-बार उसका उल्लेख किया है और साथ ही उन उपायो का भी जिनका उसने अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिये उपयोग किया। पर कही भी उसने पुरोहित का उल्लेख नही किया। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय की शासन व्यवस्था मे पुरोहित का सहयोग व समर्थन किसी भी राजकीय नीति की सफलता के लिये आवश्यक था। सम्भवत, बौद्ध धर्म के प्रभाव मे आ जाने और अन्ततोगत्वा बौद्ध धर्म मे दीक्षित हो जाने के कारण अशोक को भारत की ब्रह्मशक्ति (ब्राह्मण वर्ग) का सहयोग प्राप्त नही रहा था। यह भी सम्भव है, कि उसे इस वर्ग के विरोध का भी सामना करना पड रहा हो। ब्रह्मशक्ति के साहाय्य से विरहित अशोक ने यदि जनता के सम्मुख यह प्रदर्शित किया हो, कि वह तो देवताओ का प्रिय है, स्वय देव वर्ग उसके साथ है---तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। अशोक ने जो 'देवानाप्रिय' विशेषण अपने लिये प्रयुक्त करना प्रारम्भ किया, उसका कारण सम्भवत. यही था। शायद वह अपनी प्रजा को यह प्रदर्शित करना चाहता था कि जब वह स्वयमेव देवताओ का प्रिय है, तो उसे ब्राह्मण-पुरोहित की आवश्यकता ही क्या है? अनुष्ठान, कर्मकाण्ड आदि द्वारा पुरोहित दैवी शक्तियो का जो साहाय्य प्राप्त कर सकता था, वह उसे देवताओ का प्रिय होने के कारण वैसे ही प्राप्त है। अशोक ने अपनी एक धर्मलिपि मे इस बात का भी दावा किया है, कि उसके पराक्रम (उद्योग) के परिणाम-स्वरूप जम्बूद्वीप मे देवता और मनुष्य एक दूसरे से मिश्र हो गये है--परस्पर मिल-जुल गये है। यह बात भी इसी तथ्य की ओर निर्दिष्ट करती है, कि अशोक ने अपने लिये 'देवानाप्रिय' विशेषण एक विशेष प्रयोजन से ही प्रयुक्त करना प्रारम्भ किया था। देवताओ के साथ अपना घनिष्ठ सम्बन्ध प्रदर्शित करके ही वह पुरोहित के अभाव की कमी को पूरा कर सकता था।

(३) महामात्र और अन्य राजकर्मचारी

कौटलीय अर्थशास्त्र मे राज्य के प्रधान पदाधिकारियों के लिये 'अमात्य' शब्द का प्रयोग किया गया है। विविध प्रकार की परखो मे जो व्यक्ति खरे उतरे, उन्हें राजा अमात्य पद पर नियुक्त करता था, और कार्य की आवश्यकता को दृष्टि मे रख कर उनमे

---

१. 'तमाचार्यं शिष्यः पितरं पुत्रः भृत्यस्स्वामिनमिव चानुवर्तेत।' कौ. अर्थ. १।९

२. 'ब्राह्मणेनैधितं क्षत्रं मन्त्रिमन्त्राभिमन्त्रितम्।
जयत्यजितमत्यन्तं शास्त्रानुगमशस्त्रितम्॥' कौ. अर्थ. १।९

मे कुछ को मन्त्री के पद पर[1]। कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'महामात्य' शब्द भी प्रयुक्त हुआ है,[2] जिससे सूचित होता है कि अधिक महत्त्व के पदो पर जो अमात्य नियुक्त किये जाते थे, उन्हे महामात्य कहते थे। इन्ही महामात्यो को अशोक ने अपनी धर्मलिपियो मे 'महामात'[3] और 'महामात्र'[4] कहा है। निस्सन्देह, ये राज्य के सबसे उच्च पदाधिकारी थे, और विभिन्न प्रान्तों के 'कुमारों' (कुमार-शासको) की भी ये शासन-कार्य मे सहायता किया करते थे। इसीलिये अशोक ने अपने जो आदेश शिलाओ और स्तम्भो पर उत्कीर्ण कराये है, उनमे महामात्रों को सम्बोधन किया गया है और उन्ही से उन आदेशो को क्रियान्वित कराने की अपेक्षा की गई है। जो आदेश कुमारो को सम्बोधित है, वे भी कुमारो और महामात्रो के नाम है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे बहुत-से राजपदाधिकारियो (अमात्यो और अध्यक्षो) तथा उनके कार्यों का विशद रूप से वर्णन किया गया है। इनमे से कौन-से अमात्य महामात्य की स्थिति रखते थे, इस सम्बन्ध मे भी कुछ निर्देश अर्थशास्त्र मे विद्यमान है। जिन्हे कौटल्य ने अष्टादश तीर्थ कहा है, अवश्य ही उनकी स्थिति महामात्य की होती थी। इन सब पर हम इस ग्रन्थ के पहले एक अध्याय में विस्तृत रूप से प्रकाश डाल चुके है। अशोक ने अपनी धर्मलिपियो मे जिन महामात्रो का उल्लेख किया है, उनसे कौन-कौन से शासनाधिकारियो का ग्रहण होता था—यह जानने का हमारे पास कोई साधन नही है। पर इन महामात्रो का अधिकार-क्षेत्र बहुत विस्तृत था, यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है। जहाँ एक ओर इनसे यह आशा की जाती थी, कि ये बौद्ध सघ मे फूट न पड़ने दे और जो भिक्षु या भिक्षुणी सघ मे फूट डालने का यत्न करे उसे श्वेत वस्त्र पहना कर बहिष्कृत करा दे[5], वहाँ दूसरी ओर उनसे धर्मश्रावण और धर्मानुशासन का कार्य भी लिया जाता था और उन्हे इसके लिये बहुधा अनुसधान (दौरे) पर भी जाना होता था[6]। शासन के प्रमुख पदो पर होने के कारण राज्य के प्रति उनके जो कर्तव्य थे, उनका पालन तो उन्हे करना ही होता था।

नगल-वियोहालक (नगर-व्यावहारिक) सज्ञक राजपदाधिकारी अवश्य ही महामात्र की स्थिति रखते थे। धौली शिला के प्रथम अतिरिक्त लेख मे 'नगर-व्यावहारिका' के साथ 'महामात्रा' विशेषण दिया गया है। ये महामात्र नगर-व्यावहारिक तोसली में नियुक्त थे,

---

१. कौ. अर्थ. १।४
२. कौ. अर्थ. १।९ कौटलीय अर्थशास्त्र की कुछ हस्तलिखित प्रतियों में 'महामात्य' के स्थान पर 'महामात्र' शब्द भी प्रयुक्त किया गया है।
३. धौली शिला और जौगढ़ शिला के पृथक् अतिरिक्त लेख।
४. चतुर्दश शिलालेख (गिरनार)—छठा लेख।
५. लघु स्तम्भ-लेख (सारनाथ, प्रयाग)।
६. धौली शिलालेख—प्रथम अतिरिक्त लेख।

और इन्हें सम्बोधन करके अशोक ने अपनी एक अतिरिक्त धर्मलिपि लिखवायी थी। इसी प्रकार जौगढ़ शिला के प्रथम अतिरिक्त लेख में समापा के महामात्र नगर-व्यावहारिकों को सम्बोधन किया गया है। ये नगर-व्यावहारिक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण राजपदाधिकारी थे, और बहुत-से हजार मनुष्य इनके अधिकार-क्षेत्र में होते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र में जो अष्टादश तीर्थ परिगणित हैं, उनमें 'पौर व्यावहारिक' भी हैं[१]। 'पौर' को ही अन्यत्र 'नागरक' भी कहा गया है। वह पुर या नगर का प्रधान शासक होता था।[२] व्यावहारिक धर्मस्थीय न्यायालय के न्यायाधीश को कहते थे,[३] जिसकी एक अन्य संज्ञा 'धर्मस्थ' भी थी। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुसार नागरक (पौर) और व्यावहारिक (धर्मस्थ) दो पृथक् अमात्य या महामात्य थे, जिनके वेतन की दर बारह हजार पण वार्षिक थी।[४] अशोक की धर्मलिपियों में आये 'नगर-व्यावहारिक' से दो पृथक्-पृथक् महामात्र अभिप्रेत हैं या एक महामात्र—इस प्रश्न पर विद्वानों में मतभेद है। भाण्डारकर के अनुसार नगर-व्यावहारिक संज्ञक एक महामात्र होता था,[५] जबकि जायसवाल के मत में यह शब्द नागरक और व्यावहारिक संज्ञाओं के दो महामात्रों को सूचित करता है[६]। इनमें से कौन-सा मत संगत है, यह निर्णय कर सकना सुगम नहीं है। जौगढ शिला के प्रथम अतिरिक्त लेख में नगलक (नागरक) संज्ञा के महामात्रों का भी उल्लेख किया गया है—'इस प्रयोजन से यह (धर्म) लिपि लिखवायी गई, ताकि महामात्र नागरक शाश्वत समय तक इसका पालन करें।[७]' इसी धर्मलिपि की जो प्रतिलिपि धौली-शिला पर उत्कीर्ण है, उसमें 'नगलक' के स्थान पर 'नगल वियोहालक' शब्द प्रयुक्त हुआ है— 'इस प्रयोजन से यह धर्मलिपि लिखवायी गई, ताकि नगर-व्यावहारक शाश्वत समय तक इसका पालन करें।[८]' इससे यह परिणाम निकाला जा सकता है, कि 'नागरक' और 'नगर-व्यावहारिक' दोनों एक ही महामात्र के द्योतक हैं। कौटलीय अर्थशास्त्र में नागरक और व्यावहारिक शब्द दो पृथक् अमात्यों के लिये आये हैं। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय में नगरों के शासक को नागरक कहते थे, और व्यावहारिक का कार्य न्याय करना होता था। उस समय शासन और न्याय के कार्य दो पृथक् राजपदाधिकारियों के हाथों में थे। धौली और जौगढ—दोनों के पृथक्

१. कौ. अर्थ. १।८
२. कौ. अर्थ. २।३६
३. कौ. अर्थ. ३।१
४. कौ. अर्थ. ५।३
५. Bhandarkar : Ashoka. p.56
६. Jayaswal K. P. Hindu Polity Vol. II p. 134
७. 'एताये च अठाये इयं लिखिता लिपी एन महामाता नगलक सस्वतं समयं एतं युजेयुति।'
८. 'एताये अठाये इयं लिपि लिखित हिद एन नगलवियोहालका सस्वतं समयं युजेवुति।'

अतिरिक्त लेख कलिङ्ग के सम्बन्ध में हैं। अशोक ने कलिङ्ग को जीत कर अपने 'विजित' मे सम्मिलित किया था। तोसली और समापा कलिङ्ग के मुख्य नगर थे। ऐसा प्रतीत होता है, कि इन नगरों के शासन के लिये नियुक्त अमात्यों (नागरकों) को न्याय सम्बन्धी कतिपय अधिकार भी प्रदान कर दिये गये थे, जो नये जीते हुए प्रदेश के सुशासन के लिये अभीष्ट था। इसीलिये इन्हे नागरक और नगर-व्यावहारक—दोनो सज्ञाएँ दी गई है। इनके कार्य शासन और न्याय—दोनों के साथ सम्बन्ध रखते थे, यह धौली और जौगढ शिलाओं के प्रथम अतिरिक्त लेख से स्पष्ट है। यह लेख तोसली और समापा के नगर-व्यावहारक महामात्रो को ही सम्बोधित है—"कोई पुरुष ऐसा हो सकता है जिसे बन्धन (कारागार) अथवा परिक्लेश (शारीरिक यातना) का दण्ड मिला हो। किन्तु इस प्रसग मे (यह भी सम्भव है कि किसी का) अकस्मात् (पर्याप्त कारण के बिना) बन्धन हुआ हो, और उसके कारण बहुत-से व्यक्ति अत्यधिक दु ख उठा रहे हो। इसलिये आपको यह इच्छा करनी चाहिये, क्या (इच्छा)? यह कि हम मध्य (निष्पक्ष) मार्ग का अनुसरण करे।"[1] इसी धर्मलिपि मे आगे यह लिखा गया है—"इस प्रयोजन से यह (धर्म) लिपि लिखवायी गई कि जिससे नगर-व्यावहारिक शाश्वत (सब) समय ऐसी चेष्टा करे जिससे किसी को अकस्मात् (पर्याप्त कारण के बिना) बन्धन और अकस्मात् (पर्याप्त कारण के बिना) परिक्लेश का दण्ड न मिले।" इन उद्धरणो से स्पष्ट है, कि नगर-व्यावहारिक महामात्रों का मुख्य कार्य न्याय सम्बन्धी था। किसी को कारावास या शारीरिक यातना का दण्ड देना उन्ही का कार्य था। अशोक चाहता था, कि कोई भी व्यक्ति पर्याप्त कारण के बिना दण्ड न पाए। वह अनुभव करता था, कि ईर्ष्या, क्रोध, जल्दबाजी, निष्ठुरता, आलस्य आदि के कारण न्यायाधीश ऐसे व्यक्तियो को भी कारावास या शारीरिक यातना का दण्ड दे सकते है, जो निरपराधी हो या जिनका अपराध इतना गम्भीर न हो कि उन्हे ऐसे कठोर दण्ड दिये जाएँ। इसी कारण उसने तोसली और समापा के नगर-व्यावहारिकों को ईर्ष्या, क्रोध, जल्दबाजी, आलस्य आदि दोषों से मुक्त रहने के लिये प्रेरित किया था। निस्सन्देह, नगर-व्यावहारिक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण महामात्र थे, और कारावास व शारीरिक यातना के दण्ड देना उन्ही के अधिकार-क्षेत्र के अन्तर्गत था। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुसार व्यावहारिक धर्मस्थीय न्यायालयों के न्यायाधीशों को कहते थे। पर अशोक के नगर-व्यावहारिक महामात्र न्याय के साथ-साथ नगर के शासन का भी सञ्चालन करते थे।

अशोक की धर्मलिपियो मे अनेक प्रकार के राजपदाधिकारियों और राजकर्मचारियों का उल्लेख है। ये प्रादेशिक, रज्जुक (लजूक या राजूक), युक्त (युत), प्रतिवेदक और पुरुष है। प्रादेशिक रज्जुक और युक्त—इन तीन पदाधिकारियो को साथ-साथ लिखा

१. **'एक पुलिसे पि अथि ये बंधनं वा पालिसिलेसं अकस्मा तेन बधनंतिक अने च...हु जने दवियं दुखीयति तत इछितविये तुफेहि किंति मझं पटिपादयेमा ति।'**

गया है, और वह भी एक निश्चित क्रम से, युक्त, रज्जुक और प्रादेशिक ।[1] इनमें युक्त सबसे छोटे पदाधिकारी हैं, और प्रादेशिक सबसे बडे । इसी अध्याय मे ऊपर यह लिखा जा चुका है कि अशोक का 'विजित' (राज्य) पाँच चक्रो या प्रान्तो में विभक्त था, और प्रत्येक प्रान्त के अनेक विभाग थे जिन्हे प्रदेश कहा जाता था । प्रादेशिक स्पष्ट रूप से प्रदेश के शासक की सज्ञा थी । रज्जुक या राजूक के अभिप्राय के सम्बन्ध मे विद्वानों मे बहुत मतभेद है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'चोर रज्जुक' नामक एक राज-कर्मचारी का उल्लेख है। कौटल्य ने यह विधान किया है, कि यदि दो ग्रामो के मध्यवर्ती प्रदेश मे किसी व्यापारी का माल चोरी चला जाए या खोया जाए, तो विवीताध्यक्ष द्वारा उसकी क्षतिपूर्ति की जाए । पर यदि यह चोरी या क्षति ऐसे स्थान पर हो जो विवीत (चरागाह) के क्षेत्रमें न आए, तो क्षति-पूर्ति की उत्तरदायिता चोररज्जुक पर रहे ।[2] इससे यह सूचित होता है, कि चोररज्जुक एक ऐसा राजकर्मचारी होता था, जिसकी स्थिति प्रायः विवीताध्यक्ष के समकक्ष थी और जिसका एक प्रधान कार्य व्यापारियो के माल की चोरी आदि से रक्षा करना था । मौर्य युग मे भारत की जनसख्या बहुत अधिक नही थी। ग्रामो के बीच मे बहुत-सी भूमि विवीत के रूप में रहती थी, जो प्रायः झाडियो और जगलो से आच्छादित होती थी । इस विवीत-भूमि से आने-जाने वाले व्यापारियो आदि की सुरक्षा के लिये एक पृथक् अमात्य या राज-पदाधिकारी नियुक्त किया जाता था, जिसे 'विवीताध्यक्ष' कहते थे । इस विवीताध्यक्ष के अन्य भी अनेकविध कार्य थे, जिन्हे यहाँ लिखने की आवश्यकता नही । पर विभिन्न ग्रामों के बीच की जो भूमि विवीत के रूप मे न हो, जहाँ खेती की जाती हो, उसमे यदि किसी व्यापारी का माल चोरी हो जाए या खो जाए, तो उसकी उत्तरदायिता चोररज्जुक की मानी जाती थी। विवीत भूमि के सम्बन्ध मे जो कार्य विवीताध्यक्ष के थे, वही कृषि-योग्य भूमि के लिये चोर-रज्जुक के थे। कौटल्य ने जहाँ राजकीय आमदनी के साधनो का परिगणन किया है, उनमे 'राष्ट्र' वर्ग के साधनों मे दो साधन रज्जू और चोर-रज्जू भी हैं ।[3] इस प्रसंग मे रज्जू का अर्थ भलीभाँति स्पष्ट नही है। यही बात चोररज्जू के विषय मे भी है। जातक कथाओं मे रज्जूक या रज्जुगाहक अमच्च (अमात्य) का उल्लेख मिलता है ।[4] सम्भवत, इस अमात्य या राजपदाधिकारी का कार्य खेतो की पैमाइश करना होता था, जिसके लिये वह रज्जु (रस्सी) का प्रयोग करता था । कौटल्य ने रज्जु को राजकीय आमदनी का अन्यतम साधन इसीलिये माना है, क्योकि खेतो और भूमि की पैमाइश करते

---

१. चतुर्दश शिलालेख—तृतीय लेख ।

२. 'ग्रामान्तरेषु वा मुषितं प्रवासितं विवीताध्यक्षो दद्यात् । अविविवीतानां चोर-रज्जुकः ।' कौ. अर्थ. ४।१३

३. कौ. अर्थ. २।६

४. Fich—The Social Organisation in North-East India pp. 148-151

समय सरकार एक कर वसूल करती थी, जिसे 'रज्जू' कहते थे। भूमि की पैमाइश से सम्बन्ध रखनेवाले राजकर्मचारी ही रज्जूक या राजुक कहाते थे। चोर-रज्जुक, सम्भवत, ऐसे राजकर्मचारी थे, जो रज्जुकों की अधीनता में व्यापारियों के माल आदि की रक्षा के लिये उत्तरदायी माने जाते थे। यद्यपि रज्जुक और चोररज्जुक का अभिप्राय स्पष्ट नहीं है, पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है, कि इनका सम्बन्ध देहाती क्षेत्रों के साथ था और ये जहाँ भूमि की पैमाइश आदि का कार्य कराते थे, वहाँ साथ ही लोगों की जान और माल की रक्षा की भी व्यवस्था करते थे।

अशोक की धर्मलिपियो मे रज्जुको का जिस रूप मे उल्लेख हुआ है, उससे सूचित होता है कि ये बहुत-से लाखो व्यक्तियों के ऊपर नियुक्त थे और इन्हें न्याय और दण्ड के सम्बन्ध में भी बहुत-से अधिकार प्राप्त थे। अशोक ने लिखा है—"देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा ने ऐसा कहा—अभिषेक को हुए छब्बीस वर्ष बीत जाने पर मैंने यह धर्मलिपि लिखवायी। मेरे लजूक (रज्जुक या राजूक) बहुत-से लाखो प्राणियो और मनुष्यो पर आयत (नियुक्त) हैं। अभिहार (अभियोग) और दण्ड के जो (अधिकार उन्हे प्राप्त) है, उनके सम्बन्ध मे मैंने उन्हें अनपतिय (आत्मप्रत्यय—अपने ऊपर निर्भर या स्वतन्त्र) कर दिया है। यह क्यो? जिससे कि लजूक आश्वस्त और निर्भय होकर (अपने) कार्यों मे प्रवृत्त रहे और जानपद जन का हित व सुख सम्पादन करे और उनके प्रति अनुग्रह कर सके।"[1] इस धर्मलिपि द्वारा रज्जुकों के अभिप्राय और स्थिति के सम्बन्ध मे अनेक महत्त्वपूर्ण बाते ज्ञात होती हैं। रज्जुको का अधिकार-क्षेत्र इतना अधिक विस्तृत था, कि उसमे बहुत-से लाख (कई लाख) व्यक्ति निवास करते थे। उन्हे अभियोग लगाने और दण्ड देने का भी अधिकार था, और उनके कार्यों का सम्बन्ध न्याय से भी था। अशोक ने उनके अधिकारों मे और भी अधिक वृद्धि कर दी थी, ताकि वे आश्वस्त और निर्भय होकर अपने कर्तव्यों का पालन कर सके। उनका एक प्रधान कार्य जानपद जन(जनपदो मे निवास करनेवाले मनुष्यो) के हित और सुख का सम्पादन करना था। रज्जुको के ये सब कार्य प्राय: वही हैं, जो नगर-व्यावहारिको के हैं। अन्तर केवल यह है, कि नगर-व्यावहारिको का कार्यक्षेत्र नगर या पुर था, और रज्जुको का जनपद (देहात)। वे जानपद जन के हित-कल्याण का साधन करते थे, और नगर-व्यावहारिक नगर निवासियो के हित-कल्याण का। रज्जुको के अधिकार-क्षेत्र इतने बडे थे, कि उनमे कई लाख मनुष्यो का निवास होता था। इसके विपरीत नगर-व्यावहारिको का अधिकार-क्षेत्र बहुत-से हजार (कई हजार) लोगो पर था। इसका कारण स्पष्ट रूप से यह है कि नगर-व्यावहारिक की नियुक्ति केवल एक नगर के लिये की जाती थी, जबकि रज्जुक एक विशाल देहाती क्षेत्र का शासक होता था। सम्भवत, रज्जुक प्रादेशिक की तुलना मे हीन स्थिति का अधिकारी था, और उसका शासन-क्षेत्र

१. देहली—टोपरा स्तम्भ लेख—चतुर्थ लेख।

प्रदेश के एक विभाग तक ही सीमित रहता था। हम ऊपर लिख चुके है, कि विशाल मौर्य साम्राज्य पाँच प्रान्तो में विभक्त था। प्रान्तो के विभाग प्रदेश कहाते थे, और प्रदेशो के विभाग आहार। यदि प्रादेशिक प्रदेश के शासक की सज्ञा थी, तो रज्जुक को 'आहार' का शासक मानना होगा। पर यह केवल अनुमान-मात्र है। सुनिश्चित बात यह है, कि रज्जुक भी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण महामात्र होते थे, जिन्हे न्याय और दण्ड-सम्बन्धी अधिकार भी प्राप्त थे। अशोक ने उनके अधिकारो मे बहुत वृद्धि कर दी थी, और उन्हे प्राय स्वायत्त शासक की स्थिति प्रदान कर दी थी। अशोक ने लिखा है—"जिस प्रकार योग्य धाय को सन्तान सौप कर (माता-पिता) निश्चिन्त हो जाते है कि योग्य धाय हमारी सन्तान को सुख प्रदान करने की चेष्टा कर रही है। इसी प्रकार मैने जानपद (जन) के हित-सुख के लिये रज्जुक नियुक्त कर दिये है, ताकि वे अभीत (निर्भय) और आश्वस्त होकर मनोयोगपूर्वक अपने कार्यों के सम्पादन मे प्रवृत्त रहे। इसीलिये मैने रज्जुको को अभिहार और दण्ड मे स्वायत्त किया है।"[1] अशोक की धर्म विजय का क्षेत्र बहुत व्यापक था। वह केवल बड़े नगरो तक ही सीमित नही था, अपितु ग्राम, विवीत, अटवि आदि सब उसके अन्तर्गत थे। मार्गो पर छायादार वृक्ष लगवाकर, आश्रय-स्थान (सराय) बनवा कर, कुएँ खुदवाकर और इसी प्रकार के कितने ही अन्य लोकोपकारी कार्यो को सम्पादित कर अशोक जनता के जिस वर्ग के हित और सुख की व्यवस्था कर रहा था, वह देहातो मे ही निवास करती थी। अशोक के जो महामात्र अपने राजा का अनुकरण कर धर्म-यात्राओ और अनुसयान के लिये जाते थे, वे भी जानपद जन के साथ सम्पर्क मे आने, उसे धर्मश्रावण कराने और उसे धर्म के अनुशासन मे लाने के लिये ही प्रयत्न करते थे। इन सब कार्यो को सम्पादित कर सकना तभी सम्भव था, जब कि उन राजपदाधिकारियो का पूर्ण सहयोग प्राप्त रहे जिनका प्रधान कार्य-क्षेत्र देहातो मे था। ये राजपदाधिकारी रज्जुक ही थे। इसी लिये अशोक ने उनके अधिकारो और शक्ति मे वृद्धि की, उन्हे स्वायत्त स्थिति प्रदान की, और जनता को उनके हाथो मे ऐसे सौप दिया, जैसे माता बच्चे को योग्य धाय को सौप देती है।

प्रादेशिक और रज्जुक के साथ ही युत (युक्त) का भी अशोक की धर्मलिपियो मे उल्लेख हुआ है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे लिखा है कि जैसे जल मे रहती हुई मछलियो के बारे मे यह नही जाना जा सकता कि वे कब जल पीती है, ऐसे ही (राजकीय) कार्यों मे नियुक्त युक्तो के बारे मे यह नही जाना जा सकता कि वे कब धन का अपहरण करते है। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि युक्त ऐसे राजकर्मचारी थे, जिसका सम्बन्ध राजकीय करो को वसूल करनेवाले विभाग के साथ था। अशोक के शासन मे भी इनकी वही स्थिति थी, जो चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे थी। सम्भवत., ये रज्जुको की अधीनता मे सरकारी करो को वसूल करने का कार्य करते थे। यद्यपि प्रादेशिको और रज्जुको के समान ये भी

१. देहली–टोपरा स्तम्भ लेख—चतुर्थ लेख।

राजपदाधिकारी थे, पर उनकी तुलना में इनकी स्थिति हीन थी। यह निर्धारित कर सकना कठिन है कि युक्तों की गणना भी महामात्रों में होती थी या नहीं।

अशोक की धर्मलिपियों में पुलिस (पुरुष) संज्ञक राजकर्मचारियों का भी उल्लेख है। इनके सम्बन्ध में निम्नलिखित बातें कही गई हैं—'रज्जुक भी मेरी परिचर्या (सेवा) की चेष्टा करते हैं। मेरे पुरुष भी (मेरी) इच्छाओं का पालन करेंगे। जिस प्रकार रज्जुक मेरी सेवा की चेष्टा करते हैं, वैसे ही ये (पुरुष) भी कुछ (लोगों) को उपदेश करेंगे।'[1] इस धर्मलिपि से यह सूचित होता है, पुरुष भी रज्जुकों के समान ऐसे राजकर्मचारी थे जो राजा अशोक की इच्छा को पूर्ण करने में तत्पर थे। रज्जुकों द्वारा अशोक की सेवा का यही रूप था, कि वे धर्मविजय की नीति को सफल बनाने के सम्बन्ध में उसकी इच्छा की पूर्ति के लिये तत्पर रहें। जैसे रज्जुक 'बहुत-से लाखों' व्यक्तियों पर नियुक्त थे, वैसे ही 'पुरुषों' के अधिकार-क्षेत्र में भी बहुत-से लोग थे। अशोक ने इस तथ्य को इस प्रकार प्रगट किया है—"इस प्रयोजन से मेरे द्वारा धर्मश्रावण सुनाये गये, विविध प्रकार के धर्मानुशासन आज्ञप्त हुए जिससे मेरे पुरुष जो बहुत जनों में नियुक्त हैं, उनको सर्वत्र दोहरायेंगे और उनका विस्तार करेंगे।[2]" इस प्रसंग में यह बात ध्यान देने योग्य है, कि अशोक ने रज्जुकों को 'बहुत-से लाखों' व्यक्तियों पर, नगर-व्यावहारिकों को 'बहुत-से हजारों' जनों पर और पुरुषों को 'बहुत-से' जनों पर नियुक्त कहा है। यह भेद अकारण नहीं है। इससे स्पष्ट है, कि रज्जुकों का अधिकार-क्षेत्र नगर-व्यवहारिकों की अपेक्षा अधिक बड़ा था, और पुरुष इन दोनों की तुलना में छोटे राजकर्मचारी थे। एक धर्मलिपि में अशोक ने तीन प्रकार के पुरुषों का उल्लेख किया है—"उच्चतम धर्मकामता, उच्चतम (आत्म-)परीक्षा, उच्चतम शुश्रूषा, उच्चतम (धर्म-) भय और उच्चतम उत्साह के बिना ऐहलौकिक और पारलौकिक (कल्याण) दुःसम्प्रतिपाद्य है। किन्तु मेरी यह धर्मानुशिष्टि (धर्मानुशासन) धर्मापेक्षा और धर्मकामता कल और कल (निरन्तर) बढ़ी है और बढ़ेगी ही। और मेरे उत्कृष्ट, मध्यम तथा गम्य (निम्न) पुरुष (मेरे धर्मोपदेश का) अनुसरण करते हैं और सम्पादन करते हैं। चपल (अस्थिर वृत्ति) को भी वे (धर्म का अनुसरण) कराने में समर्थ हैं।"[3] उत्कृष्ट, मध्यम और निम्न—तीनों प्रकार के 'पुरुष' अशोक के धर्मानुशासन में सहयोग प्रदान कर रहे थे, यही यहाँ सूचित किया गया है।

कौटलीय अर्थशास्त्र में भी 'पुरुष' का उल्लेख किया गया है। वहाँ 'पुरुष' के साथ आप्त विशेषण दिया गया है,[4] जो उत्कृष्ट के समकक्ष है। ये आप्त पुरुष सन्निधाता का

---

१. देहली–टोपरा स्तम्भ लेख—चौथा लेख
२. देहली–टोपरा स्तम्भ लेख—सातवाँ लेख
३. देहली–टोपरा स्तम्भ लेख—पहला लेख
४. कौ. अर्थ. २।५

राजकीय कर्तव्यों के पालन में सहायता प्रदान किया करते थे। अर्थशास्त्र में गूढ़ पुरुषों का भी विशद रूप से वर्णन है। इन्हें स्वदेश और विदेशों मे नियुक्त किया जाता था, और ये विविध प्रकार के छद्मवेश बनाकर भेद लेने का कार्य किया करते थे। पर अशोक ने जिन 'पुरुषों' के विषय मे लिखा है, वे गूढपुरुष न होकर वे पुरुष हैं जिनके लिये कौटल्य ने 'आप्त' विशेषण का प्रयोग किया है।

अशोक ने अपनी धर्मलिपियों मे 'प्रतिवेदक' नाम के जिन राजकर्मचारियों का उल्लेख किया है, उनका कार्य राजा को शासन और जनता-सम्बन्धी सब बातो की सूचनाएँ प्रदान करते रहना था। चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन काल मे गुप्तचर विभाग बहुत सगठित था, और कौटलीय अर्थशास्त्र के आधार पर उसके सम्बन्ध मे पिछले एक अध्याय मे विशद रूप से विवेचन किया जा चुका है। जिन्हें कौटल्य ने चार, गूढ पुरुष और सत्री कहा है, धर्मलिपियों के प्रतिवेदक उन्ही को सूचित करते हैं।

एर्रगुडि के लघु शिलालेख मे हथियारोह (हस्त्यारोही—हाथी की सवारी करने वाले), करनक (करणक) और युग्यचरिय (युग्मचर्य—रथारोही) सज्ञक कर्मचारियो का भी उल्लेख मिलता है। इन्हे भी धर्मचर्या के सम्बन्ध मे कार्य करने के लिये आदेश दिया गया है। करणक का अभिप्राय सम्भवतः लेखक से है। सातवी सदी के उत्कीर्ण लेखों मे 'करण' शब्द का प्रयोग अधिकरण के अर्थ मे किया गया है। अधिकरण से राजकीय विभाग या कार्यालय अभिप्रेत होता है। अत यह मानना असगत नही होगा कि करणक ऐसे राजकर्मचारियो को कहते थे, जो अधिकरणो (राजकीय कार्यालयों) मे कार्य करते हों। हस्त्यारोही और रथारोही सैनिक कर्मचारी भी हो सकते हैं, और इनमे ऐसे सामान्य राजपदाधिकारियो का भी ग्रहण किया जा सकता है, जिनकी स्थिति इन यानो द्वारा सूचित होती हो।

धर्मविजय की नीति की सफलता के लिये अशोक ने धर्ममहामात्र, स्त्री-अध्यक्ष महामात्र, अन्तमहामात्र, धर्मयुक्त और वजभूमीक (व्रजभूमिक) सज्ञक नये राजपदाधिकारियो की नियुक्ति की थी। अन्य महामात्रो के समान इन पर शासन की कोई अन्य उत्तरदायिता नही थी। इसलिये ये अपना सब समय धर्म के श्रावण और अनुशासन पर लगा सकते थे। इनके सम्बन्ध मे पिछले एक अध्याय मे विशद रूप से विवेचन किया जा चुका है, अत यहाँ कुछ भी लिखना निरर्थक है।

जिन राजपदाधिकारियों को 'महामात्र' कहा जाता था, शासन मे उनकी स्थिति बहुत ऊँची मानी जाती थी। इसीलिये अपनी धर्मलिपियो मे उन्हे सम्बोधन करते हुए अशोक ने उनके प्रति समुचित सम्मान प्रदर्शित किया है। उदाहरणार्थ, ब्रह्मगिरि के लघु शिलालेख मे अशोक ने इसिल (ऋषिल) के महामात्यों से पहले उनका आरोग्य पूछा है, और फिर उन्हे अपना आदेश दिया है[1]। राजकीय आदेश देने से पूर्व आरोग्य (कुशल आदि)

१. 'सुवर्ण गिरीते अयपुतस महामाताणं च वचनेन इसिलसि महामाता आरोगियं वतविया।

के सम्बन्ध मे प्रश्न करना इस बात का प्रमाण है, कि राजा की दृष्टि मे भी महामात्रो की स्थिति पर्याप्त रूप से सम्मानास्पद थी।

(४) शासन-विषयक नीति

राजा अशोक के शासन-काल की सबसे महत्त्वपूर्ण बात उसकी धर्मविजय की नीति है। उसकी सफलता के लिये अशोक ने जो पराक्रम (उद्योग) किया और जो साधन अपनाए, उन पर पिछले एक अध्याय मे विशद रूप से प्रकाश डाला जा चुका है। पर अशोक की धर्म-लिपियो में कतिपय ऐसे निर्देश भी विद्यमान है, जो उस नई नीति पर प्रकाश डालते है जो उसने शासन के सम्बन्ध मे अपनायी थी। चतुर्थ स्तम्भ-लेख के ये वाक्य ध्यान देने योग्य है—"इसलिये मैने रज्जुको को अभिहार (अभियोग) और दण्ड (के सम्बन्ध मे) आत्म-प्रत्यय (स्वायत्त) किया, क्योकि इसकी इच्छा की जानी चाहिये; किस की ? व्यवहार-समता होनी चाहिये और दण्ड-समता भी।"[1] इस धर्मलिपि द्वारा अशोक ने जहाँ रज्जुको को दण्ड और अभियोग के सम्बन्ध मे स्वायत्तता के अधिकार प्रदान किये है, वहाँ साथ ही उन्हे यह भी आदेश दिया है कि वे अभियोग और दण्ड विषयक अपने अधिकारो का प्रयोग करते हुए सबके प्रति समता का बरताव करे। व्यवहार और दण्ड की समता भारत के पुराने राजशास्त्र प्रणेताओं को अभिप्रेत नही थी। कौटलीय अर्थशास्त्र मे एक ही अपराध के लिये विभिन्न वर्णो के व्यक्तियो के लिये विभिन्न दण्ड का विधान किया गया है। उदाहरण के लिये, यदि कोई व्यक्ति किसी ब्राह्मण को अपेय या अभक्ष्य पदार्थ सेवन कराए, तो उसे उत्तम साहस दण्ड दिया जाने का विधान है। यही अपराध यदि क्षत्रिय के प्रति किया जाए, तो मध्यम साहस दण्ड और वैश्य के प्रति किये जाने पर पूर्व साहस दण्ड की व्यवस्था की गई है। शूद्र को अभक्ष्य या अपेय का सेवन कराने पर ५४ पण जुरमाने के दण्ड को ही पर्याप्त समझा गया है।[2] व्यभिचार के अपराध मे भी इसी प्रकार से भिन्न-भिन्न दण्डो का विधान किया गया है। यदि क्षत्रिय वर्ण का पुरुष किसी ब्राह्मण स्त्री के साथ व्यभिचार करे, तो उसे उत्तम साहस दण्ड दिया जाने का विधान है। यही अपराध यदि वैश्य वर्ण का पुरुष करे, तो उसका सर्वस्व जब्त कर लेने और शूद्र पुरुष द्वारा यही अपराध किया जाने पर उसे चटाई मे लपेट कर जला देने के दण्ड की व्यवस्था की गई है।[3] न्यायालय के समक्ष

---

१. 'एतेन मे लजूकानं अभिहाले व दंडे वा अतपतिये कटे इछितविये हि एसा किंति वियोहालसमता च सिय दंडसमता चा।'

२. 'ब्राह्मणमपेयमभक्ष्यं वा संग्रासयत उत्तमो दण्डः। क्षत्रियं मध्यमः। वैश्यं पूर्वस्साहस-दण्डः। शूद्रं चतुष्पञ्चाशत्पणो दण्डः।' कौ. अर्थ. ४।१३

३. 'ब्राह्मण्यामगुप्तायां क्षत्रियस्योत्तमः, सर्वस्वं वैश्यस्य, शूद्रः कटाग्निना दह्येत।' कौ. अर्थ. ४।१३

साक्षी के लिये उपस्थित होने पर भी विविध वर्णो के व्यक्तियों के साथ विभिन्न व्यवहार किया जाता था। साक्षी मे सत्य बोलने के लिये उन्हे जो शपथ लेनी होती थी, वह विविध वर्णों के लिये विविध प्रकार की थी। यदि साक्षी देने वाला व्यक्ति ब्राह्मण वर्ण का हो, तो उसे यह कह देना पर्याप्त था कि 'सत्यब्रूहि' (सच-सच कहना)। पर यदि साक्षी क्षत्रिय या वैश्य वर्ण के हो, तो उनसे यह कहा जाता था कि यदि तुम झूठ बोलोगे तो तुम्हे यज्ञ आदि कर्मों का कोई फल नही मिलेगा और शत्रुसेना के परास्त हो जाने पर तुम खप्पर हाथ मे लेकर भीख माँगते फिरोगे। यदि साक्षी शूद्र हो, तो उसे यह कहा जाता था कि झूठ बोलने पर तुम्हारी मृत्यु के पश्चात् तुम्हारा सब पुण्यफल राजा को प्राप्त हो जायगा और राजा के पाप तुम्हे प्राप्त हो जायेंगे। झूठ बोलने पर तुम्हे दण्ड भी दिया जायगा।[1] इसी प्रकार के अन्य भी अनेक निर्देश कौटलीय अर्थशास्त्र मे विद्यमान है, जिनसे यह सूचित होता है कि प्राचीन भारत में व्यवहारसमता और दण्डसमता का अभाव था। समाज मे ऊँच नीच का भेदभाव तो प्राग्बौद्धकाल के भारतीय समाज मे विद्यमान था ही। समाज मे ब्राह्मणों का स्थान सबसे ऊँचा था, और शूद्रों का सबसे हीन। अन्त्यज, श्वपाक और चाण्डाल समाज मे वहिष्कृत माने जाते थे। इस स्थिति मे अशोक ने अपनी धर्मलिपि द्वारा व्यवहारसमता और दण्डसमता का जो आदेश दिया, वह बहुत महत्त्वपूर्ण है। उसने रज्जुकों को अभियोग और दण्ड के सम्बन्ध मे आत्मप्रत्यय (स्वायत्त) करते हुए स्पष्ट रूप से उनके सम्मुख अपनी यह इच्छा प्रगट की, कि व्यवहार और दण्ड मे सबके साथ समता बरती जाए। अशोक द्वारा प्रचारित यह आदेश ब्राह्मणों की दृष्टि मे आपत्तिजनक हो सकता था, क्योंकि इसके कारण समाज में उनकी विशिष्ट स्थिति नही रह पाती थी। पर वह उन्हे अपना विरोधी नही बनाना चाहता था। वह इस बात के लिये उत्सुक था, कि ब्राह्मणो की सद्भावना भी उसे प्राप्त रहे। इसी कारण उसने स्थान-स्थान पर ब्राह्मणों और श्रमणों के प्रति सम्मान प्रदर्शित करने और उन्हे दान-दक्षिणा द्वारा सतुष्ट रखने की आवश्यकता पर जोर दिया है।[2] पर अशोक की यह नीति सर्वथा स्पष्ट थी, कि जहाँ तक शासन का सम्बन्ध है, रज्जुक सदृश राजपदाधिकारी सब के प्रति एक जैसा बरताव करें, अभियोग के लिये एक व्यवहार या विधान-सहिता का उपयोग करे और दण्ड देते हुए किसी के प्रति भेदभाव न करे।

दण्ड ओर अभियोग के सम्बन्ध मे अशोक ने एक अन्य भी सुधार किया, जो बहुत महत्त्व का है। कौटलीय अर्थशास्त्र के अनुशीलन से ज्ञात होता है, कि चन्द्रगुप्त मौर्य के समय मे दण्ड के तीन मुख्य रूप थे, जुरमाना, कारावास और मृत्युदण्ड। इनके अतिरिक्त

---

१. कौ. अर्थ. ३।११

२. चतुर्दश शिलालेख—तीसरा, चौथा, पाँचवाँ, आठवाँ, नौवाँ, ग्यारहवाँ और तेरहवाँ लेख।

हाथ, नाक, कान आदि अगो के काटने की सजा भी उस युग मे प्रचलित थी।[1] अशोक ने इस दण्ड-विधान में परिवर्तन या सशोधन करने का कोई प्रयत्न नहीं किया। पर वह इस बात के लिये उत्सुक था, कि किसी निरपराध व्यक्ति को दण्ड न भोगना पड़े, विशेषतया ऐसे व्यक्तियों को जिन्हें कारावास या मृत्यु का दण्ड दिया गया हो। इस दृष्टि से अशोक ने यह आदेश दिया था, कि जिन अपराधियो को कारावास या मौत का दण्ड दिया जाए, उन्हे तीन दिन की मोहलत दी जाए, ताकि उनके ज्ञाति-जन (सम्बन्धी लोग) उनके मामले पर पुर्नविचार करा सके और इस प्रकार उनके जीवन की रक्षा के लिये प्रयत्न कर सकें। यदि पुर्नविचार के अनन्तर भी किसी अपराधी की सजा मे कमी न हो, तो भी अशोक इस बात के लिये उत्सुक था कि उसके सम्बन्धी दानपुण्य, उपवास आदि द्वारा परलोक मे उसके कल्याण के लिये प्रयत्न कर सके। अशोक के इस आदेश को हम उसी के शब्दों मे यहाँ उद्धृत करते हैं—"इसलिये मेरी यह आज्ञा है, कि कारावास मे बद्ध और मृत्युदण्ड पाये हुए व्यक्तियों को मेरे द्वारा तीन दिन का योत (यौतक-मोहलत या छूट) दिया गया है। (इस बीच मे) उनके ज्ञाति-जन (निकट सम्बन्धी) उनके जीवन की रक्षा के प्रयोजन से (पुर्नविचार के लिये) ध्यान आकृष्ट करेंगे। अथवा उनके जीवन के अन्त तक (जब तक उन्हे मृत्युदण्ड न दे दिया जाए) ध्यान करते हुए दान देंगे और उपवास करेंगे, उनके पारलौकिक कल्याण के लिये। ऐसी मेरी इच्छा है कि कारावास मे भी लोग परलोक की आराधना करें। विविध धर्माचरण, सयम और दान वितरण मे वृद्धि हो।"[2]

राजा की स्थिति मे अशोक यही कर सकता था, कि किसी ऐसे व्यक्ति को दण्ड न मिलने पाए जो वस्तुत अपराधी न हो। इसीलिये उसने दण्ड के सम्बन्ध मे पुर्नविचार की व्यवस्था की थी। पर जब किसी का अपराध प्रमाणित हो जाए और पुर्नविचार के अनन्तर भी उसकी सजा को बहाल रखा जाए, तब भी अशोक को इस बात की चिन्ता थी कि मृत्युदण्ड पाया हुआ अपराधी परलोक मे सुख प्राप्त कर सके। इसी कारण उसके ज्ञातिजनों को यह अवसर प्रदान किया गया था कि दानपुण्य और उपवास आदि द्वारा उस व्यक्ति का वे पारलौकिक कल्याण सम्पादित कर सके, जिसे शीघ्र ही मृत्युदण्ड दिया जाना हो। यद्यपि अशोक हिंसा का विरोधी था और उसने अपने राज्य मे पशु, पक्षी आदि के सम्बन्ध मे अहिंसा की नीति को अपनाया था, पर वह मृत्यु दण्ड का अन्त नहीं कर सका था। उसका यह प्रयत्न अवश्य था, कि मृत्युदण्ड पाये हुए व्यक्तियों के कल्याण की भी व्यवस्था की जाए, पर राज्य के सुशासन की दृष्टि से उसने मृत्युदण्ड को कायम रखना ही उचित समझा था।

---

१. कौ. अर्थ. ४।१३

२. **"अब इते पि च मे आवुति बंधनबधानं मुनिसानं तीलितदं डानं पतवधानं तिनि दिवसानि मे योते दिने नातिका वा कानि निझपयिसंति जीविताये तानं नासंत वा निझपयिता वा नं दाहंति पालतिकं उपवासं व कछंति। देहली—टोपरा स्तम्भ—चौथा लेख**

किसी निरपराधी को दण्ड न मिलने पाए, इसके लिये अशोक इतना अधिक उत्सुक था, कि उसने नगरों के क्षेत्र में न्याय-कार्य सम्पादित करने वाले नगर-व्यावहारिकों को भी यह आदेश दिया था, कि वे सब समय ऐसी चेष्टा करें, जिससे बिना किसी कारण के किसी को कारागृह और शारीरिक क्लेश का दण्ड न मिले।[1] महामात्रों को भी उसने इसी प्रयोजन से पाँच-पाँच वर्ष के अन्तर से अनुसयान (दौरे) पर जाते रहने की आज्ञा प्रदान की थी।[2]

अशोक के शासन काल की कर-पद्धति के सम्बन्ध में भी धर्मलिपियों मे दो निर्देश विद्यमान हैं। तीर्थ स्थानों से उस समय 'बलि' संज्ञक कर वसूल किया जाता था, और खेती की पैदावार का एक भाग कर के रूप मे लेने की प्रथा थी। रुम्मिनदेई के स्तम्भ-लेख मे सूचित होता है कि बुद्ध के जन्मस्थान लुम्बिनि ग्राम को अशोक ने उबलिक (उद्बलिक–बलि कर से मुक्त) कर दिया था, और वहाँ के किसानों से उपज का केवल आठवाँ भाग भूमि-कर के रूप मे वसूल करने का आदेश प्रदान किया था।

अशोक द्वारा सार्वजनिक हित के जो बहुत-से कार्य किये गये, पिछले एक अध्याय मे उनका उल्लेख किया जा चुका है। ये कार्य सडको के साथ-साथ छायादार वृक्ष लगवाने, प्याऊ बैठाने, कुएँ खुदवाने, विश्रामगृह बनवाने, औषधियों को पैदा करने की व्यवस्था करने और पशुओं तथा मनुष्यों की चिकित्सा का प्रबन्ध करने के रूप में थे। ये सब कार्य धर्म-विजय के उद्देश्य से किये गये थे।

(५) सामाजिक जीवन

कौटलीय अर्थशास्त्र के आधार पर मौर्य युग के सामाजिक और आर्थिक जीवन का विशद रूप से निरूपण किया जा चुका है। उस युग का भारतीय समाज चार वर्णो और बहुत-सी जातियों मे विभक्त था। मैगस्थनीज आदि ग्रीक यात्रियों द्वारा भी इस युग के समाज के विविध वर्गों पर प्रकाश डाला गया है। अशोक की धर्मलिपियों से सामाजिक जीवन के सम्बन्ध मे अधिक सूचनाएँ प्राप्त नही होती। पर उनमे कुछ ऐसे निर्देश विद्यमान हैं, जिनमे अशोक के समय के समाज के विषय मे कुछ परिज्ञान प्राप्त किया जा सकता है।

अशोक की धर्मलिपियों मे केवल ब्राह्मण वर्ण का उल्लेख मिलता है। चातुर्वर्ण्य में क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्णो का अशोक ने कही भी उल्लेख नही किया है, और नही श्वपाक और चाण्डाल सदृश अन्त्यजों का। प्रायः सर्वत्र ही ब्राह्मण और श्रमण साथ-साथ आये हैं। मौर्य युग में जहाँ भारत के प्राचीन वैदिक धर्म की सत्ता थी, वहाँ साथ ही अनेक ऐसे सम्प्रदाय भी विद्यमान थे, जो वेदों के प्रामाण्य और याज्ञिक कर्मकाण्ड मे विश्वास नही

---

१. धौली शिलालेख—प्रथम अतिरिक्त लेख।

२. 'एताये च अठाये हकं...मते पंचसु पंचसु वसेसु निखामयिसामि।' धौली—प्रथम अतिरिक्त लेख।

रखते थे। वैदिक धर्म का नेतृत्व ब्राह्मणों के हाथ में था, और नये अवैदिक धर्मों का श्रमणों के। इन दोनों के कर्तव्य और कर्म प्राय एक समान थे, यद्यपि इनके विश्वासो और मान्यताओ मे भेद था। मैगस्थनीज़ ने अपने यात्रा विवरण मे ब्राह्मण और श्रमण दोनों का उल्लेख किया है,और यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है कि मौर्य युग मे वैदिक और अवैदिक दोनो प्रकार के धार्मिक नेता बडी सख्या मे विद्यमान थे और वे अपना समय प्राय तप, स्वाध्याय और अध्यापन आदि मे व्यतीत किया करते थे। समाज मे दोनो को प्रतिष्ठा की दृष्टि से रखा जाता था। यही कारण है, जो अशोक ने ब्राह्मण और श्रमण दोनों के प्रति सम्मान का भाव प्रगट किया है, और दान-दक्षिणा द्वारा उन्हे सतुष्ट रखने की आवश्यकता प्रतिपादित की है।[1] ब्राह्मण और श्रमण के अतिरिक्त अशोक की धर्मलिपियों मे भिक्षु भिक्षुणी[2], निर्ग्रन्थ[3] और प्रव्रजित[4] का भी उल्लेख हुआ है। भिक्षु और भिक्षुणी से बौद्ध भिक्षु अभिप्रेत है, और निर्ग्रन्थ से जैन। प्रव्रजित उन सन्यासियों को कहते थे, जिन्होंने वैदिक आश्रम-मर्यादा के अनुसार सन्यास आश्रम मे प्रवेश किया हो। मौर्य युग मे बहुत-से धार्मिक सम्प्रदाय विद्यमान थे, जिन्हे अशोक की धर्मलिपियो मे 'पाषण्ड' कहा गया है। इन पाषण्डो के अनेक प्रकार के साधु होते थे, जो वैदिक प्रव्रजितों (परिव्राजकों या सन्यासियों) के समान ही मनुष्यों की सेवा और धर्मोपदेश मे तत्पर रहा करते थे। पुरानी वैदिक मर्यादा के अनुसार मानव जीवन को चार आश्रमो मे विभक्त किया गया है, ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ और सन्यास। अशोक की धर्मलिपियो मे इनमे से केवल दो आश्रमों—गृहस्थ और सन्यास का उल्लेख किया गया है। गृहस्थ जीवन व्यतीत करनेवालो के लिये जहाँ 'गृहस्थ' शब्द का उपयोग हुआ है[5], वहाँ उन्हे ही 'उपासक' भी कहा गया है[6]। बौद्ध गृहस्थों के लिये उपासक शब्द का प्रयोग किया जाता था।

अशोक की धर्मलिपियो मे यद्यपि शूद्रो का कही उल्लेख नही है, पर 'दास' और 'भृतक' से सम्भवत समाज के उसी वर्ग को सूचित किया गया है, जिसके लिये कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'शूद्र' शब्द प्रयुक्त हुआ है। धर्मलिपियों में अनेक बार दास-भृतकों का उल्लेख किया गया है, और अशोक ने यह आदेश दिया है कि उनके प्रति सम्यक् व्यवहार किया जाए। कौटलीय अर्थशास्त्र मे दासो, कर्मकरो और भृतको से सम्बन्ध रखने वाले नियमो का विशद

१. चतुर्दश शिलालेख—नौवाँ लेख।
२. प्रयाग स्तम्भ लेख।
३. देहली-टोपरा स्तम्भ-लेख।
४. चतुर्दश शिलालेख—बारहवाँ लेख।
४. चतुर्दश शिलालेख—बारहवाँ लेख।
५. चतुर्दश शिलालेख—बारहवाँ लेख।
६. सिद्धपुर लघु शिलालेख।

रूप से निरूपण किया गया है। ये नियम ऐसे हैं, जिन्हें समुचित कहा जा सकता है। अशोक इस बात के लिये उत्सुक था कि स्वामी लोग जहाँ दासों, कर्मकरों और मृतकों के सम्बन्ध मे परम्परागत व राजकीय नियमो का अविकल रूप से पालन करें, वहाँ साथ ही उनके प्रति सहानुभूति और अनुकम्पा का भी भाव रखें।

मौर्य युग में मास भक्षण का बहुत प्रचार था। प्राग्-बौद्ध काल मे यज्ञो मे पशुबलि प्रदान करने की प्रथा भी भली भाँति विकसित हो चुकी थी, और बुद्ध ने उसके विरुद्ध आवाज भी उठायी थी। पशुओ की हिसा केवल मास भक्षण के लिये ही नही की जाती थी, अपितु मनोरञ्जन के लिये भी उनका बध किया जाता था। अशोक ने पशु हिसा को नियन्त्रित और मर्यादित करने पर ध्यान दिया। यज्ञ के लिये पशुओ की हत्या का उसने निषेध किया, अपनी पाकशाला के लिये मारे जाने वाले पशु-पक्षियों की सख्या मे बहुत कमी कर दी, और उन जीवो का वध रोक दिया, जो खाने के काम मे नही आते। अशोक के इन सब आदेशो का पहले उल्लेख किया जा चुका है, उन्हे यहाँ दोहराना अनावश्यक है।

अशोक ने 'समाजो' के सम्बन्ध मे जो नीति अपनायी थी, उसका निरूपण पिछले एक अध्याय मे किया जा चुका है। देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा अशोक 'समाज' मे बहुत दोष देखते थे, अत उन्होने आज्ञा प्रचारित की थी कि 'समाज' न किये जाए। पर एक प्रकार के ऐसे भी समाज थे, जो अशोक के विचार मे साधु थे। इन्हे अशोक ने राजकीय आदेश द्वारा नही रोका था। कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेक स्थानो पर 'समाज' का उल्लेख है, पर उनका सही-सही अभिप्राय जानने के लिये प्राचीन साहित्य के अन्य ग्रन्थो मे अनेक महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ उपलब्ध है। महाभारत मे एक ऐसे 'समाज' का वर्णन किया गया है, जिसमे सब दिशाओं से हजारो की सख्या मे 'मल्ल' एकत्र हुए थे। ये सब मल्ल 'महाकाय' और 'महा-वीर्य' थे, और शक्ति मे कालकज नामक असुर के समान थे। यह समाज ब्रह्मा और पशु-पति की पूजा के सम्बन्ध मे आयोजित किया गया था।[1] महाभारत मे ही एक अन्य स्थान पर समाजो मे एकत्र 'नियोधका' का उल्लेख है[2]। महाभारत मे वर्णित इन समाजों में मल्ल या नियोधक एकत्र होकर युद्ध करते थे, और लोग उन्हे देख कर आनन्द अनुभव करते थे। सम्भवत, इसी प्रकार के समाज थे जिनमे अशोक दोष देखता था, और जिन्हे उसने अपने राजकीय आदेश द्वारा बन्द कर दिया था। पर कतिपय समाज ऐसे भी थे, जो देवानाप्रिय प्रियदर्शी राजा अशोक के मत में साधु प्रकार के थे। उन्हे उसने बन्द नही किया था। ऐसे एक समाज का उल्लेख वात्स्यायन के कामसूत्र मे हुआ है। वहाँ लिखा है कि मास या पक्ष

१. 'तत्र मल्लाः समापेतुर्दिग्भ्यो राजन् सहस्रशः।
समाजे ब्रह्मणो राजन् तथा पशुपतेरपि।
महाकायाः महावीर्याः कालकञ्जा इवासुराः॥ महा. विराट पर्व १३।१५-१६

२. 'ये च केचिन्नियोत्स्यन्ति समाजेषु नियोधकाः।' महा. विराट् पर्व २।७

के निर्धारित दिन सरस्वती के भवन मे 'समाज' का आयोजन हो।[1] सम्भवत., सरस्वती के भवन मे आयोजित इन समाजो मे साहित्यिक नाटक आदि के अभिनय किये जाते थे। दोषयुक्त और निर्दोष 'समाजो' के सम्बन्ध में जो निर्देश अशोक की धर्मलिपियों मे विद्यमान हैं, उनसे अशोक के समय के सामाजिक या सामूहिक आमोद-प्रमोद का कुछ आभास प्राप्त हो जाता है।

कौटलीय अर्थशास्त्र मे अनेकविध अभिचार-क्रियाओ का विशद रूप से निरूपण किया गया है। मनुष्य जाति मे अभिचार क्रियाओ या जादू-टोने मे चिरकाल से विश्वास चला आ रहा है। अशोक के समय में भी इन विश्वासो की सत्ता थी। एक धर्मलिपि मे अशोक ने जादू-टोने (अभिचार) से आविष्ट लोगों मे कार्य करने के लिये भी धर्ममहामात्रो की नियुक्ति का उल्लेख किया है।[2] धर्ममहामात्र जहाँ कारावास मे बन्द कैदियों और अधिक सन्तान के कारण कष्टपीडित गृहस्थो मे कार्य करते थे, वहाँ उनका कार्यक्षेत्र ऐसे लोगो में भी था, जो जादू-टोने मे विश्वास रखते हो।

नक्षत्र आदि मे विश्वास के निर्देश भी अशोक की धर्मलिपियो मे विद्यमान हैं। धौली शिला पर उत्कीर्ण प्रथम अतिरिक्त धर्मलिपि मे अशोक ने अपने धर्ममहामात्रों को यह आज्ञा दी है—'यह (धर्म) लिपि तिष्य नक्षत्र मे सुनानी चाहिये, तिष्य नक्षत्र के (दिनों के) बीच मे भी, और एक को प्रति क्षण भी। ऐसा करते हुए आप आज्ञा को सम्पादित करने मे समर्थ होगे।"[3] विशिष्ट नक्षत्रों के समय मे अशोक ने पशुहिंसा का जो निषेध किया था,[4] उसका कारण भी यही था कि उस समय के विश्वासो के अनुसार ये नक्षत्र जनता की दृष्टि में अधिक पवित्र थे।

आधुनिक समय मे भारतीय जनता अनेकविध मगलाचार करती है। ये मगलाचार प्राय सन्तान के जन्म, पुत्र और कन्या के विवाह, विपत्ति के समय और किसी प्रियजन के प्रवास के लिये जाने पर किये जाते हैं। शुभ-अशुभ मे विश्वास मानव-समाज मे बहुत बद्धमूल है। धर्मलिपियो द्वारा सूचित होता है, कि अशोक के समय मे भी मगलाचारो मे विश्वास जनता मे बद्धमूल थे। पर अशोक इन्हे क्षुद्र और निरर्थक समझता था। वह मगलाचारो के विरुद्ध नही था, पर उसका विचार यह था कि ऐसे मगलाचार करने चाहिये जो कि अल्पफल देनेवाले न होकर महाफल प्रदान करनेवाले हो। अशोक की दृष्टि मे 'धर्ममङ्गल' महाफल देने वाले होते हैं। इनमे दासो और मृतको के प्रति समुचित व्यवहार,

---

१. 'पक्षस्य मासस्य वा प्रज्ञातेऽह्नि सरस्वत्याभवने नियुक्तानां नित्य समाजः।'

२. चतुर्दश शिलालेख—पाँचवाँ लेख।

३. 'इयं च लिपि तिस नलवतेन सोतविया अतला पि च तिसेन खनसि खनसि एकेन पि सोतविय हेवं च कलंतं तुफे चघथ संपटिपादयितविये।'

४. देहली-टोपरा स्तम्भ लेख—पाँचवाँ लेख।

गुरुजनों का आदर, प्राणियों की अहिंसा और श्रमण-ब्राह्मणों को दान किया जाता है। ये सब तथा इसी प्रकार के अन्य कार्य धर्ममंगल कहाते हैं। इसलिये पिता, पुत्र, भाई, स्वामी, मित्र, परिचित एवं पड़ोसी को भी यह कहना चाहिये कि यह (मङ्गलाचार) अच्छा है। इस मंगलाचार को तब तक करना चाहिये, जब तक कार्य सिद्धि न हो जाए, क्योंकि इसके अतिरिक्त जो अन्य मंगल हैं वे संदिग्ध हैं। उनसे कार्यसिद्धि हो भी सकती है और नहीं भी हो सकती है, और वह (कार्यसिद्धि) भी ऐहलौकिक ही। किन्तु धर्ममंगल जो हैं, वे काल से परिच्छिन्न नहीं हैं। यदि इहलोक मे उनसे अभीष्ट सिद्धि न भी हो, तब भी (उनसे) परलोक में अनन्त पुण्य होता है। यदि इहलोक मे अभीष्ट सिद्धि हो गई, तो दोनों लाभ हुए, यहाँ (इहलोक में) अभीष्ट सिद्धि हुई, और धर्ममगल से अनन्त पुण्य भी प्राप्त हुआ।[1]

मंगलाचार के सम्बन्ध मे अशोक के विचार चाहे कैसे भी क्यो न हो, पर यह असदिग्ध है, कि अशोक के शासनकाल मे भारत की सर्वसाधारण जनता अनेकविध मगलाचारो का सम्पादन किया करती थी, और शुभ-अशुभ मे विश्वास रखती थी।

अशोक ने अपने उत्कीर्ण लेखो मे ब्राह्मणो और श्रमणो का एक साथ उल्लेख किया है, और दोनो के प्रति दान तथा सम्मान के सम्बन्ध मे समभाव प्रदर्शित किया है। साथ ही, उसने विविध सम्प्रदायों तथा पाषण्डो के 'सार' की वृद्धि पर बल दिया है। सम्भवत. इसका कारण यह था, कि मौर्य युग मे ब्राह्मणो और श्रमणो मे पारस्परिक विरोध बहुत बढ़ गया था, और अशोक को यह अभीष्ट नही था। पाणिनि के सूत्र "येषा च विरोध शाश्वतिक" की टीका मे प्राचीन वैयाकरण परम्परा की अनुसरण कर अहि (साप) और नकुल (नवले) के शाश्वत विरोध का निदर्शन जैसे 'अहिनकुलम्' द्वारा सूचित किया गया है, वैसे ही 'श्रमण-ब्राह्मणम्' उदाहरण देकर श्रमणो और ब्राह्मणो के शाश्वत विरोध को भी प्रदर्शित किया गया है। अशोक इस विरोध को भी दूर करना चाहता था।

---

१. चतुर्दश शिलालेख—नवाँ लेख।

इक्कीसवाँ अध्याय

अशोक के उत्कीर्ण लेख

(१) चतुर्दश शिलालेख

पुरातत्त्व विभाग के प्रयत्न से राजा अशोक के बहुत-से उत्कीर्ण लेख प्रकाश मे आये हैं। मौर्य युग के इतिहास को तैयार करने के लिये ये बहुत उपयोगी हैं, और हमने स्थान-स्थान पर इस ग्रन्थ मे इनका उल्लेख किया है। ये लेख शिलाओ, प्रस्तर-स्तम्भो और गुहाओं की भित्तियो पर उत्कीर्ण हुए मिले हैं। इनका सक्षिप्त रूप से परिचय देना बहुत आवश्यक है। अशोक के उत्कीर्ण लेखों में सर्वप्रधान 'चतुर्दश शिलालेख' हैं, जो निम्नलिखित स्थानो पर विद्यमान हैं—

(१) **कालसी**—यमुना नदी हिमालय की दुर्गम पर्वत-शृखलाओ को छोड कर जहाँ मैदान में उतरती है, उसके समीप ही कालसी नामक बस्ती से कोई एक मील की दूरी पर वह स्थान है, जहाँ अशोक के चतुर्दश शिलालेखों की एक प्रति एक विशाल शिलाखण्ड पर उत्कीर्ण की गई है। उत्तरप्रदेश के देहरादून नगर से जो सडक चूहडपुर होती हुई चकरौता जाती है, कालसी उसी पर स्थित है। प्राचीन समय में धार्मिक और राजनीतिक—दोनो दृष्टियो से इस स्थान का बहुत महत्त्व था। तौस नदी इसी स्थान पर यमुना से आकर मिलती है, जिनके सगम-स्थल को धार्मिक दृष्टि से महत्त्व का माना जाता था। इसके समीप ही ईंटो द्वारा निर्मित एक वेदी गत वर्षों मे प्रकाश मे आयी है, जिस पर सस्कृत के अनेक श्लोक उत्कीर्ण हैं। इन श्लोको द्वारा ज्ञात होता है, कि राजा शीलवर्मन् ने यहाँ चौथी बार अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान किया था, और इसी प्रयोजन से इस वेदी का निर्माण कराया गया था। राजा शीलवर्मन् का काल तीसरी सदी ईस्वी मे माना जाता है। कालसी के क्षेत्र में अश्वमेध यज्ञ का अनुष्ठान इस बात का स्पष्ट प्रमाण है, कि प्राचीन काल मे राजनीतिक दृष्टि से भी यह स्थान विशेष महत्त्व रखता था।

कालसी की जिस शिला पर अशोक के चतुर्दश शिलालेख उत्कीर्ण है, वह १० फीट लम्बी तथा १० फीट ऊँची है। उसकी मोटाई ८ फीट के लगभग है। इन लेखो की लिपि ब्राह्मी है।

(२) **शाहबाज गढ़ी**—पेशावर (पाकिस्तान के उत्तर-पश्चिमी सीमा प्रान्त मे) के यूसुफजई ताल्लुके मे शाहबाजगढ़ी नाम का एक गाँव है, जो पेशावर नगर से चालीस मील उत्तर-पूर्व मे मकाम नदी के तट पर स्थित है। उससे आधे मील की दूरी पर चतुर्दश शिलालेखों की एक प्रति विद्यमान है, जो खरोष्ठी लिपि मे है। जिस शिला पर ये लेख उत्कीर्ण

है, वह २४ फीट लम्बी, १० फीट ऊँची और १० फीट ही मोटी है। बारहवें लेख के अतिरिक्त अन्य सब लेख इस शिला पर उत्कीर्ण हैं। बारहवाँ लेख पचास गज की दूरी पर एक अन्य शिला पर उत्कीर्ण किया गया है। शाहबाजगढी गाँव पुराना नही है, परन्तु प्राचीन काल में इस क्षेत्र में एक विशाल नगर विद्यमान था। कनिंघम के अनुसार ह्युएन्त्साग द्वारा वर्णित पो-लु-शा नाम का नगर इसी स्थान पर स्थित था, जो बौद्धो का प्रसिद्ध तीर्थ था। ह्युएन् त्सांग ने लिखा है कि इस पो-लु-शा के पूर्वी द्वार के बाहर एक विशाल स्तूप था, जिसे राजा अशोक ने बनवाया था। पो-लु-शा से २० ली की दूरी पर दन्तालोक पर्वत की सत्ता थी, जहाँ पर भी अशोक द्वारा एक स्तूप का निर्माण किया गया था। ह्युएन्त्साग के इस विवरण से यह स्पष्ट हो जाता है, कि पो-लु-शा और उसके समीपवर्ती प्रदेश मे अशोक द्वारा अनेक स्तूप बनवाये गये थे। शाहबाजगढ़ी और उसके समीप के क्षेत्र की खुदाई अभी नही हुई है। इसी कारण वहाँ अभी किन्ही प्राचीन स्तूपो या सघारामो आदि के अवशेष भी नही मिले हैं। पर इसमे सन्देह नही, कि प्राचीन समय में यहाँ एक विशाल व समृद्ध नगरी की स्थिति थी। यह नगरी मागध साम्राज्य की उत्तर-पश्चिमी सीमा के समीप थी, अतः राजनीतिक तथा सैनिक दृष्टि से भी इसका महत्त्व था। अशोक ने, सम्भवत, इसी लिये अपने चतुर्दश शिलालेखो की एक प्रति इस स्थान पर उत्कीर्ण करायी थी।

(३) **मानसेहरा**—यह स्थान भी पाकिस्तान के उत्तर-पश्चिमी सीमा प्रान्त मे है। इसकी स्थिति एबटाबाद से १५ मील दूर हजारा जिले मे है। सम्भवत, मानसेहरा के समीप से ही प्राचीन समय मे वह राजमार्ग जाता था, जो पाटलिपुत्र को भारत की उत्तर-पश्चिमी सीमा के साथ मिलाता था। देवी भट्टारिका (दुर्गा) के दर्शनार्थी यात्री भी इसी मार्ग से होकर देवी के दर्शन के लिये जाया करते थे।

मानसेहरा मे अशोक के चतुर्दश शिलालेखो की जो प्रतिलिपि उत्कीर्ण है, वह भी खरोष्ठी लिपि मे है। भारत के इस उत्तर-पश्चिमी सीमा प्रदेश मे प्राचीन समय मे भी एक ऐसी लिपि प्रयुक्त की जाती थी, जिसे दायी ओर से बाई ओर को लिखा जाता था।

मानसेहरा के लेख तीन पृथक् शिलाओं पर उत्कीर्ण हैं। पहली शिला पर प्रथम से अष्टम संख्या तक के आठ लेख है, दूसरी शिला पर नवम से बारहवे तक के लेख है, और शेष दो लेख तीसरी शिला पर है।

(४) **गिरनार**—सौराष्ट्र (काठियावाड) मे जूनागढ नामक नगर के पूर्व मे लगभग एक मील दूर गिरनार या गिरिनगर नामक पर्वत की स्थिति है, जो धार्मिक दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। जैनो का यह प्रसिद्ध तीर्थस्थान है, और कभी शैव लोग भी इसे धार्मिक दृष्टि से पवित्र मानते थे। पुराणों मे इसकी महिमा वर्णित है। गिरनार की पहाड़ी पर जिस शिलाखण्ड पर अशोक के चतुर्दश शिलालेख उत्कीर्ण हैं, उसका क्षेत्रफल १०० वर्ग फीट के लगभग है। इस विशाल शिला पर अशोक के चतुर्दश लेखों के अतिरिक्त दो अन्य लेख भी उत्कीर्ण है, जो अत्यन्त महत्त्व के हैं। एक लेख उज्जैनी के महाक्षत्रप

मृण्मूर्ति का शीर्ष भाग (पाटलिपुत्र)

जैन मूर्ति का खण्डित अधोभाग (पाटलिपुत्र)

रुद्रदामन् का है, और दूसरा गुप्तवंशी सम्राट् स्कन्दगुप्त का। रुद्रदामन् ने अपने लेख मे यह सूचित किया है, कि गिरनार के समीप मे स्थित जिस सुदर्शन झील का निर्माण चन्द्रगुप्त के प्रान्तीय शासक पुष्यगुप्त द्वारा किया गया था, और अशोक के शासन काल मे उसकी ओर से नियुक्त प्रान्तीय शासक यवन तुसास्प ने जिससे अनेक नहरे निकलवायी थी, वह सुदर्शन झील अतिवृष्टि के कारण भग्न हो गई थी,और रुद्रदामन् द्वारा अब उसका जीर्णोद्धार कराया गया।[1] स्कन्दगुप्त के लेख मे भी इसी सुदर्शन झील के जीर्णोद्धार का उल्लेख है।[2] इसमे सन्देह नही, कि गिरनार या गिरिनगर प्राचीन समय मे एक महत्त्वपूर्ण स्थान था। यही कारण है, कि अशोक ने वहाँ भी अपने चतुर्दश शिलालेखो की एक प्रति उत्कीर्ण करायी थी। गिरनार के ये लेख ब्राह्मी लिपि मे है।

(५) सोपारा—यह बम्बई के उत्तर मे थाना जिले मे समुद्र के तट पर है। प्राचीन समय मे यहाँ एक समृद्ध नगर था, जिसे महाभारत मे 'शूर्पारक' कहा गया है। पैरिप्लस के लेखक ने इसे 'सुप्पारा' और टाल्मी ने 'पारा' लिखा है। पुराणो मे भी इसका नाम 'शूर्पारक' आया है। यहाँ एक बन्दरगाह की स्थिति थी, और सामुद्रिक व्यापार का यह एक महत्त्वपूर्ण केन्द्र था। इसके व्यापारिक महत्त्व के कारण ही अशोक ने यहाँ भी अपने चतुर्दश लेख उत्कीर्ण कराये थे। पर दुर्भाग्यवश सोपारा के शिलालेख का केवल एक खण्ड ही इस समय तक उपलब्ध हो सका है, जिस पर आठवे लेख का लगभग एक तिहाई अश उत्कीर्ण है। यह लेख भी ब्राह्मी लिपि मे है।

(६) एर्रगुडि—आन्ध्र प्रदेश के कर्नूल जिले मे एर्रगुडि नामक एक ग्राम है, जो दक्षिण रेलवे की मद्रास-रायचूर शाखा लाइन पर गूती नामक स्टेशन से आठ मील की दूरी पर स्थित है। इस ग्राम के समीप एक पहाडी है, जो 'येनकोण्डा' (हस्ति-पर्वत) कहाती है। यहाँ भी शिलाखण्डो पर अशोक के चतुर्दश शिलालेख उत्कीर्ण है।

---

१. **"राज्ञो महाक्षत्रपस्य गुरुभिरभ्यस्तनाम्नो रुद्रदाम्नो वर्षे द्विसप्ततितमे मार्गशीर्ष-बहुलप्रतिपदि. . .सृष्टवृष्टिना पर्जन्येन एकार्णवभूतायामिव पृथिव्या कृतायां गिरे-रूर्जयतः सुवर्ण सिकता पलाशिनी प्रभृतीनां नदीनां अतिमात्रोद्वृत्तैर्वेगैः. . . . .आनदी-तलादित्युद्घाटितमासीत्।" जूनागढ़ शिलालेख** (Sircar : Select Inscriptions pp. 176-177)

२. **"अथ क्रमेणाम्बुदकाल आगते निदाघकालं प्रविदार्य तोयदैः।**
ववर्ष तोयं बहु संततं चिरं सुदर्शनं येन बिभेद चात्वरात् ॥२६
बबन्ध यत्नान्महता नृदेवानभ्यर्च्य सम्यग्घटितोपलेन ।
अ-जाति-दुष्टप्रथितं तटाकं सुदर्शनं शाश्वतकल्पकालम् ॥३७
स्कन्दगुप्त का जूनागढ़ शिलालेख (Sircar : Select Inscriptions, pp 133-134)

३९

(७) जौगढ़—यह स्थान आन्ध्र प्रदेश के गजाम जिले के बरहमपुर नामक ताल्लुका में है, और गंजाम से लगभग १८ मील उत्तर-पश्चिम मे ऋषिकुल्या नदी के तटपर स्थित है। प्राचीन समय मे यहाँ एक विशाल नगर विद्यमान था, जो एक दुर्ग के रूप मे था। इसके खण्डहर अब तक भी विद्यमान है, जो इसके विलुप्त गौरव के परिचायक है। सम्भवत., इस नगर का नाम 'समापा' था, जिसके महामात्रो को सम्बोधन कर अशोक ने यहाँ दो विशेष लेख उत्कीर्ण कराये थे।

जौगढ में अशोक के जो उत्कीर्ण लेख मिले है, वे तीन पृथक् खण्डों पर उत्कीर्ण है। प्रथम खण्ड पर पहले से पाँचवें लेख तक उत्कीर्ण किये गये है, यद्यपि वे अविकल रूप मे प्राप्त नही होते। दुर्भाग्यवश उनका आधे के लगभग भाग इस समय अप्राप्य है। द्वितीय शिला-खण्ड पर छठे से दसवें लेख तक उत्कीर्ण है। तीसरे शिलाखण्ड पर दो पृथक् विशिष्ट लेख है, जिन्हे अशोक ने विशेष रूप से कलिङ्ग के लिये उत्कीर्ण कराया था।

(८) धौली—उड़ीसा के पुरी जिले की खुर्दा तहसील मे धौली नाम का एक गाँव है, जो भुवनेश्वर से लगभग सात मील दक्षिण मे स्थित है। यही पर प्राचीन काल मे 'तोसली' नामक नगर की स्थिति थी, जो कलिङ्ग राज्य की राजधानी था। धौली के समीप तीन पहाडियों की एक छोटी-सी शृंखला है, जहाँ 'अश्वस्तम' नामक शिला पर अशोक के लेख उत्कीर्ण है। जौगढ के समान यहाँ भी ग्यारहवे, बारहवे और तेरहवे लेख नही पाये जाते, और उनके स्थान पर दो ऐसे विशिष्ट लेख है, जिन्हे अशोक ने कलिङ्ग के लिये विशेष रूप से उत्कीर्ण कराया था। धौली के ये विशिष्ट लेख तोसली के महामात्यो को सम्बोधित किये गये है।

(९) कन्धार मे अशोक के दो अन्य शिलालेख मिले है, जो पालि मे न होकर ग्रीक तथा अरेमइक (अरमाई) भाषाओ में है। इनपर हम पृथक् रूप से प्रकाश डालेंगे।

हमने यहाँ जिन स्थानो का उल्लेख किया है, उन सब मे राजा अशोक ने वे लेख शिलाओ पर उत्कीर्ण कराये थे, जो 'चतुर्दश शिलालेख' के नाम से प्रसिद्ध है। पर जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, धौली और जौगढ मे ११ वें, १२ वें और १३ वें लेखों के स्थान पर दो विशिष्ट लेख उत्कीर्ण कराये गये थे, जो कि कलिङ्ग के लिये थे। राजा अशोक ने कलिङ्ग को जीत कर मौर्य साम्राज्य मे सम्मिलित किया था। कलिङ्ग की विजय करते हुए जो नरसंहार हुआ था, उससे अशोक के हृदय मे युद्धो के प्रति ग्लानि का भाव उत्पन्न हो गया था। इन विशिष्ट लेखो मे उन्होने अपने इसी मनोभाव को व्यक्त किया है। इन विविध स्थानों पर ये 'चतुर्दश शिलालेख' जिस रूप मे उत्कीर्ण है, उसमे केवल लिपि का ही भेद नही है, अपितु भाषा का भेद भी पाया जाता है। शब्दो और व्याकरण के इस भेद का कारण सम्भवत यह था, कि अशोक ने स्थानीय भाषा को दृष्टि में रख कर ही अपने ये लेख उत्कीर्ण कराये थे।

(२) लघु शिलालेख

चतुर्दश शिलालेखो के समान अशोक के लघु शिलालेख भी अनेक स्थानो पर उपलब्ध हुए है। जिन स्थानो पर ये लेख प्राप्त हुए है, वे निम्नलिखित है—

(१) रूपनाथ—मध्यप्रदेश के जबलपुर जिले मे कैमूर पर्वतमाला की उपत्यका मे रूपनाथ नामक एक तीर्थस्थान है, जो जबलपुर से कटनी जानेवाली रेलवे लाइन पर स्लीमनाबाद स्टेशन से १४ मील के लगभग पश्चिम मे है। यहाँ तीन छोटे-छोटे झरने है, जिन्हे पवित्र माना जाता है। ये राम, लक्ष्मण और सीता के नाम पर है, और इनके समीप ही रूपनाथ शिव का मन्दिर है, जहाँ हजारो यात्री प्रति वर्ष भगवान् शिव की उपासना के लिये एकत्र होते है। सम्भवत., मौर्य युग मे भी इस स्थान का धार्मिक दृष्टि से महत्त्व था। प्रयाग से भृगुकच्छपुर (भडौच) जाने वाला राजमार्ग भी इस स्थान के समीप से जाता था, जिससे व्यापारियो और यात्रियो का आना-जाना यहाँ सदा बना रहता था। रूपनाथ मे अशोक का एक लघु शिलालेख उपलब्ध हुआ है, जो ४॥ फीट लम्बा और १ फुट चौड़ा है। इसमे कुल छ पक्तियाँ है, जो पर्याप्त रूप से सुरक्षित दशा मे है।

(२) सहसराम—बिहार राज्य के शाहाबाद जिले मे सहसराम नाम का एक कसबा है। इसके पूर्व मे दो मील की दूरी पर चन्दनपीर नामक पहाडी है, जिसकी एक गुफा मे अशोक का एक लघु शिला लेख उत्कीर्ण है। आजकल यह गुफा 'चिरागदान' या पीर का चिराग कहाती है, क्योकि वहाँ एक मुसलिम फकीर की दरगाह है। ऐसा प्रतीत होता है, कि मौर्य युग मे सहसराम एक समृद्ध नगर था, जो पाटलिपुत्र से प्रयाग होकर भृगुकच्छपुर जाने वाले राजमार्ग पर पडता था। इस स्थान के इसी महत्त्व को दृष्टि मे रख कर अशोक ने यहाँ भी अपने लेख उत्कीण कराये थे।

(३) बैराट—यह स्थान राजस्थान मे जयपुर से ४२ मील उत्तर-पूर्व की ओर है। बैराट के दक्षिण-पश्चिम मे लगभग एक मील की दूरी पर दो बौद्ध विहारो के खण्डहर विद्यमान है, और उनके समीप ही एक प्राचीन स्तूप के चिन्ह भी मिले है। निस्सन्देह, मौर्य युग मे यह स्थान अत्यन्त महत्त्वपूर्ण था, और बौद्ध धर्म का भी इस क्षेत्र मे प्रचार प्रारम्भ हो चुका था। मत्स्य जनपद की प्राचीन राजधानी विराट नगरी भी सम्भवत. यही पर स्थित थी। पुरानी अनुश्रुति के अनुसार पाण्डव लोग वनवास के अन्त मे इसी स्थान पर आकर रहे थे। बैराट मे जिस शिलाखण्ड पर अशोक के ये लघु शिलालेख उत्कीर्ण है, वह आकार मे २४० वर्ग फीट के लगभग है।

(४) गुजर्रा—मध्य प्रदेश के दतिया जिले मे गुजर्रा नाम का एक ग्राम है, जो जगलो और पहाड़ियो के बीच मे स्थित है। दतिया और झाँसी दोनो से यह ११ मील के लगभग दूर पडता है। जिस शिला पर यह लेख उत्कीर्ण है, वह पहाड़ी की उपत्यका मे एक ऐसे स्थान पर पायी गई है, जो 'सिद्धो की टोटिया' (सिद्धो की पहाड़ी) के नाम से प्रसिद्ध है।

गुजर्रा के शिलालेख की महत्त्वपूर्ण विशेषता यह है, कि इसका प्रारम्भ 'देवाना प्रियस अशोक राजस' (देवाना प्रियस्य अशोक राजस्य) शब्दों से हुआ है। अशोक के अन्य उत्कीर्ण लेखों में 'देवानां प्रिय' और 'प्रियदर्शी' शब्द तो आये है, पर अशोक शब्द नही आया। इससे ऐतिहासिको को यह सन्देह रहा, कि जिस 'देवानांप्रिय प्रियदर्शी राजा' ने ये लेख उत्कीर्ण कराये थे, वह मौर्य वंशी राजा अशोक ही था या कोई अन्य राजा। सबसे पूर्व मास्की के शिलालेख मे 'देवान पियसा अशोकस' ये शब्द प्राप्त हुए, जिनसे इस तथ्य की पुष्टि हो गई, कि वे लेख मौर्यवंशी राजा अशोक के ही है। गुर्जरा में प्राप्त लेख ऐसा दूसरा उत्कीर्ण लेख है, जिसमे 'देवान प्रिय' के साथ अशोक शब्द भी आया है।

(५) मास्की—आन्ध्र प्रदेश के रायचूर जिले के लिङ्गसुगुर ताल्लुका मे मास्की नाम का एक गाँव है, जहाँ अशोक के लघु शिलालेखो की एक प्रति उपलब्ध हुई है। प्राचीन समय मे यह स्थान भी अपना विशेष महत्त्व रखता था। सम्भवत, यही वह स्थान था जहाँ चोल वंश के प्रतापी सम्राट् राजेंद्र चोल ने चालुक्य राजा जयसिह द्वितीय को परास्त किया था। तामिल उत्कीर्ण लेखो मे इसे 'मुशङ्गी' नाम से कहा गया है, और चालुक्य राजाओं के उत्कीर्ण लेखों में 'मोसगी' नाम से। ऐसा प्रतीत होता है, कि मौर्य युग मे भी इस स्थान का राजनीतिक महत्त्व था, जिसके कारण अशोक ने अपने सन्देश को यहाँ भी उत्कीर्ण कराया था।

(६) ब्रह्मगिरि—माइसूर राज्य के चितलद्रुग जिले मे जनगी-हल्ल या चिन्न-हगरी नामक नदी है, जिसके साथ-साथ एक पहाडी चली गई है, जो 'ब्रह्मगिरि' कहाती है। इसी पहाडी पर एक विशाल शिलाखण्ड है, जिसकी लम्बाई १५$\frac{1}{2}$ फीट और चौड़ाई ११$\frac{1}{2}$ फीट है। स्थानीय लोग इसे अक्षरगुण्डु (अक्षरशिला) कहते है। इस पर अशोक के लघु शिलालेख उत्कीर्ण है।

(७) सिद्धपुर—ब्रह्मगिरि के पश्चिम मे एक मील की दूरी पर एक अन्य पहाडी है, जो 'यनमन तिम्मयन गुण्डलु' (महिष समूह शिला) कहाती है। यहाँ पर भी एक शिला पर अशोक के लघु शिलालेख उत्कीर्ण है।

(८) जटिङ्ग रामेश्वर—ब्रह्मगिरि के पश्चिम-उत्तर मे लगभग तीन मील की दूरी पर एक अन्य पहाडी है, जिसकी चोटी पर जटिङ्ग-रामेश्वर का मन्दिर है। इस मन्दिर मे जाने की सीढियाँ जहाँ से प्रारम्भ होती है, वही एक शिला पर अशोक के लघु शिलालेखो की एक प्रति उत्कीर्ण है, जो इस समय अत्यधिक घिसी हुई दशा मे है।

ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर और जटिङ्ग रामेश्वर के शिलालेख एक दूसरे के बहुत समीप है। ऐसा प्रतीत होता है, कि प्राचीन काल मे यहाँ एक विशाल व समृद्ध नगरी की सत्ता थी, और धार्मिक दृष्टि से भी इस स्थान का विशेष महत्त्व था। किसी प्राचीन नगर के बहुत-से खण्डहर भी इस क्षेत्र मे विद्यमान है। ये स्थान मौर्य साम्राज्य की दक्षिणी सीमा के समीप स्थित थे, इसी कारण राजा अशोक ने यहाँ अपने अनेक शिलालेख उत्कीर्ण कराये थे।

(९) गोविमठ—यह स्थान भी माइसूर राज्य में है, और सिद्धपुर से सात मील दूर है। इसकी स्थिति दक्षिण रेलवे के हासपेट और गडग जकशन-स्टेशनों के बीच मे है। यहाँ पर भी अशोक के लघु शिलालेखों भी एक प्रति उपलब्ध हुई है, जो पूर्णतया सुरक्षित दशा मे है।

(१०) पालकिगुण्डु—यह स्थान भी माइसूर राज्य मे है, और गोविमठ से चार मील की दूरी पर स्थित है। यहाँ अशोक के लघु शिलालेखो की जो प्रति उपलब्ध हुई है, वह अत्यन्त खण्डित और अपूर्ण दशा मे है।

(११) एर्रगुडि—चतुर्दश शिलालेखो के प्राप्ति-स्थानो का विवरण देते हुए एर्र-गुडि का उल्लेख किया जा चुका है। यहाँ चतुर्दश शिलालेखो के अतिरिक्त लघु शिलालेखो की भी एक प्रति उपलब्ध हुई है, जिसका पूर्वार्ध (१२वी पक्ति के मध्य तक) ब्रह्मगिरि की प्रति मे मिलता-जुलता है। इसके पश्चात् एर्रगुडि के शिलालेख मे बहुत-सी ऐसी सामग्री है, जो ब्रह्मगिरि या अन्य लघु शिलालेखों मे नही पायी जाती। यद्यपि इस लेख की लिपि ब्राह्मी ही है, पर इसकी आठ पक्तियाँ (२, ४, ६, ९, ११, १३, १४ और २३) दायी ओर मे बायी ओर उत्कीर्ण की गई है। ब्राह्मी लिपि की यह शैली अशोक के अन्य किसी लेख मे नही पायी जाती।

(१२) राजुल मडगिरि—आन्ध्र प्रदेश के कर्नूल जिले के पटिकौड ताल्लुका मे चिन्नतुम्बलि नाम का एक गाँव है, जिसके समीप राजुल मडगिरि नामक एक टीला है। यह स्थान एर्रगुडि मे बीस मील की दूरी पर है। यहाँ भी अशोक के लघु शिलालेखो की एक प्रति उपलब्ध हुई है, जो अपूर्ण और खण्डित दशा मे है।

(१३) अहरौरा—उत्तर प्रदेश के मिर्जापुर जिले मे अहरौरा नाम का एक कस्बा है, जो वाराणसी से २३ मील के लगभग दक्षिण मे है। अहरौरा के समीप ही एक पहाडी है, जिसकी एक चट्टान पर अशोक के लघु शिलालेख उत्कीर्ण है। इसके पास ही भण्डारी देवी का मन्दिर है, जहाँ देवी के दर्शन और पूजन के लिये श्रद्धालु लोग प्राय एकत्र होते रहते है। जिस शिला पर अशोक का यह लेख उत्कीर्ण है, वह भण्डारी देवी के मन्दिर से सौ गज की दूरी पर है। इस लेख मे कुल ११ पक्तियाँ है, जिनमे पिछली पॉच पक्तियाँ पूर्णतया सुरक्षित है। पहली छ पक्तियों के बहुत-से अक्षर नष्ट हो गये है।

(१४) दिल्ली—नई दिल्ली के दक्षिण मे बहापुर नामक ग्राम के समीप लघु शिला-लेखो की एक अन्य प्रति उपलब्ध हुई है, जिसके सम्बन्ध मे अधिक विस्तार से पृथक् रूप से लिखा जायगा।

(१५) भाब्रु—बैराट (राजस्थान के जयपुर जिले मे) के समीप ही एक अन्य स्थान है, जिसे भाब्रु कहते हैं। यहाँ भी अशोक का एक उत्कीर्ण लेख उपलब्ध हुआ है, जो अन्य लघु शिलालेखो से सर्वथा भिन्न है। इस शिलालेख द्वारा अशोक ने उन बौद्ध पुस्तको के नाम विज्ञापित किये हैं, जो उसकी दृष्टि मे विशेष रूप से अनुशीलन व अध्ययन के योग्य थीं।

अशोक ने यह इच्छा प्रगट की है, कि भिक्षु और भिक्षुणियाँ इन ग्रन्थों का प्रतिक्षण श्रवण व मनन किया करे। अशोक के समय मे माब्रु मे एक बौद्ध बिहार की सत्ता थी, जहाँ बहुत-से भिक्षु निवास करते थे। उन्ही के लिये यह शिलालेख उत्कीर्ण करवाया गया था। सम्भवत, इसी प्रकार के लेख अन्यत्र भी उत्कीर्ण कराये गये होंगे, पर वे अभी तक प्रकाश मे नही आये हैं। माब्रु का शिलालेख अपने ढग का अकेला ही लेख है। यद्यपि लघु शिला-लेखो के साथ उसका उल्लेख सगत नही है, पर सुविधा की दृष्टि से इसी प्रकरण मे उसका निर्देश कर दिया गया है।

(३) स्तम्भ लेख

प्रस्तर-खण्डो या शिलाओ के समान प्रस्तर-स्तम्भो पर भी अशोक ने अपने लेख उत्कीर्ण कराये थे। ये लेख सख्या मे सात हैं। जिस प्रकार अशोक के प्रधान शिलालेख सख्या मे १४ है, और उनकी विभिन्न प्रतियाँ आठ पृथक्-पृथक् स्थानो पर उपलब्ध हुई है, वैसे ही सात स्तम्भ-लेख छ विभिन्न स्तम्भो पर उत्कीर्ण हुए मिले हैं। ये स्तम्भ निम्नलिखित स्थानो पर विद्यमान हैं--

(१) दिल्ली का टोपरा स्तम्भ---वर्तमान समय मे यह स्तम्भ दिल्ली के दिल्ली दरवाजे के दक्षिण मे फीरोजशाह कोटला मे विद्यमान है। पर पहले यह स्तम्भ अम्बाला (हरियाणा) जिले के टोपरा नामक ग्राम मे था। टोपरा की स्थिति सढौरा कस्बे से १६ मील दक्षिण मे है। तुगलक वश के सुलतान फीरोजशाह को पुरातत्त्व मे बहुत रुचि थी। उस द्वारा ही यह स्तम्भ टोपरा से दिल्ली लाया गया। फीरोजशाह के समकालीन लेखक शम्सि-सिराज ने इस स्तम्भ के दिल्ली लाये जाने का विशद रूप से वर्णन किया है। उसने लिखा है, कि ४२ पहियो वाली गाडी पर यह स्तम्भ पहले टोपरा से यमुना के तट पर पहुँचाया गया, और वहाँ से नौकाओ द्वारा इसे दिल्ली लाया गया। दिल्ली मे फीरोजशाह तुगलक ने अपने नाम से एक नया नगर बसाया था, जिसके भग्नावेष इस समय 'फीरोजशाह का कोटला' के रूप मे विद्यमान है। यही पर इस सुलतान ने अशोक के उस स्तम्भ को पुन स्थापित किया, जिसे वह टोपरा से लाया था। टोपरा शिवालक पर्वतमाला की उपत्यका से अधिक दूर नही है। प्राचीन काल मे पूर्व से पश्चिम की ओर जानेवाला एक राजमार्ग हिमालय और शिवालक की तराई के साथ-साथ होकर जाता था, जिसके कारण नदियो को पार करने मे विशेष कठिनाई का सामना नही करना पडता था। कालसी की स्थिति भी इसी मार्ग पर थी, और टोपरा भी इसी मार्ग पर पडता था। तराई के इस मार्ग को प्रयुक्त करने वाले व्यापारियो और यात्रियो के लाभ के लिये ही अशोक ने इन स्थानो पर अपने लेख उत्कीर्ण कराये थे।

टोपरा-स्तम्भ का जो भाग जमीन के ऊपर है, उसकी ऊँचाई ४२ फीट ७ इच है। यह सारा स्तम्भ एक ही प्रस्तर-खण्ड से निर्मित है, जो रग में हलका गुलाबी है। स्तम्भ

के उपरले भाग पर चमकीली पालिश की गई है, जो दो हजार साल से अधिक बीत जाने पर भी अब तक पूर्णतया सुरक्षित है। पालिश किया हुआ यह भग्न ऊँचाई में ३५ फीट है। निचले भाग पर पालिश नही है, वह खुरदरा है। फीरोजशाह कोटला में विद्यमान इस दिल्ली-टोपरा स्तम्भ पर अशोक के सातो स्तम्भ-लेख उत्कीर्ण है, और वे भी सुपाठ्य तथा सुरक्षित दशा मे। अन्य स्तम्भो पर सातवाँ लेख नही पाया जाता। अशोक के लेखो के अतिरिक्त इस स्तम्भ पर अन्य भी अनेक लेख उत्कीर्ण है, जिनमे अजमेर के चाहुमान राजा बीसलदेव (तिथि ११६४ ई०) के लेख उल्लेखनीय है।

(२) **दिल्ली-मेरठ स्तम्भ**—दिल्ली मे ही अशोक का एक अन्य स्तम्भ भी विद्यमान है, जो काश्मीरी दरवाजे के पश्चिम-उत्तर मे फैली हुई पहाडी पर स्थापित है। यह स्तम्भ पहले मेरठ मे था, और टोपरा-स्तम्भ के समान फीरोजशाह तुगलक द्वारा ही दिल्ली लाया गया था। कहा जाता है कि फर्रुखसियर (१७१३-१९) के शासनकाल मे बारूद-खाने के फट जाने के कारण इस स्तम्भ को बहुत क्षति पहुँची। वह गिर गया और अनेक टुकडो मे विभक्त हो गया। बाद मे सन् १८६७ मे इसे पुन. पूर्ववत् खडा किया गया। इस स्तम्भ पर केवल छ लेख उत्कीर्ण कराये गये थे। ये भी इस समय पूर्ण और सुरक्षित दशा मे नही है।

(३) **प्रयाग स्तम्भ**—वर्तमान समय मे यह स्तम्भ प्रयाग के किले मे विद्यमान है। इस पर अशोक के स्तम्भ-लेखो के अतिरिक्त अन्य भी अनेक लेख उत्कीर्ण है, जिनमे गुप्तवशी सम्राट् समुद्रगुप्त की प्रशस्ति सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है। इस स्तम्भ पर उत्कीर्ण लेख निम्नलिखित है—(१) दिल्ली-टोपरा स्तम्भ पर उत्कीर्ण सात लेखो मे से पहले छ लेख। (२) अशोक द्वारा उत्कीर्ण कराया गया एक अन्य लेख जो कौशाम्बी के महामात्र के नाम आदेश के रूप मे है। इसमे सघ (भिक्षुसंघ) को भग करने वालो के लिये दण्ड की व्यवस्था की गई है। (३) अशोक द्वारा उत्कीर्ण एक अन्य लेख जिसमे तीवर की माता द्वितीय देवी कालुवाकी (कारुवाकी या चारुवाकी) के दान-पुण्य का उल्लेख है। (४) समुद्रगुप्त की प्रशस्ति। (५) जहाँगीर का एक लेख।

टोपरा-स्तम्भ के समान प्रयाग-स्तम्भ भी एक ही प्रस्तर-खण्ड द्वारा निर्मित है। इसकी कुल लम्बाई ४२ फीट ७ इच है, और यह भी हलके गुलाबी रग का तथा पालिश किया हुआ है। अशोक के अन्य स्तम्भो के समान प्रयाग-स्तम्भ का शीर्ष भी पहले कमल-घण्टिकाकार था, और उसके ऊपर सिह की मूर्ति थी। पर इस समय ये उपलब्ध नही है।

कतिपय विद्वानो ने यह प्रतिपादित किया है कि पहले यह स्तम्भ कौशाम्बी मे था, जहाँ से टोपरा और मेरठ स्तम्भो के समान इसे लाकर अन्यत्र स्थापित किया गया। कौशाम्बी नगरी प्राचीन वत्स जनपद की राजधानी थी। आजकल का कोसम गाँव प्राचीन कौशाम्बी को सूचित करता है। कोसम यमुना के बाएँ तट पर स्थित है, और इलाहाबाद से २८ मील की दूरी पर है। कौशाम्बी के महामात्र को सम्बोधन कर एक लेख अशोक ने इस

स्तम्भ पर उत्कीर्ण कराया था, जिससे यह परिणाम निकाला गया है कि यह स्तम्भ पहले कौशाम्बी मे ही रहा होगा।

(४) लौरिया-अरराज स्तम्भ—उत्तरी बिहार के चम्पारन जिले में यह स्तम्भ विद्यमान है, जो ऊँचाई मे ३६ फीट ६ इंच के लगभग है। यह भी एक ही प्रस्तर-खण्ड द्वारा निर्मित है। राधिया नामक ग्राम के पूर्व-दक्षिण मे २॥ मील की दूरी पर अरराज-महादेव का मन्दिर है। वहाँ से मील भर दूर लौरिया नामक स्थान पर यह स्तम्भ स्थित है। इस पर टोपरा-स्तम्भ वाले पहले छ स्तम्भ-लेख उत्कीर्ण है।

(५) लौरिया-नन्दनगढ़ स्तम्भ—यह भी बिहार के चम्पारन जिले मे ही है। लौरिया से उत्तर-पश्चिम मे नेपाल राज्य की ओर जाते हुए लौरिया-नन्दनगढ का स्तम्भ दिखायी देता है। इसके समीप बहुत-से अन्य प्राचीन अवशेष भी विद्यमान है, जिन्हे कतिपय ऐतिहासिक बौद्ध युग से भी पूर्व का मानते है। बौद्ध युग मे उत्तरी बिहार मे अनेक गणराज्यो की सत्ता थी, जिनमे वज्जि या वृजिक गण सबसे अधिक महत्त्व का था। नन्दनगढ के ये अवशेष किसी प्राचीन गणराज्य के ही है। पिछले दिनो यहाँ जो खुदाई हुई है, उसमे बहुत-से सिक्के, मुद्राए तथा मृण्मूर्तियाँ प्राप्त हुई है, जो इस स्थान की प्राचीनता की परिचायक है। लौरिया-नन्दनगढ का स्तम्भ ऊँचाई मे ३२ फीट ९॥ इच है। इसका शीर्ष कमलाकार है, जिस पर एक सिंह उत्तर की ओर मुख किये हुए खडा है और शीर्ष से नीचे उपकण्ठ पर राजहसो की पक्तियाँ मोती चुगती हुई दिखायी गई है। इस स्तम्भ पर भी टोपरा-स्तम्भ वाले पहले छ लेख उत्कीर्ण है।

(६) रामपुरवा स्तम्भ—बिहार के चम्पारन जिले मे बेतिया से ३२ मील उत्तर की ओर रामपुरवा की स्थिति है, जहाँ अशोक द्वारा स्थापित एक अन्य स्तम्भ विद्यमान है। यह ऊँचाई मे ४४ फीट ९॥ इच है। पहले इसके शीर्ष पर भी सिंह की सत्ता थी, जो अब उपलब्ध नही है। पर शीर्ष के नीचे का वर्तुलाकार उपकण्ठ अब भी सुरक्षित है, और उसके राजहसो की पक्तियाँ तथा कमल ठीक दशा मे है। यह स्तम्भ आजकल खडा न होकर आडा पडा हुआ है। इस पर भी सात स्तम्भ-लेखो मे से पहले छ ही उत्कीर्ण किये गये है।

ऐतिहासिक विन्सेन्ट ए० स्मिथ के अनुसार चम्पारन जिले के ये तीनो (लौरिया-अरराज, लौरिया-नन्दनगढ और रामपुरवा) स्तम्भ उस प्राचीन राजमार्ग के साथ-साथ स्थापित किये गये थे, जो कि पाटलिपुत्र से गङ्गा के उत्तर मे नेपाल की तराई की ओर जाता था। इस राजमार्ग से आने-जाने वाले यात्रियो और व्यापारियो का ध्यान आकृष्ट करने के लिये ही अशोक ने इन स्तम्भो पर 'धम्म' के सदेश को उत्कीर्ण कराया था।

(४) लघु स्तम्भ-लेख

सप्त स्तम्भ-लेखो के अतिरिक्त कतिपय अन्य लेख भी है, जिन्हे अशोक ने प्रस्तर-स्तम्भों पर उत्कीर्ण कराया था। ये लेख निम्नलिखित स्थानो के स्तम्भो पर विद्यमान है—

(१) **सारनाथ**––वाराणसी नगरी के उत्तर मे तीन मील की दूरी पर सारनाथ नामक प्राचीन स्थान है, जिसका बौद्ध धर्म के इतिहास के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। भगवान् बुद्ध ने इसी स्थान पर अपने धर्मचक्र का प्रवर्त्तन किया था। यहाँ बहुत-से पुराने खँडहर और भग्नावशेष विद्यमान है, जिनसे इस स्थान के प्राचीन गौरवपूर्ण इतिहास के सम्बन्ध में अनेक महत्त्वपूर्ण बाते ज्ञात होती है। इन्ही भग्नावशेषो मे एक प्रस्तर-स्तम्भ भी है, जिस पर अशोक का लघु-स्तम्भ लेख उत्कीर्ण है। इसमे बौद्ध सघ मे फूट डालने वालो या किसी अन्य प्रकार से उसे क्षति पहुँचाने वाले भिक्षुओ और भिक्षुणियो के लिये दण्ड की व्यवस्था की गई है। अशोक ने इस लेख द्वारा यह विज्ञापित किया है कि पाटलिपुत्र तथा अन्य नगरो मे महामात्रो द्वारा ऐसा किया जाना चाहिये, जिससे किसी के लिये भी सघ का भेदन कर सकना सम्भव न हो। सारनाथ का यह स्तम्भ लेख पाटलिपुत्र के महामात्रो को सम्बोधित किया गया है, क्योकि शासन की दृष्टि से सारनाथ का प्रदेश मौर्य युग मे पाटलिपुत्र के 'चक्र' के अन्तर्गत था। चीनी यात्री ह्यु एन्-त्सांग भारत की यात्रा करता हुआ जब सारनाथ गया था, तो उसने वहाँ एक स्तम्भ देखा था, जिसकी ऊँचाई ७० फीट थी। ह्यु एन्-त्सांग के अनुसार यह स्तम्भ अशोक द्वारा बनवाया गया था। वर्तमान समय मे सारनाथ मे अशोक का जो स्तम्भ उपलब्ध हुआ है, उसकी ऊँचाई ३७ फीट के लगभग है। सम्भवत ह्यु एन्-त्सांग ने स्तम्भ की ऊँचाई के विषय मे सही अनुमान न किया हो, पर इसमे सन्देह नही कि सारनाथ का यह अशोक-स्तम्भ बहुत महत्त्व का है। मौर्य युग के अवशेषो का वर्णन करते हुए इस स्तम्भ के विषय मे हम अधिक विस्तार के साथ लिखेंगे।

(२) **साँची-स्तम्भ**––मध्य प्रदेश मे साँची एक प्राचीन ऐतिहासिक स्थान है, जो भीलसा (विदिशा) से ५॥ मील की दूरी पर स्थित है। मध्य रेलवे द्वारा दिल्ली से बम्बई की ओर जाते हुए यह स्थान स्पष्ट रूप से दिखायी देता है। इसके समीप ही साँची नामक रेलवे स्टेशन भी है, जहाँ से इस स्थान की दूरी एक मील से भी कम रह जाती है। यहाँ एक विशाल स्तूप है, जिसके दक्षिणी द्वार के समीप एक स्तम्भ की स्थिति है। यह स्तम्भ इस समय भग्न दशा मे है। इसी पर अशोक के लघु स्तम्भ-लेख की एक प्रति उत्कीर्ण है, जो सुरक्षित रूप में नही है। यह लेख सारनाथ के स्तम्भ लेख की ही प्रतिलिपि है।

(३) **प्रयाग-स्तम्भ**––प्रयाग के किले मे विद्यमान अशोक के स्तम्भ का परिचय ऊपर दिया जा चुका है। इस स्तम्भ पर जहाँ अशोक के सप्त स्तम्भ-लेखो मे से छ उत्कीर्ण है, वहाँ साथ ही लघु स्तम्भ-लेख भी उस पर विद्यमान है, जिसे कौशाम्बी के महामात्रो को सम्बोधित करके लिखवाया गया है। यह भी सारनाथ के स्तम्भ-लेख के सदृश ही है।

प्रयाग के स्तम्भ पर ही अशोक का एक अन्य लेख भी उत्कीर्ण है, जिसे 'रानी लेख' कहा जाता है, क्योकि इसमे तीवर की माता रानी चारुवाकी के दान का उल्लेख किया गया है।

(५) अन्य उत्कीर्ण लेख

अन्य स्तम्भ-लेख—सप्त (या षष्ट्) स्तम्भ-लेखो और लघु स्तम्भ-लेखो के अतिरिक्त कतिपय अन्य लेख भी है, जिन्हे राजा अशोक ने स्तम्भो पर उत्कीर्ण कराया था। इनमे रानी के लेख का उल्लेख अभी ऊपर किया गया है, जो कि प्रयाग के स्तम्भ पर उत्कीर्ण है। जिन अन्य स्तम्भो पर अशोक के लेख उत्कीर्ण है, वे निम्नलिखित है—(१) रुम्मिनदेई स्तम्भ—नेपाल राज्य की भगवानपुर तहसील मे पडरिया नामक ग्राम है, जिससे एक मील उत्तर मे रुम्मिनदेई का मन्दिर है। यह स्थान नेपाल और भारत की सीमा के समीप है, यद्यपि वर्तमान समय मे यह नेपाल राज्य के अन्तर्गत है। यहाँ एक प्रस्तर-स्तम्भ विद्यमान है, जो ऊँचाई मे केवल २१ फीट है। इस पर अशोक का जो लेख उत्कीर्ण है, वह भी छोटा ही है। पर उसका महत्त्व बहुत अधिक है, क्योंकि उसी से निश्चित रूप से महात्मा बुद्ध के जन्म स्थान का पता लग सका है। इस लेख द्वारा अशोक ने यह सूचित किया है कि अपने राज्याभिषेक के बीसवे वर्ष मे उसने स्वय आकर इस स्थान को गौरव प्रदान किया, क्योकि यहाँ शाक्य मुनि बुद्ध ने जन्म लिया था। यहाँ अशोक ने पत्थर की एक दृढ दीवार भी बनवायी थी और एक शिला-स्तम्भ भी खडा कराया था। क्योकि यह स्थान बौद्धो के लिये अत्यन्त पवित्र था, अत लुम्बिनी ग्राम को करसे मुक्त भी कर दिया गया था। ह्य एन्-त्साग ने अपने यात्रा-विवरण मे अशोक द्वारा स्थापित इस स्तम्भ का भी उल्लेख किया है। भारत की यात्रा करते हुए यह चीनी यात्री बुद्ध के जन्म-स्थान लुम्बिनीवन भी गया था, और वहाँ उसने इस अशोक-स्तम्भ को अपनी आँखो से देखा था। उसने लिखा है, कि इस स्तम्भ के शीर्ष पर घोडे की मूर्ति बनायी गई थी, जो बाद मे टूट कर अलग गिर गई थी। साथ ही, स्तम्भ के भी दो टुकडे हो गये थे। सम्भवत, रुम्मिनदेई मे जो स्तम्भ इस समय विद्यमान है, वह मूल स्तम्भ का एक भाग मात्र है। इसी कारण उसकी ऊँचाई केवल २१ फीट है। ह्य एन्-त्साग ने यह भी लिखा है, कि इस स्तम्भ के समीप ही एक नदी बहती है, जिसे 'तेल की नदी' कहते है। यह नदी अब भी विद्यमान है, और 'तिलार' कहाती है। बुद्ध का जन्म स्थान लुम्बिनीवन यही था, और रुम्मिनदेई सम्भवत लुम्बिनी का ही अपभ्र श है। (२) निगली सागर स्तम्भ—रुम्मिनदेई स्तम्भ के उत्तर-पश्चिम मे तेरह मील की दूरी पर अशोक का एक अन्य स्तम्भ विद्यमान है, जिसे निगली सागर-स्तम्भ कहते हैं। यह भी नेपाल राज्य की तराई के प्रदेश मे स्थित है, और भारत की सीमा से सात मील के लगभग दूर पडता है। यह निग्लीव नामक गाँव के समीप निगली सागर के पश्चिमी तट पर स्थापित है। वर्तमान समय मे यह सुरक्षित दशा मे नही है। इसके जो टुकडे उपलब्ध हैं, उनमे ऊपरी भाग की ऊँचाई १४ फीट ९॥ इच है, और निचला भाग १० फीट ऊँचा है। इसी निचले भाग पर अशोक का एक लेख उत्कीर्ण है, जिसमे चार पक्तियाँ है। इस लेख द्वारा अशोक ने कनकमुनि बुद्ध के स्तूप को दुगना बढ़ाने का उल्लेख किया है, और

साथ ही यह लिखा है कि अपने राज्याभिषेक के बीसवे वर्ष मे अशोक ने स्वय यहाँ आकर इस स्थान की गौरव-वृद्धि की थी। बौद्ध ग्रन्थो मे राजा अशोक की तीर्थयात्रा का विशद रूप से वर्णन किया गया है। इस यात्रा मे अशोक ने उन स्थानो का दर्शन किया था, जिनका सम्बन्ध बुद्ध के जीवन के साथ था। रुम्मिनदेई स्तम्भ और निगली सागर स्तम्भ पर उत्कीर्ण लेखो द्वारा इस बात की पुष्टि हो जाती है, कि अशोक ने बौद्ध तीर्थों की यात्रा की थी, और उसी के उपलक्ष मे अनेक प्रस्तर-स्तम्भो की भी स्थापना करायी थी। चीनी यात्री ह्यु एन्-त्साग ने भी निगली सागर के इस स्तम्भ का उल्लेख किया है। उसके अनुसार इस स्तम्भ के शीर्ष भाग पर सिह की मूर्ति बनी हुई थी।

गुहा लेख—शिलाओ और प्रस्तर-स्तम्भो के अतिरिक्त गुहाओ मे भी अशोक के कतिपय लेख उत्कीर्ण पाये गये है। ये बराबर और नागार्जुनी नामक पहाडियो की गुहाओ मे उत्कीर्ण है। दक्षिणी बिहार मे गया नगरी से पन्द्रह मील के लगभग उत्तर मे पहाडियो की एक शृखला है, जिसे 'बराबर' कहा जाता है। 'बराबर' पर्वत-शृखला मे अनेक पहाडियाँ सम्मिलित है, जिनमे सबसे ऊँची पहाडी सिद्धेश्वर कहाती है। इन 'बराबर' पहाडियो को काट-काट कर कृत्रिम रूप से सात गुहाओ का निर्माण किया गया है, जिनमे से तीन मे अशोक के लेख उत्कीर्ण है। इन लेखो द्वारा राजा अशोक ने आजीवक सम्प्रदाय के भिक्षुओ के लिये इन गुहाओ के दान की सूचना दी है। मौर्य युग मे बराबर पहाडियो को 'खलतिक पर्वत' कहा जाता था। अशोक के गुहालेखो मे इन पहाडियो के लिये 'खलतिक पर्वत' ही प्रयुक्त किया गया है। इन गुहाओ के दान का प्रयोजन यह था, कि वर्षा ऋतु में आजीवक भिक्षु उनमे निवास कर सके।

बराबर पर्वतमाला की पहाडियो मे नागार्जुनी नाम की भी एक पहाडी है, जिसमे तीन ऐसी गुफाएँ विद्यमान है, जिनमे मौर्य राजा दशरथ द्वारा आजीवक सम्प्रदाय के लिये इन गुहाओ के दान का उल्लेख है।

तक्षशिला शिलालेख—बौद्ध युग मे तक्षशिला शिक्षा का एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण केन्द्र थी। यह नगरी पूर्वी गान्धार जनपद की राजधानी थी, और पाटलिपुत्र से उत्तर-पश्चिम की ओर जानेवाला राजमार्ग तक्षशिला होकर ही कपिशा, पश्चिमी गान्धार और वाल्हीक की ओर जाता था। यहाँ भी राजा अशोक का एक उत्कीर्ण लेख उपलब्ध हुआ है, जो अरेमाई भाषा मे है। यह लेख भग्न दशा मे है, और इसके सम्बन्ध मे यह विवाद भी रहा है कि इसे अशोक द्वारा उत्कीर्ण कराया गया था या उसके पूर्ववर्ती मौर्य राजा बिन्दुसार या चन्द्रगुप्त ने। पर इस लेख का उपलब्ध अन्तिम शब्द 'प्रियद्र' है, जो सम्भवत प्रियदर्शी का ही भग्न रूप है। इसके आधार पर इस लेख को अशोक का ही माना जाता है।

कन्धार शिलालेख—दक्षिणी अफगानिस्तान मे कन्धार नगर के समीप शरे-कुना नामक स्थान पर अशोक का एक शिलालेख मिला है, जो यूनानी (ग्रीक) और अरेमाई—दो भाषाओ में है। सम्भवतः, इसके समीप ही मैसिडोनियन विजेता सिकन्दर ने अपने नाम

से एक नई नगरी बसायी थी, और वहाँ ग्रीक सनिको की एक छावनी भी स्थापित की थी। भारत से पाश्चात्य यवन (ग्रीक) राज्यो को जाने-आने के लिये स्थल मार्ग इस स्थान से होकर ही जाता था, और व्यापार की दृष्टि से इसका बहुत महत्त्व था। यहाँ ग्रीक (यवन या यूनानी) भाषा बोलने वाले लोग भी बडी सख्या मे निवास करते थे। यही कारण था, जो अशोक ने यहाँ अपना लेख अरेमाई भाषा के साथ-साथ यूनानी भाषा मे भी उत्कीर्ण कराया था। इस लेख द्वारा अशोक ने 'धम्म' के विषय मे किये गये अपने प्रयत्नो की सफलता का उल्लेख किया है।

लमगान शिलालेख—अफगानिस्तान मे काबुल नदी के उत्तरी तट पर जलालाबाद के समीप लमगान मे अशोक का एक अन्य उत्कीर्ण लेख मिला है। यह लेख भी अरेमाई भाषा मे है। इसी लमगान को सस्कृत साहित्य मे 'लम्पाक' कहा गया है। लमगान मे उपलब्ध यह शिलालेख इस समय काबुल के सग्रहालय मे सुरक्षित है। इस लेख मे भी 'देवाना प्रिय' के धर्म (धम्म) सम्बन्धी प्रयत्नों का उल्लेख है।[१]

कन्धार से प्राप्त ग्रीक भाषा का शिलालेख—अफगानिस्तान मे कन्धार की पुरानी बस्ती मे विद्यमान एक मुसलिम धर्मस्थान के समीप एक शिलालेख पडा हुआ था, जिसकी ओर सन् १९६३ मे स्ट्रासबुर्ग यूनिवर्सिटी (जर्मनी) के प्रोफेसर डा० श्लुम्बर्गर का ध्यान आकृष्ट हुआ। अनुशीलन से ज्ञात हुआ, कि यह अशोक का शिलालेख है। जिस शिला पर यह उत्कीर्ण है, वह २०½ इन्च चौडी, १८ इन्च ऊँची और ५ इन्च मोटी है। लेख ग्रीक भाषा मे है। अशोक के अन्य शिलालेखों के समान यह किसी विशाल चट्टान पर उत्कीर्ण न होकर एक ऐसी शिला पर उत्कीर्ण कराया गया है, जिसे काटकर तथा गढ़ कर वर्तमान रूप प्रदान किया गया था, और सम्भवत जिसे किसी भवन की भित्ति पर लगाया गया था। लेख अपूर्ण दशा मे है। अशोक के चतुर्दश शिलालेखों मे से बारहवाँ (प्रारम्भिक भाग को छोड कर) और तेरहवाँ (केवल प्रारम्भिक भाग) लेख इस शिला पर उत्कीर्ण है। इससे अनुमान किया जाता है, कि चतुर्दश शिलालेख अविकल रूप से अनेक शिलाओं पर उत्कीर्ण कराये गये थे, और उन्हे किसी भवन की भित्ति पर लगा दिया गया था। सम्भव है, कि ये अन्य शिलाएँ भी इस क्षेत्र से भविष्य मे प्राप्त हो जाएँ। ग्रीक भाषा का यह लेख अशोक के चतुर्दश शिलालेखो का शब्दानुवाद नही है। पालि भाषा के अन्य लेखों को कुछ परिवर्तित कर स्वतन्त्र रूप से इसे ग्रीक भाषा मे उत्कीर्ण कराया गया है। लेख की भाषा शुद्ध एव साहित्यिक ग्रीक है, और लिपि अत्यन्त सुन्दर है।

डा. श्लुम्बर्गर ने इस लेख को सम्पादित कर एपिग्राफिआ इन्डिका के जनवरी, १९६८ के अंक मे प्रकाशित कर दिया है, और इसके अध्ययन से इस बात मे कोई सन्देह नही रह

---

१. A. Foucher : La Vieilhe Route de L'Inde de Bactres a Taxila

जाता कि कन्धार का प्रदेश भी अशोक के साम्राज्य के अन्तर्गत था, और उस समय वहाँ ग्रीक भाषा का भली भाँति प्रचलन था।

बहापुर (दिल्ली) का शिलालेख—नई दिल्ली की श्रीनिवासपुरी के दक्षिण मे बहापुर नामक गाँव के समीप अरावली पर्वतमाला की पहाडियों को सडक बनाने के लिये साफ करते हुए अशोक का एक अन्य लेख उपलब्ध हुआ था, जो एक चट्टान पर उत्कीर्ण है। यह अशोक के लघु शिलालेखों की ही एक प्रतिलिपि है। इसे श्री एम-सी जोशी और श्री डी. एम पाण्डे ने सम्पादित किया है, और रायल एशियाटिक सोसायटी के जर्नल (१९६७, भाग ३ व ४) मे यह प्रकाशित हुआ है।

गत वर्षों मे अशोक के कतिपय अन्य लेख भी उपलब्ध हुए है, जो शिलाओं आदि पर उत्कीर्ण है। इनका अभी सम्पादन नही हुआ है, अत. इनके सम्बन्ध मे परिचय दे सकना सम्भव नहीं है। ऐसा प्रतीत होता है, कि अशोक ने अपने साम्राज्य के बहुत-से स्थानों पर अपने धर्म सदेश को उत्कीर्ण कराया था। यह विश्वास के साथ कहा जा सकता है, कि अशोक के कितने ही अन्य लेख भी भविष्य मे प्रकाश मे आयेंगे।

बाईसवाँ अध्याय

अशोक की नीति का मूल्याङ्कन

(१) धर्मविजय की नीति

'धर्मविजय' इस एक शब्द में अशोक की नीति का पूर्ण रूप से समावेश हो जाता है। निस्सन्देह, राजनीतिक और सैनिक शक्ति की चरम सीमा पर पहुँच कर अशोक ने उस तथ्य को अनुभव किया जिसे वर्तमान युग के शासक एव राजनीतिक नेता भी भलीभाँति नही समझ सके हैं। शस्त्र शक्ति द्वारा जो विजय प्राप्त की जाती है, उसमे लाखो मनुष्यो का सहार होता है, लाखो स्त्रियाँ विधवा हो जाती हैं, अनगिनत बच्चे अनाथ व असहाय हो जाते हैं, और अपार सम्पत्ति का विनाश होता है। साथ ही, ऐसी विजय स्थिर भी नही रह पाती। ये तथ्य हैं, जिन्हें कलिङ्ग की विजय के पश्चात् अशोक ने अनुभव किया था और यह निश्चय किया था कि अपनी शक्ति का उपयोग साम्राज्य विस्तार तथा युद्धों के लिये न किया जाए। अशोक एक विशाल साम्राज्य का स्वामी था। बङ्ग और कलिङ्ग से लगा कर हिन्दूकुश पर्वत माला तक और हिमालयसे आन्ध्र तथा कर्णाटक तकके सब प्रदेश उसके साम्राज्य के अन्तर्गत थे। उस युग मे कोई भी ऐसा राजा नही था, जिसका साम्राज्य मगध के साम्राज्य की तुलना मे अधिक विशाल हो। अशोक की सैन्य शक्ति भी अद्वितीय थी। मगध की जिस सेना का वृत्तान्त सुनकर सिकन्दर को वितस्ता नदी के पूर्व मे अग्रसर होने का साहस नही हुआ था, जिस सैन्य बल ने यवन आक्रान्ता सैल्युकस को न केवल परास्त ही किया था अपितु अपने राज्य के अनेक महत्त्वपूर्ण प्रदेशों को मौर्य चन्द्रगुप्त को प्रदान कर देने के लिये भी विवश कर दिया था, और जिसकी सहायता से प्राय सम्पूर्ण भारत भूमि में एक सुव्यवस्थित साम्राज्य की स्थापना हो सकी थी, वह अशोक के अधीन थी। उसका उपयोग कर अशोक न केवल सुदूर दक्षिण के पाण्डच, केरल और सातियपुत्र राज्यों को अपने साम्राज्य मे सम्मिलित कर सकता था, अपितु हिन्दूकुश के पश्चिम के विभिन्न यवन राज्यों की भी विजय कर सकता था। यवनों की शक्ति इस समय सुसंगठित नही थी। सिकन्दर के पश्चात् मैसिडोनिया का विशाल साम्राज्य अनेक खण्डो मे विभक्त हो चुका था। उसके भग्नावशेषो पर सीरिया, ईजिप्ट और मैसिडोनिया के तीन राज्य स्थापित हो गये थे। अशोक के लिये यह सर्वथा सम्भव था, कि वह इन सब को जीत कर अपने समय के सम्पूर्ण 'सभ्य' संसार को अपनी अधीनता मे ले आए। सिकन्दर का अनुसरण कर वह भी 'विश्व-विजय' के लिये प्रवृत्त हो सकता था, और इसमे उसकी सफलता सुनिश्चित थी। पर उसने यह नही किया, क्योकि कलिङ्ग की विजय के पश्चात्, उसने यह

समझ लिया था कि शस्त्र शक्ति द्वारा जो विजय की जाती है, वह स्थायी तथा वास्तविक विजय नही होती। इसके स्थान पर उसने धर्म विजय की नीति का अपनाया, और इसी द्वारा सुदूर दक्षिण के पाण्डय, केरल तथा सातियपुत्र राज्यो और हिन्दूकुश पर्वतमाला के पश्चिम के यवन राज्यो को अपने प्रभाव व प्रभुत्व मे लाने का प्रयत्न किया। धर्म विजय की नीति को अपना कर अशोक ने इन सब प्रदेशो पर जो एक नये प्रकार की विजय स्थापित की, उसका उल्लेख पहले किया जा चुका है। इस विजय मे उसे सफलता भी प्राप्त हुई, और वह भारत का एक ऐसा 'धर्म साम्राज्य' स्थापित कर सकने मे समर्थ हुआ, जो विश्व के इतिहास मे अद्वितीय था।

धर्मविजय की इस नई नीति के अनुसरण के कारण ही अनेक ऐतिहासिको ने अशोक को ससार के सबसे बडे महापुरुषो मे स्थान दिया है। एच जी. वेल्स ने ईसा, बुद्ध, अशोक, अरिस्टोरल, बेकन और लिकन को इतिहास के प्रमुख छ पुरुष माना है। इतिहास मे सिकन्दर, सीजर, पाञ्चू, समुद्रगुप्त आदि कितने ही बडे-बडे विजेता और शक्तिशाली सम्राट् हुए, पर इतिहास मे उनका वह स्थान नही है जो अशोक का है। वेल्स ने ठीक ही लिखा है, कि "अठाईस वर्ष तक अशोक ने मनुष्यो की वास्तविक आवश्यकताओ की पूर्ति के लिये यत्न किया। इतिहास के पृष्ठो मे जिन हजारो सम्राटो, राजाओ, शासको और सामन्तो के नाम भरे पडे है, उनमे अकेला अशोक ही ऐसा है जो एक समुज्वल नक्षत्र के समान देदीप्यमान है। वोल्गा से जापान तक आज भी उसका नाम सम्मान के साथ लिया जाता है। चीन, तिब्बत और भारत—यद्यपि भारत ने इस समय उसके धार्मिक सिद्धान्त का परित्याग कर दिया है—सर्वत्र उसकी महत्ता की परम्परा अब तक भी विद्यमान है। कान्स्टेन्टाइन और शार्लमेगन के नाम तक से भी जितने लोग परिचित है, उनसे बहुत अधिक आज भी अशोक की स्मृति को गौरव के साथ स्मरण करते है।" भारत के इतिहास मे ही बहुत-से ऐसे राजा और विजेता हुए, जिन्होंने दिग्विजय द्वारा विशाल साम्राज्यो की स्थापना की। मानधाता, सगर, रघु, भरत, चन्द्रगुप्त, विक्रमादित्य, समुद्रगुप्त, राजराज आदि सम्राटो ने साम्राज्य-विस्तार के कार्य मे अनुपम सफलता प्राप्त की। चन्द्रगुप्त द्वितीय ने तो हिन्दूकुश पर्वतमाला को पार कर वाल्हीक देश पर भी अपना प्रभुत्व स्थापित किया। पर आज इनके वीरकृत्यो की स्मृति तक भी जनता मे नही पायी जाती। पर अशोक के कार्य-कलाप का प्रभाव अब तक भी विद्यमान है, और उसने जिस धर्मविजय की स्थापना की थी, वह इस समय तक भी नष्ट नही हुई है। सिकन्दर और सीजर जैसे विजेताओ ने जिन साम्राज्यों की स्थापना की थी, वे अस्थायी थे। पर अशोक द्वारा स्थापित धर्म-साम्राज्य सदियो तक कायम रहा, और उसके अवशेष अब तक भी जीवित-जागृत रूप मे विद्यमान है। भारत मे ही चन्द्रगुप्त मौर्य की शक्तिशाली सेनाओं ने जिस मागध साम्राज्य का निर्माण किया था, एक सदी से भी कम समय मे उसमें क्षीणता के चिह्न प्रगट होने प्रारम्भ हो गये थे। पर अशोक ने धर्म विजय की नीति का अनुसरण कर जिस धर्म साम्राज्य को कायम किया

था, सदियों तक वह स्थिर रहा। भारतीय धर्म, सभ्यता और संस्कृति का विदेशों में जो प्रचार हुआ और एशिया का बड़ा भाग जो भारतीय संस्कृति के प्रभाव में आ सका, उसका प्रधान श्रेय अशोक की नीति को ही दिया जाना चाहिये।

धर्मविजय की नीति का क्या अभिप्राय था, यह पहले स्पष्ट किया जा चुका है। इस नीति द्वारा अशोक ने बौद्ध धर्म का प्रचार करने का प्रयत्न नहीं किया था। यदि वह चाहता, तो अपनी शक्ति का प्रयोग बौद्ध धर्म के प्रसार के लिये कर सकता था। निस्सन्देह, उसने बौद्ध धर्म की दीक्षा ग्रहण कर ली थी। तथागत के अष्टाङ्गिक आर्य धर्म के प्रति उसकी अगाध आस्था थी। पर राजा के रूप में उसने कोई ऐसा कार्य नहीं किया, जिससे अपने प्रिय धर्म के प्रति पक्षपात होता हो या उसे अनुचित लाभ पहुँचता हो। सब धर्मों, सम्प्रदायों और पाषण्डों को उसने समान दृष्टि से देखा। अपने शिला लेखों में उसने बार-बार इस बात पर जोर दिया, कि सब सम्प्रदायों के अनुयायी एक साथ निवास करें, वाक्-संयम से काम लें, एक-दूसरे का आदर करें और दूसरे सम्प्रदायों को भी आदर की दृष्टि से देखें। दान करते हुए भी उसने श्रमणों और ब्राह्मणों में भेद नहीं किया। यह सही है, कि बौद्ध धर्म के प्रचार व उत्कर्ष में भी उसने हाथ बटाया। इसी प्रयोजन से उसने आचार्य उपगुप्त (मोद्ग-लिपुत्र तिस्स) की अध्यक्षता में बौद्धों की तृतीय संगीति का आयोजन किया, जिस द्वारा बौद्ध भिक्षुओं को देश देशान्तर में धर्म प्रचार के लिये भेजा गया। बौद्धों के तीर्थस्थानों की भी उसने यात्रा की, और बहुत-से स्तूपों, चैत्यों और विहारों का भी निर्माण कराया। पर इन कार्यों के लिये उसने अपनी राजशक्ति का किस अंश तक प्रयोग किया, यह संदिग्ध है। इस सम्बन्ध में दिव्यावदान की वह कथा उल्लेखनीय है, जिसके अनुसार जब अशोक ने राज्यकोश से भिक्षुसंघ को दान देना चाहा, तो मन्त्रियों ने उसे ऐसा नहीं करने दिया और वह केवल आधा आंवला ही संघ को दान रूप से दे सका, जिस पर उसका व्यक्तिगत स्वत्त्व था। धर्म विजय की जिस नीति का अनुसरण करने में अशोक तत्पर था, उसका प्रयोजन बौद्ध धर्म का प्रचार नहीं था। वर्तमान समय के समान मौर्य युग में भी भारत में बहुत-से सम्प्रदायों की सत्ता थी। राजा की स्थिति में अशोक ने इन सबके प्रति एक समान बरताव करने का प्रयत्न किया। इसी कारण उसने बार-बार इस बात पर जोर दिया, कि सब सम्प्र-दायों के सार (तत्त्व) की वृद्धि हो। उसने इस तथ्य को अनुभव किया, कि प्राय सभी सम्प्रदायों व पाषण्डों के मूल तत्त्व एक सदृश हैं। इन मूल तत्त्वों या धर्म के सार की वृद्धि या उत्कर्ष तभी सम्भव है, जबकि वाक्-संयम से काम लिया जाए। लोग केवल अपने ही सम्प्रदाय का आदर और बिना कारण अन्य सम्प्रदायों की निन्दा न करें। जो कोई अपने सम्प्रदाय की भक्ति से प्रेरित होकर दूसरे सम्प्रदायों की निन्दा करता है, वस्तुत वह अपने सम्प्रदाय को ही हानि पहुँचाता है। इन्हीं विचारों से प्रेरित होकर अशोक ने अपने साम्राज्य में एक ऐसी नीति को अपनाया, जिसके कारण साम्प्रदायिक सहिष्णुता में वृद्धि हुई, और विविध सम्प्रदायों के अनुयायियों के लिये परस्पर मिलकर रह सकना सम्भव हुआ।

पड़ौस के राज्यों की धर्म द्वारा विजय के लिये अशोक ने वहाँ अनेकविध लोकोपकारी कार्यों का सूत्रपात किया। उसने वहाँ के मार्गो के साथ-साथ छायादार वृक्ष लगवाए, पियाऊ बिठाए, मनुष्यों और पशुओ की चिकित्सा के प्रयोजन से चिकित्सालय स्थापित कराए, औषधियो की व्यावस्था की, कुएँ खुदवाए और इसी प्रकार के अन्य अनेक कार्य किये। उस युग के राजाओं तथा शासको का जनता के हित-कल्याण के प्रति विशेष ध्यान नही था। वे प्राय· परस्पर युद्धो मे व्यापृत्त रहा करते थे। सर्वसाधारण जनता के साथ उनका विशेष सम्पर्क नही था। उनके राजकर्मचारी भी जनता के हित-कल्याण पर ध्यान नही देते थे। इस दशा मे जब अशोक द्वारा नियुक्त अन्त-महामात्रो और धर्म-महामात्रो ने सर्वसाधारण जनता के हित और सुख के लिये प्रयत्न प्रारम्भ किया, तो यह सर्वथा स्वाभाविक था कि वह उसके प्रति आकृष्ट हो, उसे अपना सच्चा सरक्षक व हितैषी मानने लगे और उसके धर्म एव सस्कृति को आदर की दृष्टि से देखना प्रारम्भ करे। निस्सन्देह, यह एक नये प्रकार का साम्राज्य था जिसे अशोक ने स्थापित किया था, और इस नीति द्वारा उसने विदेशों पर जो विजय प्राप्त की थी वह वस्तुत अनुपम थी।

यह सही है, कि अशोक ने धर्म विजय की जिस नीति को अपनाया, उससे बौद्ध धर्म के प्रचार मे बहुत सहायता मिली। उस द्वारा नियुक्त अन्त-महामात्र और धर्म-महामात्र पडौस के राज्यो मे भारतके प्रति एक ऐसी अनुकूल भावना उत्पन्न करने मे समर्थ हो गये थे, जिसका लाभ बौद्ध धर्म के प्रचारक सुगमता के साथ उठा सकते थे। आचार्य उपगुप्त के नेतृत्त्व मे आयोजित बौद्ध सगीतिने सुदूर दक्षिण के भारतीय राज्यो मे, लका मे, हिमालय के प्रदेशो मे और पश्चिम के यवन राज्योमे बौद्ध भिक्षुओं को धर्म प्रचारके लिये प्रेषित करने का महान् आयोजन किया था। इन प्रचारकोका कार्य बहुत कठिन नही था, क्योकि इन सब प्रदेशों मे भारत के अनुकूल वातावरण तैयार हो चुका था। स्वीकार करना होगा, कि धर्मविजय की नीति बौद्ध धर्म के प्रचार मे सहायक सिद्ध हुई। पर साथ ही यह भी तथ्य है, कि अशोक की इस नीति का प्रयोजन बौद्ध धर्म का प्रचार करना नही था। वस्तुत यह एक नये प्रकार की विजय थी, जो शस्त्र-विजय से बहुत भिन्न थी। अपने धर्म के प्रचार व उत्कर्ष के लिये अन्य भी अनेक शक्तिशाली राजाओ ने प्रयत्न किया। इसके लिये उन्होंने अपनी राजशक्ति का भी उपयोग किया। पर अशोक की नीति उनसे भिन्न थी। धर्मविजय करते हुए उसने किसी विशेष धर्म के प्रचार का प्रयत्न नही किया, अपितु एक ऐसी नीति को अपनाया जिसका उद्देश्य विदेशी जनता को अपने सास्कृतिक प्रभाव मे लाना था। इसमे उसे असाधारण सफलता भी प्राप्त हुई।

इतिहास मे किन्ही ऐसे राजाओ को ढूढ सकना सुगम नही है, जिनके साथ अशोक की तुलना की जा सके। कतिपय ऐतिहासिको ने उसकी तुलना सम्राट् कान्स्टेन्टाइन के साथ की है। यह रोमन सम्राट् अत्यन्त शक्तिशाली था, और उसका साम्राज्य भी बहुत विशाल था। उसने ईसाई धर्म को स्वीकार कर उसे रोमन साम्राज्य का राजधर्म बना दिया था।

उसके प्रयत्न से ईसाई धर्म के प्रसार मे बहुत सहायता मिली थी, और शीघ्र ही सम्पूर्ण साम्राज्य में उसका प्रचार हो गया था। पर कान्स्टेन्टाइन और अशोक मे बहुत भेद है। कान्स्टेन्टाइन ने राजनीतिक परिस्थितियों से विवश होकर ईसाई धर्म को अपनाया था। उसके पूर्ववर्ती रोमन सम्राटो ने ईसाई धर्म के प्रचारको पर अमानुषिक अत्याचार किये थे। पर ईसाई प्रचारकों के त्याग, सेवाभाव तथा कष्टसहन का यह परिणाम था, कि रोमन साम्राज्य मे उनके धर्म का निरन्तर उत्कर्ष होता जा रहा था, और कान्स्टेन्टाइन के समय तक वह इतनी प्रबलता प्राप्त कर चुका था कि किसी भी मानवीय शक्ति के लिये उसका प्रतिरोध कर सकना सम्भव नही रह गया था। यही कारण था, जो कान्स्टेन्टाइन ने उसके सम्मुख सिर झुका दिया और उसकी दीक्षा ग्रहण कर ली। वह एक दूरदर्शी सम्राट् था, और राजनीतिक प्रयोजन से ही उसने ईसाई धर्म को स्वीकार किया था। इसके कारण उसके प्रभाव मे वृद्धि हुई, और वह अपने साम्राज्य मे अपनी स्थिति को सुरक्षित व सुदृढ करने मे सफल भी हुआ। पर राजशक्ति का आश्रय पाकर ईसाई धर्म की आन्तरिक शक्ति मे कमी आनी प्रारम्भ हो गई। उसका कलेवर बढता गया, पर आत्मा निर्बल होती गई। ईसाई प्रचारको मे वह त्याग और तप नही रह गया, जो पहले था। पर अशोक ने किसी राजनीतिक विवशता या लाभ के कारण बौद्ध धर्म को नही अपनाया था। उसके समय मे बौद्ध धर्म कोई ऐसी शक्ति नही था, जिसका साहाय्य लेकर अशोक अपनी स्थिति को सुदृढ बनाने की आशा रख सकता। बौद्ध धर्म की शिक्षाओं मे आकृष्ट होकर ही उसने इस धर्म को स्वीकार किया था। उसने इसके प्रचार के लिये राज शक्ति का उपयोग भी नही किया। अशोक ने बौद्ध धर्म को मागध साम्राज्य का राजधर्म भी नही बनाया। वह सब सम्प्रदायों का समान रूप से आदर करता था, और सबको दान पुण्य द्वारा सतुष्ट करता था।

कतिपय ऐतिहासिकों ने अशोक की तुलना रोमन सम्राट् मार्कस ओरिलियस के साथ की है। निस्सन्देह, इस रोमन सम्राट् का जीवन उच्च एव पवित्र था। उसके उद्देश्य भी उच्च थे, और वह विद्वान् भी था। व्यक्तिगत जीवन की पवित्रता की दृष्टि से उसे अशोक के समकक्ष माना जा सकता है। पर वह सब धर्मों व सम्प्रदायों को समान दृष्टि से नही देखता था। ईसाइयो पर उसने अत्याचार करने मे सकोच नही किया। उसकी दृष्टि भी बहुत सकुचित थी। रोमन साम्राज्य के पडौस मे जो विभिन्न जातिया निवास करती थी, उन्हे वह बर्बर समझता था, और उन्हे समानता की स्थिति प्रदान करने के लिये उद्यत नही था। पर अशोक की भावनाएँ इससे सर्वथा भिन्न थी।

मुगल बादशाह अकबर के साथ भी अशोक की तुलना करने का प्रयत्न किया गया है। यह सही है, कि अकबर धार्मिक दृष्टि से सहिष्णु था। स्वय इस्लाम का अनुयायी होते हुए भी उसने हिन्दुओं के प्रति समानता का बरताव किया, अपने राज्य मे उन्हें ऊँचे पद दिये, गोहत्या का निषेध किया और हिन्दुओं पर से जजिया कर हटा दिया। वह यह भी अनुभव

करता था, कि सब धर्मों में सत्यता की सत्ता है। इसी कारण वह ऐसी सभाएँ किया करता था, जिनमे हिन्दू, मुसलमान, जैन और ईसाई आदि विविध धर्मों के विद्वान् एकत्र होते थे। अकबर उनके प्रवचनो को ध्यानपूर्वक सुना करता था। दीने-इलाही नाम से एक नये सम्प्रदाय का भी उसने सूत्रपात किया, जिसमे सब धर्मों के तत्त्वो का समावेश किया गया था। पर अकबर के साथ अशोक की तुलना करते हुए यह ध्यान मे रखना चाहिये, कि अकबर एक चाणाक्ष राजनीतिज्ञ था और वह यह भली भाँति समझता था कि हिन्दुओ की सद्भावना व सहयोग प्राप्त किये बिना वह भारत मे अपना शासन स्थापित नही कर सकता। वह एक विजेता के रूप मे भारत मे प्रविष्ट हुआ था, और अफगान राजशक्ति को युद्ध मे परास्त कर उसने दिल्ली के राजसिंहासन को प्राप्त किया था। भारत मे जो मुसलिम शासक सदियो से शासन कर रहे थे, उन्हे परास्त कर अपना वशवर्ती बना सकना उसके लिये तभी सम्भव था, जबकि वह उनके विरुद्ध हिन्दू राजपूतो की सहायता प्राप्त कर सके। अत उसकी धार्मिक नीति अनेक अशो मे राजनीतिक आवश्यकताओ पर आधारित थी। दीने-इलाही के रूप मे जिस नये सम्प्रदाय का उसने सूत्रपात किया था, वह भी उसकी व्यक्तिगत महत्त्वाकाक्षाओ का परिणाम था। इस सम्प्रदाय का प्रधान आचार्य व गुरु भी वह स्वय था। उसके इस सम्प्रदाय का अन्त उसकी मृत्यु के साथ ही हो गया, और वह भारत पर अपना कोई स्थायी प्रभाव नही छोड सका।

यह स्वीकार करना होगा, कि ससार के इतिहास मे अशोक ही एक ऐसा राजा हुआ है, जिसने कि अपनी अनुपम शक्ति का उपयोग अन्य देशो की शस्त्र-शक्ति द्वारा विजय मे में करने के बजाय सर्वसाधारण जनता के हित व कल्याण के लिये किया, और विश्व के शासको के सम्मुख एक नये आदर्श को उपस्थित किया।

(२) भारतीय इतिहास पर अशोक की नीति का प्रभाव

राजा अशोक ने धर्म विजय की जिस नीति को अपनाया था, भारत के इतिहास पर उसका क्या प्रभाव पडा—इस प्रश्न पर ऐतिहासिको मे बहुत मतभेद है। अनेक ऐतिहासिको के अनुसार इस नीति के कारण भारतीयो ने क्षात्र धर्म की उपेक्षा करना प्रारम्भ कर दिया, वे नि शक्त होने लग गए और उनकी राजशक्ति मे क्षीणता आनी प्रारम्भ हो गई। इसी का यह परिणाम हुआ, कि अशोक के जीवन काल मे ही मागध साम्राज्य छिन्न-भिन्न होने लग गया, और काश्मीर का प्रदेश उससे पृथक् हो गया। बाद मे गान्धार, आन्ध्र आदि अन्य अनेक प्रदेश भी उसकी अधीनता से मुक्त हो गये, और मौर्य शासनतन्त्र मे वह शक्ति नही रह गई जो उन्हे अपने साथ रख सकती। इतना ही नही, अशोक के केवल २५ वर्ष पश्चात् यवन सेनाओ ने भारत पर आक्रमण करने शुरू कर दिये, और वे मध्यदेश मे दूर तक प्रविष्ट होकर साकेत, माध्यमिका और पाटलिपुत्र तक को आक्रान्त

करने में समर्थ हो गई। मौर्य चन्द्रगुप्त के नेतृत्व मे मगध की जिस शक्तिशाली सेना का सगठन हुआ था, अशोक की नीति के कारण वह इतनी अशक्त हो गई थी, कि वह यवन आक्रान्ताओ का सामना नही कर सकी।

डा० भाण्डारकर ने इस मत का विशद रूप से प्रतिपादन किया है। उनका कहना है, कि प्राचीन भारत में भौतिक और आध्यात्मिक दोनो तत्त्व समुचित रूप से सतुलित थे। भारत के विचारक जहाँ आध्यात्मिक विषयो पर ध्यान देते थे, वहाँ साथ ही वे राजनीति, सैन्य-शक्ति और भौतिक सुखो की भी उपेक्षा नही करते थे। कौटलीय अर्थशास्त्र से सूचित होता है, कि मौर्ययुग के प्रारम्भ के समय भारत मे राजनीतिशास्त्र के चार सम्प्रदाय और सात आचार्यो की सत्ता थी। वार्ता या सम्पत्तिशास्त्र भी उस समय भली भाँति विकसित था। इसी कारण कौटल्य ने 'विद्यासमुद्देश' प्रकरण मे वार्ता (सम्पत्तिशास्त्र) और दण्ड नीति (राजनीतिशास्त्र) का पृथक् विद्याओं के रूप मे उल्लेख किया है। पर कौटल्य के बाद इन विद्याओं का विकास एक दम रुक गया। बाद के काल मे इन विद्याओं का न कोई नया सम्प्रदाय विकसित हुआ, और न भारत मे कोई ऐसा आचार्य ही हुआ जिसने इन विद्याओ के विकास के लिये विशेष रूप से प्रयत्न किया हो। कामन्दक आदि जो कतिपय आचार्य बाद के काल मे हुए, उन्होंने इन विषयो के चिन्तन मे कोई मौलिकता प्रदर्शित नही की। इसका कारण यही था, कि अशोक की नीति के परिणामस्वरूप भारतीयो मे धर्म और आध्यात्मिकता की प्रवृत्ति बहुत बढ गई थी और ऐहलौकिक विषयो व विद्याओं को उन्होंने उपेक्षा की दृष्टि से देखना प्रारम्भ कर दिया था।

राजनीतिक दृष्टि से भारत को एक सूत्र मे सगठित करने की जिस प्रवृत्ति का प्रारम्भ मगध के राजाओ द्वारा किया गया था, अशोक की नीति के कारण उसमे भी बाधा उपस्थित हुई। राजा बिम्बिसार और उसके उत्तराधिकारियों के प्रयत्न से मगध का जनपद एक विशाल साम्राज्य का रूप प्राप्त कर चुका था, और उत्तर भारत के प्राय सब प्रदेश उसके अन्तर्गत हो गये थे। भारत की राजनीतिक दशा और उसके कारण उत्पन्न हुई अव्यवस्था को दृष्टि मे रख कर कौटल्य ने यह प्रतिपादित किया था, कि हिमालय से समुद्र पर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण जो भूमि है, वह एक चक्रवर्ती राज्य का क्षेत्र है। चन्द्रगुप्त मौर्य की वीरता के कारण कौटल्य का यह स्वप्न क्रिया मे भी परिणत हुआ, और भारत मे एक ऐसा शक्तिशाली केन्द्रीय शासन स्थापित हो सका, जो विदेशी आक्रान्ताओ को परास्त कर सकने मे सर्वथा समर्थ था। बिन्दुसार ने अपने पिता की नीति का अनुसरण किया, और दक्षिणापथ के बहुत-से राज्यो को जीत कर मागध साम्राज्य मे सम्मिलित किया। शुरू मे अशोक ने भी अपने पूर्वजों की नीति को अपनाया, और कलिङ्ग की विजय की। पर इस विजय के पश्चात् यदि धर्म विजय की धुन उस पर सवार न हो जाती और वह अपनी सैन्यशक्ति को शिथिल न होने देता, तो निश्चय ही मगध की सैन्यशक्ति और नीतिकुशलता सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को एकच्छत्र शासन मे ले आने मे समर्थ हो जाती। सुदूर दक्षिण के विभिन्न राज्य भी

तब मगध के साम्राज्य में सम्मिलित कर लिये जाते, और हिन्दूकुश पर्वतमाला के पार के यवन प्रदेशों को भी मगध की अधीनता मे लाया जा सकता। सास्कृतिक दृष्टि से भारत पहले ही एक हो चुका था। राष्ट्रीय एकता के सब तत्त्व उसमें विद्यमान थे। यदि अशोक चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार की नीति का अनुसरण करता, तो वह सम्पूर्ण देश मे राजनीतिक एकता को स्थापित कर राष्ट्रीय एकता को भी सुगमता के साथ पूर्ण कर सकता था। इससे भारत मे एकीकरण और केन्द्रीभाव की प्रवृत्तियो को बल मिलता, और भारत पूर्ण रूप से एक राष्ट्र बन जाता। इसी बात को श्री०काशी प्रसाद जायसवाल ने इस ढग से प्रगट किया है––"यदि वह (अशोक) अपने पूर्वजो की नीति को जारी रखता, तो वह पर्शिया की सीमा से लगा कर कुमारी अन्तरीप तक के सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को एकच्छत्र शासन मे ला सकता था। यह एक ऐसा आदर्श है, जो उस समय से अब तक पूरा नही हो सका है। इतिहास के एक ऐसे समय मे राजसिंहासन पर एक ऐसा व्यक्ति आरूढ था, जो किसी धार्मिक मठ की गद्दी के लिये अधिक उपयुक्त था। इसी का यह परिणाम हुआ, कि इतिहास की घटनाएँ न केवल सदियो अपितु सहस्राब्दियो के लिये पिछड गई।" इसमे सन्देह नही, कि भारत मे राजनीतिक एकता की स्थापना का जो प्रयत्न मगध के राजाओ द्वारा प्रारम्भ किया गया था, और मौर्यो को जिसमे अनुपम सफलता भी प्राप्त हुई थी, अशोक की नीति के कारण उसका अधिक उत्कर्ष नही हो सका। अशोक ने उस सुवर्णीय अवसर को खो दिया, जिसका उपयोग कर वह सम्पूर्ण जम्बूद्वीप मे एकच्छत्र शासन स्थापित कर सकता था। यह भी सही है, कि अशोक के बाद भारत की राजशक्ति मे शिथिलता आने लग गई थी, और वह यवन आक्रान्ताओ का सामना कर सकने मे असमर्थ रहा था। पर प्रश्न यह है, कि क्या इसके लिये अशोक की नीति को ही पूर्णतया उत्तरदायी ठहराया जा सकता है? भारत के इतिहास मे केन्द्रीभाव और अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तियो मे सदा सघर्ष रहा है। यह एक अत्यन्त विशाल देश है, और इसमे बहुत-सी जातियों का निवास है। यद्यपि सास्कृतिक एकता के अनेक तत्त्वों की इसमे सत्ता है, पर भाषा, धर्म, जाति आदि की अनेक ऐसी भिन्नताएँ भी यहा विद्यमान हैं जो इस देश की राजनीतिक एव राष्ट्रीय एकता मे बाधक हैं। आधुनिक युग मे जबकि मनुष्य ने देश और काल पर अद्भुत विजय प्राप्त कर ली है, और वैज्ञानिक उन्नति के कारण विविध प्रदेश एक-दूसरे के अत्यन्त समीप आ गये हैं, भारत की इन विभिन्नताओ के कारण अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तिया बल पकड़ती रहती हैं। अतः यह आशा कैसे की जा सकती थी, कि आज से सवा दो हजार वर्ष पूर्व जब कि मनुष्य के पास घोड़े से अधिक तेज चलने वाली कोई भी सवारी नही थी, और जब तार, टेलीफोन आदि के साधन भी विद्यमान नही थे––इस देश की राजनीतिक एकता चिरकाल तक स्थिर रह सकती। मगध के प्रतापी राजाओ ने जिस विशाल साम्राज्य की स्थापना की थी, वह भारत की केन्द्रीभाव की प्रवृत्तियों का परिणाम था। पर जो यह साम्राज्य देर तक कायम नही रह सका, उसका कारण अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तियाँ ही थी। काश्मीर, कलिङ्ग, आन्ध्र आदि सुदूरवर्ती प्रदेश जो

मगध की अधीनता से पृथक् होकर स्वतन्त्र हो गये, उसके लिये केवल अशोक की नीति को ही उत्तरदायी नही माना जा सकता। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य और समुद्रगुप्त जैसे प्रतापी राजाओं ने भी विशाल साम्राज्यो का निर्माण किया था। वे भी जो स्थायी नही हुए, उसका कारण भी अकेन्द्रीभाव की ये प्रवृत्तियाँ ही थी। गुप्तवशी राजा क्षात्र बल और सैन्यशक्ति मे विश्वास रखते थे। पर वे भी अपने साम्राज्यो को स्थायी नहीं बना सके।

पर्शिया, मैसिडोन और रोम के प्रतापी राजाओ ने जिन विशाल साम्राज्यों का निर्माण किया था, वे भी देर तक कायम नही रह सके थे। उनमे कोई अशोक नही हुआ, और उनके किसी राजा ने धर्मविजय की नीति को अपनाकर शस्त्रबल की उपेक्षा नही की। पर प्राचीन काल मे विशाल साम्राज्यो का देर तक स्थिर रह सकना सम्भव ही नही था। ये साम्राज्य प्राय किसी एक प्रतापी व्यक्ति की शक्ति एव प्रतिभा पर ही आश्रित थे। सिकन्दर की मृत्यु के साथ ही उसका साम्राज्य खण्ड-खण्ड हो गया, और विशाल रोमन साम्राज्य मे भी शीघ्र ही क्षीणता के चिह्न प्रगट होने लग गये थे। यही प्रक्रिया मौर्य साम्राज्य के सम्बन्ध मे भी हुई।

यह स्वीकार कर सकना भी सम्भव नही है, कि अशोक की नीति के कारण भारत मे अध्यात्म व धर्म की प्रवृत्तियाँ प्रबल हो गईं, और यहाँ के निवासियो ने ऐहलौकिक विद्याओ तथा भौतिक सुखो की उपेक्षा प्रारम्भ कर दी। शुङ्ग और गुप्त वश के राजाओ के शासन-काल में भारत मे राजनीति, विधान शास्त्र, काव्य, स्थापत्य, भवन निर्माण और चित्रकला आदि का असाधारण रूप से विकास हुआ, और इन क्षेत्रो मे भारतीयो ने बहुत उन्नति की।

भारतीय इतिहास पर अशोक की नीति के प्रभाव का विवेचन करते हुए हमे यह नही भूलना चाहिये कि भारतीय धर्म एव सस्कृति का जो देश देशान्तर मे प्रसार हुआ और मध्य एशिया, तिब्बत, चीन, लका, बरमा आदि विविध देश भारत की सभ्यता के प्रभाव मे आ गये, उसका श्रेय अशोक को ही दिया जाना चाहिये। उसी की नीति के कारण उस प्रक्रिया का प्रारम्भ हुआ, जिसने इन सब को भारत के उपनिवेशो व प्रभाव-क्षेत्रो के रूप मे परिवर्तित कर दिया। वृहत्तर भारत के विकास मे अशोक की नीति ही प्रधान कारण थी। यह सही है, कि मौर्य युग से पूर्व भी भारत का विदेशो के साथ सम्बन्ध विद्यमान था। इस देश के व्यापारी समुद्र तथा स्थल के मार्गो से भारतीय पण्य को सुदूर देशो मे विक्रय के लिये ले जाया करते थे, और यहाँ के चिन्तक, मुनि और साधु भी अन्य देशो मे आते-जाते रहते थे। पश्चिमी एशिया मे अनेक स्थानों से ऐसे ठोस प्रमाण उपलब्ध हुए है, जिनसे प्राङ्-मौर्य युग मे वहाँ भारतीय सभ्यता, धर्म और सस्कृति की सत्ता सूचित होती है। पर अशोक ने धर्मविजय की नीति को अपना कर ऐसे महान् प्रक्रम का प्रारम्भ किया, जिसके कारण न केवल पश्चिमी एशिया के यवन राज्यो मे ही अपितु मध्य एशिया, चीन, बरमा आदि मे भी भारतीय सस्कृति का सूत्रपात हुआ और धीरे-धीरे ये सब प्रदेश भारत के धार्मिक एव सांस्कृतिक प्रभाव-क्षेत्र या साम्राज्य के अन्तर्गत हो गये। धर्म विजय की नीति के कारण इन

विदेशी राज्यो मे भारत के अनुकूल जिस वातावरण का प्रादुर्भाव हुआ, उभी से लाभ उठा कर बौद्ध धर्म के स्थविरो और भिक्षुओं ने वहाँ भगवान् तथागत के अष्टाङ्गिक आर्य धर्म के प्रचार मे अनुपम सफलता प्राप्त की। बाद मे जब सनातन वैदिक धर्म का पुनरुत्थान हुआ, तो भागवत शैव और भागवत वैष्णव धर्मो के आचार्यों और साधुओं ने भी बौद्ध स्थविरो का अनुसरण कर विदेशो मे जाना प्रारम्भ किया, और वे भी इन्डोनीसिया, विएत-नाम, लाओस, कम्बोडिया, सियाम आदि देशों मे अपने धर्म का प्रचार करने मे सफल हुए। यह एक यथार्थ सत्य है, कि भारत के सास्कृतिक उत्कर्ष मे अशोक की नीति बहुत सहायक सिद्ध हुई।

अशोक धर्म के मामले मे सहिष्णु था। उसने बौद्ध धर्म को स्वीकार कर लिया था, पर उसे राजकीय धर्म नही बनाया था। इसीलिये उसके उत्तराधिकारी मौर्य राजा धर्म के विषय मे स्वतन्त्र रहे। राजा दशरथ की आजीवक सम्प्रदाय के प्रति भक्ति थी, और राजा सम्प्रति की जैन धर्म के प्रति। सम्प्रति के शासन काल मे जैन धर्म का भी अन्य देशो मे प्रचार हुआ, और उसके अनेक मुनि पर्शिया आदि मे वर्धमान महावीर की शिक्षाओ के प्रसार मे तत्पर हुए। मौर्य युग और उसके पश्चात् के काल मे भारत के धार्मिक नेताओ ने सभ्य ससार के बडे भाग को अपने धार्मिक व सास्कृतिक प्रभाव मे ले आने मे जो असाधारण सफलता प्राप्त की, उसका श्रेय अशोक की धर्म विजय की नीति को अवश्य दिया जाना चाहिये। भारत के इतिहास पर अशोक की नीति के इस प्रभाव से इन्कार कर सकना सम्भव नही है।

पर साथ ही यह भी स्वीकार करना होगा, कि अशोक ने सैन्य शक्ति की उपेक्षा कर एक ऐसी स्थिति भी उत्पन्न कर दी, जिसके कारण भारत के लिये विदेशी आक्रमणों से अपनी रक्षा कर सकना सम्भव नही रह गया। अशोक ने जिन उदात्त आदर्शों को सम्मुख रखकर शस्त्र विजय के स्थान पर धर्म विजय की नीति को अपनाया था, उसके उत्तराधिकारी मौर्य राजा उन्हे कायम रख सकने मे समर्थ नही रहे। उन्होंने सैनिकों को भी धर्म विजय के लिये प्रयुक्त करना प्रारम्भ कर दिया, और धर्म विजय को एक मजाक का रूप प्रदान कर दिया। इसी लिये गर्ग सहिता मे राजा शालिशुक को 'मोहात्मा' कहा गया है, और यह मोहात्मा (मूर्ख) शालिशुक 'धार्मिक' कही जाने वाली 'विजय' के लिये प्रवृत्त है, यह बात व्यङ्ग के साथ कही गई है। यदि ये धर्मविजयी मौर्य राजा धर्म विजय के लिये प्रयत्न करते हुए सैन्यशक्ति की भी उपेक्षा न करते, तो अशोक की मृत्यु के पश्चात् ही मौर्य साम्राज्य का पतन प्रारम्भ न हो जाता। "वह ब्रह्म-शक्ति है और यह क्षत्र-शक्ति। शास्त्र और शस्त्र-दोनो के उपयोग से हम अपना उत्कर्ष करते हैं," प्राचीन भारत का यह आदर्श अत्यन्त उच्च व क्रियात्मक है। यदि अन्तियोक, तुरुमय आदि यवन राजाओं के राज्यो मे धर्म विजय की स्थापना करते हुए मौर्य राजा अपने शस्त्रबल पर भी समुचित ध्यान देते, तो अशोक के अन्तिम वर्षों मे ही यवनो के आक्रमण भारत पर प्रारम्भ न हो जाते और राजा शालिशुक

के शासन काल मे मथुरा, साकेत आदि को आक्रांत करती हुई यवन सेनाएँ पाटलिपुत्र तक न पहुँच सकती। मौर्य साम्राज्य की सैन्यशक्ति जो इतनी अधिक क्षीण हो गई, उसमे अशोक द्वारा सैन्यबल की उपेक्षा भी एक प्रधान कारण थी। यह सही है, कि कोई भी साम्राज्य सदा के लिये कायम नहीं रह पाता। पर मौर्यो के कर्तृत्व व प्रताप के कारण जिस विशाल साम्राज्य का विकास हुआ था और जिसके रूप मे प्राय सम्पूर्ण भारत राजनीतिक तथा राष्ट्रीय दृष्टि से मुसगठित हो गया था, उसका पतन इतने स्वल्प समय मे कभी न होता, यदि अशोक और उसके उत्तराधिकारी धर्म विजय की धुन मे क्षात्र बल और सैन्यशक्ति की उपेक्षा करना प्रारम्भ न कर देते।

सम्भवत, इसी कारण भारत के तत्कालीन विचारकों ने अशोक की नीति को अच्छी दृष्टि से नही देखा। कात्यायन मुनि ने पाणिनि की अष्टाध्यायी पर वार्तिक लिखते हुए 'षष्ठ्या आक्रोशे' (६, ३, २१) सूत्र पर 'देवाना प्रिय इति च' वार्तिक लिखकर यह निर्दिष्ट किया, कि 'देवाना प्रिय' सज्ञा आक्रोश के लिये प्रयुक्त होने के कारण 'देवप्रिय' नही बनेगी। साधारणतया, 'देवाना' और 'प्रिय' इन दो शब्दो के साथ आने पर उनमे समास हो कर 'देवप्रिय' समस्त पद बन जाना चाहिये। पर जब इन शब्दो का प्रयोग आक्षेप को सूचित करने के लिये किया जाए, तो उनमे समास न हो कर वे पृथक् पृथक् 'देवाना प्रिय' ही रहेगे, 'देवप्रिय' नही। कात्यायन मुनि पाणिनि के पश्चात् और महाभाष्यकार पतञ्जलि मुनि से पहले हुए थे। सम्भवत, उनका काल मौर्य वशी राजाओं के शासन काल के अन्तिम चरण मे था, जबकि यवनो ने भारत के मध्य देश को आक्रान्त करना प्रारम्भ कर दिया था। अशोक अपने नाम के साथ 'देवाना प्रिय' विरुद का प्रयोग किया करते थे। कात्यायन की दृष्टि मे अशोक की नीति आक्रोश के योग्य थी। यही भावना एक अन्य प्राचीन लेखक द्वारा भी प्रगट की गई है, जिसने यह लिखा है कि राजाओं का कार्य सिर मुडा कर रहना या जटा धारण करना नही है, अपितु दुष्टो का निग्रह करना है।[१] सम्भवत, यह भी अशोक के प्रति व्यङ्ग रूप मे ही कहा गया है। यह कहा जा सकता है, कि कात्यायन आदि के ये वचन सनातन वैदिक धर्म के अनुयायियो के बौद्ध धर्म के प्रति विद्वेष के परिचायक है। पौराणिक हिन्दू बौद्ध धर्म के उत्कर्ष को सहन नहीं कर सके थे, और उन्होने इस धर्म के सरक्षक अशोक सदृश राजाओं के प्रति अपने विरोध को प्रगट करने के लिये ही इस रुख को अपनाया था। पर प्राचीन हिन्दू साहित्य मे बौद्ध धर्म एव उसके प्रवर्तक गौतम बुद्ध के प्रति कुवचनों का प्रयोग प्राय नही किया गया है। अत अशोक के प्रति जो इस प्रकार के व्यङ्ग किये गये, उनका कारण बौद्ध धर्म से विद्वेष को नही माना जा सकता। तीसरी सदी ईस्वी पूर्व के अन्तिम चरण मे यवनो द्वारा भारत को जिस ढग

१. **"राज्ञो हि दुष्टनिग्रहः शिष्टपरिपालनञ्च धर्मो न पुनः शिरोमुण्डनं जटाधारणं वा" नीतिवाक्यामृत में उद्धृत।**

से पदाक्रान्त किया जा रहा था, और मगध की राजशक्ति जो उनके सम्मुख सर्वथा असहाय हो गई थी, उसे प्रत्यक्ष रूप से देख कर यदि इस देश के कतिपय चिन्तकों ने अशोक की नीति को अनुचित माना हो और उसे ही भारत की दुर्दशा का प्रधान कारण ठहराया हो, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नही है।

मौर्य युग मे भारत मे अनेक सम्प्रदायों व पाषण्डों की सत्ता थी। इनमे परस्पर विरोध व विद्वेष की भावना भी विद्यमान थी। अशोक चाहता था, कि विविध सम्प्रदायो के अनुयायी समवाय (मेलजोल) से एक साथ रहे, वाक्संयम से काम लें और सबके धर्मगुरुओं का सम्मान करें। अपनी धर्मलिपियों मे उसने बार-बार इस बात पर जोर भी दिया था। पर अपने इस उद्देश्य मे भी वह सफल नही हो सका। ब्राह्मणों और श्रमणों मे विरोध व विद्वेष पूर्ववत् जारी रहे। इसी कारण अष्टाध्यायी के सूत्र "एषा च विरोध शाश्वतिक" (२।४।१२) पर भाष्य करते हुए पतञ्जलि ने शाश्वतिक विरोध के जो उदाहरण दिये, उनमे 'अहिनकुलम्' (साप और नेवला) के साथ 'श्रमणब्राह्मणम्' भी उल्लिखित किया, जो पौराणिक धर्म और बौद्ध धर्म मे उस शाश्वतिक विरोध का परिचायक है, जो मौर्य युग के ह्रास काल मे विद्यमान था। यदि भारत के विविध सम्प्रदायों और पाषण्डों मे सामनन्य स्थापित करने के अपने उद्देश्य मे अशोक सफल हुआ होता, तो उसकी मृत्यु के केवल आधी सदी पश्चात् ही पतञ्जलि मुनि ब्राह्मणों और श्रमणों के शाश्वतिक विरोध को इस ढग से कदापि सूचित न करते। इसमे सन्देह नही, कि अशोक एक आदर्शवादी नीति का प्रयोग करने मे तत्पर था, पर उसमे उसे सफलता भी प्राप्त हुई, यह स्वीकार कर सकना कठिन है। यही कारण है, जो भारत मे अशोक की स्मृति देर तक कायम नही रही। प्राचीन साहित्य और लोक कथाओं मे कही भी उसकी स्मृति के चिह्न नही पाये जाते। उसकी स्मृति यदि कही सुरक्षित है, तो वह या तो बौद्ध साहित्य मे है, और या उसके स्तूप, स्तम्भ आदि के अवशेषों मे।

तेईसवाँ अध्याय

मौर्य युग के भग्नावशेष

(१) अशोक के कर्त्तृत्व की स्मृतियाँ

प्राचीन अनुश्रुति के अनुसार राजा अशोक ने बहुत-से स्तूपों, चैत्यो, विहारों और भवनो का निर्माण कराया था। दिव्यावदान मे लिखा है, कि अशोक ने चौरासी हजार स्तूप बनवाये थे।[1] यही अनुश्रुति महावसो मे भी पायी जाती है। वहाँ लिखा है कि अशोक द्वारा चौरासी हजार धर्मस्कन्ध तथा विहार बनवाये गये थे।[2] चीनी यात्री हुएनत्साग ने भी इस अनुश्रुति को दोहराया है।[3] समय के प्रभाव से ये स्तूप व विहार अब प्राय नष्ट हो चुके है। परन्तु अब से सदियों पूर्व जब चीनी यात्री भारत आये थे, तो उन्होंने इनका अवलोकन किया था। इनके लिखे विवरणो से सूचित होता है, कि अशोक विषयक ये अनुश्रुतियाँ सर्वथा निराधार नही है। यद्यपि इनमे अतिशयोक्ति से काम लिया गया है, पर इसमे सन्देह नही, कि अशोक ने बहुत-से स्तूपों तथा विहारों का निर्माण कराया था।

पाँचवी सदी के पूर्वार्धमे जब फाइयान भारत-यात्रा के लिये आया था, तो उसने अशोक की अनेक कृतियो को देखा था। यद्यपि उस समय अशोक को अपनी जीवन लीला समाप्त किये मान सदियों के लगभग समय बीत चुका था, पर तब भी ये कृतियाँ अच्छे रूप मे विद्यमान थी। फाइयान ने लिखा है--"पुष्पपुर (पाटलिपुत्र) अशोक राजा की राजधानी था। नगर मे अशोक का प्रासाद और सभा भवन है। सब असुरो के बनाये हैं। पत्थर चुन कर भीत और द्वार बनाये गये है। सुन्दर खुदाई और पच्चीकारी है। इस लोक के लोग नही बना सकते। अब तक वैसे ही है।[4]"

ह्यएन्त्साग ने अशोक की कृतियों का विस्तार के साथ वर्णन किया है। उसके अनुसार कपिशा (गान्धार) मे पीलुसार स्तूप की सत्ता थी, जो ऊँचाई मे १०० फीट था। उसके तीन ली पूर्व मे नगरहार नामक स्थान पर ३००फीट ऊँचा एक अन्य स्तूप था,जिसे भी अशोक ने बनवाया था। पुष्कलावती (गान्धार) मे एक सघाराम की सत्ता थी, जिसके समीप कई सौ फीट ऊँचा एक स्तूप भी था। तक्षशिला मे १०० फीट ऊँचा एक स्तूप विद्यमान था,

---

१. Cowell and Neil . Divyavadan p 429

२. **महावंसो ५।८० और ५।१७४-७५**

३. Beal : Buddhist Records of the Western World, Book VIII, p. 94

४. **जगमोहन वर्मा--फाइयान पृ० ५८**

जो दो पहाड़ियों के दर्रे के बीच मे निर्मित था। तक्षशिला मे जहाँ कुमार कुनाल को अन्धा किया गया था, वहाँ भी एक स्तूप की सत्ता थी। इसी प्रकार काश्मीर, स्थानेश्वर, मथुरा, कन्नौज, प्रयाग, कौशाम्बी, विशाखा, कपिलवस्तु, कुशीनगर, वाराणसी, वैशाली, पाटलिपुत्र, बोधगया, ताम्रलिप्ति आदि नगरो में अशोक द्वारा निर्मित स्तूपो, सघारामो व विहारो का का ह्युएन्त्साग ने उल्लेख किया है, जिन्हे उसने स्वयं अपनी आँखो से देखा था। अशोक की ये कृतियाँ सातवी सदी मे भी विद्यमान थी, और ह्युएन्त्साग ने धर्म-स्थानो के रूप मे इनका दर्शन किया था।

कल्हण ने काश्मीर की राजधानी श्रीनगर की स्थापना का श्रेय भी अशोक को प्रदान किया है। राजतरङ्गिणी के अनुसार वितस्ता नदी के तट पर अशोक द्वारा जिस श्री-नगरी का निर्माण कराया गया था, उसमे ९६ लाख घर थे जो सब लक्ष्मी से समुज्वलित थे। निस्सन्देह, यहाँ कल्हण ने अतिशयोक्ति से काम लिया है। पर इसमे सन्देह नही, कि काश्मीर मे भी अशोक ने बहुत-से धर्मारण्य, विहार, चैत्य और स्तूप बनवाये थे जिनका उल्लेख राजतरङ्गिणी मे पाया जाता है।[1] ह्यु एन्त्साग के अनुसार अशोक ने काश्मीर मे ५०० सघराम बनवाये थे, जिन्हे उसने भिक्षुओं को दान कर दिया था।

अशोक द्वारा निर्मित अनेक स्तम्भ इस समय भी पाये जाते है, साथ ही वे शिलाखण्ड भी जिन पर उसने अपनी धर्मलिपियाँ उत्कीर्ण करायी थी। दुर्भाग्यवश, अब न उस द्वारा निर्मित वह प्रासाद ही विद्यमान है और न सभाभवन ही, जिनका फाइयान ने अवलोकन किया था और जिन्हे देखकर वह चमत्कृत रह गया था। पर उसके बनवाये हुए अनेक स्तूप अब भी जीर्ण दशा मे पाये जाते है, यद्यपि बाद के राजाओं ने उनमे वृद्धि भी की थी।

(२) पाटलिपुत्र

मौर्य साम्राज्य की राजधानी पाटलिपुत्र नगरी थी। मैगस्थनीज के अनुसार इसका निर्माण एक समानान्तर चतुर्भुज के रूप मे किया गया था, जिसकी लम्बाई ९½ मील थी, और चौडाई १ मील और १२७० गज। नगरी के चारों ओर लकडी की एक दीवार बनी हुई थी, जिसके बीच मे तीर चलाने के लिये बहुत-से छेद बने हुए थे। दीवार के चारो ओर एक खाई थी, जो ६० फीट गहरी और ६०० फीट चौडी थी। नगरी मे आने-जाने के लिये ६४ द्वार थे। दीवार पर बहुत-से बुर्ज भी बने हुए थे, जिनकी सख्या ५७० थी। निस्सन्देह, मौर्य युग का पाटलिपुत्र एक विशाल नगर था, जिसका क्षेत्रफल २२॥ वर्गमील के लगभग था। यह नगर गगा और सोण नदियो के सगम पर स्थित था, यद्यपि इसका विस्तार गगा की अपेक्षा सोण नदी के तट के साथ-साथ अधिक था। महाभाष्य से यह बात सूचित होती है,

१. राजतरङ्गिणी–१।१०२-१०४

कि प्राचीन पाटलिपुत्र सोण के तट पर बसा हुआ था।[1] फाइयान को गगा तट से पाटलिपुत्र पहुँचने के लिये पाँच मील की यात्रा करनी पडी थी। इससे भी इसी तथ्य की पुष्टि होती है।

मैंगस्थनीज के अनुसार पाटलिपुत्र के चारो ओर की खाई (परिखा) ६०० फीट चौडी थी, जो दुर्ग रूपी नगर की रक्षा के लिये काम आने के साथ-साथ शहर के गन्दे पानी को बहाने के लिये भी प्रयुक्त की जाती थी। ६०० फीट चौडी परिखा की सत्ता असगत नही है। कौटलीय अर्थशास्त्र मे यह विधान किया गया है कि दुर्ग के चारो ओर तीन परिखाएं होनी चाहिये, जिनकी चौडाई क्रमश ८४, ७२ और ६० फीट हो, और प्रत्येक परिखा के बीच मे ६ फीट का अन्तर रहे।[2] इस प्रकार तीनो परिखाओ की चौडाई २१८ फीट हो जाती है। यदि साधारण दुर्गो के लिये परिखा का इतना चौडा होना कौटल्य को अभिप्रेत था, तो साम्राज्य की राजधानी की परिखा यदि ६०० फीट चौडी रखी गई हो, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नही है। वर्तमान पटना मे रेलवे लाइन के साथ-साथ अनेक स्थानो पर जो नीची जमीन है, वह सम्भवत इस प्राचीन परिखा की ही परिचायक है। मौर्य युग मे इसी स्थान पर पाटलिपुत्र की परिखा विद्यमान थी। उदय जातक मे लिखा है, कि दुर्ग के चारो ओर की तीन परिखाओ मे से एक जल से परिपूर्ण हो, एक कर्दम (कीचड) से भरी हो, और एक सूखी हो। सम्भवत, पाटलिपुत्र की एक परिखा भी कर्दम से परिपूर्ण थी। इसी लिये गार्गी सहिता मे कर्दम से भरी हुई पाटलिपुत्र की परिखा का सकेत विद्यमान है।[3] परिखा के भीतर पाटलिपुत्र मे जो प्राचीर (दीवार) थी, मैंगस्थनीज के अनुसार वह काष्ठ द्वारा बनी हुई थी। यद्यपि कौटल्य ने लिखा है, कि दुर्ग की प्राचीर मिट्टी की बनी हुई होनी चाहिये, पर पाटलिपुत्र की प्राचीर लकडी की ही थी। पटना मे जो खुदाई गत वर्षो मे हुई है, उस द्वारा काष्ठ निर्मित इस दीवार के अनेक भग्नावशेष उपलब्ध हुए हैं। ये अवशेष लोहनीपुरा, बुलन्दीबाग, बहादुरपुर, कुमराहार, महाराज खण्ड, सेवई टैंक और गाधी टैंक नामक स्थानो से मिले हैं। १९२६–२७ मे बुलन्दीबाग मे जो खुदाई की गई थी, उसमे इस प्राचीर का एक अश उपलब्ध हुआ, जो लम्बाई मे २५० फीट है। यहाँ लकडी के खम्बो की दो पक्तियाँ पायी गई, जिनके बीच मे १४॥ फीट का अन्तर है। खम्बो की ऊंचाई जमीन की सतह से १२ फीट ऊपर है, और ५ फीट नीचे। इन्हे सीधा खडा करने के लिये नीचे जमीन को ककरो द्वारा पक्का किया गया था, और उस पर लकडी के मोटे तख्तो का प्लेटफार्म बनाया गया था। खम्बे इस प्लेटफार्म पर मजबूती के साथ खडे किये गये थे। खम्बो की पक्तियो के बीच मे जो अन्तर है, उसे लकडी के सलीपरो से ढका गया था। इस

---

१. "अनुगंगं हस्तिनापुरम्। अनुगंगं वाराणसी। अनुसोणं पाटलिपुत्रम्।" महाभाष्य, सूत्र २।१।१६

२. कौटलीय अर्थशास्त्र ३।२

३. "ततः पुष्पपुरे प्राप्ते कर्दमे प्रथिते हिते।" गार्गी संहिता (युगपुराण) ९७

प्रकार प्राचीर के बीच में १४।। फीट चौडा एक मार्ग बन गया था, जिससे आना-जाना हो सकता था। खम्बो के ऊपर भी शहतीर जडे हुए थे। ऐसा एक शहतीर बुलन्दीबाग के अवशेषों मे उपलब्ध भी हुआ है। इन शहतीरो के कारण प्राचीर के ऊपर एक चौड़ा मार्ग भी बन गया था, जिस द्वारा सारे प्राचीर पर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकना सम्भव था। सम्भवत, इसी को कौटलीय अर्थशास्त्र मे 'देवपथ' कहा गया है। पाटलिपुत्र का यह प्राचीर अत्यन्त प्रसिद्ध व दर्शनीय था। पतञ्जलि मुनि के महाभाष्य में भी इस प्राकार या प्राचीर का उल्लेख मिलता है।

मैगस्थनीज ने पाटलिपुत्र के प्राचीर मे ५७० बुर्जों की सत्ता का उल्लेख किया है। क्योकि इस नगरी की परिधि २२।। मील के लगभग थी, अत दो बुर्जो के बीच मे २२० फीट का अन्तर था। इन बुर्जो से धनुर्धर सैनिक शत्रुसेना पर बाणो की वर्षा कर सकते थे, और इस प्रकार नगर की रक्षा के लिये उनका बहुत उपयोग था। प्राचीर मे बहुत-से छेद भी इस प्रयोजन से बनाये गये थे, ताकि उन द्वारा बाण फेंके जा सके। मैगस्थनीज के अनुसार पाटलिपुत्र मे आने-जाने के लिये ६४ तोरणो या द्वारो की सत्ता थी। ऐसे एक तोरण के अवशेष बुलन्दीबाग की खुदाई मे उपलब्ध भी हुए है। इसके जो अवशेष मिले हैं, उनकी ऊंचाई १३ फीट है,और उनमे यह भी अनुमान किया जाता है कि ये तोरण १४ फीट चौडे थे।

पाटलिपुत्र की खुदाई द्वारा चन्द्रगुप्त या अशोक के राजप्रासाद के कोई अवशेष अब तक उपलब्ध नही हो सके हैं। मुद्राराक्षस मे चन्द्रगुप्त के प्रासाद का सुगाङ्ग नाम से उल्लेख मिलता है। यह नाम उसे सम्भवत इस कारण दिया गया था, क्योंकि वह गङ्गा के तट पर स्थित था। कुछ विद्वानो का मत है, कि यह प्रासाद ख्वाजा कलाम घाट के सामने सदर गली के समीप विद्यमान था। इस कल्पना का कारण यह है, कि इस स्थान मे कतिपय मौर्यकालीन स्तम्भ उपलब्ध हुए हैं।

यद्यपि कौटलीय अर्थशास्त्र मे दुर्गरूपी नगर के बीच के राजमार्गो व अन्य सडको का विशद रूप से वर्णन किया गया है, पर पाटलिपुत्र की खुदाई से मौर्य युग के किन्ही मार्गो के चिह्न या अवशेष अभी नही मिले हैं। पर बुलन्द बाग मे जो खुदाई गत वर्षो मे हुई है, उसमे जल को निकालने वाली नालियो (Drainage) की सत्ता के प्रमाण अवश्य प्राप्त हो गये है। ऐसी एक नाली वहाँ मिल गई है, जो ४० फीट लम्बी है। यह भी लकडी से बनायी गई है, और प्राचीर के धरातल मे १० फीट नीचे इसका निर्माण किया गया है। इससे सूचित होता है, कि मौर्य युग मे जमीन के नीचे ऐसी नालियाँ बनायी जाती थी, जिनके द्वारा गन्दा पानी शहर से बाहर ले जाया जाता था। बुलन्दी बाग मे जो नाली मिली है, वह चौडाई मे ३।। फीट और ऊँचाई मे ६¾ फीट है। इसका निर्माण करने के लिये काष्ठ-

१. "अवयवशो हि आख्यानं व्याख्यानम् । पाटलिपुत्रं चावयवशो व्याचष्टे ईदृशा अस्य प्राकारा इति ।" ४।३।६६

स्तम्भो की दो पक्तियाँ बनायी गई हैं, जिनका प्रत्येक स्तम्भ ऊँचाई में १० फीट है। इन स्तम्भों को लकडी के भारी सलीपरो से जोडा गया है। सलीपरो के बीच में जो दराज आ जाती है, उसे बन्द करने के लिये लकडी के भारी तख्ते जडे गये है। इसी प्रकार स्तम्भों और सलीपरो के बीच की दराजो को बन्द करने के लिये भी भारी तख्तो का उपयोग किया गया है। तख्ते तथा स्तम्भ अपने स्थान पर रहे, इसके लिये सुदृढ काष्ठफलक लगाये गये है, जिन्हे मजबूत व भारी लोहे की कीलो से जोडा गया है। जहाँ कही स्तम्भों, सलीपरो और काष्ठफलको मे जोड हो, उनमे से पानी न बह सके, इस प्रयोजन से उन पर लोहे की पतरियाँ जड दी गई हैं, जो चौडाई मे तीन इन्च के लगभग है। इसमे सन्देह नही, कि मौर्य युग के पाटलिपुत्र मे जमीन के नीचे ऐसी नालियो का जाल-सा बिछा हुआ था, जिनसे होकर शहर का गन्दा पानी बाहर परिखा मे डाला जा सकता था।

कुमराहार की खुदाई मे एक विशाल भवन के अवशेष प्राप्त हुए है, जिसमे ८० स्तम्भ थे। कुमराहार की स्थिति वर्तमान पटना के दक्षिण मे बडी सडक के समीप है। १९१२-१४ मे यहाँ डी०बी० स्पूनर द्वारा खुदाई करायी गई थी,और १९५१ मे यहाँ काशी प्रसाद जायसवाल रिसर्च इन्स्टिट्यूट द्वारा पुन खुदाई करायी गई। इस प्राचीन भवन के ७२ स्तम्भ स्पूनर द्वारा ही प्राप्त कर लिये गये थे। १९५१ की खुदाई मे शेष ८ स्तम्भ भी उपलब्ध हो गये। ये स्तम्भ भग्न दशा मे है, अत इनकी ऊँचाई के सम्बन्ध में मतभेद है। स्पूनर का अनुमान था, कि ये स्तम्भ अपनी मूल दशा मे २० फीट ऊँचे थे। पर डा० अल्तेकर का मत है,कि इनकी ऊँचाई ३२ ५ फीट थी। आधार पर इनकी परिधि ७.६२ फीट है, जो धीरे-धीरे क्रमश कम होती गई है। इन्हे सीधा खडा करने के लिये लकडी के आधार बनाये गये थे, जो ४।। वर्ग फीट थे। इन काष्ठ-आधारो के नीचे ६ इन्च मोटी नीली मिट्टी उसी ढग से प्रयुक्त की गई है, जैसे कि वर्तमान समय मे सीमेन्ट-कक्रीट की जाती है। इस विशाल भवन का फर्श और छत लकडी के थे। ऐसा प्रतीत होता है, कि मौर्यों के पश्चात् के किसी काल मे इस भवन मे आग लग गई, और लकडी से बने ये फर्श और छत भस्मसात् हो गये। यही कारण है, जो इस भवन का सम्पूर्ण क्षेत्र राख से परिपूर्ण है जिसकी सतह छ. इन्च मोटी हो गई है। बीच-बीच मे जली हुई लकडियो के टुकडे और कोयले भी पर्याप्त मात्रा मे विद्यमान हैं। यह कल्पना करना असगत नही होगा, कि जब यवन या कुशाण सेनाओ द्वारा पाटलिपुत्र आक्रान्त हुआ, तभी मौर्यों का विशाल भवन भी जो कि सम्भवत सभा-भवन के रूप में प्रयुक्त किया जाता था, भस्म कर दिया गया। इस भवन की लम्बाई १४० फीट थी, और चौडाई १२० फीट। स्पूनर द्वारा पाटलिपुत्र की खुदाई मे जिन स्तम्भो को प्राप्त किया गया था, उनमे से एक स्तम्भ का नीचे का भाग प्राय. अविकल दशा मे है। अशोक के अन्य स्तम्भो के समान वह भी बलुए पत्थर का बना है, और वैसा ही चिकना है। उस पर भी सुन्दर चमकदार ओप विद्यमान है। अन्य स्तम्भ अत्यन्त भग्न दशा

में है। स्तम्भों की दूरी को दृष्टि मे रखकर यह अनुमान किया गया है, कि मौर्य युग का यह भवन लम्बाई मे १४० फीट और चौडाई में १२० फीट था। यह विशाल भवन प्रायः उसी प्रकार का था, जैसा कि प्राचीन पर्शिया की राजधानी का शत-स्तम्भ मण्डप था, जिसके अवशेष पर्सिपोलिस मे अब भी विद्यमान है। पर्सिपोलिस नगरी पर्शिया के हखामनी सम्राटो की राजधानी थी।

मौर्य युग का कोई राजप्रासाद या उनके अवशेष पाटलिपुत्र की खुदाई मे अब तक उपलब्ध नही हो सके हैं। पर अभी बहुत खुदाई शेष है। सम्भवत, भविष्य मे इनके अवशेष भी प्राप्त हो जाएँ। फाइयान जब भारत की यात्रा करते हुए पाटलिपुत्र आया था, तो उसने अशोक के राजप्रासाद को अपनी आँखो से देखा था। यह प्रासाद पत्थरो द्वारा निर्मित था, अत अग्नि द्वारा भस्म नही हुआ होगा।

जिस विशाल भवन का ऊपर उल्लेख किया गया है, उसके उत्तर-पूर्व मे लकडी द्वारा निर्मित बड़े-बडे प्लेटफार्मो के अवशेष भी मिले हैं। ये प्लेटफार्म भवन के साथ-साथ तक ही हैं, आगे नही। सम्भवत, इनका निर्माण एक विशाल जीने (सीढी) के आधार के रूप मे किया गया था। जीने की प्रत्येक पौढी २४ फीट लम्बी और ६ इन्च ऊँची थी। भवन के साथ एक ओर एक नहर भी बहती थी, जो सोण नदी से निकाली गई थी। लकडी के ये प्लेटफार्म इस नहर पर ही बनाये गये थे। सम्भवत, इनका प्रयोजन यह था, कि नहर से नौकाओ द्वारा सभा-भवन मे आने वाले नागरिक इनसे होकर जीने पर पहुंच सके और वहाँ से सभा-भवन मे।

पाटलिपुत्र की खुदाई मे बहुत-से सिक्के, गहने, खिलौने, मिट्टी की मूर्तियाँ और प्रस्तर-स्तम्भो के अवशेष भी मिले हैं, जो दूसरी सदी ईस्वी पूर्व के लगभग के माने जाते हैं।

(३) साञ्ची

मौर्य युग की कृतियो मे साञ्ची के स्तूप का महत्त्वपूर्ण स्थान है। इसकी स्थिति मध्य-प्रदेश मे विदिशा के समीप है। साञ्ची का प्राचीन नाम सम्भवत काकनद था। महावसो मे जिस चैत्यगिरि का उल्लेख है और जिसके साथ अशोक के जीवन का घनिष्ठ सम्बन्ध था, वह सम्भवत साञ्ची ही था। इस स्थान पर जो स्तूप वर्तमान समय मे विद्यमान है, वह अत्यन्त विशाल है। आधार के समीप इसका व्यास १०० फीट है। पूर्णावस्था मे इसकी ऊँचाई ७७ फीट के लगभग थी। जिस रूप मे यह स्तूप आजकल विद्यमान है, उसमें इसका ऊपर का भाग कुछ टूट गया प्रतीत होता है। स्तूप लाल रग के लाल पत्थर से बना है। यह अर्धमण्डलाकार (अड) रूप से बना हुआ है, और इसके चारो ओर एक ऊँची मेधि है जो प्राचीन समय मे प्रदक्षिणा-पथ का काम देती थी। इस प्रदक्षिणापथ तक पहुँचने के लिये स्तूप के दक्षिणी भाग मे एक दोहरी सोपान है। सम्पूर्ण स्तूप के चारो ओर भूमि के समतल के साथ-साथ एक अन्य प्रदक्षिणा-पथ है जो पत्थर से बनी हुई पाषाणवेष्टनियो से

परिवेष्टित है। यह वेष्टनी बहुत ही सादे ढग की है, और किसी प्रकार की पच्चीकारी आदि से खचित या चित्रित नही है। यह चार चतुष्कोण प्रकोष्ठो मे विभक्त है जिन्हे चार सुन्दर द्वार एक दूसरे से पृथक् करते है। चारो द्वारो पर नानाविध मूर्तियो और उत्कीर्ण चित्रो तथा खचित पच्चीकारी से युक्त तोरण है। इनसे बौद्धधर्म की अनेक गाथाओ को व्यक्त किया गया है।

पुरातत्त्ववेत्ता मार्शल और ऐतिहासिक स्मिथ का मत है, कि साञ्ची का यह विशाल स्तूप अशोक के समय का बना हुआ नही है। इसका निर्माण अशोक के एक सदी के लगभग बाद मे हुआ था। अशोक के समय यहाँ ईंटो से बना एक सादा स्तूप था, जिसे बढा कर बाद मे वर्तमान रूप प्रदान किया गया। साञ्ची का प्रदेश शुङ्गवशी राजा पुष्यमित्र के साम्राज्य के अन्तर्गत था, जो द्वितीय शताब्दी ई पू. के प्रथम चरण मे पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुआ था। पुष्यमित्र बौद्ध धर्म का विरोधी और वैदिक धर्म का पुनरुद्धारक था। अत यह स्वीकार कर सकना कठिन है, कि साञ्ची के वर्तमान स्तूप का निर्माण पुष्पमित्र शुङ्ग या उसके पश्चात् के काल मे हुआ। सम्भवत, मौर्य वश के अन्तिम राजाओ के शासन काल मे ही इस स्तूप ने अपने वर्तमान रूप को प्राप्त कर लिया था।

साञ्ची के भग्नावशेषो मे एक अन्य कृति उपलब्ध हुई है जिसे सुनिश्चित रूप से अशोक के समय का माना जाता है। स्तूप के दक्षिण द्वार पर एक प्रस्तर-स्तम्भ के अवशेष मिले है, जो इस समय भग्न दशा मे है। समझा जाता है कि शुरू मे यह स्तम्भ ४२ फीट ऊँचा था। इसके शीर्ष भाग पर भी उसी ढग की सिह मूर्तियाँ है, जैसी कि सारनाथ के स्तम्भ पर है। अब ये मूर्तियाँ भग्न हो गई है, पर भग्नावस्था मे भी ये अशोक युग की कला की उत्कृष्टता का स्मरण दिलाती है। सम्भवत, साञ्ची का यह स्तम्भ भी अपने असली रूप मे सारनाथ-स्तम्भ के सदृश ही था। साञ्ची-स्तूप के चैत्यमण्डप के अधोभाग को भी निश्चित रूप से मौर्य काल का माना जाता है।

(४) सारनाथ, तक्षशिला और भरहुत

वाराणसी के समीप सारनाथ नामक प्राचीन स्थान है, जहाँ तथागत बुद्ध ने धर्मचक्र का प्रवर्तन किया था। बौद्ध धर्म के साथ सम्बन्ध रखनेवाले अनेक प्राचीन अवशेष वहाँ उपलब्ध हुए है, जिनमे सबसे पुराने अशोक के समय के है। इनमे प्रस्तर-स्तम्भ सबसे अधिक महत्त्व का है। इसकी कला की उत्कृष्टता पर अगले प्रकरण मे विशद रूप से प्रकाश डाला जायगा। सारनाथ में अशोक के समय की बनी हुई एक पाषाण-वेष्ठनी भी उपलब्ध हुई है, जो वहाँ के बौद्ध विहार के प्रधान चैत्य के दक्षिण वाले गृह मे ईंटो के एक छोटे स्तूप के चारो ओर लगायी हुई निकली है। यह सम्पूर्ण पाषाणवेष्टनी एक ही प्रस्तर खण्ड से बनायी गई है, और इसमे कही भी जोड़ नही है। पाषाणवेष्टनी बहुत ही सुन्दर,

चिकनी तथा चमकदार है। इसे बनाने का खर्च सवहिका नाम के किसी व्यक्ति द्वारा दिया गया था, जिसका नाम पाषाणवेष्टनी पर उत्कीर्ण है। सारनाथ मे कतिपय ऐसी प्रस्तर मूर्तियो के खण्ड भी प्राप्त हुए हैं, चमकदार ओप होने के कारण जिन्हे मौर्य युग का स्वीकार किया जाता है।

तक्षशिला गान्धार जनपद की राजधानी थी, और बौद्ध युग मे एक शिक्षा केन्द्र के रूप में सर्वत्र प्रसिद्ध थी। कुमारावस्था मे अशोक यहाँ का शासक भी रह चुका था। इस नगरी के प्राचीन स्थान पर जो खुदाई की गई है उसमे बहुत-से प्राचीन अवशेष उपलब्ध हुए हैं, जिनमे से दो निश्चित रूप से मौर्य युग के है। ये अवशेष आभूषणो के रूप मे है, जो भिड नामक स्थान से मिले है। साथ मे सिकन्दर सदृश ग्रीक राजाओ के कुछ सिक्के तथा कतिपय प्राचीन मुद्राएँ भी प्राप्त हुई है। मौर्यकाल के ये आभूषण कला की उत्कृष्टता के अनुपम उदाहरण है। सुवर्ण द्वारा निर्मित ये आभूषण प्रशस्त रत्नो द्वारा जटित है, और मार्शल ने इन्हे अत्यन्त उच्च कोटि का माना है। चीनी यात्री हुएन्त्साग ने तक्षशिला की यात्रा करते हुए उस कुनाल स्तूप का अवलोकन किया था, जो उस स्थान पर बनाया गया था जहाँ तिष्यरक्षिता के षड्यन्त्र द्वारा कुनाल को अन्धा किया गया था। तक्षशिला की खुदाई मे इस स्तूप के अवशेष भी उपलब्ध हुए है। पर मार्शल आदि पुरातत्त्व वेत्ताओ की सम्मति मे यह स्तूप मौर्य काल के पश्चात् निर्मित हुआ था। सम्भवत, मौर्य युग के प्राचीन स्तूप को ही परिवर्धित कर बाद के समय मे एक विशाल स्तूप का निर्माण कराया गया था, जिसे हुएन्त्साग ने देखा था और जिसके अवशेष अब भी विद्यमान है।

प्रयाग से ९५ मील दक्षिण-पश्चिम की ओर बुन्देलखण्ड मे भरहुत नामक प्राचीन स्थान है, जहाँ से अशोक के समय के अनेक प्राचीन अवशेष उपलब्ध हुए है। सर एलेक्जण्डर कनिंघम ने १८७३ ईस्वी मे पहले पहल इनका पता लगाया था। उस समय भरहुत मे एक विशाल स्तूप के अवशेष विद्यमान थे, जो ईंटो का बना हुआ था और जिसका व्यास ६८ फीट था। स्तूप के चारो ओर एक सुन्दर पाषाणवेष्टनी थी, जिस पर अनेक बौद्ध गाथाएँ चित्रो के रूप मे खचित की गई थी। पाषाणवेष्टनी ७ फीट से कुछ अधिक ऊँची थी। साञ्ची स्तूप की पाषाणवेष्टनी के समान यह भी चार चतुष्कोण प्रकोष्ठो मे विभक्त थी और प्रकोष्ठो के बीच मे सुन्दर तोरणो से युक्त द्वार थे। पाषाणवेष्टनी पर खचित चित्रो द्वारा बौद्ध जातको की कथाओ का प्रदर्शित किया गया था। भरहुत स्तूप मे सैकड़ों की सख्या मे छोटे-छोटे आले बने हुए थे, जिनमे उत्सवो के अवसर पर दीपक जलाये जाते थे। वर्तमान समय मे यह स्तूप प्राय नष्ट हो चुका है, और इसकी पाषाणवेष्टनी के बहुत-से भाग कलकत्ता म्यूजियम की शोभा बढा रहे है। पर यह ध्यान में रखना चाहिये, कि भरहुत के सब अवशेष मौर्य युग के नही है। साञ्ची के स्तूप के समान इन्हे भी शुङ्ग काल या उसके लगभग का माना जाता है। सम्भवत, इनका निर्माण भी मौर्य युग की समाप्ति के वर्षों मे ही प्रारम्भ हुआ था।

जिस ढंग की पाषाणवेष्टनियाँ सारनाथ, साञ्ची और भरहुत के प्राचीन अवशेषो मे उपलब्ध हुई है, प्रायः वैसी ही अन्य भी अनेक स्थानो से मिली हैं। बोधगया में प्राप्त एक पाषाणवेष्टनी के अवशेषो को अशोक के समय का माना जाता है। वहा चार भित्ति-स्तम्भों पर स्थित जो बोधिमण्डप है, उसे भी मौर्य काल ही माना जाता है। साञ्ची के समीप बेसनगर नामक स्थान पर भी एक एक पाषाणवेष्टनी प्राप्त हुई है, जो नानाविध चित्रों द्वारा विभूषित है। पाटलिपुत्र (पटना) की खुदाई मे भी कम-से-कम तीन ऐसी पाषाण वेष्टनियो के अवशेष मिले हैं, जिन्हे मौर्य काल का माना जाता है। ये सब पाषाण-वेष्टनियाँ कला की दृष्टि से अत्यन्त उत्कृष्ट है, और प्रायः एक ही प्रस्तरखण्ड से निर्मित हैं।

(५) मौर्य युग की मूर्ति कला

राजा अशोक ने जिन अनेक स्तम्भो पर अपने लेख उत्कीर्ण कराये थे, कला की दृष्टि से वे भी उतने ही महत्त्व के है जितने के उन पर उत्कीर्ण लेख है। ये स्तम्भ दिल्ली, कौशाम्बी, प्रयाग, सारनाथ, बखीरा (मुजफ्फरपुर), लौरिया-नन्दनगढ, रमपुरवा, रढिया, रुम्मिन-देई, निगलीव तथा साञ्ची मे विद्यमान हैं। इनके अतिरिक्त सकिसा (प्राचीन संकाश्य या सङ्किशा), बोधगया और पटना मे भी ऐसे स्तम्भ मिले है जो मौर्य युग के हैं, यद्यपि उन पर अशोक के लेख उत्कीर्ण नही हैं। अब तक मौर्य युग के कुल १७ स्तम्भ प्राप्त हो चुके हैं, जिनमे से १३ पर अशोक के लेख विद्यमान हैं। सम्भवत, अभी अन्य भी इसी प्रकार के स्तम्भ या उनके अवशेष प्राप्त होने से शेष है। ये सब स्तम्भ चुनार के बलुए पत्थर से बने है, और उनके केवल दो भाग है। स्तम्भ की सम्पूर्ण लाट एक पत्थर की है, और उसके ऊपर का परगहा (शीर्ष भाग) भी एक ही पत्थर द्वारा निर्मित है। प्रस्तर से बने इन स्तम्भो तथा उनके शीर्ष भागो पर ऐसा ओप किया हुआ है, जो अत्यन्त सुन्दर, चमकदार तथा चिकना है। यह चमक किसी वज्रलेप द्वारा उत्पन्न की गई है या पत्थर की घुटाई करके, यह कह सकना कठिन है। प्रस्तर-स्तम्भों पर हुए ओप के कारण इनका सौन्दर्य वस्तुत. अनुपम है। मौर्यो के काल मे इस कला का जो विकास हुआ था, वह सम्प्रति के समय तक ही कायम रहा। बाद मे कोई भी ऐसा स्तम्भ या प्रस्तर निर्मित कोई कृति प्राप्त नही होती, जिस पर इस ढग के ओप या वज्रलेप की सत्ता हो। अशोक के समय के स्तम्भो के लाट गोल और नीचे से उपर तक चढाव-उतारदार है। इनकी ऊँचाई तीस से चालीस फीट तक है, और इनका वजन १००० से १२०० मन तक है। लौरिया-नन्दनगढ के स्तम्भ का व्यास नीचे ३५॥ इन्च है, और ऊपर २२॥ इन्च। अन्य स्तम्भ भी प्राय. इसी आकार के हैं। स्तम्भो के ये लाठ जिन पत्थरो द्वारा गढ कर बनाये गये, उन्हे खानो से किस प्रकार निकाला गया, कैसे गढ कर उन्हे वर्तमान रूप प्राप्त कराया गया, कैसे उन्हे निर्धारित स्थानो पर पहुँचाया गया, कैसे उन्हे खडा किया गया, और कैसे उन पर शीर्ष भागो (परगहो) को ठीक-ठीक जोड़ा गया—ये सब बाते अत्यन्त आश्चर्य की है। लाठो पर जो शीर्ष भाग

पृथक् रूप से बना कर उनके साथ सयुक्त किये गये है, वे मौर्य युग की मूर्ति कला के सर्वोत्कृष्ट उदाहरण है। प्रत्येक शीर्ष भाग के पाँच अश है—(१) इकहरी या दोहरी पतली मेखला जो लाठ के ठीक ऊपर आती है। (२) मेखला के ऊपर लौटी हुई कमल पखडियो की आलकारिक आकृति वाली बैठकी, जो घटे की आकृति की है। (३) उस पर एक कठा होता है, जो प्राय मोटी डोरी या सादे गोले के ढंग से निर्मित रहता है। (४) सबसे ऊपर गोल या चौखूटी चौकी रहती है, जिसके सिरो पर (५) एक या अधिक पशु बनाये गये होते है। विभिन्न स्तम्भो के शीर्ष भागो पर ये पशु या प्राणी भी विभिन्न प्रकार के है, जिनमे हस, सिह, हाथी, बैल तथा अश्व प्रमुख है। अशोक के स्तम्भो मे सारनाथ का स्तम्भ सर्वश्रेष्ठ है। इसकी चौकी पर के चार पहिये या चक्र धर्मचक्र के प्रतीक है। उनके बीच मे हाथी, बैल, अश्व और सिह अकित है। इन चक्रो और प्राणियो को चलती हुई अवस्था मे बनाया गया है। चौकी के सिरे पर चार सजीव सिह पीठ से पीठ मिलाये चारो दिशाओ की ओर मुह किये दृढता के साथ बैठे है। इनकी आकृतियाँ भव्य, दर्शनीय तथा गौरवपूर्ण है, जिनमे कल्पना, यथार्थता तथा सौन्दर्य का अद्भुत समिश्रण है। सिह मूर्तियो का प्रत्येक अग अत्यन्त सजीव तथा कलात्मक है। उनके बाल तक अत्यन्त बारीकी के साथ बनाये गये है। पहले इन सिह मूर्तियो की आँखे मणियुक्त थी। यद्यपि अब ये मणियुक्त नही है, पर इनके मणियुक्त होने के चिह्न अब तक भी विद्यमान है।

जिस ढग के विशाल, सुन्दर, चमकदार तथा चिकने स्तम्भ मौर्य युग मे बने, वैसे न उसके बाद भारत मे कभी बने और न किसी अन्य देश मे। मौर्य युग मे भी किसी अन्य देश मे ऐसे स्तम्भो का निर्माण नही हुआ। अनेक विदेशी यात्रियो को इन्हे देख कर यह भ्रम होता रहा, कि ये धातु द्वारा निर्मित है। पत्थर को काट कर तथा घिस कर सुन्दर स्तम्भ तथा मूर्तियाँ बनाने की जैसी उत्कृष्ट कला का विकास मौर्य काल मे हुआ था, वह विश्व के इतिहास मे वस्तुत अनुपम है।

मौर्य युग के गुहा भवन भी प्रस्तर को काट कर अत्यन्त सुन्दर रूप से निर्मित किये गये है। गया जिले की बराबर पहाडियो मे राजा अशोक द्वारा आजीवक सम्प्रदाय के साधुओ के लिये गुहाभवनो का निर्माण कराया गया था। ये तीनो गुहाभवन बहुत ही कडे तेलिया पत्थर को काट कर बनाये गये है। इसी प्रकार के गुहाभवन अशोक के पौत्र राजा दशरथ ने भी बनवाये थे। ये भी गया जिले की बराबर और नागार्जुनी पहाडियो में है, और विशाल चट्टानो को काट कर बनाये गये है। इनमे से एक लोमस ऋषि की गुफा के नाम से प्रसिद्ध है, जिसके द्वार के महराब मे हाथियो की एक सुन्दर पक्ति पत्थर काट कर बनायी गई है। सबसे बडा गुहाभवन ४६ फीट ५ इन्च लम्बा, १९ फीट २ इन्च चौड़ा और १०॥ फीट ऊचा है। अन्य गुहाभवन भी विशाल तथा सुन्दर है। गुहाभवनो की भित्तियो पर चमकदार ओप भी की गई है, जो काच के समान चमकती है। अत्यन्त कडी शिलाओ को धैर्य तथा परिश्रम से काट कर रहने के लिये सुन्दर भवन बनाने की जिस कला का चरम विकास

अजन्ता और एल्लोरा की गुफाओं मे दिखायी देता है, उसका सूत्रपात मौर्य युग में ही हो गया था। बराबर और नागार्जुनी पहाडियों में अशोक और दशरथ द्वारा निर्मित गुहाभवनों मे यद्यपि चित्रों और काट कर बनायी गई मूर्तियो का प्राय अभाव है, पर उनकी भित्तियो पर किये गये ओप के कारण उनका महत्त्व बहुत बढ़ गया है।

धौली की जिस शिला पर अशोक के चतुर्दश शिलालेखो में से कतिपय लेख उत्कीर्ण हैं, उसे भी तरास कर सामने से एक हाथी का आकार प्रदान किया गया है। यह भी मौर्य युग की मूर्ति कला और प्रस्तर को तरासने के शिल्प का उत्तम उदाहरण है।

पाटलिपुत्र आदि की खुदाई से मौर्य युग की अनेक मूर्तियाँ भी उपलब्ध हुई है। ये सब बलुए पत्थर से बनी हैं और इन पर चमकदार ओप किया गया है। ओप की कला मौर्य युग की विशेषता थी, और इसी आधार पर इन्हे इस काल का माना जाता है। इनमे सब से प्रसिद्ध चामरग्राहिणी यक्षी की मूर्ति है, जो ६ फीट ९ इन्च ऊँची है। यह दीदारगज, पटना से मिली है। मौर्य युग की कला का यह अत्यन्त उत्कृष्ट नमूना है। यक्षी का मुख मण्डल अत्यन्त सुन्दर है, अग प्रत्यग मे समुचित भराव है, और उसकी मुद्रा दर्शनीय है। सम्भवत., इसका प्रयोग मौर्य राजप्रासाद मे सज्जा के लिये किया गया था। पाटलिपुत्र के भग्नावशेषो में जैन तीर्थङ्करो की अनेक खडी मूर्तियाँ भी मिली हैं जिन पर ओप है। इनमे से एक मूर्ति कायोत्सर्ग मुद्रा मे है, जिसका ओप पूर्णतया सुरक्षित दशा मे है। यह लोहानी-पुर (पटना) से उपलब्ध हुई है। दुर्भाग्यवश ये मूर्तियाँ खण्डित दशा मे है, और इनके केवल धड भाग ही उपलब्ध हो सके है। कुमराहार की खुदाई मे एक मूर्ति का सिर मिला है, जिस पर पगडी बनी हुई है और जिसके कानो मे कर्णाभूषण लटकाये हुए बनाये गये हैं। इसी प्रकार की अनेक अन्य मूर्तियो के खण्ड पटना की खुदाई मे मिले है, जिन पर हार, मेखला आदि आभूषण खचित हैं। सारनाथ से दो पुरुष-मूर्तियो के मस्तक, एक सिर के कतिपय खण्ड और एक पक्षी मूर्ति भी खण्डित रूप मे प्राप्त हुई है, चमकदार ओप होने के कारण जिन्हे मौर्य युग का माना जाता है।

पत्थर को तरास कर मूर्तिया बनाने की कला मौर्य युग में अत्यन्त विकसित थी। ऐतिहासिक स्मिथ के अनुसार "मौर्य युग मे पत्थर तरासने की कला पूर्णता को प्राप्त हो चुकी थी, और उस द्वारा ऐसी-ऐसी कृतियाँ सम्पन्न हुई थी, जो सम्भवतः इस बीसवी शताब्दी की शक्ति से भी बाहर है।"

मौर्य युग की बहुत-सी मृण्मूर्तियाँ भी उपलब्ध हुई हैं। ये पटना, अहिच्छत्र, मथुरा कौशाम्बी, मसोन (गाजीपुर) आदि के भग्नावशेषों में बहुत बड़ी संख्या मे पायी गई हैं। ये जहाँ कला की दृष्टि से अत्यन्त सुन्दर हैं, वहाँ उस युग की वेशभूषा तथा सभ्यता की जानकारी के लिये भी इनका उपयोग है। बुलन्दी बाग (पटना) से एक मृण्मूर्ति मिली है, जिसकी ऊँचाई १०¾ इन्च है। यह मूर्ति एक नर्तकी की है, जो नृत्य मुद्रा में खडी है। दाया हाथ उसने ऊपर उठाया हुआ है। सिर पर पगडी के ढंग का जो परिधान है, वह दोनो

ओर से ऊँचा उठा हुआ है। टाँगों पर एक लहंगा है, जिसे भी ऊँचा उठा कर प्रदर्शित किया गया है। नर्तकी की कमर पतली है, और छाती पर कपडे की एक पट्टी बनायी गई है। प्राय. इसी ढग की अन्य भी बहुत-सी मृण्मूर्तियाँ पटना के भग्नावशेषों मे मिली है, जिन द्वारा मौर्य युग के परिधान, वेशभूषा तथा आभूषणों का परिचय प्राप्त किया जा सकता है।

बुलन्दीबाग (पटना) मे मौर्य युग के एक रथ का एक पहिया भी मिला है, जिसमे २४ आरियाँ है। इस पहिये का व्यास चार फीट है। पहिये पर लोहे के बैन्ड भी है। मौर्य काल में रथो के आकार तथा स्वरूप का इससे अनुमान किया जा सकता है।

बुलन्दी बाग मे ही एक मूर्ति का ऐसा शीर्ष भाग मिला है, जो हाथी दाँत का बना है। यह आकार मे बहुत छोटा है। इसकी ऊँचाई एक इन्च और चौडाई तीन चौथाई इन्च है। पर इससे यह भली भाँति सूचित हो जाता है, कि इस युग में हाथी दांत का उपयोग कला-कृतियो के निर्माण के लिये भी किया जाता था।

प्राचीन पाटलिपुत्र के अतिरिक्त अन्य स्थानो से मौर्य युग की जो प्रस्तर-मूर्तियाँ प्राप्त हुई है, उनमे सबसे प्रसिद्ध वह है जो आगरा और मथुरा के मध्यवर्ती परखम नामक स्थान से मिली है। यह मूर्ति ऊँचाई मे सात फीट है, और भूरे बलुए पत्थर की बनी हुई है। इसके ऊपर भी अत्यन्त चमकदार ओप किया गया है। दुर्भाग्य से मूर्ति का मुह टूट गया है, और भुजाएँ भी भग्न हो गई है। मूर्ति के व्यक्ति को जो पोशाक पहनायी गई है, उससे मौर्य काल के पहरावे का अन्दाज किया जा सकता है। इस समय यह मूर्ति मथुरा के म्यूजियम मे सुरक्षित है।

मौर्य युग की एक अन्य मूर्ति बेसनगर से मिली है। यह मूर्ति किसी स्त्री की है। इसकी भी भुजाएँ टूटी हुई है, और मुख बिगडा हुआ है। उँचाई मे यह ६ फीट ७ इन्च है। मौर्य काल की अन्य मूर्तियो के समान इस पर भी ओप की सत्ता है।

मौर्य काल मे स्थापत्य और मूर्तिकला का जो यह असाधारण विकास हुआ, वह किस अंश तक विदेशी (यवन और ईरानी) सम्पर्क का परिणाम था, इस प्रश्न पर विद्वानो में मतभेद है। ऐतिहासिक स्मिथ ने प्रतिपादित किया है कि ईरान तथा यवन राज्यों के सम्पर्क से मौर्यो की यह कला बहुत प्रभावित हुई। सिकन्दर के आक्रमण के समय बहुत-से विदेशी सैनिक और शिल्पी भारत मे आ गये थे। यद्यपि यवन भारत मे शासन नही कर सके, पर सिकन्दर के भारत से चले जाने पर भी बहुत-से विदेशी शिल्पी इस देश मे रह गये और उन्हीं द्वारा अशोक के स्तम्भो तथा उनके शीर्ष भागो का निर्माण कराया गया। सैल्यु-कस के समय मे यवनो और भारतीयों का सम्बन्ध बहुत बढ गया था। चन्द्रगुप्त मौर्य का विवाह भी एक यवन कुमारी के साथ हुआ था। यवन राज्यो के राजदूत भी इस समय से पाटलिपुत्र के राजदरबार में रहने लग गये थे। इस दशा मे यह सर्वथा स्वाभाविक है, कि बहुत-से यवन और ईरानी शिल्पी भी भारत मे आने लगे हों, और उनकी कला तथा शिल्प

ने इस देश की मूर्तिकला को प्रभावित किया हो। मौर्यों से पूर्व भारत में प्रासादों, भवनों, मन्दिरों और चैत्यों के निर्माण के लिये प्राय काष्ठ का ही प्रयोग किया जाता था। ग्रीक (यवन) और रोमन लेखको ने पाटलिपुत्र के प्रासाद तथा प्राचीर का वर्णन किया है, और यह लिखा है कि ये काष्ठ द्वारा ही निर्मित थे। पाटलिपुत्र की खुदाई द्वारा भी इस बात की सत्यता प्रमाणित होती है। इस काल मे प्रस्तर का प्रयोग बहुत कम होता था। सम्भवत, प्रस्तर का प्रयोग पहले पहल अशोक द्वारा ही प्रारम्भ किया गया, और इसके लिये उसने विदेशी शिल्पियो की सहायता प्राप्त की। पर यह स्थापना सर्वथा निर्विवाद नही है। अशोक से पूर्व ही चाणक्य ने अर्थशास्त्र मे प्राचीर आदि के निर्माण के लिये काष्ठ के प्रयोग को अनुचित माना था, और दुर्गो के लिये प्रस्तर के उपयोग को उत्तम प्रतिपादित किया था। पत्थर के स्तम्भो का निर्माण भी अशोक से पहले ही प्रारम्भ हो चुका था। सहसराम के लेख में भी अशोक ने स्पष्ट रूप से यह लिखा है, कि उसने अपने लेख ऐसे स्तम्भो पर भी उत्कीर्ण कराये, जो पहले से विद्यमान थे। प्रोफेसर र्सी गार्डनर के इस कथन मे बहुत सचाई है, कि "इसमे सन्देह नही, कि भारतीय कला का पूर्ववर्ती इतिहास भी है। अशोक की कला एक परिपक्व कला है। कतिपय अशो मे यह उस समय की ग्रीक कला की तुलना मे भी अधिक परिपक्व है।" यह तो सर्वथा स्पष्ट है, कि अशोक के समय मे स्थापत्य और मूर्ति कला का असाधारण रूप से विकास हुआ। यह भी सही है, कि इस युग मे ईरान और यवन राज्य इस कला मे अच्छी उन्नति कर चुके थे, और भारत का इन देशो के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध भी विद्यमान था। अत यह सर्वथा सम्भव है, कि इन्होने अशाक की कला को पर्याप्त रूप से प्रभावित किया हो, पर इसे पूर्णतया विदेशी सम्पर्क का परिणाम भी स्वीकार नही किया जा सकता। चिर काल से भारत मे जिस कला का निरन्तर विकास हो रहा था, वही अशोक के समय मे अत्यधिक परिपक्व रूप मे आ गई, और यहाँ के शिल्पियो ने काष्ठ के स्थान पर प्रस्तर का अधिकाधिक उपयोग करना प्रारम्भ कर दिया, यही मत अधिक युक्तिसंगत प्रतीत होता है।

(६) मौर्य युग के सिक्के

कौटलीय अर्थशास्त्र द्वारा मौर्य युग की मुद्रापद्धति तथा सिक्को के विषय मे जो सूचनाएँ प्राप्त होती है, उनका उल्लेख पहले किया जा चुका है। पुरातत्त्व सम्बन्धी खोज द्वारा बहुत-से ऐसे सिक्के उपलब्ध हुए है, जिन्हे मौर्य युग का माना जाता है। ये सिक्के तक्षशिला, अमरावती, अहिच्छत्रा, बैराट, झूसी, हस्तिनापुर, रोपड, राजगृह, साञ्ची, सारनाथ, त्रिपुरी, कौशाम्बी, मथुरा आदि स्थानो से मिले है, और इनकी सख्या हजारो मे है। इन्हे पञ्चमार्क (आहत) सिक्के कहा जाता है। पाणिनि और उससे भी पहले के समय से इन सिक्को का निर्माण प्रारम्भ हो गया था। पाणिनि के अनुसार आहत तथा प्रशसा के अर्थ मे रूप शब्द के साथ 'यप्' प्रत्यय का विधान किया गया है (रूपादाहतप्रशंसयोर्यप्, ५-२-१२०)।

रूप के साथ यप् प्रत्यय लगने पर ही 'रूप्य' शब्द का निर्माण होता है, जिसका प्रयोग इसी संज्ञा के सिक्के के लिये भी किया जाता है। कौटलीय अर्थ शास्त्र मे 'रूप्य' का उल्लेख एक सिक्के के रूप मे किया गया है, जिसे चादी द्वारा बनाया जाता था। ये रूप्य 'आहति' द्वारा ही बनाये जाते थे, और इन पर अनेकविध 'लक्षण' अंकित कर दिये जाते थे। तक्षशिला आदि विभिन्न स्थानो से जो बहुत-से आहत या पञ्च मार्क सिक्के मिले हैं, उनमे बहुत-से मौर्य यग के भी हैं। इन पर जो 'लक्षण' अकित हैं, उनमे प्रधान 'चन्द्रमेरु' और 'मयूर' हैं। चन्द्रमेरु से अकित सिक्के बहुत बडी मात्रा मे उपलब्ध हुए हैं। सम्भवत, यह मौर्य राजाओ का 'राजाङ्क' था, क्योकि यही लक्षण साहगौर के ताम्रपत्र तथा बुलन्दी बाग (पटना) में मौर्य युग की सतह से प्राप्त मिट्टी की एक तस्तरी पर भी अकित है। ये सिक्के आकार मे गोल हैं, और इनका वजन ३२ रत्ती है। रासायनिक परीक्षा द्वारा यह पाया गया है, कि इनमे ७९ प्रतिशत चाँदी है, और २१ प्रतिशत सीसा या लोहा। चाँदी और मिलावट का यह अनुपात ठीक वही है, जिसका प्रतिपादन कौटलीय अर्थशास्त्र मे किया गया है। चन्द्रमेरु के लक्षण से अकित ये सिक्के पेशावर से गोदावरी तक बहुत-से स्थानो से उपलब्ध हुए हैं। ये सब स्थान मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत थे, और इन सिक्कों का चलन चन्द्रगुप्त मौर्य के शासनकाल मे ही प्रारम्भ हो गया था। 'चन्द्र' न केवल चन्द्रगुप्त के नाम का अश है, अपितु उसके साथ सम्बन्ध रखने वाली अनेक कथाओं का भी चन्द्र के साथ सम्बन्ध है। मयूर के लक्षण से अकित सिक्के भी मौर्य काल के हैं। मौर्यो के पूर्वज मयूर नगर के निवासी थे, और अपने पुराने अभिजन के चिह्न को यदि उन्होने अपने सिक्कों के 'लक्षण' के रूप मे अपना लिया हो, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है। मौर्य युग के अवशेषो मे बहुत-से ऐसे सिक्के भी मिले है, जिन पर किसी वृक्ष, पशु आदि के लक्षण अकित है। सम्भवत, ये मौर्यो के काल से पहले के हैं, यद्यपि उनका चलन मौर्य युग मे भी जारी था। बहुसख्यक सिक्के चाँदी के है, पर ताम्बे के सिक्के भी प्राप्त हुए हैं। कौटलीय अर्थशास्त्र मे ताम्र द्वारा निर्मित पणो का उल्लेख है, और साथ ही काकणी तथा अर्धकाकणी का भी। ये विभिन्न प्रकार के सिक्के उस काल मे विनिमय के लिये प्रयुक्त ही हुआ ही करते थे।

चौबीसवाँ अध्याय

मौर्य साम्राज्य का ह्रास और पतन

(१) अशोक के उत्तराधिकारी मौर्य राजा

राजा अशोक के बाद मौर्य वंश के जो राजा मगध के राजसिंहासन पर आरूढ हुए, उनके क्या नाम थे और उन्होंने किस क्रम से तथा कितने-कितने वर्षों तक शासन किया, इस विषय पर न केवल पौराणिक और बौद्ध अनुश्रुतियों में भेद है,अपितु पौराणिक इतिवृत्त मे भी मतैक्य का अभाव है। विविध पुराण चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार (या भद्रसार) और अशोक के शासनकालो के सम्बन्ध मे एकमत है, सबने उनका शासन काल क्रमश २४, २५ और ३६ वर्ष प्रतिपादित किया है।[1] पुराणो की कतिपय पाण्डुलिपियो मे चन्द्रगुप्त का शासन काल २४ वर्ष के स्थान पर ३४ वर्ष अवश्य उल्लिखित है, पर वह लिपिकार की भूल का परिणाम हो सकता है। इस बात पर भी सब पुराण सहमत है, कि मौर्य वश का कुल शासनकाल १३७ वर्ष था।[2] चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार और अशोक ने कुल मिला कर ८५ वर्ष तक राज्य किया। यदि मौर्यो का कुल शासन काल १३७ वर्ष था, जैसा कि पौराणिक अनुश्रुति द्वारा सूचित होता है, तो अशोक के उत्तराधिकारियो के लिये केवल ५२ वर्ष शेष रह जाते है। इन ५२ वर्षो मे कितने मौर्य वशी राजा पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुए, इस सम्बन्ध मे भी पौराणिक अनुश्रुति मे मतभेद है। ब्रह्माण्ड पुराण के अनुसार इन राजाओ (अशोक के उत्तराधिकारी मौर्य राजाओ) की सख्या छ थी, और मत्स्य पुराण के अनुसार सात। वायु पुराण मे भी इनकी सख्या छ ही प्रतिपादित है, यद्यपि नाम नौ के दे दिये गये है। यथार्थ बात यह है, कि अशोक के उत्तराधिकारियो के विषय मे पौराणिक अनुश्रुति अत्यन्त अस्पष्ट है और पुराणो की जो पाण्डुलिपियां प्राप्त है उनमे लिपि-सम्बन्धी भी अनेक अशुद्धियाँ पायी जाती है।

---

१. 'चतुर्विंशत् समा राजा चन्द्रगुप्तो भविष्यति
भविता भद्रसारस्तु पञ्चविंशत् समा नृपः।
षट्त्रिंशत् तु समा राजा अशोको भविता नृषु॥' ब्रह्माण्ड ७४।१४४-४५ एवं वायु ९९।३३१-३२

२. 'इत्येते नव मौर्यास्तु ये भोक्ष्यन्ति वसुन्धराम्।
सप्तत्रिंशच्छतं पूर्णं तेभ्यो शुंगो भविष्यति॥' वायु ९९।३३६, मत्स्य २७२।२६ एवं ब्रह्माण्ड ७४।१४९

वायु और ब्रह्माण्ड पुराणो मे मौर्य राजाओ के नामो और उनके शासन-कालो का निम्नलिखित प्रकार से उल्लेख किया गया है--चन्द्रगुप्त २४ वर्ष, भद्रसार २५ वर्ष, अशोक ३६ वर्ष, कुनाल (अशोक का पुत्र) ८ वर्ष बन्धुपालित (कुनाल का पुत्र) ८ वर्ष, इन्द्रपालित (बन्धुपालित का दामाद या उत्तराधिकारी) १० वर्ष, देववर्मा ७ वर्ष, शत-धनुष (देव वर्मा का पुत्र) ८ वर्ष तथा बृहद्रथ ७ वर्ष। मौर्य राजाओ की यह वंशावलि देकर इन पुराणो मे यह कहा गया है कि ये नौ मौर्य राजा १३७ वर्षो तक पृथिवी का भोग करेगे।[1] यद्यपि इन पुराणो मे मौर्यवश का कुल समय १३७ वर्ष लिखा गया है, पर विभिन्न राजाओ के जो शासन-काल दिये गये है, उनका सर्वयोग १३३ वर्ष आता है। पर इसका समाधान कर सकना सम्भव है। हो सकता है, कि जिस राजा ने २५ वर्ष ४ मास शासन किया हो, पुराणो मे उसका शासन-काल २५ वर्ष लिख दिया गया हो। ९ राजाओ के शासन-कालो मे इस प्रकार कुछ-कुछ महीनो का अन्तर होने की दशा मे उनके शासन-वर्षों का सर्वयोग १३७ वर्ष अवश्य हो सकता है।

वायु पुराण की एक अन्य प्रतिलिपि मे मौर्य राजाओ का विवरण एक भिन्न प्रकार से दिया गया है--चन्द्रगुप्त २४ वर्ष, नन्दस्तर २५ वर्ष, अशोक ३६ वर्ष, कुलाल (अशोक का पुत्र) ८ वर्ष, बन्धुपालित (कुलाल का पुत्र) ८ वर्ष, दशोन (उनका नाता) ७ वर्ष, दशरथ (उसका पुत्र) ८ वर्ष, सम्प्रति (दशरथ का पुत्र) ९ वर्ष, शालिशुक १३ वर्ष, देववर्मा ७ वर्ष, शतधनु (देववर्मा का पुत्र) ८ वर्ष और बृहद्रथ ८७ वर्ष। इस वशावलि को देकर वायु पुराण मे यह कहा गया है, कि ये नौ मौर्य राजा १३७ वर्षों तक वसुन्धरा का भोग करेगे।[2] पर इस वशावाली मे राजाओ के जो नाम दिये गये है, उनकी सख्या ९ न होकर

१. 'चन्द्रगुप्तं नृप राज्ये कौटिल्यः स्थापयिष्यति ।
चतुर्विंशत् समा राजा चन्द्रगुप्तो भविष्यति ॥
भविता भद्रसारस्तु पञ्चविंशत् समा नृपः ।
षट्त्रिंशत् तु समा राजा अशोको भविता नृषु ॥
तस्य पुत्रः कुनालस्तु वर्षाण्यष्टौ भविष्यति ।
कुनालसूनुरष्टौ च भोक्ता वै बन्धुपालितः ॥
बन्धुपालितदायादो दश भावीन्द्रपालितः ।
भविता सप्तवर्षाणि देववर्मा नृपाधिपः ॥
राजा शतधनुश्चाष्टौ तस्य पुत्रो भविष्यति
बृहद्रथश्च वर्षाणि सप्त वै भविता नृपः ॥
इत्येते नव मौर्या वै भोक्ष्यन्ति च वसुन्धराम् ।
सप्तत्रिंशच्छतं पूर्णं तेभ्यो शुंगो भविष्यति ॥' ब्रह्माण्ड ७४।१४४-१४९

२. वायुपुराण ९९।३३१-३३६

१२ है, और उनके शासन-वर्षों का सर्वयोग १३७ के स्थान पर २४० है। इस विवरण में स्पष्ट ही कही भूल हुई है। बृहद्रथ का ८७ वर्षतक शासन करना सम्भव प्रतीत नही होता, यद्यपि कलियुग राज वृत्तान्त से सूचित होता है कि इस राजा की पुष्यमित्र द्वारा जब हत्या की गई थी, तो यह अत्यन्त वृद्ध हो चुका था। वायु पुराण के इस पाठ मे जो असंगति है उसका समाधान एक ही प्रकार से सम्भव है। अशोक के बाद मौर्य साम्राज्य का ह्रास प्रारम्भ हो गया था, और अनेक प्रदेश उसकी अधीनता से मुक्त होकर स्वतन्त्रता प्राप्त करने मे समर्थ हो गये थे। इस दशा मे यह सर्वथा सम्भव है, कि मौर्य वंश के किसी कुमार ने साम्राज्य के किसी दूरस्थ प्रदेश मे अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया हो, और वायु पुराण के विवरण में ऐसे राजा एव उसके उत्तराधिकारियो को भी परिगणित कर दिया गया हो। मौर्य वंश के राजाओं की सख्या स्पष्टतया ९ लिखकर फिर १२ राजाओं का परिगणन करना यद्यपि सर्वथा असगत है, पर इसकी केवल यही व्याख्या सम्भव हो सकती है।

मत्स्य पुराण के अनुसार मौर्यवश के राजाओ की सख्या १० थी, और उनका शासन-काल १३७ वर्ष था। पर उसमे केवल ७ राजाओ के नाम दिये गये हैं, जो इस प्रकार हैं—चन्द्रगुप्त, अशोक ३६ वर्ष, अशोक का नप्ता १७ वर्ष, दशरथ (उसका पुत्र) ८ वर्ष, सम्प्रति (दशरथ का पुत्र) ९ वर्ष, शतधन्वा (सम्प्रति का पुत्र) ६ वर्ष, और बृहद्रथ ७ वर्ष।[1] मत्स्य पुराण ने भद्रसार या बिन्दुसार का नाम छोड दिया है, जो स्पष्टतया प्रमाद या भूल का परिणाम है। शालिशुक और देववर्मा—ये दो अन्य नाम भी इस पुराण मे नही दिये गये। 'नप्ता' से कौन अभिप्रेत है, यह भी स्पष्ट नही है। वह कुनाल ही हो सकता है, क्योकि अशोक के बाद वही मौर्य साम्राज्य का स्वामी बना था। पर कुनाल अशोक का नप्ता न होकर पुत्र था, और उसका शासन-काल भी ८ वर्ष था।

विष्णु पुराण मे मौर्य वंश के राजाओ के नाम इस क्रम से दिये गये हैं—चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार, अशोक, सुयश, दशरथ, सगत, शालिशुक, सोमवर्मा, शतधन्वा और बृहद्रथ।[2] इन राजाओं की सख्या १० है। अन्य पुराणो मे अशोक के उत्तराधिकारी का नाम कुनाल दिया गया है, पर विष्णु पुराण मे उसे सुयश कहा गया है। सम्भवत., सुयश कुनाल का ही विरुद था। इसी प्रकार विष्णु पुराण का सगत और अन्य पुराणों का 'सम्प्रति' एक ही राजा के परिचायक है।

कलियुगराज वृत्तान्त मे मौर्य राजाओ की सख्या ११ दी गई है, और उनके नाम निम्नलिखित हैं—चन्द्रगुप्त ३४ वर्ष, बिन्दुसार २८ वर्ष, अशोक ३६ वर्ष, सुपार्श्व ८ वर्ष, बन्धुपालित ८ वर्ष, इन्द्रपालित ७० वर्ष, सङ्गत ९ वर्ष, शालिशाक १३ वर्ष, देववर्मा ७ वर्ष,

---

१. मत्स्यपुराण २७२।२२-२६

२. विष्णुपुराण, अध्याय २४

शतधनु ८ वर्ष और बृहद्रथ ८८ वर्ष ।[१] इन ११ राजाओं का कुल शासन काल ३०९ वर्ष होता है, जो पौराणिक अनुश्रुति के अनुरूप नही है। इन्द्रपालित का शासनकाल ब्रह्माण्ड पुराण मे १० वर्ष लिखा गया है, और बृहद्रथ का ७ वर्ष। कलियुग राजवृत्तान्त मे चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार के शासनकाल भी क्रमशः १० और ४ वर्ष अधिक लिखे गये हैं। इन शासन-वर्षों की सख्या की प्रामाणिकता को स्वीकृत कर सकना सम्भव नही है। पर जहाँ तक कलियुग राजवृत्तान्त में दिये गये राजाओ के नामो का सम्बन्ध है, उनकी उपेक्षा नही की जा सकती। सुपार्श्व अशोक के उसी उत्तराधिकारी को लिखा गया है, जिसका नाम अन्यत्र सुयश और कुनाल पाया जाता है। सङ्गत और सम्प्रति भी एक ही हैं।

बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार अशोक के उत्तराधिकारियो का परिचय दिव्यावदान से जाना जा सकता है। वहाँ अशोक के बाद के निम्नलिखित मौर्य राजाओ के नाम दिये गये हैं—— सम्पदि (सम्प्रति), बृहस्पति, वृषसेन और पुण्यधर्मा।[२] इनमे केवल सम्प्रति ही एक ऐसा नाम है, जो पौराणिक अनुश्रुति मे भी पाया जाता है। अन्य सब नाम नये हैं। ये या तो पुराणो की वशावलियो मे दिये गये राजाओ के विरुद हो सकते हैं, और या इन नामों के मौर्य राजाओं ने मागध साम्राज्य के किसी प्रदेश पर पृथक् एव स्वतन्त्र रूप से शासन किया था।

जैन अनुश्रुति मे राजा सम्प्रति का विशद रूप से वर्णन किया गया है, क्योंकि यह राजा जैन धर्म का सरक्षक था, और जैन धर्म के इतिहास मे इसका वही महत्त्व है, जो कि बौद्ध इतिहास मे अशोक का है।

तिब्बत की बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार अशोक के बाद जो राजा हुए, उनके नाम विगताशोक और वीरसेन थे।[३] पर तिब्बती ऐतिहासिक तारनाथ ने वीरसेन को गान्धार का राजा कहा है। यह सर्वथा सम्भव है, कि मौर्य साम्राज्य के ह्रास-काल मे वीरसेन नामक किसी मौर्य कुमार ने गान्धार मे अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया हो। राजतरङ्गिणी में काश्मीर के राजाओ का वृत्तान्त लिखते हुए अशोक के उत्तराधिकारी का नाम जालौक दिया गया है, जो कि अशोक का पुत्र था।[४] ऐसा प्रतीत होता है, कि अशोक की मृत्यु के पश्चात् उसके अन्यतम पुत्र जालौक ने काश्मीर मे अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया था।

अशोक के उत्तराधिकारी मौर्य राजाओं के सम्बन्ध मे जो निर्देश प्राचीन ग्रन्थो मे विद्यमान है, उनके आधार पर इन राजाओं के क्रमबद्ध इतिहास को लिख सकना बहुत कठिन है। अशोक के समान इन राजाओ के कोई महत्त्वपूर्ण उत्कीर्ण लेख उपलब्ध नही हैं।

१. Narayan Shastri—The Kings of Magadha. p. 57

२. **दिव्यावदान (कावेल और नील) पृ. ४३०**

३. Rockhill : Life of Buddha

४. **राजतरङ्गिणी १।१०७-१०८**

केवल राजा दशरथ के तीन गुहा-लेख प्राप्त हुए हैं, जो आजीवकों को दान में दी गई गुहाओं के सम्बन्ध में हैं। चन्द्रगुप्त और अशोक के सम्बन्ध मे जैसी कथाएँ पौराणिक और बौद्ध साहित्य में पायी जाती है, वैसी कथाएँ भी इन राजाओ के विषय मे उपलब्ध नही हैं। केवल राजा सम्प्रति के सम्बन्ध में कतिपय विवरण जैन साहित्य में विद्यमान हैं, जो निस्सन्देह महत्त्व के हैं। ऐतिहासिक सामग्री की अत्यन्त कमी होते हुए भी अशोक के बाद के मौर्य इतिहास को उल्लिखित करने का प्रयत्न विद्वानो द्वारा किया गया है। पर यह ध्यान मे रखना चाहिये, कि यह इतिहास पूर्णतया प्रामाणिक नही है, और इसके आधार कतिपय ऐसे निर्देश ही हैं, जो कि प्राचीन साहित्य मे कही-कही विद्यमान हैं।

(२) राजा सुयश कुनाल (२३८ ई० पू० से २३१ ई० पू० तक)

२३८ ई. पू मे राजा अशोक की मृत्यु हुई। अशोक के अनेक पुत्र थे। उत्कीर्ण लेखो मे उसके केवल एक पुत्र का उल्लेख है, जिसका नाम तीवर था। उसकी माता देवी कारुवाकी के दान का वर्णन अशोक ने अपने एक लेख मे किया है। प्राचीन साहित्य मे तीवर का उल्लेख नही मिलता, यद्यपि अशोक के कतिपय अन्य पुत्रो का विवरण वहाँ विद्यमान है। दिव्यावदान और पुराणो मे कुनाल का उल्लेख अशोक के पुत्र के रूप मे किया गया है, और पुराणो के अनुसार अशोक के पश्चात् वही पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुआ था। महेन्द्र अशोक का एक अन्य पुत्र था, लका की बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार जिसने प्रव्रज्या ग्रहण कर भिक्षु व्रत स्वीकार कर लिया था, और जिसने लका मे बौद्ध धर्म का प्रचार किया था। तिब्बती अनुश्रुति मे अशोक के एक अन्य पुत्र का उल्लेख है, जिसका नाम कुस्तन था। खोतान मे भारतीय उपनिवेश बसाने और वहाँ अपना राज्य स्थापित करने का श्रेय इसी कुस्तन को दिया गया है। विदेशो मे बौद्ध धर्म के प्रसार का विवरण देते हुए महेन्द्र और कुस्तन के सम्बन्ध मे इस ग्रन्थ मे पहले विशद रूप से लिखा जा चुका है।

वायु पुराण के अनुसार अशोक के बाद उसका पुत्र कुनाल मागध साम्राज्य का स्वामी बना था। विष्णु पुराण मे अशोक के उत्तराधिकारी का नाम सुयश लिखा गया है। सम्भवत, सुयश कुनाल का ही विरुद था। कुनाल अशोक का ज्येष्ठ पुत्र था, और सम्भवत अपने पिता के शासनकाल मे युवराज के पद पर भी रहा था। दिव्यावदान मे उसके सम्बन्ध मे अनेक कथाएँ उल्लिखित है, जिन्हे अशोक के समय की शासन व्यवस्था का निरूपण करते हुए पिछले एक अध्याय मे निर्दिष्ट किया जा चुका है। तक्षशिला के एक विद्रोह को शान्त करने के लिये अशोक द्वारा कुनाल को भेजा गया था। यद्यपि उत्तर-पश्चिमी प्रदेशो को मागध साम्राज्य के अन्तर्गत हुए ७५ साल के लगभग समय हो चुका था, पर अभी वहाँ पूर्ण शान्ति स्थापित नही हुई थी। वहाँ के महामात्यो को शासन के लिये अधिक कठोर उपायो का अवलम्बन करना पड़ता था, और इसीलिये वहाँ विद्रोह भी बहुधा होते रहते थे। राजा बिन्दुसार के शासन काल में ऐसे ही विद्रोहो को शान्त करने के लिये कुमार अशोक को भेजा

गया था, और राजा अशोक के शासन-काल मे कुमार कुनाल को। विद्रोह को शान्त करने में कुनाल को सफलता भी प्राप्त हुई थी। विद्रोह को शान्त कर चुकने पर कुनाल तक्षशिला मे ही 'कुमार' या प्रान्तीय शासक के रूप मे कार्य करता रहा। वहाँ वह बहुत लोकप्रिय था।

कुनाल अशोक का ज्येष्ठ पुत्र था। उसकी आँखें हिमालय के कुनाल पक्षी के समान सुन्दर थी, इसीलिये उसका नाम भी कुनाल रखा गया था। वह देखने मे अत्यन्त सुन्दर और प्रकृति से अत्यन्त कोमल था। उसका विवाह काञ्चनमाला नाम की परम सुन्दरी युवती के साथ हुआ था। कुनाल और काञ्चनमाला का गृहस्थ जीवन बहुत प्रेममय तथा सुखी था। वृद्धावस्था मे अशोक का परिचय तिष्यरक्षिता नाम की एक युवती से हुआ, जो उज्जैनी के एक सम्पन्न श्रेष्ठी की कन्या थी, और परम रूपवती थी। अशोक ने उसके साथ विवाह कर लिया, पर तिष्यरक्षिता को बूढे अशोक से संतोष नही हुआ। वह युवक कुनाल पर मोहित हो गई। उसके सुन्दर रूप तथा आकर्षक आँखो ने युवती तिष्यरक्षिता को पागल कर दिया। एक बार एकान्त मे उसने कुनाल के सम्मुख अपने प्रेम को प्रगट किया। पर अपनी विमाता के प्रेम की कुनाल ने कोई परवाह नही की। वह उसे माता समझता था, और माता के सदृश ही उसके प्रति व्यवहार करता था। धीरे-धीरे तिष्यरक्षिता का निराश प्रेम भयकर विद्वेष के रूप मे परिवर्तित हो गया, और उसने कुनाल से बदला लेने का निश्चय किया। कुनाल ने तिष्यरक्षिता के प्रेम को अस्वीकार कर उसका जो घोर अपमान किया था, अब वह उसका प्रतिशोध करने के लिये कटिबद्ध हो गई थी।

एक बार अशोक बीमार पडा। यद्यपि तिष्यरक्षिता को अशोक से जरा भी प्रेम नही था, पर इस बार उसने राजा की बहुत सेवा की। उसकी सेवा से राजा स्वस्थ हो गया। बीमारी के समय अशोक की चिकित्सा और परिचर्या की देखभाल का सब कार्य तिष्यरक्षिता के ही हाथो मे था। राजा उसकी सेवा से बहुत सतुष्ट हुआ। प्रसन्न होकर उसने एक सप्ताह के लिये मागध साम्राज्य का शासन तिष्यरक्षिता का सौंप दिया, और साथ ही राजकीय मुद्रा भी। तिष्यरक्षिता इसी अवसर की प्रतीक्षा मे थी। उसने एक कपट-लेख तैयार कराया और उस पर अशोक की मुद्रा (जिसे दन्त-मुद्रा कहते थे) लगा दी। यह कपट-लेख तक्षशिला के महामात्यो के नाम था, और इसमे उन्हे यह आज्ञा दी गई थी कि कुनाल की आँखे निकाल दी जाएँ। जब यह आज्ञापत्र तक्षशिला पहुँचा, तो वहाँ के अमात्यो को बहुत आश्चर्य हुआ। वे कुनाल के गुणो और सद्व्यवहार के कारण उससे बहुत प्रसन्न थे। इस राजकीय आदेश की सूचना कुमार को देने का उन्हे साहस नही हुआ। पर तिष्यरक्षिता द्वारा भिजवाया हुआ कपट-लेख अशोक की दन्तमुद्रा से मुद्रित था। यह मुद्रा उन राजकीय आज्ञाओ पर लगायी जाती थी, जिनका तुरन्त पालन किया जाना हो। अत. यह आज्ञा भी कुनाल के सम्मुख प्रस्तुत की गई। कुनाल ने स्वय वधिकों को बुलवाया और यह कहकर कि राजकीय आज्ञा का पालन होना ही चाहिये, अपनी आँखे बाहर निकलवा दी। दन्तमुद्रा से मुद्रित राजाज्ञा में यह भी आदेश था, कि कुनाल को तक्षशिला के शासक-

पद से च्युत कर दिया जाए। कुनाल ने इस आज्ञा का भी पालन किया, और कुमार पद का परित्याग कर अपनी पत्नी काञ्चनमाला को साथ लेकर पाटलिपुत्र की ओर चल पडा।

जब राजा अशोक को ये सब घटनाएँ विदित हुई, तो उसके क्रोध का ठिकाना नही रहा। उसने तिष्यरक्षिता और उसके साथी षड्यन्त्रकारियों को कठोर दण्ड दिये। एक बौद्ध ग्रन्थ में लिखा है कि तिष्यरक्षिता को जीते जी आग मे जलवा दिया गया। जिस स्थान पर कुनाल ने अपनी आँखें निकलवायी थी, अशोक ने वहाँ एक विशाल स्तूप स्थापित कराया। अशोक की मृत्यु के नौ सदी बाद तक भी यह स्तूप विद्यमान था, और चीनी यात्री ह्यु एन्त्साग ने इसे अपनी आँखों से देखा था। उसने लिखा है, कि यह स्तूप १०० फीट ऊँचा है और तक्षशिला के दक्षिण-पूर्व मे स्थित है।[1] कुनाल के अन्धा किये जाने की कथा की पुष्टि जैन अनुश्रुति द्वारा भी होती है। परिशिष्ट पर्व के अनुसार अशोक की एक आज्ञा के सही अभिप्राय को न समझ तक्षशिला के अमात्यो ने कुमार कुनाल को अन्धा कर दिया था।[2] कुनाल के अन्धे कर दिये जाने की जो कथा हमने यहाँ लिखी है, वह दिव्यावदान के आधार पर है। परिशिष्ट पर्व की कथा इससे कुछ भिन्न है। उसके अनुसार कुमार कुनाल जब उज्जयिनी मे था, तो अशोक ने अपने हाथ से लिख कर इस आशय का एक आदेश वहाँ के अमात्यों के नाम भेजा कि कुमार को अच्छी तरह पढाया जाए। पर कुनाल की विमाता ने 'अधीयउ' को 'अंधीयउ' कर दिया, और राजा की आज्ञा का पालन करने के लिये कुमार ने स्वय अपने को अन्धा करा दिया।[3]

पर बौद्ध और जैन-दोनो अनुश्रुतियाँ इस बात पर एकमत है कि कुनाल को युवावस्था मे ही अन्धा कर दिया गया था, और इसी कारण सम्भवत. वह राज्य-कार्य के लिये अयोग्य हो गया था। दिव्यावदान के अनुसार अशोक के शासन-काल मे भी कुनाल का पुत्र सम्प्रति युवराज-पद पर नियुक्त था। जैसा कि पिछले एक अध्याय मे लिखा जा चुका है, जब राजा अशोक ने राजकीय कोश से भिक्षु-सघ को धन दान देने का विचार किया, तो अमात्यों ने युवराज सम्प्रति को कहा कि अशोक अधिक समय तक जीवित नही रहेगा, और राजकीय धन कुर्कुटाराम मे भेजा जा रहा है। उसे ऐसा करने से रोक दिया जाए। अमात्यो की बात स्वीकार कर सम्प्रति ने भाण्डागारिक को राजकीय कोश से धन कुर्कुटाराम भेजने का प्रतिषेध कर दिया। दिव्यावदान के इस विवरण से सूचित होता है, कि अशोक के शासन-काल के अन्तिम वर्षों मे युवराज के पद पर सम्प्रति कार्य कर रहा था। सामान्यतया, राजा का

---

१. Beal : Western Records of the Western World.

२. परिशिष्ट पर्व ९।१८-२४

३. 'लोपयामि राज्ञो यद्याज्ञामहमेवाग्रतः स्थितः ।
तदामरकृत एवाध्वान्देषामपि भविष्यति ॥
ततश्च साहस निधिर्मौर्यवंशाद्विषचन्द्रमाः ।
अनवितस्म स्वयमपि नेत्रं तप्तशलाकया ॥" परिशिष्ट पर्व ९।२८-२९

ज्येष्ठ पुत्र ही युवराज के पद पर नियुक्त होता है। पर सम्भवत: कुनाल के अन्धा होने के कारण सम्प्रति को युवराज का पद प्रदान कर दिया गया था। सम्प्रति अशोक का पौत्र था। अशोक का शासन-काल ३६ वर्ष था, और राजसिंहासन पर आरूढ़ होने के समय वह अवश्य ही युवावस्था मे रहा होगा (क्योंकि उसने अपने भाइयो को युद्ध मे परास्त कर राज्य प्राप्त किया था)। इस कारण सम्प्रति भी इस समय (अशोक के शासनकाल के अन्तिम भाग) तक वयस्क एव युवा हो चुका होगा। अत· अशोक के समय मे भी सम्प्रति का युवराज होना सर्वथा संगत है। ऐसा प्रतीत होता है, कि अशोक की मृत्यु के अनन्तर मागध साम्राज्य के राजा के पद पर तो कुनाल अभिषिक्त हुआ, पर यथार्थ रूप में शासन का सञ्चालन सम्प्रति के ही हाथो मे रहा। यही कारण है, कि कतिपय ग्रन्थो में अशोक का उत्तराधिकारी सम्प्रति को ही लिखा गया है, कुनाल को नही। यद्यपि दिव्यावदान में कुनाल की कथा विशद रूप से वर्णित है, पर उसमें अशोक के उत्तराधिकारी के रूप मे सम्प्रति का ही उल्लेख है। पौराणिक अनुश्रुति मे भी मत्स्य पुराण ने कुनाल के नाम को छोड दिया है।

कुनाल के शासन-काल मे ही विशाल मागध साम्राज्य खण्ड-खण्ड होना प्रारम्भ हो गया था। काश्मीर पाटलिपुत्र की अधीनता से मुक्त हो गया था, और अशोक के एक अन्य पुत्र ने वहाँ अपना पृथक् राज्य स्थापित कर लिया था। अशोक के इस पुत्र का नाम जालौक था। ऐसा प्रतीत होता है, कि अशोक के शासन के अन्तिम दिनो में ही यवनो ने मागध साम्राज्य को फिर से आक्रान्त करना शुरू कर दिया था, और इनका सामना करने के लिये अशोक ने कुमार जालौक की नियुक्ति की थी। जालौक यवनो को परास्त करने मे तो समर्थ हुआ, पर जिस शक्तिशाली सेना से उसने यवनो को परास्त किया, उसी की सहायता से साम्राज्य के उत्तर-पश्चिमी प्रदेश मे उसने अपना पृथक् राज्य कायम कर लिया। यह बात राजतरगिणी के निम्नलिखित वर्णन से भली भाँति स्पष्ट हो जाती है—"क्योकि म्लेच्छ लोग देश पर छा गये थे, अत उनके विनाश के लिये नृप (अशोक) ने तप द्वारा भूतेश को प्रसन्न कर एक पुत्ररत्न को प्राप्त किया। यही जालौक नाम का राजा हुआ, जो कि भूलोक और सुरलोक दोनो का स्वामी था, और जिसने अपने यश द्वारा सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड मण्डल को शुद्ध कर दिया।. . .म्लेच्छो से जब वसुधा रुद्ध हो रही थी, तो अखण्ड पराक्रमी जालौक ने उन्हे बाहर निकाला, और विजय-यात्राओ द्वारा समुद्र रूपी मेखला वाली पृथिवी की विजय की।[1]" कल्हण का यह वृत्तान्त स्पष्ट रूप से सूचित करता है, कि अशोक के समय में ही

१. "म्लेच्छैः संछादिते देशे स तदुच्छित्तये नृपः।
तपः संतोषिताल्लेभे भूतेशात् सुकृती सुतम् ॥१०७॥
सोऽथो भूभृज्जालौकोऽभूत् भूलोकसुरनायकः।
यो यशः सुधया शुद्धं व्यदधाद् ब्रह्माण्डमण्डलम् ॥१०८॥
स रुद्धवसुधान् म्लेच्छान् निर्वास्याखर्वविक्रमः।
जिगाय जैत्रयात्राभिर्महीमर्णवमेखलाम् ॥११५॥ राजतरङ्गिणी–प्रथम तरङ्ग।

म्लेच्छों या यवनों (ग्रीको) के आक्रमण प्रारम्भ हो गये थे, और उन्हें परास्त करने के लिये जालौक की नियुक्ति की गई थी। बाद मे वह काश्मीर तथा समीपवर्ती प्रदेशो पर स्वतन्त्र रूप से शासन करने लगा। राजतरंगिणी के अनुसार काश्मीर में अशोक के बाद जालौक ही राजा बना था। कल्हण ने जालौक के शासन की बहुत प्रशंसा की है। उसने लिखा है, कि जालौक ने अपने देश (राज्य) मे चारो वर्णों के लोगो को धर्मानुकूल व्यवहार मे नियोजित किया[1], और अष्टादश धर्म्य कर्मस्थान बनाये। उसका शासन युधिष्ठिर के समय का स्मरण कराता था।[2] जिसे कल्हण ने अष्टादश कर्मस्थान लिखा है, वे सम्भवत. कौटलीय अर्थशास्त्र के अष्टादश तीर्थ ही हैं। इसमे सन्देह नही, कि जालौक एक सुयोग्य एवं प्रतापी राजा था। राजतरगिणी के अनुसार उसने दूर-दूर तक विजय-यात्राएँ की थी, और कान्यकुब्ज (कन्नौज) तक के प्रदेशो को जीत कर अपने अधीन कर लिया था।[3] जालौक ने ये आक्रमण किस समय किये, और उसने कितने वर्ष तक शासन किया, इस सम्बन्ध मे कोई भी निर्देश राजतरङ्गिणी मे नही पाये जाते। सम्भवत, उस का शासन-काल पर्याप्त सुदीर्घ था, और उसने अपने शासन के अन्तिम वर्षो मे ही कान्यकुब्ज सदृश सुदूरवर्ती नगर पर आक्रमण किया होगा। कुनाल के बाद राजा दशरथ और सम्प्रति के काल तक मौर्य साम्राज्य अधिक क्षीण नही हुआ था। पर सम्प्रति के पश्चात् शालिशुक के समय मे मौर्यो की शक्ति का अत्यधिक ह्रास हो गया था। सम्भव है, कि जालौक के मध्यदेश पर ये आक्रमण उसी समय मे हुए हो, क्योंकि अशोक की मृत्यु और शालिशुक के राजसिहासनारोहण मे केवल २५ वर्षो का अन्तर है। काश्मीर मे जालौक का शासन इतने समय तक अवश्य रह सकता है।

काश्मीर के समान आन्ध्र भी सम्भवत. कुनाल के शासन-कालमे ही मौर्य साम्राज्य से पृथक् होकर एक स्वतन्त्र राज्य के रूप मे परिवर्तित हो गया था। आन्ध्र के स्वतन्त्र राज्य का सस्थापक सिमुक था, जिसने कि पुराणो के अनुसार कण्व वश के अन्तिम राजा सुशर्मा को मार कर राजशक्ति प्राप्त की थी। इसमें सन्देह नही, कि आन्ध्र के सातवाहन वश के अन्यतम राजा ने कण्व वश का अन्त कर मगध को अपनी अधीनता मे कर लिया था। पर यह राजा सिमुक ही था, यह सुनिश्चित नही है। पुराणो मे आन्ध्र राजाओ की भी वशावलि विद्यमान है। मत्स्य पुराण के अनुसार आन्ध्र राजाओ ने कुल मिलाकर ४६० वर्ष राज्य किया, और ब्रह्माण्ड पुराण के अनुसार ४५६ वर्ष। वायु पुराण मे आन्ध्र राजाओ

---

१. राजतरङ्गिणी १।११७-११८

२. 'कर्मस्थानानि धर्म्याणि तेनाऽष्टादश कुर्वता ।
ततः प्रभृति भूपेन कृता यौधिष्ठिरी स्थितिः ॥ राजतरङ्गिणी १।१२०

३. 'जित्वोर्वी' कान्यकुब्जाद्यां तत्रन्यं सन्यवेशयत् ।
चातुर्वर्ण्यं निजे देशे धर्म्यांश्च व्यवहारिणः ॥' राजतरङ्गिणी १।११७

का शासन केवल ४११ वर्ष दिया गया है, और विष्णु पुराण मे केवल ३०० वर्ष। इस भेद के अनेक कारण हो सकते है। सम्भवतः, आन्ध्र वश की अनेक शाखाएँ थी, और उन्होंने एक ही समय मे पृथक्-पृथक् प्रदेशो पर राज्य किया था। जिन पुराणो मे आन्ध्र राजाओ का शासन-काल ४६० या ४५६ वर्ष उल्लिखित है, उनमे इन विविध शाखाओ के राजाओ के शासन-वर्षो को जोड दिया गया है। प्राचीन भारत के अन्य अनेक राजवशो के समान आन्ध्र-वश के तिथिक्रम, शासन-काल आदि के सम्बन्ध में भी ऐतिहासिकों मे बहुत मतभेद है। श्री. रायचौधरी ने यह प्रतिपादित किया है, कि इस वश के शासन का प्रारम्भ पहली सदी ई. पू. मे हुआ था, जबकि इसके प्रथम राजा सिमुक ने कण्व वश के अन्तिम राजा सुशर्मा को मार कर मगध पर अपना आधिपत्य स्थापित कर लिया था।[1] यह घटना २८ ई पू. के लगभग हुई थी। पर बहुसख्यक ऐतिहासिक इस मत को स्वीकार नही करते। उनके अनुसार आन्ध्र वश के स्वतत्र शासन का प्रारम्भ तीसरी ई० पू० के उत्तरार्द्ध मे हो गया था। अशोक की मृत्यु के पश्चात् जब मौर्य साम्राज्य के विघटन का प्रारम्भ हुआ, तभी सिमुक ने दक्षिणापथ मे अपना स्वतन्त्र राज्य कायम कर लिया था। सिमुक ने किस वर्ष मे अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया, इस विषय मे भी अनेक मत है। कतिपय ऐतिहासिको के अनुसार यह वर्ष २३५ ई पू था, और कतिपय के अनुसार २२० या २११ ई. पू.। इस सम्बन्ध मे ऐतिहासिको ने जो विचार-विमर्श किया है, उसका अत्यन्त सक्षिप्त रूप मे उल्लेख कर सकना भी यहाँ सम्भव नही है। इतना निर्दिष्ट कर देना ही पर्याप्त है, कि बहुसख्यक ऐतिहासिको को यही मत अभिप्रेत है, कि राजा सुयश कुनाल के शासन-काल मे ही दक्षिणापथ के अनेक प्रदेश मौर्यो की अधीनता से स्वतन्त्र हो गये थे, और सिमुक द्वारा वहाँ एक स्वतन्त्र राज्य की स्थापना कर दी गई थी। यही राज्य इतिहास मे सातवाहन-राज्य के नाम से प्रसिद्ध है, और इसी के अन्यतम राजा (सम्भवत, राजा वासिष्ठीपुत्र श्री पुलुमावि) ने कण्व वश के शासन का अन्त कर मगध को भी अपने शासन मे ले लिया था। आन्ध्र के सातवाहन राजाओ की शक्ति के प्रारम्भ एव तिथिक्रम के विषय मे चाहे कितने ही मतभेद क्यो न हो, पर यह असदिग्ध है कि कुनाल के शासन काल मे मौर्य साम्राज्य का विघटन प्रारम्भ हो गया था, और दक्षिण के अनेक प्रदेश उसकी अधीनता से स्वतन्त्र हो गये थे।

बौद्ध और जैन दोनो अनुश्रुतियाँ इस सम्बन्ध मे एकमत है, कि कुनाल अन्धा था, और अशोक के जीवन-काल मे भी वह शासन-कार्य मे किसी भी प्रकार से हाथ बटाने मे समर्थ नही रह गया था। दिव्यावदान के अनुसार अशोक के शासन-काल के अन्तिम वर्षो मे सम्प्रति या सम्पदि युवराज के पद पर नियुक्त हो गया था, और जब अशोक ने राज्य कोश से कुक्कुटाराम को धन देना चाहा था, तो अमात्यो ने युवराज सम्प्रति से कह कर भाण्डागारिक को यह आदेश दिला दिया था कि राज्यकोश से कोई धन बौद्ध सघ को न दिया जाए।

१. Ray Chaudhuri H. Political History of India pp. 403-408

कुनाल किस प्रकार अन्धा हुआ, इस विषय मे जो कथा बौद्ध अनुश्रुति मे विद्यमान है, उसका उल्लेख इसी कारण में ऊपर किया जा चुका है । पर जैन अनुश्रुति की कथा इससे भिन्न है ।[1] परिशिष्ट पर्व के अतिरिक्त बृहत्कल्पसूत्र और उसकी टीका में भी कुनाल के अन्धा किये जाने की कथा विस्तार के साथ दी गई है, जो दिव्यावदान की कथा से भिन्न है । इनमें से चाहे कोई भी कथा सत्य हो, यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि अशोक की मृत्यु के पश्चात् भी राज्य-कार्य का सञ्चालन सम्प्रति के ही हाथों मे रहा । अन्धा हो जाने के कारण कुनाल शासन के अयोग्य हो गया था । यद्यपि नाम को राजा का पद कुनाल को प्राप्त हो गया, पर यथार्थ मे शासन का सञ्चालन सम्प्रति द्वारा किया जाता रहा । सम्भवत., इसी कारण दिव्यावदान सदृश ग्रन्थों मे अशोक का उत्तराधिकारी सम्प्रति को कहा गया है, कुनाल को नही ।

दिव्यावदान में कुनाल की माता का नाम पद्मावती लिखा गया है, और उसका जन्म उसी दिन हुआ बताया गया है, जब कि अशोक ने ८४ हजार धर्मराजिकाओ (स्तूपों आदि) के निर्माण का निश्चय किया था । कुनाल को धर्मवर्धन भी कहते थे ।[2]

(३) राजा दशरथ (बन्धुपालित)

कुनाल आठ वर्ष तक मगध के राजसिहासन पर आरूढ रहा । २३१ ई०पू० मे उसकी मृत्यु हुई, और उसका पुत्र दशरथ राजा बना । पौराणिक अनुश्रुति मे कुनाल के उत्तराधिकारी को दशरथ भी लिखा गया है, और बन्धुपालित भी । मत्स्य तथा विष्णु पुराणो मे उसके लिये दशरथ सज्ञा प्रयुक्त हुई है, और वायु पुराण तथा ब्रह्माण्ड पुराणो मे बन्धुपालित । सम्भवत, 'बन्धुपालित' दशरथ का ही विशेषण है । ऐसा प्रतीत होता है, कि राजा दशरथ के शासन-काल मे भी राज्य का सञ्चालन सम्प्रति द्वारा ही किया जाता रहा । प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति मे दशरथ और सम्प्रति दोनो को कुनाल का पुत्र कहा गया है । अत यह कल्पना सहज मे की जा सकती है, कि वे दोनो भाई थे । सम्प्रति

---

१. 'पाडलऽसोग कुणाले उज्जेणी लेहलिहण सयमेव
अहिय सवत्ती मत्ताहिएण सयमेव वायणय ।।
मुरियाण अघडिहया, आणा सयमंत्रणं निवेणाणं ।
गायग सुयस्स जम्मं गंधव्वाऽऽ उट्टणा कोई ।।' बृहत्कल्प सूत्र, गाथा २९२, २९३

२. "यस्मिन्नेव दिवसे राज्ञा अशोकेन चतुरशीति धर्मराजिका सहस्रं प्रतिष्ठापितम्, तस्मिन्नेव दिवसे राज्ञोऽशोकस्य पद्मावती नाम्नी देवी प्रसूता । पुत्रो जातोऽभिरूपो दर्शनीयः प्रासादिकः नयनानि चास्य परमशोभनानि । तस्य धर्मवर्धन इति नाम कृतम् ।" (दिव्यावदान, पृ० ४०५)

अशोक और कुनाल के समयों मे युवराज की स्थिति मे शासन का सञ्चालन करता रहा था। सम्भवत., दशरथ के शासन-काल में भी शासन-सूत्र इसी अनुभवी एव सुयोग्य शासक के हाथो मे रहा। शायद इसी कारण दशरथ सो 'बन्धुपालित' विशेषण दिया गया था।

राजा दशरथ की सत्ता केवल प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुति द्वारा ही सूचित नही होती। उसके तीन लेख भी प्राप्त हुए है, जो विहार राज्य की नागार्जुनी पहाडी की कृत्रिम गुहाओ मे उत्कीर्ण है। ये गुहा-मन्दिर राजा दशरथ द्वारा आजीवक सम्प्रदाय के साधुओ को दान दिये गये थे, और इन गुहालेखो मे उसका यह दान ही उत्कीर्ण किया गया है। अशोक के समान दशरथ ने भी इन उत्कीर्ण लेखो मे अपने नाम के साथ 'देवानाप्रिय' विशेषण प्रयुक्त किया है। नागार्जुनी पहाड़ी के इन लेखो की भाषा और लिपि प्राय वही है, जो कि अशोक के लेखो की है।

दशरथ के समय मे भी मौर्य साम्राज्य का पतन जारी रहा। सम्भवत , कलिङ्ग ने इसी काल मे मगध की अधीनता से मुक्त होकर स्वतन्त्रता प्राप्त की।उडीसा राज्य के पुरी जिले मे भुवनेश्वर से तीन मील की दूरी पर उदयगिरि पर्वत मे हाथीगुम्फा नाम की एक गुफा है, जिसमे राजा खारवेल का एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण लेख उत्कीर्ण है। कलिङ्गराज खारवेल अत्यन्त प्रतापी राजा था, और उसने दूर-दूर तक विजय-यात्राएँ की थी। हाथीगुम्फा के लेख मे जहाँ इन विजय-यात्राओ का वर्णन है, वहाँ साथ ही खारवेल के पूर्ववर्ती राजाओ का भी उल्लेख है। इस लेख से सूचित होता है, कि खारवेल ऐर (ऐल) वश के महाराज महामेघवाहन का वशज था, और इस महामेघवाहन द्वारा कलिङ्ग मे एक स्वतन्त्र राजवश की स्थापना की गई थी। खारवेल से पूर्व कलिङ्ग के कम-से-कम दो स्वतन्त्र राजा हो चुके थे। खारवेल के काल के सम्बन्ध मे ऐतिहासिको में बहुत मतभेद है। श्री काशीप्रसाद जायसवाल और स्टेन कोनो ने उसका समय दूसरी सदी ई०पू०के पूर्वार्ध मे निर्धारित किया था। पर श्री रायचौधरी आदि अनेक विद्वानो ने इससे असहमति प्रगट की, और यह प्रतिपादित किया कि खारवेल का काल पहली सदी ई०पू० के अन्तिम चरण के लगभग मे ही रखा जा सकता है। पर वर्तमान समय मे ऐतिहासिको की यही प्रवृत्ति है, कि खारवेल के समय को शुङ्गवशी राजा पुष्यमित्र (१८४-१४९ ई०पू०)से पूर्ववर्ती काल मे रखा जाए। इसका प्रधान कारण खारवेल के लेख मे उल्लिखित यह बात है, कि यवन आक्रान्ता उसकी सेनाओ के राजगृह की ओर प्रस्थान करने के समाचार को सुन कर मथुरा की ओर भाग गया।[1] प्राचीन भारतीय इतिहास मे केवल एक ऐसा अवसर था, जबकि यवन सेनाएँ भारत के

---

१. "अठमे च वसे महता सेना. . .गोरधगिरिं घातापयिता राजगहं उपपीडपयति। एतिना च कंपपदान सनादेन. . सेनवाहने विपमुवितुं मधुरं अपयातो यवनराज (डिमित)... यछति. ..पलव" (हाथीगुम्फा लेख)

मध्य देश को आक्रान्त करती हुई माध्यमिका और साकेत तक आ गई थी। पतञ्जलि ने महाभाष्य में यवनों के इस आक्रमण का निर्देश किया है।[1] पतञ्जलि शुङ्ग राजा पुष्यमित्र के समकालीन थे, अतः यवनों का यह आक्रमण पुष्यमित्र के समय से पूर्ववर्ती काल में ही हुआ था। अशोक के बाद के मौर्य वंशी राजा बहुत निर्बल थे, और उनके शासन-काल में मागध साम्राज्य का विघटन प्रारम्भ हो गया था। इसी परिस्थिति से लाभ उठा कर डेमिट्रियस (दिमित्र) जैसा शक्तिशाली यवन राजा भारत के मध्यदेश मे साकेत व उससे भी आगे तक बढ आने मे सफल हो सका था। खारवेल का काल इसी के लगभग रखा जा सकता है। क्योंकि डेमिट्रियस का आक्रमण दूसरी सदी ई० पू० के प्रारम्भिक भाग मे हुआ था, अत खारवेल का काल भी दूसरी सदी ई० पू० के प्रारम्भ में ही कभी होना चाहिये। क्योकि खारवेल से पूर्व कलिङ्ग के दो अन्य स्वतन्त्र राजा हो चुके थे, अत. ऐलवंशी महामेघवाहन द्वारा कलिङ्ग मे अपने स्वतन्त्र राजवश की स्थापना का काल तीसरी सदी ई० पू० के उत्तरार्ध में ही रखा जा सकता है। अशोक की मृत्यु के पश्चात् मागध साम्राज्य के विघटन और क्षय की जो प्रक्रिया प्रारम्भ हुई थी, उसी के परिणामस्वरूप दक्षिणापथ मे आन्ध्र-वंशी सिमुक द्वारा अपने स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की गई, और उसी के कारण कलिङ्ग मे ऐलवंशी महामेघवाहन ने एक स्वतन्त्र राज्य कायम किया। मगध के उत्कर्ष से पूर्व कलिङ्ग एक शक्तिशाली राज्य था। राजा अशोक द्वारा उसकी पृथक् एव स्वतन्त्र सत्ता का अन्त किया गया, और उसे मागध साम्राज्य के अन्तर्गत कर लिया गया। पर कलिङ्ग देर तक मौर्यों के अधीन नही रहा। ऐलवंशी महामेघवाहन द्वारा उसकी स्वतन्त्रता की पुनःस्थापना की गई। यह घटना राजा दशरथ के शासन-काल मे हुई थी, यह मानने का आधार केवल यह बात है, कि कलिङ्गराज खारवेल के आठवें शासन-वर्ष मे यवनो का वह आक्रमण हुआ था, जबकि वे मध्यदेश को आक्रान्त करते हुए साकेत नगरी तक चले आये थे। क्योकि खारवेल से पूर्व कलिङ्ग के दो अन्य स्वतन्त्र राजा हो चुके थे, और अनुमान द्वारा यह माना जा सकता है कि इन दो राजाओं का कुल शासन-काल ३५ या ३० वर्ष रहा होगा, अत कलिङ्ग की स्वतन्त्रता दशरथ के शासन-काल में ही होनी चाहिये। पर यह भी सम्भव है, कि खारवेल के पूर्ववर्ती राजाओं ने २५ व ३० वर्षों से अधिक समय तक शासन किया हो। उस दशा में कलिङ्ग के स्वातन्त्र्य-काल को भी राजा कुनाल के समय में मानना होगा।

(४) राजा सम्प्रति (२२३-२१५ ई० पू०)

पौराणिक अनुश्रुति में दशरथ या बन्धुपालित का शासन-काल आठ वर्ष दिया गया है। उसकी मृत्यु के पश्चात् सम्प्रति मगध के राजसिंहासन पर आरूढ़ हुआ। सम्प्रति का

१. 'अरुणत् यवनः साकेतम्। अरुणत् यवनः माध्यमिकाम्।'

दशरथ के साथ क्या सम्बन्ध था, इस विषय मे प्राचीन अनुश्रुति में ऐकमत्य नही है। पुराणो मे उसे दशरथ का पुत्र कहा गया है[1], और जैन[2] तथा बौद्ध[3] अनुश्रुतियों मे कुनाल का पुत्र। पर क्योंकि अशोक के समय में भी सम्प्रति ने युवराज के पद पर कार्य किया था, अतः उसे दशरथ का पुत्र मानना युक्तियुक्त नही होगा। वस्तुत:, सम्प्रति कुनाल का ही पुत्र था, और चिरकाल से मौर्य शासन का सञ्चालन कर रहा था। कुनाल के समय मे वही साम्राज्य का वास्तविक शासक था, और दशरथ के समय में भी। सम्भवत, इसी कारण दशरथ को 'बन्धुपालित' भी कहा गया है, यह ऊपर लिख चुके हैं। बौद्ध ग्रन्थ दिव्यावदान में सम्प्रति को अशोक का उत्तराधिकारी लिखा गया है, और कुनाल तथा दशरथ का मौर्य साम्राज्य के राजा के रूप मे उल्लेख नही किया गया। जैन ग्रन्थो से भी यह सूचित होता है, कि अशोक के बाद सम्प्रति ही मागध साम्राज्य का सूत्रधार बना था। पौराणिक और अन्य अनुश्रुतियों मे जो यह भेद है, उसका कारण यही प्रतीत होता है कि कुनाल और दशरथ नाममात्र के ही राजा थे। उनके समय मे भी शासन-सूत्र का वास्तविक सञ्चालन सम्प्रति के ही हाथो मे था। २२३ ई० पू० मे अपने बडे भाई दशरथ के पश्चात् वह स्वय मौर्य साम्राज्य का अधिपति बना। कतिपय पुराणो में बन्धुपालित (दशरथ) का उत्तराधिकारी इन्द्रपालित लिखा गया है।[4] सम्भवत, इन्द्रपालित सम्प्रति का ही विरुद था। जिन पुराणो मे इन्द्रपालित का उल्लेख है, उनमे सम्प्रति का नाम नही आता।

जैन अनुश्रुति मे सम्प्रति का वही स्थान है, जो बौद्ध अनुश्रुति मे अशोक का है। जैन साहित्य के अनुसार सम्प्रति जैन धर्म का अनुयायी था, और उसने अपने धर्म का प्रचार करने के लिये बहुत उद्योग किया था। जैन ग्रन्थों में यह भी प्रतिपादित किया गया है, कि राजा सम्प्रति 'त्रिखण्डभरताधिप' था। उसके शासन-काल मे मौर्य वश अपने उत्कर्ष की

---

१. 'राजादशरथोऽष्टौ तु तस्य पुत्रो भविष्यति।
भविता नववर्षाणि तस्य पुत्रश्च सम्प्रतिः ॥ मत्स्य पुराण २७२।२५। वायु ९९।३३४

२. "इत्थ कुणालेन गीयं—'चन्द्रगुत्तपुत्तोय बिंदुसारस्स णत्तुओ, असोकसिरिणो पुत्तो अंधो जायति कागिणिं' इत्यादि गाथा। ताहे रन्ना पुच्छियं—को एस तुमं। तेण कहियं—तुब्भं पुत्तो। जणणियं अवसारेउं कठे घेत्तुं अंसुपाओ कओ। भणियं च णेण—किं कागिणीए बि नारिहसि जं कागिणिं जायसि ?। अमच्चेहि भणिय—रायपुत्ताणं रज्जं कागिणी। रन्ना भणियं—किं काहिसि अंधणो रज्जेणं ?। कुणालो भणइ—मम पुत्तो अत्थि। कया जाओ ?। संपइ भूओ। आणीओ। संपइ त्ति से नामं कयं। रज्जं दिन्नं।" बृहत्कल्पसूत्रम् (टीका) गाथा—२९२-२९४।

३. 'तस्मिश्च समये कुनालस्य सम्पदिनामपुत्रो युवराज्ये प्रवर्त्तते।' दिव्यावदान पृ. ४२९

४. 'कुनालसूनुरष्टौ च भोक्ता वै बन्धुपालितः।
बन्धुपालितदायादो दश भावीन्द्रपालितः॥' ब्रह्माण्ड पुराण ७४।१४७।

चरम सीमा को पहुँच गया था। प्राचीन जैन अनुश्रुति मे मौर्य वंश की तुलना यव (जौ) के दाने के साथ की गई है। जैसे यव का मध्य भाग मोटा होता है, और उसके दोनो सिरे पतले होते हैं, वैसे ही मौर्य वंश प्रारम्भ और अन्त मे शक्तिहीन था, और मध्य के काल में बहुत अधिक शक्तिशाली था। जैन ग्रन्थो के अनुसार मौर्य वंश का पहला राजा चन्द्रगुप्त बल (सेना), वाहन (हस्ति, अश्व आदि) और विभूति (सम्पत्ति) मे हीन था, बिन्दुसार उससे अधिक शक्तिशाली एव वैभवसम्पन्न था, अशोक बिन्दुसार से भी अधिक था, और सम्प्रति मौर्य राजाओ मे सबसे अधिक उत्कृष्ट था। उसके पश्चात् मौर्य वश की शक्ति क्षीण होने लगी। इस प्रकार यव के दाने मे जो स्थिति मध्य भाग की होती है, वही मौर्य वश के राजाओ मे सम्प्रति की थी।[1] यदि जैन अनुश्रुति की इस बात को सत्य माना जाए, तो यह भी स्वीकार करना होगा, कि अशोक की मृत्यु के पश्चात् मौर्य साम्राज्य के विघटन का प्रारम्भ नही हो गया था। पर इस प्रसग मे यह ध्यान मे रखना चाहिये, कि सम्प्रति को जैन ग्रन्थो मे जो 'सर्वोत्कृष्ट' तथा 'यवमध्यकल्प' कहा गया है, उसका कारण सम्भवत. उसके साम्राज्य की विशालता न होकर उसका जैनधर्म का प्रबल समर्थक एव सरक्षक होना था। जहाँ जैन ग्रन्थो मे सम्प्रति को 'सर्वोत्कृष्ट' कहा गया है, वहाँ अशोक के लिये 'बृहत्तम' विशेषण का प्रयोग किया गया है। इससे यही परिणाम निकाला जा सकता है, कि यद्यपि मम्प्रति मौर्य राजाओ मे सर्वश्रेष्ठ था, पर साम्राज्य की दृष्टि से अशोक का शासन बृहत्तम क्षेत्र मे विस्तृत था।

जैन धर्म के प्रचार के लिये जो कार्य राजा सम्प्रति द्वारा किये गये, प्राचीन जैन ग्रन्थो मे उनका संक्षिप्त रूप से उल्लेख विद्यमान है। सम्प्रति ने आचार्य सुहस्ती से जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण की थी। परिशिष्ट पर्व और बृहत्कल्पसूत्र जैसे जैन ग्रन्थो के अनुसार एक समय उज्जयिनी नगरी मे जीवन्त स्वामी की प्रतिमा की रथयात्रा निकल रही थी, और आचार्य सुहस्ती उसके साथ रथयात्रा मे जा रहे थे। जब यह रथयात्रा राजप्रासाद के सम्मुख आई, तो राजा सम्प्रति की दृष्टि सुहस्ती पर पडी। उन्हे ऐसा प्रतीत हुआ, कि सुहस्ती से वह भली भाँति परिचित हैं। पर यह परिचय कब और कहाँ हुआ, इसका उन्हे स्मरण नही आया। सोचते-सोचते राजा सम्प्रति मूर्च्छित हो गया। जब उसकी मूर्च्छा भग हुई, तो उसे स्मरण आया कि सुहस्ती से उसकी भेंट पिछले जन्म मे हुई थी। सुहस्ती भी राजा

---

१. "जवमज्झ मुरियवंसे, दाणे वणि-विवणि।
तस जीवपडिक्कमओ पभावओ समण संघस्स ॥' बृहत्कल्पसूत्रम्, गाथा ३२७८
यथा यवो मध्यभागे पृथुल आदावन्ते च हीनः एवं मौर्यवंशोऽपि। तथाहु—चन्द्रगुप्तस्तावत् बलवाहनविभूत्या हीन आसीत्, ततो बिन्दुसारो बृहत्तरः, ततोऽप्यशोकश्री बृहत्तमः, ततः सम्प्रतिः सर्वोत्कृष्टः, ततो भयोऽपि तथैव हानिरवसातव्या, एवं यवमध्यकल्पः सम्प्रतिनृपतिरासीत्।" (टीका)

को देखकर पहचान गया, और उसने यह बताया कि पिछले जन्म मे सम्प्रति कौशाम्बी में भीख माँग कर अपना निर्वाह किया करता था। सुहस्ती की प्रेरणा से उसने जैन धर्म को स्वीकार कर लिया था, और मृत्यु के पश्चात् अब उस रक ने कुनाल के घर मे जन्म लिया है। कौशाम्बी का वह रक ही अब सम्प्रति के रूप मे उज्जयिनी के राजसिहासन पर आरूढ है। सुहस्ती के बताने से सम्प्रति को भी अपने पूर्व जन्म की सब बाते याद आ गई, और उसने इस बात को स्वीकार किया कि इस जन्म मे उसे जो भी सुख समृद्धि एव राजसुख प्राप्त है, वे सब आचार्य सुहस्ती की कृपा और जैन धर्म की महिमा के कारण है। उसने हाथ जोड कर सुहस्ती से प्रार्थना की—पिछले जन्म के समान इस जन्म मे भी आप मेरे गुरु बनना स्वीकार करे, और मुझे अपना धर्मपुत्र समझ कर कर्तव्य की शिक्षा दे। इस पर सुहस्ती ने सम्प्रति को जैन धर्म की दीक्षा दी, और अणुव्रत, गुणव्रत आदि उन व्रतो का उपदेश दिया, जिनका पालन उसे श्रावक के रूप मे करना चाहिये[1]।

जैन धर्म की दीक्षा लेकर सम्प्रति ने अपने धर्म के प्रचार के लिये जो प्रयत्न किये, उनका भी परिशिष्ट पर्व आदि ग्रन्थो मे वर्णन किया गया है। परिशिष्ट पर्व के अनुसार एक बार रात्रि के समय सम्प्रति के मन मे यह बात आई, कि अनार्य देशो में भी जैन धर्म का प्रचार किया जाना चाहिये, ताकि (जैन) साधु वहाँ भी स्वतन्त्र रूप से विचरण कर सके। यह सोच कर उसने ऐसे अनार्य देशो को, जो कि उसे कर प्रदान करते थे और उसके अधीन थे, यह आदेश दिया कि मेरे द्वारा भेजे हुए पुरुष (राजपुरुष) जैसे-जैसे मार्ग प्रदर्शित करे, वैसे-वैसे किया जाए। यह आदेश प्रदान कर राजा सम्प्रति ने अपने राजपुरुषो को साधुओ के वेश मे अनार्य देशो मे भेजा। इन राजपुरुषो ने राजा सम्प्रति के प्रभाव से शीघ्र ही अनार्य देशो के निवासियो को जैन धर्म का अनुयायी बना लिया। इन लोगो को सम्प्रति के कोप का भय था, और वे उसे सतुष्ट रखने के लिये पूर्णतया उद्यत थे। अत. उन्होने वही सब कुछ किया, जिसका आदेश उन्हे राजपुरुषो द्वारा प्रदान किया गया था।[2] वे अनार्य देश कौन-

१. परिशिष्ट पर्व ११।२३-६४

२. 'सम्प्रतिश्चिन्तयामास् निशीथसमयेऽन्यदा ।
अनार्येष्वपि साधनां विहारं वर्तयाम्यहम् ॥८९॥
इत्यनार्यानादिदेश राजा दद्ध्वं करं मम ।
तथा तथास्मत्पुरुषा मार्गयन्ति यथा यथा ॥९०॥
ततः प्रैषीदनार्येषु साधुवेशधरान्नरान्
ते सम्प्रत्याज्ञयानार्यानिवमन्वशिषन्भृशम् ॥९१॥
भविता सम्प्रतिस्वामी कोपयिष्यत्यन्यथा पुनः ॥९३॥
ततः सम्प्रतिराजस्य परितोषार्थमुद्यताः ।
ते तु तत्पुरुषादिष्टमन्वतिष्ठन् दिने दिने ॥९४॥
परिशिष्ट पर्व, एकादश सर्ग ।

से थे, जहाँ कि सम्प्रति ने जैन धर्म के प्रचार का उद्योग किया था, इसकी सूचना भी परिशिष्ट पर्व मे विद्यमान है। उसके अनुसार आन्ध्र और द्रमिल (द्रविड) आदि देशो मे सम्प्रति द्वारा धर्म-प्रचारक भेजे गये थे।[१] दक्षिणी भारत मे जैन धर्म का जो प्रसार हुआ, उसका प्रधान श्रेय राजा सम्प्रति को ही दिया जाता है।

जैन धर्म के प्रचार के लिये राजा सम्प्रति ने अन्य भी अनेक कार्य किये। उज्जयिनी नगरी के चारों मुख्य द्वारो पर उसकी ओर से महासत्रो की स्थापना की गई। कौन अपना है और कौन पराया, इसका कोई भी भेदभाव वहाँ नही किया जाता था, और जो कोई भी चाहे इन महासत्रों से भोजन प्राप्त कर सकता था।[२] सम्प्रति ने व्यापारियो को यह भी आदेश दिया, कि साधु लोग तेल, अन्न, दधि, वस्त्र आदि जो कुछ भी ग्रहण करना चाहे, उन्हें मुफ्त दे दिया जाए और उसका मूल्य राज्यकोश से प्राप्त कर लिया जाए।[३]

जैन धर्म के उत्कर्ष और प्रचार के लिये जो कार्य राजा सम्प्रति द्वारा किये गये, उनका उल्लेख अन्य जैन ग्रन्थो मे भी पाया जाता है। विविधतीर्थकल्प ग्रन्थ के अन्तर्गत पाटलिपुत्र-नगर-कल्प में राजा सम्प्रति के लिये निम्नलिखित विशेषणों का प्रयोग किया गया है—'त्रिखण्डभरताधिप' या भारत के तीनों खण्डो का स्वामी, परम अर्हत, 'अनार्यदेशेष्वपि प्रवर्तितश्रमणविहार; या जिसने कि अनार्य देशो मे भी श्रमणो (जैन साधुओ) के विचरण को प्रवृत्त किया, और महाराज।[४] निस्सन्देह, ये विशेषण जैन धर्म के इतिहास मे सम्प्रति के स्थान को स्पष्ट करने के लिये पर्याप्त है।

बृहत्कल्पसूत्र और उसकी टीका मे भी सम्प्रति के उन कार्यों का उल्लेख है, जिन्हे कि उसने जैन धर्म के प्रचार के लिये किया था। ये कार्य निम्नलिखित थे—(१) नगर के

---

१. 'एवं राज्ञोऽतिनिर्बन्धादाचार्यैः केऽपि साधवः ।
विहर्तुमादिदिशिरे ततोऽन्ध्रद्रमिलादिषु ॥परशिष्ट पर्व ११।९९

२. 'राज्ञा प्राग्जन्मरङ्कत्वं वीभत्सं स्मरता निजम् ।
अकार्यन्त महासत्राः पूर्द्वारेषु चतुर्ष्वपि ॥
अयं निजः परो वायमित्यपेक्षाविवर्जितम् ।
तत्रानिवारितं प्रापुर्भोजनं भोजनेच्छवः ॥' परिशिष्ट पर्व ११।१०३-१०४

३. 'श्रमणोपासको राजा कान्दविकानथादिशत् ।
तैलाज्यदधिविक्रेतॄन्वस्त्रविक्रायकानपि ॥
यत्किञ्चिदुपकुरुते साधूनां देयमेव तत् ।
तन्मूल्यं व प्रदास्यामि मा स्म शङ्कध्वमन्यथा ॥ परिशिष्ट पर्व ११।११०-१११

४. "तत्रैव च चाणक्यः सचिवो नन्दं समूलमुन्मूल्य मौर्यवंश्यं श्रीचन्द्रगुप्तं न्यवीविशद्विशांपतित्वे। तद्वंशे तु बिन्दुसारोऽशोकश्रीः कुणालस्तत्सूनुस्त्रिखण्डभरताधिपः परमार्हतोऽनार्यदेशेष्वपि प्रवर्त्तितश्रमणविहारः सम्प्रतिमहाराजश्चाभवत्।"

चारों द्वारों पर दान की व्यवस्था। (२) वणिजों और विवणिजों द्वारा साधुओं को वस्त्रादि वस्तुएँ मूल्य के बिना देने का प्रबन्ध। जो दूकान पर बैठ कर माल बेचते हैं, उनके लिये 'वणिज' शब्द प्रयुक्त किया गया है, और जो दूकान न होने पर किसी ऊँचे स्थान पर बैठकर माल बेचें, उन्हें 'विवणिज' कहा गया है। (३) प्रत्यन्त या सीमान्त देशों के शासक राजाओं को बुलाकर उन्हें विस्तार के साथ 'धर्म' बताया गया, और उनसे यह अनुरोध किया गया कि स्वदेश को लौटने के अनन्तर भी वे श्रमणों के प्रति भक्तिभाव रखें। राजा सम्प्रति से ऐसी शिक्षा प्राप्त कर सीमान्त देशों के राजा अपने-अपने राज्यों में वापस लौट गये। वहाँ जाकर उन्होंने चैत्यगृहों का निर्माण कराया, और धर्म की घोषणा की। सीमान्त देश भी ऐसे हो गये, जिनमें कि साधु लोग सुखपूर्वक विचरण कर सकते थे। यह कैसे हुआ? सम्प्रति ने साधुओं से कहा---आप सीमान्त देशों में जाइये, और धर्मकथा का प्रवचन करते हुए वहाँ परिभ्रमण कीजिये। इस पर साधुओं ने कहा---राजन्! इन देशों के निवासी यह नहीं जानते कि कौन-से वस्त्र, भोजन और पात्र आदि साधुओं के योग्य हैं और कौन-से नहीं। इस दशा में हम इन देशों में कैसे विचरण कर सकते हैं? यह सुनकर सम्प्रति ने अपने भटों (सैनिकों) को साधुओं के वेश में प्रत्यन्त देशों में प्रेषित किया। उन्हें यह समझा दिया गया, कि वहाँ जाकर उन्हें क्या करना है। फिर क्या हुआ? श्रमणों का वेश धारण किये हुए उन सैनिकों ने प्रत्यन्त देशों में जाकर शुद्ध आहार आदि ग्रहण करना प्रारम्भ किया और वहाँ के निवासियों को साधुओं की विधि एवं मर्यादाओं का भली भाँति बोध कराया। इसके परिणामस्वरूप ये सब राज्य साधुओं के विचरण के योग्य हो गये। राजा सम्प्रति के काल से ही ये सब प्रत्यन्त-देश 'भद्रक' (जिनमें भद्र आहार-व्यवहार प्रचलित हो) हो गये हैं।'

---

१. "एवं यवमध्यकल्पः सम्प्रतिनृपतिरासीत्। तेन च राज्ञा द्वारसंलोके चतुर्ष्वपि नगर-द्वारेषु दानं प्रवर्त्तितम्। 'वणि-विवणि' त्ति इह ये बृहत्तरा आपणास्ते पणय इत्युच्यन्ते। ये तु दरिद्रापणास्ते विपणयः। यद्वा ये आपणस्थिता व्यवहरन्ति ते वणिजः। ये पुनरापणेन बिनाऽप्यूर्ध्वस्थिता वाणिज्यं कुर्वन्ति ते विवणिजः। एषु तेन राज्ञा साधूनां वस्त्रादिकं दापितम्। स च राजा वक्ष्यमाणनीत्या त्रस-जीवप्रतिक्रामकः प्रभावकश्च श्रमणसंघस्याऽऽसीत्।
सो रायाऽवंतिपती समणाणं सावतो सुविहिताणं।
पच्चंतियरायाणो सव्वे सद्दाविया तेणं ॥३२८३॥
स सम्प्रतिनामा राजावन्तीपतिः श्रमणानां श्रावकः उपासकः पञ्चाणु व्रतधारी अभवदिति शेषः। ततस्तेन राज्ञा ये केचित् प्रात्यन्तिकाः प्रत्यन्तदेशाधिपतयो राजानस्ते सर्वेऽपि शब्दापिताः आकारिताः॥
कहिओ य तेसि धम्मो वित्थरतो गाहिता य सम्मत्तं।
अप्पाहिता य बहुसो समणाणं भद्दणा होह ॥३२८४॥

परिशिष्ट पर्व में केवल आन्ध्र और द्राविड़ देशों का ही ऐसे प्रत्यन्त राज्यों के रूप में उल्लेख है, जिन्हे कि राजा सम्प्रति ने साधुओ के विहार-योग्य किया था। पर बृहत्कल्प-सूत्र की टीका मे आन्ध्र और द्रविड के अतिरिक्त महाराष्ट्र और कुडुक्क को भी इन प्रत्यन्त देशो मे परिगणित किया है। पहले ये प्रत्यन्त देश 'घोर' एवं 'प्रत्यपायबहुल' (जिनमें अनेकविध विपत्तियो का प्राचुर्य हो) थे, पर राजा सम्प्रति के प्रयत्न से ये सब 'साधुसुखप्रचार' हो गये थे।[1]

राजशक्ति का प्रयोग कर राजा सम्प्रति ने जो साधुओ को इतनी अधिक सुविधाएँ दे दी थी, जिनके कारण वे सम्प्रति के राज्य मे प्रत्येक वस्तु स्वेच्छानुसार व्यापारियो से

कथितश्च तेषां प्रात्यन्तिकराजानो तेन विस्तरतो धर्मः। ग्राहिताश्च ते सम्यक्त्वम्। ततः स्वदेशगता अपि ते बहुशस्तेन राजा संदिष्टाः, यथा– श्रमणानां 'भद्रकाः' भक्तिमन्तो भवत।

वीसज्जिय य तेणं गमणं घोसावणं सरज्जेसु।
साहूण सुहविहारा जाता पच्चंतिया देसा ॥३२८७

एवं तेन राज्ञा शिक्षां दत्त्वा विसर्जिताः। ततस्तेषां स्वराज्येषु गमनम्। तत्र च तैः स्वदेशेषु सर्वत्राप्यमताघातघोषणं कारितम्। चैत्यगृहाणि च कारितानि। तथा प्रात्यन्तिकाः देशाः साधूनां सुखविहाराः सञ्जाताः। कथम्? इति चेदुच्यते– सम्प्रतिना साधवो भणिताः–भगवन्तः! एतान् प्रत्यन्तदेशान् गत्वा धर्मकथया प्रतिबोध्य पर्यटत। साधुभिरुक्तम्–राजन्! एते साधूनामाहारवस्त्रपात्रादे: कल्प्याऽकल्प्यविभागं न जानन्ति कथं वयंमेतेषु विहरामः? । ततः सम्प्रतिना साधुवेषेण स्वभटाः शिक्षां दत्त्वा तेषु प्रत्यन्तदेशेषु विसर्जिताः।

समणभडभाविएसुं तेसू रज्जेसु एसणादीसु।
साहू सुहं विहरिया तेणं चिय भद्दणा ते उ ॥२२८८

श्रमणवेषधारिभिर्भटैरेषणादिभिःशुद्धमाहारादिग्रहणं कुर्वाणैः साधुविधिना भावितेषु तेषु राज्येषु साधवः सुखं विहृताः। तत एव च सम्प्रतिनृपतिकालात् ते प्रत्यन्तदेशाः भद्रकाः सञ्जाताः॥ बृहत्कल्पसूत्रम्।

१. "उद्दिण्ण जोहाउल सिद्धसेणो, स पत्थिवो णिज्जिय सत्तुसेणो।
समंततो साहुसुहप्पयारे, अकासि अंधे दमिले य घोरे ॥३२८९

उदीर्णाः प्रबला ये योधास्तैराकुलाः सङ्कीर्णा सिद्धा प्रतिष्ठिता सर्वत्राप्यप्रतिहता सेना यस्य स तथा, अत एव च 'निर्जितशत्रुसेनः' स्ववशीकृतविपक्षनृपतिसैन्यः, एवंविधः स सम्प्रतिनामा पार्थिवः अन्ध्रान् द्रविडान् च शब्दात् महाराष्ट्र-कुडुक्कादीन् प्रत्यन्तदेशान् 'घोरान्' प्रत्यपायबहुलान् समन्ततः 'साधुसुखप्रचारान्' साधूनां सुखविहरणात् अकर्षीत् कृतवान्। बृहत्कल्पसूत्रम्।

प्राप्त कर सकते थे, और प्रत्यन्त देशो में भी उनके लिये साधु वेश मे रहते हुए सैनिको द्वारा नानाविध सुख-सुविधाएँ जुटा दी गई थी, इसे अनेक जैन आचार्यो ने पसन्द नही किया। सुहस्ती का एक साथी महागिरि था। जब साधुओ को सब पदार्थ सुखपूर्वक प्राप्त होने लगे, तो महागिरि ने सुहस्ती से उसका कारण पूछा। यह जानते हुए भी कि इस ढग से अन्न-वस्त्र ग्रहण करना साधु के लिये अनुचित है, सम्प्रति के कारण सुहस्ती ने उसका समर्थन किया। इस पर महागिरि ने सुहस्ती से सम्बन्ध विच्छेद कर लिया।[1]

राजा अशोक ने जिस प्रकार का प्रयत्न बौद्ध धर्म के प्रचार के लिये किया था, वैसा ही सम्प्रति द्वारा जैन धर्म के प्रचार के लिये किया गया था। अशोक ने भी अपने प्रत्यन्त-देशो मे अन्त-महामात्रो की नियुक्ति धर्म-विजय के प्रयोजन से की थी। अशोक के ये प्रत्यन्त-देश सुदूर दक्षिण मे चोल, पाण्ड्य, सातिय-पुत्र और केरलपुत्र थे, और पश्चिम मे यवनराज अन्तियोक द्वारा शासित प्रदेश तथा उसके परवर्ती यवन राज्य। पर जैन ग्रन्थो मे सम्प्रति के जिन प्रत्यन्त-राज्यो का उल्लेख है, वे महाराष्ट्र, कुडुक्क, आन्ध्र और द्रविड़ हैं। कुडुक्क से कौन-सा देश अभिप्रेत है, यह स्पष्ट नही है। सम्भवत, इसकी स्थिति महाराष्ट्र के समीप मे ही कहीं थी। विष्णु पुराण मे कुटुक नाम के एक प्रदेश का उल्लेख मिलता है, जिसे कोङ्क (कोंकण ?) और कर्णाटक के साथ लिखा गया है।[2] कुटुक और कुडुक्क एक ही प्रदेश के सूचक हो सकते हैं। अशोक के समय मे आन्ध्र और महाराष्ट्र मौर्य 'विजित' (साम्राज्य) के अन्तर्गत थे, पर सम्प्रति के समय मे वे 'प्रत्यन्त' हो गये थे।

अशोक के समान सम्प्रति ने भी अपने राज्य एव प्रत्यन्त देशो मे बहुत-से चैत्यो, मन्दिरो तथा मठो का निर्माण कराया था। परिशिष्ट पर्व के अनुसार राजा सम्प्रति ने त्रिखण्ड भरतक्षेत्र (भारत) को जिनायतनो (जैन मन्दिरो) से मण्डित कर दिया था।[3] पाटलिपुत्र-नगरकल्प मे सम्प्रति का एक विशेषण 'प्रवर्तितश्रमणविहार' दिया गया है, जिससे सूचित होता है कि उस द्वारा श्रमणो के निवास के लिये बहुत-से विहारो का निर्माण कराया गया था। कल्पसूत्र की सुबोधिका टीका के अनुसार राजा सम्प्रति ने सवा करोड

१. 'सुहस्तिनमितश्चार्यं महागिरिरभाषत ।
अनेषणीयं राजान्नं किमादत्से विदन्नपि ॥११४॥
सुहस्त्युवाच भगवन्यथा राजा तथा प्रजाः ।
राजानुवर्तनपराः पौरा विश्राणयन्त्यतः ॥११५॥
मायेयमिति कुपितो जगदार्यमहागिरिः ।
शान्तं पापं विसम्भोगः खल्वतः परमावयोः ॥११६॥ परिशिष्ट पर्व, एकादश सर्ग ।

२. Wilson : Vishnu Purana p. 63

३. "आवैताढ्यं प्रतापाढ्यः स चकाराविकारधीः ।
त्रिखण्डं भरतक्षेत्रं जिनायतनमण्डितम् ॥" परिशिष्ट पर्व ११।६५

जिनालयो (जैन मन्दिरों) का निर्माण कराया था।[१] इस कथन में अतिशयोक्ति अवश्य है, पर इसमें सन्देह नही, कि सम्प्रति द्वारा बहुत-से जैन मन्दिरो का निर्माण करवाया गया था। यही कारण है, कि आज भी अनेक ऐसे मन्दिर विद्यमान है, जिनके निर्माण का श्रेय राजा सम्प्रति को दिया जाता है। स्मिथ ने लिखा है, कि जिन किन्ही भी प्राचीन जैन मन्दिरों एवं अन्य कृतियो की उत्पत्ति एव निर्माण अज्ञात हो, उन्हें लोग सम्प्रति द्वारा निर्मित प्रतिपादित कर देते है।[२] टाड ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ राजस्थान का इतिहास मे उल्लेख किया है, कि राजस्थान और सौराष्ट्र (काठियावाड) में जितने भी प्राचीन जैन मन्दिर है, उन सबके विषय मे यह किवदन्ती प्रचलित है कि उनका निर्माण चन्द्रगुप्त मौर्य के वशज राजा सम्प्रति द्वारा कराया गया था[३]। इसमे सचाई चाहे हो या न हो, पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है, कि सम्प्रति जैन धर्म का प्रबल समर्थक तथा सरक्षक था, और उसने बहुत-से जैन मन्दिरो का निर्माण कराया था।

कतिपय जैन ग्रन्थों मे अशोक के पौत्र और कुनाल के पुत्र का नाम चन्द्रगुप्त लिखा गया है। पुण्याश्रव कथा के अनुसार कुनाल का पुत्र चन्द्रगुप्त था, जो कुनाल के बाद राजा बना। परिशिष्ट पर्व मे अशोक, कुनाल और सम्प्रति की कथाएँ जिस प्रकार तथा जिस क्रम से लिखी गई है, पुण्याश्रव कथा कोश में उसी क्रम से अशोक, कुनाल और चन्द्रगुप्त की कथाएँ उल्लिखित है[४]। सम्भवत., सम्प्रति का एक नाम चन्द्रगुप्त भी था, और उसे चन्द्रगुप्त द्वितीय भी कहा जा सकता है। पुण्याश्रव कथा मे इस चन्द्रगुप्त (कुनाल के पुत्र) के विषय मे ही यह अनुश्रुति भी वर्णित है, कि उस ने दक्षिण मे जाकर अनशन द्वारा प्राणत्याग किया था। पर सम्भवत, पुण्याश्रव कथा का यह उल्लेख भ्रम पर आधारित है। इस सम्बन्ध मे हम पिछले एक अध्याय मे विशद रूप से विवेचन कर चुके है।

जैन ग्रन्थो मे सम्प्रति को कही पाटलिपुत्र का राजा कहा गया है[५], और कही अवन्ति देश[६] या उज्जयिनी[७] का। इससे सहज मे यह अनुमान किया जा सकता है, कि ये दोनों ही नगर उसके राज्य के अन्तर्गत थे, और उसकी राजधानी के रूप मे प्रयुक्त हुआ करते थे। ऐतिहासिक स्मिथ ने यह कल्पना की है कि अशोक की मृत्यु के पश्चात् मौर्य साम्राज्य दो

१. "सम्प्रति. . .पितामहदत्तराज्यो रथयात्राप्रवृत्त श्रीआर्यसुहस्तिदर्शनाज्जात-जाति स्मृतिः. . .जिनालयसपादकोटि. . .अकरोत्।' कल्पसूत्र, सुबोधिनी टीका, सूत्र ६

२. Smith V. A. Early History of India p. 202

३. टाड—राजस्थान, प्रथम भाग, पृ. ७२१–२३

४. पुण्याश्रव कथा—नाथूराम प्रेमी द्वारा अनूदित।

५. पाटलिपुत्र नगरकल्प (विविध तीर्थ कल्प)

६. सः सम्प्रतिनामा राजावन्तीपतिः' बृहत्कल्प सूत्र टीका (गाथा–३२८३)

७. परिशिष्ट पर्व ११।२३

भागों में विभक्त हो गया था। पूर्वी भाग की राजधानी पाटलिपुत्र नगरी थी, और पश्चिमी भाग की उज्जयिनी नगरी। दशरथ और सम्प्रति समकालीन राजा थे। दशरथ पूर्वी मौर्य साम्राज्य का राजा था, और सम्प्रति पश्चिमी मौर्य साम्राज्य का[1]। यद्यपि रोमन साम्राज्य के पतन-काल से (जब कि वह साम्राज्य दो भागो मे विभक्त हो गया था) तुलना करने पर यह कल्पना अत्यन्त आकर्षक प्रतीत होती है, पर यह निराधार है। जैसा कि हम अभी ऊपर लिख चुके हैं, जैन ग्रन्थो मे राजा सम्प्रति को पाटलिपुत्र का भी स्वामी कहा गया है, और उज्जयिनी का भी।

पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार सम्प्रति का शासन-काल नौ वर्ष था।[2] वह २२३ ई० पू० मे मगध के राजसिंहासन पर आरूढ हुआ था, और नौ वर्ष तक मौर्य साम्राज्य का शासन कर २१५ ई० पू० मे उसकी मृत्यु हुई। उसके समय की कोई राजनीतिक घटना हमे ज्ञात नही है। सम्भवत , इस काल मे भी मौर्य साम्राज्य का पतन जारी रहा। इसी समय के लगभग भारत पर यवनो के आक्रमण पुन प्रारम्भ हो गये, और मौर्य राजा उनका प्रतिरोध करने में असमर्थ रहे।

(५) यवन आक्रमणों का प्रारम्भ

सिकन्दर की मृत्यु के पश्चात् उसके अन्यतम सेनापति सैल्युकस ने सिकन्दर के एशियन प्रदेशो मे किस प्रकार अपने स्वतन्त्र राज्य की स्थापना की थी, इसका उल्लेख पिछले एक अध्याय में किया जा चुका है। सैल्युकस ने भारत पर भी आक्रमण किया था, और चन्द्रगुप्त मौर्य द्वारा उसे मुँह की खानी पडी थी। २९१ ई०पू० में सैल्युकस की मृत्यु हुई, और उसका पुत्र एण्टियोकस प्रथम सीरियन साम्राज्य का स्वामी बना। वह राजा बिन्दुसार का समकालीन था, और मौर्य राजा के साथ उसके कूटनयिक सम्बन्ध भी विद्यमान थे। २६१ ई० पू० में एण्टिओकस प्रथम की मृत्यु हुई, और उसका पुत्र एण्टियोकस द्वितीय थिओस (२६१-२४६ ई० पू०) सीरियन सम्राट् के पद पर अभिषिक्त हुआ। अशोक ने अपने उत्कीर्ण लेखो मे अन्तियोक नामक जिस यवनराजा का उल्लेख किया है, वह यह एण्टियोकस थिओस ही था। जिस प्रकार राजा अशोक के पश्चात् मौर्य साम्राज्य की शक्ति क्षीण होनी प्रारम्भ हो गई थी, वैसे ही एण्टियोकस थिओस के बाद सैल्युकस द्वारा स्थापित सीरियन साम्राज्य भी क्षीण होने लगा था, और अनेक प्रदेश उसकी अधीनता से मुक्त होकर स्वतन्त्र होने लग गये थे। बैक्ट्रिया (बाल्त्री या बाह्लीक) ने सबसे पूर्व सीरिया के आधिपत्य से मुक्ति प्राप्त की थी। वर्तमान समय के अफगानिस्तान राज्य के उत्तर के प्रदेश प्राचीन बाल्त्री के अन्तर्गत थे। उसके दक्षिण तथा पूर्व मे हिन्दू कुश पर्वतमाला की स्थिति थी,

---

१. Smith V.A. Ashoka p. 70

२. वायु पुराण ९९।३३४

उत्तर में आक्सस (वंक्षु) नदी की, और दक्षिण-पश्चिम में एरिया के प्रदेश की। प्राचीन समय के एरिया को आज कल का हीरात सूचित करता है। सैल्युकस और चन्द्रगुप्त में जो सन्धि हुई थी, उनके परिणामस्वरूप एरिया, आर्कोशिया, गड्रोसिया और पैरोपनिसदी के प्रदेश मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत हो गये थे। अशोक के शासन-काल तक ये प्रदेश मौर्यों की ही अधीनता मे रहे। पर बैक्ट्रिया सीरियन सामाज्य के अन्तर्गत था, और तीसरी सदी ई० पू० के मध्य तक वह इसी स्थिति में रहा। बैक्ट्रिया सीरियन साम्राज्य का एक प्रान्त था और उसका शासन करने के लिए सीरियन सम्राट् की ओर से एक क्षत्रप की नियुक्ति की जाती थी। एण्टियोकस द्वितीय थिओस के समय मे बैक्ट्रिया के क्षत्रप के पद पर डायोडोटस (दियोदोत) नियुक्त था। सीरियन साम्राज्य की निर्बलता से लाभ उठाकर वह स्वतन्त्र हो गया, और इस प्रकार बैक्ट्रिया के स्वतन्त्र ग्रीक (यवन) राज्य की स्थापना हुई। बैक्ट्रिया कब स्वतन्त्र हुआ, इस प्रश्न पर ऐतिहासिको मे मतभेद है। पर प्राय यह माना जाता है, कि बैक्ट्रिया ने २५० ई० पू० मे सीरियन सम्राट् की अधीनता से मुक्ति पायी थी। बैक्ट्रिया की आबादी मे ग्रीक (यवन) लोगों का महत्त्वपूर्ण स्थान था, यद्यपि वहाँ के मूल निवासी जाति से यवन नही थे। राजा और शासक-वर्ग के यवन होने के कारण ही बैक्ट्रिया को भी यवन-राज्य कहा जाता है। वस्तुतः, सीरियन साम्राज्य की भी यही दशा थी, क्योंकि उसके अन्तर्गत विविध प्रदेशों की बहुसख्यक जनता भी यवन जाति की नहीं थी।

बैक्ट्रिया के पश्चिम और कैस्पियन सागर के दक्षिण-पूर्व मे पार्थिया का प्रदेश था, जिसके निवासी ग्रीक (यवन) लोगों से सर्वथा भिन्न थे। सीरियन साम्राज्य की निर्बलता से लाभ उठा कर उन्होने विद्रोह कर दिया, और २४८ ई० पू० के लगभग स्वतन्त्र पार्थियन राज्य की स्थापना हुई। पार्थियन विद्रोह के नेता अरसक और तिरिदात नामक दो भाई थे। उन्होंने धीरे-धीरे पार्थियन राज्य की शक्ति को बहुत बढ़ा लिया और शीघ्र ही सम्पूर्ण ईरान उनकी अधीनता मे आ गया।

बैक्ट्रिया और पार्थिया की स्वतन्त्रता के कारण सीरियन साम्राज्य की शक्ति बहुत क्षीण हो गई थी। २२३ ई० पू० मे सीरिया के राजसिहासन पर एण्टियोकस तृतीय (सैल्युकस तृतीय का उत्तराधिकारी) आरूढ हुआ, और उसने अपने वंश के लुप्त गौरव के पुनरुद्धार का प्रयत्न किया। पार्थिया पर आक्रमण कर उसने उसे जीतने का प्रयत्न किया, पर वह सफल नही हो सका। पार्थियन राजा अरसक तृतीय को परास्त करने मे असफल हो कर एण्टियोकस तृतीय ने उसके साथ सन्धि कर ली, और पार्थिया की ओर से निश्चिन्त होकर उसने बैक्ट्रिया पर आक्रमण किया (२१२ ई० पू० के लगभग)। इस समय बैक्ट्रिया के राजसिहासन पर युथिडिमास विराजमान था, जो बड़ा वीर एव शक्तिशाली राजा था। दो वर्ष तक वह निरन्तर एण्टियोकस से युद्ध करता रहा, और

सीरियन सम्राट् उसे परास्त कर सकने में असमर्थ रहा। अन्त मे विवश होकर एण्टियोकस ने युथिडिमास के साथ सन्धि कर ली, और इस सन्धि को स्थिर करने के लिये अपनी पुत्री का विवाह बैक्ट्रियन राजा के पुत्र डेमेट्रियस (दिमित्र) के साथ कर दिया।

पार्थिया और बैक्ट्रिया के साथ सन्धि कर एण्टियोकस तृतीय ने भारत की ओर प्रस्थान किया। वह सिकन्दर द्वारा जीते गये भारतीय प्रदेशों को फिर से अपनी अधीनता मे ले आने के लिये उत्सुक था। भारत के उत्तर-पश्चिमी सीमान्त पर स्थित जो प्रदेश सैल्युकस द्वारा चन्द्रगुप्त को प्रदान कर दिये गये थे, एण्टियोक्स की दृष्टि में वे सीरियन साम्राज्य के अग थे। अत स्वाभाविक रूप से उसकी यह इच्छा थी, कि उन्हें जीत कर अपने साम्राज्य में सम्मिलित कर ले। इसी उद्देश्य से उसने २०६ ई०पू० के लगभग भारत पर आक्रमण किया। ग्रीक विवरणों से सूचित होता है, कि एण्टियोकस तृतीय हिन्दूकुश पर्वतमाला को पार कर काबुल की घाटीमे प्रविष्ट हो गया, और वहाँका भारतीय राजा उसका मुकाबला नही कर सका। पोलिबिअस ने इस राजा का नाम सोफागसेनस (Saphagasenus) या सुभागसेन लिखा है, और उसके सम्बन्ध में ग्रीक लेखक के निम्नलिखित वाक्य उद्धृत करने के योग्य हैं—"काकेशस को पार कर उस (एण्टियोकस तृतीय) ने भारत मे प्रवेश किया,और भारतीयोके राजा सोफागसेनस के साथ अपनी मैत्री फिर से स्थापित की। उसने सुफागसेनस से और हाथी प्राप्त किये, जिनके कारण उसके हाथियों की सख्या १५० हो गई। यहाँ उसने अपनी सेना के लिये सब आवश्यक सामग्री भी प्राप्त की, और काइजिकम के एन्ड्रोस्थनीज़ को यह कार्य सौंपा कि राजा सुफागसेनस से सब प्रतिज्ञात धन-सम्पत्ति प्राप्त कर उसे अपने देश पहुँचा दे।" ऐसा प्रतीत होता है, कि सुभागसेन ने एण्टियोकस तृतीय के सम्मुख अपने को असहाय अनुभव किया था, और यवन आक्रान्ता को धन-सपत्ति एव युद्धके साधन प्रदान कर उसके साथ मैत्री स्थापित रखने मे ही अपना कल्याण समझा था। पर प्रश्न यह उत्पन्न होता है, कि यह सुफागसेनस या सुभागसेन था कौन ? इस सम्बन्ध मे ऐतिहासिकों ने अनेक कल्पनाएँ की हैं। स्मिथ ने यह प्रतिपादित किया है, कि यह कोई स्थानीय शासक था, जो कि मौर्य साम्राज्यकी निर्बलता से लाभ उठा कर स्वतन्त्र हो गया था, और जिसने काबुल की घाटीमे अपना पृथक् एव स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया था। पर अन्य ऐतिहासिको को यह मत स्वीकार्य प्रतीत नही हुआ। एक मत यह प्रतिपादित किया गया है, कि सुभागसेन राजा शालिशुक का ही विरुद था। सम्प्रति के उत्तराधिकारी मौर्य राजा का नाम पुराणो मे शालिशुक लिखा गया है। २०६ ई० पू० के लगभग वही पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर विराजमान था। ग्रीक लेखक पोलिबिअस ने सोफागसेनस को 'भारतीयो का राजा' कहा है। यह विशेषण किसी स्थानीय शासक या राजा के लिये प्रयुक्त नही किया जा सकता था। ग्रीक लेखको द्वारा कोई ऐसा राजा ही 'भारतीयो का राजा' कहा जा सकता था, जो कि चन्द्रगुप्त मौर्य के समान भारत के बड़े भाग का आधिपति हो।[1] पर

१. Bhandarkar D. R. : A. Comprehensive History of India. II pp45-46

शालिशुक और सुभागसेन को एक मानना भी युक्तिसंगत नही है। हमें ज्ञात है, कि अशोक की मृत्यु के पश्चात् ही मौर्य साम्राज्य खण्ड-खण्ड होना प्रारम्भ हो गया था। काश्मीर मे अशोक के एक पुत्र जालौक ने अपना पृथक् एव स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया था। तिब्बती लेखक तारनाथ के अनुसार अशोक के बाद विगताशोक राजा बना, जो कि अशोक के पुत्र कुनाल का पुत्र था, और विगताशोक के बाद उसका पुत्र वीरसेन राजा बना। तारनाथ ने वीरसेन को गान्धार का राजा भी लिखा है। सम्भव है, कि विगताशोक दशरथ या सम्प्रति का ही विरुद हो, जो कि कुनाल के पुत्र थे। ऐसा प्रतीत होता है, कि दशरथ या सम्प्रति के शासन काल मे मौर्य वंशके कुमार वीरसेन ने गान्धार में अपना स्वतन्त्र राज्य उसी प्रकार से स्थापित कर लिया था,जैसा कि कुछ समय पूर्व जालौक ने काश्मीर में किया था। दिव्यावदान मे भी अशोक के वंशजों मे वृषसेन का उल्लेख किया है। यह असम्भव नही, कि ये वीरसेन और वृषसेन एक ही व्यक्ति हो, और सुभागसेन इन्ही का उत्तराधिकारी हो। इन राजाओं के नाम के अन्त मे 'सेन' शब्द आना इनके पारस्परिक सम्बन्ध का सूचक हो सकता है। पर सुभागसेन तथा वीरसेन के विषय में ये सब मत केवल कल्पना पर ही आधारित है। इनका कोई तर्कसगत या प्रामाणिक आधार नही है। पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है, कि यवनराज एण्टियोकस तृतीय ने २०६ ई० पू० के लगभग जब हिन्दूकुश को पार कर भारत मे प्रवेश किया था, तो सिन्धु नदी के पश्चिम के प्रदेश सुभागसेन नामक एक राजा के शासन मे थे। यह सुभागसेन एक शक्तिशाली राजा था, और एण्टियोकस ने इसे जीतकर अपने अधीन कर लेने के बजाय यही उचित समझा था, कि इससे मैत्री सम्बन्ध को पुन स्थापित कर लिया जाए। यह स्पष्ट है, कि सैल्युकस प्रथम के समान एण्टियोकस तृतीय को भी भारत के आक्रमण मे कोई सफलता प्राप्त नहीं हो सकी थी।

सम्भवत., यही समय था जब कि काश्मीर के राजा जालौक ने भी यवनो के भारतीय आक्रमण को विफल बनाने मे सहयोग किया था।अशोक की मृत्यु २३८ ई० पू०मे हुई थी, और तभी जालौक ने काश्मीर मे अपना स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया था। सम्भव है, कि जालौक का शासनकाल पर्याप्त रूप से सुदीर्घ रहा हो। सैल्युकस प्रथम और एण्टियोकस तृतीय के बीच के काल मे किसी ग्रीक राजा ने भारत पर आक्रमण किया हो, इसका कोई निर्देश ग्रीक विवरणो मे नही मिलता। राजतरङ्गिणी मे जालौक द्वारा म्लेच्छो के परास्त किये जाने का जो उल्लेख है, वह एण्टियोकस तृतीय की सेनाओं के लिये हो सकता है, उसके पूर्ववर्ती किसी अन्य ग्रीक राजा के लिये नही। क्योंकि जालौक और सुभागसेन दोनो मौर्य वश के थे, अत. यह सर्वथा सम्भव है कि उन्होने परस्पर मिलकर एण्टियोकस तृतीय का सामना किया हो और यवनराज को इस बात के लिये विवश कर दिया हो कि वह इन भारतीय राजाओ से पुन मैत्री-सम्बन्ध स्थापित करे।

बैक्ट्रिया को जीत कर अपने अधीन करने में एण्टियोकस तृतीय को सफलता प्राप्त नहीं हुई थी, यह इसी प्रकरण में ऊपर लिखा जा चुका है। बैक्ट्रिया का राजा युथिडिमास बहुत शक्तिशाली था, और उसके शासन-काल में भारत के पड़ोसी इस यवन राज्य ने बहुत उन्नति की। युथिडिमास का पुत्र डेमेट्रियस (दिमित्र) अपने पिता की अपेक्षा भी अधिक प्रतापी एवं शक्तिशाली था। उसने अपने राज्य के उत्कर्ष के लिये बहुत प्रयत्न किया, और इसीलिये भारत पर भी आक्रमण किया। उत्तर-पश्चिमी भारत के बड़े भाग पर अपना प्रभुत्व स्थापित करने में उसने सफलता प्राप्त की। यवनराज डेमेट्रियस जो भारत के एक भाग में अपना शासन स्थापित कर सका, उसका कारण यही था कि सम्प्रति के बाद के मौर्य राजा और भी अधिक निर्बल थे। बैक्ट्रिया के यवन राजाओं का वृत्तान्त हमें प्रधानतया उनके सिक्कों द्वारा ही ज्ञात होता है। इसी कारण उनके काल एवं शासन-क्षेत्र के सम्बन्ध में बहुत मतभेद है। कब युथिडिमास की मृत्यु हुई, और कब डेमेट्रियस बैक्ट्रिया के राजसिंहासन पर आरूढ़ हुआ यह भी अत्यन्त विवादग्रस्त विषय है। सामान्यतया, यह माना जाता है, कि तीसरी सदी ई० पू० का अन्त होने से पूर्व ही डेमेट्रियस ने बैक्ट्रिया का राज्य प्राप्त कर लिया था, यद्यपि ऐसे भी ऐतिहासिक हैं, जो इस यवन राजा का काल पहली सदी ई०पू० में प्रतिपादित करते हैं। पर यह निर्विवाद है, कि बैक्ट्रिया के उत्कर्ष का प्रधान श्रेय डेमेट्रियस को ही प्राप्त है। उसके राजगद्दी पर बैठने से पूर्व ही युथिडिमास ने हिन्दूकुश पर्वतमाला को पार कर उस राज्य को आक्रान्त कर लिया था, जहाँ सुभागसेन का शासन था। हीरात, कन्धार, सीस्तान आदि में उसके सिक्के अच्छी बड़ी संख्या में उपलब्ध हुए हैं, जिससे यह अनुमान किया जाता है कि ये सब प्रदेश युथिडिमास के शासन में आ गये थे। पर डेमेट्रियस ही वह यवन राजा था, जिसने कि सिन्ध नदी को पार कर न केवल पंजाब पर अपना आधिपत्य स्थापित किया, अपितु भारत के मध्य देश में दूर तक प्रवेश कर माध्यमिका और साकेत को भी आक्रान्त किया। सम्भवत, यही डेमेट्रियस भारत पर आक्रमण करता हुआ पाटलिपुत्र तक आ पहुँचा था, और कलिङ्गराज खारवेल के कारण ही वह मागध साम्राज्य की राजधानी को जीत नहीं सका था। सिकन्दर के पश्चात् डेमेट्रियस पहला यवन राजा था, जिसने कि सिन्धु नदी को पार कर वाहीक (पंजाब) देश को आक्रान्त किया। पर सिकन्दर व्यास (विपाशा) नदी से आगे नहीं बढ़ सका था। डेमेट्रियस पूर्व में बहुत दूर तक बढ़ता चला गया, और साकेत तथा पाटलिपुत्र तक को आक्रान्त करने में समर्थ हुआ। डेमेट्रियस की इस असाधारण सफलता का प्रधान कारण यह था, कि इस समय मगध की सैन्य-शक्ति क्षीण हो चुकी थी, और उसके मौर्य राजा अत्यन्त निर्बल थे। अशोक के पश्चात् मौर्य साम्राज्य का ह्रास प्रारम्भ हो गया था, और तीसरी सदी ई० पू० का अन्त होने के समय मौर्यवंशी जो राजा (सम्प्रति के उत्तराधिकारी) पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर आरूढ़ थे, वे सर्वथा शक्तिहीन थे। सिकन्दर के आक्रमण के समय में मगध नन्द राजाओं के अधीन था, जिन्हें 'सर्वक्षत्रान्तकृत्' और 'महासैन्य' कहा गया है। पर इस

युग के मागध राजा 'अधार्मिक' और 'धर्मवादी' कर के प्रसिद्ध थे। साथ ही, इस काल में पञ्जाब के कठ, मालव, क्षुद्रक सदृश गणराज्यों का अन्त हो चुका था। सिकन्दर जो भारत मे अधिक आगे नही बढ सका था, उसका एक प्रधान कारण ये गणराज्य ही थे, जिन्हें अपनी स्वतन्त्रता बहुत प्रिय थी और जिन्हें परास्त कर सकना सिकन्दर के लिये सुगम नहीं था। डेमेट्रियस का आक्रमण किस मौर्य राजा के शासन-काल मे हुआ, यह निश्चित रूप से नही कहा जा सकता, क्योंकि न तो बैक्ट्रिया के यवन राजाओं का तिथिक्रम सही ढंग से निर्धारित हो सका है और न अशोक के उत्तराधिकारी मौर्य राजाओ का। केवल इतना ही भरोसे के साथ कहा जा सकता है, कि यह यवन आक्रमण सम्प्रति के किसी उत्तराधिकारी के शासन-काल मे हुआ था।

सिकन्दर के समान डेमेट्रियस ने भी भारत मे अनेक नगरियो की स्थापना की थी, जहाँ भारत के जीते हुए प्रदेशो को अधीन रखने के प्रयोजन से यवन सेनाओ को रखा गया था। ऐसी एक नगरी का उल्लेख पतञ्जलि के महाभाष्य मे भी आया है, जिसे वहाँ 'दत्तामित्रि' लिखा गया है, और टीकाकार के अनुसार जो यवनराज दत्तामित्र द्वारा सौवीर देश मे स्थापित एक नगरी थी। दत्तामित्र डेमेट्रियस का ही सस्कृत रूपान्तर है, यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है। ग्रीक लेखकों ने डेमेट्रियस को 'भारत का राजा' लिखा है, और इसमे सन्देह नही, कि वह भारत के उत्तर-पश्चिमी एव पश्चिमी प्रदेशों पर अपना आधिपत्य स्थापित करने मे समर्थ हुआ था। पाश्चात्य ससार मे डेमेट्रियस के भारत-विजय की स्मृति इतने सुदीर्घ काल तक कायम रही, कि मध्यकालीन अंग्रेज कवि चॉसर ने 'इन्द के राजा' (भारत के राजा) एमेट्रियस का वर्णन किया, जो निस्सन्देह बैक्ट्रियन राजा डेमेट्रियस ही था। भारत की प्राचीन ऐतिहासिक अनुश्रुतिमे सिकन्दर और सैल्युकस का कही उल्लेख नही मिलता। पर डेमेट्रियस का (दत्तामित्र के रूप मे) उल्लेख पातञ्जल महाभाष्य के अतिरिक्त महाभारत मे भी विद्यमान है।[1] इस बैक्ट्रियन राजा के बहुत-से सिक्के उत्तर-पश्चिमी भारत के विविध प्रदेशों से उपलब्ध हुए है। ये प्राय चॉदी और ताँबे के है। डेमेट्रियस के कुछ सिक्के ऐसे भी मिले हैं, जिनके एक ओर 'महरजस अपरिजितस देमेत्रियस' शब्द खरोष्ट्रीभाषा मे उत्कीर्ण है। इन सिक्कों से इस बात मे कोई सन्देह नही रह जाता, कि डेमेट्रियस भारत के एक भाग को अपने शासन मे ले आने मे सफल हुआ था। गार्ग्य सहिता के युगपुराण मे 'धर्ममीत' नामक यवन राजा का उल्लेख मिलता है[2], जिसे जायसवालजी ने डेमेट्रियस या दिमित्र का रूपान्तर प्रतिपादित किया है यद्यपि सब विद्वान् उनके मत को स्वीकार नही करते। पर धर्ममीत डेमेट्रियस का रूपान्तर हो, यह सर्वथा सम्भव है।

---

१. महाभारत १।१३९।२३

२. धर्ममीततमा वृद्धा जनं मोक्ष्यन्ति निर्भया:।
यवना ज्ञापयिष्यन्ति (नश्येरन्) च पार्थिवाः॥ युगपुराण (गार्ग्य संहिता)

किस यवन राजा ने सिन्ध नदी को पार कर भारत के मध्य देश तक आक्रमण किये थे, इस सम्बन्ध में भी ऐतिहासिक एकमत नहीं हैं। प्राचीन ग्रीक लेखकों के विवरणों में भी इस विषय पर ऐकमत्य नहीं पाया जाता। स्ट्रेबो के विवरणों से सूचित होता है, कि ग्रीक आक्रान्ताओं द्वारा भारत में की गई विजयों का लाभ कुछ मिनान्डर नेप्राप्त किया था, और कुछ युथिडिमास के पुत्र डेमेट्रियस ने। पर ट्रोगस पोम्पिअस ने भारत-विजय का श्रेय अपोल्लोडोटस और मिनान्डर को प्रदान किया है। ऐसा प्रतीत होता है, कि डेमेट्रियस के भारत पर आक्रमण में मिनान्डर और अपोल्लोडोटस उसके सहयोगी थे। सम्भवत, इनकी स्थिति डेमेट्रियस के सेनापतियों की थी। इस मत के प्रधान प्रतिपादक टार्न हैं। उनके अनुसार मिनान्डर ने पजाब और दिल्ली होते हुए भारत के मध्यदेश में प्रवेश किया था, और वह साकेत आदि को जीतता हुआ पाटलिपुत्र तक चला गया था। अपोल्लोडोटस ने दक्षिण की ओर प्रस्थान कर सिन्धु नदी के मुहाने तक के प्रदेशों की विजय की थी। पर ये दोनों डेमेट्रियस की अधीनता में ही कार्य कर रहे थे, यद्यपि बाद में इन्होंने स्वतन्त्र राजाओं की स्थिति प्राप्त कर ली थी। मिनान्डर और अपोल्लोडोटस के भी बहुत-से सिक्के उत्तर-पश्चिमी और पश्चिम-दक्षिणी प्रदेशों में प्राप्त हुए हैं। मिनान्डर की राजधानी शाकल (सियालकोट) नगरी थी। भारत के इस प्रदेश में शासन करते हुए वह बौद्ध-श्रमणों के सम्पर्क में आया, और स्थविर नागसेन से उसने बौद्ध धर्म की दीक्षा भी ग्रहण कर ली। बौद्ध ग्रन्थों में उसे 'मिलिन्द' लिखा गया है, और 'मिलिन्दपञ्हो' नामक ग्रन्थ में उन प्रश्नों के उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें राजा मिनान्डर या मिलिन्द ने अपने गुरु से पूछा था। मिनान्डर के अनेक सिक्कों पर बौद्ध धर्म के धर्मचक्र-प्रवर्तन का चिह्न 'धर्मचक्र' अंकित है, और उसके नाम के साथ 'ध्रमिक' (धार्मिक) विशेषण दिया गया है। कतिपय अन्य सिक्कों पर उसके नाम (जिसका रूप इन सिक्कों पर 'मिनेन्द्र' है) के साथ महाराज और त्राता लिखा गया है। 'महाराजस त्रातरस मेनन्द्रस' से अंकित मिनान्डर के सिक्के उसके एक भारतीय राजा होने के पुष्ट प्रमाण हैं। बौद्ध धर्म के इतिहास में मिनान्डर का भी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण स्थान है। उसके विषय में भी बौद्ध ग्रन्थों में यह लिखा गया है, कि उसकी मृत्यु के अनन्तर उसकी अस्थियों को सुरक्षित रखा गया था, और उसके राज्य के अन्तर्गत प्रदेशों ने उन्हें परस्पर बाँट लिया था। अपोल्लोडोटस के सिक्कों पर भी 'महाराजस अपलदतस त्रातरस' शब्द अंकित है, और उसके सिक्के प्राय कान्धार के दक्षिण में लगा कर सिन्ध नदी के मुहाने और भडौच तक उपलब्ध होते हैं। ऐतिहासिकों का यह भी मत है, कि मिनान्डर और अपोल्लोडोटस—दोनों का सम्बन्ध डेमेट्रियस के राजकुल के साथ था, और उन दोनों ने डेमेट्रियस के अधीनस्थ सेनापतियों की स्थिति में भारत के आक्रमण में हाथ बटाया था। पर बाद में कुछ ऐसी परिस्थितियाँ उत्पन्न हो गई, जिनके कारण इन्होंने भारत में अपने स्वतन्त्र एवं पृथक् राज्य स्थापित कर लिये।

यह परिस्थिति बैक्ट्रिया में डेमेट्रियस के शासन के विरुद्ध क्रान्ति के रूप में थी। जिस समय डेमेट्रियस भारत-आक्रमण में व्यापृत था, उसके युक्रेटीदस नामक एक सेनापति ने

बैक्ट्रिया के राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। कतिपय ऐतिहासिकों ने यह प्रतिपादित किया है, कि युक्रेटीडस सीरिया के राजकुल के साथ सम्बद्ध था, और अपने कुल के उत्कर्ष की दृष्टि से ही उसने बैक्ट्रिया पर अपना शासन स्थापित किया था। जब डेमेट्रियस को बैक्ट्रिया की क्रान्ति का समाचार मिला, तो उसने तुरन्त भारत से प्रस्थान कर दिया और युक्रेटीडस को अपदस्थ करने का प्रयत्न किया। पर उसे सफलता प्राप्त नहीं हुई, और बैक्ट्रिया युक्रेटीडस के ही हाथों में रहा। जिस समय डेमेट्रियस और युक्रेटीडस बैक्ट्रिया के राजसिंहासन के लिये युद्ध मे व्यापृत थे, भारत मे मिनान्डर और अपोल्लोडोटस ने स्वतन्त्र राजाओं की स्थिति प्राप्त कर ली थी।

सिकन्दर और सैल्युकस भारत की विजय के सम्बन्ध मे जो कार्य नहीं कर सके थे, डेमेट्रियस और उसके सहयोगी उसे सम्पन्न करने मे समर्थ हुए। डेमेट्रियस के आक्रमण का यह परिणाम हुआ, कि पश्चिम-दक्षिणी और उत्तर-पश्चिमी भारत यवनों के आधिपत्य मे चला गया। भारत के इन यवन राजाओं का वृत्तान्त हमे प्रधानतया उनके सिक्कों द्वारा ही ज्ञात होता है। इसी कारण उनके काल तथा शासन-क्षेत्र आदि के सम्बन्ध मे बहुत मतभेद है। प्राचीन भारतीय इतिहास की कोई भी दो पुस्तकें ऐसी नहीं मिल सकती, जिनमें इन राजाओं का वृत्तान्त एक ही ढंग से लिखा गया हो। हमने इन यवन राजाओं का उल्लेख इस कारण किया है, क्योंकि ये मौर्य वंश के अन्तिम राजाओं के समकालीन थे, यद्यपि सब ऐतिहासिक इस बात पर भी सहमत नहीं हैं। हमने यहाँ डेमेट्रियस, मिनान्डर, अपोल्लोडोटस और युक्रेटीडस का उल्लेख जिस ढंग से किया है, आजकल के अनेक ऐतिहासिकों ने उनके विषय मे इसी वृत्तान्त को प्रामाणिक माना है।

प्राचीन भारतीय साहित्य में 'दत्तामित्र' नाम से राजा डेमेट्रियस का और मिलिन्द नाम से मिनान्डर का उल्लेख है, यह ऊपर लिखा जा चुका है। कुछ विद्वानों ने यह कल्पना की है, कि अपोल्लोडोटस की स्मृति भी महाभारत में उल्लिखित यवनराज 'भगदत्त' के रूप मे चिरकाल तक विद्यमान रही। ग्रीक भाषा मे अपोलो सूर्य देवता को कहते हैं, और संस्कृत मे 'भग' आदित्य का ही अन्यतम नाम है। इस प्रकार भगदत्त अपोल्लोडोटस का संस्कृत अनुवाद है। महाभारत अब जिस रूप में प्राप्त है, वह ईस्वी सन् के प्रारम्भ से कुछ समय पूर्व की कृति है। इस दशा में यदि उसमे दत्तामित्र और भगदत्त के रूप में इन यवन राजाओं की स्मृति सुरक्षित हो, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं।

यवनों के भारतीय आक्रमण के सम्बन्ध मे भी अनेक निर्देश प्राचीन भारतीय साहित्य मे विद्यमान है। महाभाष्य मे आचार्य पतञ्जलि ने 'अरुणत् यवन साकेतम्, अरुणत् यवन माध्यमिकाम्' लिख कर लङ् लकार के प्रयोग 'अरुणत्' (आक्रांत किया) के अभिप्राय को स्पष्ट किया है। लङ् लकार का प्रयोग उस दशा मे किया जाता है, जबकि भूतकाल की घटना प्रयोक्ता के अपने जीवन काल मे हुई हो। रामचन्द्र राजा हुए थे, इस अर्थ मे लङ् का प्रयोग (अभवत्) नहीं किया जायगा, इसके लिये 'बभूव' प्रयुक्त होगा, क्योंकि राजा रामचन्द्र

हमारे जीवन-काल मे न होकर बहुत प्राचीन समय मे हुए थे। पर चीन का भारत पर आक्रमण (१९६२ ई०) हमारे जीवन-काल मे हुआ, इसके लिये लङ लकार के भूतकाल का प्रयोग किया जायगा। यवन राजा ने साकेत और माध्यमिका को पतञ्जलि के जीवन-काल मे आक्रान्त किया था—अत इसके लिये उन्होंने लङ लकार (अरुणत्) का प्रयोग किया है। पतञ्जलि शुगवशी राजा पुष्यमित्र के समकालीन थे, अत. यवनराज का यह आक्रमण मौर्य वश के अन्तिम राजाओ के ही शासन-काल में हुआ था, यह निश्चित रूप से कहा जा सकता है।

पौराणिक अनुश्रुति मे भारत के इन यवन राजाओ का वर्णन करते हुए यह कहा गया है, कि ये यवन राजा मूर्धाभिषिक्त (जिनका विधिपूर्वक राज्याभिषेक हुआ हो) नही होंगे। युग (समय) के दोष के कारण ये दुराचार (बुरे आचार वाले) होंगे, और न केवल स्त्रियो तथा बालको का वध करने वाले होंगे, अपितु साथ ही परस्पर भी एक दूसरे का वध करेंगे[1]। निस्सन्देह, पौराणिक अनुश्रुति मे जिन यवन राजाओ का उल्लेख है, वे बैक्ट्रिया के राजकुल से सम्बन्ध रखनेवाला वही राजा थे, जिनका उल्लेख ऊपर किया गया है।

गार्गी संहिता के अन्तर्गत युगपुराण मे यवनो के इन आक्रमणो का अधिक स्पष्ट उल्लेख मिलता है। वहाँ लिखा है, कि 'दुष्टविक्रान्त' (दुष्ट एव पराक्रमी) यवन पाञ्चाल और साकेत को आक्रान्त करते हुए कुसुमध्वज (पाटलिपुत्र) पहुँच जायेंगे। उन यवनों) के पुष्पपुर (पाटलिपुत्र) पहुँच जाने पर सर्वत्र (रक्त) कर्दम (खून का कीचड़) फैल जायगा, और सब विषय (प्रान्त) असदिग्ध रूप से आकुल (अव्यवस्थित दशा में) हो जायेंगे।[2] युगपुराण के इन श्लोको में यवनो के एक ऐसे आक्रमण की स्मृति सुरक्षित है, जिसमे कि ये विदेशी आक्रान्ता भारत के मध्यदेश मे बहुत दूर तक आगे बढ़ आये थे, और मथुरा, पाञ्चाल तथा साकेत को आक्रान्त करते हुए पाटलिपुत्र तक पहुँच गये थे। यह स्पष्ट है, कि युगपुराण का यह वर्णन सिकन्दर अथवा सैल्युकस के आक्रमणो के सम्बन्ध मे नही है। यह डेमेट्रियस के आक्रमण का ही निर्देश करता है। इसी यवन राजा को

१. 'भविष्यन्तीह यवना धर्मतः कामतोऽर्थतः ।
नैव मूर्धाभिषिक्तास्ते भविष्यन्ति नराधिपाः ।।
युगदोषदुराचारा भविष्यन्ति नृपास्तु ते ।
स्त्रीणां बालवधेनैव हत्वा चैव परस्परम् ।।'

२. 'ततः साकेतमाक्रम्य पञ्चालान् मथुरां तथा ।
यवनाः दुष्टविक्रान्ताः प्राप्स्यन्ति कुसुमध्वजम् ।।
ततः पुष्पपुरे प्राप्ते कर्दमे प्रथिते हिते ।
अकुलाः विषयाः सर्वे भविष्यन्ति न संशयः ।। युगपुराण

ग्रीक लेखकों ने 'भारत का राजा' कहा है, और इसी के भारत आक्रमण में मिनान्डर और अपोल्लोडोटस भी उसके सहयोगी थे।

पर ये यवन देर तक भारत के मध्यदेश में नहीं टिक सके। युग पुराण के अनुसार 'युद्ध दुर्मद' (भयकर रूप से मदमस्त होकर युद्ध करनेवाले) यवन मध्य देश मे ठहरेंगे नहीं। इसमें संशय नहीं, कि उनमे परस्पर के युद्ध प्रारम्भ हो जायेंगे, और अपने अन्दर से उठा हुआ यह युद्ध अत्यन्त घोर तथा दुःखप्रद होगा।[1] हमें ज्ञात है, कि बैक्ट्रिया में युक्रेटीडस नामक सेनापति द्वारा अपने को स्वतन्त्र घोषित कर देने के परिणामस्वरूप डेमेट्रियस को भारत से वापस लौट जाने के लिये विवश होना पडा था, और इसी कारण यवन लोग भारत के मध्य देश मे देर तक नही टिक सके थे। बाद मे विविध यवन राजाओं तथा सेनापतियों में घोर युद्ध होते रहे, यह भी ऐतिहासिक तथ्य है। गार्गी संहिता के युगपुराण मे बैक्ट्रियन ग्रीकों के इतिहास के साथ सम्बन्ध रखने वाली इन्ही घटनाओं की ओर निर्देश किया गया है, यह स्पष्ट है।

यवनों के आक्रमण के कारण भारत की राजनीतिक एव सैनिक शक्ति बहुत निर्बल हो गई थी, और इसके परिणाम-स्वरूप इस देश मे कोई शक्तिशाली केन्द्रीय शासन नही रह गया था। युगपुराण मे लिखा है, कि जब काल के वश से यवनों की शक्ति क्षीण हो गई, तो यहाँ सात राजा राज्य करने लगे।[2] ये सात राजा कौन-से थे, और इनका शासन कहाँ-कहाँ था, यह हमे ज्ञात नही है। पर इसमे सन्देह नहीं कि डेमेट्रियस के आक्रमण के पश्चात् चाहे यवन लोग भारत के मध्य देश मे न टिक सके हों, और उनकी शक्ति क्षीण भी क्यों न हो गई हो, पर भारत की राजनीतिक एकता भी अब कायम नही रह सकी थी।

तीसरी सदी ई० पू० के अन्तिम और दूसरी सदी ई० पू० के प्रारम्भिक वर्षों मे भारत पर यवनों के जो आक्रमण हुए, उनके सम्बन्ध मे यही निर्देश हमे विविध साधनों द्वारा प्राप्त होते हैं। मौर्य वंश के पतन काल के साथ इनका घनिष्ठ सम्बन्ध है।

(६) कलिङ्गराज खारवेल

बैक्ट्रिया के यवन राजा डेमेट्रियस के समान कलिङ्ग के राजा खारवेल का भी मौर्य साम्राज्य के पतन के काल के साथ घनिष्ट सम्बन्ध है। राजा अशोक के पश्चात् जब मौर्यों की शक्ति क्षीण होने लगी, और मागध साम्राज्य के सुदूरवर्ती प्रदेश मौर्यों की

१. 'मध्यदेशे न स्थास्यन्ति यवना युद्धदुर्मदाः ।
तेषामन्योन्यसंभावाः (संग्रामाः) भविष्यन्ति न संशयः ॥
आत्मचक्रोत्थितं घोरं युद्धं परमदारुणम् ।'

२. 'ततो युगवशात्तेषां यवनानां परिक्षये ।
संकेते (?) सप्त राजानो भविष्यन्ति न संशयः ॥'

अधीनता से मुक्त होने लगे, तो कलिङ्ग ने भी स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली, यह इसी अध्याय में ऊपर लिखा जा चुका है। कलिङ्ग की स्वतन्त्रता का परिचय हमे हाथीगुम्फा के शिलालेख से मिलता है, जिसे राजा खारवेल ने उत्कीर्ण कराया था। इस लेख मे जहाँ राजा खारवेल के वीर कृत्यों का वर्णन है, वहाँ साथ ही उसके पूर्ववर्ती कलिङ्ग राजाओं का भी उल्लेख है। प्राचीन भारतीय इतिहास के परिज्ञान के लिये इस लेख का बहुत महत्त्व है, पर कठिनाई यह है कि इस लेख के अनेक पाठों के सम्बन्ध मे पुरातत्त्ववेत्ताओं मे गम्भीर मतभेद विद्यमान है। इसी कारण खारवेल के काल के विषय मे भी ऐतिहासिकों मे ऐकमत्य नही हो सका है। अनेक विद्वानों ने यह मत प्रतिपादित किया है, कि खारवेल शुङ्गवशी राजा पुष्यमित्र का समकालीन था। पुष्यमित्र ने मौर्यवश के राजा बृहद्रथ को मारकर पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया था, और उसका काल १८४-१४० ई० पू० माना जाता है। खारवेल को पुष्यमित्र का समकालीन मानने का मुख्य कारण यह था, कि हाथीगुम्फा लेख मे उस द्वारा की गई विजयों का उल्लेख करते हुए यह कहा गया है कि उस (खारवेल) ने अपने शासन के बारहवे वर्ष मे मगध के राजा बहसतिमित्र (बृहस्पतिमित्र) को अपने पैरों पर गिरने के लिये विवश किया, और राजा नन्द कलिङ्ग मे महावीर स्वामी की जो जिनमूर्ति पाटलिपुत्र ले गया था, उसे फिर कलिङ्ग वापस ले आया। हाथीगुम्फा लेख के बहसतिमित्र को जायसवाल जी ने पुष्यमित्र के साथ मिलाया, और यह प्रतिपादित किया, कि क्योंकि बृहस्पति (बहसति) पुष्य नक्षत्र का नक्षत्राधिप माना जाता है, अत बहसतिमित्र (बृहस्पतिमित्र) को पुष्यमित्र का पर्यायवाची समझा जा सकता है। खारवेल ने मगध के जिस राजा बृहस्पतिमित्र को परास्त करने का उल्लेख किया है, वह शुङ्गवशी राजा पुष्यमित्र ही था।

हाथीगुम्फा लेख मे ही 'राज मुरिय काल' का भी उल्लेख आया है, और इस मौर्य काल या मौर्य सवत् के १६५ वे वर्ष मे किये गये कार्यों का विवरण है।[1] पुराणो के अनुसार मौर्य वश ने १३७ वर्ष तक शासन किया था। यदि चन्द्रगुप्त की राज्यप्राप्ति से मौर्य संवत् का प्रारम्भ माना जाए, तो पुष्यमित्र शुङ्ग १३८ मौर्य सवत् मे पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर आरूढ हुआ, और क्योंकि पुराणो मे उसका शासनकाल ३६ वर्ष लिखा गया है, अत उसने १७४ मौर्य सवत् तक राज्य किया। खारवेल के हाथीगुम्फा लेख मे १६५ मुरियकाल (मौर्य सवत्) का उल्लिखित होना इस बात का स्पष्ट प्रमाण है कि शुङ्गवंशी पुष्यमित्र और कलिङ्गराज खारवेल समकालीन थे।

श्री जायसवाल और स्टेन कोनो द्वारा यही मत प्रतिपादित किया गया है। वे खारवेल का काल दूसरी सदी ई० पू० के पूर्वार्ध मे मानते हैं। पर श्री राय चौधरी का मत है, कि

---

१. 'मुरियकालं वोछिनं चोयठि अगस निकंतरियं उपादायाति।' इसी का अन्य पाठ यह स्वीकृत किया गया है—'मुरिय काल वो छिनं च चोयठि अंगं सतिकं तुरियं उपादयति।'

खारवेल पहली सदी ई० पू० के अन्तिम चरण में हुआ था। अनेक अन्य विद्वानों ने भी इस मत का समर्थन किया है। उनकी सम्मति में न तो बृहस्पतिमित्र और पुष्यमित्र की एकता स्थापित करना युक्तिसगत है, और न हाथीगुम्फा लेख में बहसतिमित्र पाठ ही निर्विवाद है। इसी प्रकार 'राजा मुरियकाल' पाठ भी सर्वसम्मत नही है। मौर्य वंश द्वारा किसी नये सवत् का प्रारम्भ हुआ था, यह स्वीकार कर सकना भी सम्भव नही है, क्योंकि अशोक ने अपने उत्कीर्ण लेखो मे मौर्य सवत् का उपयोग नही किया। उसने जो भी वर्ष सूचित किये है, वे अपने राज्याभिषेक के समय से है। यदि मौर्य सवत् की सत्ता होती, तो राजा अशोक अवश्य ही उसका अपने लेखो मे उपयोग करता। यदि हाथीगुम्फा लेख मे मोरिय-काल का उल्लिखित होना मान भी लिया जाए, तो भी १६५ वे मोरिय सवत् की बात तो सर्वथा अनिश्चित है। जिस वाक्य 'पानन्तरीय सठिसतेराजमुरियकाले' का अर्थ १६५ वे मौर्य-सवत् मे किया गया है, उसके न केवल अर्थ मे मतभेद है, अपितु पाठ के सम्बन्ध मे भी सब विद्वान् एकमत नही है। इस दशा में खारवेल को पुष्यमित्र का समकालीन मानने का कोई युक्तिसगत आधार नही रह जाता।

श्री रायचौधरी ने राजा खारवेल का काल जो २५ ई० पू० के लगभग मे प्रतिपादित किया है, उसका कारण हाथीगुम्फा लेख मे नन्दराज के पश्चात् की एक कालावधि का उल्लेख है। हाथीगुम्फा लेख के अनुसार खारवेल ने अपने शासन के पांचवे वर्ष मे तनसुलि से नहर के पानी को अपनी नगरी मे प्रविष्ट कराया।[1] यह नहर नन्दराज के समय से 'तिवस-सत' कालावधि तक प्रयुक्त नही हुई थी। 'तिवससत' का क्या अभिप्राय है, इस सम्बन्ध मे भी पुरातत्ववेत्ताओं मे मतभेद है। इसके दो अर्थ हो सकते है, १०३ या ३००। श्री राय-चौधरी ने ३०० को स्वीकार्य माना है। उनका कथन है, कि यदि 'तिवससत' का अर्थ १०३ माना जाए, तो खारवेल का राज्यारोहण काल नन्द के ९८ वर्ष बाद स्वीकार करना होगा, क्योंकि तनसुलि की नहर को अपनी राजधानी से मिलाने की घटना खारवेल के राज्य प्राप्त करने के पॉच वर्ष बाद हुई थी। नन्द का विनाश कर जब चन्द्रगुप्त ने मौर्य साम्राज्य की स्थापना की, उसके ८५ वे वर्ष मे राजा अशोक की मृत्यु हुई थी, क्योंकि चन्द्रगुप्त ने २४ वर्ष राज्य किया, बिन्दुसार ने २५ वर्ष और अशोक ने ३६ वर्ष। खारवेल से पहले कलिङ्ग के दो स्वतन्त्र राजा हो चुके थे, अत अशोक की मृत्यु और खारवेल के राज्यारोहण के बीच मे केवल १३ या १४ वर्षो की अवधि कभी स्वीकार्य नही मानी जा सकती। कलिङ्ग को अशोक ने जीत कर अपने अधीन किया था। उसके शासन काल मे वह अवश्य ही मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत रहा था। इस दशा मे कलिङ्ग की स्वतन्त्रता प्राप्ति का समय यदि अशोक की मृत्यु के तुरन्त पश्चात् भी मान लिया जाए, तो भी १३

---

१. **'पञ्चमे च वानी वसे नन्दराज तिवससत ओघाटिलं तनसुलिय वाटापनादीम् नगरं पवेसयति ।'**

वर्ष के स्वल्प काल मे दो राजाओं की कालावधि स्वीकृत नही की जा सकती। अत उचित यही है, कि 'तिवससत' का अर्थ ३०० लिया जाए, और खारवेल का समय राजा नन्द के ३०० वर्ष के लगभग बाद माना जाए।

पर हाथीगुम्फा लेख में जिस नन्दराज का उल्लेख है, वह पाटलिपुत्र का (चन्द्रगुप्त मौर्य का पूर्ववर्ती) राजा नन्द है, या कलिङ्ग का कोई प्राचीन स्थानीय राजा—यह बात भी विवादग्रस्त है। साथ ही, 'तिवससत' का अभिप्राय १०३ होना ही अधिक सगत एव युक्तियुक्त है। यदि हाथीगुम्फा लेख का नन्दराज पाटलिपुत्र का नन्द ही हो, तो भी उसके १०३ वर्ष पश्चात् खारवेल की सत्ता स्वीकार करने मे कोई कठिनाई उपस्थित नही होती। अशोक की मृत्यु नन्द के ८५ वर्ष पश्चात् हुई थी। इसी समय से मौर्य साम्राज्य का ह्रास एवं पतन प्रारम्भ हो गया था। अशोक की मृत्यु के तत्काल बाद ही कलिङ्ग सदृश नया जीता हुआ राज्य स्वतन्त्र हो गया था, यह सर्वथा स्पष्ट है। यह भी सम्भव है, कि अशोक के शासन काल के अन्तिम वर्षों मे ही ऐर (ऐल) वशी चैत्रराज की आधीनता मे कलिङ्ग ने स्वतन्त्रता प्राप्त कर ली हो। खारवेल चैत्रराज की तीसरी पीढी मे हुआ था। यदि कलिङ्ग की स्वतन्त्रता के समय चैत्रराज वृद्ध हो तो उसके १३ या १४ वर्ष पश्चात् खारवेल का कलिङ्ग के राजसिहासन पर आरूढ होना सर्वथा सम्भव हो सकता है। यदि 'तिवससत' का अर्थ १०३ स्वीकार किया जाए, तो खारवेल उस समय कलिङ्ग का अधिपति बना था, जबकि कुनाल के पश्चात् राजा बन्धुपालित मगध के राजसिहासन पर विराजमान था, और उसके शासनकाल की भी समाप्ति होने वाली थी। अशोक के बाद कुनाल ने ८ वर्ष, बन्धुपालित ने ८ वर्ष और फिर सम्प्रति ने ९ वर्ष तक राज्य किया था। इस प्रकार अशोक की मृत्यु और सम्प्रति की मृत्यु के बीच मे केवल २४ या २५ वर्ष का अन्तर था। अब यदि खारवेल का राजसिहासनारूढ होने का समय नन्द से १०३–४ – ९९ वर्ष पश्चात् माना जाए, तो खारवेल अशोक के १४ वर्ष बाद राजा बना। उसने अपने शासन के बारहवे वर्ष में मगध पर आक्रमण किया था। दूसरे शब्दों मे यह कहा जा सकता है, कि मगध पर यह आक्रमण अशोक की मृत्यु के १४ ; १२ - २६ वर्ष पश्चात् हुआ था, जबकि राजा सम्प्रति की मृत्यु हो चुकी थी, और उसका पुत्र शालिशुक पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुआ था। गार्गी सहिता के युग पुराण द्वारा ज्ञात होता है, कि यह शालिशुक दुष्टात्मा, धर्मवादी और अधार्मिक था, और देश का मर्दन करने वाला था। शालिशुक के इतिहास पर हम इसी अध्याय के अगले प्रकरण मे प्रकाश डालेंगे। राजा सम्प्रति जैन धर्म का अनुयायी एव सरक्षक था, और कलिङ्गराज खारवेल भी जैन था। ऐसा प्रतीत होता है, कि सम्प्रति का पुत्र शालिशुक धर्म के प्रति जरा भी आस्था नही रखता था, पर धर्म का ढोंग अवश्य करता था। ऐसे व्यक्ति के मगध का राजा बनने पर यदि खारवेल ने उस पर आक्रमण कर अपने सम्मुख सिर नवाने को उसे विवश किया हो, तो इसमे आश्चर्य की कोई बात नही है।

हाथीगुम्फा शिलालेख मे राजा खारवेल द्वारा यवनराज दिमित (डेमेट्रियस) के आक्रमण का भी उल्लेख है। वहाँ लिखा है, कि खारवेल ने गोरक्षगिरि को तोड कर राजगृह को

घेर दबाया। इन कर्मों के अपदान (अवदान या वीरकथा) के सनाद से यवनराज दिमित घबरायी सेना और वाहनों को कठिनता से बचाकर मथुरा को भाग गया[1]। हाथीगुम्फा लेख के अनुसार खारवेल ने अपने शासन के आठवें वर्ष में गोरथगिरि पर आक्रमण किया था, और राजगृह को भी आक्रान्त कर लिया था। यदि खारवेल का राजगृह पर आक्रमण उसके शासन के आठवें वर्ष में हुआ हो, तो इसी प्रकरण में ऊपर निर्दिष्ट तिथिक्रम के अनुसार यह आक्रमण राजा सम्प्रति के समय में होना चाहिये। पर इस प्रसग मे यह बात ध्यान देने योग्य है, कि मौर्य वंश के राजाओ का न शासन-काल सुनिश्चित रूप से निर्धारित हो सका है, और न उनका पूर्वापर क्रम। अनेक ऐतिहासिक अशोक की मृत्यु का समय २२८ ई० पू० में न मान कर २३२ ई०पू० मे प्रतिपादित करते है, और कितने ही विद्वान् अशोक का उत्तराधिकारी कुनाल को स्वीकार नही करते। उनके अनुसार अशोक की मृत्यु के पश्चात् दशरथ (बन्धुपालित) ही मौर्य साम्राज्य का अधिपति बना था। इस दशा में सम्प्रति की मृत्यु का काल कुछ वर्ष पहले चला जाता है, और खारवेल द्वारा मगध पर आक्रमण किये जाने का समय वह बन जाता है, जबकि सम्प्रति के बाद शालिशुक मौर्य साम्राज्य का स्वामी बन गया था। पिछले प्रकरण मे हम यह प्रतिपादित कर चुके है, कि बैक्ट्रिया के यवनराज डेमेट्रियस ने भारत के मध्य देश पर उस समय आक्रमण किया था, जब कि मौर्य वश की शक्ति क्षीण हो गई थी। यदि खारवेल के इस दावे को सत्य माना जाए, कि यवन-राज दिमित या डेमेट्रियस कलिङ्गराज के वीर कृत्यों की गाथा को सुनकर घबरा गया था और इसी कारण अपनी सेना को साथ लेकर मध्य देश से मथुरा की ओर चला गया था, तो यह भी स्वीकार करना होगा, कि डेमेट्रियस जो मगध अथवा मध्यदेश मे नही टिक सका, उसका प्रधान कारण कलिङ्गराज खारवेल की सैन्य शक्ति ही थी। मगध के निर्बल मौर्यवशी राजा तो यवन आक्रमण से अपने राज्य की रक्षा कर सकने मे असमर्थ रहे थे, पर कलिङ्गराज खारवेल की शक्ति के सम्मुख डेमेट्रियस ने अपने को असहाय अनुभव किया था, और वह पश्चिम की ओर चले जाने को विवश हुआ था।

खारवेल के काल का निर्धारण करते हुए कतिपय अन्य बातों को भी दृष्टि मे रखा जाता है। उसके हाथीगुम्फा शिलालेख मे उत्तर भारत पर किये गये तीन आक्रमणों का उल्लेख है। एक आक्रमण मे खारवेल ने गोरथगिरि (बराबर पहाड़ी) को आक्रान्त कर राजगृह को घेर लिया था। एक अन्य आक्रमण मे उसने यवनराज दिमित्र को पश्चिम की ओर धकेल दिया था, और तीसरे आक्रमण मे उसने मगधराज को अपने पैरों पर सिर रखने के लिये विवश किया था। ये घटनाएँ शुङ्गवशी पुष्यमित्र के समय मे हुई, यह स्वीकार कर सकना सम्भव नही है। पुष्यमित्र के समय मे मगध मे नवजीवन और नई शक्ति का

१. "घातापयिता राजगहं उपपीडापयति एतिना च कम्मापदान संनादेन संबद्दतसेन वाहनो विपमंचितुं मधुरां अपयातो यवनराजदिमित यच्छति।"

सञ्चार हो गया था, और इस शुङ्गवशी राजा ने दो बार अश्वमेध यज्ञ का भी अनुष्ठान किया था। इस स्थिति में यह कैसे माना जा सकता है, कि खारवेल ने पुष्यमित्र को अपने सम्मुख सिर झुकाने के लिये विवश किया हो। क्योकि हाथीगुम्फा शिलालेख मे यवनराज दिमित का उल्लेख है, और मध्यदेश पर यवनों के आक्रमण पुष्यमित्र से कुछ समय पूर्व हो चुके थे, अत. खारवेल का समय भी पुष्यमित्र द्वारा मागध राज्य की प्राप्ति और मौर्य वश के अन्त से कुछ वर्ष पहले ही निर्धारित करना होगा। हाथीगुम्फा शिलालेख की लिपि और भाषा आदि के आधार पर भी यह कहा जा सकता है, कि यह लेख अशोक के समय से अधिक पीछे का नही है।

(७) राजा सम्प्रति के उत्तराधिकारी

पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार राजा सम्प्रति के पश्चात् मौर्य वश के चार राजा हुए, जिनके नाम क्रमश शालिशुक, देववर्मा, शतधनुष् (शतधन्वा) और बृहद्रथ थे। पुराणो मे इनके शासन के वर्ष क्रमश' १३, ७, ८ और ७ लिखे गये हैं। चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार और अशोक के जो शासन वर्ष प्राचीन ग्रन्थो मे उल्लिखित हैं, उनका सर्वयोग ८५ वर्ष है। इसी प्रकार अशोक के उत्तराधिकारी कुनाल, दशरथ (बन्धुपालित) और सम्प्रति के शासन-कालों का जोड २५ वर्ष होता है। अब यदि सम्प्रति के चारो उत्तराधिकारियों ने कुल मिलाकर ३५ वर्ष राज्य किया, तो मौर्य वश का कुल शासन-काल ८५+२५+३५= १४५ वर्ष हो जाता है, जबकि सब पुराण इस बात पर सहमत है, कि मौर्यवश का शासन १३७ वर्षों तक रहा। इस प्रकार ८ वर्षों का अन्तर पड जाता है, जिसकी व्याख्या अनेक प्रकार से की गई है। यदि किसी राजा ने ७ वर्ष ३ मास तक राज्य किया हो, तो सुविधा के लिये उसका शासन-काल ८ वर्ष लिख दिया जाना सर्वथा स्वाभाविक है। इस प्रकार मौर्य वश के दस राजाओ के शासन-वर्षो का उल्लेख करते हुए ५ या ६ वर्षो का अन्तर पड जाना असम्भव नही है। पुराणो मे कही-कही राजाओं के शासन-वर्षो मे भेद भी पाया जाता है। उदाहरणार्थ, मत्स्य पुराण की एक प्रति मे राजा शतधन्वा का शासन-काल ६ वर्ष लिखा गया है,[1] ८ वर्ष नही। इस प्रकार ८ वर्षो का जो अन्तर ऊपर निर्दिष्ट है, उसका समाधान कर सकना कठिन नही है। साथ ही, यह भी ध्यान मे रखना चाहिये कि यद्यपि सब पुराणों मे मौर्य वश के शासन का काल १३७ वर्ष लिखा गया है, पर इस वश मे कुल कितने राजा हुए, इस प्रश्न पर पौराणिक अनुश्रुति मे भेद पाया जाता है। वायु और ब्रह्माण्ड पुराणो मे मौर्य वश के राजाओं की सख्या ९ दी गई है, और मत्स्य-पुराण मे १०। हमने यहाँ इस वश के दस राजाओ के नाम दिये है—चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार, अशोक, कुनाल, दशरथ (बन्धुपालित), सम्प्रति, शालिशुक, देववर्मा, शतधनुष और

१. 'भविता शतधन्वा च तस्य पुत्रस्तु षट् समाः।'

बृहद्रथ। ब्रह्माण्ड पुराण मे जो ९ मौर्य राजा गिनाये गये हैं, उनमे शालिशुक का नाम नही है। पर इस राजा की सत्ता गार्गी संहिता से भी सूचित होती है। सम्भवत., यही मत युक्तिसगत है, कि मौर्य वंश के कुल राजाओ की संख्या १० थी, और उनके व्यक्तिगत शासन-वर्षों का जोड जो १३७ वर्षो से कुछ अधिक बनता है, उसका कारण खण्डित वर्ष को पूर्ण वर्ष गिन कर उल्लिखित कर देना ही है।

राजा सम्प्रति के पश्चात् उसका पुत्र शालिशुक पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ हुआ। मौर्य वंश के इतिहास मे इस राजा का शासन-काल अत्यन्त महत्त्व का है। पिछले दो प्रकरणो मे जो विवेचन हमने किया है, उसके अनुसार यवनराज दिमित्र का आक्रमण इसी के समय मे हुआ था, और कलिङ्गराज खारवेल ने भी इसी के समय मे तीन बार मगध एव उत्तरापथ को आक्रान्त किया था। यह भी सम्भव है, कि इसी के शासन-काल की राजनीतिक अव्यवस्था से लाभ उठा कर काश्मीर का मौर्य वशी राजा जालौक भी मध्य-देश को आक्रान्त करता हुआ कान्यकुब्ज तक बढ आया हो। राजतरङ्गिणी मे जालौक की विजयों का जो उल्लेख है, उसको हम इसी अध्याय मे ऊपर निर्दिष्ट कर चुके है।

शालिशुक के समय मे मौर्य साम्राज्य मे जो घोर अव्यवस्था उत्पन्न हो गई थी, उसके कतिपय निर्देश प्राचीन साहित्य में विद्यमान है। युगपुराण के अनुसार शालिशुक ने अपने बडे भाई को मार कर राजसिहासन प्राप्त किया था। इस बड़े भाई का नाम क्या था, यह युगपुराण ने सूचित नही किया, पर इसके लिये 'साधु' और 'गुणै प्रथित' (जिसके गुणो की ख्याति सर्वत्र विस्तृत हो) विशेषणो का प्रयोग किया है।[1] ऐसा प्रतीत होता है, कि राजा सम्प्रति का शालिशुक के अतिरिक्त कोई अन्य भी पुत्र था, जो अपने पिता के समान ही साधु स्वभाव का एव गुणी था। ज्येष्ठ पुत्र होने के कारण राजा के पद पर उसी का अधिकार था। पर शालिशुक ने उसका घात कर मागध राज्य को हस्तगत कर लिया। शालिशुक और उसके बडे भाई मे राजसिहासन के लिये जो गृह-कलह हुई होगी, और उसके कारण मौर्य शासनतन्त्र की जो दुर्दशा हो गई होगी, उसकी कल्पना सहज मे की जा सकती है। यद्यपि गृह-कलह में शालिशुक को सफलता प्राप्त हो गई थी, पर सम्भवत. उसकी स्थिति सुरक्षित नही थी। इसी कारण उसने अत्याचारो और प्रजापीडन का आश्रय लिया, और अनेक प्रकार से अपने राज्य का मर्दन किया। युग पुराण मे उसे 'दुष्टात्मा' (दुष्ट प्रकृति का) और 'प्रिय विग्रह' (जिसे युद्ध प्रिय हो) कहा गया है, और साथ ही 'धर्मवादी' (धर्म का ढोंग करने वाला) तथा 'अधार्मिक' भी।[2] इन विशेषणो से राजा शालिशुक का

---

१. 'स ज्येष्ठ भ्रातरं साधुं केतेति (? हत्वा वि ?) प्रथितं गुणैः।'

२. 'ऋतुक्षा कर्म सुतः शालिशूको भविष्यति ।
स राजा कर्मसूतो दुष्टात्मा प्रियविग्रहः ।
स्वराष्ट्रमर्दवे घोरं धर्मवादी ह्यधार्मिकः ॥'

स्वरूप स्पष्ट रूप से हमारे सम्मुख उपस्थित हो जाता है। युग पुराण ने यह भी सूचित किया है कि इस 'मोहात्मा' (मूर्ख या मूढ़) ने धर्म की विजय को स्थापित किया।[1] 'विजयं नाम धार्मिकम्' शब्द व्यङ्ग के साथ लिखे गये हैं। राजा अशोक ने धर्म विजय की जिस नीति का सूत्रपात किया था, उसका दुरुपयोग भी किया जा सकता था। कोई दुष्टात्मा, अधार्मिक, धर्मवादी एवं मोहात्मा राजा धर्मविजय की नीति की आड मे मनमानी भी कर सकता था, और उससे जनता का हित व कल्याण सम्पादित न होकर उसका अनर्थ हो सकता था, इसे स्पष्ट करने की आवश्यकता नही है। शालिशुक ऐसा ही राजा था। यही कारण है, कि उसके शासन-काल मे मौर्य साम्राज्य का बहुत अहित हुआ। वैसे तो अशोक के बाद ही मौर्यों की शक्ति क्षीण होनी प्रारम्भ हो गई थी, और कलिङ्ग तथा आन्ध्र सदृश प्रदेश उनकी अधीनता से मुक्त होकर स्वतन्त्र हो गये थे, पर शालिशुक के समय में मागध साम्राज्य के विघटन की प्रक्रिया और भी अधिक तीव्र हो गई। यही समय था, जबकि यवनराज डेमेट्रियस और उसके सेनापतियों (मिनान्डर तथा अपोल्लोडोटस) ने भारत पर आक्रमण किये, और वे पजाब, व्रज, माध्यमिका, मथुरा, पाञ्चाल और साकेत को आक्रान्त करते हुए पाटलिपुत्र तक आ पहुँचे। यदि कलिङ्गराज खारवेल उनका प्रतिरोध करने के लिये उत्तरापथ की ओर अग्रसर न होता, और बैक्ट्रिया मे युथिडिमास डेमेट्रियस के विरुद्ध विद्रोह का झण्डा न खडा कर देता, तो भारत के मध्यदेश की इन यवन आक्रान्ताओ द्वारा कैसी दुर्दशा की जाती, इसकी कल्पना सहज मे की जा सकती है। यद्यपि यवन लोग मध्यदेश मे देर तक नही टिक सके, पर इसका श्रेय शालिशुक को किसी भी दशा में दे सकना सम्भव नही है। यवनो के प्रतिरोध मे अपने को असमर्थ पाकर, सम्भवत, इस 'मोहात्मा' एव 'अधार्मिक' राजा ने धर्मविजय का ढोंग करके अपनी निर्बलता पर परदा डालने का प्रयत्न किया था। इसी पर युगपुराण के लेखक ने इस राजा को 'धर्मवादी' और धर्म विजय को स्थापित करने वाला कह कर व्यङ्ग किया है। इसमे सन्देह नही, कि शालिशुक के समय मे मौर्य साम्राज्य की बहुत दुर्दशा हो गई थी। एक ओर यवनराज डेमेट्रियस उस पर आक्रमण करने के लिये तत्पर था, और दूसरी ओर कलिङ्गराज खारवेल बार-बार मगध एव उत्तरापथ को आक्रान्त कर उसे आघात पहुँचा रहा था। सम्भवत, इसी समय में काश्मीर के मौर्यवंशी राजा जालौक ने अपने कुल की मान-मर्यादा की रक्षा करने के प्रयोजन से न केवल म्लेच्छ यवनो से लोहा लिया था, अपितु भारत मे शान्ति और सुव्यवस्था स्थापित करने के लिये वह पूर्व मे कान्यकुब्ज तक भी चला आया था।

हाथीगुम्फा शिलालेख मे मगध के जिस राजा का खारवेल द्वारा परास्त किया जाने का उल्लेख है, उसका नाम 'बहसतिमित्र' पढा गया है। यह बहसतिमित्र या बृहस्पतिमित्र पुष्यमित्र नही हो सकता, यह पिछले प्रकरण मे निरूपित किया जा चुका है।

१. 'स्थापयिष्यति मोहात्मा विजयं नाम धार्मिकम्।' (युग पुराण)

बौद्ध ग्रन्थ दिव्यावदान में सम्प्रति के उत्तराधिकारी का नाम 'बृहस्पति' लिखा गया है। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार सम्प्रति के बाद शालिशुक मगध का स्वामी बना था, और बौद्ध अनुश्रुति के अनुसार बृहस्पति। इस दशा में यह कल्पना असगत नही कही जा सकती, कि शालिशुक और बृहस्पति एक ही व्यक्ति के दो नाम थे।

शालिशुक के सम्बन्ध में अनेक अद्भुत उट्टकनाएँ की गई हैं। एक उट्टङ्कना यह है, कि इस राजा का शालिशुक नाम यवनराज सैल्युकस के नाम पर रखा गया था। सीरियन सम्राट् एण्टियोकस तृतीय के पिता का नाम भी सैल्युकस था। चन्द्रगुप्त मौर्य के समय से ही सीरिया के यवन राजाओं और मगध के मौर्य सम्राटों के बीच घनिष्ठ सम्बन्ध चला आता था। चन्द्रगुप्त की साम्राज्ञी यवन कुमारी थी, अतः उसके वशज मौर्य राजाओं में यवन रक्त की भी सत्ता थी। मौर्यों के अन्त पुर में यवन दासियाँ व परिचारिकाएँ भी रहा करती होंगी, यह भी स्वीकार किया ही जाना चाहिये। इस दशा में यदि मौर्य राजा सम्प्रति ने अपने पुत्र का नाम सैल्युकस का सस्कृत रूपान्तर रख दिया हो, तो इसमें आश्चर्य की कोई बात नही। कतिपय विद्वानों ने जालौक और शालिशुक को भी एक ही माना है। उनका कथन है, कि दोनों शब्दों में ध्वनि का साम्य है, और कल्हण ने राजतरङ्गिणी में शालिशुक को ही जालौक लिख दिया है।[1] शालिशुक के शासन-काल में यवनों का जो आक्रमण हुआ था, उसे विफल बनाने में इस राजा को सफलता प्राप्त हुई थी। इसी की स्मृति राजतरङ्गिणी में सुरक्षित है। पर ये दोनों उट्टङ्कनाएँ किसी ठोस ऐतिहासिक आधार पर आश्रित नहीं हैं। शालिशुक और सैल्युकस में साम्य अवश्य है, पर शालिशुक एक विशुद्ध सस्कृत शब्द भी है। जालौक और शालिशुक को एक समझ सकना तो इस कारण भी सम्भव नहीं है, क्योंकि कल्हण ने जालौक को 'बौद्धवादिसमूहजित्' (अपने को बौद्ध कहने वालों के समूह या सघ की विजय करने वाले) सिद्ध अवधूत से ज्ञान और उपदेश प्राप्त करनेवाला कहा है।[2] जालौक नन्दीश या शिव का पूजक था,[3] और शालिशुक धर्म-विजय की नीति का अनुसरण करने वाला। इस दशा में केवल ध्वनि साम्य के आधार पर इनकी एकता प्रतिपादित करना युक्तिसगत नहीं है।

शालिशुक के पश्चात् देववर्मा पाटलिपुत्र के राजसिंहासन पर आरूढ हुआ। पुराणों में उसका शासन-काल सात वर्ष लिखा गया है। देववर्मा का उत्तराधिकारी शतधन्वा या

---

१. Bhandarkar D R A Comprehensive History of India, Vol. II. Pp 45-46.

२. 'तत्काल प्रबलप्रेक्ष बौद्धवादिसमूहजित्।
अवधूतोऽभवत् सिद्धस्तस्य ज्ञानोपदेशकृत्॥' राजतरङ्गिणी १।११२

३. 'विजयेश्वर नन्दीशक्षेत्रज्येष्ठेशपूजने।
तस्य सत्यगिरां राज्ञः प्रतिज्ञा सर्वदाऽभवत्॥' राजतरङ्गिणी १।११३

शतधनुष् था। इसने छः या आठ साल राज्य किया। मौर्य वंश के शासन-काल को १३७ वर्षों में सीमित करने की दृष्टि से यही मानना उपयुक्त होगा कि शतधन्वा का शासन-काल छ साल था। देववर्मा और शतधन्वा के समय की कोई भी राजनीतिक घटना हमे ज्ञात नहीं है। पर यह सुनिश्चित रूप से कहा जा सकता है कि इनके शासन-काल मे भी मौर्य साम्राज्य का पतन जारी रहा, अनेक प्रदेश मगध की अधीनता से मुक्त होकर स्वतन्त्र हुए, और उत्तर-पश्चिमी भारत के यवन राजा अपनी शक्ति के विस्तार मे तत्पर रहे।

जो प्रदेश इस समय (देववर्मा और शतधन्वा के शासन के १३ वर्षो मे) स्वतन्त्र हुए, सम्भवत विदर्भ उनमे से एक था। कालिदास विरचित मालविकाग्निमित्र के अनुसार पुष्यमित्र शुङ्ग से पूर्व विदर्भ मे यज्ञसेन नामक राजा का स्वतन्त्र शासन था। यह कल्पना करना असगत नही होगा, कि मौर्य वश के इसी ह्रास-काल मे उसने अपना पृथक् एव स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लिया था। बहुत-से प्राचीन गणराज्य भी इस काल मे फिर से स्वतत्र हो गये थे। सिकन्दर के आक्रमण के समय पजाब एव पश्चिमी भारत मे अनेक गण-राज्यों की सत्ता थी। चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने इन्हे मौर्य साम्राज्य के अधीन किया, पर इनकी अन्त स्वतन्त्रता और पृथक् अनुभूति नष्ट नहीं होने पाई। कौटलीय अर्थशास्त्र मे उस नीति का विशद रूप से प्रतिपादन किया गया है, जिसे गणो व सघ-राज्यो के प्रति प्रयुक्त किया जाना चाहिये। इस नीति पर हम पिछले एक अध्याय मे प्रकाश डाल चुके हैं। इस नीति का सार यही है, कि 'अभिसहत' सघो के प्रति मैत्री एव सहिष्णुता का बरताव किया जाए, और 'विगुणो' को नष्ट कर दिया जाए। इस नीति के कारण पश्चिमी भारत के गण-राज्य मौर्य युग मे भी अधीनस्थ रूप से विद्यमान रहे, और मौर्य राजाओ की शक्ति के क्षीण होते ही उनमे से बहुत-से पुन स्वतन्त्र हो गये। इन स्वतन्त्र गण-राज्यो के बहुत-से सिक्के उपलब्ध हुए हैं, जिन्हे दूसरी सदी ई० पू० व उसके लगभग का माना जाता है। ये सिक्के यौधेय, राजन्य, औदुम्बर, आर्जुनायन, आग्रेय, शिवि, मालव, कुनिन्द और महाराज आदि गणो के हैं। शुङ्ग वश की शक्ति के क्षीण होने पर जब भारत में कोई शक्तिशाली केन्द्रीय शासन नही रह गया था, तब इन गण-राज्यों को अपने उत्कर्ष का अच्छा अवसर प्राप्त हो गया था। पर इनकी स्वतन्त्रता तथा पृथक् सत्ता का सूत्रपात तभी हो गया था, जब कि शालिशुक जैसे 'अधार्मिक, धर्मवादी, दुष्टात्मा और मोहात्मा' राजा के शासन के कारण मागध साम्राज्य मे सर्वत्र अव्यवस्था उत्पन्न हो गई थी। इन गणराज्यो के जो भी सिक्के व मुद्राएँ प्राप्त हुई हे, वे सब प्राय शुङ्ग-काल व उसके पश्चात् की हैं। पर मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत कलिङ्ग, आन्ध्र, गान्धार और विदर्भ के समान पजाब तथा राजपूताना के गणराज्यो की स्वतन्त्रता का श्रीगणेश भी मौर्यो की शक्ति के क्षीण पड़ने पर प्रारम्भ हो गया था, यह निसकोच रूप से कहा जा सकता है।

डेमेट्रियस के आक्रमण के पश्चात् भारत के उत्तर-पश्चिमी तथा पश्चिमी प्रदेशों पर यवनों का शासन स्थापित हो गया था, यह पिछले एक प्रकरण में लिखा जा चुका है। पर इस प्रसग मे यह ध्यान मे रखना चाहिये, कि भारत मे यवनो का कोई एक राज्य नहीं था। उनके अनेक राज्य उत्तर-पश्चिमी तथा पश्चिमी भारत मे स्थापित हो गये थे, और उनके राजा प्राय. पारस्परिक युद्धो में व्यापृत रहा करते थे। इन यवन राज्यो और उनके राजाओ के विषय में जो भी जानकारी हमे प्राप्त है, उसका मुख्य आधार इन राजाओं के सिक्के ही है। इन यवन राज्यो का इतिहास यहाँ लिख सकना न सम्भव है, और न उसकी आवश्यकता ही है। तीसरी सदी ई० पू० के अन्त में जब डेमेट्रियस ने भारत पर आक्रमण किया था, तब से यवनो द्वारा विजित ये प्रदेश मौर्यों के शासन से पृथक् हो गये थे, और मौर्य साम्राज्य से उनका कोई सम्बन्ध नही रह गया था। मौर्य वश के अन्तिम राजा इस स्थिति मे थे ही नही, कि वे अपने साम्राज्य के खोये हुए प्रदेशो पर कुछ भी ध्यान दे सकें। इसी का यह परिणाम हुआ, कि भारत के पश्चिमी तथा उत्तर-पश्चिमी प्रदेश अब भारतीय इतिहास की मुख्य धारा से पृथक् पड गये और पुष्यमित्र शुङ्ग जैसा प्रतापी मागध राजा भी उन्हे अपनी अधीनता मे नही ला सका।

मौर्य वश का अन्तिम राजा बृहद्रथ था। वह शतधनुप या शतधन्वा का पुत्र न होकर सम्भवत भाई था। पौराणिक अनुश्रुति के अनुसार उसने सात साल तक शासन किया। उसके शासन काल में भी मौर्य साम्राज्य का पतन जारी रहा। बृहद्रथ के समय की कोई घटना हमे ज्ञात नही है। पर प्राचीन ग्रन्थो द्वारा यह सूचित होता है, कि इस राजा के शासन-काल मे एक बार फिर मगध मे राज्यक्रान्ति हुई। बृहद्रथ का सेनानी (प्रधान सेनापति) पुष्यमित्र था। शक्तिशाली मागध सेना इसी के अधीन थी। इस सेना की सहायता से पुष्यमित्र ने बृहद्रथ के विरुद्ध विद्रोह कर दिया, और मौर्य राजा का घात कर पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। मगध के लिये यह घटना नई नही थी। बार्हद्रथ वश के अन्तिम राजा रिपुजय की हत्या उसके अमात्य पुलिक द्वारा की गई थी, जिसने कि अपने पुत्र बालक को पाटलिपुत्र के राजसिहासन पर आरूढ कराया था। राजा बालक के विरुद्ध श्रेणिय (श्रेणिवल के सेनानी) भट्टिय ने विद्रोह कर मगध से उसके शासन का अन्त किया था, और अपने पुत्र बिम्बिसार को वहाँ का राज्य प्रदान किया था। बिम्बिसार के वशज मागध राजा नागदासक के विरुद्ध उसके अमात्य शिशुनाग ने विद्रोह किया, और वह स्वय मगध का राजा बन गया। शिशुनाग के पुत्र काकवर्ण महानन्दी के शासन का अन्त भी एक षड्यन्त्र द्वारा हुआ। मगध की यही प्राचीन परम्परा थी। पुष्यमित्र ने भी इसी का अनुसरण किया, और अपने स्वामी बृहद्रथ की हत्या कर राजगद्दी पर अधिकार स्थापित कर लिया। पौराणिक अनुश्रुति मे मगध की इस नई राज्यक्रान्ति का स्पष्ट रूप से उल्लेख है। वहाँ पुष्यमित्र को 'सेनानी' और 'महाबलपराक्रमः' कहा गया है, और उस द्वारा बृहद्रथ को उखाड फेंकने तथा स्वय राज्य प्राप्त कर लेने का

उल्लेख किया गया है ।[1] पर महाकवि बाणभट्ट ने अपने 'हर्षचरितम्' मे इस घटना पर अधिक प्रकाश डाला है। वहाँ लिखा है कि अनार्य सेनानी पुष्यमित्र ने सेना का प्रदर्शन करने के बहाने से अपनी सम्पूर्ण सेना को एकत्र कर अपने स्वामी प्रतिज्ञादुर्बल बृहद्रथ मौर्य को पीस डाला।[2] इस वाक्य मे बाणभट्ट ने उस षड्यन्त्र को सर्वथा स्पष्ट कर दिया है, जो कि सेनानी पुष्यमित्र द्वारा राजा बृहद्रथ के विरुद्ध किया गया था। पुष्यमित्र मागध साम्राज्य का सेनानी (प्रधान सेनापति) था, और साम्राज्य की सम्पूर्ण सैन्यशक्ति का प्रदर्शन करने के निमित्त उसने सारी सेना को पाटलिपुत्र मे एकत्र कर लिया था। क्योकि यह सेना पुष्यमित्र के प्रति अनुरक्त थी, अत वह बृहद्रथ का अन्त कर स्वय राज्य को प्राप्त कर सकने मे समर्थ हुआ। हर्षचरितम् में पुष्यमित्र को 'अनार्य' कहा गया है, और बृहद्रथ को 'प्रतिज्ञादुर्बल'। प्राचीन आर्य मर्यादा के अनुसार राजसिंहासन पर आरूढ होते समय राजा को एक प्रतिज्ञा करनी होती थी, जिसका स्वरूप निम्नलिखित होता था—जिस रात्रि मे मेरा जन्म हुआ और जिसमें मेरी मृत्यु होगी, उनके बीच मे (सम्पूर्ण जीवन-काल मे) जो भी इष्टापूर्त (शुभ कर्म) मैंने किये हो वे सब नष्ट हो जाएँ, और मैं अपने सब सुकृतो, आयु और प्रजा से वञ्चित हो जाऊँ यदि मैं किसी भी प्रकार से आप (प्रजा) के विरुद्ध द्रोह करूँ।[3] प्रजा का पालन तथा उसके प्रति निष्ठा—यही इस प्रतिज्ञा के तत्त्व थे। जो इस प्रतिज्ञा का समुचित रूप से पालन न करे, उसे 'प्रतिज्ञादुर्बल' कहा जाता था। बृहद्रथ इसी प्रकार का 'प्रतिज्ञादुर्बल' राजा था। पुष्यमित्र को बाण ने 'अनार्य' कहा है। इसका कारण यह नही है, कि वह आर्य जाति का न होकर किसी आर्य-भिन्न कुल मे उत्पन्न हुआ था। पुष्यमित्र जाति से ब्राह्मण था। राजा हर्षवर्धन के आश्रय मे रहनेवाला बाण राजा के विरुद्ध विद्रोह कर उसकी हत्या कर देने वाले व्यक्ति को यदि 'अनार्य' कहे, तो यह सर्वथा स्वाभाविक है।

बृहद्रथ की हत्या के साथ मौर्य वंश का अन्त हो गया। मगध की यह नई क्रान्ति १८४ ई० पू० मे हुई थी। ३२२ ई० पू० मे मौर्यवंशी चन्द्रगुप्त मगध के राजसिंहासन पर आरूढ

१. "पुष्यमित्रस्तु सेनानीरुद्धृत्य स बृहद्रथम् ।
कारयिष्यति वै राज्य·······(वायुपुराण)
"पुष्यमित्रस्तु सेनानीर्महाबलपराक्रमः ।
अतीव वृद्धं राजानं समुद्धृत्य बृहद्रथम् ॥' कलियुग राजवृत्तान्त
Narayan Shastri The Kings of Magadha. (p 77)

२. 'प्रतिज्ञादुर्बलं च बलदर्शनव्यपदेशदर्शिताशेषसैन्यः सेनानीरनार्यो मौर्यं बृहद्रथं पिपेष पुष्यमित्रः स्वामिनम् ।" हर्षचरितम्

३. "याञ्च रात्रीमजायेहं याञ्च प्रेतास्मि तदुभयमन्तरेणेष्टापूर्तं मे लोकं सुकृतमायुः प्रजां वृञ्जीथाः यदि ते द्रुह्येमेति ।" ऐतरेय ब्राह्मण ८।१५

हुआ था, और १३७ वर्ष पश्चात् १८४ ई० पू० में मौर्यों के शासन का अन्त हुआ। पर यह नहीं समझना चाहिये, कि बृहद्रथ के साथ मगध की शक्ति का भी अन्त हो गया। मागध साम्राज्य कायम रहा, यद्यपि उसका शासनसूत्र अब मौर्यों के हाथों में न रह कर शुङ्गवंशी राजाओं के हाथो मे आ गया। पुष्यमित्र शुङ्ग के नेतृत्व में एक बार फिर मगध की शक्ति का विकास हुआ।

बृहद्रथ के साथ मगध के प्रतापी मौर्य वंश की शक्ति का अन्त हो गया, पर इस वंश की कतिपय शाखाएँ बाद मे भी स्थानीय राजाओं के रूप मे शासन करती रहीं। ऐसे एक राजा का उल्लेख कनस्वा से प्राप्त एक शिलालेख मे विद्यमान है। कोटा (राजस्थान) से कुछ मील पूर्व मे महादेव का एक प्राचीन मन्दिर है, जिसके एक प्रस्तर-खण्ड पर यह लेख उत्कीर्ण है। इसमे 'मौर्यान्वय' (मौर्यवंश) के एक राजा धवल का विवरण दिया गया है।[1] यह लेख ७९५ मालव (विक्रम) संवत् मे लिखवाया गया था, जो ७३८ ईस्वी के बराबर है। इस शिलालेख द्वारा इस बात मे कोई सन्देह नहीं रह जाता, कि आठवीं सदी तक भी मौर्य वंश का एक राज्य विद्यमान था, जिसकी स्थिति राजपूताना के क्षेत्र मे थी। मौर्य वंश का यह राजा धवल बहुत यशस्वी एवं शक्तिशाली था, और इसका शासन राजपूताना के अनेक प्रदेशों मे विस्तृत था। उदयपुर से आठ मील की दूरी पर डबोक नामक स्थान से एक शिलालेख उपलब्ध हुआ है, जिसमे 'परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीधवलप्पदेव' का उल्लेख है।[2] इस शिलालेख का काल भी आठवीं सदी ईस्वी मे माना जाता है। श्री भाण्डारकर ने प्रतिपादित किया है, कि डबोक शिलालेख का धवलप्पदेव और कनस्वा का धवल एक ही राजा को सूचित करते हैं। यदि यह सत्य है, तो यह स्वीकार करना होगा, कि 'मौर्यान्वय' धवल या धवलप्पदेव का शासन राजपूताना के बड़े भाग मे विद्यमान था।

खानदेश मे चालीस गाँव से छ मील दूर उत्तर-पूर्व मे वघली नाम का एक गाव है, जिसके एक प्राचीन जीर्ण-शीर्ण मन्दिर की एक प्रस्तर शिला पर एक लेख उत्कीर्ण है, जिसमे

---

१. "चूडाचारुमणीन्दुमण्डितभुवः सद्भोगिनामाश्रयः
पक्षच्छेद भयार्त्तिसंकटवतां रक्षाक्षये भूभृताम् ।
दुर्भाग्यागतवाहिनी परिकरो रत्नप्रकारोज्वलः
श्रीमानित्यमुदारसागरसमो मौर्यान्वयो दृश्यते ॥
धवलात्मा नृपस्तत्र यशसा धवलोऽभवत् ॥
Indian Antiquary XIX pp. 55-58

२. 'परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीधवलप्पदेवप्रवर्धमान राज्ये ।'
Epigraphia Indica XII p. 11

'मौर्यकुल प्रसूत' (मौर्यवंश मे उत्पन्न) श्री कोकट का उल्लेख है।[1] इस मौर्य कुल की पुरानी राजधानी वलभि (सौराष्ट्र मे) थी, और वहाँ से मौर्य कुल के लोग खानदेश मे जा बसे थे। यह लेख ग्यारहवीं सदी ईस्वी का है, क्योंकि इसमे ९९१ शक सवत् दिया हुआ है।

चालुक्यराज पुलकेशी द्वितीय के एक उत्कीर्ण लेख मे पुलकेशी द्वारा विजित मौर्यो का उल्लेख है। मौर्यो का यह राज्य कोंकण के प्रदेश मे विद्यमान था, और इसे चालुक्य विजेता ने जीत कर अपने अधीन कर लिया था। पुलकेशी द्वितीय कन्नौज के राजा हर्षवर्धन का समकालीन था। अत यह स्वीकार करना होगा कि सातवी सदी ईस्वी मे भी मौर्यो का एक पृथक् राज्य कोंकण मे विद्यमान था। ऐसा प्रतीत होता है कि जब मगध के मुख्य मौर्य वश की शक्ति क्षीण हो गई, तो राजस्थान, सौराष्ट्र, कोंकण आदि सुदूरवर्ती प्रदेशो मे शासन के लिये नियुक्त मौर्य कुल के कुमारो ने अपने को स्वतन्त्र घोषित कर दिया था, और उनके वशज ही सुदीर्घ काल तक स्थानीय राजाओ के समान वहाँ राज्य करते रहे थे।

(८) मौर्यों के पतन के कारण

राजा अशोक की मृत्यु के पश्चात् मौर्य साम्राज्य मे शिथिलता के चिह्न प्रगट होने प्रारम्भ हो गये थे, और शालिशुक के समय मे वह सर्वथा छिन्न-भिन्न हो गया था। इसके क्या कारण थे ? पहला कारण अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्ति है। भारत के इतिहास मे केन्द्रीभाव और अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तियो मे सदा सघर्ष होता रहा है। एक ओर जहाँ जरासन्ध अजातशत्रु, महापद्म नन्द और चन्द्रगुप्त मौर्य जैसे शक्तिशाली, महत्त्वाकांक्षी और साम्राज्यवादी राजा सारे भारत को एक शासन मे ले आने के लिये उद्योग करते रहे, वहाँ दूसरी ओर पुराने जनपदो तथा गणराज्यो मे अपनी स्वतन्त्रता एव पृथक् सत्ता को कायम रखने की प्रवृत्ति भी विद्यमान रही। भारत बहुत विशाल देश है। इसमे बहुत-से 'जनो' तथा जातियो का निवास सदा से रहा है। जनो के एक स्थान पर स्थायी रूप मे बस जाने के कारण जिन जनपदो की प्राचीन भारत मे स्थापना हुई थी, इनकी सख्या सैकडो मे थी। इन जनपदो के धर्म, व्यवहार तथा चरित्र पृथक्-पृथक् थे। जातीय दृष्टि से प्रत्येक जन अपने आप मे एक इकाई था, और अपने व्यवहार, चरित्र, प्रथा, परम्परा आदि के प्रति

---

१. 'तस्मिन्देशेऽस्तिरम्या विबुधसुरवराकीर्णं देवालयाढ्या
मौर्याणां राजधानी वलभिरिति· ·म (ण्डनं) मण्डलानाम् ।
यस्या निःशेषविद्या सुनिशितम (त) मो ब्राह्मणा ब्रह्म तुल्याः
पौरा धर्मार्थकामत्रितयफलभुजः सन्ति मौर्यप्रसादात् ॥
खड्गप्रहार दृढ़पाटि (त) (कुंभिकुंभमु) क्ता (फ) लप्रकरतारकितां दिनार्द्धे
रात्रि चकार रुचि (रां) रुचिरप्रतापः श्रीकोकटः प्रवरमौर्यकुलप्रसूतः ॥
Epigraphia Indica II p. 221

इन जनों में अगाध निष्ठा थी। इसी कारण विविध जनपदों में भी अपने पृथक्त्व की अनुभूति प्रबल रूप से विद्यमान थी। इसी का यह परिणाम था, कि ये जनपद केन्द्रीभूत साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह कर अपनी स्वतन्त्र सत्ता को स्थापित कर लेने के लिये सदा प्रयत्नशील रहा करते थे। केन्द्रीय राजा या सम्राट् की शक्ति के निर्बल होते ही अकेन्द्रीभाव की ये प्रवृत्तियाँ प्रबल हो उठती थी। विदेशी आक्रमण, दुर्भिक्ष या इसी प्रकार के किसी अन्य कारण से भी केन्द्रीय राजा के लिये यह सम्भव नही रह जाता था, कि वह अपने साम्राज्य को छिन्न-भिन्न होने से बचा सके।

सभ्यता, धर्म, संस्कृति और परम्परा आदि की दृष्टि से भारत एक देश है। प्रकृति ने भारत को एक स्वाभाविक और सुन्दर सीमा भी प्रदान की है। भौगोलिक एकता यहाँ के निवासियो मे एक विशिष्ट प्रकार की एकानुभूति उत्पन्न करती रही है। भारत के निवासी सदा से अपने देश के प्रति ममता अनुभव करते रहे हैं। उन्होंने सदा यह माना है, कि यह उनकी मातृभूमि और धर्मभूमि है। इसी कारण भारत मे एक सिरे से दूसरे सिरे तक उन्होने तीर्थो और देवस्थानों की स्थापना की थी। भौगोलिक और सांस्कृतिक दृष्टि से इस देश मे जो एकता है, उसी के परिणामस्वरूप यह विचार भी अत्यन्त प्राचीन काल मे विकसित हो गया था, कि राजनीतिक रूप से भी इसे एक ही होना चाहिये। आचार्य चाणक्य ने प्रतिपादित किया था, कि हिमालय से समुद्र पर्यन्त सहस्र योजन विस्तीर्ण जो भूमि है, वह एक चक्रवर्ती शासन का क्षेत्र है। निस्सन्देह, बहुत पुराने समय से भारत के वीर तथा महत्वाकांक्षी राजा इस आर्य भूमि को एक शासन की अधीनता मे ले आने का प्रयत्न करते रहे हैं। मान्धाता, भरत आदि कितने ही राजा वैदिक और उत्तर वैदिक काल मे भी ऐसे हुए, जिनका प्रयत्न सम्पूर्ण भारत भूमि मे एक शासन स्थापित करने का था, और जो राजसूय, अश्वमेध आदि यज्ञो का अनुष्ठान कर चक्रवर्ती, सार्वभौम व सम्राट् पदों को प्राप्त करने मे समर्थ हुए थे। मगध के राजा तो भारत मे 'एकराट्' बनने के लिये निरन्तर प्रयत्नशील रहे, और महापद्म नन्द, चन्द्रगुप्त आदि मागध राजाओं को अपने प्रयत्न मे सफलता भी प्राप्त हुई। सांस्कृतिक और भौगोलिक एकता उन प्रयत्नो के मूल मे थी, जो सम्पूर्ण भारत को एक शासन मे ले आने के लिये निरन्तर जारी रहे, और जिनके कारण केन्द्रीभाव की प्रवृत्ति इस देश मे निरन्तर अधिकाधिक बलवती होती गई।

केन्द्रीभाव की इस प्रवृत्ति के कारण ही भारत के इतिहास मे अनेक ऐसे राजा हुए, जिन्हे 'आसमुद्रक्षितीश' कहा जा सकता है। महापद्म नन्द, चन्द्रगुप्त, अशोक, समुद्रगुप्त, विक्रमादित्य, अलाउद्दीन खिलजी और औरङ्गजेब आदि इसी प्रकार के राजा थे। ब्रिटिश युग मे केन्द्रीभाव की इस प्रवृत्ति को अभूतपूर्व सफलता प्राप्त हुई, और काश्मीर से कन्याकुमारी तक विस्तीर्ण यह सम्पूर्ण भारत भूमि एक शासन मे आ गयी। पर अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तियों ने भारत की इस राजनीतिक एकता को चिरकाल तक स्थिर नही रहने दिया। ब्रिटिश शासन द्वारा स्थापित राजनीतिक एकता भी देर तक कायम नही रही, और पाकि-

स्तान के रूप में भारत का एक बड़ा भाग इससे पृथक् हो गया। यही प्रक्रिया भारतीय इतिहास में पहले भी होती रही है। अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्ति उन विभिन्नताओं का परिणाम है, जो इस देश की भौगोलिक परिस्थितियों और यहाँ के निवासियों की जाति, भाषा, धर्म आदि मे विद्यमान हैं। इन्हीं के कारण प्राचीन समय में भारत बहुत-से छोटे-बड़े जनपदों या राज्यों मे विभक्त था, और धर्म, व्यवहार, चरित्र आदि की दृष्टि से इन जनपदों की अपनी पृथक् विशेषताएँ या विभिन्नताएँ हुआ करती थीं। जरासन्ध और महापद्म नन्द जैसे प्रतापी एवं महत्वाकांक्षी राजा इन जनपदों को जीत कर अपनी अधीनता में ले आने मे सफल अवश्य हो जाते थे, पर वे स्थिर रूप से इन्हे अपने अधीन नही रख पाते थे। साम्राज्य के राजसिंहासन पर किसी निर्बल राजा के बैठते ही ये जनपद फिर से स्वतन्त्र हो जाते थे। मौर्य साम्राज्य की स्थापना से पूर्व ही महापद्म नन्द जैसा शक्तिशाली मागध राजा कलिङ्ग और कर्णाटक सदृश सुदूरवर्ती प्रदेशों को जीत कर मागध साम्राज्य के अन्तर्गत कर चुका था। पर चन्द्रगुप्त मौर्य के नेतृत्व मे नन्दवंश के विरुद्ध जो विद्रोह हुआ, और उसके कारण जो अव्यवस्था उत्पन्न हुई, उस से लाभ उठाकर ये प्रदेश स्वतन्त्र हो गये। चन्द्रगुप्त, बिन्दुसार और अशोक के शासन-काल मे मौर्य वंश की शक्ति का निरन्तर उत्कर्ष होता रहा। सुदूर दक्षिण के कतिपय प्रदेशों के अतिरिक्त सम्पूर्ण भारत मौर्य साम्राज्य के अन्तर्गत हो गया। पर अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्ति धीरे-धीरे अपना कार्य करती रही। अशोक के उत्तराधिकारी मौर्य राजा अधिक प्रतापी नहीं थे। अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तियों का दमन कर सकने मे वे असमर्थ रहे। परिणाम यह हुआ, कि काश्मीर, कलिङ्ग, आन्ध्र आदि सुदूरवर्ती प्रदेश एक-एक करके पाटलिपुत्र की अधीनता से स्वतन्त्र होते गये, और मौर्य साम्राज्य मे निरन्तर क्षीणता आती गई।

मौर्य सम्राटों ने उन जनपदों या गण-राज्यों के अपने-अपने धर्म, चरित्र, व्यवहार एवं कानून को नष्ट करने का प्रयत्न नहीं किया, जो कि मागध साम्राज्य के अन्तर्गत थे। कौटल्य जैसे नीतिकारों ने यही प्रतिपादित किया था, कि राजा इनके व्यवहार, चरित्र आदि को न केवल नष्ट न करे, पर उन्हें उन (जनपद, गण-राज्य आदि) मे स्थापित भी रखे और अपने कानून का भी इस ढंग से निर्माण करे कि इनके कानून से उसका विरोध न होने पाए। कौटलीय अर्थशास्त्र का यह सिद्धान्त बड़े महत्त्व का है, कि जाति धर्म, जानपद धर्म, श्रेणी-धर्म और कुल धर्म को दृष्टि मे रख कर ही राजा द्वारा अपने धर्म (कानून) का निर्माण किया जाए। निस्सन्देह, मौर्यों के शासन मे इसी सिद्धान्त को क्रियान्वित किया गया था। इस नीति का यह परिणाम हुआ, कि विविध जनपदों और गण-राज्यों मे न केवल अपनी पृथक् सत्ता की अनुभूति कायम रही, अपितु अपने परम्परागत धर्म (कानून) का भी वे पालन करते रहे। संघ-राज्यों के सम्बन्ध मे जिस नीति का प्रतिपादन कौटल्य ने किया है, उस पर इस ग्रन्थ में पहले प्रकाश डाला जा चुका है। इस नीति का सार भी यही था, कि 'अभिसंहत' संघ-राज्यों के साथ मैत्री-सम्बन्ध स्थापित किया जाए। उन्हे पूर्णतया नष्ट

कर देने का प्रयत्न न करके उनके प्रति ऐसी नीति अपनायी जाए, जिससे कि वे अधीनवर्ती मित्र-राज्यो की स्थिति में अपनी पृथक् सत्ता को कायम रखते रहें। कौटलीय अर्थशास्त्र में काम्भोज, सुराष्ट्र आदि जिन 'वार्ताशास्त्रोपजीवि' सघो और लिच्छवि, वृज्जि, मल्ल, मद्र, कुरु, पाञ्चाल आदि 'राजशब्दोपजीवि' सघो का उल्लेख किया गया है, निस्सन्देह वे ऐसे ही सघराज्य थे, जो कि मागध राजा की अधीनता स्वीकार करते हुए भी अपनी पृथक् व स्वतन्त्र सत्ता रखते थे। चाणक्य की राजनीति और चन्द्रगुप्त की सैन्य शक्ति ने इन्हें मौर्यों के सम्मुख सिर झुका देने को विवश अवश्य कर दिया था, पर अपने विगत गौरव को इन्होंने भुला नही दिया था। मौर्यों के अधीन रहते हुए भी ये अपने परम्परागत धर्म, चरित्र और व्यवहार का अनुसरण करते थे, और अपनी स्वशासन सस्थाएँ भी इनमे सुरक्षित थी। इसी का यह परिणाम हुआ, कि मौर्यों की शक्ति के शिथिल होते ही ये राज्य स्वतन्त्र होने प्रारम्भ हो गये। जैसा कि हम इसी अध्याय मे पहले लिख चुके है, उत्तर-पश्चिमी भारत के कितने ही गण राज्य दूसरी सदी ई पू. मे अपनी स्वतन्त्रता को पुन प्राप्त करने मे समर्थ हो गये थे। उनके जो सिक्के वर्तमान समय मे उपलब्ध है, वे इस बात मे कोई सन्देह नही रहने देते कि मौर्यो की शक्ति के क्षीण होते ही पुराने समय के अनेक जनपदो ने स्वतन्त्र स्थिति प्राप्त कर ली थी।

यवनो (ग्रीक लोगो) के आक्रमण भी मौर्य साम्राज्य के पतन मे सहायक हुए। ये आक्रमण अशोक के शासन-काल मे ही प्रारम्भ हो गये थे। इन्ही का प्रतिरोध करने के लिये अशोक ने अपने अन्यतम पुत्र जालौक को उत्तर-पश्चिमी प्रदेशो मे नियुक्त किया था। जालौक यवनो की गति को अवरुद्ध कर सकने मे तो समर्थ हो गया, पर उसने काश्मीर मे अपना पृथक् राज्य भी स्थापित कर लिया। मागध साम्राज्य की शक्ति इससे दो भागो मे विभक्त हो गई। मौर्य वश के एक अन्य कुमार सुभागसेन ने भी जालौक का अनुसरण किया, और वह गान्धार मे स्वतन्त्र रूप से राज्य करने लगा। मौर्यो की शक्ति का इस प्रकार विभक्त हो जाना यवनो के लिये बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ। एण्टियोकस, डेमेट्रियस और मिनान्डर आदि यवन आक्रान्तो के आक्रमणो का उल्लेख इसी अध्याय मे ऊपर किया जा चुका है। इन आक्रमणो से भारत की अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तियों को बहुत बल मिला, और मौर्य राजाओं के लिये इन प्रवृत्तियो का दमन कर सकना सम्भव नही रह गया। गान्धार साकल, सिन्ध आदि मे यवनो ने अपने पृथक् राज्य स्थापित कर लिये, और वाहीक (पजाब) देश तथा उसके समीपवर्ती प्रदेशो के पुराने गण-राज्य फिर से स्वतन्त्र हो गये।

मौर्य राजाओ की धर्म विजय की नीति ने भी उनकी राजनीतिक एव सैन्य शक्ति के क्षीण होने मे सहायता पहुँचाई। अशोक द्वारा अपनायी गई धर्म विजय की नीति की विवेचना पिछले एक अध्याय मे की जा चुकी है। भारत के प्राचीन विचारको की दृष्टि मे 'ब्रह्म' और 'क्षत्र' दोनो शक्तियों का समान रूप से महत्त्व था। पर क्षत्र शक्ति की उपेक्षा उन्हे किसी भी प्रकार स्वीकार्य नही थी। अशोक ने धर्म द्वारा विश्व-विजय का जो प्रयत्न

किया था, वह आदर्श की दृष्टि से चाहे कितना ही उदात्त क्यों न हो, पर एक राजा के लिये उसे कदापि समुचित नही माना जा सकता। पर अशोक ने जिस विचार-सरणी से धर्म विजय की नीति का प्रतिपादन एवं अनुसरण किया था, उसके उत्तराधिकारी उसका भी अविकल रूप से प्रयोग नही कर सके। राजा सम्प्रति ने सैनिको को भी साधुओं के वस्त्र पहनाकर उनसे प्रत्यन्त राज्यों को साधुओं के विचरण योग्य बनाने का प्रयत्न किया। राजा शालिशुक ने तो धर्म विजय के आवरण में अधार्मिक कृत्य करने मे भी सकोच नही किया। सैन्य शक्ति की उसने उपेक्षा की, जिसके कारण यवन आक्रान्ता भारत मे आगे बढते हुए माध्यमिका, साकेत और पाटलिपुत्र तक चले आये, और उन्होंने मध्यदेश का बुरी तरह से मर्दन किया। शालिशुक और उसके निर्बल उत्तराधिकारी यवनों के आक्रमणों से अपने राज्य की रक्षा कर सकने मे असमर्थ रहे।

मागध साम्राज्य की सत्ता उसकी सैन्य शक्ति पर ही आश्रित थी। काम्बोज से वग तक और काश्मीर से आन्ध्र तथा कर्णाटक तक विस्तीर्ण मौर्य साम्राज्य को एक शासन की अधीनता मे रहने के लिये विवश करने वाली प्रधान शक्ति उसकी सेना ही थी। पर जब मौर्य राजाओ ने सैन्यशक्ति की उपेक्षा कर धर्म विजय को महत्त्व देना प्रारम्भ कर दिया, और अपने सैनिकों को साधुओं के वस्त्र पहना कर उनसे धर्म प्रचार का कार्य लेना शुरू कर दिया, तो अकेन्द्रीभाव की प्रवृत्तियों का दमन कर सकना और विदेशियों के आक्रमणों से अपने राज्य की रक्षा कर सकना सम्भव ही कैसे हो सकता था। अशोक की धर्म विजय की नीति उसके निर्बल उत्तराधिकारियों के हाथों मे सर्वथा असफल हो गई। इस नीति से भारत के धर्म, सभ्यता और संस्कृति के विदेशों मे प्रसारित होने में चाहे कितनी ही सहायता क्यो न मिली हो, पर मगध की सैन्य शक्ति उसके कारण अवश्य निर्बल हो गई। यही कारण है, कि भविष्य के विचारकों ने अशोक, शालिशुक आदि धर्म विजयी राजाओं का उपहास करते हुए 'देवानाप्रिय' का अर्थ ही मूर्ख कर डाला। उन्होंने यह भी लिखा, कि राजाओं का कार्य सिर मुडा कर धर्म चिन्तन करना नही है, अपितु दण्ड (प्रचण्ड राज्यशक्ति) का धारण कर शत्रु का सामना करना है। भारत में यह कहावत-सी हो गई कि जो ब्राह्मण असतुष्ट हो वह नष्ट हो जाता है, और जो राजा सतुष्ट रहे वह नष्ट हो जाता है। मगध के मौर्य राजा जिस प्रकार अपने राज्य एव राजशक्ति से सतुष्ट हो पहले श्रावक और बाद मे श्रमण बन कर बौद्ध सघ के लिये अपना सर्वस्व तथा राजकोश तक भी निछावर करने के लिये तैयार हो गये थे, वह भारत की प्राचीन राजनीति के सर्वथा विरुद्ध था, और इसीलिये उनके इस रुख ने उनकी शक्ति के क्षीण होने मे अवश्य सहायता पहुँचायी थी।

अकेन्द्रीभाव की बलवती प्रवृत्तियाँ, जनपदों एवं गण-राज्यों में अपनी पृथक् सत्ता तथा स्वतन्त्रता की अनुभूति, यवनों के आक्रमण और धर्म विजय की नीति का दुरुपयोग—ये चार प्रधान कारण थे, जिनसे शक्तिशाली मौर्य साम्राज्य का पतन हुआ।

मौर्य वंश-वृक्ष

चन्द्रगुप्त
(३२३–२९९ ई. पू.)

बिन्दुसार
(२९९–२७४ ई पू)

अशोकवर्धन
(२७४–२३८ ई. पू

कुनाल (सुयश)
(२३८–२३१ ई पू)

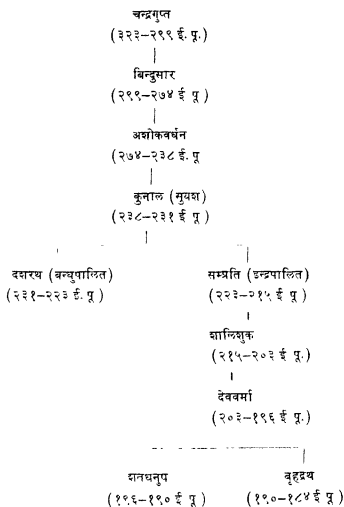
दशरथ (बन्धुपालित)
(२३१–२२३ ई. पू)

सम्प्रति (इन्द्रपालित)
(२२३–२१५ ई पू)

शालिशुक
(२१५–२०३ ई पू.)

देववर्मा
(२०३–१९६ ई पू.)

शतधनुष
(१९६–१९० ई पू)

बृहद्रथ
(१९०–१८४ ई पू)

परिशिष्ट

आचार्य चाणक्य का जीवन-वृत्त

पौराणिक अनुश्रुति मे आचार्य चाणक्य के जीवनवृत्त के सम्बन्ध मे कोई भी सूचना उपलब्ध नही है। वे कहाँ उत्पन्न हुए, उनका सम्बन्ध किस कुल के साथ था और उनका पारिवारिक जीवन किस प्रकार व्यतीत हुआ, इस विषय मे प्राचीन संस्कृत साहित्य सर्वथा मौन है। विशाखदत्त ने मुद्राराक्षस नाटक मे उनके कृतित्व का विशद रूप से उल्लेख किया है। मुद्राराक्षस का जो उपाद्घात ढुण्ढिराज ने लिखा था, उसमे चाणक्य की कथा भी विशद रूप से दी गई है। नन्दवंश का विनाश कर चन्द्रगुप्त मौर्य को मगध का राजसिंहासन दिलाने के विषय मे संस्कृत साहित्य मे अन्यत्र भी अनेक निर्देश विद्यमान है, पर उनके जीवन वृत्तान्त पर इनसे कोई प्रकाश नही पडता।

पर बौद्ध और जैन अनुश्रुतियों के विषय मे यह बात नही कही जा सकती। वंशत्थप्प-कासिनी के अनुसार चाणक्य का जन्म तक्षशिला मे हुआ था।[1] इसमे तो कोई सन्देह नही, कि चाणक्य के जीवन का अच्छा बडा भाग तक्षशिला मे व्यतीत हुआ था, जहाँ वे दण्ड-नीति के अध्यापन का कार्य करते थे। चन्द्रगुप्त उनका शिष्य था, और सिकन्दरके भारत-आक्रमण के समय वे सम्भवत तक्षशिला मे ही थे। पर बौद्ध अनुश्रुति द्वारा भी उनके जीवन वृत्तान्त का विशेष परिचय प्राप्त नही होता।

जैन अनुश्रुति के अनुसार चाणक्य का जन्म 'गोल्ल' नामक विषय या जनपद मे हुआ था। वहाँ चणय नाम का एक ग्राम था, जहाँ चणक नाम के एक ब्राह्मण का निवास था। चणक की पत्नी चणेश्वरी थी। चण और चणेश्वरी दोनो की ही जैन मुनियो के प्रति अगाध श्रद्धा थी, और उनकी स्थिति जैन धर्म मे श्रावकों की थी। बहुत-से जैन मुनि उनके घर मे निवास करते थे। चणेश्वरी के एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम चाणक्य रखा गया। जन्म के समय ही इस बालक के मुख मे एक दाँत विद्यमान था। इसे देख कर जैन मुनियों ने यह भविष्यवाणी की, कि बडा होकर यह बालक राजा बनेगा। यह जान कर चणक या चण बहुत चिन्तित हुआ। वह अपने पुत्र को जैन मुनि बनाना चाहता था। अत उसने चाणक्य का जन्म का दाँत तुडवा दिया। इसका परिणाम यह हुआ, कि चाणक्य स्वय तो राजा नही बना, पर वह 'राजा का निर्माता' अवश्य हो गया। प्रत्यक्ष रूप से राजा न होकर भी वह 'बिबंतरिय' (बिम्बान्तरित) रूप से राज्य का संचालन करनेवाला हुआ।[2] एक

---

१. वंसत्थप्पकासिनी (सिंहली संस्करण) पृ. ११९

२. "चाणक्को। गोल्लविसए चणयो गामो। तत्थ चणओ माहणो। सो य सावओ। तस्स घरे साहू ठिया। पुत्तो से जणो सह दाढाहिं। साहूणं पाएसु पाडिओ। कहियं च राय

अन्य जैन ग्रन्थ में चाणक्य के पिता का नाम कपिल दिया गया है, और उनका जन्म स्थान पाटलिपुत्र बताया गया है।[1] गोल्ल विषय का उल्लेख भरहुत के एक उत्कीर्ण लेखमें भी आया है,[2] यद्यपि उसकी भौगोलिक स्थिति वहाँ भी स्पष्ट नहीं है।

जैन श्रावक होकर चाणक्य ने भी सब विद्याओं का अध्ययन किया, और वह सब ज्ञान मे पारगत हो गया। वयस्क होने पर उसने एक कुलीन ब्राह्मण कन्या से विवाह किया, जिसका नाम बृहत् कथा कोष में यशोमती दिया गया है।[3] इस विवाह से चाणक्य के कोई सन्तान हुई या नही, इस विषय मे जैन अनुश्रुति से भी कोई सूचना प्राप्त नही होती। चाणक्य ने नन्दवश का विनाश कर चन्द्रगुप्त मौर्य को राजा बनाया, इस बात का समर्थन प्राचीन जैन ग्रन्थो मे भी होता है।[4] अपने जीवन के अन्तिम भाग मे चाणक्य जैन मुनि हो गये, और उनकी मृत्यु अग्नि मे भस्म होकर हुई। यह अग्नि उनके प्रतिद्वन्द्वी अमात्य सुबन्धु द्वारा लगवायी गई थी।[5]

चाणक्य जैन धर्म के अनुयायी थे, जैन अनुश्रुति मे इसका स्पष्ट रूप मे निरूपण किया गया है। पर आश्चर्य यह है कि कौटलीय अर्थशास्त्र मे कही भी जैन धर्म का उल्लेख नही है, और वहाँ 'त्रयी' धर्म तथा वर्णाश्रम धर्म पर बहुत जोर दिया गया है। पर इसमे सन्देह नही, कि चाणक्य के जीवन वृत्त के सम्बन्ध मे जो सूचनाएँ जैन अनुश्रुति मे विद्यमान हैं, वे अत्यन्त महत्त्व की हैं।

भविस्सइत्ति। मो दोग्गइ जाइस्सइ त्ति दंता घट्ठा। पुणोति आयरियाणं कहियं किं किज्जउ। एताहे वि बिबंतरिओ राया भविस्सइत्ति। (उत्तराध्यायन सूत्र टीका ३।१)
इतश्च गोल्लविषये ग्रामे चणकनामनि। ब्राह्मणोभूच्चणी नाम तद्भार्या च चणेश्वरी॥
बभूव जन्मप्रभृति श्रावकत्व चणश्चणी। ज्ञानिनो जैनमुनयः पर्यवात्सुश्च तद्गृहे॥
अन्यदा तूत्तंदन्तंश्चणेश्वर्या सुतोऽजनि। जातं च तेभ्यः साधुभ्यस्तं नमोऽकारयच्चणी।
ज्ञानिनो मुनयोऽप्याख्यायन्भावी राजैष बालकः।
भाव्येष बिम्बान्तरितो राजा रदनघर्षणात्॥
चणी चाणक्य इत्याख्यां ददौ तस्याङ्गजन्मनः।
कुलीन ब्राह्मणस्यैकामेव कन्यामुपायत॥ परिशिष्ट पर्व ८।१९४-२०१

१. **बृहत्कथाकोष** cxliii,3

२. Cunningham Stup of Bharhut p 140

३. **बृहत्कथाकोष** cxliii,5

४. **"सकोश भृत्यं ससुहृत्पुत्रं सबलवाहनम्।**
नन्दमुन्मूलयिष्यामि महावायुरिव द्रुमम्॥ परिशिष्ट पर्व ८।२२५

५. **परिशिष्ट पर्व ८।४४७-४६९**

सहायक ग्रन्थों की सूची

(क) आधार ग्रन्थ

कौटलीय अर्थशास्त्र (शाम शास्त्री द्वारा सम्पादित)

कौटलीय अर्थशास्त्र (कागले द्वारा सम्पादित)

मुद्राराक्षस (विशाखदत्त-कृत एवं ढुण्ढिराज कृत उपोद्घात सहित)

दिव्यावदान (कावेल और नील द्वारा सम्पादित)

महावंसो (मूल पालिग्रन्थ तथा टर्नर एव विजेसिह द्वारा अनूदित)

दीपवंसो (ओल्डनवर्ग द्वारा सम्पादित तथा अनूदित)

जातक (कावेल द्वारा सम्पादित तथा अनूदित)

जातक (फासबाल द्वारा सम्पादित)

अष्टाध्यायी (पाणिनि)

महाभाष्य (पतञ्जलि)

वृहत्कथाकोश (हरिषेणकृत एव उपाध्ये द्वारा सम्पादित)

वृहत्कथामंजरी (क्षेमेन्द्रकृत)

परिशिष्ट पर्व स्थविरावलिचरित (हेमचन्द्र कृत)

निशीथसूत्र (सभाष्यचूर्णिक)

वृहत्कल्पसूत्र (श्रीभद्रबाहुस्वामिविनिर्मित एव सघदासगणिकृत लघुभाष्यभूषित)

पाटलिपुत्रनगरकल्प (जिनसूरिविरचित)

युगपुराण (माकड द्वारा सम्पादित)

भगवती आराधना (शिवार्य) तथा उसकी टीकाएँ

आराधनासत्कथा प्रबन्ध (प्रभाचन्द्र)

पुण्याश्रवकथाकोष (रामचन्द्र मुमुक्षु)

कथाकोष (श्रीचन्द्र)

उत्तराध्ययनसूत्र टीका

आवश्यक सूत्र (निर्युक्तियों तथा चूर्णियों सहित)

आवश्यकवृत्ति (हरिभद्र)

सुखबोध (देवेन्द्रगणी)

भद्रबाहुचरित (रत्ननन्दी)

राजावलिकथा (देवचन्द्र)

ऐतरेय ब्राह्मण

कथासरित्सागर (सोमदेवकृत)
मालविकाग्निमित्र (कालिदास)
छान्दोग्योपनिषद्
त्रिलोकप्रज्ञप्ति (वृषभाचार्य)
सारठप्पकासिनी (वुडवार्ड द्वारा सम्पादित)
आपस्तम्ब धर्मसूत्र
आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्प
पुराण (मत्स्य, वायु, विष्णु, पद्म, भागवत आदि)
मुनिवंशाभ्युदय (चिदानन्द कवि)
दशकुमार चरित (दण्डी)
नीतिवाक्यामृत (सोमदेव सूरि)
नीतिसार (कामन्दक)
हर्षचरितम् (भाम)
वसत्थप्पकासिनी
राजतरङ्गिणी (कल्हण)
फाहियान का यात्रा विवरण (जगमोहन वर्मा द्वारा अनूदित)
ह्युएन्त्साग का यात्रा विवरण (बील द्वारा सम्पादित)
मैगस्थनीज का भारतवर्षीय वर्णन
मनुस्मृति
नारदस्मृति
मेक्क्रिन्डल—इन्वेजन आफ इण्डिया बाइ अलेक्जेण्डर द ग्रेट एज डिस्क्राइब्ड बाइ कर्टियस, डायोडोरस, प्लुटार्क एण्ड जस्टिन
मेक्क्रिन्डल—एन्सिएन्ट इन्डिया एज डिस्क्राइब्ड बाइ मैगस्थनीज एण्ड एरियन
मेक्क्रिन्डल—एन्सिएन्ट इन्डिया एज डिस्क्राइब्ड इन क्लासिकल लिटरेचर
मेक्क्रिन्डल—एन्सिएन्ट इन्डिया एज डिस्क्राइब्ड बाइ क्टेसियस द क्निडियन
अशोक के लेख (ज्ञानमण्डल काशी, हुल्श और सेनार्ट)
महाभारत
बृहत्संहिता (वर्न द्वारा सम्पादित)

(ख) आधुनिक सहायक-ग्रन्थ

Aiyanger, Krishnaswami : Ancient India.
Banerjee, G N. Hellenism in Ancient India.
Banerjee, P.N. · Public Administration in Ancient India.
Barnett, L.D. . Antiquities of India.

Bhandarkar, D.R. : Ashoka.
Bhankarkar, D.R. : Maurya Brahmi Inscriptions of Mahasthana.
Bhandarkar, D.R. . Lectures on Ancinet Indian Numismatics.
Bhandarkar, D.R. : Carmichael Lectures, 1918.
Bhandarkar R G. : Vaishnavism, S'aivism and Minor Religious systems.
Das, S.K. : Economic History of Ancient India.
Dey, N L. Geographical Dictionary of Ancient & Medieval India.
Edkins . Chinese Buddhism.
Fleet · Epigraphy (Imperial Gazetteer Vol. II)
Havell, E.B. : History of Aryan Rule in India.
Hoernle Studies in the Medicine of Ancient India
Hoernle Ajivaka in Encyclopaedia of Religion and Ethics.
Jayaswal K P . Hindu Polity.
Law B.C · Ancient Mid-Indian Kshatriya Tribes.
Law B C Historical Gleanings.
Law B C Some Kshatriya Tribes of Ancient India
Law N.N. · Studies in Ancient Indian Polity.
Macdonell History of Sanskrit Literature.
Macphail Ashoka
Maisey Sanchi and its Remains.
Marshall A Guide to Sanchi.
Marshall A Guide to Taxila.
Max Muller · The History of Sanskrit Literature
Mazumdar R.C. · The Corporate Life in Ancient India
Mazumdar R C Outline of Ancient Indian History and Civilization.
Cambridge History of India Vol. I
Barnett Antiquities of India.
Raychaudhri · Political History of Ancient India.
Rapson : Ancient India from the earliest times.
Valle'-Poussin : L'Inde aux Temps des Mauryas.
Torn : Greeks in Bactria and India.
Waddel · Excavations of Pataliputra.
Oldfield . Sketches from Nepal.

Mukerjee R.K. : Local Governments in Ancient India.
Mukerjee R.K. : A History of Indian Shipping and Maritime Activity from the Earliest Times.
Mukerjee R.K. : Ashoka.
Smith V.A. : Early History of India.
Smith V A : Ashoka.
Monahan F.J. : Early History of Bengal.
Pargiter Dynasties of the Kali Age.
Pargiter Ancient Indian Historical Tradition.
Gopal M H. Mauryan Public Finance.
Shastri N K. : A Comprehensive History of India Vol. II
,, ,, : Age of the Nandas and Mauryas
Dikshitar . The Mauryan Polity.
Rockhill Life of the Buddha.
Sinha S N History of Tirhut.
Sarkar B K : Positive Backgrounds of Hindu Sociology
,, ,, . Political Theories and Institutions of Ancient Hindus
Samaddar Glories of Magadha
Robertson Historical Disquisition of Ancient India
Rice Mysore and Coorg Inscriptions
Ryhs Davids Buddhism
Ryhs Davids Buddhist India.
Narayan Shastri : The Age of Shankara
Oldenberg Preface to the Vinaya Texts
Mukhopadhyaya Surgical Instruments in Ancient India.
Rapson A Catalogue of Indian Coins in the British Museum
Ghoshal . Contribution to the History of the Hindu Revenue System.
Gupta P L. The Coins
Agrawal B S India in Panini
Puri B N. India in Patanjali
The Age of Imperial Unity (Bharatiya Vidya Bhawan).
Gupta P.L. : Patna Museum Catalogue of Antiquities.
Kumrahar (Excavations).

Schlumberger : A New Greek Inscription of Ashoka at Kandhar (Epigraphia Indica XXVIII Part V).

Joshi and Pande A Newly dicovered Inscription of Ashoka (Journal of the Royal Asiatic Society Parts 3 & 4).

Foucher : La Vieille Route de L'Inde de Bactres a Taxila

Buhler Sohgaura Copper Plate (Indian Antiquary 6 ct 1896)

Kielhorn . Baghli Inscription (Epigraphia Indica Vol. II).

Jyotiprasad History of Jain Literature

Sircar D C. Select Inscriptions

Narayan Shastri · History of Maagadha

Shah T.L. : Ancient India Vol II

राहुल साकृत्यायन बुद्धचर्या

जयचन्द्र विद्यालंकार भारतीय इतिहास की रूपरेखा

सत्यकेतु विद्यालंकार प्राचीन भारतीय शासन व्यवस्था और राजशास्त्र